

बुद्ध-चर्या

(मगधान् पुराणी जीवनी और उपदेश)

लेखक

राहुल सांकृत्यायन

महापोषि सभा

सारनाथ बनारस

प्रकाशक
 ब्रह्मसारी वेदप्रिय बी० ए०
 प्रधान-मन्त्री
 महाबोधि समा सारवाच बनारस

लेखक के इस विषय के अन्य ग्रन्थ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| १ बौद्ध संस्कृति | २ बौद्ध दर्शन |
| ३ बौद्ध निष्पन्न (हिन्दी) | ४ भविष्यत निष्पन्न (हिन्दी) |
| ५ विषय पिटक (हिन्दी) | ६ जम्मपद (हिन्दी) |
| ७ अभिषेक कोष (संस्कृत) | |

मुद्रक
 ओम् प्रकाश कर्तृ
 ध्यानमण्डल प्रकाशक, काशी २७३२-०३

मेरे गृह-त्यागसे जिनके अ-वार्धक्य जीवनके अंतिम क्षण हुआमय
बन गये, उन्हीं मांछत्य-सगोत्र मर्त्त्य-पांडेय, स्वर्गीय-पिता
श्री गोवर्धनकी स्मृतियें ।

प्राक्-कथन ।

ममबाबू हुइकी जीवनी और उपदेश दोनोंही इस ग्रन्थमें छपिबिटे हैं । हुइकी जीवन-व्यवहार्य पाकि त्रिपिटकीमें जहाँ-तहाँ बिखरी हुई हैं, मैंने उन्हें यहाँ संग्रह किया है, साथही रिक्त स्थानको त्रिपिटकीकी बहुत-कथाओंसे पूरा कर दिया है । पाकिअ अनुवाद यहाँ प्रायः सम्पन्न हुआ है । बीच-बीचमें कुछ अंश छोड़ दिने हैं जिसमें पुनरुक्तके किए () चिह्न, और सर्वथा अभावस्थानके स्थानपर () चिह्न कर दिने हैं । सम्पन्न अनुवाद करनेके कारण प्रायः कहीं-कहीं जरूरतीची है । कुछ विद्वानोंने कहा भी कि सम्पन्न का क्याछ छोड़ कर स्वतन्त्र-अनुवाद होना चाहिए, किन्तु मैंने यहाँ त्रिपिटकीमें जाई मीगोकि पतिहासिक सामाजिक राजनीतिक सासप्रियोंको भी एकत्रित कर दिया है, स्वतन्त्र अनुवाद होनेपर ऐतिहासिकोंके किए उनका मूल्य कम हो जाता इसकिए मैंने ऐसा नहीं किया । मेरी इस श्रमसे आचार्य मरेन्द्रदेव भी सहमत रहे । इस तरह भाषा कुछ सरलजीसी बकर मासूम होगी किन्तु १. ५ पूछ पड़ जायेपर वह साधारणसी बर जायेगी और पाकिने मुहाबिरे बरकी हिन्दी एवं स्वाभाव्य भाषाओंसे—जिसपर पूर्वी जगदी तथा बिहारकी भाषाओंसे—बिबुल मिच्छे-मुच्छे हैं, इसकिए कोई बिबल व मासूम होगी । बीइको कुछ अपने शास्त्रिक सम्प हैं मैंने कोइक तथा टिप्पणियोंमें जहाँ-तहाँ उनको समझानेकी कोसिस की है किन्तु संक्षेपके कारण हो सकता है कहीं-कहीं स्पष्ट न हो पाया हो इसके किए सम्प-सूचीमें देखा जाहिए, आशा है यहाँसे कम एक जायेगा । बीइ शास्त्रिक भाषोंके किए पाठकोंके दर्शनका सामान्य ज्ञान होना तो आवश्यक ही है । हुइके जन्म निर्वाण आदि समयके बारेमें मैंने सिद्ध-परम्पराओं ९ वर्ष कम कर दिने हैं जिसको बिबमसिंह आविने भाषा है, और जिसके करने से धनराजाओंके कानसे भी डीक मेक हो जाता है ।

त्रिपिटक काफले क्रमसे एकत्रित नहीं किया गया है । त्रिपिटकका अर्थम सुच-पिटक से होता है और सुच-पिटकका आरम्भ "जइज्जक-सुच" से; केकिन वह सुच ममबाबूने बुद्धत्व-प्राप्तिके बाद ही यहाँ उपदेश किया । उसके बादका 'सामज्जक-सुच' तो आमुके बहुरवें वर्षके बादका है, जब कि छोटा ममबराज अजात-शत्रु राजगरीपर बैठ चुका था । इस प्रकार सभी बरमाओं और उपदेशोंका काकामुसार क्रमाना बहुत ही कठिन काम था, इस काममें मुझे कोई ऐसा अवकाश पूर्णगामी भी नहीं मिला । यद्यपि यहाँ बिबुल ही सभी बातोंका क्रम ठीक काकामुसार है—वह मैं नहीं कहता तो भी यज्ञपत्नीका संन्यास—छियों को मिश्रणी बननेका अधिकार-महान मैंने बुद्धत्व-प्राप्तिसे पूर्ववें वर्ष दिया है—जइज्जक ठीक होया; इसी प्रकार बुद्धत्वके तीसरे वर्ष अजात-पिटकका अंतम प्रदान करना एवं यहाँ बुद्धका पर्वादास करना भी सूत्र और विम्वकी सहायतासे निश्चय कर दिया गया है । यद्यपि यहाँ बहुतकाय बिरोध पड़ता है किन्तु मूल त्रिपिटकके सामने बहुतकाय बिरोध कोई चीज नहीं है । इस पुनरुक्ते कुछ जगह एक ही धरनाको 'अट्ठका' 'निबय' और 'सूत्र'

बीजोंके बच्चोंमें दिया गया है, उसके देखनेसे माफूस होया कि सुर्जोकी ज़रूरत बिनाबर्त
अधिक प्रतिशतोक्ति पूर्व अर्थोक्तितासे काम किया गया है; और बहुतका तो इस बातमें
बिनाबर्त बहुत बाते बर्ती हुई है और इसीप्रकार इसके ही अनुसार इनकी प्रभाविकताका
पारलम्भ मात्र केनेमें कोई हाथि बर्ती है । काक-काममें कहीं-कहीं मुझे भी संदेह है तथापि
आपका है कि दूसरे संस्करण तक कुछ बातें और साफ हो जावेंगी । समीचे किने तो
इसी बख आता हूँ यह, बर कि पिछकको कंडरन करनेवाक काकपरम्पराको विविबद्ध न
करही इस कोकसे चले गये ।

कितने ही अविभिन्न भीगीकिक स्वाधोंक मिश्रण करनेका भी मैंने प्रयास किया है
जैसे सहजातिको मैंने भीटा (कि इकाहावाद) से सिखाया है । बीजाकी बिजासी मिश्र
बाबपर सहजाति गये थे (पृष्ठ ५२३) इससे सहजातिको किसी बड़ी बड़ीके किनारे होना
चाहिये । बरी द्वारा व्यापारमें बस समय आताही होबसे वह एक अच्छा बाजार होया
बहु भी अनुमान होता है । इसके बाद हम भीटाकी छुवाईमें सिखी एक मुहरपर 'सहजा
तिप्रयोगमें (१) (सहजातिका पैगम) बाते हैं, इन तीनों बातोंको इकट्ठा करनेसे भीटाका
सहजाति होना निमित्त होता है । सहजाति चेही हैचमें थी, यह भीटाक अनुसारके इतिहास
तदपर स्थित होबसे, ठीक माफूस होता है, बरस और चेही पसुपाके पार-पार थे ही । इसी
प्रकार और नी कितने ही स्थान दिने पये हैं बिछार मरसे बरके बारेमें पहाँ कुछ किन्तु
असंभव है । इस मन्कके देखने तथा विविचकसे भी बता कयता है कि आवाज कुछ कोसी
कुछोत्र बिन्ध्य-हिमाकनसे बिरे मन्क-देखके बाहर बर्ती गये । समवाधमके कारण अनेक बकसे
बर्ती दिये गये । इस एक मन्कमें मन्कदेखके किये कितना स्थान है जतनेमें समी व्यापक
स्वाधोंका काम देता असंभव समय इसे नी द्वितीय संस्करणके किने छोड़ दिया । मुझे
अकसौस है कि किताबसे भी अधिक अकम्ब गच्छिर्पा बकसेमें हो गई हैं । अन्कीके कारण
इकाहावादसे मैंकाक बकसेका मूक न देख सख ।

तुम्हारे पार्मिक विचारोंका सारांश बर्ती देना कठिन है । किन्तु पाठक इस दृष्टिसे
पुस्तक पढ़नेके पूर्व यदि एक बार "केसपुस्तिक-सुच" (पृष्ठ ३१५) और 'सामगास सुच'
(पृष्ठ ४४) समझ लेंगे तो उन्हें तुम्हारे बाधविक संतत्यके समझनेमें आताही होगी ।

१९१०-१८ में जिस समय मैं अंधाईमें विविचक पड़ रहा था कभी समय बहुत सी
बाते बोद भी करता आता था । उस समय मेरा विचार था कि विविचक और उसकी
अनुकम्बों (सम्पादकों)से प्राप्य ऐतिहासिक और भीगीकिक सामग्रीपर एक प्रय किर्त ।
इसी समाकसे अंधाईमें रहते ही बख, मैंने आचखी-जैतननपर एक परिच्छेद किन्त भी डाक्य,
तब मुझे आया न थी कि तच्छाक मैं हूँ प्रत्यक किन्तनेमें हाथ लगाऊँगा । अंधाईसे मैं सिध्द
जानेके किने भारत आया । उस समय बाठ-पीत करनेमें एक ऐसी पुस्तककी अवलम्बता
प्रतीत हुई । पैपाक और ब्यासाके पैपायी बीजोंसे बाठ-पीत करवैपर रण कर धना पया कि
मीका मिश्रण ही इस प्रत्यमें हाथ लगाऊँगा । किन्तु उस समय मुझे बहु विश्वास न था
कि मैं हतरी अन्दी (१४ मासमें) अपनी बाधा समाप्त कर पाऊँगा ।

१९३ में मैं तिब्बतसे लंका लौट गया। वहाँ अपने ज्येष्ठ सभ्यवादी भाग्यमान् कार्बन्दी प्रेरणासे और मदद् श्री फकतः १३ की आश्विन पूर्वमा या महाप्रचारवासे इस ग्रंथको लिखना आरंभ कर पाँच कृष्ण अष्टमी तक कुल ६८ दिनमें समाप्त कर दिया। इसके तीसरे दिन पाप कृष्ण १ को मुझे भारतके किये प्रस्थान करना था इसलिये इच्छा रहते भी 'महाप्रचार-सुत्त' और 'सिगाकोबाद्-सुत्त'को नहीं सामिककर सका जिसमें उपरसे वक्त "सिगाकोबाद्"को लो छ किया लेकिन समयाभावसे इस सरकारमें "महाप्रचार" के देनेके कामको संवरण करना पड़ा।

भारतमें जूँकि मुख्यतः मैं देसके बाह्योक्तमें भाग लेने आया था, इसलिये पुस्तककी ओर प्यास देनेका विचार न था। किन्तु अण्डुद्विषोंकी सरमारके वरस अपने "अभिप्रेतकोश" (जो इस हीमें काशी-विद्यापीठकी ओरसे संस्कृतमें छपा है) के मूक-संशोधनका भार उठाना पड़ा। उसी समय मैं इस पुस्तकके नामकरणके किये सभाह कर रहा था और एकपक्ष 'बुद्धकर्ण' नाम सामने आया। तबतक मैंने ग्रंथको दुबारा देखा भी न था मैंने वह काम मदन्त आनन्दको सौंपा और उन्होंने कुछ दिनोंमें समाप्त भी कर दिया। जनवरीके अंतमें मैं अपने कार्बन्दीसे चला गया। फिर वर्षावासके किये मुझे कहीं एक जगह ठहरना था मिन इसके किये बनारसको चुना। मेरे मित्रोंमें विशेषकर श्रीचूपाध्यायसिंहने 'बुद्धकर्ण'के उपबानेक बहुत आग्रह किया और पाँचसौ रुपये देने भी तै कर किये दोसी रुपये और भी जमा थे। बनारस आयेपर मैंने निश्चय किया कि इन सातसौ रुपयोंसे पुस्तकका खितना हिस्सा छप जाये उठना पहिले छपा लेना चाहिये बाकी पीछे देखा जायेगा। छपाई छूक हागाई। इसी बीच बाबू शिवप्रसादगुप्त कास हुई और उन्होंने इसे अपनी ओरसे छपावा स्वीकार किया। श्रीचूपाध्यायने इस निश्चयके पूर्वही कहकर मेरा था कि पुस्तक सभी छप जावी चाहिये और भी जो काम कमीगा मैं दूँगा। इस तरह पुस्तकके इतनी जल्दी प्रकाशित होनेमें सबसे बड़े कारण श्रीचूपाध्याय ही हैं। बाबू शिवप्रसादकी कदारताके बारेमें कुछ कहना तो न्यून ही होगा। मेरे मित्र आचार्य नरन्धरेचजी लो मुससे भी अधिक इस पुस्तकके छपनेके किये उत्सुक थे; और उन्होंने इसके किये बहुत कोशिश की जिसका फल वह आपके सामने है।

जल्दी असाहयशी या न जाननेके कारण पुस्तकमें बहुतसी अण्डुद्विषों रह गई हैं। मैंने छुट्टाछुट्ट पत्रको लेकर और समयापेक्ष समझ, छेड़ दिया।

काशी-विद्यापीठ काशी।

आश्विन कृष्ण १३ १९८८

}

राहुल साहस्रपायन।

द्वितीय संस्करण—"बुद्धकर्ण" कई वर्षोंसे दुर्लभ हो गई थी किन्तु कागजकी महंगा के बजाने में देर से विक्रय बाकी इतनी बड़ी पुस्तक को छपाये कौन ? यदि पहिले संस्करणक किये श्री चूपाध्याय तथा अन्य का मधुर स्मरणभी बाबू शिव प्रसाद गुप्त जैसे अचर्चब मित्र थे तो अब के महाबोधि सभा के सेक्रेटरी श्री देवमित्र आगे आये।

राहुल साहस्रपायन

मई १२-१-५९

प्रकाशकीय निवेदन

हिन्दी पाठकोंके सम्मुख आज 'युद्धपथ' के दूसरे संस्करणको महाशोधि समाप्ती ओरसे उपस्थित करते हुए हमें बड़ा हर्ष हो रहा है। आज तक किसी भी भाषामें इतना पूर्ण और प्रामाणिक भगवान् युद्धका जीवन-चरित नहीं प्रकाशित हुआ है। अब इसकी बड़ी माँग रही है। 'युद्धपथ' की पड़तो हुई माँगने ही हमें इसके दूसरे संस्करणको प्रकाशित करनेके लिए पाध्य किया है। आशा है इसके प्रकाशनसे हिन्दीप्रेमियोंको प्रसन्नता होगी।

महाशोधि समाप्ती अर्थात् त्रिपिटकके कई मुख्य ग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद प्रकाशित किया है और क्षीय ही समुत्त निकाय, अयुत्तर निकाय और विमुत्तिममा भी प्रकाशित होनेवाले हैं। इस प्रकार हिन्दीमें बौद्ध साहित्यका खटकटा हुआ अभाव पूर्ण हो जायेगा। आशा है हिन्दी-पाठकोंका सहयोग पूर्ववत् बना रहेगा।

इस पुस्तकके प्रकाशनमें व्यय अधिक हुआ है, मितका मार मैं आप विद्यालुत्सगी महानुभावोंकी सहायताके सहोसे पर ही बहन कर रहा हूँ। अर्थात् जो दान प्राप्त हुआ है उसका ब्योरा निम्न प्रकार है :—

1 Mr Richard Salgado Panadura Ceylon	Rs 250/-/-
2 Mr T A Gunasekera Colombo Ceylon.	" 250/-/-
3 Ven ble Dikwella Seelaratana Maha Thera Godauda Ceylon	200/-/-
4 Mr P Tikiri Henaya Hanguanketa Ceylon	" 50/-/-
5 Mr T S Weerasingha, Uduwara Ceylon	" 40/-/-
6 Mr M T Robosingho Kurunegala Ceylon	30/-/-
7 Ayurvedic Physician A. H. Gunasekera, Kurunegala Ceylon.	" 20/-/-
8 Mr M D D Perera Horana Ceylon	5/-/-
9 Mr K M Perera, Horana Ceylon	5/-/-
10. Mr Mr A Edirisingha Timbirisagayaya Ceylon.	" 5/-/-

निवेदक

प्रकाशकारी देशप्रिय बलिसिंह, बी० ए०

प्रधान-मन्त्री,

महाशोधि समा, सारनाथ

भूमिका ।

भारतमें बौद्ध धर्मका उत्थान और पतन

बौद्ध धर्म भारतमें उत्पन्न हुआ । इसके संस्थापक गौतम बुद्धन कोसी-जुम्लेन और हिमालय-विंध्याचलके भीतर ही बिचरते हुए ४५ वर्ष तक प्रचार किया । इस धर्मके अनुयायी पिरकाक तक महान् सम्राटोंसे लेकर साधारण जन तक बहुत अधिकतासे सारे भारतमें फैले हुये थे । इसके सिद्धांतोंके मर्मों और बिहारोंसे देशका साम्राज्य ही कोई भाग रिक्त रहा हो । इसके बिचारक और दार्शनिक इकारों बर्णितक अपने बिचारोंसे भारतके बिचारको प्रभावित करते रहे । इनके कल्प-बिस्तारोंने भारतीय कल्पपर अमिट छाप छोड़ी । इसके वास्तु-शास्त्री और प्रस्तर-शिपी इकारों बर्णितक सभी पर्वतबलोंको मोमकी तरह काटकर, भजता, पकारा करके भासिक जस गुहा-बिहारोंकी बनावत रहे । इसके गर्भीर मंतव्योंको अपनानेके किये पवन आर चीन जसी समुच्चत जातियाँ काकित रहती रहीं । इसके दार्शनिक और सदाचारके नियमोंको अरम्भसे आरम्भतक सभी बिद्वान् बड़े आदरकी दृष्टिसे देखते रहे । इसके अनुयायियोंको संस्थाके बराबर आज भी किसी दूसरे धर्मकी संस्था नहीं है ।

ऐसा प्रतापी बौद्ध धर्म अपनी मातृभूमि भारतसे कैसे लुप्त हो गया ? यह क्या ही महत्वपूर्ण तथा आश्चर्यकर प्रश्न है । इसी प्रश्नपर मैं यहाँ संक्षिप्त रूपसे बिचार करूँगा । भारतसे बौद्ध धर्मका कोप तेरहवीं शताब्दीमें सप्तगिर्दोंमें हुआ । उस समयकी स्थिति अलगनेके किये कुछ प्राचीन इतिहास जानना जरूरी है ।

गौतम बुद्धका निर्वाण ई. पू. ४८३में हुआ था । उन्होंने अपने सारे उपदेश मौखिक किये थे, तो भी सिष्य उनके जोर-काजमें ही कंडल्प कर बिचार करते थे । यह उपदेश हो प्रकारके थे एक साधारण-धर्म आर दर्शनके बिषयमें और दूसरे सिद्ध-निष्पत्तियोंके बिषय । पहलेको पाकीमें "धम्म" (धर्म) कहा गया है और दूसरेको "विनय" । बुद्धके निर्वाण (बसाक पूर्णिमा) के बाद उनके प्रधान सिष्याने (आगे मतमेंद व हो जाय, इस किये) जसी बर्णित राजपूत (बिका पदका) की ससपर्याय गुहामें एकत्रित हो 'धर्म' और 'विनय' का संस्थापन किया । इसीको प्रथम-संस्थापित कहा जाता है । इसमें महाकाश्यप सिद्ध धर्मके प्रधान (सब-आगिर) की हैसियतसे धर्मके बिषयमें बुद्धके बिर-अनुसर 'आनन्द' से और विनयके बिषयमें बुद्ध प्रसिद्ध 'उपाकि'से प्रश्न पूछते थे । अहिंसा साथ अचौर्य, महाचर्य आदि सुकर्मोंको पाकिमें शीक करते हैं और स्कंध (रूप आदि) आचरण (रूप-पशु-विज्ञान आदि) पातु (श्रुति श्रुत आदि) आदिसे सूत्रन प्राप्त निक बिचारको प्रज्ञा दृष्टि या दर्शन करते हैं । बुद्धके उपदेशोंमें शीक और प्रज्ञा दोबोपर पूरा और बिचा गया है । 'धर्म'क किये पाकिमें दूसरा शब्द 'मुत्त' (सूत्र सूत्र) या 'मुत्तमत्त' भी जाता है । प्रथम संस्थापिके स्थिति सिद्धांतोंने 'धर्म' आर विनय'का इस प्रकार संग्रह किया । पोछे सिद्ध-सिद्ध सिद्धांतोंने उनको एक एक कंडल्प कर अध्ययन-अस्थापकका मार जपन ऊपर किया । उनमें सिद्धांतोंने "धम्म" या "मुत्त" की रक्षाका मार किया वह "धम्म-धर" 'मुत्त-धर' या 'मुत्तधिक' (सीधैतिक) कहकाव । सिद्धांतोंने "विनय"की रक्षाका मार किया वह "विनय-धर" कहकावे । इनके अतिरिक्त

सूत्रोंमें दर्शन-संबंधी जंगल कहीं-कहीं बड़ ही संक्षेप रूपमें थे, जिन्हें “मातिका (=मात्रिका) कहते थे । इन मातिकाओंके रक्षक “मातिकावर” कहलाये । पीछे मातिकाओंकी समझावके लिये जब उचित विचार किया गया तब इसीका नाम “अभिधम्म” (=अभिधर्म=धर्म मेंसे) हुआ और इसके रक्षक ‘आभिधम्मिक’ (=आभिधर्मिक) हुये ।

प्रथम-संघीतिके सी बर्ष बाद (ई. पू. १८१) वैद्याकीके भिक्षुओंने वित्तपके कुछ शिष्योंकी अवहेलना शुरू की । इसपर विवाद आरम्भ हुआ और अंतमें फिर भिक्षु-संघमें एकत्र हो उन विवाद-ग्रस्त विषयोंपर अपनी राय दी पूर्व “धर्म” और “विनय”का संगायन किया । इसीका नाम द्वितीय संगीति हुआ । कितने ही भिक्षु इस संगीतिसे सहमत न हुए और उन्होंने अपने महासंघका कोट्यासीमें पृथक सम्मेलन किया तथा अपने मतानुसार “धर्म” और “विनय”का संग्रह किया । संघके रक्षकों (इन्द्र-भिक्षुओं) का अनुग्रहण करनेवाला होनेसे पहले समुदाय (=विक्रय) आर्चस्वविर या स्वविरवाइके नामसे प्रसिद्ध हुआ और दूसरा महासंगीति । इन्हीं दो समुदायोंसे जगके महा सौ बर्षोंमें स्वविरवाइसे—बलिपुत्रक महीकासक धर्मगुहिक सौदागिक सर्वाधिवाद काश्मपीय संचांतिक समि सीय कान्वागरिक मद्राथिक धर्मोचरीय और महासंगीतिके—गोकुलिक एकध्ववहारिक मद्राधिवाद (=कोकोचरवाद), बाहुलिक वीरवाद, वह १८ विक्रय हुये । इनका मतभेद विनय और अभिधर्मकी बातोंको लेकर था । कोई-कोई विक्रय आर्चस्वविरोंकी तरह बुद्धको मनुष्य व मानवक उन्हें कोकोचर मानने लगे । वह बुद्धमें कद्मुत्त और दिव्य-सत्त्वियोंका होकर नाफते थे । कोई-कोई बुद्धके जन्म और निर्वाणको दिव्यता मात्र समझते थे । इन्हीं मित्र-मित्र मान्यताओंके अनुसार उनके धर्म और विनयमें भी कई पक्षों लगा । बुद्धके अमातुपिक कीकाओंके समर्थनमें जके-जके सूत्रोंकी रचना हुई । बुद्धके निर्वाणके प्रायः सत्ता दो सौ बर्ष बाद खजाद् जसोकने बौद्ध-धर्म प्रवृत्त किया । उनके गुप्त मोमाकिपुत्र तिस्स (मौद्पकि-पुत्र तिप्प) उस समय आर्चस्वविरोंके सब स्वविर थे । उन्होंने मतभेद दूर करके लिये परधामें जसोकने बनवाये ‘जसोकप्राम’ विहारमें भिक्षु-संघके द्वारा चुने गये हजार भिक्षुओंका सम्मेलन किया, जिन्होंने मित्रवर सभी विवाद-ग्रस्त विषयोंका विनय तथा धर्म और विनयका संगायन किया । यही सम्मेलन तृतीय संगीतिके नामसे प्रसिद्ध हुआ । इसी समय आर्चस्वविरोंसे निकले सर्वाधिवाद विक्रयोंके बाधन्यामें अपना बुद्धक संघीति की । बाधन्या जो समय-समयपर बुद्धका विवास-स्वाध होनेसे पुनीत स्वर्गोंमें गिनी जाती थी इन्हीं समयसे सर्वाधिवादियोंका मुख्य-स्वाध बन गई ।

तृतीय संगीति समाप्त कर मोमाकिपुत्र तिस्सने सत्ताद् जसोककी प्रधानतासे मित्र मित्र देशोंमें धर्म-प्रचारक भेजे । वह पहला अवसर था जब एक भारतीय धर्म संगठित-रूपमें भारतकी सीमासे बाहर प्रचारित होने लगा । वह प्रचारक वहाँ पश्चिममें बल-राज्यकोके राज्यों (मौर मित्र सिरिबा आदि देशों)में गये वहाँ उत्तरमें मध्य-एशिया तथा दक्षिणमें ताजपर्वी [कंधा] और सुचर्च-यूनि [बर्म] में भी पहुँचे । कंधामें जसोकके पुत्र तथा मोमाकिपुत्र तिस्सके पित्र ‘मिद्ध महेन्द्र’ और उनकी सहोदरा ‘संधयिका’ गयी । कंधाके राजा ‘देवाधिप तिस्स’ बौद्ध-धर्ममें दीक्षित हुये । कुछ ही दिनोंमें वहाँ की सारी जनता बौद्ध हो

गयी । आर्य-स्वविराट् का लसीसे ही बहो प्रचार रहा । बीचमें बारहवीं-तेरहवीं शताब्दियोंमें जब बर्मा और स्वाममें महापाप बौद्ध धर्म विकृत तथा जर्जरित हो हास प्राप्त होने लगा तब आर्यस्वविराट् बहो भी पहुँच गया । कर्कमें ही ईसाकी प्रथम शताब्दीमें सूत्र दिगम्ब और धम्मिधर्म—तीनों पिटक (त्रिपिटक) को अवतक कंठस्थ कहे आते थे—लेखबद्ध किये गये और यही आत्मकका पाकि त्रिपिटक है ।

मौर्य-सम्राट् बौद्ध-धर्मपर अधिक अनुरक्त थे, इसलिये उनके समयमें अनेक पवित्र स्थाव्योंमें राजाओं और धर्मिकोंने बड़े-बड़े स्तूप और संभाराम (मठ) बनवाये जिसमें मिश्र सुक-पूर्वक रहकर धर्म-प्रचार किया करते थे । ईसा पूर्व दूसरी शताब्दीमें मार्योंके सेनापति पुष्पमित्रने अगिउस मौर्य-सम्राट्को मारकर अपने कुटुम्बका राज्य स्थापित किया । यह बना राजवंश राजनीतिक उपयोगिताके विचारसे आहार्य-धर्मका पक्ष अनुपायी और अग्राह्य धर्म-वैरोपी था । शताब्दियोंसे परित्यक्त बहू-विकिसम अवशेष जाति वश महामाण्यकार पतञ्जलिके पौरोहित्यमें धिक्से होने लगे । शास्त्रणोंके आहार्यसे भर अनुस्मृति जैसे धर्मोंकी रचनाका सृजपात हुआ । इसी समय महाभारतका प्रथम संस्करण हुआ तथा मृत संस्कृत आपाके पुनरुद्धारकी चेष्टा की गयी । परिस्थितिके अनुसार न होनेसे धरे धीरे बौद्ध और बौद्ध धर्मके केन्द्रोंको मगध और कोसलसे दूसरे देशोंमें हटाने पर मजबूर होने लगे । आर्य-स्वविराट् मगधसे हटकर बिजिहाके समीप चैत्य-पर्यंत (वर्तमान 'साँची') पर चला गया; सर्वां स्तिवाद् मथुराके उस्सुण्ड-पर्यंत (= गोवर्धन) चला गया । इसी तरह और बिक्रानोंने भी अपने-अपने केन्द्रोंको अन्तर्गत हटा दिया ।

स्वविराट् सबसे पुराना बिक्रान है और इसने पुरानी चारोंकी बड़ी कड़ाईसे सुरक्षित रखा । दूसरे बिक्रानोंने देश काक और स्वकि आधिके अनुसार अनेक परिवर्तन किये । अवतक त्रिपिटक मगधकी आपामें ही था, जो कि पूर्वी उत्तरप्रदेश तथा बिहारकी साधारण भाषा थी । सर्वांस्तिवादिवाँने मथुरा पहुँचकर अपने त्रिपिटकको आश्रयोंकी प्रसंसित संस्कृत-भाषामें कर दिया । इसी तरह महासांनिक कोशोचरवाट् जादि कितने ही और बिक्रानोंने भी अपने पिटकोंको संस्कृतमें कर दिया । यह संस्कृत पाणिनीय संस्कृत न थी; भाव कक इसे गाचार्यस्कृत कहते हैं ।

मौर्य-सम्राज्यके विघट हो जानेपर पश्चिमी भारतपर बबल राजा 'मिनाम्बर' ने कब्जा कर लिया । मिनाम्बरने अपनी राजधानी साकका (वर्तमान 'साककोट') बनायी । उसके तथा उसके बंसियोंके क्षत्रप मथुरा और उज्जैनमें रहकर शासन करने लगे । पवन-राज्य अधिकांश बौद्ध थे; इसलिये उनके राज्योंके क्षत्रप साँचीके स्वविराट्दिवाँपर तथा मथुराके क्षत्रप सर्वांस्तिवादिवाँपर बहुत स्नेह और श्रद्धा रखते थे । मथुरा उस समय एक क्षत्रप की राजधानी ही न थी बल्कि पू्व और दक्षिणसे लक्ष्यिकाके बल्कि -पक्षपर व्यापारका एक सुसम्पन्न प्रभाव कन्द्र थी; इसलिये सर्वांस्तिवाट्के प्रचारमें बड़ी सहायक हुई । मगधके सर्वांस्तिवाट्से इसमें कुछ अन्तर हो चुका था, इसलिये यहाँका सर्वांस्तिवाट् आर्य-सर्वांस्तिवाट्के नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

यबमोंको परास्तकर यूथियों (शाही) ने पश्चिमी भारतपर कब्जा किया । इन्हींकी सहायता कुषाण की जिसमें प्रतापी सम्राट कबिष्क हुपू । कबिष्ककी राजधानी पुरुषपुर (पेशावर) थी । उस समय सर्वास्तिवाद धम्मारमें पहुँच चुका था । कबिष्क स्वयं सर्वास्तिवादियोंका अनुयायी था । इसीके समयमें महाकवि अश्वघोष और आचार्य वसुमित्र आदि पैदा हुए । उस समय धम्मारके सर्वास्तिवादमें—जो मूल सर्वास्तिवाद कहा जाता था—अस्मीर और गान्धारके आचार्योंका मतभेद हो गया था । देवपुत्र कबिष्ककी सहायतासे वसुमित्र, अश्वघोष आदि आचार्योंके सर्वास्तिवादी बौद्ध मिश्रणोंकी एक बड़ी सभा बुलाई । इस सभामें आपसके मतभेदोंको दूर करनेके लिये उन्होंने अपने विपिरकपर 'विभाषा' नामकी टीकाएँ लिखीं । विभाषा के अनुयायी होनेसे मूल-सर्वास्तिवादियोंका दूसरा नाम 'वैभाषिक' पड़ा । बौद्ध धर्ममें बुद्धों से मुक्ति वाणी निर्वाणके तीन रास्ते माने गये हैं (१) जो सिर्फ स्वयं बुद्धविमुख होना चाहता है वह अपने अर्थात्मिक मार्गपर जाकर हो बीचम्लुक्त हो गईत कहा जाता । (२) जो उससे कुछ अधिक परिसरमें छिने सँवार होता है वह बीचम्लुक्त हो मयेक-बुद्ध कहा जाता है । (३) जो अर्थात्मिक मार्गके मार्गदर्शक बननेके लिये अपनी मुक्तिभी किन्तु न कर बहुत परिश्रम और बहुत समय बाद उस मार्गसे स्वयंप्राप्त निर्वाणको प्राप्त होता उसे 'बुद्ध' कहा जाता है । ये तीनों ही रास्ते क्रमशः गईत (आवक) पान मयेक-बुद्ध-भाव और बुद्ध-भाव कहे जाते हैं । कुछ आचार्योंने पाकी व पाकोंकी अपेक्षा बुद्ध-भावपर बड़ा और दिवा और इसे महाभाव कहा । इस तरह पीछे कुछ लोग दूसरे पाकोंको स्वाधर्षण कह केवक बुद्धभाव वा महाभावकी प्रशंसा करने लगे । वह समय रहे कि अन्तराहों निम्नय तीनों पाकोंको मानते थे । उनका कहना था किसी मानका बुद्धना मुमुक्षुही अपनी स्वाभाविक रूचिपर निर्भर है ।

इसकी प्रथम शताब्दीमें जिस समय वैभाषिक-सम्प्रदाय उत्तरमें बढ़ता जा रहा था, उसी समय दक्षिणके विदर्भ [वरार] दक्षमें आचार्य नागार्जुन न पैदा हुए । उन्होंने माध्यमिक या सूत्रवाद दर्शनपर प्रबल किन्तु काकाव्तरमें महापान और माध्यमिक दर्शनके पौदसे सूत्रवादों महापानसंप्रदाय काय जिसके विपिरककी अपरिपक्वता समय-समयपर बने हुए अहंताहंसिक प्रज्ञापारमिता आदि ग्रन्थोंने पूरी की । चौथी शताब्दीमें पेशावरके आचार्य वसुबन्धुने वमार्थिकोंसे कुछ मतभेद करके "अभिधर्मकोश" ग्रन्थ लिखा और इनके बड़े भाई 'मत्स्य' विज्ञानवाद वा योगाचार-संप्रदायके प्रवर्तक हुए । इस प्रकार चौथी शताब्दी तक पौद्धोंके वैभाषिक लीप्राप्तिक योगाचार और माध्यमिक, चार दार्शनिक संप्रदाय बन चुके थे । इनमें पहले दोनोंको माननेवाले तीनों पाकोंको मानते थे इसलिये उन्हें महापा विर्भाव इतिवानका अनुयायी कहा; और बाड़ी दो सिर्फ बुद्ध-भावही को मानते थे; इसलिये उन्होंने अपनेको महापावक अनुयायी कहा ।

महापानी बुद्धभावके पञ्चात्म-भाव थे इसका ही नहीं बल्कि अपने उत्पादमें वे बाकी व पाकोंको श्रुत-अव्य कर्मसे बाध न आते थे । बुद्धके अलौकिक चरित्र उन्हें बहुत उपयुक्त मान्य हुए, इसलिये उन्होंने महासाधिकी और लोकोत्तरवादियोंकी बहुत-सी बातें ले लीं । रमहर और अनुप्य नामवाले बहुत-से यूनानियों भी उन्होंने रचना कीं । बुद्धभावपर अरबी प्रकार

आर्य बुद्धत्वके अधिकारी प्राणीको बोधिसत्त्व कहा जाता है । महापानके सूत्रोंमें हर एकको बोधिसत्त्वके मार्गपरही चढ़ानेके लिए जोर दिया गया है—हरएक को अपनी मुक्तिकी पर्वाह छोड़कर संसारके सभी प्राणिबोधकी मुक्तिके लिए प्रयत्न करना चाहिये । बोधिसत्त्वोंकी महत्ता हरसानेके लिए जहाँ अवलोकितेश्वर मंजुष्री आकाशगर्भ आदि सैकड़ों बोधिसत्त्वोंकी कल्पना की गयी वहीं सारिपुत्र मोम्यक्षान आदि अर्हत् (=मुक्त) सिद्धोंको अ-मुक्त और बोधिसत्त्व बना दिया गया । सारांश यह कि जिस प्राचीन सूत्र आदि परम्पराको अटारहों निक्षय मानते आ रहे थे महापानियोंने उक्त सभीको बोधिसत्त्व और बुद्ध बननेकी पुनर्में एकदम उच्चममें कोई कसर न रखी ।

कमिष्कके समय अर्थात् बुद्धसे चार सदी बाद पहले-पहल बुद्धकी प्रतिमा (मूर्ति) बनायी गयी । महाबाबके प्रचारके साथ जहाँ बुद्ध-प्रतिमाओंकी पूजा-अर्चा बढ़े ठाढ़-ठाढ़से होने लगी वहाँ सचनों बोधिसत्त्वोंकी भी प्रतिमाएँ बनने लगीं । इन बोधिसत्त्वोंको उन्हींने प्राज्ञबोधके देवी-देवताओंका काम सौंपा । उन्हींने सारा प्रज्ञापारमिता आदि अनेक देवियोंकी भी कल्पना की । जगह-जगह इन देवियों और बोधिसत्त्वोंके लिए बड़े-बड़े विज्ञात मंदिर बन गये । उनके बहुतसे शोध आदि भी बनने लगे । इस बाइमें इन लोगोंने यह क्याक व किया कि हमारे इस काममें किसी प्राचीन परम्परा या मिथु-विषमका उद्भव न होता है । जब किसीने दृष्टीक पेस की तो यह दिया—विनय-निषम तुष्क स्वापके पीछे मरवेबाके हीनपानियोंके लिए है, सारी बुद्धिपाकी मुक्तिके लिए मरवे-जीवैबाके बोधिसत्त्वको इसकी बसी पाबन्दी नहीं हो सकती । उन्होंने हीनपानके सूत्रोंसे अधिक महात्म्यवाक अपने सूत्र बनाये । सैकड़ों दृष्टोंके सुत्रोंका पाठ उन्हीं नहीं हो सकता या इसकिए उन्हीं हरएक सूत्रकी पुनर्नीम पंक्तिमें छोटी-छोटी धारणी बसे ही बनायी जैसे मागवतका अनुसूकी मागवत, पीताली सप्तकोकी गीता । इन्हीं धारणियोंको और संक्षिप्त करके मन्त्रोंकी सृष्टि हुई । इस प्रकार धारणियों बोधिसत्त्वों उनकी अनेक दिव्य-शक्तियों तथा प्राचीन-परम्परा और विद्वकोंकी निरर्थकोच की जाती उक्त-पक्षसे ब्रह्माहित हो गुप्तसाधनके धारणिक काष्ठसं हर्षवर्चनके समपक्ष मंजुष्री मूककल्प गुप्तसमाज और अजसंवर आदि कितनेही तन्त्रोंकी सृष्टि की गई । पुराने निक्षयोंमें अपेक्षा-कृत सरलतासे अपनी मुक्तिके लिए अर्हत्वाध और प्रत्येक-बुद्धपानका शय्य लुका रखा था । महापानने सबके लिए सुधुधर बुद्ध-बाबको ही एक-मात्र शय्य रखा । जागे चककर इस कविनाईको दूर करकेके लिए ही उन्होंने धारणियों बोधिसत्त्वोंकी पूजाओंका आविष्कार किया । इस प्रकार जब सख दिशाओंका मार्ग चुकने लगा, तब उसके आविष्कारकोंकी भी संख्या बढ़ने लगी । मंजुष्री मूककल्पने तन्त्रोंके लिए शय्य सोल दिया । गुप्त-समाजने अपने भैरवीचक्रके करान्नीसंयोग तथा मन्त्रोधारणस उभे और भी आसान कर दिया । यह मत्त महापानके पीठरहीसे उत्पन्न हुआ किन्तु पहले इसका प्रचार सीतर-ही-सीतर होता रहा भरणी-चक्रकी सभी कार्यवाहवाँ गुप्त रखी जाती थी । प्रवेसाकाँकीको कितनेही समपक्ष उम्मेद्वारी करणी पड़ती थी । फिर अनेक अभियेकों और परीक्षाओंके बाद वह समाजमें मिळाना जाता था । वह मंत्रपान (मंत्रपान 'वज्रपान') संस्थाप इस प्रकार सातवीं शताब्दी तक गुप्त रीतिसे चलता रहा । इसके अनुयायी बाहरस

अपनेको महावानी ही कहते थे । महापापी भी अपना पुण्य विवश-पित्त नहीं बना सके थे, इसीलिए उनके मित्र लोग सर्वाधिकार का विचारोंमें दीक्षा लेते थे । आठवीं शताब्दीमें भी जब कि बाह्य महावापक गड़ भी वहाँके मित्र सर्वाधिकार-विषयके अनुयायी थे और वहाँके मित्रोंको विषयमें सर्वाधिकारकी बोधिसत्त्वधर्ममें महावापकी और धैर्यीधर्म ब्रह्मवापकी दीक्षा लेनी पड़ती थी ।

आठवीं शताब्दीमें एक प्रकारसे भारतके सभी बौद्ध-संघवास ब्रह्मवाप गमित महा वापके अनुयायी हो गये थे । कुछकी सीधी-सादी शिक्षाओंसे उनका विश्वास बड़ भुक्त या और वे समझदन्त हजारों कोकीसर कबाबोंपर विश्वास करते थे । बाहरसे मित्रके कपड़े पहननेपर भी भीतरसे वे शुद्धसमाजी थे । बड़े-बड़े विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि जाते बाराह हो औरसरी सिद्धोंमें हाकिम ही संघ-आपायमें निर्गुण गात्र करते थे । आठवीं शताब्दीमें उड़ीसाके राजा इन्द्रभूति और उसके पुत्र सिद्ध अर्धगच्छ तथा दूसरे पंडित-सिद्ध विषयोंको ही मुक्तिदात्री 'प्रज्ञा' पुष्पोंको ही मुक्तिका 'उपाय' और शरावको ही 'अमृत' सिद्ध करनेमें अपनी पण्डिताई और सिद्धाई खर्च कर रहे थे । आठवींसे बारहवीं शताब्दी तक ब्राह्मण बस्तुतः ब्रह्मवाप या धैर्यीधर्म का धर्म था । महावापने ही बारबियों और पूजाओंसे विवाहको सुझा कर दिया था ब्रह्मवापने तो उसे एकत्र सहज कर दिया, इसीलिए जाते चकर ब्रह्मवाप सहजवाप भी कहा जाने लगा ।

ब्रह्मवापके विद्वान् प्रतिभाशाली कवि औरसरी सिद्ध विद्वान् प्रकारसे रहा करते थे । कोई पतली बतपा करता था, इसलिये उसे पतलीपा कहते थे । कोई कमल भेरे रहता था इसलिये उसे कमलीपा कहते थे । कोई कमरु रत्नसे कमरुपा कहा जाता था । कोई ओखर रत्नसे ओखरीपा । वे लोग शरावमें मत्त होपड़िका प्याका किं इन्द्रधनुष या किं अंगकोंमें रत्न करते थे । जब साधारणको जितना ही वे कोय चढ़ाते थे बतवाही कोय इसके पीछे दीपते थे । लोग बोधिसत्त्व प्रतिभाओं तथा दूसरे देवताओंकी भक्ति इस सिद्धोंको अमृत चमत्कारों और दिव्य छवियोंके घनी समझते थे । वे कोय सुखमसुख छवियों और शरावका उपभोग करते थे । राजा अपनी कम्पाओंतकको इन्हें प्रदान करते थे । वह कोय शत्रु वा ईसाधिमकी कुछ प्रक्रियाओंसे हाकिम थे । इसीके बखतर अपने मोके-भाके अनुपावियोंकी कमी-कमी कोई चमत्कार दिया देते थे, कभी-कभी हाथकी धाँड़ें तथा श्लेष-मुक्त अस्वहा वापोंसे बतवापर अपनी भाक जमाते थे । इन पाँच सत्ताधियोंमें धीरे-धीरे एक तरहसे सारी भारतीय जनता इसके चकरमें पचकर कम-धमसही सधप और मूढ़-विश्वासी बन गयी । राजा लोग जहाँ राज-रक्षाके लिये पकड़ते रहते थे वहाँ उसके लिये किसी सिद्धाचार्य तथा उसके सैकड़ों साम्राज्य अनुपावियोंकी भी एक बहु-धम शासन पद्धत रचा करते थे । ऐवमन्दिरोमें शराव ही बकिरूत चढ़ती रहती थी । काम सत्त्व द्वारा चम्पुन दोबैसे आकाश और दूसरे चमोगुवाविवाये भी बहुत अंशमें इनका अनुकरण किया ।

भारतीय जनता जब इस प्रकार बुराचार और मूढ़-विश्वासी पंथमें फँसकर डूबी हुई थी । आठवां धी काठिभट्टके विप-बीजको सत्ताधियोंतक जो कातिके टुकड़े-टुकड़े बरिबर,

और गुरु-ककड़ पैदा कर चुके थे। सत्ताधियोंसे भद्दासु राजाओं और धर्मिकोंने चढ़ावा चढ़ाकर मठों और मंदिरोंमें अपार धन-राशि जमा कर ली थी। इसी समय पश्चिमसे मुसलमानोंने हमका किया। उन्होंने मंदिरोंकी अपार-सम्पत्तिको भी वहीं लूटा बल्कि नगणित दिव्य-वस्तुओंके माफिक देश मूर्तियोंको भी चकमाचूर कर दिया। तांत्रिक क्रोध मग्न बलि और पुरस्कारका प्रयोग करते ही रह गये किन्तु उससे मुसलमानोंका कुछ नहीं बिगाड़ा। तेरहवीं शताब्दीके आरम्भ होते होते तुर्कोंने समस्त उत्तरी भारतको अपने हाथमें कर लिया। बिहारके पाठकसी राजाने राज्य-त्याग करिये उदन्तपुरीमें एक तांत्रिक बिहार बनावा था उसे मुहम्मद बिन-बकितपारने सिरफ़ हो ली लूटसवारोंसे जीत लिया। गालम्बाकी मधुमुत कश्मिराकी तारा टुकड़ै-टुकड़े करके चेंक दी गयी। थारका और विजयसिन्हाके सैकड़ों तांत्रिक मिथु तकबारके काट उतार दिये गये। बसपि इस युद्धमें अपार जन जनकी हानि हुई अपार धन-राशि भस्मजात हुई सैकड़ों कला कौशलके उत्कृष्ट नमूने बरकर दिये गये, तो भी इससे एक कापदा हुआ—लोगोंका आदर का नश्वर हूर गया।

बहुत दिनोंस बात चली प्यारी है कि 'संकराचार्यके ही प्रत्यक्षसे बौद्ध भारतसे विभक्त गये। संकरने बौद्धोंको साक्षात्संसे ही यहीं परास्त किया बल्कि उनकी आश्रमसे राजा सुषम्बा अपदिने हजारों बौद्धोंको समुद्रमें डुबो और तकबारके काट उतारकर उबका संहार किया। वह कथायें सिरफ़ इन्तकथायें ही नहीं हैं बल्कि इसका सम्बन्ध आनन्दगिरि और माधवाचार्यकी 'संकर-विमिश्रण' पुस्तकोंसे है; इसीकिये संस्कृतस बिहानू तथा दूसरे सिद्धिज जन भी इनपर विश्वास करते हैं, इन्हें पवित्रास्तिक तथ्य समझते हैं। कुछ लोग इससे संकरपर धार्मिक-असहिष्णुताका कर्कश कगता देखकर इसे माधवेसे आनाक्रमनी करते हैं; किन्तु, यदि वह सत्य है तो उसका अपकरण न करना ही उचित है।

संकरके काटके विषयमें विवाद है। कुछ लोग उन्हें विभक्तका समयकीज मानते हैं। Age of Shankar के कर्ता तथा पुराने ईपके पश्चिमांका वही मत है। लेकिन इतिहासज्ञ इसे नहीं मानते। वह कहते हैं—वैकि संकरके सारीरक-भाष्यपर बाचस्पति मिश्रने "धामती टीका लिखी है और बाचस्पति मिश्रका समय ईसाकी नहीं शताब्दी उबके अपने ग्रन्थसे ही निमित्त है; इसकिये संकरका समय नहीं शताब्दीसे पूर्व तो हो सकता है किन्तु संकर कुमारिक-मठसे पूर्वक नहीं हो सकते हैं। कुमारिक बौद्ध वैपाकिज धर्मधर्मिके समकालीन थे जो सातवीं शताब्दीमें हुए थे, इसकिये संकर सातवीं शताब्दीके पहलेके भी नहीं हो सकते। संकर कुमारिकके समकालीन थे और दोनोंमें एक दूसरेका साक्षात्कार किया था वह बात हमें "विमिश्रण"से मालूम होती है। इनमें अन्तिम बातमें यहाँ तक उनके ग्रंथोंका सम्बन्ध है कोई पुष्टि नहीं मिलती। स्वेष्ट ज्ञान (सातवीं शताब्दी) के पूर्व किसी ऐसे प्रबल बौद्ध विरोधी शास्त्रार्थी और शास्त्रार्थका पता नहीं मिलता। यदि हाता तो

१. "भासेतोरागुपरात्रेबौद्धावाहृत्पाककम् ।

म इति वा स इत्युक्तो मूलभाविग्रन्थसाम्प्रदायः ॥ माधवीय वां दि १:१३ ॥

"(कुमारिक) भद्रपादानुसारि-रात्रैव सुषम्बा

धर्मविरो बौद्ध विनाशिताः । वां दि विविमटीका १:१५ ॥

ऐसेन् बाट अवश्य उसका वर्णन करता । यदि यह कहा जाय कि संकराचार्य भारतके दक्षिणी छोरपर हुए थे और उनका कार्यक्षेत्र भी दक्षिण-भारत ही रहा होगा; इसकी संभव है दक्षिण-भारतके बाह्योपर उपरोक्त व्यापार हुए हों । क्योंकि यह भी बात ठीक नहीं बेंचती; क्योंकि, जमी सत्ताधरीके बाह्य भी कभी और कबोरीपड़के रहनेवाले आचार्य धर्मपाल नादि बौद्ध पाणि-ग्रन्थकार हुए हैं जिनकी कृतियाँ अब भी सिंहक भादि देशोंमें सुरक्षित हैं । सिंहकका इतिहास ग्रन्थ "महार्थस राजनीतिक इतिहासकी अपेक्षा धार्मिक इतिहासकी अधिक महत्व देता है । बेरक देश (जहाँ संकराचार्य पैदा हुए) और द्रविड़ देश सिंहकके निकटवर्ती समीप हैं । यदि यही कोई बात हुई होती, तो यह जमी संभव नहीं था कि 'महार्थस' उसका कोई जिक्र न करता । बौद्ध इतिहासिकोंका संकरक जन्मधर मौन रहना ही इस बातका काफी प्रमाण है कि वे बदनाम बस्तुत हुई ही नहीं । किन्तु रामानुज आदिक चरितोंमें भी मित्रमत्तावकमित्रोंके साथ ऐसा ही बर्ताव देखकर तो और भी मन्देह होने लगता है ।

बात असल यह है । संकराचार्य दक्षिणमें एक प्रतिभाशाली पण्डित हुए । उन्होंने "सारिरक-भाष्य" ग्रन्थ लिखा । यद्यपि यह भाष्य एक बड़े बंगाल का और उसमें कितने ही दार्शनिक सिद्धान्तोंपर बहस की गई थी तो भी बिहाराग उद्योतकर कुमारिक धर्मकीर्तिके पुस्तक सिधे यह कोई उतना बड़ा ग्रन्थ न था । उत्तर भारतीयोंका चरक और द्रविड़ देशोंकोके साथ पक्षपात भी बहुत था । इस पक्षपातका हम अच्छा अनुमान कर सकते हैं यदि सातवीं शताब्दीके महाकवि बाणभट्टकी कादम्बरीक उस अंशको पढ़ें, जहाँ वह सचरोंके साथ किमी जंगलमें बसे एक द्रविड़ ब्राह्मणका वर्णन करता है । बस्तुतः उत्तरी भारतकी पण्डित मण्डली जो उस समयकी श्रमणक पंडित मंडली थी—संकरको आचार्य माननेके लिये तबतक तैयार न हुईं जबतक उत्तरीय भारतमें दार्शनिकोंकी भूमि मित्रिकाक अपन समयके अद्वितीय दार्शनिक सर्व शास्त्र निष्पन्न बाचस्पति-मिश्रने सारिरक-भाष्यकी टीका "मामती" लिखकर सट्टरम् भी न मूखनवाक तरह उसमेंसे निकाल डाला । बाचार्यमें बाचस्पतिके कंधपर चढ़कर ही संकरका यह कीर्ति और बढ़पन मिश्र को आज देना जाता है । यदि मामती न लिखा गई होती तो शकर भाष्य कमीक उपेक्षित और बिलुप्त हो गया होता; और संकरक भारतमें आजकल गौरव और प्रभावकी तो बात ही क्या ? बाचस्पतिने उत्तरी भारतकी पंडित मण्डलीक सामने संकरकी पक्षकत की । बाचस्पति मिश्रसे एक सत्ताधरी पूर्व बाल्यश्रुमें आचार्य शास्त्ररक्षित हुए थे । इनका महाव दार्शनिक ग्रन्थ "तत्त्व-संग्रह" संस्कृतमें उपसप्तक डाकर बड़ाकाय प्रकाशित हो चुका है । इस ग्रन्थरक्षमें शास्त्ररक्षितने अपनेसे पूर्वके पचासो दार्शनिकों और दर्शन ग्रन्थोंक मिश्रण उद्धृत कर लिखित किया है । यदि बाचस्पति मिश्रन पूर्व ही संकर अथवा बिहारा और द्रिगजयने प्रसिद्ध हो चुके होते तो कभी कारण नहीं कि शास्त्ररक्षित उनका उल्लेख न करता ।

अब और कहा जाता है, संकरन बाह्योका भारगम मात्र भगवा और दूसरी ओर हम उनके बाद गाढ़-दश (बिहार-बाल) में पामर्यदीय बौद्ध नरेशोंका प्रचण्ड प्रताप देखा देगते हैं; तथा जमी समय उदयपुरी (बिहार शरीफ) और विक्रमसिन्हा जने बाद बिधविद्यालयोंको

स्थापित होते देखते हैं । इसी समय भारतीय बौद्धोंको हम तिब्बतपर धर्मविजय करते भी देखते हैं । ११वीं सताब्दीमें जब कि उक्त पुस्तकवाके अनुसार भारतमें कोई भी बौद्ध न रहना चाहिए, तब तिब्बतसे कितने ही बौद्ध भारतमें आते हैं; और वह सभी जगह बौद्ध और सिक्खोंको पाते हैं । पाण्डू-काकके बुद्ध, बोधिसत्त्व और ताम्रिक देवी देवताओंकी गृहस्थों द्वारा अर्पित मूर्तियाँ उत्तरी-भारतके गाँवोंतकमें पाई जाती हैं । मगध, बिसेपकर राधा शिकेमें तो साबद ही कोई गाँव होगा, जिसमें हम काककी मूर्तियाँ न मिलती हों (राधा शिकेमें बहापाबाद् सब दिवीजबके कुछ पाँवोंमें इन मूर्तियोंकी भरमार है, केसा वैजय आदि गाँवोंमें तो अनेक बुद्ध, तारा सबकोबितेयर आदिकी मूर्तियाँ उस समयके कुरियाछरोंमें "ये जर्मा हेनुमबा" " स्मृकसे अहित मिलती हैं) । वह बतका रही है कि उस समय बौद्धों को किसी हाँकरने सेतनाबू न कर पाया था । वही बात सारे उत्तर भारतमें प्राप्त ताक-छेकों और शिक-छेकोंसे भी साक्ष्य होती है । गौडनृपति तो मुसलमानोंके विहार-बड़ाक विजय तक बौद्ध धर्म और ककाके महान् सरछक थे जन्तिस काक तक उबक ताक-यव बुद्ध भय बाबूके प्रथम धर्मोपदेश-स्थान जुगदाव (सारबाव) के छाँप दो सुराँके बीच रसे जकसे अककृत होते थे । दीह-देकके पवित्रमें काम्बुकाका राजव था, जो कि यमुनासे गण्डक तक फैला हुआ था । वहाँके प्रजा-जव और नृपति-यजमें भी बौद्ध धर्म बूँ संमानित था ।

इ बात जयजम्बूके दादा गोविन्दजम्बूके जतवन विहारके बिसे पाँच गाँवोंके बाव-यव तथा कबी रावी कुमारदेवीके जलवावे सारबावके महान् बौद्ध-मन्दिरमें साक्ष्य होती है । गोविन्द जम्बूके पोते जयजम्बूकी एक प्रसूत रावी बौद्धधर्माधिकारी थी जिसके बिसे किसी गाँव आपारमिताकी पुस्तक अब भी नेपाल पर्वार पुस्तकालयमें मौजूद है । कबीजमें गह्वराओंके जमकी कितनीही बौद्धमूर्तियाँ मिलती हैं जो आज किसी देवी-देवताके रूपमें पूजी जाती हैं ।

काकिजरके राजाओंके समयकी बनी महोबा आदिसे प्राप्त सिंहनाद अबकोबितेयर यद्विही सुन्दर मूर्तियाँ बतका रही हैं कि तुर्कोंके आनेके समय तक तुम्बेकखण्डमें बौद्धोंकी प्रची संख्या थी । दक्षिण-भारतमें देवगिरि (बीकानाबाद, विजयाम) के पासके एकोराके भग्ग हा-यासाहोंमें भी कितनी ही बौद्ध गुहायें और मूर्तियाँ मक्कि-काफूरस कुछ ही पइके एकरी बनी हुई हैं । वही बात नासिकके पाण्डवकेवीकी कुछ गुहाओंके विवरमें भी है । क्या [ससे नहीं सिद्ध होता कि हाँकर-द्वारा बौद्ध धर्मका दस-बिर्वांसव कल्पना प्राप्त है । सुद हाँकरकी जन्मभूमि केरकसे बौद्धोंका प्रसिद्ध तंत्र-ग्रन्थ "मंजुष्री-सूक्तकण" संस्कृतमें मिला है, जिसे वहीं बिनेज्मसे स्व महामहोपाध्याय गजपतिसारस्वतीने प्रकाशित कराया है । क्या [स ग्रन्थकी प्राप्ति इस बातको नहीं बतकाती कि सारे भारतस बौद्धोंका मिहाऊय तो अकग उद केरकसे भी वह बहुत पीछे सुस हुए । ऐसी ही जार भी बहुत सी जरनाएँ और प्रमाण रके बिसे वा सकते हैं जिसे इतिहासकी उक्त छूटी धारणा अर्पित हो जाती है ।

लेकिन प्रश्न होता है तुर्कोंने तो बौद्धों और ब्राह्मणों दोनोंके ही मन्दिरोंको तोड़ा तोड़िहाँको मारा; फिर क्या बचद है जो ब्राह्मण भारतमें अब भी हैं, जार बौद्ध न रहे ? यह पद है : प्रादमधर्ममें गृहरथ भी धर्मक अगुवा हो सकते थे बौद्धोंमें भिक्षुओंपर ही धर्मप्रचार और धार्मिक ग्रन्थोंकी रक्षाका भार था । भिक्षुकीय अपन कपड़ों और मनोंके

निवाससे आसानीसे पहचाने जा सकते थे। बड़ी बगइ है जो बौद्धमिथुनोंको तुर्कों के धरमिय शासनके दिनोंमें रहना मुश्किल हो गया। ब्राह्मणोंमें भी यद्यपि वाममार्गी थे; किन्तु सज्ज नहीं। बौद्धोंमें तो सबके सब बलपायी थे। इनके मिथुनोंकी प्रतिष्ठा उनके सहाचार और विद्यापर नहीं। दक्षिण उनके तथा उनके मंत्रों और वेचताओंकी अव्युत्त शक्तिबोधपर निर्भर थी। तुर्कोंकी लक्ष्मणोंमें हम अव्युत्त सन्निधियोंका विवाह निवास दिया। जनता समझने लगी, हम धोखेमें थे। इसका फल यह हुआ कि जब बौद्धमिथुनोंमें अपने दृढ़ मठों और मन्दिरो को फिर से मरम्मत कराना चाह्य तब उसके लिये उन्हें खपया नहीं मिला। वस्तुतः, इन आचारहीन सहाचर मिथुनोंको उस समय—जब कि तुर्कोंके अत्याचारके धरम सोचोंको एक एक पैसा बहुमूल्य मान्य होता था—कान्द रूपोंकी पैली संपिता? फल यह हुआ कि बौद्ध अपने दृढ़ धर्मस्थानोंकी मरम्मत करानेमें सफल न हो गये और इस प्रकार इनके मिथु अन्त हो गये। ब्राह्मणोंमें यह बात न थी। उनमें सबके-सब वाममार्गी न थे किन्तु ही अब वे अपनी विद्या और आचरणक कारण पूजे जाते थे। इसलिये उन्हें फिर अपने मन्दिरोको बनवानेक किय रूपकें मिल गये। बनारसके पास ही बौद्धोंका जयन्त पवित्र तीर्थ-स्थान अस्मिपतन युगदाह (वर्तमान सारनाथ) है। वहाँकी सुदाईसे मान्य होता है कि काम्बुजनेम गोविन्दचन्द्रकी रानी कुमारदेवीका जनमाया बिहार वहाँका नवसे पिच्छा बिहार था। तुर्कों जब हम मर कर दिया तो कि इसका पुनर्निर्माणकी कोशिश नहीं की गयी। इसके विपक्ष बनारसमें विजयनगर मन्दिर, एकके बाद एक बार बार नये सिरेसे बना। सबसे पुण्य मन्दिर विश्वेश्वरगंजके पास था जहाँ जब मस्जिद है और शिवरात्रिको लोग अब भी उससे एक पनाम आते हैं। उसके दूरके बाढ़ वहाँ बना जिसे आनन्दक आदिशिवेश्वर कहते हैं। उसमें भी तोष वेवेपर शावकापीसे बना जिसका दूरा हुआ भाव अब भी औरंगजेबकी मस्जिदके एक कोठेमें मौजूद है। इस मन्दिरके अब औरंगजेबने तुलना दिया तब वर्तमान मन्दिर बना। बाईसा उद्यमपुरी अंतर्गत आदि बौद्ध पुनीत स्थानोंमें भी हम बारहरी सताब्दीके बादकी इमारतें नहीं पाते। कामा तारानाथक इतिहाससे भी हम जानते हैं कि, बिहारोंके तोष दिने आनेपर उनके निवासी मिथु मात्र भागकर तिब्बत नेपाल तथा दूसरे देशोंकी ओर चले गये। मुसलमानोंकी नीति हिन्दुओंसे एक बौद्धोंकी प्रति न थी। एक ही प्रति क्या एक ही धर्म ब्राह्मण और बौद्ध दोनों मतोंके अनुयायी रहा करते थे। इसलिये अपने मिथुनोंके नवाचने उन्हें अपनी बार कीचकक लिये जहाँ उनके ब्राह्मण-धर्मों एक सम्बन्धी आकर्षण पैदा कर रहे थे वहाँ उनमें से कुछका पुनिवा आदि किन्तु ही छोटी समझ आनेवाली बातोंको मुसलमानोंकी ओरसे अब और प्रचोमब पेस किया जाता था जिसके कारण एक दो सताब्दियों में ही बौद्ध या तो ब्राह्मण धर्मों बन गये या मुसलमान।

—राहुल सांकृत्यायन।

विषय सूची

परिच्छेद	पृष्ठ	परिच्छेद	पृष्ठ
प्रारम्भ-कवच		१२ कपिलवस्तु गमन	७१
भूमिका	--	नम्बू आर हाथुरुक्मी प्रमथ्या	७४
विषय-सूची		१३. कपिलवस्तु आदिष्वी प्रमथ्या	७५
प्रथम-खण्ड		१४ मलक-पान-सुत्त	७६
१ जन्म	१	१५ रात्रुखेयाद्-सुत्त	६
वात्स	४	१६ अमरपिण्डककी दीक्षा ---	६३
२ यौवन	६	अमरपिण्ड-प्राग्य ---	६६
एह-स्याग	९	तिष्ठिर आतक	६८
प्रमथ्या प्राप्ति	११	केतवन दान	७
३ तप	१२	मगवान् कुइके वपावास	७
कुइत्त प्राप्ति	१५	१७ दम्पिज्जायिभग-सुत्त	७१
४ शोचिद्वृक्षके नीच	१६	(पञ्जापतीपध्वञ्जा-) सुत्त	७२
वात्सगवीको	१	(पञ्जापति) सुत्त	७५
५. प्रथम धर्मोपदेश	२१	विष्य सक्ति-प्रवर्तन	७६
धम्म-बद्ध-पयस्य-सुत्त /	२२	यमक-प्रतिहार्य	८१
बहाली प्रमथ्या	२४	सकाम्यम अवतरण	८४
६ वारिका-सुत्त	२७	१९. (अटिळ-सुत्त)	८५
उपसम्पदा प्रकार ---	२८	कुड मिश्र-विषय	८६
महर्गावोकी प्रमथ्या ---		द्वितीय-खण्ड	
कात्सप-बुधोकी ---	२९	१ मिश्र-उपमे कइ	९१
७. आविस्त-परियाय सुत्त	३१	(कोसंवक) सुत्त	९२
विचाराकी दीक्षा	३४	२. पारिखेयक-सुत्त ---	९७
८ सारिपुत्र माहुरपागकी प्रमथ्या	३६	२ पारिखेयके आवर्ती	१
९. महाकाश्यप-प्रमथ्या	३८	३ असिर्धक-सुत्त	१३
कस्तप-सुत्त	४३	(मिर्गट) सुत्त	१५
१ महाकाश्यपकी प्रमथ्या	४५	पिण्ड-सुत्त	१७
११ उपाध्याय आचार्य, विषयके कर्तव्य		४ मार्गविष-संवाह	१८
उपसम्पदा	४७	५. महासतिपट्टन-सुत्त ---	११
		६ महाविश्राम-सुत्त	१२

परिच्छेद	पृष्ठ	परिच्छेद	पृष्ठ
७. (छय)-सुत्त (पति पत्नी युग्म)	१२८	महानाम-सुत्त	२३५
८. घेरंजक-सुत्त	१२८	कीटागिरि-सुत्त	२३८
घेरजामे बराबत्त	१३१	८. इत्यक्-सुत्त	२४२
९. चपरिका	१३१	सम्भक-सुत्त	२४३
(गायोग पिटक्ख) सुत्त	१३५	महासुक्कुलायि-सुत्त	२४८
विद्याधीमे सुत्ति-प्रश्नम्भा	१३५	सिगाळोपाद-सुत्त	२५०
१०. सीह-सुत्त	१३८	९. चूस-सुकुलायि-सुत्त	२६२
११. भरिबामे मंडक-बीजा	१४१	१०. विट्ठिबल्ल-सुत्त	२६०
विद्यापा-बम्भ	१४२	चूस-भस्सपुर-सुत्त	२६९
आरणम पंच गारस-विधान ..	१४४	कज्जगळा-सुत्त	२७१
१२. पाठलिय-सुत्त	१४५	११. इन्द्रिय-आधमा-सुत्त	२७२
बम्भहीप	१४५	संवहुळ-सुत्त	२७४
१३. सेळ-सुत्त	१५	उदायि-सुत्त	२७५
१४. कविप-वरिळका पाल	१५५	मेधिय-सुत्त	२७६
रोजमल्ल उपासक ..	"	१२. जीवर-वरित	२७८
कुर्वीनारसे भल्लमा	१५६	१३. पारागिअ (९)	२८८
भल्लमावे भावली	१५७	जिणीवर-विषाय	२९२
१५. चूनहरियपद्दापम-सुत्त	१५८	पारागिअ (१)	२९३
१६. महाहरियपद्दापम-सुत्त	१६३	१४. पारागिअ (२)	२९६
१७. भस्सजायव-सुत्त	१६७	पारागिअ (४)	२९८
१८. महाराहुलापाद-सुत्त	१७२	चतुर्थ-सुम्भ	
अफनव-सुत्त	१७४	१. जीवर-विषय	३५
१९. पाहुपाद-सुत्त	१७५	विद्यापा चरित	"
तृतीय-सुम्भ		विद्यापाको आठ वर	३१३
१. तयिअ-सुत्त	१८९	२. अयमद-वरित	३१४
२. भम्पट-सुत्त	१९५	विद्या-कोट	३१६
३. अंकि सुत्त	२९	रोयि-मुभूएक बुद्ध ..	३१७
४. चूस-मुफगफर्पंध-सुत्त ..	२१२	वृत्तराम-विमान	
५. कुट्टवस्त-सुत्त	२१६	आलयक-सुत्त	३२८
६. साणदंड-सुत्त	२२४	३. वंयद-सुत्त	३१९
महालि-सुत्त	२२८	४. बम्भपुत्तिय-सुत्त	३२५
तयिअ-वष्टगात्त-सुत्त	२३१	वृत्तरामम प्रथम बराबत्त	३२७
७. भरंड-सुत्त	२३३	रहुपाज-सुत्त	३२९
दाफय-क्रामिय विद्या	२३४	५. सुम्भरी-सुत्त	३३८
		कसा गातमी चरित	३४

परिच्छेद	पृष्ठ	परिच्छेद	पृष्ठ
प्राज्ञान-धम्मिय-सुत्त ..	३४	पञ्चम-सुच्छ	
७ भगुलिमाळ-सुत्त	३४३	१ संगम-सुत्त	४९
८ भद्रकथमा	३४९	कोसल-सुत्त	४९
९ सुमक-सुत्त	३५	याहीतिक-सुत्त ---	४९९
दोण-सुत्त	३५९	बबम-सुत्त	४९३
सहस्समिक्खुमी-सुत्त ..	३५३	२ उपाळि-सुत्त	४९४
सुन्दरिक माय्दाज-सुत्त	३५४	३ भमयरजकुमार-सुत्त	४९४
मत्तशीप-सुत्त	३५५	४ सामय्यफळ-सुत्त	४९५
उदान-सुत्त	,	५ पतव्गगवगा	४९५
मल्लिका-सुत्त	३५८	६ धम्मवेतिय-सुत्त	४९
१० सोम-सुत्त		७ सामगाम-सुत्त	४९०
सोम भावान्के पत्त	३६	८ संगीतिपरिपाय-सुत्त	४५९
अटिल-सुत्त	३७१	९ सुन्द-सुत्त	४९०
पियमातिक-सुत्त	३७३	सारिपुत्र-परिनिर्वाण	५
पुण्ण-सुत्त	३७४	मौत्तस्वान्न-परिनिर्वाण	४६९
११ मन्नादव-सुत्त	३७७	उल्लाषेळ-सुत्त ..	४६३
सारिपुत्त-सुत्त	३७९	१० महापरिनिष्वाण-सुत्त	४६४
थपति-सुत्त		११ प्रथम-संगीति	५९९
(विसाका)-सुत्त	३८१	१२ द्वितीय-संगीति	५९८
पञ्चानीय-सुत्त --	,	१३ अशोक-राजा	,
मरा-सुत्त --	३८४	तृतीय-संगीति	५९८
१२ वाधि-राजकुमार-सुत्त	३८४	१४ स्वधिर बाह-पट्टवरा	५९३
१३ कप्पलत्थलक-सुत्त	३९४	विदेसमें धर्म-प्रचार ---	,
स धमेदक-बंभक	३९८	राजपणी द्वीपमें महेन्द्र	५९७
(वषट्ठ)-सुत्त ---	३९९	त्रिपिटका लेख-बद्ध करना	५९
सकलिक-सुत्त	४९	परिशिष्ट	
रेवदत्त विप्राह	५९	१ ग्रन्थ-सूची	५९९
यिसावा सुत्त	४९	२ नामानुक्रमणी	५९९
अटिल-सुत्त	४९	३ छात्रानुक्रमणी	५९३

प्रथम-खण्ड ।

आयु-चर्प १ ४३ ।

(ई पू ५६३-४८३) ।

बुद्धचर्या

प्रथम-खण्ड

(१)

जन्म, बाल्य (ई० पू० ५६३)

१ जन्म—महापुराण ने जन्म कालके समस्तको विचारता । फिर “(किम्) द्वीपमें यह विचारते हुये “बुद्ध जम्बूद्वीपमें ही जन्म लेते हैं” अतः (जम्बू) द्वीपका निरूपण किया । ‘जम्बूद्वीप’ ता इस प्रकार काजल कहा है किनसे प्रवेष्ट में बुद्ध जन्म लेते इस तरह प्रवेष्ट देखते हुये मध्यदेशपर ठगकी दृष्टि पड़ी । “मध्यदेशकी पूर्वदिसामें कञ्जरास नामक कस्बा है उसके बाद बड़े बाक (के बल) हैं बार फिर बागे सीमान्त देश । मध्यमें सत्सलवती नामक नदी है उसके आगे सीमान्त (अग्रान्त) देश हैं । दक्षिण दिसामें सेतकण्ठिका नामक कस्बा है उसके बाद सीमान्त देश हैं । पश्चिम दिसामें धूम नामक माहाराजा का ग्राम है उसके बाद सीमान्तदेश हैं । उत्तर दिसामें तशीरकवत्त नामक पर्वत है, उसके बाद सीमान्त देश हैं । यह (मध्यदेश) सम्बाईमें १ बाजन आबाई में आई सा योजन और धेरे में आ सा योजन है । इसी प्रदेशमें बुद्ध, मन्वेक-बुद्ध, भद्र-आवक (अवान-विश्व) महाआवक अर्त्ता महाआवक बलवर्ती राजा तथा धूमरे महाप्रतापी पुरुषवंशासी क्षत्रिय माहारा वैश्य पैदा होते हैं । इसीमें यह कपिलवस्तु नामक नगर है वहाँ ही मुझे जन्म ग्रहण करना है”—येसा निरूपण किया । तब बुद्धका विचार करत हुये—“बुद्ध वैश्य का धर्म बुद्धमें उत्पन्न नहीं हुनै ; लोकमान्य क्षत्रिय पर माहारा इन्हीं का बुद्धमें पैदा होते हैं । आजकल क्षत्रियबुद्ध ही लोकमान्य है (इसलिये) इसीमें जन्म लूँगा । शुद्धोद्भूत नामक राजा मेरा पिता होगा ।” फिर माताका विचार करत हुये—“उसकी माता बालक और धराकी लो होती नहीं काको कर्मोंने (दाय जादि) पारमितायें पूरा करने वाली बार जन्मसे ही जलज पञ्चमीक (अपनाचार) रखने वाली होती है । वह महामाया नामक देवी ऐसी (ही) है वही मेरी माता होगी । और इसकी आबु इस मास सात दिनकी होगी ।

इस समय कपिलवस्तु नगरमें आपाहक उत्सव उद्घोषित हुआ था । लोग उत्सव मना रहे थे । पूर्णिमाके सात दिन पूर्वस ही महामाया देवीने मध्यरात-विरत मास राघव सुसोमित हो उत्पन्न मगानी सातवें दिन प्रातः ही उठ मुग्धचित्त बन्धन रत्नान कर

१ आतक (निद्रा) बहुत कथा । २ वर्तमान कंकड़ोक त्रिक रत्नाकरना (विहार) । ३ वर्तमान सिलई नदी (हजारीबाग और मेरणापुर त्रिक) । ४ हजारीबाग त्रिकमें काइ स्थान । ५ धामेवर, कनौज त्रिक । ६ हिमाचलका कोई पर्वत-भाग । ७ तिसरीराकोट, तालिहवा (नपवाक-तराई) से दो मील उत्तर ।

प्यार स्थापक दाब दे सब कर्लकारोंसे विमुक्ति हो सुन्दर भाजन ग्रहण कर, उपोसव (व्रत) के विषयमेंको ग्रहण कर, सु कर्लकृत सवनागारमें सुन्दर पकवापर केन्द्र मिश्रित अपरधा में यह स्वप्न देना —

बोधिसत्त्व श्वेत सुन्दर हाथी वन उपरुषी माताके समान सूँडमें श्वेत कमल सिने मधुर नाद कर माताकी सण्याको तीन बार प्रदक्षिणा कर बाहिनी बगल खीर कुक्षिमें प्रविष्ट हुये जान पड़े। इस प्रकार (बोधिसत्त्वने) उत्तरापाद नक्षत्रमें गर्भमें प्रवेश किया।

हमने दिन आगकर देवीने इस स्वप्नको राजासे कहा। राजाने ६४ प्रधान ब्राह्मणोंको बुलाकर गोस्वर (=हरित) से छिपी धानकी बीजों आदिमें मङ्गलाचार की हुई भूमिपर महार्घ आसन बिछवा; वहाँ छिड़े ब्राह्मणोंको भी मधु-सक्करकी बनी सुन्दर खीरसे भरी धीर सोने चाँदीकी बाकिर्मोंसे ढँकी बाकिर्यो परोसी (तथा) नये कपड़ों और कपिज्य गी आदिसे उन्हें सन्तर्पित किया। बाद में—“स्वप्न (का फल) क्या होगा?”— पूछा। ब्राह्मणोंने कहा—“महाराज चिन्ता न करें। आपकी देवीकी कुक्षिमें गर्भ धारण हुआ है; वह गर्भ बालक है कन्या नहीं। आपको पुत्र होगा। वह यदि घरमें रहा तो चक्रवर्ती राजा होगा; और यदि घर छोड़ परित्राजक (=साधु) हुआ तो कपाट बुका (=महाशाली) पुत्र होगा।

बाधिसत्त्वके गर्भमें आनेके समयसे ही बोधिसत्त्व और उनकी माताके उपद्रवके निवारण करवक सिने चारों देवपुत्र (महाराज) हाथमें सह्य किये पहरा बैठे थे। (उसके बाद) बोधिसत्त्वकी माताको (चिर) पुरुषमें राग नहीं हुआ; वह बड़े काम नार बसको प्राप्त हो सुदी कङ्काल-सरीर (बनी रही)। बोधिसत्त्व जिस कुक्षिमें वास करत है वह कैल्पके गर्भके समान (चिर) क्षुब्ध प्रसङ्गके रहने का उपभोग करनेके योग्य नहीं रहती। हमी क्षिप (बोधिसत्त्वकी माता) बोधिसत्त्वक जन्मक (एक) सण्याह बादही मरकर तुष्टि कर्ममें जन्म ग्रहण करती है। जिस प्रकार दूसरी स्त्रियाँ वन समयसे कम (या) अधिक में भी बड़ी या लक्ष्मी भी प्रसव करती हैं; वैसा बोधिसत्त्व-माता नहीं (करती)। वह इस मास बोधिसत्त्वको कोपमें धारण कर लगी ही प्रसव करती है। वह बाधिसत्त्वकी माता की बर्मता (अविशेषता) है।

महामाया देवी भी पात्रमें लेकरी मूर्ति बोधिसत्त्वको उस मास कोपमें धारण कर गमके परिपुष होने पर मँहर (पीहर) आगेकी इच्छासे दुःखोन्म महाराजसे बोली—“देव (अपने पिताके) कुलक देवदूत-नगरको जाका चाहती हूँ। राजा ने “अच्छ कह कपिज्यधरतुस देवदूत-नगरकके मार्गका बराबर धार केस्य पूज पद पञ्च पठात्र आदि में अर्ककृत करा देवीको सामैकी पाकक्षीमें बैठ एक हजार अप्पर तथा बहुत भारी परिज्य के साथ भेज दिया।

दाना बगलोंकी बीचमें दानों ही नगरपालोंका सुखिनी वन नामक एक मंगल

१ रमिन् देई मातनवा एकाव (O T R.) से माया ८ मील पश्चिम नेपालकी तराईमें

शाक-वग था। उस समय (बह बह) मूल्म भकर शिलरकी सात्वाओं तक पौतीये पूम्प हुआ था। पृष्ठों और दाम्बियोंपर पौचि रहोंक अमर-गण बार माना प्रकारक पछि-मंघ मधुर-म्परम कृत्रन करने बिचर रहे थे। मारा लुगिचनी-यम चित्र (=विचित्र)-अना वन अमा मतापी रामके मुमन्जित वाजार रीमा (जान पट्मा) था। उस देख देखीक मनमें शान्त-वममें सैर करतेकी इच्छा हुई। अफसर मोग र्वाका ल शान्त-वममें प्रविष्ट हुए। बह एक मुन्दर सासके नीचे आ उस शान्त (=शान्त) की शान्त पकड़मा चाहती थी। शान्त-शान्ता अपनी तरह सिद्ध किये थे तकी कड़ीक मोरकी भौति मुकुर देखीक हाथक पाम भा गइ। उमने हाथ कम्प सात्वा पड़इ री। उस समय उसे प्रसन्न-वेदना आरम्भ हुई। मोग (इष्ट-गिर) कनात घेर (=मन्थ) अपना हो गये। शान्त-शान्ता पकड़े लड़ेही लड़े उमे गर्म उग्यात ह। गवा। उस समय चारों लुगिचि मद्दाप्रदा मांनका शान्त (=हाथमें) किये हुए पड़ुं थे आर शान्तमें बाधिमत्त्वको भेकन मानाक मनुगुर रगकर बाले—“वृषी! मनुगु होओ तुम्हें मद्दाप्रदापी पुत्र उत्पन्न हुआ है।

त्रिम प्रकार वृमरे प्राची मानाकी कोरमे गन्ध मन्-विमिन्न निम्नमे ई वम बोधिमत्त्व नहीं निम्नमे। बोधिमत्त्व ता धर्मात्मन (=धाम-गरी) म उतरते धर्मकधिक (=धर्मोपदेशक) के समाव मीहीमे उतरते पुरुषके समान शानों हाथ आर दोनों पर पपारे मरे हुए (=मनुष्य) के समान माताकी कोलक मरमे विमिन्न अमिन्न कशी-वृगक मुद निर्मल वस्त्रमें रक्ते मणि-वृक समान वमकने हुवे माताकी कोलमे निम्नमे ई।

तब चारो महाराजाओंने उन्हें सुवर्ण शकमें मिय लड़े प्रह्लाओंके हावम भकर कोमल युगलमें में ग्रहण किया। उमक हाथमे मनुष्याने कृष्णके करणमें ग्रहण किया। मनुष्योंके हावम कृत्कर (=बोधिमत्त्वने) पृथिवी पर लड़े हा पूव दिशा की ओर देख। उनके किण भनेक सह्य लड़काक एक आंगव (=म) हां गय। वहाँ बचना आर मनुष्य गंध-माव्य जाविम पूव करत हुए बाले—“महापुरुष” वहाँ आप अमा कोई मही इ बड़ा ता कहाँसे होगा। बाधिमत्त्वने चारों दिशाये चारा धनु (=काल)-दिशाये नीच-ऊपर वमों ही दिशाओंक अकम्पेकन कर अपनी रीमा (=किर्माक) न दय; उत्तर दिश (=की ओर) शान्त पग गमन किया। (उस समय) महामहाने इतच्छक पारण किया सुयामोंने शान्त-वमत्रन (=पत्नी) और अम्प देखताआन राजाओंक मन्त्र ककुप-माण्ड हाथमें किये। मातमें पगपर पड़ु व—“मैं मन्धारमें सर्वध हूँ” (=पुरुष-) पुंगवोंकी हम प्रथम चालीक उचारण करते हुवे मिहनाह किया।

त्रिम समय बोधिमत्त्व लुगिचि वममें उत्पन्न हुए उमी समय राहुल माता, छत्र (=उम्पक)-अमन्त्र (=अफसर) काइ उदायी अमान्य आजार्वा गवरात्र कम्पक अमरात्र ‘महायोधि-वृक्ष, आर कजाने-मर चार वद उत्पन्न हुए। उममें (=अमम) पद्विग्य गण्युति (=बोध्य) पर, वृमरा जाये पात्रनपर सीमरा नीन गण्युतिपर आर बाबा एक

१ गदग छत्र पगनी पाहुक आर पत्रम (=नीला)। २ उत्तम जनिहा।

३. बोध-गवा त्रि गवा (=विदार) का पीवक वृक्ष।

बोझवर पर पैदा हुआ। वह सब एकही समय पैदा हुए। दोनों नगरोंके निवासी बोधिसत्वको लेकर कपिलवस्तुको सीढ़े।

१ वाक्य—इस समय शुद्धोदन महाराजके कुम्भामय आठ समाधिबोधको काष्ठ-देवत नामक तपस्वी भोजन करके देवताओंको देव उभरी बात सुन श्रीमद् ही देवकोकसे उतर राजमहलमें प्रवेश कर आसनपर असीन हो बोले—“महाराज, आपकी पुत्र हुआ मैं उसे देखना चाहता हूँ।” राजा सुनकरकुल कुमारको मंगा तापसकी बन्ना कराने को ल गया। बोधिसत्वके चरण उठकर तापसकी जटमें जा छने। बोधिसत्वके किये बर्तनीप कोई नहीं है यदि जनजातेमें बोधिसत्वका शिर तापसके चरणपर छा जाता तो तापसका शिर सात टुकड़े हो जाता। तापसके—‘मुझे अपने को बितर करना नहीं चाहिये सोच आसबसे ठठ बोधिसत्वको हाथ जोड़ कर (प्रणम किया)। राजाने इस आश्वर्षको देव अपने पुत्रकी बर्तना की। तापसने बोधिसत्वके कक्ष-संपत्को देव “वह बुद्ध होगा या नहीं इस बातका विचार कर माछम किया कि वह “अवश्य बुद्ध होगा”। “वह पुरुष मरुमुठ है वह जान वह मुसकराया फिर (सोचने लगा) “इसके बुद्ध होने पर (मैं) इसे देव पाऊँगा या नहीं”। सोचने ल (माछम हुआ) “नहीं देव पाऊँगा”। ‘ऐसे मरुमुठ पुरुषको बुद्ध होनेपर व देव पाऊँगा मेरा क्या हुआम्ह है—सोच रो उड़ा। लोगोंने जब देखा कि ‘हमारे जाव (अवश्यवावा) अभी हैंसे और फिर रोने लगा गये” तो उन्होंने पुछा—“क्यों मन्ते, हमारे आर्यपुत्रको कोई संकट तो नहीं होनेवाला है ?”।

“इनको संकट नहीं है वह निःसंशय बुद्ध होंगे”।

‘तो (अप) क्यों रोते हैं ?’

“इस प्रकारके पुरुषको बुद्ध हुए नहीं एक सङ्ग मेरा क्या हुआम्ह है” वही साथ अपने किये रो रहा हूँ”।

फिर “मेरे सन्निधिमिले कोई इस बुद्ध-हुआ देखेगा या नहीं”—विचार, अपने भोजे माछमको इस बोध काग अपनी पहिचके कर जाकर (पुछा)—“तेरा पुत्र माछम कहाँ है ?”

“घर में है आर्य”।

“उसे बुझ”

(माँके) बाप जानेपर बोध—“तात महाराज शुद्धोदनके कुलमें पुत्र उत्पन्न हुआ है वह बुद्ध-भूत है। पैतृस वप बाव वह बुद्ध होगा; और ए उसे देव पानेगा। आर्यही परिभाषक होजा।”

वह—“मलासी करोड़ घनवाले बुद्धों उत्पन्न बाक हूँ (ककिन) मुझ मामा अन्धमें नहीं लगा रहा है—साथ उमी समय बाजारसे कापाव (चरण) तथा मरुकी काप मंगा भिर-राही मुँका कापाव बाव पहिन “जो लोकमें उत्तम पुरुष है उमीके मामपर

मेरी यह प्रवृत्ति है' यह (कहते) बोधिसत्त्वकी ओर अंशकी ओर पाँचों बगोंस बन्दना कर, पात्रको श्रोणीमें रख और उसे कंधेपर धरकर हिमालय में प्रवेश कर समन-धर्म (का पाठन) करने लगा। फिर तथागतके परम-बोधि प्राप्त कर देनेपर प्राप्त था उनमें 'महा-मान' को सुन कर फिर हिमालयमें प्रविष्ट हो वहाँ आईए पत्रको प्राप्त हुआ।

बोधिसत्त्वको पाँचवे दिन सिरसे लहसुआ नामकरण करनेके क्रिये राजाने राजमन्त्रको चारों प्रकारके गंधोंमें छिपवा कर श्रीकीं सहित चार प्रकारके पुष्पोंको विलेर, निर्जक लीर पकवा तीनों बेरके पारंगत एक-सी बाठ बाछनोंको निर्मित कर राजमन्त्रमें बैठा सु भोजन करा महा-सत्कार कर "बोधिसत्त्व (का) मन्त्रिण्य कहा है (कहते) कक्षत्र पुण्ड्रवाचा। उनमें कक्षत्र-जाबनेवाके (= दीवस) बाछन आठवीं थे—

राम बना मंत्री कक्षत्र कौटिलि भोज भुषाम।

द्विज सुव्रत पद्म-भुज आठवीं मन्त्र वक्षाम ॥

गर्भधारणके दिन इन्हींने ही सुगुण विचार था। उनमेंसे सातवे को अंगुकिर्वाँ उठा दो प्रकारका मन्त्रिण्य कहा—“ऐसे कक्षत्रोंवाला (पुरुष) यदि गृहस्थ रहे तो कक्षत्रों राजा होता है, और प्रव्रजित होने पर बुद्ध। उनमें सबसे कम-उमरके कौटिलिन्य (नामक) तत्पक्ष बाछनवे बोधिसत्त्वके सुन्दर कक्षत्रोंको देखकर, एक कौटिलि उठा कर कहा—“इसके घरमें रहनेका कोई कारण नहीं है जन्मपही वह विद्वत्-कपाट बुद्ध होगा।

वह मातों बाछन जातु पूर्ण होने पर, अपने कर्माजुसार (परकोट) सिधारे; जकेके कौटिलिन्य ही जीवित रहा। वह महासत्त्व (बोधिसत्त्व) की ओर प्यास रख गृह त्याग क्रमसा उदयेक वा “यह धूमि-भाग कहा रमणीय है योगार्थी कुक्ष-पुत्रको योगकेसिधे यह उपपुत्रत स्वान है (विचार) बड़ी रहने लगा। (फिर) “अहापुरुष प्रव्रजित हो गये”—सुख उन (सात) बाछनोंके कक्षत्रोंके पास आकर कहा—“सिद्धार्थ-कुमार प्रव्रजित हो गये वह विश्वसंभव बुद्ध होंगे। यदि तुम्हारे पिता जीवित होते तो वह व्याज घर छोड़ प्रव्रजित हुये होते। यदि तुम चाहते हो तो आओ हम उस पुरुषक पीछे प्रव्रजित होंगे”। सब (कक्षत्रों) पकराय न हा सक। सीनेमें प्रवृत्ति न प्रवृत्त की। कौटिलिन्य बाछनको सुनिवा बना क्षेत्र चार बनावे प्रवृत्ति प्रवृत्त की। वह पाँचो जने (आगे आकर) पंचवर्गीय स्थितियोंके नामसे प्रसिद्ध हुये।

राजाने बोधिसत्त्वके क्रिये उत्तम कपवाकी सब श्रेष्ठोंसे रहित बाइसों निवृत्त की। बोधिसत्त्व धर्मत परिवार, तथा महती कोमल और श्रीक साथ बचने की। एक दिन राजाके वहाँ (कल) कोनेका उत्तरक था। उस (उत्तरक) दिन लोग सारे नगरका देवताओंके विभावकी भाँति अकण्ठ करते थे। समी पास (=गुलाम) कर्म-कर आदि नये वस्त्र पहिन गंध-माका आदिसे विभूषित हो राजमहर्म्म इकट्ठे होते थे। राजाकी कोठीमें एक हजार एक बचते थे। उस दिन ईकोंकी कपवाकी रस्सीकी ओतके साथ एक-कम-आइसी एक थे। राजाका एक एक-सुवच-अवित था। ईकोंकी सींगे और कोड़े भी सुवच-अवित थे। राजा नये एककके साथ पुत्रको भी ले वहाँ पहुँचा। अंतोंके पासही बहुत पत्तों तथा

प्रतीक्षायाश्चाम् एक आमुष्का वृद्ध या । उसके नीचे ऊपर सुषण-सार-गन्धित बिलान बँधवा कनातकी बीमारस पिरवा पहरा म्पवा कुमार का बिछाया बिछवा सब अलंकारोंस अलंकृत हो अमात्य-नाय-महित राजा हृष्ट जोतबेक स्थानपर गया । वहा उसने सुबहभूत हम्का पकड़ा भार भगव्योंने (अन्ध) एक-कम-आइमौ हलोंको (क्षेप) जातनवासोंने नूमरे हत्थोंको । हम् प्रकार हलोंको पकड़ कर, ये ह्पर-उपर जोतने लगे । राजा हम् पारमे उस पार उस पार से हम् पार आता था । वहा बड़ी मीढ़ थी तमाशा था । बोधिसत्त्वका घं कर बड़ी घादुर्बा म तमाशा देखबेइमिने कनातक भीतरस बाहर चली गइ । बोधिसत्त्व ह्पर उपर किम् को म देख जम्नीसे उर आसन मार आस म्प्रास को शोक प्रथम-व्यानमें स्थित हो गये । घाह्ने में व्याध-भोगमें कुछ वेर कर ही । सभी वृद्धोंकी छाया घूम गई, जित्तु (बोधिसत्त्व-पाके) वृद्धकी छाया शोक ही लगी रही । “भार्यगुह लकेल है” व्यास कर जम्नीने कनात उठकर नुमकर (बाह्कोंने) बोधिसत्त्वको बिछावेपर आसन मारे बैठ देला । उस चमकार (आतिहार्य) को वेणु उन्नोंने लाकर राजासे कहा—“देव कुमार हम् तरह बय है सभी पृथ्वीकी छाया लम्बी हो गई है लेकिन जम्-वृद्धकी छाया गोलाकार ही लगी है । राजाने वेगाने का उस चमकारको ह्च नूसरी पार पुत्रकी वन्दना की ।

x

x

x

x

x

(२)

यौवन, गृहत्याग (ई० पृ०-५३१)

१ यौवन-ज्ममः बोधिसत्त्व सोलह-वय के हुये । राजाने बोधिसत्त्वके बापस तीनों वस्तुओंके किये तीन महल बनवा दिये । उनमें एक का तक नूमरा मात तक तीसरा पाँच महल था । (वहाँ) ४४ हजार माका-करने-वाकी स्त्रियाका नियुक्त किया । बोधिसत्त्व अप्पराओंके समुदायमें धिरे देवताओंकी भीति अलंकृत बहियोंसे परिवृत स्त्रियों-द्वारा बचाये गये पाषाँस सजित महा-सम्पत्ति उपभोग करते हुये वस्तुओंके अनुपम प्रासादा में बिहार करते थे । राहुल-माता वेणी ह्मकी वप्रमहिणी (अपहराणी) की ।

हम् प्रकार महा-सम्पत्ति उपभोग करते हुये (बोधिसत्त्वके बारमें) आति-बिरादरी में बचा कियी—‘सिद्धार्थ भोगोंमें ही किये हा रहे है किमी कम्काकी बही सीख रहे हैं कुछ जाने पर क्या करेंगे ?’ राजाने बोधिसत्त्वको बुझाकर कहा—“तात तेरी आतिषाके कहते हैं कि सिद्धार्थ किमी शिष्य-कम्काको म सीखाकर सिध भोगोंमें ही किये हो रह है । तुम हम् विषय में क्या उचित समझते हो ?”

“हम् ! मुज शिष्य सीखनेकी बही है । नगरमें भेरा शिष्य ह्चनेमकिये हँहोरा पिरवा रे भजसे सातने दिव आतिषाओंका (मै अपना) शिष्य (करतब) विशम्भङ्ग गा ।”

राजान वमाही किया। बोधिसत्त्वने भक्षण वेप वास-वेप ज्ञानमे-बासे धनुषारियों का एकत्रित कर स्वर्गोंके मध्यमें अन्य जपुर्धारियोंमें (भी) विद्याप वारह प्रकारके पाप (मठल) जाति-विराद्री बाकोंको दितकाये। तब उनके जातिवाल समुद्र हुए।

एक दिन बोधिसत्त्वने बगीचा देखनेकी इच्छासे सारथीको रथ छोड़नेका कहा। उसने 'अच्छ कह महार्थ उत्तम रथका सब अलङ्कारोंमें अलंकृत कर इवेत कमलपत्रके रंगक चार मङ्गल सिम्बु-देर्वाप (घोषों) को जोत बोधिसत्त्वको सूचना दी। वापिसत्त्व वेप विमान-सारथ रथ पर चढ़कर बगीचेकी ओर चले। बैठताजाने (साचा) सिद्धार्थकुमारके बुद्धत्व प्राप्तिका समय समीप है इसे पूर्व-वाकुल दितकामन चाहिये; और एक देव-पुत्रको जरासे अर्द्धरित दूरे-दूरी पके-केस उभे-मुके-कुण-शरीर हाथमें लकड़ी किये काँपते हुए दितकाया—उम सारथी और बोधिसत्त्व ही एकलै थ। तब बोधिसत्त्वने सारथीमें पूछ—'धर्म्य यह कान पुद्गल है हमके केस भी आरोंक ममान नहीं है ?' सारथीका उत्तर पा—'अहो ! धिक्कर है कम्मको जहाँ कम्म-सने-वाकको (पेमा) बुद्धापा हो इत्यादि कह बहाँमें काठ महकमें चले गये। राजाने अन्दी कीड भानेका कारण पूछ। बूँते आर्मीय देखना सुन (राजाने) मेरा सर्वनाथ मत करा अन्दी ही पुत्र ककिये बादक तैबार करा जिनमें भोग भोगते हुए उमे गृह-न्याय याद न आयगा' यह कह (धर) बढकर चारों दिशाओंमें आधे योजनतक पहरा रख दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्व उर्सा प्रकार बगीचे जाते हुये बैठताओं द्वारा रचित रांगी पुद्गलको देख पहिलेकी मौति पूछ होकाकुल इन्पम महकमें आये। राजाने सुन पहल की मौति चारों ओर तीन योजनतक पहरा बढा दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्व उर्मी प्रकार उद्यान जाते हुये बैठताओं-द्वारा रचित मृतककी रूप पहिलेकी मौति पूछ उद्विग्न-हृदय महकमें कीड आये। राजाने सुन पहिलेकी मौति चारों ओर एक योजनतक पहरा बढा दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्वने उद्यान जाते हुये देवताओं-द्वारा रचित अर्ली प्रकार पहिले अर्ली प्रकार (बाँबरम) ईक एक प्रमजित (सम्पन्नासी) को दूरकर सारथीय पूछ—'सौम्य ! यह कान है ? सारथीने बैठताओंकी प्रणयस—'देव ! यह प्रमजित है कह सम्पन्नासिवाक गुण बन न किये। बोधिसत्त्वक प्रमज्यामें रुचि हुई। वह उस दिन उद्यानको गये। (बहाँ पर) 'ईर्ष्य भागक कहत हैं—'चारों शकुनाका एकही दिन देव कर गये।'

बहाँ दिव भर लककर सुन्दर पुष्करिणीमें स्नानकर सूवासनके समय सुन्दर मिलन-वद पर जपनका जामूपित करानेकेलिये कीडे। जिन समय उनक परिचारक नामा रखे दुहाल नामा मौतिके जामूपन माका सुगन्धि उबटन लेकर चारों ओरसे घर कर गये हुए थ उमा समय इन्द्रका अस्त्रन गर्म हो गया। उसने "कान मुझे हम सिद्धासन उतारना पाइता है नाचते हुए बोधिसत्त्वक अलंकृत हाँक काक दूध त्रिरवकमाको बुलकर कहा—

१ दीर्घ-निकायके वज्र करने वाले पुगन आचार्योंको भीप भावक कहा जाता था।

‘साम्ब विरवकर्मा ! सिद्धार्थकुमार आज आधी रातके समय महाभिनिष्क्रमण (=गृह-त्याग) करेंगे : यह उनका अन्तिम श्वासार है : उद्यानमें जाकर महाशुद्धको दिव्य अर्चकारोंसँ अर्चकृत करो ।”

उसने अच्छा कहा, वेव-कहसे उसी क्षण जाकर, बोधिसत्त्वके जामा-भाऊ के हाथसे बैठवा : बुझाकर छेकिया । बोधिसत्त्व उसके हाथके स्पर्शसे ही जान गये कि वह मनुष्य नहीं है कोई वेव-पुत्र है । पगड़ीसे शिरको ढेकित करते ही शिरमें मुकुटके रत्नोंकी भाँति एक सहस्र बुझाके उत्पन्न हो गये फिर बाँधनेपर वस सहस्र इस प्रकार इस बार बैठने पर वस सहस्र बुझाके उत्पन्न हुये । शिर छोड़ा और बुझाके बहुत इसकी संख्या न होनी चाहिये (क्योंकि) उधमें सबसे बड़ा बुझाका क्वासा-कताके फूलके बराबर था ; (और) दूसरे तो कुटुम्बक पुष्पके बराबर ही थे : बोधिसत्त्वका शिर किन्त्यक-बुल्ल कुटुम्बक फूलके समान था । सब जासूयजसे आभूषित हो ब्राह्मणोंके ‘जव हो’ आदि बच्चों स्तुतमागधोंके नावा प्रकारके मंगल-बचनों तथा स्तुति-शोषोंसँ सज्जित हो (बोधिसत्त्व) सर्वाङ्गद्वार-विभूषित उत्तम रथपर आरुढ़ हुये ।

उसी समय राहुक-भावाले पुत्र प्रसन्न किंवा यह सुच सुखोदने उनके सुम-समाचार सुनानेको हुकुम दिया । बोधिसत्त्वने उसे सुनकर कहा “राहु पैदा हुआ कब-बन पैदा हुआ” । राजाके पुत्रने क्या कहा पुत्र कहा—“ जलसे मेरे पोतेका नाम राहुक-कुमार हो ।

बोधिसत्त्व ज उरजपर आरुढ़ हो बड़े भारी बस अतिमनोरस सोमा तथा सौमाम्बके साथ बगारमें प्रविष्ट हुये । उस समय कोडेपर बैठी कुरागौतमी नामक क्षत्रिय-कन्याने बगारकी परिक्रमा करते हुये बोधि-सत्त्वकी कम-जोमाको देखकर बहुत ही प्रसन्नता और हृष सं कहा—

परम साँत माता सोई, परम साँत पिनु सोध ।

परम साँत नारी सोई जासु पती लस होब ॥

बोधिसत्त्वने यह सुना तो सोचा—“यह कह रही है कि इस प्रकारके स्वल्पको बखते माताका हृदय परम साँत होता है पिताका हृदय परम-साँत होता है पत्नीका हृदय परम साँत होता है ।” किन्तु के साँत होनेपर हृदय परम-साँत होता है ? तब (रागादि) मध्यसे विरक्त-हृदय बोधिसत्त्वको क्याक जाया । राग-कमी अम्बिके साँत होनेपर हृष-अम्बि साँत हो जाती है । हृष-अम्बिके साँत होनेपर मोह-अम्बि साँत होती है । मोह-अम्बिके साँत होनेपर अस्मिन्मात्र आधि उपसाँत होती है । अस्मिन्मात्र आधि सभी मर्षोंके उपशान्त होनेपर (मनुष्य) परम साँत होता है । यह मुझे मिथ-वचन सुना रही है । मैं निर्वाणको हँडता फिर रहा हूँ । आज ही मुझे गृह-त्याग छोड़ निकलकर प्रव्रजित हो निर्वाणकी प्राप्तिमें लगना चाहिये । “यह इसकी गुरु-वृत्तिना होगी”—यह कह एक काकका मोटीका हार अपने गलेसे उतार कुरागौतमीके पास भेंट दिया । यह बड़ी प्रसन्न हुई—सिद्धार्थ-कुमारने मेरे प्रेममें आँसकर भेंट भेजी है ।

२ गृहस्थाग—बोधिसत्त्व बड़े ही श्री-सौभाग्यके साथ अपने महत्त्वमें का सुन्दर पर्छंगपर खड़े रहे। उसी समय सभी अर्थकारोंमें विभूषित मूल्य गीत आदिमें इष्ट देवकृपा समान अतीव सुन्दर स्त्रियोंने अनेक प्रकारके बाघोंको डेकर (कुमारको) लुप्त करनेके किये मूल्य गीत और बाघ आरम्भ किया। बोधिसत्त्व (रागादि) मर्कोंसे विरक्त चित्त होनेके कारण मूल्य आदिमें न रत हो घोड़ी ही घेरमें सी गये। उन स्त्रियोंने भी सोचा—“हिसके किये हम नाच आदि करती हैं वह ही सो गया अब (हम) क्यों तकलीफ करें” (हमकिये वह भी) बाघोंको (साथ) किये ही सो गई। उस समय सुगन्धित-लेक-पूज्य प्रदीप जल रहा था। बोधिसत्त्वने जागरकर पर्छंगपर आसन मार बाघोंको किये सोई उन स्त्रियोंको देखा। (उनमें) किन्ही के मुँहमें कण्ड निकल रहा था किन्ही का सरिर कासे भी ग गया था कोई दाँत कण्ड्या रही थी कोई बर्त रही थी किन्ही के मुँह से हुये थे किन्ही के वस्त्र हरे होनेसे अति वृणोत्पादक गुण-स्थान दिखाई दे रहे थे। उन (स्त्रियों) के हथ विकारोंको देखकर (वे) और भी रत हो कामबाबोंसे विरक्त हुये। उन्हें वह सु-अकलुप्त इन्द्र-मन्मथ-सरस महामन्मथ मङ्गी हुई जाग प्रकाशकी कासोंसे पूज्य करने समर्थमकी नीति मान्य होता था। तीनों ही संसार कलते हुये धरती तरह दिखाई पड़ रहे थे। ‘हा !! कण्ड !! हा !! लोक !!!’ यह आह निकल रही थी। (उस समय) प्रज्ज्वाककिये उनका चित्त अत्यन्त आतुर हो उठा। ‘आज ही मुझे महाभिमिच्छमम (=गृह-त्याग) करना है’ वह सोच पर्छंगसे उतर द्वारके पास जाके पुछा—‘वहाँ कीव है ?’

उम्मार (अन्वोषी) में तिर रककर सोये हुये छजने कहा—‘आर्यपुत्र ! मैं झन्डू हूँ।

‘मैं आज महाभिमिच्छमम करना चाहता हूँ मेरे किये एक घोड़ा तय्यार करो’।

‘अच्छ दण्ड ! कण्ड, उसने बोदेका सामान के बोधसारमें सुगन्धित लेकके बलसे मदीपों (के प्रकाश) में केकड़ों वाले रोधमी नींदके नीचे सुन्दर स्थानपर कड़े मन्म-राज कण्डको देखा। वह सोच कि आज मुझे इसे ही सज्जना है उसने कंधकको सजित किया। साज सज्जये बाटे समय (कण्डक) ने सोचा—(आजका) वह साज बहुत कड़ा है अन्य दिनोंके वसीचा आदि जाने की नीति नहीं है। आज आर्यपुत्र महाभिमिच्छममके इच्छुक होंगे। हमकिये प्रसन्न मन हो बोरसे हिलदिगाया। वह सम्य सारे नगरमें फेक जाता किन्तु देवताओंने उस शब्दको रोककर किसीको न सुनने दिया।

बोधिसत्त्वने झन्डूको (तो) उधर भेजा (और ज्वर्य) पुत्रको देखना चाहा। फिर अपने आसन्नको छोड़ राहुक-भाताके पास-स्थान की ओर जा रापनापारक्य द्वार छोला। उस समय घरके भीतर सुगन्धित-लेकके प्रदीप जल रहे थे। राहुक-भाता केक्य चमेसी आदि पूर्योधी अमन (=मर्नों) भर बिलारी झरना पर पुत्रके मन्मथ पर हाथ रखे सो रही थी। बोधिसत्त्वने देहकीमें घेर रक कड़े कड़े देखकर सोचा—‘यदि मैं देवीके हाथको हटाकर अपने पुत्रको ग्रहण करूँगा तो देवी जग आपागी धीर भरे गमनमें विभ्र होगी। कुछ (हानिक पचना) जाकर ही पुत्रको देखूँगा’ इसकिये महत्त्वसे उतर आये। आठकटुक्यामें

जो 'उस समय राहुल कुमार एक सप्ताह के थे कहा है वह नृसरी बहुतधाओंमें गरी है। इसलिये यहाँ वही समझना चाहिये।

इस प्रकार बोधिसत्त्वने महम्म उतरकर धाड़के पास जाकर कहा—'तान ! कम्बक ! आज तू मुझे एक रात तार दे मैं तारी महापताम बुद्ध होकर देवताओं सहित मारे कोकरो खाऊँगा। फिर बुद्ध कम्बककी पीठपर सवार हुब। कम्बक गद्गले मऊर (पूछ तक) १८ हाथ लम्बा था बसही वह महाकाय बुद्ध-वेग-मग्गल भार धुकी शंखकी भांति सर्वेश्वर (भी) था। वह बहि हिसहिनाता था पर गदगदता ता (घण्ट) सारे नगरमें फैल जाता। इसलिये देवताओंने अपने प्रतापमें (ज्या किया) त्रिपमें कि कोई उसे न सुने, (आर) हिसहिनातक शम्भुका रोक भी दिया। देवताओंने उसकी टापोंका अपने हाथोंपर ही रोक लिया। बोधिसत्त्व जल-पीठपर आकरहा छम्बकका उसकी पूँछ पकड़ा बाधी रातके समय महाशूरक समीप पहुँचे। उस समय राजाने वह साध कि कहीं बोधिसत्त्व जिस किमी समय नगर-द्वारको प्राकर (बाहर) न निकल जायें, द्वात्रिके दोनों कपाटोंमें से प्रत्येकको एक एक हजार मनुष्यों द्वारा लुक्ने कायक बनबाया था। बोधिसत्त्व महाबल-सम्पन्न हाथीकी गिबलीमें हजार-करोड़ हाथीके बलको चारज करते थे। आर पुरुषके हिसाबसे दस-हजार-करोड़ पुरुषोंका बल। उन्होंने साध—यदि द्वार न लुक्ता तो आज मैं कम्बककी पीठपर बैठे उसकी पूँछ पकड़कर करके छम्बकका सावरी उसको जैने दबाकर अगदह हाथ ऊँचे प्राकरको बुद्धर पार करूँगा।

छम्बकने भी सोचा—'यदि द्वार न लुक्ता तो मैं कार्यपुत्रको कंधे पर बस कम्बकको सहिते हाथसे बगलमें दबा प्राकर खड़े आऊँगा। कम्बकने भी सोचा—'यदि द्वार वही लुक्ता तो मैं अपने स्वामीका पीठपर बैसही बैठे पूँछ पकड़कर करके छम्बकके साथही प्राकरको सौंघकर पार करूँगा। यदि द्वार न लुक्ता तो तीनोंमेंसे कोई एक ऊपर-सांचे अनुसार करता लेकिन द्वारमें रहनेवाले देवताने द्वार बोल दिया।

उसी समय बोधिसत्त्वका (बापस) कायनेके विचारसे आकाशमें लई मारने कहा—'मार्थ ! मत निकको। जाऊसे सातवें दिन तुम्हारे किचे 'बक-रक' प्रादुर्भूत होगा। वो हजार छोटे द्वीपों सहित चारों महाद्वीपोंपर राज्य करोगे। बीसो माप ।"

"तुम कीव हो ?"

"मैं बराचर्ती हूँ ।"

मार ! मैं भी अपने बक-रकके प्रादुर्भावको जानता हूँ, लेकिन मुझे राज्यसे कोई काम नहीं। मैं तो साहसिक कोक प्रातुर्थको उधवित कर बुद्ध बन्वा ।"

"जाऊसे जब कभी कामगारसंनधी वितर्क श्रोहसंनधी वितर्क वा हिसासंनधी

१. देवता अपने समानकार्कोको माप (= मारिस) कबकर पुकारते हैं। २. बकचर्तीके विभिन्नरका आनुष। ३. देवताआका एक समुदाय। ४. एक महापुत्रको कोक प्रातु कहते हैं।

चित्तमें तुम्हारे चित्तमें पैदा होगा उस समय मैं तुम्हें समझूँगा' यह कहकर मारने मीका लाफ़ते, छापाकी भीति बरा भी बलम न होते हुये पीछा करना शुरू किया।

बोधिसत्त्व भी हाथमें आये चक्रवर्ती-राजको पृथ्वी भीति फेंककर कामनारहित (हो) बड़े सम्मान-पूर्वक नगरमें निकले (केवल उस) आपाङ्की पूर्णिमाको उत्तराषाढ मसत्रमें फिर नगर देखनेकी इच्छा हुई। चित्तमें ऐसा विचार उत्पन्न होते ही महापृथ्वी कुम्हारके, चकनेकी भीति कंपित हुई (मानो यह कहते)—"महापुत्र! तूने कारक देखनेका काम कभी नहीं किया है।" बोधिसत्त्व नगरकी ओर मुँहकर नगरको देखते हुए 'उस भूयदेशमें "कन्वक-नियतन-वैद्य" ज्ञान दिक्षा रतस्य मार्गकी ओर कथक्य मुँह केर चल दिये। उस समय देशताओंमें उनके सम्मुख साठ हजार पीछे साठहजार बाहिनी तरफ साठहजार और बाई तरफ भी साठहजार मसाक कारण किये। दूसरे देशता नाग सुपर्ण (आदय) आदि दिव्य गण साका पूर्ण रूपसे पूजा करते चल रहे थे। यने मेघोंकी वृष्टिके समय (बरसती) आशाओंकी भीति पारिजात-पुष्प मन्त्रार-पुष्प (की वृष्टिने) आकाश आच्छादित हो गया। उस समय दिव्य संगीत हो रहे थे। चारों ओर जाठ प्रभारके साठ प्रकारके अश्वमद-काक जाक बज रहे थे। समुद्रके तटमें मेघ-गर्जन-आककी भीति युगान्वरके कुक्षिमें भागर-निर्योपककी भीति (सद्) हो रहा था। इन भी अर सीमा के साथ जाते हुए बोधिसत्त्व पृथ्वी रातमें तीन रात्यों को पार कर, तीस योजन पार अनोमा नामक नदीके तटपर आ पहुँचे।

बोधिसत्त्वने नदीके किनारे जाके हो उम्बकने पूछ—

'यह कौसमी नदी है ?'

"दय ! अनामा है।

"हमारी भी प्रव्रज्जा अनोमा होगी यह कह पृथ्वीस रणवर घोड़ेको इंसारा किया। घोड़ा छलाँग मारकर जाठ अयम' जाही नदीके दूसरे तट पर आ गया हुआ। बोधिसत्त्वने घोड़ेकी पीठसे उतर कपड़ेके रेशम बसे (बर्म) बासुका-तटपर जाकेहो उम्बकको कहा—'साम्ब ! उम्बक ! तू मेरे आभूषणों तथा कन्वकका लेकर आ मैं प्रव्रजित होऊँगा।

"देव ! मैं भी प्रव्रजित होऊँगा।"

बोधिसत्त्वने तीन बार 'तुझे प्रव्रज्जा नहीं मिल सकती (कौट) या' कहकर उभ आभरण और कन्वकको दे दिया। फिर "यह मेरे केश अमण (संख्यासी) लोगोंके योग्य नहीं है। बोधिसत्त्वके केशको काटने काक्य दूसरा कोई नहीं है इसलिए अपनेही केशोंमें इन्हें काटूँ"—सोच बाहिने हाथमें तकवार के बाधे हाथमें मौर-नहित सूईकी मद शक्य। केश सिफ़ दो अंगुलके होकर, बाहिनी ओरसे घूम (प्रक्षिप्ता क्रमसे) सिरमें लिपट गये। त्रिभुगी भर उबका बही परिमाण रहा। मुँह (बाही) भी उसके अनुसार ही रही। फिर सिर-बाही मुवानेका काम नहीं पड़ा। बोधिसत्त्वने मौर-नहित सूईको

१ शास्त्र केवल और राम-ग्राम (?)। २ आगी नहीं (?) जि गोरक्षपुर।

३ ४ अनुप=१६ हाथ।

ढेकर—‘यदि मैं कुछ दूँ, तो यह आकाशमें उड़े, भूमिपर न गिरे’ सोच (उसे) आकाशमें चँक दिया। वह शूद्रमणि-वेहन बोजनभर (ऊपर) जाकर आकाशमें उड़ा। शक्र देवराजने दिव्य-महिसे ब्रेच (उसे) उपयुक्त रत्नमय कण्डहमें ग्रहण कर (उस पर) त्रायकिंश (स्वर्ग) लोकमें बुद्धामणि-चैत्यकी स्थापना की—

देहि मंडर वर-गन्ध-मृत नर-वर चँकू आकाश ।
सहस्र-नयन बासन सिराई, कमल पेटारी साह ॥

फिर बोधिसत्वने सोचा—‘यह कारीके बने बल्य मिथुके बोन्य नहीं हैं। तब कारमप कुछके समकके इनके पुराने मित्र घटिकार महाब्रह्मने मित्र-भाषसे सोचा—‘आज मेरे मित्रने महाभिमिष्यमय किया है। उसके किन्हे असल (=मिथु) के समान ले चले ।’

पात्र तीन-बीचर मुई, घूरा बन्धन (जान) ।
कल-कल आठहु इहे मिथुन केर समान ॥

(उसने) वह आठ कमलोंके परिष्कार (=समान) (बाधिसत्वकी) प्रदान किने। बोधिसत्वने उत्तम परिष्कारके बेपको चारम कर छन्दुको मँरित किया—

‘छन्दु ! मेरी बातसे माता पिताको आरोग्य कहा। छन्दु बोधिसत्वकी बच्चा तथा मन्त्रिण कर चले गया। कन्धक जड़ा जड़ा छन्दुके साथ बाधिसत्वकी बातको सुन—“अब फिर मुझे स्वामीका दर्शन न होगा” (सोच) ओंक्से ओंक्क होवैके सोकको सहन न कर सका बार कलेवा फटनेसे मर कर बाधिसत्व (देव) लोकमें या कन्धक मरमक देव-पुत्र हुआ। कन्धकको पहिले एकही शाक या कन्धककी धूलसे (जब) दूसरे ओंक्से पीछल हो वह रीत-कौटुब नगरका कल ।

✕

✕

✕

(३)

तप, बुद्धत्व-प्राप्ति (ई. पू. ~ ५२८)

१—तप बोधिसत्व भी प्रव्रजित हो उसी ग्रंथमें अनुपिषा नामक (नगरके) आश्रमके बागमें एक मत्स्या प्रव्रज्या-मुलमें बिता एक ही दिनमें तीस योजन मार्ग पैदल चक्कर राजगृह पहुँचे। नगरमें प्रविष्ट हो मित्राके किन्ध विचकी। सारा बगर बोधिसत्वके रूपको देख असुपाछने प्रविष्ट राजगृहकी भीति असुरेन्द्रसे प्रविष्ट देवनागरकी भीति संसृष्ट हो गया। राजपुरुषोंने आकर राजसे कहा—“देव ! इस रूपका एक पुरुष नगरमें मचूकरी मँग रहा है। वह देव है या मनुष्य नाग है या गवय कीव है हम नहीं जानते।” राजाने महलके ऊपर लड़े हो महापुरुषको देख जाजर्वाग्नि हो (अपने) बुद्धके आश की—‘जानो ! देखो तो यदि न-मनुष्य होगा तो नगरसे निकलकर

अन्तर्धान हो जायगा यदि देवता होगा तो आकाशसे चला जायगा यदि माग होगा तो पृथिवीमें डूबकी कगा सुस हो जायगा यदि मनुष्य होगा तो मिट्टी हुई मिश्रण भोजन करेगा महापुरुषने भिके हुये भोजनको संग्रहकर, 'इतना मेरे लिये पर्याप्त होगा' यह जान प्रवेशवाले नगरद्वारसे ही (बाहर) निकल पापपुत्र-पर्वत'की ध्रुवामें रुक-मुँह बैठ भोजन करना आरम्भ किया। उस समय उनके कर्त उल्टकर मुँहने भिकरले जैसे भाव्य हुये। तब इस जीवन में ऐसा भोजन जीवनमें भी न देखा होनेसे उस प्रतिभूत भोजनसे दुष्टित हुये अपने आपको स्वर्ग यों समझाया—

“सिद्धार्थ ! ए नव-यान-मुक्तम कुलमें—माना प्रकारके अत्युत्तम रसोंके साथ तीन बप के (पुराने) सुगन्धित आचर भोजन किये जानेवाले स्थान में पैदा होकर भी एक गुदरीचारी (मिष्ठु) की देवकर (सोचता या) कि मैं भी कब इसी तरह (मिष्ठु) बनकर मिष्टा माँग के भोजन करूँगा क्या वह भी समय होगा ? अगर यही सोच पारसे निकल पा। अब वह क्या कर रहा है।” इस प्रकार अपनेकी समझ बिकार रहित हो भोजन किया। राजपुत्रोंने उस वनवाचको आकर राजासे कहा। राजा ने इतकी बात सुन तुरन्त नगरसे निकल बोधिसत्त्वके पास जा उनकी सरलवचनसे प्रसन्न हो बोधिसत्त्वको (अपने) समी देवर्ष अर्पण किये। बोधिसत्त्वने कहा—‘महाराज ! मुझे न बल कामना है न भोग-कामना। मैं महान् बुद्ध ज्ञान (अभिसम्बोधि) के लिये निकल हूँ। राजाने, बहुत तरहसे प्रार्थना करनेपर भी उनकी कृति न देखा कहा—“जल्दा जब तुम बुद्ध होना तो पहिले हमारे राज्यमें जाया।” वह यहाँ संक्षेप में है। विस्तार के साथ प्रयज्या-सूत्रकी भट्ट-कथामें देखा जादिये।

बोधिसत्त्वने राजाको वचन दे कमला विचरण करते हुये आच्छाद कालात्र तथा वह एक रामपुत्रके पास पहुँच समाधि (असमापधि) सीकी। (फिर) वह ज्ञान (अबोध) का रास्ता नहीं है (पूना) सोच उस समाधिमात्रवाको अपर्णाप्त समझ देवताओं सहित समी कोकिलोंके अपना बक वीर्य दिलानेके लिये परमवत्त्वकी प्राप्तिके लिये लक्ष्येक्षामें पहुँच—“यह प्रदेश समीप है सोच बही दूर महान् तप आरम्भ किया।

कोण्डिह्वय आदि पाँच परित्राजक भी गाँव सहर राजधानीमें निष्ठाचरण करते बोधिसत्त्वके पास बही पहुँचे। “जब बुद्ध होंगे जब बुद्ध होंगे इस आभासे छ बप तक वह आश्रमकी झाड़ू-बर्दारी आदि सेवाधर्मोंके करते बोधिसत्त्वके पास रहे। बोधिसत्त्व दुष्कर उपस्था करते हुये (अच्छल) छिछरट्टाकरी करक श्रेय करने को, पीछे आहार ग्रहण करना भी छोड़ दिये। देवताने रोमरूपी द्वारा (उनके करीरमें) भोजन डाल दिया। (केकिन फिर भी) गिराहारस से बहुत दुबका हो गये। उनका कमक वर्ण शरीर काया होगया। (उनका शरीरमें विद्यमान) महापुरुषोंके (वत्तीस) कसज छिप गये। एक बार पास-रहित प्यास करते समय बहुत ही छ अस पीकित (पूब) बेहोश हो दहलनेके अवसरपर पिर पड़े। तब कुछ देवताओंने कहा—“अमन गीतम मर गये। इसपर

उन्होंने सोचा—“यह बुद्धर तपस्या बुद्धत्व प्राप्ति का मार्ग नहीं है” और स्पष्ट आहार ग्रहण करनेके लिये ग्रामों और बाजारोंमें सिंघासनकर भोजन ग्रहण करना शुरू कर दिया। उनका शरीर फिर सुवर्ण-वर्ण होगया। पंच-वर्गियोंने साक्षात्—“६ वय तक बुद्धर तपस्या करनेपर भी यह बुद्ध नहीं होसका अब ग्रामादिमें मित्रा माँय स्पष्ट आहार ग्रहण करनेपर क्या होगा ?। यह व्यक्तही है तपके मार्गसे भ्रष्ट है। शिरसे गढ़नेकी इच्छावालेके जोस-बूँदकी ओर तकनेक समान इसकी ओर हमारी वह प्रतीक्षा है। इससे हमारा क्या मतलब (सर्पगा) ?” ऐसा सोच महापुरुषको छोड़ अपने अपने पात्रपीवरको क वह अठारह योजन दूर अग्रिपतनको चले गये।

उस समय उठखेड़ा (प्रदेश) के सेनानी नामक कक्षमें सेनानी कुटुम्बके घरमें आपका सुजाता नामकी कन्याने लक्ष्मी होतैपर, एक बरगदस वह प्रार्थना की थी—“यदि समानजाति के कुछ-वरमें या पहिले ही गर्भमें (पुत्र) प्राप्त कर्हूँगी तो प्रतिवय एक लक्षके श्रवस बलिकर्म (=रुद्र) करूँगी”। उसकी वह प्रर्थना पूरी हुई। महासरव (=महापुरुष) की बुद्धर तपस्याका छय वर्ष पूरा होवपर बैसाख-पुर्णिमाको बलिकर्म करनेका इच्छासे उसने पहिले हजार गायों को पहिल-मनु (=जरीमनु) के वधमें शरणाकर, उनका दूध हमारी पाँचमा गाँवको पिलवाया (दिये) उनका दूध आईसी गाँवोंको इस तरह (एकका दूध हमारेको पिलते) १६ गाँवोंका दूध आठ गाँवोंको पिलवाया। इस प्रकार दूधके गाढापन मधुरता और जोर के लिये उसने क्षीर-परिवर्तन किया। उसने बैसाख-पुर्णिमाके प्रातः ही बलिकर्म करनेकी इच्छासे भिन्नमारको उठकर उभ आठ गाँवोंको बुढ़वाया। दूध लेकर नये बदनमें हाक अपने हाथसे ही आग जलकर (कीर) पकाना शुरू किया।

सुजाताने (अपनी) पूर्णा (नामकी) दासीको कहा—“जम्म ! जन्मसे आकर देवराधानको माफ़कर”। “आपें ! अच्छा कह उसके बचनको ग्रहण कर वह जन्मी जन्मी बुद्धक भीचेको गई। बोधिसत्त्व भी उम रातको पाँच महास्वप्नोंको देख “निर्बन्धन जात्र में बुद्ध हूँगा” निश्चय कर उस रातके बीच आनेपर सीधे आदिसे निवृत्त हा मित्रा-कन्यकी प्रतीक्षा करते हुये आकर उसी बुद्धके भीचे अपनी प्रभसे सारे बुद्धका प्रभामित करते हुये हैं। पूर्णाने आकर बुद्धके भीचे पूर्वकी ओर ताकत हुये बोधिसत्त्वकी देखा। देखकर उसने सोचा—“जात्र हमारे देवता बुद्धसे उतर कर अपने हाकम ही बलि ग्रहण करनको बंदे हैं” और जन्मसे आकर यह बात सुजातासे कही। सुजाताने उसकी बातका मुनकर प्रसन्न हा “आजने अब तू मेरी ज्येष्ठ पुत्री होकर रह —कह कटका क पोम्ब आभरण आदि उसका दिये। वह गीरको बाकमें रख दूसरे सोमके धाकम ठाँक कपड़से बाँध सब अर्चनारामे अपनेको अर्चन कर बाकको अपने शिरपर रख “बुद्धके भीचे आ बोधिसत्त्वको दण्ड बहुतही मनुष्य बुद्ध, (यार उन्हें) बुद्धका देवता समझ (प्रथम) देवगर्भ उगह ही है (गीरबाँध) सुकडर आ शिरमें बाकको उतार लाल मानेको शरीरमें मुगंजिन पुण्योम मुवामित जलके बाधिसत्त्वके पाम आ लयी हुई। प्रटिकार महाप्रभ्रा शरा

१ मारमाप (OT Ry) क्रिया बनारस। २ गृहस्थ बड़ा क्रिया।

३ वर्तमान महाभाषा ॥ मर्षा”।

महत मङ्गलीका पात्र (अभिज्ञापात्र) इतने समय तक बराबर बोधिसत्त्वके पास रहा लेकिन इस समय वह बहक्य हो गया। बोधिसत्त्वने पात्रको न देखकर बाह्ये हाथको फैला कर प्रहण किया। सुजाताने पात्र-महित स्त्रीको महापुरुषके हाथोंमें जर्पण किया। महापुरुषने सुजाताकी ओर देखा। उसने इष्टितसे जानकर—“आर्य ! मैंने तुम्हें वह प्रत्याग किया हूँ प्रहण कर पचासवि पचासिये कह बन्ना की (और फिर)—“जैसे मेरा मनोरथ पूर्ण हुआ ऐसे ही तुम्हारा भी पूर्ण हो कइ, पात्र (मुद्राके) मुख्यकी उम्र भुवर्ण पात्रको पुराने पत्तकी मोति (खेप) पक दिया।

बोधिसत्त्व घड़े हुए स्थानसे उठ खड़ाकी प्रशिक्षण कर पात्रको के 'नेरजुराके तीरपर जा पायीको रण (अर्थमें) उत्तरकर, स्नानकर पूर्वकी ओर मुँहकरके नीचे नीचे उन्मास प्राप्त करके उस सभी निर्विक मधुर पात्रको (उन्मासे) मोचन किया। वही उनक बुद्ध होनेके बादवाके 'बोधि मण्डलमें पास करते साथ सप्ताहक उन्मास दिनोंके बिने बाहर हुआ। इतने बाद तक न दूसरा बाहर किया न स्नान न मुख धोना। प्यास-मुख, मार्ग-(अमस उत्पन्न)-मुख चक-(अनुभव-अप)-मुचल ही (इन साथ सप्ताहका) बिताया। उस नीरको जा सानेकी पात्र को (बनीमें) पक दिया।

२. बुद्धत्वप्राप्ति—बोधिसत्त्व बनीतीरके सुपुष्पित शाकवर्ममें दिक्को बिहार कर सावकक 'बोधिबुद्धके पास गये। उस समय पास केका सामनेसे आते हुये बोधिय नामक पास करनेवाकेने महापुरुषको जाठ मुड़ी तुल दिया। बोधिसत्त्व रूप क बोधि मण्ड पर वह प्रशिक्षण कर पूर्वदिशामें जा पश्चिमकी ओर मुँहकर कहे हुये। (उन्मासे) “यह सभी बुद्धोंसे अपरिपक्व स्थान है (वही) बुद्ध-पम्बरके विषयसमक स्थान है”—जान उस तुम्हेंके अप्रमाणाको पकड़कर दिखाया जिससे आपन बन गया। वह रूप ऐसे जाकरमें पड़े कि पैसा (आकर) सुचनुर चिह्नकर या पुच्छ-अर भी किन्तनेमें समर्थ नहीं हो सकता। बोधिसत्त्व बाजिबुद्धको पीछी ओर करके हक-बिल हो—“बाह मरा बसवा नसें हूँ ही क्यों न आकी रह जाँय, बाह शरीर मान एक क्यों न चुक जाये, लेकिन तो भी सम्यक सगोधि को प्राप्त किने बिना हम आसवको नहीं छोड़ूँगा”—निजप कर पूर्वामिमुख, हो सी विज-किशोकी कथने भी न करनेवाका म पराजित आसव लगा पड़ गये।

उस समय मारवैत पुत्र-सिद्धार्थकुमार मेरे बचिभरस बाहर विजयना चाहता है हमें वही निकलने हूँगा”—यह सोच अपनी सेनाके पास जा वह बात कह मार-भोक्क करवाकर अपनी सेना के निकल पड़ा। मारवैताके बोधि-मंड तक पहुँचते पहुँचते (सेना) में (से) एक भी लड़ा न रह सका (सभी) सामने आसही भाग निकले। महा पुरुष जककेही बँडे रहे। मारने अपने अनुचरोंसे कहा—“तात ! शुद्धोदन-मुत्र सिद्धार्थके समाव दूसरा पुरुष नहीं है। हम लोग सामनेने बुद्ध नहीं कर सकते, (अथा) पीछेसे करें।”

१. विजयन नर्त (दि गया)। २. बोध-गयाके बुद्ध-अभिज्ञा दाता।

३. बाधवाका मित्तक पीपल-वृक्ष। ४. 'आर पथे क एक नाम' दाता है। प्रथम-नाम राधिका प्रथम मृतीबीज। ५. 'पश्चिम-समुत्पाद मुच' में विजयर देखो।

महापुरुष मार-सेवाको देख—“यह इतने लोग मरे जकेकेके किये क्या प्रयत्न कर रहे हैं। इस स्थान पर मेरी माता पिता आई या दूसरा कोई सम्बन्धी नहीं है। यह मेरी दस पारमिताएँ ही मेरे चिरकल्पसे पोसे हुए परिजनके समान हैं। इसलिये इन पारमिताओंको ही बाँक बनाकर (इन) पारमिता-बाँकको ही चकाकर मुझे इस संसार-समूहका विघ्नसं करना होगा” (यह सोच), दस पारमिताओंका स्मरण करते हुए बैठे रहे।

मार बाबु बर्षा पापाण इविचार, बचकती राख बाबु, कीचक और जम्बकर बुझिसे बोधिसत्वको न भगा सक्य। (चिर) बोधिसत्वके पास जाकर बोला—“सिद्धार्थ! इस ध्यासनसे उठ यह (ध्यासन) तेरे लिये नहीं मेरेलिये है। महासत्त्वने उसके बचनको धुनकर कहा—‘मार! तूने न दस पारमिताएँ पूरी की, न उप-पारमिताएँ न परमार्थकी पारमिताएँ न पाँच महाज्ञानवाही तूने किये न जाति-हितका काम न लोक-हितका काम न ज्ञानका आचरण किया। यह ध्यासन तेरे लिये नहीं मेरेही लिये है।’”

मारने महापुरुषसे कहा—“सिद्धार्थ तूने दान दिया है हमका कीन साक्षी है?” महापुरुषने “यह जकेतन डोस महापुरुषी है—कह बीचरके नीतरसे दाहिने हाथको निष्काक मेरे दान देनेकी तु साक्षिणी है कहा; (और) दूबिबीकी ओर हाथ कटका दिया। मार-सेवा दिशाओंकी ओर भाग चली। इस प्रकार पूर्वके रहते रहते महापुरुषने मारसेवाको पराजित कर बीचरके कपर बरसते बोधिवृक्षके इसीसे माँको काक मूँगाँसे चूमित होते हुए प्रथम-नाममें पूर्वजन्मोका ज्ञान मन्थम-नाममें दिप्त-बाबु या जन्तिम-नाममें प्रतीत्य-समुत्पाद् ज्ञानको उपकटक किया। उस समय (उन्हींने) यह उद्गम कहा—

“बहु जन्म जगमें दीकटा किरवा बराबर मैं रहा।
मि्त हूँ डटा गृहधरको कुछ जन्मके सहता रहा।
गृह-धर जब देखा गया है फिर न कर करना तुसे।
कहिबाँ समी हूँ तेरी गृह-धरार मी बिचारा पदा।
संस्कार-विरहित चित्त जब लुप्ता समीके नाक से।

×

×

×

(७)

बोधिवृक्षके नीचे, वाराणसीको (ई. पू. ५२८)

१ बोधिवृक्षके नीचे—उस समय कुछ भगवान् बदयेछामें मेरंखरा नदीके तीर बोधिवृक्षके नीचे प्रथम जमिर्बोधिको प्राप्त हुये थे। महाज्ञान बोधिवृक्षके नीचे सप्ताहभर एक ध्यासनसे विमुक्ति (ज्योति) का आनंद लेते हुए बैठे रहे। रातको प्रथम नाममें प्रतीत्य-समुत्पाद्का अनुक्रम (आदिमें जन्तकी ओर) और प्रतिक्रम (जन्तमें आदिकी ओर) भगव किया।—“अविद्याके कारण संस्कार होता है संस्कारके कारण विज्ञान होता है विज्ञानके कारण नाम रूप नाम-रूपके कारण छ आवतन छ आपतनोंके कारण स्वर्ग स्वर्गके कारण

वेदना वेदनाके कारण मृच्छा मृच्छाके कारण उपादान उपादानके कारण भव भवके कारण जाति जाति (= जन्म) के कारण जरा (= बुढ़पा) मरण शोक रोना-पीटना दुःख चित्त-विकार और चित्त-शेद उत्पन्न होते हैं । इस तरह यह (संसार) जो केवल दुःखों का पुंज है उसमें उत्पत्ति होती है । अविद्याके अन्धोप (= निष्कृष्ट) विरागम (अविद्याका) नाश होनेपर संस्कारका विनाश जाता है । संस्कार विनाशसे विज्ञानका नाश होता है । विज्ञान-नाशसे नाम-रूपका नाश होता है । नाम-रूप नाशसे छः आपतनोंका नाश होता है । छः आपतनोंके नाशसे स्पर्श नाश होता है । स्पर्श-नाशसे वेदनाका नाश होता है । वेदना-नाशसे मृच्छा नष्ट होती है । मृच्छा-नाशसे उपादानका नाश होता है । उपादान-नाशसे भव नाश होता है । भव-नाशसे जाति नाश होती है । जन्म नाशसे जरा मरण शोक रोना-पीटना दुःख चित्त-विकार और चित्त-शेद नाश होते हैं । इस प्रकार हम केवल-दुःख-पुंजका नाश होता है ।” भगवान् इस अर्थको जानकर उसी समय यह उवाच कहा—

“जब धर्म होते जग प्रकट, सोस्ताह ध्यानी विप्र (= महर्षि) को ।

तब शांत हो कोझा सभी देखै स-देव धर्मको ॥”

फिर भगवान् ने रातके अन्ध-धाममें प्रतीत्य-समुत्पत्तिको अनुसंधान प्रतिष्ठीमसे मनन किया ।—“अविद्याके कारण संस्कार होता है दुःखपुंजका नाश होता है” । भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उवाच कहा—

“जब धर्म होते जग प्रकट, सोस्ताह ध्यानी विप्रको ।

तब शांत हो कोझा सभी ही जानकर क्षय कार्यको ॥”

फिर भगवान् ने रातके अन्ध-धाममें प्रतीत्य-समुत्पत्तिको अनुसंधान प्रतिष्ठीम करके मनन किया ।—अविद्या केवल-दुःख-पुंजका नाश जाता है” । भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उवाच कहा—

जब धर्म होते जग प्रकट, सोस्ताह ध्यानी विप्रको ।

उधर कैपाता मार-सेवा रवि प्रकटी गगन यों ॥

सप्ताह बीतनेपर भगवान् उस समाधिमें उठकर, योषिबृहदे नीचेने वहाँ गये जहाँ अत्रपाठ नामक बर्गद्वय बृहद् वा । वहाँ पहुँचकर अत्रपाठ बर्गद्वयके बृहदे नीचे सप्ताह भर विमुक्ति-का भाव धरते हुये एक आसनसे बैठे रहे । उस समय एक जमिनी प्राह्मण वहाँ भगवान् के वहाँ आया । पास आकर भगवान् के साथ (प्रसन्नसेम पृष्ठ कर) एक ओर पड़ा हो गया । एक ओर लई हुये उस प्राह्मणने भगवान् से बो कहा—“हे गुरु ! प्राह्मण कैसे होता है ? प्राह्मण बनानेवाले कानसं धर्म (= पुण) हैं ?” भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उवाच कहा—

‘जो विप्र बाहिर-पाप मक-अधियाज-विनु संगत रह ।

वेदांत-पारंग ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी धर्मसे ।

मम नहिं कोई विमता जगत्में ।

फिर सप्ताह बीतनेपर भगवान् उस समाधिमें उठकर अत्रपाठबर्गद्वयके नीचेने वहाँ

गये जहाँ मुचल्लिन्द (हृष्ट) था। वहाँ पहुँचकर मुचल्लिन्दके नीचे ससाह भर बिमुच्छिन्न आत्मन् केते हुये एक आसनसे बैठे रहे। उस समय ससाह भर अ-समय महामेघ (भीर) इन्ही हवा-बाफी बदली पड़ी। तब मुचल्लिन्द नाग-नाम अपने घरसे निकलकर भगवान्‌के सरीरको सात बार अपने देहसे सपेटकर, सिरके ऊपर अपना बड़ा फंग तान कर लपटा हो गया। जिसमें कि भगवान्‌को शीत उष्ण हय मच्छर घात रूप तथा सरीसृप (रेंगने वाले) न हूँ। ससाह बाद मुचल्लिन्द नागराज आकाशको मेघ-रहित देख भगवान्‌के सरीरसे (अपने) देहको हटकर (भार उसे) छिपाकर बाककक रूप धारणकर भगवान्‌के सामने लफा हुआ। भगवान्‌ने इसी अर्थको जाणकर उसी समय यह उदाव कहा—

“सन्नुद ऐलनहार भूतचमो सुखी एकाम्तमें ।
निर्दुन्द सुख है कोकर्म संपन्न हो प्राणी मात्रमें ॥
सब कामनायें छोड़ना वैराग्य है सुख कोकर्म ।
है परम सुख निराप्य वही जो साधना अभिमान का ॥

ससाह बीतनेपर भगवान् फिर उक्त समाधिसे उठ, मुचल्लिन्द नीचेसे वहाँ गये जहाँ राजावतन (हृष्ट) था। वहाँ पहुँचकर राजावतनके नीचे ससाहभर बिमुच्छिन्न आत्मन् केते हुये एक आसनसे बैठे रहे। उस समय तपस्सु और भस्मिक (हो) व्यापारी (बनजारे) उत्कलदेससे उक्त स्थानपर पहुँचे। उनकी कण्ट-विरादरीके देखताने तपस्सु भस्मिक बनजारोंसे कहा—“मार्य ! तुझपदको प्राप्त हो वह भगवान् राजावतनके नीचे बिहार कर रहे हैं। जानो उन भगवान्‌को महा भीर कहूँ (अभुपिंड) से सम्भावित करो यह (तान) तुम्हारे लिये चिरकालक हित और सुखका देवेवाका होगा।” तब तपस्सु और भस्मिक बनजारे महा आर लहू के जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। पास जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक तरफ जाके हो गये। एक तरफ लहै हुए तपस्सु और भस्मिक बनजारोंने यह कहा—“भन्ने ! भगवान् ! हमारे महुँ (अमन्) और लहूज्योंको स्वीकार कीजिये जिससे कि चिरकालक हमारा हित और सुख हो।” उस समय भगवान्‌ने खोचा—“तबामत हाथमें वहाँ ग्रहण किया करते मैं महा भार कहूँ किस (पात्र) में ग्रहण करूँ”। तब चारों महाराजा भगवान्‌के मनकी बात जान चारों दिशाओंसे चार पत्थरके (मिस्रा) पात्र भगवान्‌के पाम ले गये—“भन्ने ! भगवान् ! इसमें महा भीर कहूँ ग्रहण कीजिये। भगवान्‌ने उस अभिवादन शिस्तमय पात्रमें महा भीर लहू ग्रहणकर ओक्षण किया। उस समय तपस्सु भस्मिक बनजारोंने भगवान्‌से कहा—“भन्ने ! हम दोनों भगवान् तथा धर्मकी शरण जान हैं। आज्ञायें भगवान् हम दोनोंको साम्प्रति शरणागत उपासक कामें। संसारम वही जानो हो ‘वचनसे प्रथम उपासक हुए।

ससाह बीतनेपर भगवान् फिर उक्त समाधिसे उठ राजावतनके नीचेसे वहाँ अन्नपात्र बर्गद था वहाँ गये। वहाँ अन्नपात्र बर्गदके नीचे भगवान् बिहार करने लगे। तब उक्तस्थलमें ध्यानाभ्यास भगवान्‌के चित्तमें बितर्क पैदा हुआ—“मैंने शंखीर दुर्बल वरु येव

१ तब सर्वत्र न इत्येव तब उद्भूत आर धर्म हो ही के शरण आ सकते थे।

साथ उत्तम तर्कसे अग्रान्त निपुण पण्डितोंद्वारा जानने योग्य इस धर्मको पा लिया । वह जनता काम-गुण्यामें रमण करनेवाली काम-रत काममें प्रमथ है । काममें रमण करने वाली इस जनताके किये वह जो कार्य-कारण रूपी प्रतीत्य-समुत्पाद् (मिद्यान्त) है वह बुद्धार्थनीय है । और वह भी बुद्धार्थनीय है कि यह सभी संस्कारोंका समग्र सभी मन्त्रोंका परिव्याग वृष्ण-क्षय विराग निरोध (बुद्ध-निरोध) और निर्वाण है । मैं यदि धर्मोपदेश भी करूँ और दूसरे उनको न समझ पावें तो मेरे किये यह तत्त्वबुद्ध आर पीड़ा (मात्र) होगी । उसी समय भगवान्‌को पहिले कभी न सुनी यह अद्भुत गाथायें सूझ पड़ी—

“यह धर्म पाया कष्टसे इसका य पुण्य प्रकरना ।

महि राग-द्वेष-प्रक्षिप्तो है मुकर इसका जानना ।

गभीर उच्छि चारपुण्य बुद्धिस्थ सुख प्रवीणक ।

तन्मनुज-छादित रागरतद्वारा न संभव देखना ॥”

भगवान्‌के ऐसा समझनेके कारण (उनका) चित्त धर्मप्रचारकी ओर न झुककर अल्प-उत्सुकताकी ओर झुक गया । तब सहापति ब्रह्माने भगवान्‌के चित्तकी बातको जानकर व्यास किया—“कोक-भाषा हो जायगा रे ! कोक-विभाषा हो जायगा रे ! जब तबागत जईतु सम्यक् संशुद्धका चित्त धर्म प्रचारकी ओर न झुककर, अल्प-उत्सुकता (अवशासीनता) की ओर झुक जावे” (ऐसा क्या कर) सहापति ब्रह्मा ब्रह्मकोकसे अन्तर्धान हो भगवान्‌के सामने प्रकट हुआ । फिर महापति ब्रह्माने उपरमा (अन्तर) एक कथेपर करके दाहिने बाहुको पृथिवीपर रख बिम्बर भगवान्‌ से उपर हाथ कोर भगवान्‌से कहा—‘मन्ते ! भगवान्‌ धर्मोपदेश करें सुगत । धर्मोपदेश करें । (बुद्धिबार्म) अल्प-मलकाके प्राणी भी हैं धर्मके न सुननेसे वह नष्ट हो जावेंगे । (उपदेश करें) धर्मको सुननेवाले (भी होवेंगे)’ । सहापति ब्रह्माने यह कहा और यह कहकर यह भी कहा—“भगवन्‌ मैं मकिन चित्तवासोंस चिन्तित पहिले अभुद्ध धर्म पदा हुआ । अमृतके द्वारको कोकनेवाले विमल (पुद्गल) से आनगरे इस धर्मको (यव कोक) सुन । पथीके पर्वतक सिन्धरपर लड़ा (पुद्गल) कैसे चारों ओर जनताको देख । उसी तरह हे सुमन् ! हे सर्वत्र नेत्रवाले ! धर्मरूपी महकपर यह सब जनताको देख ॥ इ शोक-रहित ! शोक-निमग्न जन्म-जरासे पीड़ित जनताकी ओर देखो —

उठ बीर ! हे संश्रामन्नि ! हे सार्वबाह ! उच्छन्न-जना ।

का विचार धर्मप्रचार कर, भगवान्‌ ! इमा जायना ॥

तब भगवान्‌ने ब्रह्माके अभिप्रायको जानकर और प्राणियोंपर दया करके बुद्ध-वचसे लोकको देखा । बुद्ध-वचसे लोकको देखने हुए भगवान्‌ जीवोंको देखा जिनमें कितने ही अल्प-मल तीक्ष्ण-बुद्धि, सुन्दर-व्यापार समझनेमें सुगम प्राणियोंको भी देखा । तबमें कोई-कोई परकोक बीर बोध (बुद्धि) से मय करते विहर रह थे । उन उत्पन्नि पण्डिनी (अग्रममुखाय) या पुद्गरीकिनीमेंसे कितने ही उत्पन्न यद्यपि पुद्गरीक उत्पन्नमें पदा हुए उत्पन्नमें वैंच उत्पन्नसे बाहर न निकल (उत्पन्नके) भीतर हीं हुक्कर पापित होवें हैं । कोई-कोई उत्पन्न (नीलकमल) यद्यपि (रक्तकमल) या पुद्गरीक (ह्वेतकमल) उत्पन्नमें उत्पन्न उत्पन्नमें वैंच (भी) उत्पन्नके परावर ही का होते हैं । कोई-काई उत्पन्न यद्यपि पुद्गरीक

उपक्रमें उत्पन्न उपक्रमें हैं (भी) उपक्रमसे बहुत ऊपर निकलकर उपक्रमसे अधिक (ही) जाये होते हैं। इसी तरह भगवान् ने इस बहुतसे छोटाको बँटाते हुये—अल्पमय तीक्ष्णबुद्धि, सुम्भमान सुबोध प्रानिबोको देखा; जो पराक्रम तथा घुराईसे भय पाते बिहार रहे थे। देखकर सहापति प्रह्लादको गाथाद्वारा कहा—

“उन्हे छिने अप्रत्यक्ष द्वार यह हो गया है जो कावबाछे होनेपर भी अज्ञाको छेप देते हैं। हे भगवा ! (बुधा) पीडाका व्यापककर मैं मनुष्योंको इस विपुल उत्तम धर्मको नहीं कहता था।

तब प्रह्ला सहापति— भगवान् ने धर्मोपदेशके किये मेरी बात मात्र की यह ध्यान, भगवान् को अभिवादनकर प्रवक्षिणाकर वहीं अन्वधान हो गया।

उस समय भगवान् के (मनमें) हुआ—“मैं पहिले किस इस धर्मकी देखा (उपदेश) करूँ ? इस धर्मको सीख कौन जानेगा ?” फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“यह आकार-काकाम पण्डित चतुर मेधावी चिरकाकसे अल्प-मक्ति-विश्व है; मैं पहिले क्यों न आकार-काकामको ही धर्मोपदेश दूँ ? यह धर्मको सीख ही जान केगा।” तब गुप्त देवताने भगवान् को कहा—“अन्ते ! आकार-काकामको मरे सहा हो गया।” भगवान् को भी ज्ञान-दर्शन हुआ—“आकार-काकामको मरे सहा हो गया।” तब भगवान् के (मनमें) हुआ—“आकार काकाम महा आकारोच या यदि वह इस धर्मको सुनता सीख ही जान केगा। फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“यह उद्भूत-रामपुत्र पण्डित चतुर मेधावी चिरकाकसे अल्प-मक्ति-विश्व है क्यों न मैं पहिले उद्भूत-रामपुत्रको ही धर्मोपदेश करूँ ? यह इस धर्मको सीखही जान केगा। तब गुप्त (अन्तर्धान) देवताने कहा—“अन्ते ! रात ही उद्भूत-रामपुत्र मर गया। भगवान् को भी ज्ञान-दर्शन हुआ। फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“पञ्च-वर्णीय सिन्धु मरे बहुत काम करनेवाले थे उन्होंने साधनामें कौन मेरी सेवाकी थी। क्यों न मैं पहिले पञ्चवर्णीय सिन्धुको ही धर्मोपदेश दूँ।” भगवान् ने सोचा—“इस समय पञ्चवर्णीय सिन्धु कहाँ बिहार रहे हैं ?” भगवान् ने अ-आशुप दिव्य बिम्बु देखे बँटोसे देखा—“पञ्चवर्णीय सिन्धु घाघणसीके ‘अविपतन’ झुग-दाधमें बिहारकर रहे हैं।”

तब भगवान् उद्येद्वान्ने इच्छानुसार बिहारकर जिवर वाराणसी है उधर चारित्र्य (आम्र) के लिये निरुद्ध पड़े। उपरु आजीवक ने देना—भगवान् बोधि (अपुत्र तथा) भार गवाह बीच में जारहे हैं। देखकर भगवान् से बोका—आशुप्मान् (आशुप) ! तैरी इतिर्ना प्रसन्न है तेरा छवि-वर्ध (अज्ञाति) परिभुद्ध तथा उग्ररुद्ध है। किसको (गुरु) मानकर मैं आशुप ! प्रयत्नित हुआ । तेरा साक्षा (अपुत्र) कौन ? तू किमर्थ धर्मको मानता है ?” वह कइयेपर भगवान् ने उपरु आजीवकको कहा—“मैं सबको पराजित करनेवाला सबका आनन्दवाला हूँ ; सभी धर्मोंमें निरूप हूँ। सर्व-जगती (हूँ) मृत्युके अपम ही विमुक्त हूँ ; मैं अवनही जानकर उपरु करूँगा।

१. पतमान् मारनाथ वनारस। २. उस समयके मन्त्र साधुभोंका एक सम्प्रदाय था मन ली-नासाक त्रिपदा एक मन्त्र आचार्य था।

मेरा भाचार्य नहीं है मेरे सख्त (कोई) विद्यमान नहीं ।
 श्रेयताओं सहित (सारे) साधर्म मेरे समान पुण्य नहीं ।
 मैं संसारमें आई हूँ अपूर्व शान्ता (अशुभ) हूँ ।
 मैं एक सम्पन्न संतुष्ट, सीतल तथा निर्वाणप्राप्त हूँ ।
 धर्मका बड़ा सुमानेके किने काशियोंके नगरको आरहा हूँ ।
 (वहाँ) अपने हुये लोकमें अमृत-मुमुक्षु भी बसाई गा ॥

“आमुष्मन् ! तू जसा दावा करता है उससे तो अवगत जिन हो सकता है ।

“मेरे ऐतरेही सख्त जिन होते हैं जिनके कि आसन (अङ्गनाम्निक) नष्ट हो गये हैं ।

मैंने पाप (दुराह्वों) धर्मोंको जीत लिया है इसलिये वे उपक ! मैं जिन हूँ ।

ऐसा करनेपर उपक आजीवन—‘होबोगे आमुस !’ कह, शिर हिस्र बेताली बका गया ।

x

x

x

x

(५)

प्रथम धर्मोपदेस । यक्षकी प्रवृत्त्या । (३ पू ५२८)

यह भगवान् धर्मका आश्रय (आचारिक) करते हुए, वहाँ धाराजली अपिपतन मृग
 दाव का जहाँ पञ्चवर्गीय मिथु ने वहाँ पहुँचे । वृत्ति जाले हुये भगवान्को पञ्चवर्गीय
 मिथुओंने देखा देखतही आपसमें पड़ा किया—

“आमुसो ! यह बाहुनिक (अशुभ जमा करनेवाला) साधना-अष्ट बाहुनिक-पराधन
 (अन्धकार करनेकी ओर काटा हुआ) अमज गीतम जा रहा है । इसे अभिवादन नहीं करना
 चाहिये न प्रशुधान (असत्कारार्थ कहा होता) करना चाहिये । न इसका पात्र-बीवर
 (भागो यक्ष) केना चाहिये केवल आसन रख देना चाहिये यदि इच्छा होगी तो करेगा ।”

जैसे-जैसे भगवान् पञ्चवर्गीय मिथुओंके समीप आते गये वैसेही बसे वह अपनी
 प्रतिष्ठापर स्थिर न रह सके । (जन्तुमें) अयथाशुके पास जा एकने भगवान्को पात्र
 बीवर किया एकने आसन विछाया ; एकने पादोदक (पैर धोनेका जल) पादपीठ
 (पैरका पीछा) पादकङ्किक (पैर रखनेकी छकड़ी) का पास रखती । भगवान्
 बिछाये आसनपर बड़े । बैठकर भगवान्के पैर धोये । वह भगवान्के लिये ‘आमुस’
 सम्पन्न प्रयोग करती थे । ऐसा करनेपर भगवान्के कहा—“मिथुओ ! तबामतको
 धाम लेकर या ‘आमुस’ कहकर अत पुकारो । मिथुओ ! तबामत जहाँ सम्पन्न-सम्पन्न है ।
 इतर जान हो मैंने जिस अमृतका पाया है उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ । उपदेशानुसार
 आचरण करनेपर जिसके किने कुकपुत्र धर्म वैराग्यो मँगासी होते हैं उन अनुत्तम
 पञ्चवर्गीयको इसी जन्ममें शीघ्रही स्वयं जानकर अन्त्यात्मकारण-अपमानकर विचाराग ।”

ऐसा करनेपर पञ्चवर्गीय मिथुओंने भगवान्को कहा—“आमुस ! गीतम उम साधन
 मैं इस धारणमें उस बुद्धर तपस्वामि भी तुम जाँचोके शान्तदर्शनकी पराकाष्ठाकी विशेषता
 उत्तर-अमुक्त धर्म (अद्विष्ट शक्ति)को नहीं पा सके ; फिर अब बाहुनिक साधना-अष्ट

बाहुस्वपरायण (असमाकरमेकी ओर पड़ गये) तुम आर्ध-ज्ञान-दर्शनकी पराकाष्ठा उतर मनुष्य-धर्मकी क्या पाओगे ?

वह कहनेपर भगवान् ने पञ्चवर्गीय मिश्रुओंसे कहा—“मिश्रुओ ! तत्प्राप्त बाहुकिक नहीं है और न साधना से अथ है न बाहुस्वपरायण है । मिश्रुओ ! तत्प्राप्त अर्धत् सम्मत् मनुज है । उपकामकर विहार करोगे ।

दूसरी बारभी पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान् को कहा—‘मातुस ! गौतम । दूसरी बार भी भगवान् ने फिर (वही) कहा । तीसरी बारभी पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान् को (वही) कहा । ऐसा कहनेपर भगवान् ने पञ्चवर्गीय मिश्रुओंको कहा—“मिश्रुओ ! हमने पहिले भी कहा मैंने (तुमसे) कभी इस प्रकार कहा है ?”

“मन्ते ! नहीं

“मिश्रुओ ! तत्प्राप्त अर्धत् विहार करोगे ।”

(तब) भगवान् पञ्चवर्गीय मिश्रुओंको समग्रानेमें समर्प हुये । तब पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान् से (उपदेश) सुनकेही इच्छासे कान दिवा चित उभर किया ।

धर्मचक्र-प्रवर्तन-सूत्र ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वाराणसीके कृपिपतन मृगश्वरामें विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने पञ्चवर्गीय मिश्रुओंको संबोधित किया—

“मिश्रुओ ! इस दो जन्ती (अस्तिवों) का प्रवर्तितो नहीं संवत्त करवा चाहिये । कर्मसे दो ? (१) जो वह हीन प्राम्थ दृष्टमन्तो (असूखे मनुष्यों) के (बोम्प) जन्तार्य (संवेत) जन्तार्यसे दुष्ट, कामवासनाओंमें काम-सुख-किम्प होता है । और (२) जो दुष्ट (अथ) जन्तार्य (संवेत) जन्तार्यसे दुष्ट कायक (असंयत-वीर्य) में जन्ता है । मिश्रुओ ! इस दोनों ही जन्ती (अस्ति) में न जाकर तत्प्राप्तने मध्यम मार्ग कोच विक्रम है (बोकि) जीव देवेवाका ज्ञान-कराववाका उपधम (अस्ति) के किन्हे अमित्र होनेके किन्हे सम्मोच (परिपूर्ण-ज्ञान) के किन्हे निर्वाच क किन्हे है । वह कौनसा मध्यम-मार्ग (अमध्यम-प्रतिपत्) तत्प्राप्तने काच विक्रम्य है । (बोकि) ? वह वही आर्ध-अष्टाङ्गिक मार्ग है ; जैसे कि—सम्पत् (अष्टाङ्ग) दक्षि सम्पत्-संस्कृत सम्पत्-वचन सम्पत्-कर्म सम्पत्-जीविका सम्पत्-व्यापार (अथवा परिश्रम) सम्पत्-श्रुति सम्पत्-समाधि । वह है मिश्रुओ ! मध्यम-मार्ग (जिसको) ।

“यह मिश्रुओ ! तुम आर्ध (अवसतम)-साध (अवसाध) है—जन्म भी दुष्ट है अरा भी दुष्ट है, व्याधि भी दुष्ट है मरण भी दुष्ट है अमिषोंका संबोग दुष्ट है मिषोंका विबोग भी दुष्ट है इच्छा करनेपर किसी (पीड) का वहाँ मिश्रुओ भी दुष्ट है । संक्षेपमें पाँच अथावहरकण ही दुष्ट है । मिश्रुओ ! दुष्ट-समुद्य (अनुष्ण-कारण) आर्ध-साध है । यह जो तुम्हा है—किर जन्मनेही जन्म होनेकी राग-सहित वहाँ तहाँ प्रलभ

१ महापराग । २ संसुक्त वि ५५ : १ : १ विनय (महापराग) । ३ विस्तार के किन्हे आगे “सतिपट्टम-सुत्त” को देखा । ४ क्य वेदना संज्ञा संस्कृत, विज्ञान ।

होनेवासी; जैसे कि—काम-गुण्य भव (= जन्म) -गुण्य विभव-गुण्य । मिथुभो ! यह है दुःख-निरोध कार्य-सत्य । जोकि उसी गुण्यका सर्वथा विराग होना निरोध=त्याग-प्रतिनिस्तर्ग=मुक्ति=ज हीन होगा । मिथुभो ! यह है दुःख-निरोधकी मोर जानेवाला मार्ग (दुःख निरोध-गामिनी-प्रतिपद्) कार्य सत्य । यही कार्य जगद्विज मार्ग है ।

“यह दुःख कार्य-सत्य है मिथुभो ! यह मुझे ज-सुख-पूर्व धर्मोंमें भौल उत्पन्न हुई=ज्ञान उत्पन्न हुआ=प्रज्ञा उत्पन्न हुई=विद्या उत्पन्न हुई=आलोक उत्पन्न हुआ । ‘यह दुःख कार्य-सत्य परिशेष है मिथुभो ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें । (तो यह दुःख-सत्य) परि-व्याप्त है मिथुभो ! यह पहिले न सुने गये धर्मोंमें ।

‘यह दुःख-समुद्रय कार्य-सत्य है मिथुभो ! यह मुझे पहिले न सुन गये धर्मोंमें भौल उत्पन्न हुई, ज्ञान उत्पन्न हुआ=प्रज्ञा उत्पन्न हुई=विद्या उत्पन्न हुई=आलोक उत्पन्न हुआ । ‘यह दुःख-समुद्रय कार्य-सत्य प्रहातव्य (व्याप्य) है” मिथुभो ! यह मुझे । “ प्रहीन (हूट गया)” यह मिथुभो ! मुझे ।

‘यह दुःख-निरोध कार्य-सत्य है मिथुभो ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें भौल उत्पन्न हुई । ‘तो यह दुःख निरोध कार्य-सत्य साक्षात् (व्यत्यक्त) करना चाहिये’ मिथुभो ! यह मुझे । “यह दुःख-निरोध-सत्य साक्षात् किया” मिथुभो ! यह मुझे ।

“यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् कार्य-सत्य है मिथुभो ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें भौल उत्पन्न हुई । यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् कार्य-सत्य भावना करना चाहिये” मिथुभो ! यह मुझे । ‘यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् भावनाकी मिथुभो ! यह मुझे ।

‘मिथुभो ! जबतक कि इन चार कार्य-सत्त्वोंका (उपरोक्त) प्रक्षरस तेहरा (हो) बारह आक्षरका यथार्थ विस्तृत ज्ञान-दर्शन न हुआ तबतक मैंने मिथुभो ! यह दावा नहीं किया कि—‘वेचों सहित मार-सहित ज्ञान-सहित (सभी) लोकमें वैच-अनुप्य-सहित अमय-अप्रमय-सहित (सभी) प्रज्ञा (व्याप्ती) में अनुत्तर (क्षिपते उत्तम दूसरा नहीं) मन्त्रक-संवाप (=परमज्ञान) को मैंने ज्ञान लिया” । मिथुभो ! (जब) इन चार कार्य-सत्त्वों का (उपरोक्त) प्रक्षरमे तेहरा (हो) बारह आक्षरका यथार्थ विस्तृत ज्ञान-दर्शन हुआ तब मैंने मिथुभो ! यह दावा किया कि “वेचों सहित मैंने ज्ञान लिया । मैंने ज्ञानको देया । मेरी विमुक्ति (मुक्ति) जलक है । यह अंतिम जन्म है । फिर अब जायागम्य नहीं ।

‘महाशान्ति यह कहा । संतुष्ट हां पंचसर्गीय मिथुभोने भगवान्‌के बचनका अभि-नन्दन किया । हम व्याख्यान (व्याख्यान) के कह जानेके समय आनुप्यान् काण्डिन्दका “ओ कुछ समुद्रय धर्म (आचार्य स्वभाव-वाक्य) है यह सब निरोध-धर्म (आचार-स्वभाव वाक्य) है” यह विरक्त-विमल धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ । तब भगवान्‌न उद्दान कहा— “अहा ! कौण्डिन्दने ज्ञान लिया अहा ! काण्डिन्दने ज्ञान लिया । हमसिन्धे आनुप्यान् कौण्डिन्दका आज्ञात (=ज्ञानलिया) काण्डिन्द ही नाम होगा । x x x

'तब दण्डधर्म=यासधर्म=विहितधर्म=पर्यवगाहधर्म संशयपरहित विबाधरहित आस्ता (=गुरु=गुरु) के शासन (=धर्म) में विस्तार द्वा रतंत्र हो आयुष्मान् आजात कौण्डिन्यने भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान्के पास मुझ प्रवज्जा मिळे 'उपसम्पदा' मिळे ।” भगवान्ने कहा—“मिथु ! आओ धर्म 'सु-आक्यात' है अच्छी तरह बु-खके क्षयक किये ब्रह्मचर्य (का पाकन) करो” । वही उक्त आयुष्मान् की उपसंपदा हुई ।

भगवान्ने उससे पीछे मिथुओंको फिर धर्म-संबंधी कथाओंका उपदेश दिया । अनुशासन दिया । भगवान्के धार्मिक कथाओंका उपदेश करते=अनुशासन करते समय आयुष्मान् वध्य और आयुष्मान् महियको भी—“जो कुछ समुद्रधर्म है वह सब निराव-धर्म है” वह विरक्त=विमल=धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ । तब दण्डधर्म=यास-धर्म स्वतंत्र उन्हीं भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान्के पास हमें प्रवज्जा मिळे 'उपसम्पदा' मिळे” । भगवान्ने कहा—“मिथु ! आओ धर्म 'सु-आक्यात' है अच्छी तरह बु-खके क्षयके लिये ब्रह्मचर्य (=पाकन) करो । वही उन आयुष्मान्की उपसंपदा हुई ।

उससे पीछे भगवान् (मिथुओंद्वारा) काये भोजनको ग्रहण करते मिथुओंको धार्मिक कथाओंद्वारा उपदेश करते=अनुशासन करते (रह) । तीन मिथु जो मित्रा सौमिक होते उसीसे कर्मो बने निबाह करते । भगवान्के धार्मिक कथा उपदेश करते=अनुशासन करते आयुष्मान् महानाम और आयुष्मान् बभ्रुविरुको भी—“जो कुछ समुद्रधर्म है ।” वही उन आयुष्मान्की उपसंपदा हुई । ।

उस समय यद्य नामक कुकपुत्र वायण्यसीके अंकीका मुकुमार लक्ष्य था । उसके तीन प्रासाद थे—एक ईशान्यका एक प्रीत्यका एक वर्षाका । वह वर्षाके चारा महीने वर्षा-कालिक-प्रासादमें अनुत्पत्ति (=क्षिप्ति) क बाधोंसे संबंधित हो प्रासादके नीचे न उतरत था । (एक दिन) यत्त कुकपुत्रकी मित्रा लुब्धे ।—सारी रात वहाँ एक-दीप जलता था । तब यत्त कुकपुत्रने अपने परिजनको बोला—किन्तीका बगकर्म धीप्पा है किन्तीके गलेमें सूदह है । किन्तीको पैरों-केस किन्तीको लारें-गिराते किन्तीको बरति साक्षात् स्मृतागतता देखकर (उसे) वृष्य उत्पन्न हुई, बराग्य निचमें जाया । यत्त कुक-पुत्रने उद्वाह कहा—“हा ! संतत ॥ हा ! पीकित ॥”

यत्त कुकपुत्र सुनकरका गुला पहिन धरके प्यारकको और गया । फिर-- नगर-द्वार की ओर । तब यत्त कुक-पुत्र वहाँ गया वहाँ श्रियिपतन सुगहाय था । उस समय भगवान् रातके भिन्सारकी उम्कर लुके (स्थान) में रहस्य रहे थे । भगवान्ने दूरसे यत्त कुक-पुत्रको आते देखा । देखकर रहस्यनेकी जगहस उतरकर, बिळे आसनपर बैठ गये । तब यत्त कुकपुत्रने भगवान्के समीप (पार्श्व) उद्वाह कहा—“हा ! संतत ॥ हा ! पीकित ॥ । भगवान्ने यत्त कुकपुत्रको कहा—“यत्त ! यह है अ-संतत यत्त ! यह है अ-पीकित । यत्त ! आ बैठ, तुझे धर्म बताता हूँ ।” तब यत्त कुक-पुत्रने “यह अ-संतत है

१ महावज्जा १ । २ आमपोर-संन्यास । ३ मिथु-संन्यास । ४ स्वाम्यास=

सुन्दर प्रकारसे वर्णित । ५ महावज्जा १ ६ “अ ह्रीं” यह नगरका एक अर्धवृत्तिका पदाधिकारी होता था जो कि कबिक वज्रपाशियोंसे बचाया जाता था ।

बह न-प्रापित है यह (सुन) आह्लादित प्रसन्न हो सुनहले जूतोंको उतार जहाँ भगवान्
 से बहाँ गया। पास जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बट गया। एक ओर बैठे यश
 कुलपुत्रको भगवान्ने आनुपूर्वी कहा कही जैसे—दान-कथा शिष्टिकथा स्वर्ग-कथा कामवास
 नामोंका दुष्परिणाम-अपकार-शेष निष्कामताका आह्लात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्ने
 बसको मज्ज-चित्त मृदु-चित्त अनाद्यप्रद्वित-चित्त आह्लादित-चित्त प्रसन्न-चित्त देखा; तब
 जो सुखोंकी उठानेवाली (= ममुत्पन्न) देशना (= उपदेश) है—कुल समुदय (= दुःखका
 कारण) विरोध (= दुःखका नाश) आर मार्ग (= दुःख-नाशका उपाय)—इसे प्रकाशित
 किया। जैसे कस्मिन्-रहित सुख-बन्ध अच्छी तरह रंग पकड़ता है वैसेही यसकुल-पुत्रको
 उसी आसनपर 'जो कुल समुदय धर्म है वह विरोध धर्म है' वह बि-रज = निर्मल धर्म चतु
 उत्पन्न हुआ।

यश कुलपुत्रकी माता प्रासादपर बह, यसकुल-पुत्रको न देख, बहाँ झोप्टी गृह-पति
 का बहाँ गई, (और) कहा—'गृहपति ! तुम्हारा पुत्र यश दिखाई नहीं देता है ?' तब
 झोप्टी गृह-पति चारों ओर सवार छेद स्वर्ग बिचर कपि-पतन सुग-बाध या उधर गया।
 झोप्टी गृहपति सुनहले जूतोंका निह देल उसीके पीछे पीछे बका। भगवान्ने झोप्टी
 गृहपतिको दूरसे आते देला। तब भगवान्को (ऐसा विचार) हुआ—'क्यों न मैं ऐसा
 योग-बन्ध कहूँ जिससे झोप्टी गृहपति यहाँ बैठे यसकुल-पुत्रको न देख सके।' तब भगवान्ने
 वैसेही योग-बन्ध किया। झोप्टी गृहपतिने जहाँ भगवान् से बहाँ जाकर भगवान्स कहा—
 "मम्ये ! क्या भगवान्ने बस कुल-पुत्रको देखा है ?"

"गृहपति ! बैठ। वहीं बटा यहाँ बैठे यश कुलपुत्रको देखेगा।"

झोप्टी गृहपति—'यहाँ बैठा यहाँ बटे यश कुल-पुत्रको देखूँगा यह (सुन) आह्ला
 दित प्रसन्न हो भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। भगवान्ने आनुपूर्वी कहा
 जैसे—'दानकथा प्रकाशित की। झोप्टी गृहपतिको उसी आसनपर धर्मचतु उत्पन्न हुआ।
 भगवान्ने धर्ममें स्वतंत्र हा वह भगवान्ने जोका—'आश्रय ! मम्ये ! आश्रय ! मम्ये !' जैसे
 शीघ्रको सीधा कर दे जैसेको उपाय दे जैसेको रास्ता बतला दे अंधकारमें टेकना प्रदीप रख द
 जिसमें कि आँखवाले रूप देखें, वैसेही भगवान्ने अनेक पर्यायस धर्मको प्रकाशित किया। यह
 मैं भगवान्की धारण जाता हूँ धर्म और मित्र-संघकी भी। आजमे मुझे भगवान् सांजसि
 शरणागत उपासक प्रहण करें। वह (गृहपति) ही संसारमें तीव्र-बन्धनोंवाला प्रथम
 उपासक हुआ।

जिस समय पिताको धर्मोपदेश किया जा रहा था उस समय उसे और जानेके अनु
 सार प्रत्यवेक्षण (= अभीर चिन्तन) करते बस कुल-पुत्रका चित्त अकिस हो आलसों (= अपा
 = मर्क) से मुक्त हो गया। तब भगवान्ने (मनमें) हुआ—'पिताको धर्म-उपदेश
 पस कुल-पुत्रका चित्त अकिस हो आलसोंसे मुक्त होगया। (जब) पस कुलपुत्र पट्टिककी
 गृहक-वचत्वाकी मूर्ति हीन (= निवृत्ति) में वह कामोपमोग करके योग नहीं है क्यों न

'तब दृष्टव्य=प्राप्तव्य=विहितधर्म=पर्यवगाह्यधर्म संस्यरहित विचाररहित शास्ता (=गुरु=गुरु) के सामन (=धर्म) में विचाररहित, स्वतंत्र हो आयुष्मान् आश्रात कौण्डिन्यम् मगवान् मे कहा—“भन्ते ! मगवान् के पास मुझे 'प्राप्तव्य' मिले । उपसम्पदा मिले । मगवान् ने कहा— मित्र ! आओ धर्म 'सु-आश्रय' है अच्छी तरह तुम्हारे कर्णक किये ग्रहण (अर्थात् पाकन) करो । वही उन आयुष्मान् की उपसम्पदा हुई ।

मगवान् ने उसके पीछे मित्रोंको फिर धर्म-सर्वधी कर्माभोग्य उपदेश दिया; अनुसामन किया । मगवान् के धार्मिक कर्माभोग्य उपदेश करते=अनुसामन करते समय आयुष्मान् दृष्ट और आयुष्मान् श्रद्धाको भी—‘जो कुछ समुद्र-धर्म है वह सब निराश्र-धर्म है’ यह विरक्त=विमक्त=पर्यवगाह्य उत्पन्न हुआ । तब दृष्टव्य=प्राप्त-धर्म स्वतंत्र उन्होंने मगवान् कहा—“भन्ते ! मगवान् के पास हमें प्राप्तव्य मिले उपसम्पदा मिले” । मगवान् ने कहा—“मित्र ! आओ धर्म सु-आश्रय है, अच्छी तरह तुम्हारे कर्णक किये ग्रहण (अर्थात् पाकन) करो ।” वही उन आयुष्मान् की उपसम्पदा हुई ।

उमके पीछे मगवान् (मित्रोंद्वारा) स्वयं भोजनको ग्रहण करते मित्रोंको धार्मिक कर्माभोग्य उपदेश करते=अनुसामन करते (रह) । तीव्र मित्र जा मित्रा माँगकर लाते उमसे उमो जगै निर्वाह करते । मगवान् के धार्मिक कर्मा उपदेश करते=अनुसामन करते आयुष्मान् महाशय और आयुष्मान् श्रद्धाको भी—‘जो कुछ समुद्र-धर्म है । वही उन आयुष्मान् की उपसम्पदा हुई ।

उस समय यश नामक कुक्षुप्र चाराणसीके^१ अर्थात् सुकुमार लड़का था । उमके तीव्र प्रासाद के—एक हेमन्तय एक शीष्मय एक वर्षाया । वह वर्षाके चारो महीने वर्षा-कालिक-प्रासादमें अ-गुरुणी (=शिवी) क वर्षाया सवित हो प्रासादके नीचे न उठता था । (पूजित) बड़ा कुक्षुप्रकी मित्रा लुकी ।—मारी रात वहाँ एक-शीप बहता था । तब यश कुक्षुप्रने अपने परिव्रजको देखा—किमीका बगलमें बीणा है किसीके गलमें शृङ्ग है । किमीको चले-कहा किमीका खर-गिरात किमीका चरान साक्षात् स्मशानमा देवदर (उम) पूज्य उत्पन्न हुई, वैराग्य चित्तमें आया । बड़ा कुक्षु-प्रने उद्वाह कहा—“हा ! मत्तत ॥ हा ! पीदित ॥”

यस कुक्षुप्र मुनहम् ज्ञाता पहिल धरक काटकी और गया । फिर नगर-द्वार की ओर । तब यदा कुक्षु-प्र वहाँ गया वहाँ कृपिपतन भूमदाय था । उस समय मगवान् शान्त भिन्नमारकी उठकर लुङ (स्नान) में रहस रहे थे । मगवान् ने दूरसे बड़ा कुक्षु-प्रका आते देखा । देवदर रहस्यकी जगहमें उतरकर, बिछे आमनवर बैठ गया । तब यस कुक्षुप्रने मगवान् के समीप (पहुँच) उद्वाह कहा—“हा ! मत्तत ॥ हा ! पीदित ॥ । मगवान् ने बड़ा कुक्षुप्रका कहा—“वस ! यह है अ-मत्तत वस ! यह है अ-पीदित । वस ! आ बैठ गुप्त धर्म कगाता हूँ । तब यस कुक्षु-प्रने “वह अ-मत्तत ॥

१ महावग्ग १ । २ आमजेर-संन्याय । ३ मित्र-संन्यास । ४ स्वाभ्यास=

सुन्दर प्रचारमें बर्तित । ५ महावग्ग १ । ६ “अ ही” यह नगरका एक अचतनिक पदाधिकारी हुआ था जो कि धनिक व्यापारियोंसे बकाया जाता था ।

बह न-पीठित है यह (सुम) आह्लादित प्रसन्न हो सुबहले जूतेको उतार, जहाँ भगवान्
ये वहाँ गया। पास जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे वरा
कुलपुत्रको भगवान्‌ने अनुपूर्वी कथा कही अने—दान-कथा शक्तिप्रसादा स्वर्ग-कथा कामवास
नाशको दुष्परिणाम-अपकार-दोष, निष्कामताका आह्लात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्‌ने
पक्षको मन्त्र-चित्त गृह-चित्त अनाच्छादित-चित्त आह्लादित-चित्त प्रसन्न-चित्त होता, तब
जो दुर्लक्षी उठानेवाली (= समुत्पन्न) देशना (= उपदेश) है—दुःख समुत्पन्न (= दुःखका
कारण), निराप (= दुःखका पास) और मार्ग (= दुःख-भासाका उपाय)—उसे प्रकाशित
किया। उसे काकिमा-रहित कुल-वत्स जल्दी तरह रंग पकड़ता है वैसेही वसकुल-पुत्रको
उसी आसनपर 'जो कुछ समुत्पन्न-धर्म है वह निरोध धर्म है' वह वि-रज-निर्मल धर्मवस्तु
उत्पन्न हुआ।

पदा कुल-पुत्रकी मर्यादा प्रासादपर चढ़ पदाकुल-पुत्रको न देख, जहाँ ओछी गृह-पति
वा वहाँ गई, (मार) कहा—'गृहपति ! तुम्हारा पुत्र पदा दिखाई नहीं देता है ?' तब
ओछी गृह-पति चारों ओर सवार हो स्वर्ग विचार कथि-पतन भ्रम-दाह या उभर गया।
अभी गृहपति सुनहल जूतोंका चिह्न देख उसीके पीछे पीछे चला। भगवान्‌ने ओछी
गृहपतिको दूरसे आते देखा। तब भगवान्‌को (ऐसा विचार) हुआ—'क्यों न ॥ पदा
वाप-वत्स कहें' जिनसे ओछी गृहपति यहाँ बैठे पदाकुल-पुत्रको न देख सके। तब भगवान्‌ने
बैसाही योग-वत्त किया। ओछी गृहपतिने जहाँ भगवान्‌ ने वहाँ जाकर भगवान्‌से कहा—
'मन्ते ! क्या भगवान्‌ने वस कुल-पुत्रको देखा है ?'

'गृहपति ! बैठ। यहीं बैठ जहाँ बैठ वस कुलपुत्रको देखेगा।

ओछी गृहपति—'वहाँ बैठ जहाँ बैठ वस कुल-पुत्रको देखेगा' वह (सुम) आह्ला
दित प्रसन्न हो भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। भगवान्‌ने अनुपूर्वी कथा
कहा—'दान-कथा प्रकाशित की। अभी गृहपतिको उसी आसनपर धर्मवस्तु उत्पन्न हुआ।
भगवान्‌के धर्ममें ध्वस्त है वह भगवान्‌स बोला—'आश्चर्य ! मन्ते ! आश्चर्य ! मन्ते ॥ कैम
कौशिकी सीधा कर दे, ईश्वरको उपाय दे भूकेको राणा वत्स दे अंधकारमें सेलका प्रदीप रख दे
जिसमें कि अंधकाके रूप देखें, वसही भगवान्‌ने अनेक पर्चावसे धर्मको प्रकाशित किया। वह
मैं भगवान्‌की धरन जाता हूँ, धर्म और विधु-संधकी मी। आजस मुझे भगवान्‌ सांजकि
सरस्वगत उपासक ग्रहण करें। वह (गृहपति) ही संसारमें तीन-वचनोंवाक्य प्रथम
उपासक हुआ।

जिस समय पिताको धर्मोपदेश किया जा रहा था उस समय देखे और जानेके अनु
सार प्रत्यवेक्षण (= आशीर चिन्ता) करते वस कुल-पुत्रका चित्त अक्षिप्त हो जाना (= वापों
= मन्ते) स मुक्त हो गया। तब भगवान्‌के (मनमें) हुआ—'पिताको धर्म-उपदेश
पदा कुल-पुत्रका चित्त अक्षिप्त हो आकाशसे मुक्त होगया। (जब) पदा कुलपुत्र पदिककी
गृहस्थ अवस्थाकी मूर्ति हीन (स्थिति) में रह कामोपमोग करनेके योग्य नहीं है क्यों न

मैं पागपलके प्रभावको हटा हूँ ।" तब भगवान् ने जड़िके प्रभावको हटा लिया । अर्थात् गृहपतिन यश कुलपुत्रको घटे देता । देवद्वार यश कुलपुत्रसे बोला—

'साह ! यश ! तेरी माँ रोटी-पीछी तथा सांझमें पड़ी है माताको जीवन-दाय दे ।

यश कुलपुत्रने भगवान् की ओर भाँति फेरी । भगवान् ने अर्थात् गृहपतिको कहा—

"सो गृहपति ! क्या समझते हो जमे तुमने शेष-सहित (=अपूर्ण) ज्ञानसे शेष-सहित-दर्शन (=साक्षात्कार) से धर्मको देखा हैसही यशने भी (देखा) ? ऐसे बार जानेके अनुसार प्रत्यक्षदर्शन करके उसका चित्त जलित हो आनन्दबोसे मुक्त हो गया । अब क्या वह पहिलेकी गृहस्थ अवस्थाकी भाँति हीन (स्थिति) में रहकर कामोपभोग करनेके योग्य है ?

"नहीं भक्त !

"हे गृहपति ! (पहिले) शेष-सहित ज्ञानसे शेष-सहित दर्शनसे यशने भी धर्मको देखा जैसे तुम । (फिर) देरे बार जानेके अनुसार प्रत्यक्षदर्शन करके (उसका) चित्त जलित हो आनन्दबोसे मुक्त हो गया । गृहपति ! अब यश कुल-पुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (स्थिति) में रह कामोपभोग करने योग्य नहीं है ।"

"सत्य है भक्त ! यदा कुल-पुत्रका सुखम किंवा भक्त ! यदा कुल-पुत्रने ; कि यश कुल-पुत्रका चित्त जलित हो आनन्दबोसे मुक्त हो गया । भक्त ! भगवान् यशका अनुगामी मित्र (=साक्षात्-अवस्था) करके यश आज्ञा मोक्ष स्वीकार कीजिये ।"

भगवान् नामम स्वीकृति प्रकट की ।

अर्थात् गृहपति भगवान् की स्वीकृति जान आनन्दसे उठ भगवान् का अभिवादनकर प्रक्षिप्तकर चला गया । फिर यश कुल-पुत्र अर्थात् गृहपतिके चले जानेके बाड़ीही दर बाद भगवान् ने कहा—"भक्त ! भगवान् के पासम सुख प्रकटमा मिल उपसम्पन्न मिल ।" भगवान् यश कहा— मित्र ! आभी धर्म सु अर्थात् है अच्छी तरह तुमके हृदयके हृदये प्रकटवर्धन पालन करा " यही हम आनुष्मानक उपसम्पन्न हुई । उस समय लोकमें सात अर्थात् ध ।

भगवान् पुराण समय यश पहिल (निराश-पात्र) और बीबरसे अनुष्मान् यशका अनुगामी मित्र यश कहो अर्थात् गृहपतिके घर या यश गये । यही बिट आसनपर बैठ । तब आनुष्मान यशका माता और पुरानी पत्नी भगवान् का पास आई । आकर भगवान् का अभिवादनकर उठ और बैठ गई । उनका भगवान् ने आनुष्मानक कथा कही । अब भगवान् ने उन्हें अर्थात् यश देगा ; तब जा पुत्रोंकी उन्नति वाली देखा है—युगल समुद्र निरोध और मार्ग—उमे प्रशान्त किंवा । उमे यशमा-रहित कुल-यश अच्छी तरह रंग चकता है किन्हीं उन (यश) को उमा आनन्द पर—"जा कुल समुद्र परम है वह निराश परम है — वह विरजर्जनमें परम यश उपकट हुआ । हृदय-धर्म-साक्षात्-धर्म-अर्थात् धर्म-उपसम्पन्न परम समुद्र-रहित कथापक-रहित भगवान् का धर्ममें विचार-साक्षात्-अर्थात् यश हो उन्होंने भगवान् का कहा—"आधर्म्य ! भक्त ! आधर्म्य ! भक्त ! आज्ञा दये भगवान् साक्षात्-साक्षात्-साक्षात्-उपाधि-उपाधि-जाने । साक्षात् मैं यही तीन यशना वाली प्रथम उपाधि-उपाधि हुई ।

आनुष्मान् यशका माता और पुरानी पत्नी भगवान् और आनुष्मान् यशका उक्त यश आज्ञा यशका यश-प्रशान्त किंवा । अब आज्ञाकर भगवान् पात्रा हाथ

सौं ब किया तब भगवान्‌के एक ओर बैठ गये । तब भगवान्‌ आशुप्मान्‌ पशुके माता-पिता और पुरामी पत्नीको धार्मिक-कथा द्वारा उपदेसक=समाशासन=समुत्पन्न=महात्म्य कर आसन्न से उठकर चक दिये ।

आशुप्मान्‌ पशुके चारों गृही मित्रों चाराणसीके बड़ी-भगुन छिपोंके कुकुक कड़कौ—
विमल सुबाहु पूर्णचित्‌ और शर्वापतिने सुना कि पशु कुम्‌-पुत्र शिर-दाही सुबा कथा पक्ष पहिन घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके (चित्तमें) हुआ—“बह धर्म-विमल छोटा न होगा वह प्रजया (वर्त्म्यास) छोटी न होगी जिसमें पशु कुम्‌-पुत्र शिर-दाही मुदा कथाप-बद्ध पहिन घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो गया । वह वहाँसे आशुप्मान्‌ पशुके पास आवे । आकर आशुप्मान्‌ पशुको अभिवादनकर एक ओर लड़े हो गये । तब आशुप्मान्‌ पशु उन चारों गृही मित्रों सहित वहाँ भगवान्‌ से वहाँ आवे । आकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ हुए आशुप्मान्‌ पशुके भगवान्‌को कहा—“भन्ते ! यह मेरे चार गृही मित्र चाराणसीके बड़ी-भगुन छिपोंके कुकुक कड़कौ—
विमल सुबाहु पूर्णचित्‌ और शर्वापति—दे । इन्हें भगवान्‌ उपदेस करें=भगुनासन करें” । उनको भगवान्‌ने आशुपुत्रिक कथा कही । वह भगवान्‌के धर्ममें विशारद=स्व तन्त्र हो भगवान्‌से बोले—“भन्ते ! भगवान्‌के पाससे हमें प्रजया मित्रे उपसम्पदा मित्रे ।” भगवान्‌ने कहा—

‘मिभुजो ! आओ जम सु-आख्यात है । अच्छी तरह दुखके छपके किये महाचर्पका पाकर करो । यही उन आशुप्मान्‌की उपसम्पदा हुई । तब भगवान्‌ने उक्त मिभुजोंको धार्मिक कथाओं द्वारा उपदेस दिया=भगुनासन की । (जिससे) अकित्त हो उनके चित्त आसन्नसे मुक्त हो गये । उस समय कोकमें ग्यारह बर्हत्‌ थे ।

आशुप्मान्‌ पशुके भगवान्‌सी (भगवत्‌पत्नीहस्ती) पुराने आशुप्मान्‌के पुत्र पशुमान्‌ गृही मित्रोंने सुना कि पशु कुम्‌-पुत्र प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके चित्तमें हुआ—“बह धर्म-विमल छोटा न होगा जिसमें पशु कुम्‌-पुत्र प्रव्रजित होगया । वह आशुप्मान्‌ पशुके पास आवे । आशुप्मान्‌ पशु उक्त पशुमान्‌ गृही मित्रों सहित भगवान्‌के पास आवे । भगवान्‌ने मिभुजमताका महात्म्य वर्णन किया । वह विशारद हो भगवान्‌ने बोले—“हमें उपसम्पदा मित्रे” । उन आशुप्मान्‌की उपसम्पदा हुई । तब भगवान्‌ने उपदेस दिया । (जिससे) अकित्त हों उनके चित्त आसन्नसे मुक्त होगये । उस समय कोकमें एकसठ बर्हत्‌ थे ।

x

x

x

x

चारिका-सुच । उपसपदा-प्रकार । भद्रवर्गीयोंकी प्रजया । काश्यप-पशुओं की प्रजया ।

‘भगवान्‌ने मिभुजोंको सम्बोधित किया—“मिभुजो ! जितने (भी) दिग्ग और मानुष पास (व्यवहन) है ही (उन सबों) से मुक्त हूँ तुम भी दिग्ग और मानुष पात्रोंसे

मैं वागवत्सल प्रभावकी हूँ । तब भगवान्‌ने आदिके प्रभावकी हूँ लिखा । अर्थात् गृहपतिने पक्ष कुलपुत्रको बँडे देया । देखकर पक्ष कुलपुत्रसे बोला—

“दात ! वस ! तेरी माँ रोखी-पीछी तथा शोर्कमें पड़ी है माताको बीबन-दान दे ।

वस कुलपुत्रने भगवान्‌की ओर भाँल देरी । भगवान्‌ने अर्थात् गृहपतिसे कहा—

“मो गृहपति ! क्या समझते हो जैसे तुमने शेष-सहित (=अपूर्ण) शास्त्रमें शेष-सहित-दर्शक (=माझाकार) से धर्मको देखा वैसेही वसने भी (देला) ? जैसे और आपने अनुसार प्रत्यवेक्षण करके उत्तक चित्त अक्षिप्त हो आसर्वासे मुक्त हो गया । अब क्या वह पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (स्थिति-) में रहकर कामोपभोग करनेक योग्य है ?”

“वहाँ मन्ते !”

“हे गृहपति ! (पहिले) शेष-सहित ज्ञानमें शेष-सहित दर्शकने वसने भी धर्मको देखा जैसे तुने । (फिर) वैसे और जानेके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके (उत्तक) चित्त अक्षिप्त हो आसर्वासे मुक्त हो गया । गृहपति ! अब पक्ष कुल-पुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (=स्थिति) में रह, कामोपभोग करने योग्य नहीं है ।

“काम है मन्ते ! यथा कुल-पुत्रको सुकाम किया मन्ते ! पक्ष कुल-पुत्रने, कि वस कुल-पुत्रक चित्त अक्षिप्त हो आसर्वासे मुक्त हो गया । मन्ते ! भगवान्‌ वसको अनुगामी निधु (=पाश्चात् प्रसन्न) करके मेरा आज्ञाक आज्ञा स्वीकार कीजिये ।

भगवान्‌ने भीमम स्वीकृति प्रकट की ।

अर्थात् गृहपति भगवान्‌की स्वीकृति ज्ञान आसनमें ठठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदर्शितकर कहा गया । फिर पक्ष कुल-पुत्रने अर्थात् गृहपतिके चले जानेके बाँधीही देर बाद भगवान्‌ने कहा—“मन्ते ! भगवान्‌के पाससे मुझे प्रत्यक्षा मिले उपसंपदा मिले ।” भगवान्‌ने कहा— निधु ! आओ धर्म सु-अपवाद है अच्छी तरह दुतरक छपके किन् प्रत्यवेक्षण पाकर करो ” वही हूय आयुष्मान्‌की उपसम्पदा हुई । उस समय लोकमें सात बहिनूँ थ ।

भगवान्‌ वृषाह समय वस पहिले (निष्ठा-) पात्र जार चत्वरले आयुष्मान्‌ यथाका अनुगामी निधु कहा जहाँ अर्थात् गृहपतिके घर था वहाँ गये । वहाँ चिते आममपर गिरे । तब आयुष्मान्‌ पक्षका माता और पुरानी पत्नी भगवान्‌के पास आई । आकर भगवान्‌की अभिवादनकर ण्ड ओर बैठ गई । उभरके भगवान्‌ने आयुष्मिक कहा कही । अब भगवान्‌ने उन्हें अभ्यषिष देगा ; तब ओ पुत्रोंकी वडाने बाकी वसमा है—दुःख समुद्रप निरोध और मार्ग—उमें प्रवृत्तित किया । जय कर्मिणा-रहित दुःख-वस अच्छी तरह रंग पकड़ता है वैसेही उन (दाँतों) की उमी आगम पर—“जा कुछ समुद्रप धर्म है वह निराप धर्म है”—यह विरज्ज्वर्नित धर्मबहु उपपन्न हुआ । दण्ड-धर्म-आप्त-धर्म-अविषित धर्म-अपयंभगाह-धर्म सम्प्रद-रहित कथापटयन-रहित भगवान्‌के धर्ममें विस्तारवत्ता प्राप्त-अवतन्त्र हा उन्होंने भगवान्‌का कहा—“आधर्य ! मन्ते ! आधर्य ! मन्ते ! आज्ञा हमें भगवान्‌ साम्राज्य शास्त्राग उपामिकावे जानें । लोक में वही तीन पक्षों वाली प्रथम उपामिकावे हुई ।

आयुष्मान्‌ वसका माता पिता और पुरानी पत्नी भगवान्‌ और आयुष्मान्‌ वसका उत्तम शाप-आज्ञाव सम्पूत कर-अप्रवृत्तित किया । अब आज्ञाकर भगवान्‌ पात्रसे हाथ

सीब किया तब मगवान् के एक ओर बैठ गये । तब मगवान् आयुष्मान् यशके माता-पिता और पुरानी पत्नीको धार्मिक-कथा द्वारा संवर्धन-प्रमाणापन-समुत्पन्न-सम्यग्दर्शन कर आसन से उठकर चले गये ।

आयुष्मान् यशके चारों गृही मित्रों वाराणसीके बौद्धी-अनुबोधिपोंके कुक्के कड़कें—
विमल, सुवाह पूर्णचित् और गवांप्पतिने सुना कि यश कुक्कु-पुत्र शिर-वाही मुवा कथा पढ़कर पहिन, घरसे पेशर हो प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके (चित्तमें) हुआ—“बह धर्म-विनय छोड़ा न होगा बह प्रव्रज्या (अर्थात्) छोड़ी न होगी जिसमें यश कुक्कु-पुत्र शिर-वाही मुवा कथा-पढ़कर पहिन घरसे पेशर हो प्रव्रजित हो गया । बह बहोसे आयुष्मान् यशके पास आवे । आकर आयुष्मान् यशको अभिवादनकर एक ओर लड़े हो गये । तब आयुष्मान् यश उन चारों गृही मित्रों सहित वहाँ मगवान् से बहाँ आये । आकर मगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् यशने मगवान् को कहा—“भन्ते ! यह मेरे चार गृही मित्र वाराणसीके बौद्धी-अनुबोधिपोंके कुक्के कड़कें—
विमल, सुवाह पूर्णचित् और गवांप्पति—हे । इन्हें मगवान् उपदेश करें—अनुसासन करें” । उनको मगवान्ने ‘आनुपूर्विक कथा कही । वह मगवान् के धर्ममें विचारद्वन्द्व हो मगवान् के बोले—“भन्ते ! मगवान् के पाससे हमें प्रव्रज्या मिले उपसम्पदा मिले । मगवान् ने कहा—

‘मिथुओ ! आओ धर्म सु-आप्पाय है । अच्छी तरह दुःखके छपके किन्ने प्रव्रज्यका पावन करो ।’ यही उन आयुष्मान् की उपसम्पदा हुई । तब मगवान् ने उन मिथुओंको धार्मिक कथाओं द्वारा उपदेश दिया—अनुसासना की । (जिससे) अक्षिप्त हो उनके चित्त आधर्म्यसे मुक्त हो गये । उस समय कोकर्म ग्वारह अर्हत् थे ।

आयुष्मान् यशके ग्रामवासी (आनपद-दीहाती) पुराणे आम्हानोंके पुत्र पचास गृही मित्रोंने सुना कि यश कुक्कु-पुत्र प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके चित्तमें हुआ—“बह धर्म-विनय छोड़ा न होगा जिसमें यश कुक्कु-पुत्र प्रव्रजित होगा । वह आयुष्मान् यशके पास आवे । आयुष्मान् यश उन पचास गृही मित्रों सहित मगवान् के पास आये । मगवान् ने निष्क्रमणाका महात्म्य वर्जन किया । वह विचारद्वन्द्व हो मगवान् के बोले—‘हमें उपसम्पदा मिले’ । उन आयुष्मान् की उपसम्पदा हुई । तब मगवान् ने उपदेश दिया । (जिसमें) अक्षिप्त हो उनके चित्त आधर्म्यसे मुक्त हो गये । उस समय कोकर्म एकसठ अर्हत् थे ।

x

x

x

x

चारिका-सुत्त । उपसंपदा-प्रकार । मद्रवर्गीयोंकी प्रव्रज्या । काश्यप-वंशुओं की प्रव्रज्या ।

‘मगवान् ने मिथुओंको सम्बोधित किया—“मिथुओ ! जितन (भी) दिव्य और मानुष पादा (अवस्था) हैं मैं (उन सबों) से मुक्त हूँ तुम भी दिव्य और मानुष पादोंसे

में योगबलसे प्रसाधको हटा दें। तब भगवान्ने अङ्गिके प्रभावको हटा लिया। अब भी गृहपतिन बस कुम्भपुत्रको बैठे देखा। इन्कर बस कुम्भपुत्रसे बोली—

‘तात ! बस ! ऐसी मौं रोती-पीटती तथा सोझमें पड़ी है माताको जीवन-दाय दे’।

यह कुम्भपुत्रने भगवान्का ओर जाँस फेरी। भगवान्ने अभी गृहपतिको कहा—

“सो गृहपति ! क्या समझते हो जैसे तुमने सोप-सहित (=अपूर्व) ज्ञानस सेप-सहित-दर्शन (=साक्षात्कार) से धर्मको देखा वैसेही यद्यने भी (देखा) ? जैसे और आपके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके उत्तम विष अङ्गित हो जाकराँसे मुक्त हो गया। अब क्या यह पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी मौति हीन (स्थिति) में रह कर कामोपभोग करनेके योग्य है ?”

“नहीं मन्ते !

‘हे गृहपति ! (पहिले) सेप-सहित ज्ञानसे सेप-सहित दर्शनमें बसने भी धर्मको देखा कैसे तुने। (फिर) देके ओर जानेके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके (उत्तम) विष अङ्गित हो जाकराँसे मुक्त हो गया। गृहपति ! अब क्या कुम्भ-पुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी मौति हीन (स्थिति) में रह कामोपभोग करने योग्य नहीं है ?”

‘काम है मन्ते ! यहा कुम्भ-पुत्रको सुझम किया मन्ते ! यहा कुम्भ-पुत्रन, कि यहा कुम्भ-पुत्रका विष अङ्गित हो जाकराँसे मुक्त हो गया। मन्ते ! भगवान् यद्यने अनुगामी मिथु (=राधात् प्रमत्त) करके मेरा आग्रह भोजन स्वीकार कीजिए।

भगवान्ने मौकम स्वीकृति प्रकट की।

अभी गृहपति भगवान्की स्वीकृति जान आसन्नस उठ भगवान्को अभिवादन प्रकटियाकर, बस गया। फिर पक्ष कुम्भ-पुत्रने अभी गृहपतिके कले जानेके बादीही देर बाद भगवान्ने कहा—“मन्ते ! भगवान्के पाससे मुझे प्रणम्या मिले उपसंपदा मिले।” भगवान्ने कहा—“मिथु ! आगे धर्म सु-मन्त्रात् है अच्छी तरह हृत्पके धर्मके किसे प्रकटकर्ता पाकन करा।” यही इस आयुष्मान्की उपसम्पदा हुई। उस समय कोझमें शान्त आई।

भगवान् पूजाके समय बस पहिल (मिथु)-पात्र आर पत्थरके आयुष्मान् यशका अनुगामी मिथु बसा वहीं अभी गृहपतिका घर जा बहा गये। वहाँ बिठे आसन्नपर बैठे। तब आयुष्मान् बसकी माता आर पुरानी पक्षी भगवान्के पास आई। आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई। उसके भगवान्ने आयुष्मिक कहा। अब भगवान्ने उन्हें भवविष देखा, तब जो कुञ्जी उठाने वाली देखा है—दुःख समुदय विरोध आर मार्ग—उसे प्रकटित किया। जैसे कमिमा-रहित सुख-बल अच्छी तरह रंग पकड़ता है वैसेही उन (दोनों) को उभी आसन पर—“जो कुछ समुदय-धर्म है वह विरोध धर्म है”—वह विरज-निर्मल धर्मबहु उत्पन्न हुआ। दृष्ट-धर्म-आस-धर्म-विहित धर्म-परवर्गाद-धर्म सम्येह-रहित कथोपकथन-रहित भगवान्के धर्ममें विचारवृत्ता प्राप्त-अन्तर हो उन्होंने भगवान्का कहा—“आधर्य ! मन्ते ! आधर्य ! मन्ते ! आजसी इमें भगवान् साध्विक शरणागत उपसिद्धि ज्ञाने। लोह में वही तीव्र पक्षी वाली प्रथम उपसिद्धि हुई।

आयुष्मान् उसके माता पिता आर पुरानी पक्षीने भगवान् आर आयुष्मान् पक्षका उत्तम पाठ-भोजनस सम्युक्त कर-अभिधारित किया। अब भोजनकर भगवान्ने पात्रस हाथ

वह बेश्वा हम छोड़ोंके नशामें हो बूमते बरु आमूण धात्रि लंकर भाग गई । सो मन्ते ! हम-छोग मित्रकी मर्त्यमें उस कीको कोखमें हुये इस बर-बंरको हींच रहे हैं ।”

‘तो कुमारो ! क्या समझते हो तुम्हारे किये कीन उत्तम हांगा, यदि तुम कीको हूँको अपवा तुम अपने को हूँको ।

‘मन्ते ! हमारे किये यही उत्तम है यदि हम अपनेको हूँ ।

‘तो कुमारो ! बड़ो मैं तुम्हें बर्म-अपनेस करता हूँ ।

‘अच्छ मन्ते !” कह भद्रचर्याय मित्र भगवान्को बम्पनाकर एक ओर बैठ गये । उन्को भगवान्ने आयुर्णी कहा ‘कही । भगवान्के धर्ममें बिसारह हो भगवान्ने बोले— भगवान्के हाथसे हमें प्रकथा मिले । वही उन आयुष्मानोंको उपसम्पदा हुई ।

वहाँसे भगवान् कमसा बिचरते हुये उलचेछा पहुँचे । उस समय उसकेकामें तीन ‘अटिक (= बराबारी)—इलकेल-काश्यप नदी-काश्यप और गया-काश्यप—वास करते थे । उनमें उलकेल-काश्यप अटिक पाँच सौ अटिकोंका नायक=विषायक=ब्रम=प्रमुख=आमुख वा । नदी-काश्यप अटिक तीन सौ अटिकोंका नायक । गया-काश्यप अटिक दो सौ अटिकोंका नायक । तब भगवान् उलकेल-काश्यप अटिकके आग्रमपर पहुँच उलकेल-काश्यप अटिकसे बोले—“काश्यप ! यदि तुम मारी न हो तो मैं एक रात (तेरी) अग्निशाकामें वास करूँ ।”

“महाब्रम ! मुझे मारी नहीं है (बेकिन) यहाँ एक बरा ही चंड विष-सक्तिवारी अग्नी-विष=बोर-विष नागराज है । कहीं वह तुम्हें हाथि न पहुँचावे ।

दूसरी बार भी भगवान्ने उलकेल-काश्यप अटिकको कहा—“ ।”

तीसरी बार भी भगवान्ने उलकेल-काश्यप अटिकको कहा—“ ।”

“काश्यप ! तब मुझे हाथि न पहुँचावेगा तू मुझे अग्निशाकाकी स्वीकृति दे दे ।”

“महाब्रम ! तुमसे बिहार करो ।”

तब भगवान् अग्निशाकामें प्रविष्ट हो एन बिज्र वासन बाँध सरीरको सीधा रक्त स्फुटि को बिरकर बैठ गये । भगवान्को भीतर आया देव नाग क्रुद्ध हो धूमों देने लगा । भगवान्के (मनमें) हुआ—‘क्यों न मैं इस नागके छत्र बर्म मोस बस हूँ मज्जाको बिना हाथि पहुँचावे (अपने) तेजसे (इससे) तेजको कींच लूँ । फिर भगवान्नी बीसेही पांगवसे धूँधों देने लगे । तब वह नाग कोपको सहन न कर प्रवर्धित हो उठा । भगवान्नी तेज-महामूठ (= बाण) में समाधिर हो प्रवर्धित हो उठे । उब दोबोंके स्फुटि रूप होनेसे वह अग्निशाक जलती हुई=प्रवर्धितसी जान पड़ने लगी । तब वह अटिक अग्निशाकको चारों ओरसे घेरें पों कहने लगे—“हाथ ! परम-सुगन्ध महाब्रम नागद्वारा

सुख होओ। मिश्रजो ! बहुजन-हिताय (=बहुत जनोके हितके किये) बहु-जन-सुखाय (=बहुत जनोके सुखके किये) कोकपर तथा करनेके किये बेबताओं और मनुष्योंके प्रयोजनके किये हितके किये सुखके किये चारिका चरण (=विचारण) करो। एकसाथ ही मत जाओ। मिश्रजो ! चारिमें कम्पाण (=करक) मध्यमें कम्पाण (=करक) अन्तमें कम्पाण (=करक) (इस) धर्मका उपवेश करो। धर्म-सहित=धर्मजन-सहित केवक (=अभिध) परिपूर्ण परिशुद्ध महाचर्यका प्रकाश करो। कल्प दोषबाध प्राणी (मी) हैं धर्मक ॥ अवन करनेसे उनकी हानि होगी। (सुननेसे वह) धर्मके आमनेबाहे हैंगे। मिश्रजो ! मैं भी जहाँ उरनेका है जहाँ सेनामी घाम है वहाँ धर्म-वेशनाके किये जाऊँगा ॥”

‘इस समय यात्रा-विशाओंमें नाना-जनपदोंसे मिश्र प्रजन्माकी इच्छाबाहे उपसम्पदाकी अपेक्षाबाहे (आश्चर्योंका) काते थे कि मगधान् उन्हें प्रशस्ति बचाने उपसम्पदा करें। इससे मिश्र भी हैराण होते थे प्रजन्मा-उपसम्पदा चाहनेबाहे भी। एकान्तस्थित ध्यानावस्थित मगधान्के विचमें (विचार) हुआ “क्यों न मिश्रजोंको ही अनुज्ञा दे दें कि मिश्रजो ! तुम्हीं उब-उन विशाओंमें उब-उन जनपदोंमें प्रशस्ति बचाने उपसम्पदा करो।” इसकिये मगधान्ने संस्था समय मिश्र-संधको एकत्रित कर धर्मकका कह संबोधित किया—“मिश्रजो ! एकान्तमें स्थित ध्यानावस्थित। इसकिये है मिश्रजो ! मैं स्वीकृति देता हूँ —मैं तुम्हें ही उब-उन विशाओंमें उब-उन देशोंमें प्रजन्मा देने चाहिये उपसम्पदा देने चाहिये। और उपसम्पदा देवका प्रकार यह है—पहिले चिर-हाथी मुखवाकर काप्य बख पहनाकर, उपरना एक कंधेपर कटाकर, मिश्रजोंकी पाद-संस्था कराकर, उकड़ू बैठाकर हाथ जोड़कर “ऐस बोको” कहना चाहिये—“मुखकी सरण देता हूँ धर्मकी सरण देता हूँ संघकी सरण देता हूँ। दूसरी बार भी मुखकी धर्मकी संघकी सरण देता हूँ। तीसरी बार भी मुखकी धर्मकी संघकी सरण देता हूँ।” इस तीन बारनागमनोंसे प्रजन्मा और उपसम्पदा (देनकी) अनुज्ञा देता हूँ।

मगधान् साराणसीमें इच्छानुसार विहार कर (साठ मिश्रजोंको मित्र-मित्र विशाओंमें भेजकर) विचार करनेके हैं ठहर चारिका (=विचारण) के किये बख दिये। मगधान् मार्गसे रहकर एक बैन-जंघमें पहुँच बैन-जंघके नीतर एक बूझके भीचे जाकर बैठे। इस समय मनुष्याणीय (नामक) तीस मित्र अपनी क्षिपों सहित उसी बैन-जंघमें विनोद करते थे। (उनमें) एककी पत्नी न थी। उसके किये बेस्था काई गई थी। वह बेस्था उनके पक्षमें हो बूमते बख, व्याभूष्य आदि लेकर भाग गई। तब (सब) मित्रोंमें (अपने) मित्रकी मददमें उस स्त्रीको खोजते उस बैनजंघको ईंटिते बूझके भीचे बैठे मगधान्को देखा। (चिर) जहाँ मगधान् थे वहाँ गये। जाकर मगधान्ने बोले—“मन्ते ! मगधान्ने (किमी) स्त्रीको तो नहीं देता ?”

“कुमारो ! तुम्हें स्त्रीसे क्या है ?”

“मन्ते ! इस मनुष्याणीय (नामक) तीस मित्र (अपनी-अपनी) पत्तियों सहित इस बैन जंघमें संर-विनोद कर रहे थे। एककी पत्नी न थी उसके स्थि बेस्था काई गई थी। मन्ते !

१ महाभारत १। २ अष्टक (विद्यान)। ३. कल्याणिय धर्म-संह (आठक. वि.)

वह बेस्वा हम लोगोंके नशामें हो बूमते बह आशुपण आदि केकर भाग गई। सो मन्ते ! हम लोग मित्रकी मर्त्यमें उस कीको बोधते हुये इस वन-संकटको हीन रहे हैं।”

“तो कुमारो ! क्या समझते हो तुम्हारे लिये कीन उत्तम होगा; यदि तुम कीको हूँको बयबा तुम अपने को हूँको।

“मन्ते ! हमारे लिये यही उत्तम है यदि हम अपनेको हूँ।

“तो कुमारो ! बैठो मैं तुम्हें धर्म-उपदेश करता हूँ।

“अच्छा मन्ते !” कह मद्रघर्णीय मित्र मगवान्को बन्धवाकर एक ओर बैठ गये। उनको मगवान्ने आशुपूर्वी कथा^१ कही। मगवान्के धर्ममें विचारत हो मगवान्ने बोले— मगवान्के हाथसे हमें प्रवर्णना मिले। वही वन आशुपणोंकी उपमन्यवा हुई।

वहाँसे मगवान् क्रमशः विचरते हुये उदबेला पहुँचे। उस समय उदबेलामें तीन^२ ऋषि (= ब्रह्मचारी)—उदबेला-काश्यप नदी-काश्यप और शया-काश्यप—वास करते थे। उनमें उदबेला-काश्यप ऋषि पाँच सौ ऋषियोंका नायक = विनायक = भग्न = प्रमुख आशुपण का। नदी-काश्यप ऋषि तीन सौ ऋषियोंका नायक। शया-काश्यप ऋषि दो सौ ऋषियोंका नायक। तब मगवान् उदबेला-काश्यप ऋषिके आश्रमपर पहुँच उदबेला-काश्यप ऋषिके बोले—“काश्यप ! यदि तुझे मारी न हो तो मैं एक रात (तेरी) अग्निशाकमें बास करूँ।”

“महाभ्रमण ! तुझे मारी नहीं है (लेकिन) यहाँ एक बड़ा ही बड़ विष-सन्निधारी आसी-विष-जोर-विष नागराज है। वहाँ वह तुम्हें हानि न पहुँचावे।

दूसरी बार भी मगवान्ने उदबेला-काश्यप ऋषिको कहा—“ ।”

तीसरी बार भी मगवान्ने उदबेला-काश्यप ऋषिको कहा—“ ।

“काश्यप ! नाग तुझे हानि न पहुँचावेगा तू मुझे अग्निशाककी स्वीकृति दे दे।

“महाभ्रमण ! मुझसे विहार करो।”

तब मगवान् अग्निशाकमें प्रविष्ट हो लूण विषा आसन बाँध सरीरको सीधा रख स्थिति को थिरकर बैठ गये। मगवान्को मीठर जाया बेक नाग मृदु हो पूर्ण देन लगा। मगवान्के (मनमें) हुआ—“क्यों न मैं इस नागके छाक धर्म माँग लस हूँ मजाको बिना हानि पहुँचाये (अपने) तेजसे (इसके) तेजको कींच लूँ।” फिर मगवान्भी बीसेही योगबलसे पूर्ण देने लगे। तब वह नाग कोपको सहन न कर प्रवर्णित हो उठा। मगवान्भी तेज-महामृत (= पाण्डु) में समाविष्ट हो प्रवर्णित हो उठे। उब दोनोंके श्वास रूप होवेस वह अग्निशाक जकड़ी हुई-प्रवर्णितसी जान पड़ने लगी। तब वह ऋषि अग्निशाकको चारों ओरसे घेरे धीं कहने लगे—“हाव ! परम-सुन्दर महाभ्रमण नागद्वारा

१ देखो पृष्ठ २५

२ उग समयके प्राणियोंका एक सम्प्रदाय जो ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी अग्निहोत्री होते थे।

मारा जा रहा है। भगवान् ने उस रात के बीच बानपर, इस नाग के छाड़ पर्म मॉस पास हूँ मजाको बिना हानि पहुँचाये (अपने) तेजसे (उसका) तेज खींचकर पापम राख (उसे) लठपेछ-काश्यप बटिक को दिखावा—‘काश्यप ! यह तेरा नाग है (अपने) तेजसे (मैंने) इसका तेज खींच लिया है। तब उरुवेक-काश्यप बटिकने (मनमें) हुआ—महादिम्पबटिकाका—महाअनुमान-बाका^१ महाअमन है जिसने कि दिम्पसकि संपन्न आशी-विष-मोर-विष चण्ड नागराजका तेज (अपने) तेजसे खींच लिया। । भगवान् ने इस कमलार (अन्तरि मतिहाये) से (बहेत हो) उरुवेक-काश्यप बटिकने भगवान् को कहा—“महाअमन ! यहीं बिहार करो मैं तिल मोहनसे तुम्हारी (सेवा करूँगा)।

भगवान् उरुवेक-काश्यप बटिकने आश्रमके समीप-वर्ती एक बग-बगमें उरुवेक काश्यपका दिवा मोहन ग्रहण करते हुए बिहार करने लगे।

उस समय उरुवेक-काश्यप बटिकको एक महापन्न आन उपस्थित हुआ। जिसमें सारेके सारे भग भगव-मिवाली बहुतसा काय-मोय केकर जानेवाड़े थे। तब उरुवेक काश्यपके चित्तमें (विचार) हुआ—“इस समय भरा महापन्न आन उपस्थित हुआ है सार भग-भगवनाके बहुतसा काय मोय केकर आवेंगे। यदि महाअमनमें सब-अनुनापमें कमलार दिवाकावा तो महाअमनका काम थीर सत्कार बड़ेगा मेरा काम सत्कार घटेगा। अच्छा होता यदि महाअमन कक (मे) व आता।” भगवान् ने उरुवेक-काश्यप बटिकने चित्तका चित्त (अपने) चित्तसे जान ‘उत्तर-कुल का बहाँसे सिद्धाच से अनन्तरत सरोवर (अन्तर) पर मोहनकर यहीं दिनको बिहार किया। उरुवेक-काश्यप बटिक उस रात के बीच जानेपर, भगवान् ने पास का बोका—“महाअमन ! (मोहनका) समय है भाव तबबार हो गया। महाअमन ! कक वहाँ नहीं जाये ? इसयोग आपको धाव करते थे—‘यों वहाँ जाये ? आपके काय मोयका भाग रक्का है।

“काश्यप ! क्यों ? क्या तेरे मनमें (कक) यह व हुआ वा कि इस समय मेरा महापन्न आन उपस्थित हुआ है महाअमनका कामसत्कार बड़ेगा ? इसीकिसे काश्यप ! तेरे चित्तके चित्तके (अपने) चित्तसे जान मैंने उत्तरकुलका अनन्तरत सरोवर पर वहाँ दिनको बिहार किया। तब उरुवेक-काश्यप बटिकको हुआ—महाअमन महाअनुमान दिव्य शक्तिधारी है ओकि (अपने) चित्तसे (दूसरेका) चित्त जान लेता है। तो भी यह (बैसा) नहीं वहाँ है क्या कि मैं।

तब भगवान् ने उरुवेक-काश्यपका मोहन ग्रहण कर उसी बग-बगमें (वा) बिहार किया।

एक समय भगवान् को पामु-नृप (अनुमाने बीच) पास हुए। भगवान् ने दिन्में हुआ—“मैं पामु-नृपका कहीं चोर्डे। तब वहाँके इन्द्र शक्ति भगवान् के चित्तमें जान जान हापसे पुनरिच्छी नागकर भगवान् को कहा—‘अम्ह ! भगवान् ! (वहाँ)

पांसुकुल भोजे । तब भगवान्‌को हुआ—“मैं पांसुकुलोंको कहाँ उपहूँ (=पीहूँ) ?” इन्होंने (बहो) बड़ी भारी शिक्षा डाक दी । तब भगवान्‌को हुआ—“मैं किसका धार-म्भ ले (बीचे) उठऊँ ?” इन्होंने साक्षात्कारा दी । मैं पांसुकुलों को कहाँ फल्यऊँ ? इन्होंने एक बड़ी भारी शिक्षा डाक दी । उस रातके बीत जानेपर उल्लेख-काश्यप बटिकने कहाँ भगवान्‌ से कहाँ पहुँच भगवान्‌से कहा—‘महाभ्रमण ! (भोजनका) समय है मात तय्यार हो गया है । महाभ्रमण ! यह क्या ? यह पुष्करिणी पहिले यहाँ न थी । । पहिले यह सिंहासे (भी) यहाँ न थी, यहाँपर सिंहासे डाकी किसने ? इस ककुप (बुद्ध) की शाखा (भी) पहिले कटकी न थी सो यह कटकी है ।

“तुझे काश्यप ! पांसुकुल प्राप्त हुआ ” उल्लेख-काश्यप बटिक (मनमें) हुआ—“महाभ्रमण दिव्य-सक्ति-वारी है ! महा-अनुमाच-वाक्य है । तो भी यह बैसा आई-नहीं है जसा कि मैं” । भगवान्‌ने उल्लेख-काश्यपका भोजन ग्रहणकर उसी वन लंबमें बिहार किया ।

एक समय बड़ा भारी जलकर्मध बरसा । जलभी बड़ी बाढ़ जा गई । जिस प्रसंगमें भगवान्‌ बिहार करते थे वह पानीसे बूब गया । तब भगवान्‌को हुआ—“क्यों न मैं पारों ओरसे पानी हटाकर बीचमें बृक्षिमुक्त भूमिपर ब्रह्मण करूँ (खडूँ) ? भगवान्‌ पानी हटाकर बृक्षि-मुक्त भूमिपर उठकने लगे । उल्लेख-काश्यप बटिक—“अरे ! महाभ्रमण जलमें बूब न गया हो ! (यह मोक्ष) नाथ क बहुतेने बटिकोंके साथ जिन प्रसंगमें भगवान्‌ बिहार करते थे बहो गया । (उसने) भगवान्‌को बृक्षि-मुक्त भूमिपर उठकने देखा । देखकर भगवान्‌से बोला—‘महाभ्रमण यह तुम हो ?’ “यह मैं हूँ” कह भगवान्‌ जाकरधमें उड़ जायमें आकर खड़े हो गये । तब उल्लेख काश्यप बटिकको हुआ—“महा भ्रमण दिव्य-सक्ति-वारी है किन्तु यह बसा आई-नहीं है जसा कि मैं” । तब भगवान्‌को (विचार) हुआ ‘चिरकाल तक इस मूर्ख (अमोघपुरुष) का यह (विचार) होता रहेगा कि—महाभ्रमण दिव्य-सक्ति-वारी है, किन्तु यह बसा आई-नहीं है जसा कि मैं । क्यों न मैं इस बटिकको संबोधन करूँ ? । तब भगवान्‌ने उल्लेख काश्यप बटिकका कहा—‘काश्यप ! न ता तू आई-है न आईएक मार्गपर आकर । यह सूत भी तुझे नहीं है जिसमें आई-होवे या आईएके मार्गपर आकर होवे ।’ उल्लेख काश्यप बटिक भगवान्‌के पैरोंपर शिर रख भगवान्‌से बोला—“अन्ते ! भगवान्‌के पाससे मुक्त प्रवचना मिले उपसम्पदा मिले”

‘काश्यप ! तू पांच सी बटिकोंका नाथक है । उनको भी देख । तब उल्लेख काश्यप बटिकने जाकर उन बटिकों से कहा—“मैं महाभ्रमणक पास ब्रह्मचर-ग्रहण करता चाहता हूँ तुम लोगों की जो हृष्टा हो सो करो ।”

“देख हम महाभ्रमणक प्रवचन है यदि आप महाभ्रमणके पास ब्रह्मचर-व्रतन करेते (ता) हम सभी महाभ्रमणक पास ब्रह्मचर व्रतन करेंगे” ।

बहू सबी जटिल केस-सामग्री जख-सामग्री 'गारीकी धीकी सामग्री अम्बिहोत्र-सामग्री (अदि जपने सामानका) असम् प्रवाहित कर, भगवान्‌के पास गये । जकर भगवान्‌के चरणोंमें शिर झुकाव बोले— 'अन्ते ! इस भगवान्‌के पाम प्रवणता पावें उपसम्भदा पावें ।"

“मिथुनो ! आपो धर्म सु-आख्यात हैं, मसी प्रकार दुःखके जस्त करनेके लिये प्रयास्य पावन करो ।

बही उन आयुष्मानोंकी उपसर्पदा हुई ।

मदी काश्यप अटिक्के केस-सामग्री कष्ट-सामग्री गरीबी की थीकी सामग्री भगिनीके सामग्री नदीमें बहती हुई बेगी । बैंगलर उमका हुआ—“बरे ! मेरे भाईको कुछ भविष्य तो नदी हुआ है (धार) अटिक्केको—“जाधा मरे भाईको बैंगो तो ; (कष्ट) स्वयंभी तीनमा अटिक्केके साथकं जहाँ भगवुप्ताम् उरपेस-काश्यप के बहाँ गया ; और जाकर बोस—“काश्यप ! क्या यह भय्य है ?”

“हाँ भायूस ! यह अच्छा है ।”

तब यह अटिमायी कदा-नाम गी जन्में प्रवाहितकर जहाँ मगबाध् य वही गब । आकर
नाम—“पार्वे हम भजो । उपमग्यदा । वही उब आनुष्मानोकी उपमग्यदा हुई ।

गया काहयप अठिम्मे कस-सामग्री बहीमें बहनी देखी। “अरबप ! क्या बह
अच्छ है ?” हाँ ! आबुस ! बह अच्छा है। बही उम आबुप्पामोंकी उपसम्पदा हुई।

“तब आगवान् कण्ठस्थामें हृत्पत्रानुसार बिहार कर सभी ण्कमहरा पुराने जटिल भित्तुवा के महाभित्तु-अंशक साथ शया में गये ।

✕

✕

✕

(•)

आदिप्त परियाय-सुत । राजगृहमे विम्बितारकी दीक्षा । (३ पृ. ५२७)

ज्या मंत्र गुण—एक समय भगवान् एक हजार मिश्रुओंके साथ गयामें 'गया स्त्रीस्वर विहार करत थे । वहाँ जगन्नाथसे मिश्रुओंका आसन्नित्त किया—“मिश्रुभा । सभी जन्म रहा है । क्या जन्म रहा है ? चतु जन्म रहा है, रूप जन्म रहा है 'चतुका विज्ञान' जन्म रहा है चतुका संसार' जन्म रहा है । और चतुका संसारोंके कारण ओ बेदनाथे—गुण गुण म-गुण-म-गुण—इतक हाथी है । वह भी जन्म रही है ?—राग भक्तिम इव-भक्तिम माह भक्तिम जन्म रही है । जन्म जता और जगत्क बागम रामे-बीरमम गुणमे दुर्ममतामे बोरमामे जन्म रही है—वह भी कहता है ।

आयु । वायु । आग्नि-विज्ञान । आयुष्य-संस्था । आग्नेय संस्था
कारण (उद्भव) के अनुसार । प्राण (= नायिका इन्द्रिय) एवं प्राण-विज्ञान अत्र है
६ । प्राणका गुणार्थ अत्र रहा है वह है कर्तृत्व है । विद्या । एत । विद्या-विज्ञान ।

३. गरिबा कर्मचारी : य संयुक्त वि. प्रवेशी : १। महाविद्यालय : २। गवर्नमेण्ट स्कूल
या कलेज-मि वर्गगत है । ४। इन्ट्रिप आर विषयक माध्यम से आ ज्ञान हासिल है ।

विद्वत्-संस्पर्श । विद्वत्-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदनायें जल रही हैं । यह मैं कहता हूँ । काया - स्पर्शस्थ काय-विज्ञान काय-संस्पर्श काय-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदनायें जल रही हैं । मन चर्म मनो-विज्ञान मन-संस्पर्श मन-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदनायें जल रही हैं । किमम जल रही हैं । राग भस्मिन् रूप-भस्मिन् मोह भस्मिन्मे जल रही हैं । जम्भ जरा आर मरणके योगमे जल रही हैं शने-पीडनेय दुःखमे दुर्मनतासे जल रही हैं — यह मैं कहता हूँ ।

मिथुना । ज्ञेया वृत्त (धर्मका) मुग्धनेशका 'आर्य'भावक जन्ममे निर्बेद-प्राप्त होता है रूपमे निर्बेद-प्राप्त होता है जन्म-विज्ञानमे निर्बेद प्राप्त होता है जन्म-संस्पर्शमे निर्बेद प्राप्त होता है जन्म-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना—सुख दुःख नसुख-जदुःख—उत्तम भी निर्बेद प्राप्त होता है ।

आत्र । ज्ञेय । आत्र-विज्ञान । आत्र-संस्पर्श । आत्र-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना । प्राण । गण । प्राण-विज्ञान । प्राण-संस्पर्श । प्राण-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना । विद्वत् । रम । विद्वत्-विज्ञान । विद्वत्-संस्पर्श । विद्वत्-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना । काय । स्पर्शस्थ । काय-विज्ञान । काय-संस्पर्श । काय-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना ।

मनमे निर्बेद प्राप्त होता है । धर्मसे निर्बेद प्राप्त होता है । मनो-विज्ञानसे निर्बेद प्राप्त होता है । मन-संस्पर्शमे निर्बेद प्राप्त होता है । मन-संस्पर्शके कारण आर वेदना—सुख दुःख नसुख-जदुःख उत्पन्न होती है उत्तम भी निर्बेद प्राप्त होता है ।

निर्बेद प्राप्त हो विरक्त होता है । विरक्त होयमे विमुक्त होता है । विमुक्त होयमे 'मैं विमुक्त हूँ' यह शब्द होता है । यह जानता है—'जम्भ कीज हो गया मरणार्थ पूरा हो गया कर्मस्थ कर सुख आर यही कुछ (बाकी) बही है । इम व्याकरण (व्याख्यान) के बड़े बाते बल उन हजार मिथुनोंके विषय अकिस हो आलस्यमे लूट गय ।

'मगधात् गद्यासीसर्मे इच्छानुसार विहारकर (राजा विद्यसागरको दी प्रतिज्ञा कारण कर) सर्मे एकद्वार पुराने कठिक मिथुनाके महात् मिथु-संघके भाव चारिकके किय बल दिने । मगधात् क्रमशः चारिका करते, राजा गृह पहुँचे । वहाँ मगधात् राजपूहमें 'कट्टि (कट्टि) वनक सुप्रतिष्ठित रूपमें उहर ।

मगध-राज श्रेष्ठिक विद्यमानमे (अपने आकाके सूर्यमे) मुना कि शाक्यकुलसे प्रसिद्ध शाक्यपुत्र अमय गातम राजपूहमें पहुँच गये हैं । राजपूहमें कट्टि (कट्टि) वनक सुप्रतिष्ठित रूपमें विहार कर रहे हैं । उध मगधात् गातमकी ऐसी संघके-कीर्ति फैली हुई है—'यह मगधात् जहगू है मध्यम-सुख है विद्या आर आचरणमे पुष्ट है मुगत है आशोक आनन्दवाले हैं । उत्तम उत्तम कोई नहीं है ऐम (यह) पुष्पकोके चातुल-सवार हैं

१ आतजापक मङ्गलगामी अनागामी अर्हत् । २ वैराग्यकी पूर्वावस्था । ३ सत्त जन्म आदि । ४ महावगा १ ५ आलस्य (मि ११) ६ राजपूह नगरके समीपवर्ती अदिपर्व (कट्टिपर्व) उद्याय आलस्य । मि.

श्रुताओं और मनुष्यक साम्रा (अपदेसक) हैं—(यह वह) गुह्य भगवान् है। यह महालोक मारुताक ऐबकोक महिन इस लोकका द्वैत-मनुष्य-सहित भगवन्-माह्व-गुह्य (समी) प्रजाको स्वयं समस्त-माह्व-कार कर जागत है। वह आदिमें कल्याण-कारक, मध्यमें कल्याण-कारक अन्तमें कल्याण-कारक प्रत्यक्ष अर्थ-सहित-मनुष्य-सहित उपदेश करते हैं। वह कबक परिपुष्ट परिपुष्ट महाचर्यका प्रकाश करत हैं। इस प्रकारके जहाँ लोगोंका वर्णन करना उत्तम है।

भगवन्-राज भौतिक विचमार १२ निपुण भगवन् निवासी माह्वमें और गृहपतिवर्गका नाव जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। बाहर भगवान्को अमिवादनकर एक ओर बढ गये। वह १२ निपुण भगवन्-मासी माह्व गृहपति वर्ग-कोई भगवान्को अमिवादन कर, कोई भगवान्को कुम्भक प्रक पृष्ठ कर कोई भगवान्को आर हाथ छोड़ कर, कोई भगवान्को नाम-गोत्र सुना कर कोई कोई गुप चापही एक ओर बँड गये। तब उन १२ निपुण भगवन्के माह्वों पुर पतिवर्गके (चित्तमें) होने लगा—

“क्योंकी ! महाभगवन् (गातव्य) उद्वेक-काह्वपक पास महाचर्य-चरण करता है भगवन् उद्वेक-काह्वप महाभगवन्के पास महाचर्य चरण करता है ?”

तब भगवान्ने उस १२ निपुण भगवन्-मासी माह्वों गृहपतिवर्गके चित्तके चित्तवर्गके चित्तसे जान आयुष्मात् उद्वेक-काह्वपको गानामें कहा—

“क्या ऐक्यकर है उद्वेक-मासी ! तपःकुर्त्तव्य उपदेसक ! (यह) माग छोपी ! काह्वप ! तुमसे वह बात पड़ता है, तुम्हारा अमिवादन कैसे हुआ ?”

(काह्वपने कहा)—“रूप रात्र और रसमें काममागोंमें क्रियामें क्यसम्पन्न और रसमें काम मोगोंमें क्यसम्पन्न और रस करनेछि पत्र करते हैं।

यह रागादि उपाधिर्षी मत्त है (मैंने) वह आज निवा हसकिने मैं हृद और हुत्तने विरक्त हुआ।

भगवान्ने (कहा)—“हे काह्वप ! रूप रात्र और रसमें तेरा मन नहीं रमा। तो द्वैत-मनुष्य-कोकर्म कहीं मन रमा काह्वप ! इसे मुझे कह ?”

काम-मदमें अधिपमाव, निर्दोष शांत

उपधि-आगाधि-रहित (निर्वाण) पदको देखकर।

निर्विकार कृमौर्षी महावृत्तास न पार होने वाले (निर्वाण) पदको देखकर (मैं) हृद और हुत्तने विरक्त हुआ।

तब आयुष्मात् उद्वेक काह्वप आपनने उठ उपरने (उत्तरासंग) का एक कंबेपर कर, भगवान्के पैरोंपर चिर रहा भगवान्ने बोले—“अन्ते ! भगवान् मेरे साम्प (व्यक्त) हैं मैं आचक (व्यसिप्य) हूँ। अन्ते ! भगवान् मेरे साक्षा हैं मैं आचक हूँ।

तब उन १२ निपुण भगवन्-मासी माह्वना और गृहपतिवर्गके (मध्यमें) हुआ—“उद्वेक-काह्वप महाभगवन्के पास महाचर्य चरण करता है। तब भगवान्ने उन १२ निपुण भगवन्-मासी माह्वों और गृहपतिवर्गके चित्तकी बात चित्तसे जान आयुष्मात् कहा कही। तब विवसार

अदि ११ नियुक्त मगध-बासी ग्राहणों और गृहपतिओं को इसी आसनपर “जो कुछ समुत्पन्न धर्म है वह निरोध-धर्म है यह विरज-निर्गक धर्म-वस्तु उत्पन्न हुआ; और (उनमें) एक नियुक्त उपामुक्तको प्राप्त हुये।

तब रह-धर्म-पास-धर्म-विहित-धर्म-पथवगाह-धर्म सम्बन्ध-रहित विचार-रहित भगवान्‌के धर्ममें विचारह स्वतंत्र हो विन्मयारने भगवान्‌में कहा—“मन्ते ! पहिले कुमार अवस्थामें मेरी पाँच अमिकापायें थीं वह अब पूरी होगई । मन्ते ! पहिले कुमार-अवस्थामें (चित्तमें) यह होता था— (क्याही अच्छा होता) यदि मैं (राजा) अभिमन्यु होता ।” यह मेरी पहिली अमिकापा थी जो अब पूरी होगई है । “मेरे राज्यमें अर्हत सम्बन्ध-संबुद्ध अर्हते” यह मेरी दूसरी अमिकापा थी वह भी अब पूरी होगई । “उन भगवान्‌की मैं पशु पासना (=स्नेह) करता”; यह मेरी तीसरी अमिकापा थी वह भी अब पूरी होगई । “वह भगवान्‌ मुझे धर्म उपदेश करते यह मेरी चार्थी अमिकापा थी वह भी अब पूरी होगई । “उन भगवान्‌की मैं आसना यह पाँचवीं अमिकापा थी वह भी अब पूरी होगई । आश्चर्य है ! मन्ते ! आश्चर्य है ! मन्ते ॥ जैसे बीजेका मीषाकर दे जैसेको उपाय दे मुझेको राख बतका दे अंधकारमें तेकसी रोछानी रख दे जिसमें आँखवाके रूप बेलें; मुझेही भगवान्‌ने अनेक पर्याय (=अर्थ) सं धर्मको प्रकाशित किया । इसलिये मैं भगवान्‌की शरण लेता हूँ धर्म और मिश्र-संघकी भी । आजमे भगवान्‌ मुझे सांख्यिक शरण-भया उपासक आई । मिश्र-संघ-सहित कलके लिये मेरा विमलान स्वीकार करें ।

भगवान्‌ने मीन रह उसे स्वीकार किया । तब मगध-राज अनेक विन्मयसार भगवान्‌ की श्रीकृतिको जान आसानमें उठ भगवान्‌को अमिकाप कर प्रशिक्षा कर बस गया । मगध-राज अनेक विन्मयसारने उस रातके अंतवेपर उत्तम काष्ठ-नाम्य तप्यार कहा भगवान्‌को काकनी सूचना थी—मन्ते ! काक होगया भोजन तप्यार है । तब भगवान्‌ पूर्वाह्न समय मु-अच्छावित (हो) (मिष्टा)पात्र और बीवर के समी एक महान्‌ पुराने अटिक-मिश्र-संघके महान्‌ मिश्रसंघके साथ राजगृहमें प्रविष्ट हुये ।

तब भगवान्‌ जहाँ मगध-राज अनेक विन्मयसारका घर था वहाँ गये । अनेक मिश्रसंघ-सहित बिके आसनपर बैठे । तब मगधराज बुद्ध-प्रमुख मिश्र-संघको उत्तम आद्य भोज्य के अपने हाथसे सर्वुत्त कर पूर्ण कर भगवान्‌के पात्रसे हाथ लीप अन्वेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे मगध-राज के (चित्तमें) हुआ—“भगवान्‌ कमसी जगह बिहार करें जो कि गाँवमें न बहुत दूर हो न बहुत समीप हो इच्छुकोंको पहुँचने, जाने-आने अथक हो ; (जहाँ) दिनमें बहुत भीड़ न हो (आर) रातमें सम्प-शोध कम हो ; कोपोंके इच्छे-गुच्छसे रहित हो ; मनुष्योंके लिये रहस्य (=अज्ञान) व्याप्त हो एकमन्त्रवासके भोज्य हो ?” तब मगध-राज को हुआ—“वह हमारा बेलु (बैलु) उद्यान अस्तीम न बहुत दूर है न बहुत समीप । एकालाधामके भोज्य है जहाँ न मैं बेलुवन उद्यान बुद्ध प्रमुख मिश्र संघको प्रदान करूँ ।”

तब मगध-राज ने भगवान्‌से निवेदन किया—“मन्ते ! मैं बेलुवन उद्यान बुद्ध प्रमुख मिश्र-संघको देता हूँ ।”

भगवान् आराम (अध्यात्मिकी) स्वीकार किये ; और फिर यगाय-राजकी धर्म-संबंधी कथाओं द्वारा समुत्तेजितकर आपनम उदकर चलेगा ।

भगवान्ने इसीके सम्बन्धमें धर्म-संबंधी कथा कह मिश्रुओंको सम्बोधित किया—
मिश्रुओ ! आराम ग्रहण करनेकी अनुशा बंगा हू ।”

X

X

X

X

सारिपुत्र और मौद्गल्यायनकी प्रमज्जा । (६ पू ५२७) ।

‘इस समय संश्रय (नामक) परिमात्रक राजप्रहर्षमें बाह्य या परिमात्रकोंकी बड़ी बनावटके साथ विचाम करता था । सारिपुत्र और मौद्गल्यायन संश्रय परिमात्रकके पास प्रसन्न-वर्ण-वर्ण करते थे । उन्होंने (आपसमें) प्रतिज्ञाकी थी—जो पहिले अशुभको प्राप्त करे वह दूसरेको कहे । इस समय आपुष्मान् अव्यक्तित् पृथाह् समय सु अव्यक्तित् (हां) पात्र और श्रीवरक जति सुन्दर-प्रतिष्ठात आलोचना-विश्लेषक साथ संकोचन और प्रसारणके साथ धीधी नजर रखने संयमी वर्णन राजप्रहर्षमें मिश्राक किय प्रविष्ट हुए । सारिपुत्र परिमात्रकने आपुष्मान् अव्यक्तित्को जतिमुन्दर आलोचना-विश्लेषक साथ भीधी नजर रखने संयमी वर्णन राजप्रहर्षमें मिश्राक किय प्रयत्न रत्ता । देखकर उसको हुआ—‘सोचन अर्हन् वा अर्हन्क मार्गपर जो आह्व इ कह मिश्रु उतमेंसे एक है । क्यों न मैं इस मिश्रुके पास जा पड़ूँ—आहुस ! तुम किमका (गुरु) करके प्रमज्जित हुए हो ; कांन तुम्हारा सात्व (अहं) है ? तुम किमके धर्मको मानते हो ? फिर सारिपुत्र परिमात्रक (क विचरि) हुआ—वह समय इस मिश्रुसे (अहं) पूछनेका नहीं है वह घर घर मिश्राक लिखे गूम रहा है । क्यों न मैं इस मिश्रुके पास होऊँ ।”

आपुष्मान् अव्यक्तित् राज-गृहमें मिश्राके किय भूमक मिलाकों के एक दिने । उस सारिपुत्र परिमात्रक जहाँ आपुष्मान् अव्यक्तित् थे वहाँ गया, आकर आपुष्मान् अव्यक्तित्क साथ वधावोत्प कुलक प्रभ पूछ एक बार लड़ा हागावा । लड़े होकर सारिपुत्र परिमात्रकने आपुष्मान् अव्यक्तित्का कहा—‘आहुस ! मेरी इच्छिर्षी प्रमज्ज है तेरे अवि-वर्ण परिशुद्ध तथा उन्नत है । आहुस ! तुम किमका (गुरु) करके प्रमज्जित हुए हो तुम्हारा सात्ता (अहं) कांन है ? तुम किमका धर्म मानते हो ?’

“आहुस ! सात्व-कुलसो प्रमज्जित शाक्य-पुत्र (हां) महाभमन इ उन्हीं भगवा न्को (गुरु) करके मैं प्रमज्जित हुआ । वही भगवान् मरे सात्व है । उन्हीं भगवान्का धर्म मैं मानता हू ।

“आपुष्मान्क सात्ता कथा बाही है-किम (सिद्धांत) को करने वाले हैं ?”

“आहुस ! मैं लड़ा हू दस वर्षमें जमी नवाही प्रमज्जित हुआ हू । विन्दरम मैं तुम्हें नहीं बताऊ सकता । किन्तु संक्षेपम तुम्हें धम कहना हूँ ।

“तब सारिपुत्र परित्राजकने आयुष्मान् अथर्विण्को कहा— ‘अथवा आयुस—
अथवा या बहुत कहा अथर्वीको मुझे बतलाओ ।

अथर्वीमे मुझे प्रयोजन है क्या करामे ‘यहुतसा धर्मन केकर’ ।

तब आयुष्मान् अथर्विण्ने सारिपुत्र परित्राजकका यह ‘धर्म-पर्याय कहा—

“हेतु (=कारण) से उत्पन्न होनेवाले मित्रने धर्म (दुःख नाश) हैं उनका हेतु (=प्रमुख) तथागत बतलाते हैं । अथवा जो निराश है (उसको भी बतलाते हैं) यही दुःख महाधर्मका वाद (=प्रतिपक्ष) है । तब सारिपुत्र परित्राजकको इस धर्म-पर्यायके सुननेसे—
“ओ कुछ समुदय-धर्म है वह सब विरोध धर्म है वह विरज=विमल धर्म=सु उत्पन्न हुआ ।

तब सारिपुत्र परित्राजक जहाँ मीरुस्वायन (मांसासन) परित्राजक जा वहाँ गया । मीरुस्वायन परित्राजकने सुमरही सारिपुत्र परित्राजकको आते देखे । देखकर सारिपुत्र परित्राजकको कहा— “आहुस ! मेरी इच्छिर्षा प्रसन्न हैं तरे छवि-वर्ण परिशुद्ध तथा उज्ज्वल हैं । तुने आयुस ! अमृत तो नहीं पा किया ।”

“हाँ आयुस ! अमृत पाकिया ।

‘आहुस ! कम तुने अमृत पाया ?

“आहुस ! मैंने यहाँ राजगृहमें अथर्विण् मित्रको अतिमुत्तर जालोकन=बिलो कमल मित्राके लिये पूजते देखकर (मांसा) ‘कोकमें जो जहाँ है वह मित्र उनमें एक है’ । मैंने अथर्विण् का पूजन तुम्हारा शाला काव है । अथर्विण्ने यह धर्म पर्याय कहा—हेतु उत्पन्न मित्रने धर्म है उनका हेतु तथागत कहत हैं । (भीर) उनका जो विरोध है (उनका भी) यही महाधर्मका वाद है ।

तब मीरुस्वायन परित्राजकको इस धर्म-पर्यायके सुननेसे—“ओ कुछ समुदय धर्म है वह सब विरोध धर्म है”—यह विमल=विरज धर्म=सु उत्पन्न हुआ ।

मांसासन परित्राजकने सारिपुत्र परित्राजकने कहा—“बसो बसो आयुस ॥ भगवान् के पास वह हमारे शाला है । और वह (जो) वाई सी परित्राजक हमारे आश्रममें—इन्हें हलकर यहाँ बिहार करते हैं; उन्हें भी देखके (भीर कहने)—‘मैंनी तुम स्वेगोंकी राव हो बना करो—’” तब सारिपुत्र मीरुस्वायन जहाँ वह परित्राजक थे वहाँ गये, और आकर उन परित्राजकमें बोले— आयुसो ! हम भगवान्के पास जाते हैं, वह हमारे शाला है” ।

इस आयुष्मान्को आश्रममें आयुष्मान्को बुलकर, यहाँ बिहार करत हैं । यदि आयुष्मान् महाधर्मके पास अथर्विण् करण करेंगे, तो हम सभी महाधर्मके पास अथर्विण् करेंगे ।”

तब सारिपुत्र और मीरुस्वायन जहाँ संज्ञक परित्राजक जा, वहाँ गये । आकर संज्ञक परित्राजकने बोले—

१ चित्तार, एरुओकरण । २ उद्देश । ३ ये धर्मा हेतुप्रमत्ता हनु तेस तथागत आह । नेम च वो विरोधो पूर्व यही महासमता ॥

‘भानुस ! हम भगवान्‌के पास आते हैं, यह हमारा शान्त है ।

“हम भानुसो ! मत जाओ । हम तीनों (मिश्रकर) हम (परिमात्रक) गम्भीर महम्ताई करेंगे ।

“हमारी बारभी सारिपुत्र जीर मौद्रव्यायनन सजय परिमात्रकको कहा—
हम भगवान्‌के पास आते हैं ।

‘ मत जाओ ! हम तीनों (मिश्रकर) हम गम्भीर महम्ताई करेंगे ।

तीनरी बार भी ।

तब सारिपुत्र बार मौद्रव्यायनन उच हाई सी परिमात्रकको ल, वहाँ धनुवन था, वहाँ चले गये । संवत् परिमात्रकको वहाँ मुँहने गर्ग नल निकल जाया ।

भगवान्‌ने दूरने ही सारिपुत्र जीर मौद्रव्यायननको आते हुए दूध मिश्रकोंको संबोधित किया—

“मिश्रकों ! वह दो मिश्र कोकिल (मौद्रव्यायन) और उपसिप (सारिपुत्र) आ रहे हैं । वह मेरे अग्रजाक-पुत्रक होंगे भद्र-पुत्रक होंगे ।

तब सारिपुत्र और मौद्रव्यायन वहाँ भगवान्‌के, वहाँ गये, जाकर भगवान्‌के चरणोंमें सिर झुकाकर बोले—

‘ भान्ते ! हम भगवान्‌के पास प्रसन्ना पावें, उपसम्पदा पावें ।

भगवान्‌ने कहा—‘मिश्रकों आओ परा मु सारवत्त है । अच्छी प्रकार दुष्कने आपके सिधे ब्रह्मचर्य-चरण करो ।

वही उम आयुधमात्रकी उपसम्पदा हुई ।

×

×

×

()

महाकाश्यप-श्रमन्त्या (ई. पू. ५२७)

‘यह पिप्पली नामका भाणवक भगवत्‌के देसके महातित्थ (महावीर्य) नामक ब्राह्मणोंके गाँवमें कपिल ब्राह्मणकी प्रयाग भाषाके गर्मसे उत्पन्न हुआ । भद्रा कपिल्या यानी ‘भद्रवेश’के ‘सागडनगरमें कौशिक-गोत्र ब्राह्मणकी प्रमुक्त-भाषाके गर्मसे उत्पन्न हुई । क्रमसे बढ़ते बढ़ते पिप्पली भाणवक बीस (वर्ष) और भद्रा कपिल्यावनी सोलह (वर्ष) की हुई । माता-पिताने पुत्रको देखा—“तात ! तू बचप्राप्त (पुत्र) है मुक्त-वत्सको कायम रक्खा चाहिये” —कह बहुत जोर दिया । भाणवकने कहा—“मेरे कबसे ऐसी बात मत कहिये । तब तक आप काग हैं तब तक (आप लोगोंकी) सेवा करूँगा । आप लोगोंके बात बिकरकर प्रसन्न होऊँगा । वह कुछ दिन उदर कर फिर बोले पर उसने ‘नहीं’ किया ।

१ वेरगावा-भद्रकथा ३ । संयु नि अद्वयका १५.१११ । संयु नि. अ. क. ११४ ।

२ ब्राह्मण-विचार्य । ३. रात्री जीर चलाके बीचका प्रत्येक महर्षि है । ४ ब्राह्मण-पंचांग (पंचांग) ।

किर कहा किर नहीं (=इन्कार) किया। उमक बाह माता बराबर कहती ही रहती। माग वकने 'माताको मरण कर नूँ' बिचार हज्जार काष्ठ-सोनेक निष्क (=धनार्थी) इ सांगारम एक की-मूर्ति बनवाकर उमकी सखाई-मुखाई बाति समाप्त हो जानेपर उम ल्याव बन्ध पहना, रंग बिरंग वस्त्रों आर नामा प्रकाशके अलंकारोंसे अलंकृत करा माताका मुखाकर—'मौ ! इम अकरका रूप वा मैं गृहस्थ रहूँगा कहा। माझगी पछिता थी। उमन सोचा—“मेरा पुत्र पुत्रवाह ई (पूर्वजन्ममें) जान दिथे ई। पुत्र्य अकेल ही नहीं किन हाने। अबह्य इसक माय पुत्र्य करमेवाकी (कोई) मुबर्न-वर्णा (प्री) मी रही हार्गी।” (और) आठ माझगोंका मुकाबा (उमकी) सब मुराव घुँई कर, मुबर्न-प्रतिमाको रखपर रखवा—“तातो ! आमा जहाँ कहीं बाति-मोत्र और भागमें हमारे समान पमी (मुबर्न-वर्णा) कम्मा बखमा इमी मुबर्न प्रतिमाको (बिबाहक) पकड़पमकी बमानन रखकर, काट आमा” कह भेज दिया।

वह “वह हमारा काम ई कह निकककर कहीं जायें मोच (चिर) 'मद्र-वरा क्षिणोंका आगार (=उज्जाना काम) ई मद्र-वेष्टाका चर्के (बिचार) मद्रवेष्टाके सारासठ मराट्यें गय। वहाँ उम मुबल प्रतिमाको महाबके घाटपर रख एक आर बैठ गय। तब मद्राकी दाई मद्राकी महाबकर अलंकृतकर रखमहक (बागम) के भीतर बैठकर स्वर्न बहावेक छिन्ने पानीके घाटपर आई। वहाँ उम मुबर्न प्रतिमाको देख—“बह कैसे कीनक ल्या ई (वा) यहाँ आकर गयी ई” (मोच) पीठपर (बप्पक) मारा। तब उस पठा क्मा कि वह मुबर्न-प्रतिमा ई। 'मैम समझा (वा) मरी अरर बीना (=आमि-मुबर्न) ई वह ता मरी अरर-बीनाकी बन्ध मे चलनवाली (कींसी) कमी मी गयी ई” वह वाली। तब उम मनुष्योंने उम चारों ओरमें घेरकर पूछ “क्या तेरी स्वामि-मुबर्न ऐस रूपका ई ?

“पुत्र रूपकी ? मरी कम्मा (=माया) इम मुबर्न-प्रतिमाम सी-गुनी हज्जार-गुन काप-गुनी (अधिक) मुन्दरी इ। बाराह हाथक धरमें उसक बटे जानेपर दीपकका काम वह शरीर की प्रभाम ही अन्यकार नूर हो जाता ई।

“तो आ किर” कह उम कुम्ब्याको रु मुबर्न-प्रतिमाका रखपर रख, कौशिक-नाम (माझक) क हारपर आ आगमनकी सूचना थी। माझजने लज्जार करके पूछ—“क्यों धावे हो ?”

‘मराय-व्दामें महातिरय प्रामक कपिल माझनक बरसे—इस उरोमस (जावई) अय्या ताता ! वह माझन गात्र जानि बिमबमें इमार समान ई मैं कम्मा प्रदान करुँगा” कह (उमक) भेज रवाकर की।

उन्होंने कपिल माझनका भायन (=मकिलपत्र) भजा—“कम्मा मिल गई करना ई या कर।”

उम पत्रका मुल उन्होंने पिप्पली भाजकका मूर्चित किया।। मातावकने—“मैम माया वा कि ब मिल्गी (आर) यह कह रह ई कि मिल गई 'मुझे नहीं चाहिये कहकर पत्र भेजना चाहिये' (माच) पत्रांतमें बैठकन पत्र डित्ता—“माया ! (मुल काय) भयत जानि गोब भागके समान गुरुवाय पाया। मैं निकसकर प्रव्रजित होईँगा पीठ मुन्दरी न हाना।”

मझाने भी मुझे अमुकको देना चाहते हैं सुनकर 'चिट्ठी मेझनी चाहिय' विचार, पक्षमर्त्यमें बैठ पत्र लिखा— आर्च-मुच ! (मुझे छोड़) अपने क्रांति गोष्ठ भोगक समान सुहवास पावो मैं निरुद्धकर प्रमत्तिन होऊँगी, पीछे अफसोस न करना पड़े। दोनों पत्र (बाइक) हास्तेमें मिले।

‘वह किसका पत्र है ?’

“पिप्पली मानवकने मझाके किच मेझा है।”

“मह किसका ?”

“मझाने पिप्पली मानवकने लिखे मेझा है” यह कहने पर ‘हल वागोंका पत्रे।’

“देखो कबकोक कामको (कह पत्रबाइकोने पत्र) चढ़कर बंगलमें पेंक उसी प्रकारक दूसरे पत्र लिखकर पहुँचा दिये। कुमार आर कुमारीका अनुकूल-पत्र लागोंकी प्रसन्नता को बतल्यो। इस प्रकार अनिच्छम रहते भी दोनोंका समागम हुआ।

उसी दिन पिप्पली मानवकने एक कूट-भाका गुँबवाई आर मझाने भी (एक) उम (माकाभा) को एकगके बीचमें रख दिया। ग्लास करके दोनों सोने गये। मानवक वाहिनी ओरस आर मझा बाई ओरसे लवबाकन हुई। वह एक दूसरेके शरीर-स्पर्शके मयसे रातको बिना निद्राकशी बिताते थे। दिनको ईसबा तक भी न होता था। इस प्रकार सांसारिक सुखमें बिना कित्त हुआ अब तक माता-पिता जीवित रहे तब तक दुःखका क्वाक न किया, उनके मरनेपर विचार करने लगे। मानवकक पाम कबी मारी सम्पत्ति थी। शरीरको उपद्रमकर केक बनका बर्जही मगधकी 'नाकीसे बारह नाकी भर होता था। ताकेके भीतर माठ बड़े चहलपणे (अडवाक) बारह बोजन तक (ईके) केत अनुराधपुरकसे १० शर्मोंके गाँव बौरह हाबिर्कोक सुण्ड बारह बाइकोके सुण्ड भीर बारह रणोंके सुण्ड थे। कसने एक दिव कसल्लत पावैपर चढ़ लागीस बिद केतपर आ केतईमेंक पर गये (ह) इकन द्वारा बिदगिरित स्थानासे कींचे आदि बिदिमोंको (काने केतुप) प्राणिमोंका भिक्काकर ल्याते देखकर पूछ—“ताता ! वह क्या ग्याते हैं ?”

“आर्च ! केतुमोंका”

“इकन किचा पाच किसको करीगा ?”

“आव ! गुम्ह

उमम साचा—“बदि इकन क्रिया पाच मुझ हाता है ता सचारी करोक बन मेरा क्या करगा ? बारह पाजनकी रोमी क्या (करगी) ? ताकेमें पम्ह चहलपणे क्या (करगी) ? बौरह शान-पाम क्या (करगी) ? क्यों न मैं यद सय मझा कापिलमजनीको मुमुर्देकर निरुद्धकर प्रमत्तिन हो जाऊँ।

मझा कापिलमजनी भी उम समय इबलीक भीतर निरुद्ध लीव चढ़ाको केतबाकर शहबाक साथ ईदी निरुद्ध बर्जगा ग्याये जात देख प्यु—“अम्म ! यद क्या ग्याते हैं ?”

“आर्च ! प्राणिमोंका

“पाप किम्बदा होगा ?”

“तुम्हींको भाये ?”

उसने साँचा—“मुझे तो विप्रे बार हाथ बट्टा कर नालीमर भात चढ़िद। यदि हम सबका किया पाप मुझेही होता है तो हजार जन्ममें भी फिर मैंबरसे ऊपर नहीं किया जा सकता। जार्ज-मुनके आतेही (यह) सभी उनको सपुर्द कर निकल कर प्रवृत्ति होऊँगी।

मातृवक आकर नहाकर मासाबुपर चढ़ चहुमुख्य पकंगपर बैठा। तब उसके किन्तु चक्रवर्तीके ध्येयक भोजन मन्त्राया गया। दोनों भोजन कर परिवर्तोंके चले जानेपर पृथग्भूमिमें अनुकूल-स्थानमें बैठे। तब मातृवकने भ्राताको कहा—

“भ्राते ! इस घरमें आते बस कितना जन साथ आई थी ?”

“पचपन हजार गाड़ी आर्य ?”

“वह सब भार को इस घरमें सत्तासी करोड़ (तथा) लाखों बन्द सात बहुरूप आदि सम्पत् है वह सब तुम्हारी सपुर्द करता हू।

“अगर तुम कहाँ (जाते हो) आर्य ?”

“प्रवृत्ति होऊँगा”

“आर्य ! मैं भी तुम्हारे ही ज्ञानकी प्रतीक्षामें बड़ी थी मैं भी प्रवृत्ति होऊँगी।

वह ‘हमारे तीनों भव (=लोक) अकाली हुई फूसकी क्षापकीके सहस्र मासूम पक्ष हैं हम प्रवृत्ति होचेंगे विचार बाजार में बस बार सिद्धीकर (सिद्धा) पात्र गंगाया एक दूस्-रेके कर्णोंको काटकर—“संसार में जो आई है उन्हींक उद्देश्यसे हमारी यह प्रवृत्ति है” कह प्रवृत्ति हो क्षाकीमें पात्र रक्तकर कथम कथक महत्तसे उतर। घरमें दाम्नी या कम करोंमें स किम्बदा भी न जाना।

तब वह मातृवक-ग्राममें निकल दाम्नीके ग्रामके शरस जान कन। आकर प्रकरम क्षम-ग्राम-वासिधोंने उन्हें पहिचाना। वह रते रते गिरकर बोले—

“आर्य ! इसका क्यों अनाथ बना रह हो ?”

“मन ! हम तीनों अर्धोंकी अकाली फूसकी क्षापकीका समग्र प्रवृत्ति हुए हैं। यदि तुममेंसे एक एकको पूजक पूजक दासतासे मुक्त करें तो मा वर्षमें भी न हा मन्त्रा। तुम्हीं अपने आप शिरोको जोकर दासता-मुक्त हो जाओ। यह कह उन्हें रते छोड़ चले गये।

जाते आते चले बन्धिरन पीछे चूमकर वृत्ता बार साँचा—“इस भार अम्बूझीपके सुम्बरी की (इम) मात्रा कापिछायनीकी मेर पीछ आते देख, हो सकता है कोई मोचे—‘यह प्रवृत्ति होकर भी अकाल बर्ही हा सकता। अनुचित कर रहे हैं। कई पापस मन बिगाड़ करक-गामी भी हो सकता है। (इसकिये) हम काटकर (ही) मुक्त जाया योग

है।" वह सामने जाकर रास्तेको दो तरफ फटका दस उसपर पाड़े हो गये। मन्ना भी जाकर बम्बूका कर लड़ी होगई। तब उसको बोले—

“मन्ने ! तुझ खीको मेरे पीछे आते देख—‘यह प्रभावित होकर भी भयभीत नहीं हो सकते’—यह सोच लोग हमारे विषयमें कृपित-विष हो नरक-गामी बन सकते हैं। (अतः) हम दो रास्तोंमेंसे एक तू पकड़ दे (बीर) एक मैं पकड़ लेता हूँ।”

“हौ ! अरब ! प्रभावितोंके किये कीजना बाधक हात है। (लाग) हमारमें होप देखेंगे आप एक रास्ता पकड़ें (मैं दूसरा बीर) हम दोनों जकग हो गयें (कह) तीसरा प्रवृत्तिना कर बार म्यानमें पोच-अंगोंसे बन्ना कर दस वलोंके लोगस समुग्गल अन्धकीये बाद “लाकों कय-काकसे कय जाना साथ अय कूटोगा” कह “तुम दक्षिण-जातिके हो इसलिये तुम्हारा मार्ग दक्षिणका है हम कितां बाम-जातिकी हैं इसलिये हमारा मार्ग बामका है” वह कहती बन्ना कर उससे अपना मार्ग लिखा।

सम्पत्-संभुदने तेषुवन महाविहारकी गंजकुटीमें बैठे हुए. (आवमें देता)—पिन्पकी मानवक और मन्ना कापिछायनी अपार संपत्ति कांक्ष प्रभावित हुए हैं।। मुसे भी इन्का संग्रह करना चाहिये (सोच) गंजकुटीसे निकल स्वयं पायबीर के अस्सी महास्वविरोंमेंसे किसीको भी बिना कड़े तीन गम्भूति (पौच बीजक) मार्ग अगवाही करके राजगुह अंग नाकम्हाके पीच ‘बहु-पुत्रक नामक बगैरके बुद्धके नीचे आसन मार कर बैठ गय।। मन्ना काइयप ने—‘यह हमारे धाका होंगे इन्हीके उद्देश कर हम प्रभावित हुए—‘येसा सोच देखनेके स्थानसे (ही) बुद्धके-बुद्धे जाकर तीन स्थावामें बन्ना कर “मगवान् मेरे काव (पुत्र) हैं मैं आपका कावक (अतिथि) हूँ” कहा।। तब अगवान्ने उनको तीन उपदेश कर उपसंपदा दी (अर उपसंपदा) देकर “बहुपुत्रक” बगैरके नीचेसे निकल स्वविरके अनुकर-असय बना राख पकड़ा। धाकाकर शरीर महापुरुषके असीम कष्टनोंसे विव्रित बा और महाकमलपक शरीर महापुरुषके साथ कष्टपास। वह किसी महात्मावस येंके (होगी) के समान पीछे पीछे पग कालते कर रह थे। जाकाने बोधा मार्ग अककर, मार्गसे हट, किसी वेदके नीचे बैठने बीसा संकट किया। स्वविरने—‘धाका पैठना चाहते हैं—‘आन अपनी पहनी रेशमी संधादी बंधित कर बिछा दी। आका उसपर बैठकर हाकमें बीरको मस्तकते हुए बोले—

“काइयप ! तूरी यह रेशमी (अपठ-पिकोतिक) संधादी मुकवम है ?”

धाका मेरी संधादीके मुकवमपमके अज्ञान रहे हैं (धाका) पहिना चाहते हैंमे येसा समझकर बोले—

“मन्ने ! मगवान् संधादीक धारण कर।

“काइयप ! तुम क्या पहनाती ?”

“मन्ने ! यदि आपका बंध मिरगा तो पहनूंगा !”

१ बर्तमान मिसाव (अि पटना) में यह स्थान रहा होगा।

“काश्यप ! क्या तुम इस पहिले-पहिले जीर्ण होगये पांसुकृष्ण (व्युदधी) को धारणकर रहते हो ? यह बुझोंका पहिले-पहिले जीर्ण हुआ चीवर है । थोड़े गुणोवाला (मनुष्य) इसे धारण नहीं कर सकता । समर्थ धर्मके अनुसरणमें पड़े अन्तमर 'पांसुकृष्ण' रहनेवाले ही को (इसे) खेना योग्य है ।”

यह कह स्फिरके साथ चीवर-परिवर्तन किया । इस प्रकार चीवर-परिवर्तन कर स्फिरके चीवरको मगवानने धारण किया और शान्ताके चीवरको स्फिरने । स्फिर—“बुझोंका चीवर पालिया अब इसके बाद मुझे क्या करना है”—इस प्रकारका अभिमान किये बिना ही बुझोंके पाससे तेरह अबधूतोंके प्रतीको लेकर, ग्यारह ही दिन 'श्रमग्रन्थ' रहे जाठमें विष प्रतिसंविद-सहित कई-पक्षको प्राप्त हो गये ।

कस्तप-मुत्त ।

प्रेमा मैने मुन्ना—एक समय बाबुप्मान् महाकाश्यप राजगृहके वेणुधन कलम्बक निवासमें विहार करते थे । उस समय बाबुप्मान् ध्यानस्थ बने भारी मिश्रुधनके साथ दक्षिण गिरिमें चारिका कर रहे थे । बाबुप्मान् ध्यानके तीस दिवस मिश्रु-आव छोड़कर गृहस्थ होगये उनमें विशेष मध्या लक्ष्मणकी थी । तब बाबुप्मान् ध्यानस्थ दक्षिण गिरिमें इच्छासुसार चारिका करके जहाँ राजगृह वेणुधन कलम्बकनिवास था जहाँपर बाबुप्मान् काश्यप थे वहाँ आये । आकर बाबुप्मान् काश्यपको अभिवादन कर, एक ओर बैठे हुए बाबुप्मान् ध्यानस्थके आ महाकाश्यपसे कहा—

“आबुस आनन्द ! किन कारणोंसे मगवानने कुलोंमें तीन भोजन विधान किये ?”

‘मझे काश्यप ! तीन कारणोंसे मगवानने । उच्छृण्व ज्योंके विग्रहके लिये पेशक (बस्त्र) बनोके मुझसे विहार करनेके लिये त्रिममें पुरी नीपतबाक सहारा केकर कूट न बालें (और) कुलोंपर अनुग्रह हो । मझे काश्यप ! इन्हीं तीनों बातोंसे मगवानने तीन भोजन विधान किये ।

“आबुस आनन्द ! तू क्यों इन इन्द्रियोंमें अगुस-शरबाक भोजनमें परिमाण न धारणके आगरममें लप्पर न रहनेवाले नये मिश्रुधनके साथ चारिका करता है । मानो तू मत्स्योंका घात कर रहा है मायो तू कुलोंका घातकर रहा है । तू सत्स्योंका घात करता चलता है तू कुलोंका घात करता चलता है—(प्रेमा) मैं समझता हूँ । आबुस आनन्द ! तेरी मंडकी मय हो रही है अधिकतर नये (मिश्रुधन) बाकी तेरी (मंडकी) दूर रही है । (अर्थ) यह कुमार (=आनन्द) मात्रा नहीं जानता ।

“मझे काश्यप ! मेरे सिरके (केश) लगे हो गये । तो भी बाबुप्मान् महाकाश्यपके कुमार (=बच्चा) कहनेमें नहीं रुक रहा हूँ”

“हाँ आबुस आनन्द ! तू इन इन्द्रियोंमें अगुस शरबामे (=अशुद्धि) । (अर्थ) यह कुमार मात्रा नहीं जानता ।”

१ मिर्द चीवनोंको स्फिर ही पहननेवाला । २ पुतल । ३ त्रिने लक्ष-मात्राकार यही हुआ । ४ संपुत्त वि. १ २० ५ ।

शुद्धमन्त्रा मिश्रणीये सुधा कि आर्ष महाकाश्यपने वैदेहमुनि आर्ष आर्षको कुमार कहकर कहकरा है। तब शुद्धमन्त्रा मिश्रणीये भयमय (हो) सप्रमदताकी बात कही—

“कैसे हमारे तीर्थ (मन्त्रादि) में रहे आर्ष महाकाश्यप वैदेहमुनि आर्ष आर्षको ‘कुमार’ कहकर कहकरनेकी हिम्मत करते हैं ?”

शुद्धमन्त्रा महाकाश्यपने शुद्धमन्त्रा मिश्रणीये इस बचनको सुना। तब (उन्होंने) शुकमुखात् आनन्दको बो कहा—

“शुद्धमन्त्रा ! शुद्धमन्त्रा मिश्रणीये अन्धीमें बिना बिचारेही रह कहा। क्योंकि आनुस ! अबस मैं सिर-नापी मुँ का कपास बन्ध पहिन बरसे बेधर प्रमदित हुआ; तबसे उस मगवान् आई सन्धक-सन्धकको छोड़ चुपकेको सान्ध कहना नहीं जानता। पहिले आनुस ! पूरी हलै ममय वह (बिचार) हुआ—“वह एकान्त (विविक्त) परिपूर्ण एकान्त परिपूर्ण सरावे-संख्या (उन्धक) मगवान् बरसे रहने कुछ नहीं पावन किया जा सकता। क्यों मैं सिर-नापी मुँ का कपास बन्ध पहिन बरसे बेधर हो प्रमदित हो जाऊँ। सो मैं आनुस ! पीछे पटपिस्तोतिकोंकी संधाही कहा लोकमें जो आई है यह मेरी प्रमदता उन्धक निचे है (कह) सिर-नापी मुँ का कपास बन्ध पहिन बरसे बेधर हो प्रमदित हुआ। इस प्रकार प्रमदित हो रास्तेमें लगे हुये मैंने राजराज बार माछन्नाके बीच वनपुस्तक-संख्यामें बैठे मगवान्को देखा। देखकर मुझे वह हुआ—“अरे ! मैं सान्धको देख रहा हूँ मैं मगवान्को देख रहा हूँ। सो आनुस ! मैं नहीं मगवान्को परामे सिर रखकर बोला—अन्ध ! मगवान् मेरे सान्ध (अन्ध) है मैं आनन्द (विविक्त) हूँ। मन्ते ! मगवान् मेरे सान्ध है मैं आनन्द हूँ। यह बोझैपर आनुस ! मगवान्ने मुझे कहा—

‘काश्यप ! जो इस प्रकारके बारे मन्ते शुक आनन्द (विविक्त) को न आनन्द मैं जानता हूँ’ कहे न देखकर मैं बेलता हूँ” कहे उसका सिर गिर जाय। किन्तु काश्यप मैं जानता हुआ ही ‘जानता हूँ’ कहता हूँ, बेलता हुआही ‘देखता हूँ’ कहता हूँ। इसलिये काश्यप ! तुझे बुद्धि (अन्धेरी) में लक्ष्मण प्रीति (मन्त्रों) में लक्ष्मण धार मय रक्षण सन्धका चाहिये। काश्यप तुझे वह सीखना चाहिये—जो शुक शुक (विविक्त-मन्त्र) बरसे सुद्धमन्त्र उन सबको अपवाध, आरों जोसे विरक्तो अन्धी तरह एकान्त का काय कयाकर बरसे सुद्धमन्त्र। काश्यप ! तुझे वह सीखना चाहिये कि लरीर-संख्या अनुष्ठान स्थिति (विविक्त-मन्त्र-स्थिति) न छोटी। काश्यप ! तुझे वह सीखना चाहिये।

“आनुस ! मगवान् मुझे वह उपदेश है आनन्दसे उठकर बक दिये। शुक सहाह भरही आनुस ! मन्त्र-विविक्त-मन्त्र (अन्ध-मन्त्र) मैंने राजके पिछको काया जाऊँ दिन अन्ध (विविक्त-मन्त्र) उन्धक हुई। तब आनुस ! मगवान् मार्ग छोड़ एक पैरके बीच गये। तब मैंने आनुस ! पटपिस्तोतिकोंकी संधाहीको बीचों कर रण मगवान्से कहा—यहाँ मन्ते ! मगवान्

१ “सिर हाथका भी कहा पारक (साधी या बोली) किन्तुके फटते ही पिटपिस्तोतिक कह बाता है इस प्रकार महर्ष बर्कोको काश्यप बर्गा संधाहीके लिये पटपिस्तोतिकोंकी संधाही कहा। न क.

बैठे जिसमें मेरा बिर-काक तक कस्बाग आर सुख हो । भायुम् । भगवान् बिछे गमनपर बैर गये । बैरकर मुझे भगवान्ने कहा—काश्यप 'बह ऐरी पद-पिम्बोतिक्कोकी संघाटी मुक्यपम ई ।

‘ममते ! भगवान् पद-पिम्बोतिक्कोकी संघाटीको दूबा करके स्वीकार करें

‘काश्यप ! मेरे सनके पांसुकूळ (अंगुली) बच्चोंको चारण करोगे ?’

‘ममते ! भगवान्ने सनके पांसु कूळ बच्चोंको चारण करेगा ।

“मो मैंने पद-पिम्बोतिक्कोकी संघाटी भगवान्को दे दी और भगवान्ने सनके पांसु कूळ बच्चोंको ले लिया । जिसको कि ठीक बोलने हुये बोलना चाहिये—भगवान्ने चारणपुत्र मुलमे उत्पन्न धर्मक (अर्थात् उत्पन्न) धर्ममे निर्मित धर्मका शपाद् (अर्थात्) ई, (कि वमने) सनके पांसुकूळका ग्रहण किन् । मेरे भिये ठीक बोलने हुये बोलना चाहिये—भगवान्का चारण मुक्यसे उत्पन्न धर्मक धर्ममे निर्मित धर्मका शपाद् (ई जो कि) सनके पांसुकूळ बच्च ग्रहण किये ।

८

९

१०

११

१२

महाकात्यायनकी प्रवचना (ई ५ ५२७)

(महाकात्यायन) उज्जैन नगरमें पुरोहितके घर उत्पन्न हुये । । उन्होंने बड़े ही तीनों वेद पढ़ पिताके मरनेपर पुरोहितका पद पाया । पुरोहितके नामसे कस्त्यायन (प्रसिद्ध) हुए । राजा जगन् प्रद्योतने (अपने) अमात्याको एकदुकर कहा—“ठातो ! मेकमें कुछ उत्पन्न हुये हैं उनको जो कोई का सकता ई वह जाकर ले जावे ।

‘देव ! दूसरे नहीं का सकते आचार्य कान्यायन ब्राह्मण ही समर्थ हैं उनकी मन्त्रिय ।”

राजावे उनको बुलाकर—“तात वृथावस्तु (अर्थ) के पास आना ।

हैं महाराज ! यदि प्रवर्तित होने (की आज्ञा) पाऊँ ।

‘ठात ! जो कुछ भी करके तपागतको ले आओ ।

उन्होंने (मोक्ष)—बुद्धोंके पास जानेके किये बड़ी समानकी व्यवस्थाकरना नहीं (होती) इसलिये सात बने और अपने आठवां हो (भगवान्के पास) गये । तब भान्याने उनको समीपदेश दिया । देशानाके जन्तमें वह सानो जनों स्थित प्रतिसंविद्के पास आईए पदको प्राप्त हुये । भान्याने “मिथुजो ! आओ वह हाथ बसारा । उम्मी समन वे ममी सिर गयीके बाक सुस हुए, जन्मिने मिले पात्र बीयर बारण बिचे सां बर्षके स्थिर समान हो गये । स्थिर (कात्यायन) ने अपने कर्षके समाप्त होनेपर गुण न हो भान्याको उज्जैन चान्मेके निचे बाबाकी प्रार्थनाकी । भान्याने उनकी बात सुन कुछ (बोधक) एक कारजमे न जान योग्य स्वाभमें नहीं आते, इसलिये स्थिरको कहा—‘मिथु ! तुही जा मेरे जानेपर भी राजा

प्रमत्त होगा।" स्वविर (बहु सोच कि) बुझोंकी तो बात नहीं होती। लकागतकी बन्धुवाक, अपने माब आबे मातो मिश्रुर्भोंको के उलसीमको आते हुए रामेमें सेछापनाली मामक कस्बमें मिश्राचार करने गये। उस नगरमें दो गैठकी छक्किर्वाँ थीं एक इरिह होगबे कुठमें पैसा हुई माता पिताक मरबैपर वार्होंके सहारे की रही थी किन्तु इसका रूप अति सुन्दर (और) केस वसतोंकी अपेक्षा बहुत कम्ये थे। उसी नगरमें एक बड़े पेधर्बवान् सेठक साप्तावकी कइसी केस-हीना थी। वह इसके पूर्व उसके पास (सम्प्रेत) मेककर—“सी बा ह्यार हूँगी” कहकर नी केस न मँगा सकी। उस दिन उस सेठकी कइसीबै सात मिश्रुर्भोंके माब स्वविरको लाली पात्र लौटते देख (सोचा)—“यह सुबर्न-वर्ण एक ब्रह्म-बन्धु मिश्रु पहिले बीसे बोबे (अन्धकी) पात्रमे ही (कपट) आ रहा है। मेरे पास और बब नहीं है। लेकिन अमुक सेठ कम्पा इन केसीके किये (मँगा) भक्तती है। अब इससे मिले बन हारा स्वविरके किये दान बर्न किया जा सकता है”—(और) वार्होंको मेककर स्वविरोंको बिर्न-हितकर घरके भीतर बैठाबा। स्वविरोंके बीठबैपर घरमें जा वार्होंसे अपने कसोंको कइबा—“ब्रह्म ! इन केसीको अमुक सेठ कम्पाको दे आ; जो वह दे वह ले जा आपोंको मैं मिश्रा (अपिठ-पाठ) दूँगी।

वार्ह हावसे जाँध पीछ एक हाथमे कइसेकी बाम स्वविरोंके सामने डँककर, उन केसीको के उस सेठ कम्पाके पास गई। (मच है) ‘सार-पूर्ण उत्तम (बस्तु) स्वर्न पाम आनेपर, बाहर बहीं पाती हमकिये उस सेठ-कम्पाने साचा मैं पहिले बहुत बनसे भी इन केसीको न मँगा सकी अब कइ जगैक बाब तो कीमतके मुलाबिक ही देना होया (और) वार्होंको कइ—

“पहिले मैं तेरी ब्यामिबीको बहुत बन बकर भी इन कसोंका न मँगा सकी कहीं की बादे केजा जितै बाब (अजीवितकण) बाड ही कार्यापणके होसे है” (और) बाड कार्यापण ही दिने।

वार्हने कार्यापण का सेठ-कम्पाको दिने। सेठ-कम्पाने एक-एक कार्यापणका एक-एक मिश्राव तत्पार कर, स्वविरोंको प्रदान किया। स्वविरने आबसे सेठ-कम्पाके माबकी बाम “सेठ-कम्पा कहीं है ?” पूछा।

“हरमें है ! जाबै !”

“इने सुखानो !”

उसने स्वविरके गौरवसे एक बाम हीमें जाकर स्वविरोंको बन्धुना कर (मनमें) बड़ी प्रता उत्पन्न की। “सुन्दर रीतमें (अनुपात्रमें) बिबा मिश्राव इसी कम्पमें कइ देता है” हमसिब स्वविरोंकी बन्धुना करते समय ही केस पूर्णबण होगबे। स्वविर उस मिश्रावको प्रदान कर, सेठ-कम्पाके देखने-देखते ही उड़कर जाकसमें जा कार्यापण-यजमें उठरे। मालीने स्वविरोंको देण राज्यके पाम जाकर कइ—

“देव ! आर्षपुरोहित कार्यापण प्रयत्नित हो उपायमें आये है।

राजाने जावसित (अग्रजान) हा उपायमें जा भोजन करमबैपर पाँच अंगोंमे स्वविरों को बन्धुना कर, (जार) एक और बैठकर पूछा—“मन्ते ! मगबाद कहीं है ?”

“महाराज ! शास्त्र में अर्थ क्या कहकर तुमसे बोधा है ?”

“ममते ! आज भिक्षा कहींपर पाई ?”

स्वविरने राजा के पछलेके साथ ही मठ-कुम्हारों के सब पुत्र कर्मका कह सका । राजा ने स्वविर के किये वास-आमका प्रबंध कर (भोजनम्) निमन्त्रण दिया, और घर का सट-कुम्हारों बुद्ध भ्रममहिषी (उदरानी) के पत्रपर स्थापित किया । इस प्रकार इस भ्रममें ही यह प्राप्त हुआ । इसके बाद राजा स्वविर का यही सत्कार करने लगा । उस वेषी ने गर्म धारण कर इसभास बाढ़ पुत्र प्रसव किया । इसका नाम (उसक) नामा सठक नामपर गोपालकुमार रखा । वह पुत्र के नामसे गोपाल माता वेषी के नामसे (प्रसिद्ध) हुई । उसने स्वविर के अत्यन्त सम्पुष्ट हो राजासे कह कर कांछन-धन उद्यानमें स्वविर के किये विहार बनवाया । स्वविर उज्जैन नगरको अथुरक बना फिर सास्ता के पास गये ।

x

x

x

(११)

उपाध्याय, आचार्य और शिष्य के कर्तव्य । उपसम्पदा । (ई० पू० ५२७)

उस समय भगवान् के प्रसिद्ध-प्रसिद्ध बुद्ध-पुत्र (उत्ताम्वानी) मगधा के पास प्रसन्न चरण करते थे । लोग (बैलकर) ईशान होते निम्न करते और बुद्धी होते थे—“अपुत्र भ्रमनेका अमल गातम (उत्तरा है) बिजवा बनानेको अमल गातम (उत्तरा) है बुद्ध-विनाश के किये अमल गातम (उत्तरा) है । यही उसने एक सहस्र बहिरोंका साधु बनाया । इन धर्म सा संज्ञक के परिभाषकोंको भी साधु बनाया । जब भगवान् के प्रसिद्ध प्रसिद्ध बुद्ध-पुत्र भी अमल गातम के पास साधु बन रहे हैं । वह भिक्षुओंको देत हम गाथाको कह लाना होते थे—

“महाभ्रमल भगवत्को ‘गिरिधर’में आया है ।

संज्ञक के सभी (परिभाषकों) को छोड़ दिया अब किधका लेनेवाला है ?”

भिक्षुओंने इस बातको भगवान् से कहा । भगवान् ने कहा—

“भिक्षुओ ! वह शब्द वेर तक न रहेगा । एक सप्ताह भीतर छोप होजायगा । जो तुम्हें उस गाथासे लाना वृत्ते हैं उन्हें तुम इस गाथासे उत्तर देना—

‘महाराज उद्योगत सत्ये धर्म (के रास्ते) से ले जाते हैं ।

धर्मसे न जाये जातोंके किये दुष्टिमानोंको अधुना (अधुना) क्यों ?

भोगोंने कहा—“आचार्य-पुत्रीय (आचार्य-पुत्र बुद्ध का भ्राता) अमल धर्म (के रास्ते) से ले जाते हैं अधर्मसे नहीं ।”

सप्ताह भर ही वह शब्द रहा । सप्ताह भीतर-भीतर ही उस हो गया ।

‘उस समय भिक्षु उपाध्याय के बिना रहते थे, (इसलिए वह) उपदेस-अनुसासन न किये जायस बिना सीधसे पहले बिना सीधसे डॉके बैलहूरीस सिद्धांत किये जात थे । सात

हुप मनुष्याक भाजनक ऊपर, लाटाक ऊपर पबक ऊपर जूठ पापका धरा हूँत धे । मर्य
 मरुमी भातमी मँगते बे गाले बे । भोजनपर बैठे इत्ता मचात रहते थ । हाग ईरान हस्त
 सिद्धारते और दुखी हात थ—बपों क्षान्प पुर्णाय अमय बिना ठीकसे पहिने भोजनपर बैठ
 भी हस्त मचात रहत हैं जैसे कि ग्राह्य ग्राह्यभोजनमें । भिक्षुओंने लोगोंका ईरान होय
 मुना । जो भिक्षु भिक्षुमी मनुष्य कजाहील संकोचहील शिखारी थ वह ईरान हुप
 सिद्धारन हग दुर्गा हुप । । तब उन भिक्षुओंने मगवान्म ह्म व तका कहा ।.. । मग
 वाग्ने बिहारा—भिक्षुओ ! उम लाहायकोंका (वह करना) अनुचिन है अवाग है...
 अथमनोंका जाचार है अमय है अकरबीय है । भिक्षुओ ! कैसे वह लाहायक बिना ईरान
 पहिने सिद्धाके लिने बसत है । भिक्षुओ ! (उनका) वह (आचार) अग्रसकोंके अग्र
 करनेके लिने लही है और न अग्रसकों (अग्रसकों) को अधिक अग्रस करनेके लिने ; बल्कि
 अग्रसकोंके (जार भी) अग्रस करनेके लिने तका अग्रसकोंमेंसे भी किसी किसीक उठर
 हनेके लिने है । तब मगवानने उन भिक्षुओंके अनेक प्रकारसे बिहार कर भिक्षुओंका
 संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! मैं उपाध्याय (करन) की अनुज्ञा देता हूँ । उपाध्यायका सिध (सर्व
 बिहारी) में पुन-उद्भि रत्नी चाहिये और सिधको उपाध्यायमें पिता-बुद्धि । इस प्रकार
 उपाध्याय ग्रहण करना चाहिये—उपरना (उत्तरा र्धग) एक कंधे पर करवा पाद-बद्ध
 करवा उठई बैठवा हाथ जोड़वा वैसा बद्धवाना चाहिये— सन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिने
 अन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिने अन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिने ।

सिधको उपाध्यायके साथ अग्रस कर्ताव करना चाहिये । अग्रस कर्ताव यह है—
 समबस उठकर जूठा कंध उत्तरार्धगको एक कंधेपर रख बाहुबद्ध वैसी चाहिये मुख (जोने
 को) एक देना चाहिये । आसन बिछवा चाहिये । यदि रिन्वाही (कंधेऊँक लिने) है तो
 पात्र छोकर (उसे) देना चाहिये । । पानी देकर पात्र ले बिना पसे छोकर रख देना
 चाहिये । उपाध्यायके उठ जाने पर आसन उठाकर रख देना चाहिये । यदि वह स्नान
 मय हो ता झट्ट देना चाहिये । यदि उपाध्याय गाँबमें जाना चाहते हैं ता बद्ध बसावा
 चाहिये कमर-बद्ध देना चाहिये आपेठकर संघाटी देनी चाहिये थोड़ा पसीसहित पात्र-
 देना चाहिये । यदि उपाध्याय अनुचर-भिक्षु चाहते हैं तो तीन स्वयोंको बाँधते हुये मेरादार
 (बीबर) पहन कमरबद्ध बाँध कीपेटी संघाटी पहिन, मुड़ी बाँध छोकर पात्रके साथ उपाध्याय
 का अनुचर (नीचे कलम नाम) भिक्षु बनवा चाहिये । न बहुत दूर होकर बसना चाहिये व
 बहुत समीप होकर बसना चाहिये । पात्रमें प्राप्त (अन्न) को ग्रहण करना चाहिये । उपाध्यायक
 बात करते समब, बीच बीचमें बात न करना चाहिये । उपाध्याय (बधि) सरोप (धात) बाक
 रहे हों ता मग करना चाहिये । लीकते समब पहिक ही आकर आसन बिछ देना चाहिये
 पादोदक (नियर धौनका कल) पाद-पीठ पादकठली (दूर किरनैका साजन) रख देना
 चाहिये । अगो बद्ध पात्र-बीबर (दायत) देना चाहिये । दूसरा बद्ध देना चाहिये
 पहिना बद्ध ले सेना चाहिये । यदि बीबरमें पसीवा लगा हो बोड़ी देर पूपमें मुद्रा देना

चाहिये । भूपमें सीवरको डालना न चाहिये । (फिर) सीवर बहार लेना चाहिये । यदि मिछा है और उपाध्याय भोजन करना चाहते हैं तो पानी लेकर मिछा देना चाहिये । उपाध्यायको पानीके स्थि पुष्टना चाहिये । भोजनकर लेनेपर पानी लेकर, पात्र से मुझकर बिना भिसे अच्छी तरह धो पोंछकर सुहृत्तभर भूपमें सुत्ता देना चाहिये । भूपमें पात्र डालना न चाहिये । यदि उपाध्याय स्नान करना चाहें स्नान कराना चाहिये । यदि संतापर (=स्नानागार) में जाना चाहें (स्नान-) पूर्ण से जाना चाहिये मिट्टी मिगोपी चाहिये । अतापरके पीछेको लेकर उपाध्यायके पीछे पीछे जाकर अम्तापरके पीछेको है सीवर के एक ओर रख देना चाहिये । (स्नान-) पूर्ण देना चाहिये मिट्टी इन्ही चाहिये । उपाध्याय (सरीर) मस्यमा चाहिये । (उपाध्यायके) महा सनेमे पूर्व ही अपने वक्षको पोंछ (मुत्ता) कपड़ा पहन उपाध्यायके सरीरसे पानी पोंछना चाहिये । बख देना चाहिये । संधाटी देनी चाहिये । अतापरका पीछाके पहिछ ही जाकर भासन विछवा चाहिये ।

जिस बिहारमें उपाध्याय बिहार करते हैं यदि वह बिहार मैला हो बार उरसाह हो तो उसे साफ करना चाहिये । बिहार साफ करनेमें पहिले पात्र सीवर निकारकर एक बार रखा चाहिये । गद्दा चहर निकारकर एक ओर रखनी चाहिये । लकड़ा रखनी चाहिये । चारपाईको खड़ीकर किवाड़में बिना टकराये छंकर एक ओर रख देना चाहिये । पीनेको खड़ाकर किवाड़में बिना टकराये । चारपाईके (पावेक) मोट । पीकदानको एक बार । सिरहालैका पट्टा एक ओर । फर्शको बिछावटक अनुसार जानकर से जाकर । यदि बिहारमें जाहा हो तो उसका पहिले बहारना चाहिये । अन्धरे कोने साफ करना चाहिये । यदि भीठ (=भीवार) गेहूँसे गचकी हुइ हो तो कत्ता मिगाकर राखकर साफ करनी चाहिये । यदि काली हो गई, मलिन भूमि हो (तो भी) कत्ता मिगाकर राखकर साफ करनी चाहिये । । जिसमें धूलसे खराब न हो जाय । कुड़ेको ल जाकर एक तरफ फेंकना चाहिये । फर्शको भूपमें सुत्ता साफकर फटकारकर के जाकर पहिलेकी भौंति बिछ देना चाहिये । चारपाईके मोट भूपमें सुत्ता साफकर के जाकर, उनके स्थानपर रख देने चाहिये । चारपाईको भूपमें सुत्ता साफकर फटकारकर नवाकर किवाड़को बिना टकराये ल जाकर । पीछा । लकड़ा । गद्दा चहर भूपमें सुत्ता साफकर फटकारकर के जाकर बिछ देना चाहिये । पीकदान सुत्ता साफकर लकर बया-स्थान रख देना चाहिये । ।

यदि भूमि किये पुरवा हवा बक रही हो पूर्वकी बिड़किपों बन्दकर देनी चाहिये । । यदि बाड़के दिन हो दिवको जगल लुल रखकर रातको बन्दकर देना चाहिये । यदि गर्मीका दिन हो दिवको जगल बन्दकर रातको खोल देना चाहिये । यदि जागन (=परिबेग) मैल्य हो जागन शावना चाहिये । यदि कोदरी मली हो । यदि उपस्थान-शावना (=बैठक) मैली हो । यदि जमिनाका (=पानी गर्म करनेका बर) मैल्य । यदि पाखाना मला हो । यदि पानी न हो पानी भरकर रखना चाहिये । यदि पीनेका जल न हो । यदि पाखाना मली मरतीमें बस न हो ।

उपाध्यायको शिप्वस अच्छा बर्ताव करना चाहिये । वह बताव वह है—उपाध्यायका शिप्वपर अनुग्रह करना चाहिये (शिप्वके किये) उपदेश देना चाहिये । पात्र देना

चाहिये । यदि उपाध्यायको बीबर है शिष्यको नहीं । बीबर बुढ़ा चाहिये, या शिष्यको बीबर दिखानेके किये उत्तुङ्ग होना चाहिये—'परिच्छर देना चाहिये । । यदि शिष्य रोगी हो तो समयसे डठकर द्रव्यदान सुखोदक देना चाहिये । आसन बिछाना चाहिये । यदि शिष्य ही हो तो पात्र चोकर देना चाहिये । पानी देकर पात्र के बिना घिस चोकर रक्त देना चाहिये । शिष्यके डठ जमीपर आसन ठडा देना चाहिये । यदि वह स्नान मक्का है तो शाह देना चाहिये । यदि शिष्य गाँवमें जाना चाहता है तो बख धमना चाहिये । यदि पावानेकी मछलीमें बक न हो ।

उस समय शिष्य उपाध्यायके चले जानेपर बिचार-परिचर्तनकर संवेपर (या) मर जाने पर बिना आचार्यके हो उपदेश=अनुसासन व किये जानेसे बिना टीकसे (बीबर) पहले बिना टीकसे ईन्के वेसहृदिस् मिछाके किये करते थे । भगवान्ने मिछुओंको संबोधित किया—

“मिछुओ ! आचार्य (करने) की अनुज्ञा देता हूँ ।

‘उस समय ब्राह्मण राजने मिछुओंसे प्रशंसा मर्गी । मिछुओंने (उसे) प्रशंसा न करना चाहा । वह प्रशंसा व पानेसे दुर्बल कृपा दुर्बल पीछा हाथ-हाथ निकलने हो गया । । भगवान्ने उस ब्राह्मणको देख, मिछुओंको सम्बोधित किया—“मिछुओ ! इस ब्राह्मणक किया उपकार किसीको बाध है ?” ऐसे कहनेपर अनुज्ञा सावित्रने भगवान्की कहा—“मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणक उपकार स्मरण करता हूँ ।

“सावित्र ! इस ब्राह्मणक क्या उपकार स्मरण करता है ?

“मन्ते ! मुझे राजगुरुमि मिछाके किए हमारे समय इस ब्राह्मणने करछीमर भक्त विवहाया था । मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणक वह उपकार स्मरण करता हूँ ।

“साधु ! साधु ! सावित्र ! स पुरुष कृच्छ्र=कन्येही (करते हैं) । वो है सावित्र ! द (ही) इस ब्राह्मणक प्रशंसा कर उपसम्पादित कर ।

“मन्ते ! कैसे इस ब्राह्मणको प्रशंसा करूँ (कैसे) उपसम्पादित करूँ ?”

तब भगवान्ने इसी सम्बन्धमें=इसी प्रकरणमें धर्मसम्बन्धी कहा वह मिछुओंको सम्बोधित किया—

“मिछुओ ! मैंने जो तीन शरण-गमनसे उपसम्पदाकी अनुज्ञा दी थी अन्तसे उसे मना करता हूँ । (वाक्य) चौपी इतिहासके कर्मक साथ उपसम्पदाकी अनुज्ञा देता हूँ । इस तरह, उपसम्पदा करनी चाहिये—योग्य समयमें मिछु स चको आप्त करे—

(१) “मन्ते ! संघ मुदा पुनः अनुक नामक अनुक नामके आपुष्पात्मा उपसम्पदापेक्षी है । यदि संघ उचित समझे संघ अनुक नामकके अनुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पदा करे । वह उचित है ।

१ मिछुओंके सामान । २ राजी होकर उपाध्यायको शिष्यकी वह समी सवा करछी हाती है जो स्वयं शिष्यके कर्तव्यमें आ चुकी है ।

१ महाभाग १ । २ देखो पृष्ठ २९ । ३ अनुकक स्नानपर उपसम्पदापेक्षीका नाम किया जाता है कहीं-कहीं एक काष्णिक नाम भी दिया जाता है । ४ मिछु-यव-बाहनेवाला ।

(१) “अग्ये ! सब मुझे सुने; अमुक नामक अमुक नामके आयुष्मान्का उपसम्प्राप्ति है । सब अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करता है । जिस आयुष्मान्को अमुक नामककी उपसम्पन्ना अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें स्वीकार है वह चुप रहे जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(१) दूसरी बार भी इसी बातको बोझा हूँ—“अग्ये ! सब मुने, यह अमुक नामक अमुक नामक आयुष्मान्का उपसम्प्राप्ति है । जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(२) तीसरी बार भी इसी बातको बोझा हूँ—“अग्ये ! सब मुने ।

सबको स्वीकार है इसकिए चुप है—ऐसा समझता हूँ ।



(१२)

कपिलवस्तु-गमन । नन्द और राहुलकी प्रमत्तता । (ई. पू. ५२७)

‘उपागतके वेणुवनमें बिहार करते समय शुद्धोदन महाराजने—मेरा पुत्र क वप हुप्कर तप कर परम-अभिसम्बोधि (= बुद्धत्व) को प्राप्त कर, धर्म-वृक्ष प्रवर्तनकर (इस समय) वेणुवनमें बिहार करता है—यह सुन अमात्यको सम्बोधित किया—“अ भजे ! मेरे बचनसे हजार आश्रमियोंके साथ राजगृहमें जा—‘तुम्हारे पिता शुद्धोदन महाराज तुम्हें देखना चाहते हैं । यह ऊह, मेरे पुत्रको ले जा ।

“अप्यम देव ! (कहकर अमात्य) राजाका वचन सिरसं ग्रहण कर, हजार पुरुषों सहित सौत्र ही साठ योजन मार्ग जाकर, ‘देसवृक्षके ‘चारों परिपक्वके बीच धर्मोपदेश करते समय बिहारके मीतर गया । उसने—‘राजाका भेजा शासन (= सम्बोधन पत्र) अभी पड़ा है’ (सौत्र) एक ओर खड़ा हो घालाकी बर्तिसन्याको मुखकर, खड़े ही खड़े हजार पुरुषों समस्त भर्तृ-पक्षको प्राप्त हो प्रमत्ता मानी । मगधावने—“मित्रभो ! तुम आओ” (कह) हाथ पसारा; सभी अमात्यरसे उसी क्षण उत्पन्न पात्र पीकर धारम किये हुए, १ वर्षके बृद्ध-देर हो गये । अर्हत्त्व प्राप्त-काकसे—आर्षं कोग मज्ज (= बुद्धि) होते हैं—(सौत्र) राजाका भेजा शासनक वृक्षकको न कहा ।

राजाने “गवा (अमात्य) न स्मरता है न शासन (= बिही) सुनाई देता है; आ भजे ! तु वा” (कह) पहिलकी ही मीति दूसरे अमात्यको भेजा । वह भी जाकर पहिलेकी मीति अनुसरों सहित भर्तृत्व पाकर चुप हो गया । राजाने इसी प्रकार हजार-हजार पुरुषों सहित सब अमात्योंको भेजा । सभी अपना कृष्ण समाप्त कर चुप हो वहीं बिहारने लगे । राजा शासन (= पत्र) मात्र भी लपकर कहनेवालेको न पा सोचने लगा—“इतने जन मेरेमें

१ जातक. नि. ४१. महावग्ग ज. क. । महाकण्वक राहुल-वस्तु । २ बुद्धक वन वन होते हैं । ३ मित्र मित्रुणी उपासक और उपासिक । ४ लीत जापक सकृदागामी अगामि और भर्तृ ।

चाहिये । यदि उपाध्यायको चीवर है सिप्यको नहीं । चीवर देना चाहिये, या सिप्यको चीवर दिखानेक किये ठगसुक होना चाहिये—परिष्कार देना चाहिये । । यदि सिप्य रांग हो तो समपसे उठकर गलवान सुलोहक देना चाहिये । आसन बिछाना चाहिये । यदि सिप्य ही हो तो परब धोकर देना चाहिये । पानी देकर पात्र क बिना जिते धोकर रख देना चाहिये । सिप्यके उद जानेपर आसन ठठा केना चाहिये । यदि वह स्थान मैसा है तो झाड़ देना चाहिये । यदि सिप्य गर्बमें आना चाहता है तो बस बसावा चाहिये । यदि पात्रानेकी मटकीमें कक व हा ।

इस समय सिप्य उपाध्यायक चले जानेपर विचार-परिवर्तनकर सेनपर (पा) मर जाव पर बिना आचार्यके हो उपवेश=अनुशासन व किं जानेसे बिना छीकते (चीवर) पहने बिना छीकते हैंके सेतहूरीसे मित्राके किये करते थे । भगवान्ने मित्रुओंको संबोधित किया—

“मित्रुओ ! आचार्य (करवें) की अनुज्ञा देना है ।

‘इस समय ब्राह्मण राजने मित्रुओंस प्रजन्ता मोगी । मित्रुओं (बसें) प्रजन्ति व करवा चाह । वह प्रजन्ता व जानेसे दुर्बक कन्ता दुर्बल पीसा हाव-हाव विकस हो गया । । भगवान्ने इस ब्राह्मणको देख मित्रुओंको सम्बोधित किया—“मित्रुओ ! इस ब्राह्मणक बिना उपकार किसीको चाह है ?’ एसे कहनेपर आपुप्यान् सारिपुत्र भगवान्को कहे—“मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणक उपकार स्मरण करता हूँ ।

‘सारिपुत्र ! इस ब्राह्मणक क्या उपकार त् स्मरण करता है ?

“मन्ते ! मुझे राजगृहमें मित्राके छिप चुमते समय इस ब्राह्मणने करछेभर भत दिखवाया था । मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणक यह उपकार स्मरण करता हूँ ।

“साह ! साह ! सारिपुत्र ! क-पुत्र कुतश्=कतपैरी (होते हैं) । तो ह सारिपुत्र ! त् (छी) इस ब्राह्मणको प्रजन्ति कर उपसम्पादित कर ।”

“मन्ते ! कैसे इस ब्राह्मणको प्रजन्ति करवें (कैसे) उपसम्पादित करवें ?

तब भगवान्ने इसी सम्बन्धमें—इसी प्रकरणमें धर्मसम्बन्धी कथा कह मित्रुओंको संबोधित किया—

“मित्रुओ ! मैंने जो तीन ‘करक-भामसे उपसम्पदाकी अनुज्ञा ली थी आजसे उसे मचा करता हूँ । (आजसे) बीबी गृहिणाके कर्मक साथ उपसम्पदाकी अनुज्ञा देता हूँ । इस तरह उपसम्पदा करनी चाहिये—बीज समर्थ मित्रु व प्रको ज्ञापित करें—

(१) “मन्ते ! सर्व मुझे मुने, ‘अमुक नामक अमुक नामके आपुप्यान्क ‘उप सम्पदायेकी है । यदि सर्व उचित समझे सर्व अमुक नामकके अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पदा करै । यह वसि है ।

१ मित्रुओंके नामाव । २ लोपी होनेपर उपाध्यायको सिप्यकी वह सही सेवा करनी होती है वा करव सिप्यक कर्चजमें था चुकी है ।

१ महाभारत १ । २ वेदो पृष्ठ २९ । ३ अमुकके स्थानपर उपसम्पदायेकीक नाम लिखा जाता है कहीं-कहीं एक काव्यमिक नाम भी लिखा जाता है । ४ मित्रु-पद-आह्वयक ।

(१) “मन्ते । संघ सुने सुने, अमुक नामक अमुक नामके आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी है । सब अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करता है । जिस आयुष्मान्को अमुक नामककी उपसम्पदा अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें स्वीकार है वह चुप रहे जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(१) दूसरी बार भी इसी बातको बोल्ता हूँ—“मन्ते । संघ सुने, यह अमुक नामक अमुक नामक आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी है । जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(४) तीसरी बार भी इसी बातको बोल्ता हूँ—“मन्ते । संघ सुन ।

संघको स्वीकार है हस्तक्षिप्त चुप है—ऐसा समझता हूँ ।”

●

●

●

(१२)

कपिलवस्तु-गमन । नन्द और राहुलकी प्रमज्जा । (ई पू ५२७)

‘तथागतके वेषुवनमें विहार करते समय शुद्धोदन महाराजने—मेरा पुत्र छ वर्ष दुष्कर तप कर परम-अमिसम्बोधि (= बुद्धत्व) को प्राप्त कर, धर्म-वक्त्र-प्रवर्तनकर (इस समय) वेषुवनमें विहार करता है—यह सुन अमात्यको सम्बोधित किया—“अ नने ! मेरे बचनसे हजार भाइमियोंके साथ राजपुत्रहमें जा—‘तुम्हारे पिता शुद्धोदन महाराज तुम्हें देखना चाहते हैं । यह कह, मेरे पुत्रको ले जा ।

“अप्यत्र देव ।” (कहकर अमात्य) राजाका वचन धारसे ग्रहण कर, हजार पुरुषों सहित सीमा ही साठ योजन मार्ग जाकर, ‘दशावकके ‘चारों परिपक्वके बीच धर्मोपदेश करते समय विशारदके भीतर गया । उसने—“राजाका मेरा सामन (सम्बोधित पत्र) अभी पका रहे” (सोच) एक ओर खड़ा हो शालाकी बमदिसन्याको सुनकर कहे ही कहे हजार पुरुषों समत अर्हत्-पदको प्राप्त हो प्रमज्जा मींगी । भगवान्ने—“मिथुओ ! तुम जाओ” (कह) हाथ पसार, सभी अमात्यरसे ठसी क्षण उत्पन्न पात्र पीपर धारण किये हुए, १ वर्षके बूढ़-येर हो गये । अर्हत् प्राप्त-आत्मने—“चार्य कौग मध्य (बुद्धि) होते हैं—(सोच) राजाका मजा साक्षक दशवकको न कहा ।

राजाने “दधा (अमात्य) न कीयता है न शासन (अविही) मुनाई देता है, जा मने । ए वा” (कह) पहिलेकी ही मींगि दूसरे अमात्यको मेरा । वह भी जाकर पहिलेकी मींगि अमुचरों सहित अर्हत् पाकर चुप हो गया । राजाने इसी प्रकार हजार-हजार पुरुषों सहित नव अमात्योंको मेरा । सभी अपना कृष्ण समाप्त कर चुप हो वहीं विहरने लगे । राजा शासन (अपत्र) मात्र भी जाकर कहनेवालेको न पा सोचने लगा—“इतने अग मेरेमें

१ जातक. नि. ४८. महावग्ग. अ. ८ । महाकल्लवक राहुल-वस्तु । २ बुद्धके दस वत्न होते हैं । ३ मिथु, मिथुनी उपासक भी उपासिक । ४ लोत आपन्न मरुत्तगामी अगगामी और अर्हत् ।

चाहिये । यदि उपाध्यायको चीवर है शिष्यको नहीं । चीवर देना चाहिये; या शिष्यको चीवर दिलानेके किये उत्सुक होना चाहिये—परिष्कार देना चाहिये । । यदि शिष्य रोपी हो तो समसये उठकर दण्डवान मुन्नीवक देना चाहिये । आसन बिछाना चाहिये । यदि शिष्यी हो तो पात्र जोकर देना चाहिये । पाणी देकर पात्र के बिना बिसे जोकर रस देना चाहिये । शिष्यके उठ जानेपर आसय उठ लेना चाहिये । यदि वह स्वाम मीठा है तो झरू देना चाहिये । यदि शिष्य गार्बमें आया चाहता है तो बस यमाया चाहिये । यदि पालानेकी मदकीमें बस न हो ।

उस समय शिष्य उपाध्यायके फल जानेपर, बिचार-परिवर्तनकर सेनेपर (या) मर क्षण पर बिना आचार्यके हो उपदेश=अनुशासन न किये जानेसे, बिना टीकसे (चीवर) पहन बिना टीकसे ईक केमहरीसे मिश्राके किये जाते थे । मगवान्ने मिश्रुओंको संबोधित किया—
“मिश्रुओ ! क्याचै (करने) की अनुज्ञा देता हूँ ।

‘उस समय, ब्राह्मण राजाके मिश्रुओंसे प्रमत्ता मोगी । मिश्रुओंने (उसे) प्रमत्ति न करवा चाहा । वह प्रमत्ता न पायेसे दुर्बल कृपा दुर्बल पंक्ति हाथ-हाथ निकल्य हो गया । । मगवान्ने उस ब्राह्मणको देखा मिश्रुओंको संबोधित किया—“मिश्रुओ ! इस ब्राह्मणका क्या उपकार किसीको पाइ है ?” ऐसे कहनेपर जायुप्याय सारिपुत्रके मगवान्ने कहा—“मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणका उपकार स्मरण करता हूँ ।

“सारिपुत्र ! इस ब्राह्मणका क्या उपकार तू स्मरण करता है ?

“मन्ते ! मुझे राजगृहमें मिछाके किये वृमल समय इस ब्राह्मणके करछीमर भाट दिकवाया था । मन्ते ! मैं इस ब्राह्मणका वह उपकार स्मरण करता हूँ ।

“साधु ! साधु ! सारिपुत्र ! स उपकृत कृतक-कृतपेदी (होते हैं) । वो हे सारिपुत्र ! तू (ही) इस ब्राह्मणको प्रमत्ति कर उपसम्पादित कर ।

“मन्ते ! कैसे इस ब्राह्मणको प्रमत्ति करूँ (कैम) उपसम्पादित करूँ ?

तब मगवान्ने इसी सम्बन्धमें—इसी प्रकारमें धर्मसम्बन्धी कहा वह मिश्रुओंको संबोधित किया—

“मिश्रुओ ! मैंने जो तीन ‘सरन-गमनसे उपसम्पादकी अनुज्ञा की थी आजसे उसे मना करता हूँ । (धार्म्य) बीबी शसिचाके कर्मक साथ उपसम्पादकी अनुज्ञा देता हूँ । इस तरह उपसम्पाद करनी चाहिये—नाम समर्प मिश्रु स धर्मो शपित करे—

(१) “मन्ते ! मंथ गुरो शुनः ‘अमुक नामक अमुक नामके जायुप्यायका ‘उप-सम्पादपेक्षी है । यदि संघ उचित समझे संघ अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायवर्गमें उपसम्पाद कर । वह शसि है ।

१ मिश्रुओंके सामान । २ रागी होकर उपाध्यायको शिष्यकी यह सभी सेवा करनी हार्ता है जो स्वयं शिष्यके कर्त्तव्यमें आ चुकी है ।

१ महाधर्म १ । २ वेगो गृह २९ । ३ अमुकके स्थानपर उपसम्पादपेक्षीका नाम दिया जाता है कहीं-कहीं एक काव्यमिक नाम भी लिखा जाता है । ४ मिश्रु-पत्र-चाहनवाला ।

(१) 'मन्ते ! संघ सुभे सुभे, अमुक नामक अमुक नामके आपुष्मान्का उप सम्प्रदायेसी है । मघ अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करता है । जिस आपुष्मान्को अमुक नामककी उपसम्पन्ना अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें स्वीकार है वह पुत्र रहे जिसको स्वीकार न हो वह बोके ।

(१) दूसरी बार भी इसी बातको बोधता हूँ—“मन्ते ! संघ सुभे यह अमुक नामक अमुक नामक आपुष्मान्का उपसम्पन्नायेसी है । जिसको स्वीकार न हो वह बोके ।

(२) तीसरी बार भी इसी बातको बोधता हूँ—‘मन्ते ! संघ सुभे ।

संघको स्वीकार है इसलिये पुत्र है—ऐसा समझता हूँ ।



(१२)

कपिलवस्तु-गमन । नन्द और राजकुली प्रमत्त्या । (ई. पू. ५२७)

‘तथागतके जेणुवनमें बिहार करते समय ‘गुहोदन महाराजके—मेरा पुत्र छ वर्ष हुएपर उप कर परम-अभिषम्बोधि (अध्याय) को प्राप्त कर धर्म-व्यक्त प्रवर्तनकर (इस समय) जेणुवनमें बिहार करता है—यह सुन असत्यको सम्बोधित किया—“आ मने ! मेरे बचनसे हठकर आदिमियोंके साथ राजगृहमें जा—‘तुम्हारे पिता गुहोदन महाराज तुम्हें देखना चाहते हैं । वह अब, मेरे पुत्रको ले जा ।

“जय्या देव !” (कहकर अमात्य) राजाका बचन धिरसे ग्रहण कर; हजार पुरुषों सहित द्यौप्र ही साठ धोकन भार्ग आकर, ‘दसवक्कके ‘चारों परिपक्के बीच धर्मोपदेश करते समय बिहारके भीतर गया । उसने—“राजाका मेका सासन (असाधेय पत्र) अभी पड़ा रहे’ (सोच) एक जोर खड़ा हो साम्राज्यी अभिषेकनाको सुनकर ‘बड़े ही जड़े हठकर पुरुषों समत अर्हत्त्व-पक्षको प्राप्त हो प्रमत्त्या मर्गी । अयवान्ने—“मिथुनो ! तुम जाओ” (कह) हथ पसारा; सभी अमात्यसे उसी क्षण उत्पन्न पात्र पीवर धारण किये हुए, १ वर्षके बूढ़-ढेर हो गये । अर्हत्त्व प्राप्त-कक्षसे—‘धार्मिक लोग मध्य (बुद्धि) होते हैं—(सोच) राजाका मेका सासनक दसवक्कको न कहा ।

राजाने “गया (अमात्य) न कीयता है न सासन (अधिही) घुनाई देता है; आ मने ! तु जा” (कह) पहिलेकी ही मूर्ति दूसरे अमात्यको भेजा । वह भी जाकर पहिलेकी मूर्ति अनुचरों सहित अर्हत्त्व पाकर पुत्र हो गया । राजाने इसी प्रकार हजार-हजार पुरुषों सहित नव अमात्योंको भेजा । सभी अपना कृत्य समाप्त कर पुत्र हो वहीं बिहरने लगे । राजा सासन (पत्र) मात्र भी कक्ष कहनेवालेकी न पा सोचने लगा—‘हृत्ते वन मेरेमें

१ बाटक. मि. २। महाब्रम्हा अ. क. । महाब्रम्ह्यक राजकुल-वस्तु । २ पुत्रके दस वक्क होते हैं । ३ मिथु मिथुनी उपासक जीर उपासिका । ४ ज्योत ध्यायक सकृदागामी अग्रागामी धीर अर्हत्त्व ।

मम-मात्र रखते हुए, शासक मात्र भी न के जाये (भव) कौम मेरी पात करेगा। (तब हमने) सब राज (पुरुष) मण्डकको बँधते काष्ठ-ठवासीको देखा। वह राजाका सर्व-अन्तरंग अतिनिवास्य सुखार्थसाधक-अमात्य बोधिसत्त्वके साथ एक ही दिव उत्पन्न साथ बूझी लम्बा मित्र था। तब राजाने उसे सम्बोधित किया—‘तात ! काष्ठ-ठवासी ! मैं अपने पुत्रको देखना चाहता हूँ’ तब हजार पुरुषोंको भेजा एक पुरुष भी आकर शासन मात्र करनेवाला नहीं है। शरीरका कोई ठिकाना नहीं। मैं जीते जी पुत्रको देख लेना चाहता हूँ। मेरे पुत्रको मुझे देकर सकोगी ?’

‘देव ! सहीँगा यदि प्रमत्ता डेवेही काजा मिके।

‘तात ! तू प्रमथित या अप्रमथित हो मेरे पुत्रको ढाकर देखा।

‘देव ! अथ्थ’ (कह) वह राजाका साधक के राजगृह जो साम्राज्यी धर्मदेशनाके समय परिपक्वके अन्तमें कहा हो धर्म सुन परिवार-सहित अर्हत्त्व प्राप्त हो ‘मिथु ! आओ’ से मिथु हो उठर गया। शास्त्र बुद्ध होकर पहिले वस्तुभर आपिपत्तनमें आसकर, वर्षावास समाप्तकर, ‘प्राधारणा (पारणा) कर सहवेछामें जा वहाँ तीन मास ठहर तीन मास भाई जड़ियोंको रास्तेपर कम एक सहस्र मिथुनोंके साथ पौषमासकी पूर्णिमाको राजगृह जा हो मास बसे। इतनेमें धारणसीसे चले पाँच मास बीत गये। सारा हेमन्त-ऋतु बीत गया। उदासी आधिर, अथेके दिनसे सात-आठ दिव बिता फलद्रुणकी पूर्णिमाकी सोचने लगा—हेमन्त बीत गया वसन्त आगया। मनुष्योंने साव आदि (करकर) राक्ष छोड़ दिया। पृथिवी हरित तुलसे आच्छादित है वन काँच फूले हुए हैं। शान्त जाने कायक होगये हैं। वह दशावकके किये अपनी जातिको संग्रह करनेका (उचित) समय है। (वह सोच) भगवान्के पास आकर बोले—

‘मन्त ! पत्ते छोड़कर अक्की इच्छासे (इस समय) इस भंगार बाधे हाँ गये हैं।

महावीर ! वह की-बाधे-स प्रसीत होये हैं रसीका यह समय है।

‘न बहुत सीत है न बहुत उष्ण है न बहुत जलकी कठिनाई है। हरिवाकीसे भूमि हरित है। महामुनि ! वह (आनेका) समय है (इच्छा) साठ गांधाओं द्वारा एक-सम्मे कुल-नगर आकी प्रसमाकी।

तब भगवान्ने कहा—‘ठवासी ! क्या है जो मनु-स्वसे पात्राकी प्रसमा कर रहा है ?’

‘मन्ते ! आपके पिता शुद्धोद्भूत महाराज (आपको) देखना चाहते हैं अतिबाधोंका संग्रह करें।

‘ठवासी ! अथ्थ मैं जाति आकेंद्र संग्रह करूँगा, मिथु-संबको कहो कि पात्राका मत (व्यक्ति) पूरा करें।

‘अथ्थ मन्ते ! (कह) आधिरने (मिथु-संबको) कहा।

भगवान् अंग मण्डपके दस हजार कुल-पुत्रों तथा दस हजार कपिलधरतुके विधायी सब बीस हजार क्षीणासक (अर्हन्) मिथुओं सहित राजगृहसे निष्काक

रोज योजन भर पकते थे। राजगृहसे साठ योजन कपिलवस्तु से मासोंमें पहुँचनेकी इच्छासे धीमी चारिका से चलते थे।

शाक्योंने—मगधान्क रहनेके स्थानका विचार करते हुए अग्रप्रोध (नामक) साक्षयके अपरामको रमणीय जान बहोँ सफाई करा गंध पुष्प हाथमें कं अगवापीके किये सब अर्कधरोंसे अर्ककृत नगरके छोटे सड़के छड़किरीकों पहिँके भेजा। फिर राजकुमारों और राजकुमारियोंकी। उनके बाह् स्पर्ध गंध पुष्प चूर्ण आदिसे मगधान्की पूजा करत अग्रप्रोधाराम के गये। बहोँ हीन हजार स्त्रीणास्रवों (=भईतों) के सहित मगधान् स्थापित बुदासनपर बैठे।

दूसरे दिन मिश्रुओं सहित (मगधान्के) कपिलवस्तुमें मिश्राके किये प्रवेश किया।^१ मगधान्के 'इन्द्रकीछपर जाई हो सोचा—'पहिँके बुदाने कुज्ज-नगरमें मिश्राचार कैसे किया? क्या बीच-बीचमें घर छोड़कर वा एक ओरसे?' फिर एक बुद्धको भी बीच-बीचमें घर छोड़कर मिश्राचार करते नहीं बंघ, मरा भी यही (बुद्धोंका) बंघ है हमकिये यही कुज्जधर्म ग्रहण करना चाहिये। हमसे जानेबाने समयमें मेरे घाघक (=सिन्ध) मराही अनुकरण करते (हुये) मिश्राचारमत पूरा करेंगे' ऐसा (सोच) छोड़के घरमें ही 'मिश्राचार आरंभ किया। 'आर्ष सिद्धार्थकुमार मिश्राचार कर रहे हैं यह (सुन) लोग वृत्तमें तितलकेपर छिड़किरीं ओक देखने लग।

राहुल माता देवी जी—'आर्षपुत्र इसी नगरमें राजाओंके राज्यमें सोनेकी पायकी आदिमें बूमे और आज इसी नगरमें) फिर-नापी मुद्रा कपाय बन्ध पहिन कपाक (=तपड़ा) हाथमें के मिश्राचार कर रहे हैं!! क्या (यह) सोमा देता है कइती छिड़की ओमकर माना बिरतासे उम्बक सरीर-ममा-श्राव नगरकी सड़ककी अवभासितकर अनुपम बुद्धभीने विरोचमात्र मगधान्को देख राजासे बोली 'आपका पुत्र मिश्राचार कर रहा है। राजा बपराया हुआ हाथने धोतो संभ्रमते उन्नी उन्नी निकम्बर, बेगसे जा मगधान्क नामने कहा हो बोका—'मन्ते! हमें क्या फजबते हो? किसकिन् मिश्रा चरण करत हो? क्या इतने मिश्रुओंके किये भोजन नहीं मिक्ता?'

'महाराज! हमारे बंधक यही आचार है'

'मन्ते! हम लोगोंका बंस तो महा सम्मत (=मनु?) का क्षत्रियवध दे? एक क्षत्रिय भी तो कमी मिश्राचारी नहीं हुआ'।

(राजाने) मगधान्का पात्रके परिपक्व-सहित मगधान्की महकपर जा उठम साथ भोज्य परोसे। योजनके बाद एक राहुल-माताको छोड़ सभी रनिवासने जा आकर मगधान्की बन्नाकी। यह परिजनश्राव—'जाओ आर्षपुत्रकी बन्ना करो यह जानेपर भी—'पहिँ मरेमें गुज है तो ब्यव आर्ष-पुत्र मरे पास आयेगा। जानेपर ही पड़ना कर्कीगी।' यह कह, न आई।

मगधान् राजाको पात्रके दो अवभाचकमें (असारिपुत्र मीद्गकपायन) कं साथ राजकुमारीके प्रथमगार (=धीनार्थ) में जा—'राजकुमारों यथास्थि बन्ना करने देना कुज

न बोझ्या' कह बिछाने आसमपर बैठ गये। उससे जल्दीसे या गुह्य एकदम धिक्को पैरोंपर रख जपनी दृष्टानुसार बन्धमाकी। राजाके भगवान्‌के प्रति राजकुमारके स्नेह-सत्कार आदि गुणकी कथा— 'भन्ते ! मेरी बेटी आपक काया-वस्त्र पहिननेको सुनकर, तभीसे भगवान्-भारिनी हो गई। आपके एकबार मोक्षको सुन पृथ्वारिणी हो गई। आपके ऊँचे पदको छेड़नेकी बात सुन, करिपाके सँचेपर सोने लगी। आपके माका गन्ध आविस बिरत होनेकी बात जान गंध माका आविसे बिरत हो गई। अपने पीहर बाकोंक 'हम तुम्हारी सेवा सुन्य करोंगे' ऐसा पत्र भेजनेपर एक 'को भी नहीं देखती। भगवान् ! मेरी बेटी ऐसी गुनवती है'— (भगवान् जपदेस दे,) आसनसे उठकर चले गये।

तीसरे दिन (भगवान्‌ने) मन्त्र (राजकुमार) के अगिपेक गृहप्रवेश और विवाह—इन तीव्र मंगलकर्म होनेके दिन मिथ्याके किसे प्रवेशकर मन्त्र कुमारके हाथमें पात्रदे मंगल कह, उठ कर चले बध, कुमारके हाथसे पात्र न किया। वह भी उवागतके गारबसे 'भन्ते ! पात्र कीजिये' न कह सका। उसने मोचा—'सीढ़ीपर चढ़ पात्र के लेंगे'। आन्ध्रने वहाँ भी न किया 'सीढ़ीके नीचे प्रह्व करोंगे'। 'राज-जंगममें प्रह्व करोंगे'। आन्ध्रने वहाँ भी न प्रह्व किया। 'पात्र कीजिये न कह सका। 'यहाँ केजेंगे वहाँ केजेंगे' यही सोचता ख रहा था। उस समय कोणोंने जलपत्र कस्याजीको कहा—'भगवान् मन्त्रराजाको किने जा रहे हैं वह तुम्हें उनके विनाकर देंगे'। वह रूँट पिरते अपने ऊँचही किने कसोंके सावरी जल्दीसे सहकर वह धिक्कीपर जल्दीसे बोली—'आर्यगुह ! जल्दी आता' वह बचन उसके हृदयमें उठते पड़े शब्दकी भाँति कगारहा। आन्ध्रने भी उसके हाथ से पात्र चले बिहारमें जा—'बन्ध ! प्रमत्त होमो ! १' गुह्य। उसने गुह्यके क्वाकसे नहीं न करके 'हाँ ! प्रमत्त होऊँगा'—कहा। तब आन्ध्रने 'बन्धको प्रमत्त करो' कहा। इस प्रकार कपिल पुरमें जाकर तीसरे दिन मन्त्रको प्रमत्त किया।

सातवें दिन राहुक-माताने कुमारका भर्त्सक कर, भगवान्‌के पास वह कहकर भेजा—'छात ! बीस हजार भ्रमजोंके मध्यमें सुख-वर्ष भ्रमजको देख रही तेरे पिता हैं। उनके पास बहुत खजाने थे, जिन्हें उनके (वरसे) निकलनेके बादसे नहीं देखते।'।

'भगवान् पूर्वाह्न समय पहुँचकर पात्र-बीधरसे जहाँ छुबोदक सात्वक धर था वहाँ गये। जाकर बिछाने आसमपर बैठे। तब राहुक-माता देखीने राहुक-कुमारको बो कहा—'राहुक ! वह तरे पिता हैं जा दापज (ज्वरासत) माँग'। तब राहुककुमार जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के सामने कहा हो कहने लगा—'भ्रमज ! तेरी छाया सुखमय है'। तब भगवान् आपनसे उठकर चढ़ दिये। राहुककुमार भी भगवान्‌के पीछे पीछे लगा—

'भ्रमज ! तुझे दापज दे' 'भ्रमज ! तुझे दापज दे।

तब भगवान्‌ने आयुष्मात् सारिपुत्रको कहा—

'तो सारिपुत्र ! राहुक-कुमारको प्रमत्त करो'

'भन्ते ! किस प्रकार राहुक कुमारको प्रमत्त करूँ ?'

इसी मौकेपर इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कहकर भगवान्‌ने मिश्रुओंको संबोधित किया—

“मिश्रुओ ! तीन शरण, गमनसे 'आमणेर प्रमथ्याकी अनुज्ञा' देता हू । इस प्रकार प्रस्रजित करना चाहिये । पहिले शिर-दासी मूँड़वा कापय-बन्ध पहिना एक कंधेपर उपरना करवा मिश्रुओंकी पाद-बन्धना करवा ठकई बैठवा हाथ जोड़वा 'ऐसा कहो' बोधना चाहिये—‘बुद्धकी शरण जाता हू धर्मकी शरण जाता हू संभजी शरण जाता हू । दूसरी बारभी । तीसरी बारभी बुद्धकी शरण ।

तब आवुप्पान् सारिपुत्तने राहुलकुमारको प्रस्रजित किया । तब पुत्रोद्भवा शक्य वहाँ भगवान्‌से बहो गया, और भगवान्‌को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ हुए पुत्रोद्भव शक्यने भगवान्‌को कहा—

“मन्ते ! भगवान्‌ से मैं एक वर चाहता हू ।

गातम ! तत्काल वरसे दूरहो चुके हैं ।”

“मन्ते ! जो ठकित है दाप-रहित है ।”

‘बोली गातम !”

“भगवान्‌के प्रस्रजित होनेपर मुझे बहुत दुःख हुआ था वसही लम्ब (के प्रस्रजित) होने पर भी । राहुलके (प्रस्रजित) होनेपर अत्यधिक । मन्ते ! पुत्र पैम मेरी छास छेद रहा है । छाक छेदकर । चमड़ेको छेदकर मौसका छेद रहा है । मौसको छेदकर गतको छेद रहा है । गतको छेदकर हड्डीको छेद रहा है । हड्डीको छेदकर बापककर दिया है । अथवा हो मन्ते ! आर्य (= मिश्रुओंको) माता पिताकी अनुज्ञाके बिना (किसीको) प्रस्रजित न करें ।”

भगवान्‌ने पुत्रोद्भव दापयको धार्मिक कथा कही । तब पुत्रोद्भव शक्य आसनसे उठ अभिवादनकर प्रक्षिप्यकर बलगया । भगवान्‌ने इसी मौकेपर, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह मिश्रुओंको संबोधित किया—“मिश्रुओ ! माता पिताकी अनुज्ञाके बिना पुत्रको प्रस्रजित न करना चाहिये । जो प्रस्रजित करे उसे दुःखरूप होय है ।

महामौद्गराक्षायन ग्वधिरसे कुमारको केस करकर कापय-बन्ध दे शरण दिया । महाकाश्यप स्वधिर लवणाद (= उपदेश) के आचार्य हुए ।

x

x

x

x

(१३)

अनुरुद्ध, आनन्द, उपालि आदिकी प्रस्रज्या (ई पू ५२७)

.. राहुल-कुमारको प्रस्रजित कर भगवान्‌ काशी ही देरमें कपिल (बल) से मरुओंके देशमें चारिका करत अनूपियाके आजवनमें पहुँचे ।

१ मिश्रु-पनके उमेदवारको आमणेर कहते हैं । २ अ. नि. अ. क. १: १: ५ ।

३ ग्वधिरस्तेव ।

'उस समय महाबाहू मस्सोंक करके (अभिगम) अनुपिषामें बिहार करते थे। उस समय कुलीन कुलीन शाक्य-कुमार भगवान्‌के प्रमत्ति होनेपर अमु प्रमत्ति हो रहे थे। उस समय महानाम शाक्य और अनुदह-शाक्य दो भाई थे। अनुदह सुकुमार था उसके तीन महत्त थे—एक बाबेक सिप्, एक गर्मीके सिप्, एक बर्पाके सिप्। वह बर्पाके बार मईनेम बर्पा-मसाहके ऊपर अ-पुष्ट-बाघोंके साथ सेवित हो प्रसाहके नीचे ल उतरता था। तब महानाम शाक्यके (चित्तमें) हुआ—बाबेक कुलीन कुलीन शाक्यकुमार भगवान्‌के प्रमत्ति होनेपर अनुप्रमत्ति हो रहे हैं। हमारे कुस्स कोई भी घर छोड़ के-बर हो प्रमत्ति नहीं हुआ है। क्यों न मैं वा अनुदह प्रमत्ति हूँ। तब महानाम कहाँ अनुदह शाक्य वा नहीं गया। बाबर अनुदह शाक्यने बोला—“तात ! अनुदह ! इस समय हमारे कुस्स कोई भी प्रमत्ति नहीं हुआ। इसलिये तुम प्रमत्ति हो वा मैं प्रमत्ति होऊँ।”

“मैं सुकुमार हूँ पर छोड़ के-बर हो प्रमत्ति नहीं हो सकता तुम्हीं प्रमत्ति जावो।
“तात ! अनुदह ! आओ तुम्हें घर-गृहस्थी समझा दूँ। —यहिले छेत ओतवावा चाहिये। ओतपाकर बोधाना चाहिये। बोधाकर पायी भरवा चाहिये। पायी भरकर निकसना चाहिये। निकसकर मुक्काना चाहिये। मुक्कवाकर कटवावा चाहिये। कटवाकर ऊपर काम चाहिये। ऊपर ल सीधा करवाना चाहिये। सीधा करा मईन करवावा (अभिमयावा) चाहिये, भिनवाकर पवाह हटाना चाहिये। पवाहको हटाकर भूसी हटानी चाहिये। भूमी हटाकर कटवावा चाहिये। कटवाकर काम करना चाहिये। इसी प्रकार अगल बर्पासि भी करना चाहिये। काम (=जावजवकताई) जावा नहीं होते कामोंक अन्त नहीं जान पड़ता।

‘कब काम कतम होंगे कब कामोंका अन्त जान पड़ेगा ? कब हम के-छिकर हो पाँच प्रकारके कामोपमोगोंम जुल हो विपरज करेंगे ?”

तात ! अनुदह ! काम कतम नहीं होते न कामोंक अन्त ही जान पड़ता है। कामोंके बिना पतम किये ही पिता और पितामह मर गये।”

“तुम्हीं घर-गृहस्थी सँभाको हम ही प्रमत्ति होईते।”

तब अनुदह शाक्य कहाँ माता की बर्हाँ गया बाबर मसाहसे बोला—

“अम्मा ! मैं घरसे के-बर हो प्रमत्ति होवा चाहता हूँ मुझे प्रमत्तवाके सिप् जावा दे।

तेमा कहनेपर अनुदह शाक्यकी माताम अनुदह शाक्यकी कहा—

“तात ! अनुदह ! तुम दोबों मीरे मिष=मय आप=अपतिहल पुत्र हो; मरनेपर भी (तुमसे) अनिष्टक नहीं होईगी मका बीते की प्रमत्तवाकी स्वीकृति कैसे दूँगी ?”

दूसरी बार भी अनुदह शाक्यने माताको यों कहा ।

तीसरी बार भी ।

उस समय महिष नामक शाक्य-राजा शाक्योंक राज्य करता था (वह) अनुदह शाक्यका मित्र था। तब अनुदह शाक्यकी माताने (वह सोच)—यह महिष (अभद्रिक)

शाक्यराजा अनुसुन्दर मित्र शाक्योंका राज्य करता है वह घर छोड़ प्रमथित होना नहीं चाहेगा—और अनुसुन्द शाक्यसे कहा—

“तात ! अनुसुन्द ! यदि महीय शाक्य-राजा प्रमथित हो तो तुम भी प्रमथित होना ।

तब अनुसुन्द शाक्य जहाँ महीय शाक्य-राजा का बहो गथा, जाकर महीय शाक्य राजासे बोला—

‘सौम्य ! मेरी प्रमथ्या तेरे आधीन है ।

“यदि सौम्य ! तेरी प्रमथ्या मेरे आधीन है तो वह आधीनता मुक्त हो । । तुमसे प्रमथित होवो ।”

‘आ सौम्य दोनों प्रमथित होवें ।

“सौम्य ! मैं प्रमथित होवें समर्थ नहीं हूँ । तेरे किए नार जो मैं कर सकता हूँ वह कहूँगा । तू प्रमथित हो जा ।

“सौम्य ! मातामे तुझे पैदा क्या है—यदि तात अनुसुन्द ! महीय शाक्य-राजा प्रमथित हो तो तुम भी प्रमथित होना । सौम्य ! तू यह बात कह चुका है—‘यदि सौम्य ! तू प्रमथ्या मेरे आधीन है तो वह आधीनता मुक्त हो । । तुमसे प्रमथित होवो ।’ आ सौम्य ! दोनों प्रमथित होवें !”

उस समयके लोग सत्यवादी सत्य प्रतिष्ठ होते थे । तब महीय शाक्य-राजाने अनुसुन्द शाक्यको यों कहा—

“सौम्य ! सात वर्ष इधर । सात वर्ष बाद दोनों प्रमथित होवेंगे ।

“सौम्य ! सात वर्ष बहुत थिर है । मैं इतनी देर नहीं इधर सकता ।

“सौम्य ! छ वर्ष इधर ।

“ नहीं इधर सकता ।”

“ पाँच वर्ष । चार वर्ष । “ तीन वर्ष ” । दो वर्ष ” । “ एक वर्ष ।

“ छ मास । “ छ मास ” । “ पाँच मास ” । “ चार मास । “ तीन मास ” ।

“ दो मास ” । “ एक मास ” । आध मास बाद दोनों प्रमथित होंगे ।”

“सौम्य ! आध मास बहुत थिर है । मैं इतनी देर नहीं इधर सकता ।

“सौम्य ! सहाइ मर उधर, जिसमें कि मैं तुझों नार भाइयोंको राज्य सौंप हूँ ।

“सौम्य ! सहाइ अधिक नहीं है उहूँगा ।”

तब महीय शाक्य-राजा अनुसुन्द आनन्द भृशु किन्त्रिष्ठ धृष्टस्त और सातवाँ उपाधि इजाम केम पहिले चतुरंगिणी-सेना सहित बगीचे के बाबे काठे पे बस ही चतुरंगिणी-सेना-सहित से बाबे गये । वह तुर तब जा सेनाको काया दूसरेके राज्यमें पहुँच बामुपन उतार उपरनेमें गँहरी बाँध उपाधि इजामसे बाँ बोलें—

“मने ! उपाधी ! तुम काठे । तुम्हारी जीविकाके लिये इतना काफी है । तब उपाधी नाईको स्वीरते बल बाँ हुआ—

शाक्य बंध (मंडीधी) होते हैं । ‘हमने कुमार मार डाल’ (समस्त) तुमसे मरबा चाहेंगे । वह राजकुमार हो प्रमथित जागे तो फिर तुमसे क्या ?”

उसने गौडरी शोककर, आशूषणोंको बृक्षपर करका 'जो देख उसका दिया स काम' कर चर्हो शाक्य-कुमार ने चर्हो गया। उस शाक्य-कुमारोंने वृक्ष ही देखा कि उपासी मार जा रहा है। देखकर उपासी मारुको कहा—

“मने ! उपासी ! किम किये सीढ जाये ?

“अर्य-मुनि ! सीढे बल मुस यो हुआ—शाक्य चंड होत हैं । इसलिये आये-मुने । मैं गौडरी शोककर आशूषणोंको बृक्षपर करका चर्होसे कीटा हूँ ।

“मने ! उपासी ! अथम किमा जो कर्मट जाये । शाक्य चंड हाते है । ‘हमने कुमल मार बाळे’ (कह) तुमने मरवा डकते ।

तब वह शाक्य-कुमार उपासी हजामको के चर्हो गये चर्हो भगवान् ने। जाकर भगवान्को बन्दनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन शाक्य-कुमारोंने भयकरते कहा—

‘मने ! हम शाक्य अभिमानी होते हैं। यह उपासी मारु, बिरकास तक हमारा सेवक रहा है। इसे भगवान् पहिले प्रशिक्षित करायेँ। (बिसमें कि) हम इसका अभिवादन प्रत्युत्पन्न (सम्मानार्थ कहा होवा) हाथ जोड़वा कर। इस प्रकार हम शाक्योंक शाक्य होनेका अभिमान मर्हित होग।

तब भगवान्ने उपासी हजामको पहिले प्रशिक्षित करावा पीछे उन शाक्य-कुमारोंको। तब आशुप्मान् मरियने उसी वर्षके मीठर रीमों बिचारोंको साक्षात् किया। आशुप्मान् बहुकम्पने दिव्य-बहुको। आ आशुप्मान्ने सीतापति ककरो०। देवदत्तब प्रकम्पनार्थकसे अधिको सम्पादित किया।

उस समय आशुप्मान् मरिय अरन्धमें रहते हुए भी वेदके पीने रहते हुए भी शून्य सूत्रमें रहते हुए भी बराबर कदाब कहते थे— ‘जहो ! मुक !! जहो ! मुस !! बहुठसे मिष्ट चर्हो आवाय् ये चर्हो गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ, उन मिष्टुकोंने भगवाय्स कहा—

“मने ! आशुप्मान् मरिय अरन्धमें रहते । विवर्तदण मने ! आशुप्मान् मरिय वै-मनसे प्रकचर्च-वरण कर रहे हैं। उसी पुराने शाक्य-मुलको बाध करते अरन्धमें रहते ।”

तब भगवान्ने एक मिष्टुको संबोधित किया— ‘आ मिष्टु ! तू जाकर मेरे बचकसे मरिय मिष्टुको कह—आशुस मरिय ! तुमको साक्षात् मुकते हैं ।’

“अच्छ” कह वह मिष्टु चर्हो आशुप्मान् मरिय ने चर्हो गया। जाकर आशुप्मान् मरियको बोका—“आशुस मरिय ! तुम्हें साक्षात् मुक रहे हैं ।”

“अच्छ आशुस !” कह उस मिष्टुके साथ (आशुप्मान् मरिय) चर्हो भगवान् ने चर्हो गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आशुप्मान् मरियको भगवान्ने कहा—

“मरिय ! क्या सचमुच तुम अरन्धमें रहते हुये भी कदाब कहते हो ।”

“मने ! हौं ।

“मरिच ! किस बातको देखते हुये भरप्यमें रहने हुये भी ।

“मन्ते ! पहिले राजा होते बन्ध मन्तापुरके भीतर भी जन्धी प्रकार रक्षा होती रहती थी । बगर-भीतर भी । बगर-बाहर भी । देश-भीतर भी । देश-बाहर भी । सो मैं मन्ते ! इस प्रकार रक्षित गोपित होते हुये भी भीत उद्भिन्न स-र्वांक श्रास-मुक्त भूमता था । किन्तु आज मन्ते ! अन्धेरा भरप्यमें रहते हुये भी शून्य-गृहमें रहते हुये भी निरर भवुद्भिन्न अ-संक अ-श्रास-मुक्त, बे-चिन्ता विहार करता हूँ । इस बातको देख मन्ते ! भरप्यमें रहते ।

X

X

X

(१४)

मलकपान-सुख (ई. पू. ५२७)

ऐसा मैंने सुना एक समय भगवान् कोसल देशमें मलकपानके पत्तास वनमें विहार करते थे । उस समय बहुतसे कुलीन कुलीन कुल-पुत्र भगवान् के पास परसे बे-बर हो प्रमत्तित हुये थे (जैसे)—अनुष्मान् अनुकन्द अनुष्मान् मन्त्रिण, आ किन्दिबल आ मृगु आ कुण्डधान आ देवत आ आनन्द तथा दूसरेभी कुलीन कुलीन कुल-पुत्र । उस समय मिथु-संधके सहित भगवान् लुके आँगनमें बैठे थे । तब भगवान् ने उन कुलपुत्रोंके संबंधमें मिथुओंको संबोधित किया—

“मिथुओ ! जो वह कुल-पुत्र भरे पास अज्ञा-पूर्वक प्रमत्तित हुये हैं, वह मनस अज्ञ-चर्चमें प्रसक्त तो हैं ?”

ऐसा कहनेपर मिथु चुप होगये । दूसरी बारभी भगवान् ने उन कुलपुत्रोंके संबंधमें मिथुओंको संबोधित किया—“मिथुओ ! ।”

दूसरी बारभी वह मिथु चुप होगये । तीसरी बार भी “मिथुओ ! ”

तीसरी बारभी वह मिथु चुप होगये ।

तब भगवान् के (मनमें) हुआ “क्यों न मैं उन्हीं कुलपुत्रोंको पूछूँ ?” तब भगवान् ने अनुष्मान् अनुकन्दको संबोधित किया—

“अनुकन्द ! तुम (जोग) अज्ञाचर्चमें प्रसक्तता हो न ?”

“हाँ मन्ते ! हाँ (जोग) अज्ञाचर्चमें बहुत प्रसक्त हूँ ।”

“साधु, साधु अनुकन्द ! तुम जैसे अज्ञासे प्रमत्तित कुल-पुत्रोंके यह योग्यही है कि तुम अज्ञाचर्चमें प्रसक्त हो । जो तुम अनुकन्द ! उत्तम पीयन-सहित प्रथम वचस बहुतही कम्बोद्रेष वाके कामोपभोग कर रहे थे, सो तुम अनुकन्द ! उत्तम यौवव वाके चामे बै-बर हो प्रमत्तित हुये । सो तुम अनुकन्द ! राजाकी अचर्चणीसे नहीं प्रमत्तित हुये । चोरके चामे नहीं । अचसे पीयित होकर नहीं । अचसे पीयित होकर नहीं । अ-राजीके होवेसे नहीं । वरिच (पही शोक) ‘अग्न्य जरा मरण शोक रोमा पीरता गुत्त नुर्मनता ईराभीमें कैसा

हूँ बुद्धिमें गिरा दुःखमें छिपटा (हूँ) जो कहीं हम केवल दुःख-संबंध (अनुसंधान) के बिना प्राप्त नहीं होता। अनुसंधान ! तुम तो इस प्रकार अंधाधुंध प्रयत्नित हुये हो न ?

“हाँ मन्ते !”

“ऐसे प्रयत्नित हुये कुछ-पुष्टको क्या करवा चाहिये ? अनुसंधान ! काममोक्षोंसे बुरे (= अकुसल) फलोंसे भ्रम होना चाहिये। (मनुष्य जगतक) विवेक-व्यतिथिमुक्त या उससे भी अधिक सात (= सुख) को नहीं पाता (अपतक) अमिथ्या (= मोक्ष) उसके चित्तको पकड़े रहती है। व्यापार (= व्याप) उसके चित्तको पकड़े रहता है। भीक्षु-क्रीडण (= अर्थ-काम्यता) विचित्रिस्ता (= संवेद) । अरति (= अवसंतोष) । तन्मी (= अज्ञान) उसके चित्तको पकड़े रहती है। अनुसंधान ! कामनाओं से बुरे फलोंसे विवेक-प्रीति-सुख या उससे भी अधिक सात (= सुख) को पाता है; (परि) अमिथ्या उसके चित्तको न पकड़े रहे व्यापार भीक्षु-क्रीडण विचित्रिस्ता अरति तन्मी उसके चित्तको न पकड़े रहे।”

“क्यों अनुसंधान ! मेरे विषयमें तुम्हारा क्या (विचार) होता है कि जो आत्म (चित्त-सक) क्लेश (= मल) देनेवाले आवागमन-द्वेष्टाके समय (= सत्त्व) अविषयमें दुःख-दुःखोत्पादक काम-अरा-मरम-द्वेष्टाके हैं; वह उपागतके नहीं छूटे, इसीप्रकार उपागत आनन्द एकत्र सेवन करते हैं एकत्र हीकार करते हैं आनन्द एकत्र त्याग करते हैं आनन्द एकत्र हयते हैं ?

“वही मन्ते ! हमको ऐसा नहीं होता कि जो आत्म क्लेश देने वाले आनन्द हमारे हैं वह उपागतके नहीं छूटे । मन्ते ! मगधान्के विषयमें हम (कर्मों) को ऐसा होता है कि जो आत्म काम-अरा-मरम देने वाले हैं वह उपागतके छूट गये हैं। इसप्रकार उपागत आनन्द एकत्र सेवन करते हैं आनन्द एकत्र करते हैं आनन्द एकत्र त्याग करते हैं आनन्द एकत्र हयते हैं।

“साधु, साधु अनुसंधान ! जो आत्म क्लेश देने वाले हैं वह उपागतके छूट गये हैं वह-मूल हो गये हैं-साधु हो गये मल हो गये अविषयमें न बलवन्ताये हो गये हैं। जैसे अनुसंधान ! धिस्ते के ताक (का हूँ) फिर नहीं पता सकता ऐसेही अनुसंधान ! जो आत्म क्लेश देने वाले हैं वह उपागतके छूट गये । इसप्रकार उपागत आनन्द एकत्र सेवन करते हैं।”

x

x

x

x

(१५)

राहुलोपाद-सुख (ई० पू० ५२७)

‘विताको’ शीतकर्मों प्रतिष्ठितकर, मिथुनसहित मगधान् फिर राजगृहमें या शीतवनमें बिहार करने लगे।

+

+

+

+

+

१ आत्म. वि. २ शीत-अपवर्ग राजगृहामी अन्धधुंधी।

अम्य-छट्टिक-राहुखोबाव-सुख ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहके सेणुवन कलम्बकनिषापमें बिहार करते थे । उस समय आयुष्मान् राहुक अम्यछट्टिकामें बिहार करते थे । तब भगवान् सायकम्बको प्यागसे उठ जाहों अम्यछट्टिक बगमें आयुष्मान् राहुक (ये) बहों गये । आयुष्मान् राहुकने बूरेसे ही भगवान्को आते देखा, देखकर आसन विछपा पर धानेके सिन्धे पाणी रक्खा । भगवान्ने बिछाने आसनपर बैठ पैर धोये । आयुष्मान् राहुक भी भगवान्को अमिवाहनकर एक जोर बैठ गये ।

तब भगवान्ने बोधा सा बधा पाणी सोठेमें छोड़ आयुष्मान् राहुकको सम्बोधित किया—

“राहुक ! लोटके इस बोधेसे बचे पाणीको देखता है ?”

“हाँ मन्ते ?”

“राहुक ! ऐसाही बोधा उनका अमय-आय (साधुपथ) है । जिसको जानबूझकर छूट बोस्तेमें कजा बहीं ?”

तब भगवान्ने उस बोधेसे बचे जलको फेंककर आयुष्मान् राहुकको संबोधित किया—

“राहुक ! देखा मैंने उस बोधेसे जलको फेंक दिया ?”

“हाँ मन्ते ?”

“ऐसा ही ‘फेंका’ उनका अमय-आय भी है । जिसको जानकर छूट बोस्तेमें कजा बहीं ।

तब भगवान्ने उस बोधेको औंठा कर आयुष्मान् राहुकको सवाधित किया—

“राहुक ! तू इस बोधेको औंठा देखता है ?”

“हाँ मन्ते ?”

“ऐसा ही औंठा उनका अमय-आय है—जिसको जान बूझकर छूट बोस्तेमें कजा बहीं ?”

तब भगवान्ने उस बोधेका सीधाकर आयुष्मान् राहुकको संबोधित किया—

“राहुक ! इस बोधेको तू सीधा किया देख रहा है ? अपनी देख रहा है ?”

“हाँ मन्ते ?” “ऐसा ही बाकी तुच्छ उनका अमय-आय है । जिसको जान बूझकर छूट

बोस्तेमें कजा बहीं । जैसे राहुक ! हरिस-समाय कम्मे दातों बाका महाकाम सुन्दर जातिक संधाममें जानेबाक राकाका हाथी संधाममें जानेपर बागके पैरोंसे मो (लड़ाईकर) काम करता है । पिछे पैरोंसे भी काम करता है । शरीरके बागके भागसे भी काम करता है । शरीरके पिछे भागसे भी काम करता है । शिरमें भी काम करता है । काबसे भी काम करता है । हँससे भी काम करता है । पूँछसे भी काम करता है । लेकिन पूँछको (बेकाम) रक्ता है । हाथीबाकको पूसा (पिछार) होता है—“यह राजाका हाथी हरिस जैसे दातों बाका

१ म नि २।२।१ । ४ “सेणुवनके किनारे एकाम्ब-मिर्षाके किये किया गया बाध-आन । वह आयुष्मान् (= राहुक) सात वर्षके आसनपर होनेके समयमें ही एकाम्ब (पिछता) बजाने बहों बिहार करते थे” (अ. क.) ।

अन्ध-कटिछक-राहुकोबाब-सुत ।

पेसा मीने सुना—एक समय मगवान् राजगृहको वेणुवन कलम्बुकनियाममें बिहार करते थे । उस समय आयुष्मान् राहुस अम्बलट्टिकामें बिहार करते थे । तब मगवान् सार्वभौमको प्यारने उठ जाई अम्बलट्टिक पनमें आयुष्मान् राहुक (ये) बर्हो गये । आयुष्मान् राहुकने दूरसे ही मगवान्को आते देखा, देखकर आसन बिछमा पर घोनेके छिमे पायी रक्खा । मगवान्ने पिछाये आसनपर छिठ पैर धोये । आयुष्मान् राहुक भी मगवान्को अम्बिवात्तकर एक मोर बैठ गये ।

तब मगवान्ने बोका सा बच्चा पायी कोटमें छोड आयुष्मान् राहुकको सम्बोधित किया—

‘राहुक ! कोटके इस घोड़ेसे बच्चे पायीको देखता है ?’

‘हाँ मन्ते ?’

‘राहुक ! पेसाही बोका उनका अमण-भाब (साधुपण) है जिनको जान्नूसकर छठ बोक्नेमें कजा नहीं ।’

तब मगवान्ने उस घोड़ेसे बच्चे बढको फेंककर आयुष्मान् राहुकको संबोधित किया—

‘राहुक ! पेसा मीने उस घोड़ेसे बढको फेंक दिया ?’

‘हाँ मन्ते ?’

‘पेसा ही ‘फेंका’ उनका अमण भाब भी है जिनको जान्नूसकर छठ बोक्नेमें कजा नहीं ।’

तब मगवान्ने उस कोटको सीबा कर आयुष्मान् राहुकको संबोधित किया—

‘राहुक ! तू इस कोटको सीबा देखता है ?’

‘हाँ मन्ते ?’

‘पेसा ही सीबा उनका अमण-भाब है—जिनको जान्नूसकर छठ बोक्नेमें कजा नहीं ।’

तब मगवान्ने उस कोटको सीबाकर आयुष्मान् राहुकको संबोधित किया—

‘राहुक ! इस कोटको तू सीबा किया देख रहा है ? बाकी देख रहा है ?’

‘हाँ मन्ते ?’ ‘पेसा ही बाकी तुम्हें उनका अमण-भाब है जिनको जान्नूसकर छठ बोक्नेमें कजा नहीं ।

जैसे राहुक ! हरिस-समाज कच्चे दातों बाक्य महाकाय सुन्दर बाटिका संध्यामें आनेबाक्य राजाका हाथी संध्यामें आनेपर अगले पीरसे मी (सवाईज) काम करता है । पिछके पीरसे मी काम करता है । शरीरके अगले भागसे मी काम करता है । शरीरके पिछके भागसे मी काम करता है । शिरसे मी काम करता है । कपसे मी काम करता है । रूँतसे मी काम करता है । पूँछसे मी काम करता है । लेकिन पूँछको (पैराम) रक्खा है । हाथीबाबको पेसा (बिहार) होता है—‘बह राजाका हाथी हरिस पीरसे दातों बाक्य

१ म नि १:१:१ । २ “वेणुवनके किनारे पृथान्त-दिशोंके छिमे किया गया बास-आना । वह आयुष्मान् (= राहुक) सात वर्षके आमनेर होयेके समयसे ही पृथान्त (बिचठा) बढने पहाँ बिहार करते थे” (अ. क.) ।

पूछते भी काम लेता है (लेकिन) सूँडको (बेधम) रक्ता है। राजाके ऐसे चाणक्य जीवन अभिवसनीय है।

‘लेकिन यदि राहुक ! राजाका हाथी हरिम जैसे बौतवाला पूछते भी काम करता है सूँडसे भी काम करता है तो राजाके हाथीका जीवन विधनीय है, भय राजाके हाथीको भार कुछ करना नहीं है। ऐसा ही राहुक ! जिसे जानबूझकर प्रकृति बोधनेमें लज्जा नहीं, उससे सिये कोई भी पाप-कर्म अक्षणीय नहीं’ ऐसा मैं मानता हूँ। इसप्रिय राहुक ! ‘हैंसीमें भी नहीं छट बोझूंगा यह सीन लेनी चाहिये।

“तो क्या जल्दो हो राहुक ! स्वयं किस कामके सिये है ?”

“ममते ! देखनेके सिये।”

“ऐसे ही राहुक ! देख देखकर कथासे काम करना चाहिये। देख देखकर बचनसे काम करना चाहिये। देख देखकर भवसं काम करना चाहिये।

“जब राहुक ! तु कथासे (कोई) काम करना चाहे तो तुसे कथाका कामपर विचार करना चाहिये—‘जो मैं यह काम करना चाहता हूँ’ क्या यह मेरा कथ-कर्म अपने सिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? दूसरेके सिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? (अपने और पराये) दोनोंके सिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? यह अ-कुसल (=दुरा) कथ-कर्म है सुखका हेतु=मुख विपाक (=मोग) सेनेका है ? यदि तू राहुक ! प्रत्यक्ष (प्रत्यक्ष=विचार) कर ऐसा जाने—‘जो मैं वह कथासे काम करना चाहता हूँ’ । वह दुरा कथ-कर्म है ?’ ऐसा राहुक ! कथ-कर्म सर्वथा न करना चाहिये। यदि तू राहुक ! प्रत्यक्षकर ऐसा ममते—‘जो मैं वह कथासे काम करना चाहता हूँ’ वह कथ-कर्म न अपने सिये पीड़ा-दायक हो सकता है न परके सिये । यह कुसल (अच्छ) कथ-कर्म है सुखका हेतु=मुख विपाक है। इस प्रकारका कर्म राहुक ! तुसे कथासे करना चाहिये।

राहुक ! कथासे काम करते हुए भी तब कथ-कर्मका प्रत्यक्ष (प्रतीक्षा) करना चाहिये—‘क्या जो मैं वह कथासे काम कर रहा हूँ’ यह मेरा कथ-कर्म अपने सिये पीड़ा-दायक है । यदि तू राहुक जाने । यह कथ-कर्म अकुसल है । तो राहुक ! इस प्रकारके कथ-कर्मको छोड़ देना । यदि जाने । वह कथ-कर्म कुसल है तो इन प्रकारके कथ-कर्मको राहुक बार-बार करना ।

“कथ-कर्म करके भी राहुक ! कथ-कर्मका फिर तुसे प्रत्यक्ष करना चाहिये—‘क्या जो मैंने यह कथाकर्म किया है’ वह मेरा कथ-कर्म अपने सिये पीड़ा-दायक है । यह कथ-कर्म अकुसल है । जाने । अकुसल है । तो राहुक इस प्रकारके कथ-कर्मको कान्ताके पास या विज गुरु-मार्ग (=समझाकारी) के पास कहना चाहिये सोचना चाहिये=वदताम करना चाहिये। कहकर सोचकर=वदताम कर भागको संभल करना चाहिये । यदि राहुक ! तू प्रत्यक्ष कर जाने । कुसल है । तो विनरात कुसल (=अच्छ) भर्तों (=भारतों) में सिद्धा प्रहण करकेबाध्य नव । राहुक ! इससे तू प्रीति=प्रमोदसे विहार करेगा ।

“यदि राहुक ! तू बचनसे काम करना चाहे । कुसल बचन-कर्म करना । बार बार करना । इससे तू प्रीति=प्रमोदसे विहार करेगा ।

“यदि तू राहुक ! मनसे काम करना चाहे । कुशाक मन्-कर्म करना । वरावर करना । मन्-कर्म करके यह मन्-कर्म अनुसृत है । तो इस प्रकारके ‘मन्-कर्म’ में लिख होना चाहिये सोच करना चाहिये बुना करनी चाहिये । लिख हो सोचकर बुनाकर भागोको सँपम करना चाहिये । यह मन्-कर्म कुशाक है । उससे तू मनोवृत्ति विहार करता ।

‘राहुक ! जिस किन्हीं ग्रमणों (जमिन्गुणों) या ब्राह्मणों (सन्तों) ने अतीत कालमें काय कर्म बचनकर्म मन्-कर्म परिशोधित किये । उन सर्वोंने इस प्रकार प्रत्यवेक्षणकर प्रत्यवेक्षणकर काय बचन मन्-कर्म परिशोधित किये जो कोई राहुक ! ग्रमण या ब्राह्मण भविष्यकालमें भी काय बचन मन्-कर्म परिशोधित करेंगे, वह सब इसी प्रकार । जो कोई राहुक ! ग्रमण या ब्राह्मण आजकल भी काय बचन मन्-कर्म परिशोधित करते हैं, वह सब भी इसी प्रकार ।”

“इसलिए राहुक ! तुझे सीखना चाहिये कि मैं प्रत्यवेक्षणकर काय-कर्म बचन कर्म मन्-कर्म परिशोधन करूँगा ।”

x

x

x

x

(१६)

अनाथपिंडक की दीक्षा । सेतवन-दान । (६ ए ५२६)

पूसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें सीतवनमें विहार करते थे । उस समय अनाथपिंडक गृहपति किसी कामसे राजगृहमें गया था । अनाथपिंडकने सुना—‘कर्मों कुछ बतल हो गये’ । उसी वक्त वह भगवान्‌के दर्शनार्थ जानेके लिए इच्छुक हुआ । तब उस को बुधा

‘उस समय अनाथपिंडक गृहपति (जो) राजगृहक ओछीका वहमोई था, किसी कामसे राजगृह गया । उस समय राजगृहक-ओछीके संबंध-सहित बुद्धको दूसरे दिनके लिए निमन्त्रण है रक्ता था । इसलिये उसने दासों वार कम-कर्मोंको आज्ञा दी—

“‘‘तो भन्ने ! समयपर ही उठकर खिचड़ी पकाओ भात पकाओ । सूप (सूपन) तैयार करो । तब अनाथपिंडक गृहपतिओ ऐसा हुआ—‘‘परिच्छे मेरे आनेपर यह गृहपति सब काम छोड़कर मेरे ही आच-आगतमें गया रहता था । आज बिशिसम्पा दासों कम-कर्मोंको आज्ञा दे रहा है—‘‘तो भन्ने ? समयपर ।’’ कहा इस गृहपतिके (वहाँ) अग्रहा होमा या विवाह होमा या महावज्र उपस्थित है या लोग-बाग-सहित मगध-राज अशिक्षित विम्वस्तर करके लिए निमन्त्रित किन् गये हैं ?’

तब राज-गृहक ज ही दासों और कम-कर्मोंको आज्ञा देकर वहाँ अनाथपिंडक गृहपति था वहाँ आया । आकर अनाथपिंडक गृहपतिके साथ प्रतिसम्प्रादन (अग्रामापाती) कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए राजगृहक ही ओकी अनाथपिंडक गृहपतिने कहा—‘‘परिच्छे मेरे आनेपर तुम गृहपति ।’

गुरुपति ! मेरे (यहाँ) न आधाह होगा न बिवाह हीना । न मगब-राज निमन्त्रित किये गये हैं । कल अधिक मेरे यहाँ बना बस है । संघ-सहित गुरु (= गुरु-मनुष्य सघ) कलके द्विप निमन्त्रित हैं ।

“गुरुपति ! तू ‘गुरु’ कह रहा है ?” “गुरुपति ! हाँ ‘गुरु’ कह रहा हूँ ।” “गुरुपति ! ‘गुरु’ ?” “गुरुपति ! हाँ ‘गुरु’ ।” “गुरुपति ! हाँ ‘गुरु’ ।” “गुरुपति ! हाँ ‘गुरु’ ।”

“गुरुपति ! ‘गुरु’ वह शब्द (= शब्द) भी कौनसे दुर्लभ है । गुरुपति ! क्या इस समय उन मगवान् धर्मज्ञ सम्बन्ध-संग्रहके दर्शनके किये जाया जा सकता है ?”

“गुरुपति ! यह समय उन मगवान् धर्मज्ञ सम्बन्ध-संग्रहके दर्शनार्थ जानेअ नहीं है ।”

तब अन्धध पिन्धक गुरुपति—“अब कल समयपर उन मगवान् के दर्शनार्थ जाऊँगा” इस गुरु-विषयक स्थिति (मनमें) के सो रहा । रातकी सवेरा समय तीनवार उठ । तब अन्धध पिन्धक गुरुपति यहाँ (राजगुरु मगरक) शिव-ध्वजद्वार था (यहाँ) गया । म मनुष्यों (= मनुष्य) के द्वार खोल दिया । तब अन्धध पिन्धक के गगनसे बाहर निकलते ही प्रकाश अन्धधभीन होगया अन्धधकार प्राप्ति हुई । (उसे) अब अन्धध धीर शीघ्र उठकर हुआ । तब अन्धध पिन्धक गुरुपति यहाँ सीत-वन (है यहाँ) गया । उस समय अन्धध रातके प्राप्ति (= मित्र-स) के कलमें उठकर चौक में उठकर रहे थे । मगवान् अन्धध पिन्धक गुरुपति को दूरसे ही जाने हुने देखा । देवदत्त चन्द्रमण (= चन्द्रमणी बगल) से उठकर, बिछे आसनपुर्ण्डित गये । देवदत्त अन्धध पिन्धक गुरुपति को कहा—“आ मुक्त । अन्धध पिन्धक गुरुपति वह (सोच) ‘मगवान् मुझे नाम लेकर हुआ रहे है’ ‘इष्ट = उत्तम (= पूजा न समाधा) हो यहाँ मगवान् मे यहाँ गया । जाकर मगवान् के चरणोंमें सिरसे पकड़कर बोका—

“मन्ते ! मगवान् को विद्या सुखसे तो जाई ?”

“निर्वाण प्राप्त आह्वान सर्वथा सुखसे सोता है ।

सीतम हुआ दोष-रहित हो जोकि काम वासनाओंमें स्थित नहीं होता ।

सारी वासनाओंको अहितकर हृत्पसे उरको हटाकर ।

चित्तजी वांछिको प्राप्तकर उपसीत हो (वह) सुखसे सोता है ।

तब मगवान् अन्धध पिन्धक गुरुपति को आनुपूर्वी ‘कथा’ कही । जैसे काकिमा-रहित गुरु-नक्ष अग्नी तरह रंग पकड़ता है वैसे ही अन्धध पिन्धक गुरुपति को उसी आसनपर ‘ओ कुछ समुद्र-धर्म है वह निरोध-धर्म है’ वह नि-रक्ष = नि-मक्ष धर्म-वस्तु उपपन्न हुआ । तब वह धर्म प्राप्त धर्म = विहित-धर्म = पर्व-गगाध धर्म संदेह-रहित वाद-विवाद-रहित वास्तविक (= गुरु धर्म) में स्वतंत्र हो अन्धध पिन्धक गुरुपति ने मगवान् से कहा—

‘आत्म्य ! मन्ते ! आत्म्य ! मन्ते ! जैसे बीजेको सींचा करदे ईँकेको उगावदे मूँकेको रान्ना बतकावे अन्धधकारमें टेकका प्रतीप रखवे जिसमें अन्धधकाके रूप देखें, ऐसेही अन्धधान् अन्धध प्रकाशसे धर्मको प्रकाशित किया मैं मगवान् की सहाज जाता हूँ धर्म और मित्र संघकी

(शरण जाता हूँ)। अतःसे मुझे भगवान् सौमित्रि शरण आना उपासक ग्रहण करें। भगवान् मिश्र-सद्यः सहित ककष मेरा भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मानसे स्वीकार किया। तब अनाथपिण्डक भगवान् की स्मृतिको मात्र आसनसे उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रक्षिणा कर चला गया। राजगृहक झेड़ी ने सुना—अनाथपिण्डक गृह-पतिने ककषो मिश्र-सद्य-सहित बुद्धको निर्मज्जित किया है। तब राजगृहक झेड़ीने अनाथपिण्डक गृह-पति से कहा—

“तूने गृह-पति ! ककषे किसे मिश्र-सद्य-सहित बुद्धको निर्मज्जित किया है आर तु भगवत्क (= पाहुना = अतिथि) है। इसलिये गृह-पति ! मैं तुझे लक्ष्ं देता हूँ; जिससे तू बुद्ध प्रमुख मिश्र सद्यके किसे भोजन (तत्पार) करे ?”

“नहीं गृह-पति ! मेरे पास लक्ष्ं है जिससे मैं बुद्ध प्रमुख मिश्र-सद्यका भोजन (तत्पार) करूँगा।”

राजगृहके निगमने सुना—अनाथपिण्डक०। तब राजगृहके निगमने अनाथपिण्डक को पों कहा— “मैं तुस लक्ष्ं देता हूँ”

“नहीं अर्थ ! मेरे पास लक्ष्ं है।

भगव-राज न सुना—०। तब भगव-राज० अनाथपिण्डक को कहा “मैं तुस लक्ष्ं देता हूँ।

“नहीं देव ! मेरे पास लक्ष्ं है।

तब अनाथपिण्डक गृह-पतिने उस रातक जीत जानेपर राजगृहके अष्टक मकमपर उत्तम पाष मोम तत्पार करा भगवान् को काकड़ी चुन्ना दिल्वाई “काक है मन्ते ! भोजन तत्पार हो गया। तब भगवान् चुन्नाके समय सु-आच्छादित हो पात्र चीवर हाथमें ले उहाँ राजगृहके झेड़ीका मकम या चहाँ गये। जाकर मिश्रसद्य सहित दिखये आसनपर बैठे। तब अनाथ-पिण्डक गृह-पति बुद्ध-प्रमुख मिश्र-सद्यको अपने हाकसे उत्तम पाष मोमसे सतपित कर, पूर्णकर, भगवान् के भोजनकर पात्रसे हाथ लीच सनेपर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ अनाथपिण्डक गृह-पतिने भगवान् से कहा—

“मिश्र-सद्य को मात्र भगवान् आबलीमें बर्पा-वास स्वीकार करें।

“सूत्र आगारमें गृह-पति ! तपागत अभिरमण (= विहार) करते हैं।

“समस्त गया भगवान् ! समस्त गया सुगत !

उस समय अनाथपिण्डक गृह-पति बहु-मित्र = बहु-सहाय और प्रमात्रिक था। राज गृहमें (अपने) कामको कलम कर, अनाथ-पिण्डक गृह-पति आबलीको चक पका। मार्गमें उसने मनुष्योंको कहा “जार्जो ! आराम बनवाओ विहार (= मिश्र-सद्य रहनेका स्थान) प्रतिष्ठित करो। काकमें बुद्ध उत्पन्न हागये हैं, उन भगवान् का मैंने निर्मज्जित किया है (बुद्ध) इस मार्गमें आयेगे। तब अनाथपिण्डक गृह-पति-द्वारा प्रणि हो मनुष्योंमें आराम बनवान विहार प्रतिष्ठित किं बान (=सन्नाहत) रखे।

१ ‘अष्टी’ वा नगर-सदर उस समयका एक धर्मलिक राजकीय पद था। इसा तरह ‘निगम’ एक पद या का शाब्द ‘अष्टी’ न ऊपर था।

तब अनाथपिंडक गृहपतिने आशुभी आकर आशुभीके पारों ओर नजर दोड़ाई—

‘मगवान् कहीं निवास करेंगे ? (ऐसी जगह) जो कि गाँवसे न बहुत दूर हो न बहुत समीप, चाहनेवालोंके जाने-जाने योग्य इष्टपुत्र मनुष्योंके पहुँचने शक्य हो । दिनका कम-भीड़ रातको अल्प-अल्प-अल्प-निर्घोष नि-जन-बात (अनाथमियोंकी इबास रहित) मनुष्योंसे एकान्त आशुके आनक हो ।’ अनाथपिंडक गृहपतिने (ऐसी जगह) जैत राजकुमारका उद्यान देखा, (जो कि) गाँवसे न बहुत दूर था । देखकर वहाँ जैत राजकुमार था वहाँ गया । आकर जैत राजकुमारसे कहा—

‘आशु-पुत्र ! मुझे आराम बनानेके किये उद्यान दीजिये ?’

‘गृहपति ! ‘कोटि संचारसे भी’ (वह) आराम अ-द्वैत है ।’

‘आशु-पुत्र ! मैंने आराम से किया ।

‘गृहपति ! तुने आराम नहीं किया ।

‘किया था नहीं किया वह उन्होंने अचहर-अमर्त्यों (अन्ध्यापतिषों) को पुत्र । महामात्योंके कहा—

‘आशु-पुत्र ! क्योंकि तूने मोह किया (हसकिपु) आराम से किया ।

तब अनाथपिंडक गृहपतिने गादिर्घोपर हिरण्य (अमोहर) कुम्भाकर अतपनका कादिसन्धार (अकिनारेने किनारा मिटाकर) विपन्न दिया । एक बारके कावे (हिरण्य) त (हारक) कोठेके पारों ओरका थोड़ासा (स्वाध) पूरा न हुआ । तब अनाथपिंडक गृहपतिने (अपने) मनुष्योंको आशा दी—

‘जानो भये ! हिरण्य से आओ इस जाकी स्वाधको हाँक ।’ तब तैज राजकुमारको (स्वाध) हुआ—‘वह (आम) कम महत्त्वका न होगा क्योंकि वह गृहपति बहुत हिरण्य धर्य कर रहा है । और अनाथपिंडक गृहपतिको कहा—

‘वस गृहपति ! तू हम जाकी जगहको मत ईकमा । यह जाकी जगह (अनवरत) मुस से वह जैत दान होगा ।

‘तब अनाथपिंडक गृहपतिने ‘वह जैतकुमार गन्धमाध्व धनिष्ठ मनुष्य है । इस धर्मविषय (अधम) में एम आशुभीका प्र म आभवावक है । (सोच) वह स्वाम जैत राजकुमार का दे दिया । तब जैतकुमार ने कम स्वाधपर कोड़ा बनवाया । अनाथपिंडक गृहपतिने जैतवर्षके विहार (अभिनु-किन्नम-स्वाध) बनवाया । परिवेश (अमान-सहित घर) बनवाते । कोटिर्घा । उचस्थान-आमार्थ (अमा-पुष्ट) । अग्निमार्थ (अपानी गर्म करनेक घर) । अग्नि-भुक्तिर्घा (अमरुहार) । बाग्यवै । पिशाचस्थाने । अक्रमण (अदिकनेके स्वाध) । अक्रम-वाकर्ष । प्याड । प्याड-घर अमर-घर (अन्ध्यामागार) । अन्ध्याधर-अमार्थ । पुनरिर्घा । मण्डप ।

+ + + +

मगवान् राजगृहमें इष्टानुसार विहारकर निबर बैठाकी भी उधर चारिक (आमने) का चमक पड़ । अमर आरिफा करके हुए जहाँ बैठाकी भी वहाँ पहुँचे । वहाँ मगवान

वैशाखीमें 'महात्म्यकी झूटागार शाळा'में बिहार करते थे । उस समय लोग सत्कारपूर्वक नव-कर्म (नये सिद्ध-निवासका निर्माण) करते थे । जो सिद्ध नव-कर्मकी देख-रेख (अभियन्ता) करते थे वह भी (१) बीबर (=बध) (२) पिष्टपात (=मिष्टान्न) (३) सपनासन (=धर) (४) म्कान प्रत्यय (=योगि-पञ्च) जैयम्ब (=भीषण) इन परिष्कारोंसे सत्कृत होने थे । तब एक हरिद्र तन्मुवाय (=तुम्हाहा) के (मगमें) बुधा— 'बह छोट काम न होगा जो कि यह लोग सत्कारपूर्वक नव-कर्म करते हैं ; क्यों न मैं भी नव-कर्म बनाऊँ ?' तब उस गरीब तन्मुवायने स्वयं ही कीचड़ तैयार कर ईं रें भिज भीत खाई की । अनजान होनेसे उसकी बनाई मीत गिर पड़ी । दूसरी बार भी उस गरीब । तीसरी बार भी उस हरिद्र । तब वह गरीब तन्मुवाय खिन्न होता था— 'इन साधन-पुत्रीय कामोंको जो बीबर देते हैं, उन्हीं के नव कर्मकी देख-रेख करने हैं । मैं हरिद्र हूँ इसकिन्तु काई भी मुझे न उपदेश करता है न अनुशासन करता है और न नव-कर्मकी देख-रेख करता है ।' सिद्धजनों उस गरीब तन्मुवायको 'खिन्न' 'होते' बुना । तब उन्होंने हम बातको मगवानुमे कहा । तब मगवानुमे इसी सम्बन्धमें इसी प्रकारमें धार्मिक-कथा कहकर सिद्धजनोंको आमन्त्रित किया—

"सिद्धजो ! नव कर्म देखेकी आज्ञा करता हूँ । नव-कर्मिक (अविहार बनवानेका निरीक्षक) सिद्धका बिहारकी कम्प्री तैयारीका प्वाक करवा चाहिये । (उस) दूटे-पूटेकी मरम्मत करानी होगी । और सिद्धजो ! (नव-कर्मिक सिद्ध) इस प्रकार देना चाहिये । पहिले सिद्धसे प्रार्थना करनी चाहिये । फिर एक चतुर समर्थ सिद्ध द्वारा मंत्र स्थापित किया जाना चाहिये—

मन्त्रे ! संघ मुझे सुने । यदि संघको पसन्द है तो अमुक गृहपतिके बिहारका नव-कर्म अमुक सिद्धको दिया जाय । वह व्रति (अविहरण) है ।

'मन्त्रे ! संघ मुझे सुने । अमुक गृह-पतिके बिहारका नव-कर्म अमुक सिद्धको दिया जाता है । जिस आनुष्मान्की मान्य है कि अमुक गृह-पतिके बिहारका नव-कर्म अमुक सिद्धको दिया जाय वह चुप रहे; जिसकी मान्य न हो वोक् ।'

"दूसरी बार भी " । "तीसरी बार भी ।"

"संघने नव-कर्म अमुक पण्डितको दिया; न वकी मान्य है इसकिन्तु चुप है देना मैं ममझता हूँ ।

मगवान् वैशाखीमें इच्छाबुमार बिहार करके जहाँ ध्यायस्ती है वहाँ चारिकाने सिधे जमे । उस समय छ-वर्गीय सिद्धजोंके शिष्य बुद्ध-प्रमुख सिद्ध संघके आगे आगे जाकर, विहारोंको दृक्कनकर केते थे मरवावें दृक्कनकर केते थे— "बह हमारे उपाण्यार्थोंके सिधे होगा बह हमारे आचार्योंके सिधे होगा यह हमारे सिधे होगा । आनुष्मान् सारिपुत्र बुद्ध प्रमुख संघके पहुँचनेपर, विहारोंके दृक्कन हो जानेपर साध्वार्थोंके दृक्कन हो जानेपर ध्याय न पा किमी दृक्कन कीये सिधे रहे । मगवानने राजके भित्तसारको उठकर खीसा । आनुष्मान् सारिपुत्रने भी लीसा ।

१. बसाह (जि मुद्राचक्रपुर) न प्रायः २ मील उत्तर पर्वतमान जंमदुवा जहाँ ध्याय भी भद्राक-स्तान छहा है ।

“कौन वहाँ है ?” ‘भगवान् ! मैं सारिपुत्र !’ “सारिपुत्र ! तू वहाँ क्यों बैठा है ?”

तब जाबुप्मान् सारिपुत्रने सारी बात भगवान्से कही । भगवान्ने इसी सम्बन्धमें—
इसी प्रकारमें मिथु-सँवको जमा करवा मिथुओंसे पूछा—

“सबमुच मिथुओ ! छ-वर्गीय मिथुओंके भ्रमोंवासी (= शिष्य) बुद्ध-मनुष्य संघके आगे आगे जाकर रुकावट कर देने हैं ?”

“सब-मुच भगवान् !”

भगवान्ने बिहारा—“मिथुओ ! कैसे वह सम्भवक मिथु बुद्ध-मनुष्य संघके आगे ? मिथुओ ! वह न अससत्ताको प्रत्यक्ष करनेके किये है न प्रसक्तोंको अधिक प्रसक्त करनेके किये है, बल्कि अ-प्रसक्तोंको (धीर भी) अप्रत्यक्ष करनेके किये तथा प्रसक्तों (= अज्ञानियों) में से भी किसीके उच्छाद (अप्रत्यक्ष) हो आनेके किये हैं ।”

बिहार कर धार्मिक कथा कह मिथुओंको संबोधित किया—

मिथुओ ! प्रथम अज्ञान प्रथम एक धीर प्रथम परास्ता (अव्यग्र-विह) के योग कौन है ?”

किन्हीं मिथुओंने कहा—“भगवान् ! जो अज्ञिय कुत्से, प्रमत्त हुआ हो वह योग है ।”

किन्हीं ने कहा—“भगवान् जो आश्रय कुत्से प्रमत्त हुआ है वह ।

किन्हीं ने कहा— भगवान् ! जो गृह-पति (वीर्य) कुत्से ।”

किन्हीं ने कहा—“भगवान् ! जो सौमार्थिक (अस्व-प्राप्ति) हो ।”

किन्हीं ने कहा—“भगवान् ! जो विनय-वर (विनय-प्राप्ति) हो ।”

किन्हीं मिथुओंने कहा—“भगवान् जो धर्म-अधिक (अव्यग्र-प्रत्यक्षा) हो ।”

किन्हीं “जो प्रथम प्यानत्र ज्ञानी (प्यानत्रात्म्य) हो ।”

किन्हीं —“द्वितीय प्यानत्रा ज्ञानी ।” “जो तृतीय प्यानत्र ।” “जो चतुर्थ प्यानत्र ।” “जो अन्तर्गत (अन्तर्गत) हो ।” “जो सकिदागामी (अन्तर्गतगामी) ।” जो अन्तर्गामी । “जो अर्हन् ।” “जो वैश्विक हो ।” “जो पश्य-अभिज्ञ ।” ।

निर्गिर जातक—तब भगवान्ने मिथुओंको संबोधित किया—

‘पूज्यार्थमें मिथुओ ! हिमालयके पासमें एक बड़ा बर्गव या जमरों का भवन, निर्गिर कागद और हाथी लौन मिथ बिहार करने थे । वह तीनों एक दूसरेका गारव न करते, महात्मता न करते साथ अविद्या न करते हुये बिहार करने थे । मिथुओ ! उन मिथोंको पया (विचार) हुआ—‘अहो ! हम जानें (कि हममें कौन बेरा है) ताकि हम जिसे प्रथम बड़ा जानें हमका गारव करें गारव करें मारें पूज्य आर उसकी भीषणें हों ।’

तब मिथुओ ! निर्गिर आर प्रार्थ (अन्तर) ने दमि-आगत पुरा—

‘साध ! गृह कौनगी पुरानी (बात) बाह है ?’

‘सीम्बो ! अब मैं क्या का सोइस न्यग्रोध (बर्ग) को ज्योंके बीचमें करके कोंप जाता था । इसकी पुनगी मेरे पेटको छूती थी । ‘सीम्बो ! मुझे वह पुरानी बात खरब है ।’

“तब मिष्ठुओ ! तिथिर नार हन्ति-नागने मर्कटको पूछा—

“सीम्ब ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?”

“सीम्बो ! अब मैं क्या था भूमिमें बैठकर हम बर्गके पुनगीके भँकुरोंको खाता था ।

सीम्बो ! वह पुरानी ।

“तब मिष्ठुओ ! मर्कट और हन्ति-नागने तिथिरको पूछा—

“सीम्ब ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?”

‘सीम्बो ! उस जगहपर महान् बर्ग था । उसके एक काकर इस जगह मेंने बिछा किया । उसीस-वद् बर्ग वैसा हुआ । उस समय सीम्बो ! मैं जन्मसे बहुत सवाना था ।

“तब मिष्ठुओ ! हाथी और मर्कटने तिथिरको पों कहा—

सीम्ब ! तू जन्ममें हम सबसे बहुत बड़ा है । तेरा हम सम्भार करेंगे । गौरव करेंगे । माँगेगे । चुँतेगे और तेरी सीखमें रहेंगे ।

“तब मिष्ठुओ ! तिथिरने मर्कट और हन्ति-नागको पाँच सीकें प्रहण कराये । आप भी पाँच सीकें प्रहण किये । वह एक दूसरेका गौरव करते महाबला करते साथ जीविका करते हुए बिहारकर, कया कोइ भरनेके बाद सुगति (प्राप्त कर) स्वर्ग कोकमें उन्नत हुये । वही मिष्ठुओ ! तैथिरीक-महाचर्य हुआ—

‘वर्गको जानकर जो मनुष्य बुद्धका सत्कार करते हैं ।

(उनके किये) इसी जन्ममें प्रसंसा है और परलोकमें सुगति ।

“मिष्ठुओ ! वह तिर्बन्ग बोनिके प्राणी (ये तो भी) एक दूसरेका घोरव करते सहाबला करते साथ जीवव-यापन करते हुये बिहार करते थे । और मिष्ठुओ ! वहाँ क्या वह सोमा हैग कि तुम ऐसे सु-न्याकलात चर्म-बिनवमें प्रवृत्ति होकर भी एक दूसरेका गौरव व करते सहाबला न करते, साथ जीवव-यापन न करते (हुये) बिहार करो । मिष्ठुओ ! वह न अप्रसन्नों को प्रसन्न करनेके किये है ।”

मगवान्ने बिहारकर कार्मिक कथा कहके उन मिष्ठुओंको संबोधित किया—

मिष्ठुओ ! बुद्ध-पनके अनुसार अभिधावन प्रचुरावा (बड़ेके सामने कहा होता) हाथ जोड़ना कुसकप्रहण प्रथम-जासन प्रथम-जक प्रथम-परोसा देनेकी अनुज्ञा करता हूँ । सांभिक बुद्धपनके अनुसारणको व तोड़ना चाहिये जो तोड़े उसको “दुष्कृत” की आपत्ति (होती) । मिष्ठुओ ! वह एक न-वन्मनीय है—

‘पूर्वके उप-सम्पन्नको पीछेका उपसम्पन्न न-वन्मनीय है । अब उपसम्पन्न अर्द्धनीय है । नामा सह-वामी बुद्ध-तर न-धर्म-वाणी । कियो । नपुंसक । “परिवास” दिया गया । “मूकके प्रति-वर्षवर्ष” । “मावन्नाह” । “मानव-चारिक” । “आह्वानाह” ।

१. भविष्या सत्य अन्तेव महाचर्य, मद्य-वर्जन ।

२. भिक्खु-विषयके अनुसार छोटा पाप है । ३. मिथिही शीघ्र प्राप्त । ४. किसी अपराधके कारण सबद्वारा कुछ दिनोंके किये शुभक कृत्य । ५. वह भी एक बंद ।

मिथुभो ! वह तीन बंधनीय हैं—पीछे उपसम्पन्न द्वारा पहिले उपसम्पन्न हुआ बन्धनीय है नामा सहवासी बुद्धवर चर्यावासी । बुद्ध-भार-बहुल सहित मार कोकले किये देव-अनुष्ण-अमन-आह्वान सहित सारी प्रज्ञाके किये तपसात् जहाँ सम्पन्न-सम्पुष्ट बन्धनीय है ।

ब्रह्मणः पारिच्छ करते हुए भगवान् जहाँ आससी है वहाँ पहुँचे । वहाँ आश्रमोंमें भगवान् अनाद्य विद्वत्के आराम जेत-बन में निहार करते थे । तब अनाद्य-विद्वत् गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया आकर भगवान्को अमिवादनकर पृष्ठ ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए अनाद्य-विद्वत् गृहपतिने भगवान्से कहा—

भन्ते ! भगवान् मिथ-संध-सहित कलको मेरा भोजन स्वीकार करें

भगवान्ने भोजन रह स्वीकार किया । तब अनाद्य-विद्वत् भगवान्की स्वीकृति जान आसने बैठे, भगवान्को अमिवादनकर भक्षिणाकर खड़ा गया । अनाद्य-विद्वत्ने उन रत्नके नीले आगेपर उत्तम आद्य भोजन तैयार करवा भगवान्को काक सुचित करावा । तब अनाद्य-विद्वत् गृहपति अपने हाथसे बुद्ध-समुत्त मिथु-संधको ब्रह्मणः आद्य भोजनसे संतर्पित कर पूर्वकर भगवान्के पात्रसे हाथ हटा कनेपर पृष्ठ ओर बैठकर भगवान्से बोला—

“भन्ते ! भगवान् ! मैं जेतवनके विषयमें कैसे कहूँ ?”

“गृहपति ! जेतवनके आगत अनागत आतुरिंस संबंधके किये प्रदाय कर दे ?”

अनाद्य-विद्वत्ने ‘ऐसा ही भन्ते ! उत्तर दे जेतवनके आगत अनागत आतुरिंस मिथु-संधको प्रदान कर दिया ।

+ + + +

—‘अनागत प्रथम-बाधिमै=वीमपत्तक अन्धिर-बाम हो जहाँ जहाँ ठीक रहा वहीं आकर बाम करते रहे । पहिली-वपमि अपिपत्तममै चर्म-बल्ल-प्रवर्तन कर धारापत्तीके पाम अपिपत्तममै बास किया । दूसरी-वपमि राजगृह धेणुपत्तममै । तीसरी बाधी भी वहीं । चौथी-वपमि वैशाखीमें महावन कूटागारद्यामामै । छठी-वपमि मंजुस पर्वतपर । सातवीं ब्रह्मिन्ध-भवनमै । आठवीं अथै-वृक्षमै सुंस्तुमारगिरिके मेसकअवनमै । नवीं कीशाम्भीमै । दसवीं पारिलेयक वनममै । ग्यारहवीं नाछा अन्नवन-ग्राममै । बारहवीं

१ अ नि छ का २।४५ में बुद्धके वर्षावाम निम्न प्रकार दिये हैं—

१ (५२० ई. पू.) अपिपत्तम	१२ (५१६ ई. पू.)	बेरंज
२ ४ (५२६ ई. पू.) राजगृह	१३ (५१५, ५०)	आदिब-वर्षत
५ (५२६, ५०) वैशाखी	१४ (५१४, ५०)	आवली
६ (५२२, ५०) मंजुस-पर्वत	१५ (५१३, ५०)	अपिपत्तम
७ (५२१, ५०) ब्रह्मिन्ध	१६ (५१२, ५०)	आम्भी
८ (५२, ५०) सुंस्तुमारगिरि	१७ (५११, ५०)	राजगृह
९ (५१९, ५०) वैशाखी	१८ १९ (५१-५०, ५०)	आदिब-वर्षत
१० (५१८, ५०) पारिलेयक	२० (५०, ५०)	राजगृह
११ (५१७, ५०) बामा	२१ २५ (५०-४८३, ५०)	आवली
	४६ (४८३, ५०)	वैशाखी

वेरंजामें। तेरहवीं बालिय-यर्षतमें। चारहवीं जेतवनमें। पंद्रहवीं कपिलवस्तुमें। सोलहवीं माळवकको दमनकर आळवीमें। सत्रहवीं राजगृहमें। अठारहवीं भी बालिय-यर्षतपर, अगर उन्नीसवीं भी। बीसवीं-बर्षमें राजगृह हीमें बसे। इस प्रकार बीसवीं तक ज-निबद्ध-(बर्षों)-वास करते जहाँ-जहाँ ठीक हुआ वहीं बसे। इससे जामे हो ही शयवासन (= निवास-स्थान) प्रभु-परिमोग (= सदा रहनेके) किये। कानसे हो ?— जेतवन और पूर्वोराम।

(१७)

दक्षिणा-विमल-सुत । प्रजापतीकी प्रव्रज्या । (६ ५ ५२५ २४)

‘गौतम यह गोत्र है। नामकरणके दिव हमका नाम महाप्रजापती रखा गया।’ गोत्रसंस्कार महाप्रजापती गौतमी कहा गया। गातमीने भगवान्को बुल्य देनेका मन कब किया ? जमि-संदोधि प्राप्तकर पहिली यात्रामें कपिलपुर अनेक समय ।

+ + + + +

दक्षिणा विमल-सुत ।

पूसा मैंने सुना—एक समय भगवान् छावणों (के वैश) में कपिल-वस्तुके मध्यप्रधापाममें विहार करते थे। तब महाप्रजापती गातमी नवे बुल्य (= बुल्ले) क बोड़ेको लेकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आई। आकर भगवान्को जमिबान्बकर एक ओर बठ गई। एक ओर बैठी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्को घों कहा—“मन्ते ! यह अपना ही काठा अपना ही हुआ मेरा यह गया पुस्ता-जोड़ा भगवान्को (अर्पण है)। मन्ते ! भगवान् अनुकम्पा (= कृपा) कर, इसे स्वीकार करें।

पूसा कहनेपर भगवान्ने महाप्रजापती गातमीको कहा—

“गातमी ! (इने) संघको देखे। संघको देनेसे मैं भी पुजित हूँगा और संघ भी।”

नूमरी बार भी कहा—“मन्ते यह । “ गौतमी ! संघको दे ”। तिसरी बार भी ।

यह कहनेपर आमुष्मान् आनन्दुं भगवान्को घों कहा—

“मन्ते ! भगवान् महाप्रजापती गौतमीके पुराना-जाड़ेको स्वीकार करें। मन्ते !

आपादिङा (= अभिमाषिष्ठा) पाषिष्ठा और-शपिष्ठा (होनेसे) भगवान्की मात्नी महा प्रजापती गौतमी बहुत उपकार करलैबाड़ी है। इसने जलनीके मरचेपर भगवान्को नूप पिश्या। भगवान् भी महाप्रजापती गातमीके महापकारक हैं। मन्ते ! भगवान्को कारण महाप्रजापती बुद्धकी शरण आई, बर्षकी शरण आई, संघकी शरण आई। भगवान्को कारण मन्ते ! महाप्रजापती गौतमी प्राणनिपात (= हिंसा) से बिरल हुई। अन्त्याशन (= विना चिये बना-चोरस) बिरल हुई। काम-मिष्याचारम । शृचावान् (= छुड़ बोकना) से ।

पुरा-मेरव (= कबीरा शराब)-अथ प्रसाद-प्राप्त (= प्रसाद करानेकी जगह) म । भगवान्के कारण भन्ते ! महाप्रजापती गीतमी बुद्धी अत्यन्त भ्रष्टा (= प्रसाद) युक्त धर्ममें अत्यन्त प्रसाद-युक्त, संघमें अत्यन्त प्रसाद-युक्त (हुई) ; आर्ष (= उच्चम) कीर्त (= कर्मकीपत्र) सुन्दर) शिल्लोसे युक्त (हुई) । भगवान्के ही कारण भन्ते ? बुद्धीसे वैदिक हुई, दुःख-समुत्पत्ते दुःख-विरोधसे बुद्ध-विरोध-गामिनी-प्रतिपक्ष भगवान् भी भन्ते ! महा प्रजापती गीतमीके महाउपकारक हैं ।”

“आनन्द ! यह पमाही है पुत्रक (अम्बकि-प्याषी) पुत्रक के सहारे पुत्रक सरस्वत हाता है धर्मका सर्वका । केकिव आनन्द ! जो वह अधिकाधम प्रत्युपकार (प्रेषा) अम्बकि कोइता-अमरीपी करवा जीवर विह-पान शयनासन ग्लान (रोगी) को पच जीवक देता है (इम) मैं इम पुत्रकका उम पुत्रक के प्रति मुप्रतिकार (प्रत्युपकार) नहीं करता । जो (कि वह) पुत्रक (इसरे) पुत्रक के सहारे प्राणातिपत अइताइत काम-मिष्वाचार सुखवाद मुरा-मैरक-मस-प्रमाद-स्वाकस धिरत होता है ! आनंद ! जो वह अधिकाधम । जो वह आनन्द ! पुत्रक पुत्रक के सहारे दुःखस वैधिक होता है ।

“आत्मन् ! वह आह भक्ति-पुत्रिक (अपत्तिगत) इक्षिष्यते (ज्ज्ञान) है । कनसी
 आह ? तथागत अहंत्वसम्बन्ध-पुत्रको दास होता है, वह पहिली माति-पुत्रिक दक्षिण है ।
 प्रत्येक पुत्रको दक्षिणा होता है, वह दूसरी । तथागतके आचर (अधिपत्य) अहंत्वको
 तीसरी । अहंत्व-कर्मके साक्षात् करनेमें कौ को बुद्धको पायी । अनागामीका पाँचवीं ।
 अनागामि-कर्म साक्षात् करनेमें कौबुद्धके छठी । सङ्ख्यारामिको सातवीं । सङ्ख्यारामि
 कर्म साक्षात् करनेमें कौको आठवीं । सोतापन्न को नवीं । सोतापत्ति (असौत आपत्ति)
 कर्म साक्षात् करनेमें कौको दसवीं । गर्वके बाहरके बीत-राग को ग्यारहवीं । श्रौत-बान्
 धूमन्धव (सौत आपत्ति आधिको न प्राप्त) को बारहवीं । श्रौतिक धूमन्धव को
 छारहवीं । तिर्यन्मोनिगत (अपह पछी आदि) को बारहवीं । वही आत्मन् ! तिर्यन्मोनि
 गत को दास देनेमें सौगुणी इक्षिणा की जाया रखनी चाहिये । श्रौतिक धूमन्धवमें हजार
 गुनी । श्रौत-बान् धूमन्धवमें साँ हजार । असा हजार करोड़ । सौत आपत्ति कर्म
 साक्षात् करनेमें कौको दास है । असम्बन्ध (असम्बन्धित) अग्रमेव (अग्रमान रहित) इक्षिणाकी
 जाया रखनी चाहिये । फिर श्रोत-आपन्न की बात क्या कहनी है ? फिर सङ्ख्यारामिकी ? फिर
 अनागामी ? फिर अहंत्व ? फिर प्रत्येक-पुत्र ? फिर तथागत अहंत्व सम्बन्ध सपुत्र ?

“अबम्ह ! यह सात संव-गत (=संवर्षोंकी) दक्षिणाये हैं । कण सी सात ? कुछ प्रमुख शोषों मर्बोंको बाध देता है; यह पहिली संव-गत दक्षिणा है । तबमतके परिनिर्वाणपर 'शोषों' संवोंको दूसरी । मिश्र-संवको तीसरी । मिश्रनी-संवको चौथी । मुसे संव इतने मिश्र मिश्रनी उह न करे (अबान देनैके छिने दे) ऐसे बाध देता है यह पाँचवीं । मुसे संवमेंस इतने मिश्र करीं । मुसे संवमेंसे इतनी मिश्रबिनी सातवीं ।

“आमन्त्र ! अविष्कृत्यकर्म मिश्र-नाम भारी (अथर्व-नाम भारी) (अथर्व-नाम भारी) कुर्यात् वाप-भर्मा (अथर्व-नाम भारी) (अथर्व-नाम भारी) होमः । (अथर्व-नाम भारी) संचके (नामभार)

१ भिक्षु और भिक्षुणीके संघ ।

उन बुद्धिमानोंको दान देंगे। उस वक्त भी आनन्द ! मैं सर्व-विषयक इक्षिणाको भसकनेम, अपरिमित (फलवादी) कहता हूँ। आनन्द ! किसी तरह भी सर्व-विषयक इक्षिणासे प्रतिपुष्टिक (अपेक्षित) इक्षिणाको अधिक फल-दायक मैं नहीं मानता।

“आनन्द यह चार इक्षिणा (=दाण) की विभुजिर्षी (=शुद्धिर्षी) हैं। कबसी चार ? आनन्द ! (कोई) इक्षिणा तो दायकसे परिशुद्ध होती है प्रतिप्राहक से नहीं। (कोई) इक्षिणा प्रति-प्राहकसे परिशुद्ध होती है दायकसे नहीं। आनन्द ! (कोई) इक्षिणा न दायकसे शुद्ध होती है न प्रति-प्राहकसे। (कोई) इक्षिणा दायकसे भी शुद्ध होती है प्रतिप्राहकसे भी। आनन्द ! इक्षिणा कसे दायकसे शुद्ध होती है प्रतिप्राहक से नहीं ? आनन्द ! जब दायक शील-वान् (=सहाचारी) और कल्याण-धर्मा (=गुणधामा) हो और प्रति-प्राहक हां बुद्धीक (बुद्धाचारी) पाप धर्मा (=पार्षी); तो आनन्द ! इक्षिणा दायकसे शुद्ध होती है प्रतिप्राहकसे नहीं। आनन्द ! कैसे इक्षिणा प्रति प्राहकसे शुद्ध होती है दायकसे नहीं ? आनन्द ! जब प्रतिप्राहक शील-वान् और कल्याण-धर्मा हो (और) दायक हो बुद्धीक पाप धर्मा। आनन्द ! कैसे इक्षिणा न दायकसे शुद्ध होती है न प्रति-प्राहकसे ? आनन्द ! जब दायक बुद्धीक, पाप धर्मा हो और प्रतिप्राहक भी बुद्धीक पाप धर्मा हो। आनन्द ! कब इक्षिणा दायकसे भी शुद्ध होती है और प्रतिप्राहकसे भी ? आनन्द ! (जब) दायक शील-वान् कल्याण-धर्मा हो (और) प्रतिप्राहक भी शील-वान् कल्याण-धर्मा हो तो। आनन्द ! वह चार इक्षिणाकी विभुजिर्षी हैं।”

×

×

×

×

(महापती पञ्चखा) सुत्त ।

देसा सेने सुत्त—एक समय भगवान् श्रावस्ती (के देश) में कपिलवस्तुक मगधोद्यायाममें विहार करते थे। तब महाप्रजापती गौतमी वहाँ भगवान् से वहाँ आईं। भगवान् भगवान्को बन्धनकर एक ओर लगी हुईं। एक ओर लगी हुईं महाप्रजापती गौतमीसे भगवान्से कहा “मन्ये ! अच्छ हो (यदि) मातृधाम (अभिर्षी) की तत्कालके दिवाय धर्म-विनय (अधर्म) में वरसे बेचर हो प्रजन्मा पावें।”

“वहीं गौतमी ! मत्त तुम (वह) वही—क्षिर्षी तत्कालके दिवाये धर्ममें ।”

दूसरीबार भी । तीसरीबार भी ।

तब महाप्रजापती गौतमी—मधुधान तत्काल प्रवेष्टित धर्म-विनय (अधर्म) दिव्यकये धर्म) में किन्नाको वर छोड़ बेचर हो प्रजन्मा (अधर्म) की अनुज्ञा नहीं करते—मान, बुद्धी= दुर्मय अनुमुखी (हो) होती भगवान्को अधिवादनकर प्रवृत्तिधर करी गईं।

भगवान् कपिल-वनमें इच्छानुसार विहारकर (विहार) वैशाखी धा (उपर) चारि कपको एक दिव। अगस्त्य चरित्र करते हुए, वहाँ ईशान्सी भी वहाँ पहुँचे। भगवान् वैशाखीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे। तब महाप्रजापती गौतमी केसीको कटाकर कापाय-वक्त पहिन बहुत भी साधव-क्षिर्षी के साथ विहार वशाकी थी

(उपर) चली । प्रमथा-चक्रकर बसाईमें जहाँ महाजनकी कृपागर-साछा थी (वहाँ) पहुँची । महाप्रजापती गीतमी पूछे-पैरों धूल-भरे शरीरमें तुम्हीं-धुम्र-बा अन्ध-मुली रोती द्वार-कोष्ठक (अथवा द्वार जिसपर कोठा होता था) के बाहर जा लगी हुई । आधुप्यान् आनन्दने महा-प्रजापती को पड़ा देखकर पूछा—

“गीतमी ! तू क्यों पूछे-पैरों ?”

“मन्ते ! आनन्द ! तयागत प्रवेक्षित धर्म-विनयमें क्षिप्तोंकी घर छत्र व पर प्रज्याकी मगवान् अनुशा नहीं देते ।”

“गीतमी ! तू यहीं रह; कुछ धर्ममें स्थितोंकी प्रज्याके छिन्न मैं भगवान् प्रार्थना करता हूँ ।”

तब आधुप्यान् आनन्द जहाँ मगवान् थे वहाँ गये । जाकर मगवान्का अभिवादन कर पूछ बोले बड़ भगवान्के बोले—

“मन्ते ! महाप्रजापती गीतमी पूछे-पैरों धूल-भरे शरीरमें तुम्हीं धुम्र-बा अन्ध-मुली रोती हुई द्वार-कोष्ठक बाहर लगी व (कि) —मगवान् (उक्त धर्ममें) प्रज्या मिले ।”

“नहीं आनन्द ! मत तुझे दण्ड—तयागतके अतलावे धर्ममें स्थितोंकी घरसे बेपर हा प्रज्या ।”

दूमरी बार भी आधुप्यान् आनन्द । तीसरीबार भी ।

तब आधुप्यान् आनन्दको बुझा —मगवान् तयागत प्रवेक्षित धर्म-विनयमें स्थितोंकी घरसे बेपर प्रज्याकी अनुशा नहीं देते क्यों न मैं दूमरे प्रकारसे प्रज्याकी अनुशा माँगूँ । तब आधुप्यान् आनन्दने मगवान्को कहा—

“मन्ते ! क्या तयागत प्रवेक्षित धर्ममें घरसे बेपर प्रवेक्षित व स्थितों प्राप्त-प्रापि-कृत सकृन्नामि-कृत अनागमि-कृत अर्हत्त्व-कृत साक्षात् कर सकती है ?”

“माझात् कर सकती है आनन्द ! तयागत प्रवेक्षित ।”

“यदि मन्ते ! तयागत-प्रवेक्षित धर्म-विनयमें प्रवेक्षित हो क्षिप्तों अर्हत्त्व-कृतको साझान् करने पाय है । जो मन्ते ! अभिभाषिका पाषिका क्षीरदायिका हा मगवान्की मानी महाप्रजापती गीतमी बहुत उपकार करनेवाली है । जननीके मरनेपर (उमने) मगवान् को दूध पिलाया । मन्ते ! अच्छा हो क्षिप्तोंका प्रज्या मिले ।”

“आनन्द ! यदि महाप्रजापती गीतमी जाद शुद्ध-धर्मों (अथवा सती) का रक्षक करे तो उसकी उपमगवा हा ।—

(१) मैं वर्षकी उप-मगवा (अथवा उपमगवा पाई) मिथुनीको भी उसी दिनक उप मगवा जिसके स्थित अभिवादन मगवान्क अर्हत्त्व आनन्द सामीची-धर्म करना चाहिये । वह भी धर्म मगवा-पूर्वक गीतमी पूर्वक मानकर पूजकर जीवनभर न अतिप्रमन करवा चाहिये ।

(२) (मिथुनी) उपमगवा (अथवा उपमगवा आगमन) करना चाहिये । यह मैं धर्म ।

(३) प्रति आधुप्यान् मिथुनीको मिथु-मगवा पथेपन करवा चाहिये । वह ।

(४) वर्षों-बाप कर बुझकर मिथुनीका दोनो संवामें देने मुझे जान तीनों रवायम प्रचारना करना चाहिये ।

(५) गुरु-धर्म स्वीकार किसे मिश्रुणियों को दोनों संघोंमें प्रक्ष-मानना करना था ।

(६) किसी प्रकार भी मिश्रुणी मिश्रुको गाली आदि (= आश्लेष) न दे ।

यह भी ।

(७) आनन्द ! आश्लेष मिश्रुणियोंका मिश्रुओंको (कुछ) कहनेका रास्ता बन्द हुआ ।

(८) लेकिन मिश्रुओंका मिश्रुणियोंको कहनेका रास्ता खुला है । यह ।

वदि आनन्द ! महाप्रजापती गातमी इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे तो उसकी उपसम्पदा होवे ।

तब आपुष्मान् आनन्द मगवान् के पास इन आठ गुरु-धर्मोंको समझ (= इष्टप्रज्ञ) पद) कर जहाँ महाप्रजापती गातमी थी वहाँ गये । आकर महा-प्रजापती गातमीने बोले—

“वदि गातमी ! तु इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे तो तेरी उपसम्पदा होगी—

(१) ता बर्षकी उपसम्पदा (८) ।

“मन्ते ! आनन्द ! जैसे शीतल शिर से नहावे अथवा नवस्तक अथवा तटल पत्ती या पुष्प उपकट्टी साका वार्षिक (= इहारी) की साका या अतिमुक्तक (= मोतिया) की साकाको या दोनों हाथोंमें छे (डंसे) उच्चम जग सिरपर रक्खा है । पम्परी मन्ते ! मैं इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करती हूँ ।”

तब आपुष्मान् आनन्द जहाँ मगवान् थे वहाँ गये । आकर अतिवादनकर एक ओर बैठकर, मगवान् बोले—

“मन्ते ! प्रजापती गातमीने वाचमीवन अनुकम्पणीय आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार किया।”

आनन्द ! वदि तथ्यात-मवेदित धर्म-विनयमें क्षिर्षो प्रजन्त्या न पाती वा (यह) महाचर्ष चिरस्थापी होता सङ्गम सहस्रवर्ष तक टहरता । लेकिन चूँकि आनन्द ! क्षिर्षो प्रमथित हुई । जब महाचर्ष चिर-स्थापी न होगा सङ्गम पाँच ही सौ वर्ष टहरता । आनन्द ! जैसे बहुत खिबाक कीर छोड़े पुष्पोंवाले कुछ चोरों द्वारा मँडिपाहों (= कुम्भ-चोरों) द्वारा आमासीमें धर्ममीच (= सु-म-धर्म) होते हैं इसी प्रकार आनन्द ! जिस धर्म-विनयमें क्षिन्वा प्रजन्त्या पाती है वह महाचर्ष चिर-स्थापी नहीं होता । जैसे आनन्द ! सम्पन्न (= उपकार करनेवाले) धावक केतमें मेतद्विषा (= सक्ता) नामक रोग-जाति पड़ती है जिसमें वह सामि क्षेत्र चिर-स्थापी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ! जिस धर्म-विनयमें । जैसे आनन्द ! सम्पन्न (= उपकार) करने के केतमें मतिद्विषा (= व्याध-रोग) नामक रोग जाति पड़ती है जिसमें वह उकाका क्षेत्र चिर-स्थापी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ! आनन्द ! जैसे आदर्मी पानीको रोकने किसे बड़े ताम्रबन्दी रांड-कामके किसे मेंड (= भाषी) चोरे उसी प्रकार आनन्द ! मैंने रोड-कामके किसे मिश्रुणियोंको जीवनभर अनुकम्पणीय आठ गुरु धर्मोंको स्थापित किया ।

×

×

×

×

(प्रजापति)-सुत ।

धिया मैंने सुना—एक समय मगवान् वैशाखीमें महायजनकी पूजागार बाह्यामें

“भन्ते ! यदि आपुष्मान् अर्हन् ।

उस समय आपुष्मान् मौनरूपायन और आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाज पूर्वाङ्क समय सु-आच्छादित हो पात्र नीचरुके राज-गृहमें पिंडोके (=मिक्षा) के लिये प्रविष्ट हुये । वह आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजने आपुष्मान् मारुत्पावन से कहा—

‘आपुष्मान् महामौनरूपावन अर्हन् हैं और कश्चिमान् भी चाहने आपुष्मान् मौनरूपावन । इस पात्रको उतार लाइये । आपके लिये ही यह पात्र है ।

“आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाज अर्हन् हैं और कश्चिमान् भी ।”

तब आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजने आकाशमें उड़कर उस पात्र को छे लीनवार राज-गृहक चकर दिया । उस समय राजगृहके भेड़ीने पुत्र-दारा-सहित हाथ जोड़ वमस्कार करते हुये अपने घरपर लगे हो कहा—

“भन्ते ! आर्य-मारहाज ! यही हमारे घरपर उतरें ।

आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाज राजगृहके भेड़ी के मकानपर उतरे (=प्रतिष्ठित हुये) । तब राज-गृहके भेड़ीने आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजके हाथसे पात्र लेकर, महार्थ आपने भरकर लाने दिया । आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाज पात्र-महित आराम (=निवास-स्थाव) को गये । अनुष्माने सुवा—आर्य-पिंडोक्त मारहाजने राजगृहके भेड़ीके पात्रको उतार लिया । वह अनुष्मान् हस्ता मघाते आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजके पीछे पीछे लगे । भगवान्ने हस्तको सुवा सुनकर आपुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—“आनन्द ! वह क्या हस्ता-गुल्फा है ?”

“आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजने भन्ते ! राजगृहके भेड़ीके पात्रको उतार लिया । भेड़ीने (हसे) सुवा । भन्ते ! हमीसे लोग हस्ता करते आपुष्मान् पिंडोक्त-मारहाजके पीछे पीछे लगे हैं । मयवान् ! वही वह हस्ता है ।”

तब भगवान्ने इसी संबंधमें हमी प्रकरणमें मिश्र-संघको जमा करवा आपुष्मान् पिंडोक्त मारहाजने पूछ—

मारहाज ! क्या वही सचमुच राजगृहके भेड़ीका पात्र उतारा ?

“सच-मुच भगवान् !

भगवान्ने धिक्कारते हुये कहा—

“मारहाज ! यह अनुचित है प्रतिष्ठा-ज-प्रतिष्ठा वमनके अवोच अविवेचन अक्षरणीय है ! मारहाज ! मुझे लक्ष्मीके वर्तनके लिये कैसे तू गृहस्थांको ‘उत्तर-अनुष्म-वर्ग’ ‘कश्चि-प्रतिहार’ दिखावेगा । मारहाज ! यह न अप्रमत्तोंको प्रसन्न करनेके लिये है । (इस प्रकार) धिक्कारते (हुये) धार्मिक कथा कह, मिश्र-संघको संबोधित किया—

“मिश्र-संघ ! गृहस्थांको उत्तर-अनुष्म-वर्ग कश्चि-प्रतिहार न दिखाना चाहिये जो दिखाने उसको ‘दुष्कृत’ की आपत्ति । मिश्र-संघ ! इस पात्रकी तोड़ टुकड़ा टुकड़ाकर मिश्र-संघको भजन पीसनेके लिये दे दो । मिश्र-संघ ! लक्ष्मीका वतन न धारण करना चाहिये । ‘दुष्कृत’ ।”

मिथुनो ! सुचर्ममय पात्र न धारण करना चाहिये रीणमय मणि-मय कैदुर
मय स्फटिकमय कंसमय काच-मय रंगोका सीसेका ताम्रकाह (ताँबा) का
'दुष्कृत' । मिथुनो ! जोहोंके और मिठीके—दो पाशोंकी बनुका देता हूँ ।"

+ + + +

१ अमल गौतमने उस पात्रको तोड़का अपने आचक्षोंको प्रातिहारिण (प्रतिहार
अथवाकार) न करनेके लिये शिक्षा-यज्ञ बना दिया है —तीर्थिक यह शुभ —अमल गौतमके
आचक्ष तो प्रजस (अनिधारीत) शिक्षा-यज्ञको प्राप्तके लिये भी नहीं छोड़ सकते अमल गौतम
भी उसको मानेहीगा । अब हम लोगोंको मौका मिला—(विचार) मगरकी सबधारा
यह कहते विपरने क्या—“हमने गुण (अवामात) रखते भी पहले कट्टीके पात्रके लिये
अपना गुण लोगोंको नहीं दिया था । अमल गौतमके शिष्योंने (उसे) सिर्फ बर्तनके लिये
भी लोगोंको शिक्षाया । अमल गौतमने अपनी पंढिताई (अनुराई) से उस पात्रको
तोड़बाकर शिक्षा-यज्ञ (अविषम) बना दिया । अब हम लोग उसके ही साथ दिव्य-सक्ति
प्रदर्शन (अप्रातिहारिण) करेंगे ।

राज्य बिन्ध्यसारने इस बातको सुन खान्धाके पास आकर कहा—

“मन्ने ! आपने आचक्षोंके लिये प्रातिहारिण न करनेका सिला-यज्ञ बनाया है ?”

“महाराज ! हाँ ।

‘तीर्थिक आपके साथ प्रातिहार्य करनेको कह रहे हैं अब क्या करेंगे ?’

“महाराज ! उनके करनेपर कहूँगा ।”

“अपने ही शिक्षा-यज्ञ बना दिया ?”

‘मैंने अपने लिये शिक्षा-यज्ञ नहीं बनाया यह मेरे आचक्षोंके लिये बना है ।

“मन्ने ! अपनेको छोड़ सिर्फ औरोंके लिये भी शिक्षा-यज्ञ होता है ?”

‘महाराज ! तुझीको पूछता हूँ । तेरे राज्यमें उद्यान है न ?’

“है मन्ने !

‘यदि महाराज ! लोग उद्यानमें (आकर) आम भाँति खावें, तो हस्त्य रूप
करना चाहिये ।

एक मन्ने !”

और तू या सकता है ?”

“हाँ मन्ने ! मेरे लिये एक नहीं है मैं अपनी (भीम) को प्य सकता हूँ ।”

“महाराज जैसे तीन भा-भोजन (अंग-अंगभोज) राज्यमें तेरी आज्ञा चकती है । अब
आदि ज्ञानमें (गुण) बंध नहीं है, कठिन औरोंको है । इसी प्रकार सो-इमार-कोरि चक्र-वक्र
भर मरी आज्ञा चकती है । मुझ शिक्षा-यज्ञ-विपरीतके अविषम (मैं शेष) नहीं है । अविषम
दुमरोंको है । मैं प्रातिहार्य कहूँगा ।”

तीर्थिकने इस बातको सुनकर कहा—

“अब हम क्या कहेंगे ? अमल गौतमने आचक्षोंके लिये ही शिक्षा-यज्ञ विपरीत किया

ई अपने लिये नहीं । मन्त्र प्रातिहार्य करना चाहता है । अब क्या करें । सलाह करने लगे ।

राजाने राजासे पूछा— 'मन्त्रे ! अब प्रातिहार्य करेंगे ?'

"अज्ञाने चार मास बाद, आपाङ्ग पूर्वमासको महाराज !"

'कहाँ करेंगे मन्त्रे ?'

"आचर्यामें महाराज !

सालाने इतने दूरका स्थान क्यों कहा ? इसलिये कि वह सभी पुत्रोंके प्रातिहार्यका स्थान है । आर कोरोंके जमावड़ेके स्थिति भी दूर स्थान बतलाया । तैत्तिरीयोंने इस बातको सुनकर—

अज्ञान चार मास बाद अमल गातम आचर्यामें प्रातिहार्य करेगा । हम बन्ध निरन्तर उसका पीछा करना चाहिये । लोग हमें 'बह बधा है' पूर्वमे तब उन्हें करेंगे—'हमने अमल गातमके साथ प्रातिहार्य करनेको कहा वह भाग रहा है हम मराने न देकर उसका पीछे लगे हैं ।

साला राजपुत्रमें मिठाआर कर निकल । तैत्तिरीय भी पीछे पीछे निकल भोजन क्रिय जमावपर बास करने व (रात्रि) बासके स्थानपर दूसरे दिन कसक करते व । वह मनुष्यों द्वारा "बह बधा है ?" पूछे जानेपर बल बोले हुए बंगपर ही करते थे । आर भी प्रातिहार्य देखनेके लिये पीछे होकर । साला क्रमशः आचर्या पहुँचे । तैत्तिरीय भी साम ही आकर, अपने मन्त्रोंको केटा सी हजार पाकर घरके आम्नास मन्त्रप बनवा नील कमकस छया— 'यहां प्रातिहार्य करेंगे' (कहकर) बैठ ।

राजा प्रसेनजित् कोसल सालाके पास जा—

"मन्त्रे ! तैत्तिरीयने मन्त्र बनवाया है मैं भी तुम्हारा मन्त्र बनवाता हू ।"

"नहीं महाराज ! हमारा मन्त्र बनाने वाला (दूसरा) है ।

"मन्त्रे ! कहाँ मुझे छोड़ दूसरा काम बनावेगा ?

"दाक्ष दुषराज महाराज !"

"किर मन्त्रे ! प्रातिहार्य कहाँ करेंगे ?"

"गंडम-रुक्म (गण्डके नाम) के नीचे महाराज ।

तैत्तिरीयने 'आमके ब्रह्मके नीचे प्रातिहार्य करेंगे' सुन अपन मन्त्रोंको कह, एक वीरज स्थानक भीतर उस दिन अमल आमाके तककी भी उखाड़कर जंगलमें फेंकवा दिया ।

शास्तामे आपाङ्ग पूर्वमासके दिन नगरमें प्रवेश किया । राजाक उद्यान-पाल राजपुत्र मायें (वैपिक-विपिक) की शाकली आपमें एक बड़े पके आमको देख, उसक गन्ध-रसक कोमसे जाने काओंको उखा, राजाक स्थिति केकर करते (समय) शास्त्रमें शास्ताको देख साधा—'राजा इस आमको खाकर मुझे आठ या नौकह कावपण (अकृष्यम) दगा वह मरे अकळेकी जीवन-वृत्तिक स्थिति काय्य नहीं । यदि मैं इस शास्ताको हूँ अकर वह अपरिमित कालक दित-मय होगा । (आर) उस आमको शास्ताके पास से गया । सालाने आमन्त्र स्वधिरकी ओर देखा । तब स्वधिरने चारों (दिश) महाराजोंक दिश पात्रका लेकर हाथमें

रक्ता । साम्राज्य पात्रको रोप उस पक्ष आमकी लेकर बैठने बैसा दसाबा । स्वविरमे बाहर निकल दिया । तब उनके बठने पर स्वविरमे पाणी छान उस पक्ष आमकी गारकर उस बगलर आरुद्रको दिया । साम्राज्य आमकी रसकी पीकर गंधको कहा—‘इस आमकी गुच्छी (=गुच्छी=आनी) को यही मही हटाकर तोप द । उसने बैसा ही किया । साम्राज्य उसपर हाथ भोबा । हाथ घोते मात्र ही तना हकके शिरके बराबर हा ऊँचाईमें पचास हाथका मात्र दूक हा गया । चारों दिशाओंमें चार और एक ऊपर को—पाँच पचास हाथ ऊँची महासाक्षाई हा गइ । वह उसी समय पुष्प और चक्रस आच्छन्न हो गया, (तथा) हर स्वाभमें एक मात्र धारण किये हुए था । पीछेसे आये बाके भिक्षु भी पक्ष आम खात हुये ही गये । राजाने ऐसा नाम उगा है सुन—इसको कोई न कर हमके लिये पहरा (=भारक्षा) बना दिया ।

वह तब द्वारा रोपा गया होनेसे ‘गङ्गाधर कृष्ण (गङ्गाधर नाम दूक) के नामसे ही प्रसिद्ध हुआ । धूलों में पक्ष आम का—‘अरे दूक तैयिको ! समय गौतम गंडम स्वयं के लीके प्रातिहार्य करेगा इसलिये तुमने धोखेव भरके भीतर उस दिनके बन्ने अमोक्ष लकड़ो उपद्रवा (=उपद्रव=उपद्रव) दिया । ‘वह गङ्गाधर है कह दूरी गुदलिक फेंक फेंककर (उभे) मारा । हाकने घात-यक्ष्माहक (अमरुत) दण्डपुत्रको आह्वय ही—‘तैयिकोंके मंडपको हवाम उखाड़कर कूड़ेकी धूलिपर फेंक दो । समय बैसा ही किया । पूर्व देव-पुत्रका भी आज्ञा ही—‘सूय-मंडलको नामकर तपाया । उसने भी बैसा ही किया । फिर बाट-बल्लहक को आज्ञा ही—‘बाट-बल्लहक आनी । उपाते बाजो । उसने बैसाकर तैयिकोंके पसीबा चूट सरीरको धूमसे (डोंक) दिया । वह तबिक कमईवाके उसे हो गये । धर्पा-वल्गाहक को भी आज्ञा ही—‘बड़ी बड़ी दूद गिराओ । उसने बैसा ही किया । तब उनका सरीर कबरी गाव बसा हुआ । वह निगड (अभिषेक) लजाते हुये सामनेसे भाग गये ।

मेरे पक्षान्न करते समय पूर्ण काश्यपका एक सेवक (अमरुत) कृष्ण—‘वह मेरे अर्थोंके प्रातिहार्य करनेकी कैसा है जाकर प्रातिहार्य देख —(विचार) ईकोंके छोड़ सबेरेकी काई विषयीक दूद भार बोला लेकर बल्ल (हुये) पूर्वको उस प्रकार भागत देख—‘मनो ! मैं आर्थोंके प्रातिहार्य देखने आ रहा हूँ आप कहीं जा रहे हैं ?

‘तुमने प्रातिहार्यसे क्या ? इस दूर (अर्थान) जाद बोलेको मुझ दे ।’

उनके दिव दूद और बोलेको ल (पूर्ण काश्यप) नहीं तीर का दूदको बोलेने गलेमें बांध लजासे कुछ न कह पहमें दूद, पार्थीका पुकपुष्प उद्यत हुये मरकर, अधर्म (नई) में उपाय हुआ ।

हाकने आज्ञाहमें नक (-यव) चक्रमय (अद्वैतमेक चक्रमय) बनाया । उसका एक छोर पूर्वके चक्रवाकके मुखमें या एक छोर पश्चिमके चक्र-वाकके मुखमें । (शास्त्र) पृच्छित हुइ छर्पास बाजगकी परिवर्तको (देख भगवान्) — जब वह आमकी छानामें प्रति हार्थ करकेही बैठा है (नाच) गंधधुरीसे निकल देहमीक चक्रमे (=अमरुत) पर रख हुए ~ ~

साम्राज्य रक्त-चक्रमणपर उठे । सामने बाहर बाजग ऊँची परिवर्त भी बैसै, पीछे उत्तर और दक्षिणकी ओर भी सार्थमें चार्थम बाजग उस परिवर्तके बीचमें भगवादे चक्र-प्रातिहार्य किया । उस वाली (=अमरुतपिण्ड) में इस प्रकार जानना चाहिये ।

यमकप्रातिहार्य—“क्या है तबारातका यमक-प्रातिहार्यका ज्ञान ? यहाँ तबारात आबजोंके साथ यमक-प्रातिहार्य करते हैं—ऊपरके शरीरमें अग्नि-युग्म निकलता है निचके शरीरमें पानीकी चर निकलती है, धीमेवाले शरीरमें अग्नि-युग्म ऊपरके शरीरसे जल-पारा । जगोकी क्यसे अग्नि-युग्म पीछेकी क्यसे जल-पारा, पीछे जगिन आये बज । दाहिनी ओरसे जग्मि बाई ओरसे जल-पारा बाई दाहिनी । दाहिने क्यनके सोतेसे अग्नि बाई क्यनके सोतेसे जल-पारा ; बाई दाहिने । दाहिनी नासिकाके सोतेसे अग्नि बाई नासिकाके सोतेसे जल-पारा ; बाई दाहिनी । दाहिने कम्मेसे अग्नि बाई कम्मेसे ; बाई दाहिने । दाहिने हाथसे जग्मि बाई हाथसे जल-पारा ; बाई दाहिने । दाहिनी बगलसे अग्नि बाई बगलसे जल-पारा ; बाई बाई । दाहिने पैरसे अग्नि बाई पैरसे जल-पारा ; बाई दाहिने । अंगुलिजोंसे अग्नि अंगुलिपोंके भीचसे जल-पारा ; अंगुलिजोंके बीच अंगुलिपोंसे । एक-एक रोम-छिद्रसे अग्नि-युग्म एक-एक रोम-छिद्रसे उदक-पारा भीक पीठ काहित (ऊकक) जल-पारा (ऊसकेर) मांजिह (ऊमबीठके रज्ज) प्रभाकर (ऊसूर्य-ग्रन्थालके रज्ज) —ऊ रज्जोंके (हो) भगवान् उदकते हैं निर्मित बुद्ध (= बोग-बन्धने उतपादित बुद्ध-कय) खड़ा होता है बैठा है सोता है । निर्मित सोता है भगवान् उदकते हैं खड़ा होते हैं बैठा बैठते हैं । यह तबारातके यमक प्रातिहार्यका ज्ञान है ।

इस प्रातिहार्यको साक्षात्माने उस ब्रह्ममन्त्र पर उदकते हुये किया । उनक 'तेजो कसिज (= तेजःकृत्स्न) समाधि-ध्यानक कारण उनके ऊपरके शरीरमें अग्नि-युग्म निकलता वा 'मापो कसिज' (व्यापःकृत्स्न) ध्यानके कारण निचके शरीरमें जल-पारा उत्पन्न होती थी; किन्तु, जल पाराके विकसकके स्थानमें अग्नि युग्म वहीं निकलता वा ।

साक्षात्माने प्रातिहार्य करते हुए ही (सोचा) कि जतीत काकके बुद्ध प्रातिहार्य करके नहीं बर्षावास करते थे—“ध्यावर्म देवते हुये जयस्त्रिंशत् वर्षावासकर माताको अभिषर्मे पिण्डक का उपदेश करते हैं” ऐसा दाहिने चरणको पुगाभर पर्वतक शिखरपर रख दूसरे चरणको उठ 'सुम्रेठपवतके मस्तकपर रखता । इस प्रकार अक्षरसद काय-बोजन स्थानमें हीबही पग (= पाद्-चार) हुये । ऐसा न समझना कि साक्षात्माने दो पगोंक अन्तरको पैर छेकाके पार किया । उनक पैर उठानेके समय पर्वतोंने स्वर्ण ही काकर पाद्-मूलको ग्रहण किया । साक्षात्माने ध्याव जानेपर उठकर अपने स्वाभाविक स्थानपर वा स्थित हुए ।

शुक्राने साक्षात्माने ऐसा सोचा—“मात्स्य होता है भगवान् यह बपावास पाण्डु-कम्बल शिखा (= कास सगमर्मर अती देवकमेक्य एक शिखा) पर करेंगे । जहो ! बहुतसे देवताओंका उपकार हुआ । साक्षात्माने बहुत वर्षा-वासमें दूसरे देवता इसपर हाथ भी न रख सकेंगे । किन्तु यह पाण्डु-कम्बल शिखा कम्बार्म साठ भोजन बिलार (व्यापः) में पचास पात्रन

१ एक प्रकारका योगाभ्यास जिसमें ओंकारक ऐज-छंदपर लगाकर, धीरे धीरे सारे भूमण्डलको ऐजमय देवताकी भावना की जाती है । २. भूमण्डलके बीचमें सुमेरु पर्वत है; जिसके शिखरपर इन्द्रका अपजिस लोक है । सुमेरुक चारों ओर समुद्र है; उसके चार पुगंधर पर्वत घेरे हुए हैं । फिर ऊ पर्वत आर ऊ समुद्रके पार अम्बूर्ण है ।

मोटाई (=गुच्छता) में पन्नाह पोखन है। शास्ताके घठनेपर भी (बह) लाठी (=गुच्छ) की तरह ही होगी। शास्ताने उसके मनकी बातको ज्ञान सिखाको बाँझनेके किये अपनी मपाटी फेंकी। शास्त्रने सोचा—‘बीबरको-बाँझनेके किये पेंक है; परन्तु स्वयं स्वयं स्वयं में ही बैठेगा। शास्ताने उसके मनकी बात ज्ञान छोटे पीछेपर बैठे बड़े (शरीरबाके) पाहु कुच्छिक (=गुच्छी बारी) की मोति पाहु-कम्बल-शिक्षाको बीचमें कर बैठ गये।

कोशोंने उस क्षम शास्ताको न देखा।

बिचकूटको गये या कौलादा या गुगुन्धरको? लोक-ज्येष्ठ नर-गुग्गुल संजुद्धको अब इस मही देख पायेंगे।” वह गाथा कहने हुये कोश रोने-काँपने लगे। किन्हीं किन्हींने (कह)-‘शास्ता तो पृकांत-प्रिय है ऐसी परिपक्वके किये पृमा प्रातिहार्य किया इस कजास इसी मगर राष्ट्र या जनपदको चके गये होंगे। तो अब उनको कहाँ देखेंगे (कह) रौते हुए वे इस गाथाके बोले—

“पृकांत-म मी बीर इस कोशमें फिर न आवेंगे।

लोक-ज्येष्ठ नरगु गण संजुद्धको (अब) इस न देख पायेंगे।”

उन्होंने महामौद्रस्यायनने पछ—“मन्ते शास्ता कहाँ हैं? वह मुद वास्त हुये मी ‘पृसरेकी मी करामात प्रकट हो” इस विचारसे—अनुद-द-को पछी—बोले। कोशने स्वधिरसे वैसेही पछ—‘मन्ते, शास्ता कहाँ हैं?

“अयस्त्रिंश मयन (=इन्द्रलोक) में पाहु-कम्बल-शिक्षापर बर्पा-वास कर माताको अमिधर्म पिटक उपदेश करते गये।

‘मन्ते! कब आवेंगे?’

‘तीन महीन तक अमिधर्मका उपदेश कर महा प्रचारणा (=अयस्त्रिंश-पृथिमा) के दिवस

इस शास्ताका विना देखे न आवेंगे—यह (निश्चय कर) उन्होंने वहीं ब्रह्मी (=स्वर्गबाजार) वाली। ब्रह्मादा ठगकी कत हुई। उतने तब अमावस्य (=अपिह) में शरीरसे बड़ा मी न मायन हुआ। पृथ्वीने बिबर (=छप) कर दिया। (वहा) सर्वत्र पृथ्वी-तक परिपुद्ध था। शास्ताने पहिलहीं महा-मातृगन्धर्वदस कह दिया था—“महामौद्रस्यायन! ए इस परिपक्वको बर्म-वेक्षण करवा। मुद्रल (=काठ) अमावस्यपिटक अहार देगा। इन किये अब तीन मासों तक मुद्रल जवापपिटकने ही उस परिपक्वको ‘बागू (=विजयवी) अठ पाच ताम्बूल गन्ध माला और आगुपल दिव। महा मातृगन्धर्वदसने बर्मापदेस किया। प्रातिहार्य देवदेके किये आने हुआं द्वारा पछ मन्त्रोंका भी उचर दिया। माताको अमि-धर्म पिटक उपदेश करनेके किये पाहु-कम्बल शिक्षापर बर्पा-वास करते हुए, शास्ताको दल हथर बागू-बासोंक देवता धरे हुये थे। इमीतिव कहा है—

‘अयस्त्रिंशमें अब पुरुषाचम मुद्र पाहु-कम्बल-शिक्षापर,

पारि-सुद्रकके नाच बिहार कर रहे थे।

हमी कोर मातृगन्धर्वके देवता अमा हथर

मम-मस्तकपर बाग करने संजुद्धकी सभा करते थे।

संजुद्धके वर्ण (व्यारीर-ग्राममें) अभिभाषित हो कोहूँमी बैठता न कमकटा वा सब बैठताओंको अभिभाषितकर (उस समय) संजुद्धही कमक रहे थे ।

इस प्रकार सभी बैठताओंको अपनी शारीर-ग्रामसे अभिभाषितकर बैठे हुए (सास्ता) के इष्टिय ओर, 'तुपित-वैद्यविमानसे जाकर माता (माया-देवी) वहाँ ।'

एवम सास्ताने द्वे परिपक्वके पीछे बँधी माताको— कुसक धर्म बहुप्रक धर्म अन्धकृत (अन्ध-कथित) धर्म () अभिधर्म-पिटकको जारम्भ किया । इस प्रकार तीन मास निरन्तर अभिधर्म-पिटकको कहा । कहते हुए मित्राचारके समय— 'अब तक मैं आई' अब तक इतना धर्म उपवेश करो" (कह) निर्मित-बुद्ध बना द्विमवान्मं वा नागकृताकी रीतिवचसे (रितिवचन) कर, अमवतस वह (=मान-सरोवर) में मुँह को उत्तर-कुटस विह-पात (अभिधा) ल वा महायाष्ट मालकमें बैठ मोक्ष्य करते । सारिपुत्र स्वविरके जानेपर वहाँ सास्ता मोक्ष्य कर स्वविरको कहते— 'सारिपुत्र ! आज मैंने इतना धर्म कहा है उसे तु अपने अधीन पॉक्सो मित्रुओंको पढ़ा ।"—यमक प्रातिहार्यके समय प्रसन्न हो पॉच सी मित्रु स्वविरके पास प्रसन्न हुए वे उन्हीं पॉच सीके बारेमें शास्तान बैसा कहा । फिर देवकोकमें वा निर्मित बुद्ध-द्वारा कहते आगे स्वर्ग धर्म उपदेश करते । स्वविरमी जाकर अब पॉच सी मित्रुओंको धर्म-उपदेश करते । वह (पॉच सी मित्रु) सास्ताके देवकोकमें वास करते समय ही सप्तप्राकरणिक हाँ पड़े ।

सास्ताने इसी प्रकार तीन मासतक अभिधर्मपिटक उपदेश किया । देवनाकी समाधिपर अस्सी-करोड़-द्वार प्राप्तिाको धर्माभिसमय (अवर्म-रीक्षा) हुआ । महामाया भी श्रोतव्यापार-पन्थमें प्रतिष्ठित हुई ।

उचीस बोधनके घेरें (इकही हुई) परिपक्वने— 'अब सातवें दिन प्रवारण होगी (अब), महामौद्गल्यायन स्वविरके पास जाकर कहा—

'मन्ते ! साक्षात् उत्तरनेम दिन आजना चाहिय । बिना देखे इस नहीं जावेंगे ।

आयुप्मान् मांघ्रस्याचनने इस बातको सुन— 'अच्छा आबुसो ! कह वहाँ पृथिवीमें हुए— 'परिपक्व तुझे सुमंठ (पर्वत) पर चले हुये देखे' यह अधिष्ठान (अबोध-सचधी संकल्प) कर मधिर-रक्ष अछ्यप्रति पाण्डुर्कवलके सुबकी मूर्ति रूप दिखाते सुमंठके बोधमें लगे । मनुष्योंमें भी 'एक योजन लगे' 'दो पाञ्च लगे' उन्हीं देखा । स्वविरने भी शिरके एक ऊपर-रैके-जालेकी मूर्ति आरोहण कर, हाथाने चरन्की बन्धा कर बो कहा—

'मन्ते ! परिपक्व आपको बिना देखे वहाँ जाना चाहती आप क्यों उत्तरमें ?'

'महामीहृस्वायन । तेरा गेह-प्रता सारिपुत्र कहों है ।

'संकाश्य-नगरके द्वारपर बर्पा-बासके छिने गये ।

'मीहृस्वायन ! मैं आजसे सातवें दिन महाप्रवारणाको संकाश्य-नगरके द्वारपर

१ इन्द्रकोकमें भी उपरका एक कोक । २ अभिधर्मपिटक अम्म-ग्रामकी । ३ वाता मानाने निर्मित बुद्ध रूप । ४ देवकोकका काई बंधन ।

५ अभिधर्म-पिटकके सातों प्रब सप्त-प्रकरण बड़े जाते हैं । ६ सक्रिया-वसतपुर स्वेष्ट मोक्ष सैनपुरी उत्तर ग्रन्थ ।

उठईगा। मुझे देखनेकी इच्छावाले नहीं आये। भावस्तीसे संकाश्य-नगर टीस पायन है। इतने रास्तेके किये किसीको पायेकका काम नहीं। उपोमपिठ (उपवास करनेवाले) हा, स्नायी विहारमें बर्ग (उपवेश) सुनकर किये बात हुये की भाँति आये — वह उनको कहा।
स्वधिरने 'अच्छा मन्ते ! (कह) जाकर बने ही कह दिया।

देवायरोहण—सास्ताने बर्ग-वास समाप्तकर प्रचारणा (अपारन) कर दीइको कहा—“महाराज मनुष्य-गण (अमनुष्य-कोक) को जाईगा”। सन्ताने सुबर्ग-अथ मणि-अथ रत्न-अथ तीव्र स्तोपाय बचवाये जिनके पीर संकाश्य-नगरके द्वारपर प्रतिष्ठित थे और मोक्ष सुमेरुके शिखरपर। उनमें दक्षिण ओरका स्वर्ग-स्तोपाय देवताओंके किये था बाई औरका रत्न-स्तोपाय महाप्रभोंके किये और बीचका मणि-स्तोपाय लघुगणके भिन्ने। सास्ताने भी सुमेरु-शिखरपर चढ़े हो देवायरोहण यमक-प्रातिहार्य कर ऊपर अवकोकन किया; वयो मन्त्रको एक-अंगन (से) हो गये। बीच अवकोकन किया; असीधि (बर्ग) तक एक-अंगन हो गया। दिशाओं और अनु-दिशाओंकी ओर अवकोकन किया सौ-द्वार काकनास एक-अंगन हो गये। (उस समय) देवताओंने मनुष्योंको देखा मनुष्योंने भी देवताओंको देखा। भगवान् ने उ चर्च (अंग) की रश्मियाँ छोड़ीं। उस दिन शुद्धकी श्री (आत्माकी) देवता ऊँचीस पीठन छम्बी परिष्कर्ममें एक भी ऐसा न था; की शुद्धत्वकी चाहना न करता हो न रक्ता हो। (तब) सुबर्ग-स्तोपायसे देवता उठरी मणि-स्तोपायसे सम्पक-संजुद्ध उठरी। पंचशिका गंधर्व-पुत्र सेलुधपह-वीणा (वेणुकी बाक-बीण) के दाहिनी ओर बना शम्भुकी गंधर्व-पुत्रा (संगीतमें पुत्र) करते हुए उठर रहा था। मातली संभ्राह्म बाई ओर चढ़े हो दिव्य गंध-भाका-पुष्प के बमस्वर पुत्रा करते हुए उठर रहा था। महाप्रभों का समावे थे और सुधाम (देव-पुत्र) बाक-स्वयनी (ओरक)। सास्ता ऐसे परिकर (अनुचर-गण) के साथ उठरकर, संकाश्य नगरके द्वारपर चढ़े हुये। सारिपुत्र स्वधिरने भी आकर सास्ताको बन्धनाकरते—क्याकि इससे पूर्व ऐसी शुद्ध-कीके साथ उठरते सास्ताको न देखा था इसलिये—

“इससे पूर्व किसीका न ऐसा देखा न सुना।

ऐस मनु-भापी सास्ता पुष्पि (कोक) से (अपने) गणमें चढ़े ॥

आदिसे अपने संतोषकी प्रकाशित करत—‘मन्ते ! बाक सभी देव और मनुष्य आपकी लूहा आर मार्गना करते हैं” कहा। तब सास्ताने—“सारिपुत्र ! ऐसे ही गुणोंसे युक्त शुद्ध, देवी और मनुष्योंके प्रिय होते हैं” कह बर्ग-देवता करते इस गानाको कहा—

“ओ ध्यानमें तत्पर, पीर निष्कर्मता और उपक्रममें रह है।

उन स्थितिवाक संजुद्धोंको देवता भी चाहते हैं ॥

देवताको अन्तमें तीव्र करोष प्राप्तिवाक धर्म-वीक्षा हुई। स्वधिर (सारिपुत्र) के दिव्य पौनसी मित्र अह-पदकी प्राप्त हुये।

यमक-प्रातिहार्य कर, देवकोकमें बर्ग-वासकर, संकाश्य नगर-द्वारपर उठका (अमी) संजुद्धोंसे अन्त्या है। वहाँ (संयम्यमें) दाहिने पीरके रत्नके स्थावक नाम “अचक-दीप” है ।

+

+

+

+

(१९)

छ शास्त्राजोंकी सर्वज्ञता । कुछ भिन्न-नियम । (ई० पू० ५२१)

(अटिख)-सूच ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय मगधान् आषस्तीसे बगदाय पिबकक काराम जेतमनमें बिहार करते थे । तब राजा प्रसेमजित कौसल वहाँ मगधान् थे वहाँ गया । जाकर कुसक-प्रभु एक एक कोर कैद मगधान्से बोला—

“हे गौतम ! आप भी तो ‘अनुत्तर (असकौत्तर) सम्मक संबोधि (परमज्ञान) को जान किता’ यह दावा करते हैं ?”

“महाराज ! ‘अनुत्तर सम्मक सम्बोधिको जान किया यह दावा मैंने बोलेपर मेरे ही किने बोला चाहिये ।

“हे गौतम ! वह जो अमन-ब्राह्मण सबके अधिपति गणधिपति गणक अग्राध, शाठ (असिद्ध) वसन्ती तीर्थकर (अप्य अग्नेवाके) बहुत वर्षों द्वारा सत्तु-सम्मत (अप्ये माने जायेवाके) हैं जैसे—पूर्व काश्यप मन्मथी (अमरुकी) गताम्ब विगत नाद-पुत्र (अविम्व ज्ञानपुत्र) संजव केरिदपुत्र प्रज्जु ब कात्यायन अजित कसकम्भकी - वह भी (नया आपने) अनुत्तर सम्मक-संबोधिकी जान किया यह दावा करते हैं” पुनःपर ‘अनुत्तर सम्बोधिको जान किता’ यह दावा नहीं करते । फिर अग्नसे अल्प-वयस्क और प्रजम्भमें गये आप गौतमक किने तो नया कहा है !

“महाराज ! चारको अल्प-वयस्क (अद्वर) न जानना चाहिये ‘छोटे (अद्वर) हैं (समसकर) परिमव (अतिरस्कार) न करना चाहिये । कीनसे चार ! महाराज ! छत्रिपको द्वर न जानना चाहिये । सर्वको । जमिको । मिष्टको । इन चारको महाराज ! द्वर न समझना चाहिये । यह कहकर शास्त्राने फिर यह भी कहा ।—

“कुम्भीर, उत्तम यजन्वी छत्रिपको द्वर करके आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे । दो सफला हैं राज-भाण्ड कर, वह अनुवेम्भ छत्रिप झूठ हो राज-वृष्टसे पराक्रम करे ॥ इसकिने अपने जीवनकी रक्षाके किने उससे अलग रहना चाहिये । गाँव या बरम्भमें वहाँ साँपकी देख द्वर करके आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे ॥ गदा प्रकारके कर्पसे उरग (असाँप) तेजसे बिचरता है । यह समय पाकर कर, नारी बाककको हँस केगा ॥ इसकिने अपने जीवन की रक्षाके किने उससे अलग रहना चाहिये । बुध-मन्त्री ग्राह्य पुनः पावक=कुम्भवर्मा (अग्नेके मार्गवाका जाग) को द्वर करके आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे ॥ अपादान (असादमी) या बड़ा होकर वह आप समय पाकर, नर नारीको बका देगी । इसकिने अपने जीवनकी रक्षाके किने उससे अलग रहना चाहिये ॥ पावक=कुम्भ-वर्मा = अग्नि वनको जल देता है । (अकिब) अद्वोराज बितनेपर वहाँ अजुर उत्पन्न हो काते हैं ॥ लेकिन जिसकी सहाचारी मिष्ट (अपने) तेजसे बकाता है ।

उसके पुत्र पशु (लक) नहीं होते वाबाह भी जन नहीं पाते ॥ सन्ताम-रहित वाबाह-रहित शिरफते लाख जैसा वह होता है ॥ इसकिये पंडितजन अपने हितको जानते हुए, मुर्खग, वाबाह वसस्ती छत्रिय, और सौक सम्पन्न (= सहाचारी) मित्र के (साथ) अच्छी तरह बर्ताव करें ॥

ऐसा करने पर राजा प्रसेनजित् कौसलने भगवान्से कहा ।—

आश्चर्य ! मन्ते ॥ आश्चर्य ! मन्ते ॥ जसे मन्ते ! जीबेको सीधा करे ।
मुझे अपासक पारण करें ।”

× × × ×
वह छ सात्वा आचार्योंकी सेवाकर विन्तामणि जाति विद्याओंको पकर
‘हम बुद्ध हैं’ यह दावा करते बहुतसे लोग-बाग के देस-देसान्तरमें बिचरते अमन्य आचर्यसी
पहुँचे । उनके भर्त्सने राजाके पास जाकर कहा—“महाराज ! पूर्ण कादम्बर अजित
के शक्रवर्षी बुद्ध हैं सर्वज्ञ हैं ।

राजाने कहा—“तुम उन्हें विमिश्रित कर के जानो ।”

उन्होंने जाकर कहा—“राजा आप लोगोंको विमिश्रित कर रहे हैं (आप) राजाने
धर मित्रा प्रदान करें ।

वह जाकेस सगृह न करते थे । बार बार करने पर अर्चोंके मनको रचानेके लिये
स्वीकारकर सभी एक साथ ही गये । राजाने आपस विज्याकर ‘बैठिये’ कहा । विपुर्णोंके
छरीरमें राज-लैख छ जाता है, (इसकिये) वह बहु-मुख आपसोंपर बैठनेमें असमर्थ हो,
बरतीपर ही बैठ गये । राजाने—“इतने हीस इनके भीतर छुनक-वर्म नहीं है— यह विष
मोक्षन प्रदाय किये, लाकने गिरेको सु गरीसे पीछे हुए की मति— तुम बुद्ध हो (वा)
बुद्ध नहीं हो ?” पूछा । उन्होंने सोचा—वह बुद्ध हैं कई तो राजा बुद्धके विषयमें प्रत्य
पूछा न कर सकने पर—तुम लोग ‘हम बुद्ध हैं (कहकर) लोगोंको उगते छिरते हो—
(कह) जिद्द मी करवा सकता है दूसरा मी जनार्ण कर सकता है । इसकिये दावा करके भी
‘हम बुद्ध नहीं हैं’ उतार दिया । तब राजाने उन्हें घरसे निकलवा दिया ।

राज वरम निकलने पर अर्चोंने पूछा—“क्यों आचार्यों ! राजाने तुमसे प्रत्य बुद्धक,
सम्मान किया ?”

“राजाने ‘तुम बुद्ध हो’ पूछा तब हमने—‘वह राजा बुद्धके विषयमें प्रत्यज्वाक्य
को न जानते हुए हमलोगोंके प्रति मनको वृषित करेगा तो बहुत पाप करेगा सोन राज-
पर दबाकर हमने ‘हम बुद्ध नहीं हैं’ कहा । हम तो बुद्ध ही हैं हमारा बुद्धत्व तो वाबीते
घोबसे भी नहीं जा सकता ।”

× × × ×
‘हम समस्त बुद्ध भगवान् राजाशुद्धमें विहार करते थे । उस समय छ सर्माय मित्र वहलते
हुने वृद्धमें शरीरको भी रगड़ते थे अर्थात् बाहुको छातीको पंखको भी । लोग विम्व होते, जिहारे
थे—ईस बह शाक्य पुर्वाव अमन वहलते हुए वृद्धों के कि मल (व्यदम्बान्) और मरिषा

करनेवाले । । भगवान्ने मिथुनोंको संबोधित किया—“मिथुनो ! गहाते हुए मिथुनको ब्रह्मते शरीर न राखना चाहिये जो राखे उसको ‘दुष्कृत’ की आपत्ति है ।

“मिथुनो ! बाकी वही धारण करनी चाहिये सौंकर कंठ-सूत्र करि-सूत्र भौतिक (अरि-सूत्र) केमूर हाथका धारण अंगुलीकी अंगुलिर्पा न धारण करनी चाहिये जो धारण करे (उसे) दुष्कृतकी आपत्ति है ।

‘कन्धे कस नहीं रखने चाहिये । ‘दुष्कृत’ की आपत्ति । जो महीनेके (केस) या हो अंगुल कन्धेकी, अनुज्ञा देता हूँ ।”

“रूप का कक-वात्रमें सुँह न देखना चाहिये । ‘दुष्कृत’ ।

“रोगमें (पीड़ितको) रूप का कक-वात्रमें सुँह रखनेकी अनुज्ञा देता हूँ ।

उस समय राजगृहमें गिरध-समज्या^१ (गिरणसमजा) होती थी; छवर्गीय मिथु गिरण समझा देखने गये । लोग खिन्न होते बिकारते । “बाच गीत बाबा देखनेको न जाना चाहिये ।” दुष्कृत ।

उस समय छवर्गीय मिथु कन्धे गीतक स्वरमें धर्म (सूत्र) को गाते थे । कंग खिन्न होते बिकारते—कंस छाप्य पुत्रीय अमन कन्धे गीत-स्वरस धर्मको गाते हैं । । भगवान्ने बिकारकर संबोधित किया—

‘मिथुनो ! कन्धे गीत-स्वरमें धर्मको गातेमें यह पाँच बुराईयाँ हैं—(१) लब्ध भी उस स्वरमें स-राग होता है (२) दूसरे भी (३) गृहस्थ भी मित्र होते हैं (४) लब्धप केने पाकेकी (अस्तरुचिम्पि विकामममानस्त) समाधिका संग होता है (५) धानेवाकी जगता भी देखेका अनुगमन करती है । मिथुनो ! कन्धे गीतस्वरमें यह । कन्धे गीत स्वरस धर्म न गाना चाहिये । दुष्कृत । स्वरमणकी अनुज्ञा देता हूँ ।

भगवान् क्रमसा पारिक्य करते जहाँ वैद्याली थी वहाँ पहुँच । वहाँ बरालीमें भग-वाच मन्त्राधमकी कूटागारछात्रा में विहार करते थे ।

“मिथुनो ! मलक-कुटी (अकसकुटी=असहरी) की अनुज्ञा देता हूँ ।”

उस समय बरालीमें उच्चम भोजवाक्य (गिरध निर्मलण रहता था) मिथु बहुत रोगी हो रहे थे । जीवक कौमारमुत्प किमी कमसे वैद्याली गया था । जीवक ने मिथुनोंको बहुत रोगी देखा भगवान्को अधिवादन कर कहा—

“भक्त ! इस समय मिथु बहुत रोगी हो रहे हैं । मन्ते ! अच्य हो यदि भगवान् ‘बंक्रम धार’ जन्तापरकी अनुज्ञा दें, इस प्रकार मिथु निरोग रहेंगे ।

“मिथुनो ! बंक्रम और जन्तापरकी अनुज्ञा देता हूँ ।

“बंक्रम-वैदिक अनुज्ञा देता हूँ ।

बरालीमें हृष्यनुसार विहारकर, भगवान् विधर ‘मरौ (अपयोका देस) या उजर पारिक्यको गये । । वहाँ भगवान् धर्ममें सुसुमारगिरिके भेसबसाधन मुगदाधमें विहार करते थे ।

१ समज्या=समाज=मेका=तमासा । २ वैदिकोंकी मीति सम्बरपाद । ३ द्युतमा और द्युतनैक बहुतरा । ४ लान-गृह । ५ सुष्क-वण्य प. ६. बनारस मिर्जापुर इकाइवाच मिर्जाके गंगाके दक्षिणबाक मईसाक कितनाही भाग वहाँ पुनार (पु सुमारगिरि) है ।

द्वितीय-खण्ड ।

आयु-चर्प ४३—४८ ।

(ई पृ. ५२०—१५)

द्वितीय-खण्ड ।

(१)

मिश्र-संघर्षे कलह । पारिलेखक-गमन । (ई पू ५२०-१९)

‘तब समय भगवान् कौशाम्बीके घोपितारा में बिहार करते थे । (तब) किसी मिश्रको ‘आपत्ति’ (=दोष) हुई थी । वह उस आपत्तिको आपत्ति समझता था; दूसरे मिश्र उस आपत्तिको अनापत्ति समझते थे । (फिर) दूसरे समय वह (भी) उस आपत्तिको अनापत्ति समझने लगा; और दूसरे मिश्र उस आपत्तिको आपत्ति समझने लगे । तब उन मिश्रों ने उस मिश्रसे कहा—“आबुस ! तुम जो आपत्ति किये हो उसे आपत्तिको देख (मान) रहे हो ?” आबुसो ! मुझे ‘आपत्ति’ ही नहीं; किसको मैं देखूँ ?” तब उन मिश्रोंने जमा हो ‘आपत्ति’ में देखनेके किये उस मिश्रका ‘उल्लेख’ किया । वह मिश्र, बहुत-भूत आगमन धर्म पर दिनप पर : ‘मात्रिका-अर, पंडित-अपण्ड मेधावी कम्मी आश्रयवान् सीखने-बान्ना था । उस मिश्रने संभ्रान्त मिश्रोंके पास जाकर कहा—“हे आबुसो ! वह अनापत्ति है आपत्ति नहीं । मैं आपत्ति रहित हूँ इसे मुझे (वह लोग) आपत्ति-सहित (कहते हैं) । मैं ‘उल्लेख’-रहित (अनुक्षिप्त) हूँ मुझे (उन्होंने) उल्लिख किया । ‘आमिर्क=कोप्य स्थानमें अनुचित विषय (अकर्म) द्वारा उल्लिख किया गया हूँ । अपवृत्तान् (कोरा) धर्मके साथ दिनपक साथ भरा पक्ष प्रत्यक्ष करें ।” (तब) सभी जानकार संभ्रान्त मिश्रोंको उसने पक्षमें पाया । जानपद (=वीहारी) जानकार आर संभ्रान्त मिश्रोंके

१ महावक्ता १ की बहुतकाममें है—

“एक प्रचाराममें दो मिश्र—एकदिनपधर (=विद्वत्पिण्ड-वादी) दूसरा सौचा म्तिह (=सूत्रपिण्ड-वादी) बात करते थे । उनमें सीद्धान्तिक एक दिन पाखानेमें जा शौचके बने जलको बर्तनमें ही छोड़ चला गया । दिनपधर पीछे पाखाने गया । बर्तनमें पानी देखकर, उस मिश्रसे गुप्त—“आबुस ! तुमने इस जलको छोड़ा है ?” “हां आबुस !” “तुम इसमें आपत्ति (=दोष) नहीं समझते ?” “हां, नहीं समझता” । “आबुस ! वहां आपत्ति होती है । ‘पदि’ होती है तो (प्रति) देखना (=अनापन) करूँगा । ‘पदि’ तुमने बिना जाने भूकसे किया तो आपत्ति नहीं है” । वह उस आपत्तिको अनापत्ति समझता था । दिनप धरने भी अपने अनुपाविषोंको कहा—“वह सांज्ञान्तिह ‘आपत्ति’ करके भी नहीं समझता” । वह उस (सीद्धान्तिक) के अनुवाविषोंको देखकर कहते—“तुम्हारा उपाख्याय आपत्ति करके भी ‘आपत्ति’ हुई नहीं जानता ।” वह कहते—“पर दिनपधर पहिले अनापत्ति बतला जब आपत्ति कहता है वह मिथ्या-बारी है ।” उन्होंने कहा—“तुम्हारा उपाख्याय मिथ्या-बारी है ?” इस प्रकार कलह बनी । १ एक प्रकार का पण्ड । २, सूत्रपिण्डक सीख-निधाय आदि पाँच विधाय आगम भी कहे जाते हैं । ३ जनि-संक्षिप्य अभिपर्यं ।

पास भी दृष्ट भेज । आगवान् आगकार आर संजाप्त मिश्रणोंको भी पक्षमें पाव । वह उक्तिप मिश्रणके पक्षवासे मिश्रु जहाँ उल्लेखक थे वहाँ गये । आकर उल्लेखक मिश्रणसे बोध—
 “वह भगवान्ति है आनुसो ! आपत्ति नहीं । यह मिश्रु आपत्ति-रहित है आपत्ति-महित (अपवृत्त) नहीं अनुतिष्ठित है उक्तिपक्ष नहीं । यह भ-धार्मिक कर्म (अभियोग) से उक्तिपक्ष किया गया है ।” ऐसा कहनेपर उल्लेखक मिश्रणोंमें उक्तिपक्ष मिश्रणके पक्षवासे बोध—
 “आनुसो ! वह आपत्ति है अपावृत्ति नहीं । वह मिश्रु आपत्त्य है अपावृत्त नहीं । यह मिश्रु उक्तिपक्ष है अनुतिष्ठित नहीं । यह धार्मिक-अक्रोष-अशान्ति कर्म द्वारा उक्तिपक्ष हुआ है । आपत्तियों ! आप को इस उक्तिपक्ष मिश्रणका अनुवृत्त-अनुगमन व करी । उक्तिपक्षके पक्षवासे मिश्रु उल्लेखक मिश्रणों द्वारा जन्मा कहे जानेपर भी उक्तिपक्ष मिश्रणकै ही अनुवृत्त-अनुगमन करते रहे ।

+ + + X

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाभ्यामीके धीपितराममें विहार करते थे । इस समय कौशाभ्यामीमें मिश्रु मंडन करते कड़क करते विवाद करते एक दूसरेको मुक्त (स्वी) शक्ति (अभिप्राय) से बँधते फिरते थे । तब कोई मिश्रु कहा भगवान् के वहाँ आकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर जाते हुये इस मिश्रुने भगवान् से पूछा—“वहाँ कौशाभ्यामीमें मन्ते ! मिश्रु मंडन करते कड़क करते विवाद करते एक दूसरेको मुक्तपक्षितसे बँधते फिरते हैं । जल्द ही यदि मन्ते ! भगवान्, जहाँ वह मिश्रु हैं वहाँ नहीं ।

भगवान्ने मानसे उसे स्वीकार किया । तब भगवान् जहाँ वह मिश्रु थे वहाँ गये । आकर जब मिश्रुओंसे बोधे—

“बस मिश्रुओ ! मंडन कड़क विवाद विवाद (मत) करो ।”

ऐसा कहनेपर एक मिश्रुने भगवान्को कहा—

“मन्ते ! भगवान् ! धर्म-स्वामी ! रहने दें । पर्वत मत करें । मन्ते ! मयकर ! धर्म-स्वामी ! दृष्ट-धर्म (इसी धर्म) के मुक्तके साथ विहार करें । इस इस मंडन कर्म विवाद विवादसे (स्वर्ण निपट की) ।

दूसरीबार भी भगवान्ने जब मिश्रुओंसे कहा—“बस मिश्रुओ ! । । तीसरी बार भी भगवान् । ।

तब भगवान् पूजाके समय (सक) पहनकर पात्र-बीयर के कौशाभ्यामीमें मिश्राधार कर, भोजन कर पिंड-पाठसे उठ आसन समर, पात्र बीयर के काँचरी काँच इस गाथाको बोधे—
 “वही लक्ष्य करने वाले एक समाज (पक्ष) जब कोई भी अपनेको वाक (अश्रु) नहीं मानते, सबके संग होवे (और) मेरे किये मन्ते नहीं सोचते ॥

मृद पंडितसे शिक्षावासे जीमपर आई बातको बोधनेवाले,
 मन-कहा मुक्त केकभा चाहते हैं जिस (कण्ड) से (अनोन्व मार्गपर)
 के जाने गये हैं उसे नहीं जानते ॥

‘मुझे निम्ना’ ‘मुझे मारा’ ‘मुझे बीता’ ‘मुझे त्यागा’ ।

(इस तरह) जो उसको (मर्ममें) बाँधते हैं उनका वर सात नहीं होता ॥

‘मुझे निम्ना’ ‘मुझे मारा’ ‘मुझे बीता’ ‘मुझे त्यागा’ ।

(इस तरह) जो उसको वहीं बाँधते उनका वर सात ही जाता है ॥

बैरसे वर कभी सात नहीं होता ।

अ-बैरसे (ही) सात होता है यही सनातन-धर्म है ॥

मृमरे (=अपवित) नहीं जानते इस यहाँ मृत्युको प्राप्त होंगे ।

जो वहाँ (मृत्युके पास) जाया जानते हैं, वे (पवित) बुद्धियत (कलहोंको) समन करते हैं ।

हृदी लोकेनेवालों, प्राय हरनेवालों प्राय-शोदा-वय हरनेवालों ।

राष्ट्रको विनाश करने वालों (तक) का भी मेल होता है ॥

यदि ब्रह्माशु-विहारी भीर (पुत्रप) सहचर-सहायक (=साथी) मिळे ।

तो सब कलहोंको छोड़ प्रसन्न हो बुद्धिमान् उसके साथ बिचरें ॥

यदि नम्र साधु-विहारी भीर सहचर सहायक न मिले ।

तो राजाकी भक्ति विहित राष्ट्रको छेड़ उक्तम मार्तण-राजकी भक्ति अक्षेप बिचरें ॥

अक्षेप बिचरना अन्ध है वाक्ये मित्रता नहीं (अच्छी) ।

वे-पचाई हो उक्तम मार्तण (=आग)-राजकी भक्ति अक्षेप बिचरें भीर पाप न करे ॥”

तब भगवान् कहे-कहे इस गायकोंको कहकर जहाँ बाळकलोचकार प्राप्त न
वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् मृगु बाळक-लोचकार प्राप्तमें वास करते थे । आयुष्मा
मृगुने वृत्ते ही भगवान्को आते देखा । देखकर आसन बिछवा दीर घोड़ेको पानी :
(रक्ता) । भगवान् बिछाये आसनपर बैठे । बैठकर चरण धोये । आयुष्मान् मृगु भी भ
वान्को भजिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् मृगुको भगवान
की कथ-—“मिथु ! क्या कमवीच (=टीक) तो है क्या पापवीच (=अच्छी गुजरती) तो है
पिंड (=मिछा) के बिपु तो तुम तकलीफ नहीं पाते ?”

“कमवीच है भगवान् । पापवीच है भगवान् । मैं पिंडके सिपु तकलीफ नहीं पाता

तब भगवान् आयुष्मान् मृगुको धार्मिक कथासे समुत्तचित कर आसनसे उठ
वहाँ प्राचीनवश-दाव है वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् अनुदत्त, आयुष्मान् भन्दि
भीर आयुष्मान् किन्दिष्ठ प्राचीनवश-दावमें विहार करते थे । दाव-पाळक (=भग-पाक)
वृत्ते ही भगवान्को आते देखा । देखकर भगवान्को कहा—

“महाभयम् । इस दावमें प्रवेश मत करो । यहाँपर तीन कुल-मुत्र पञ्चायाम (=मौ
ह) विहार रहे हैं उनको तकलीफ मत हो ।

आयुष्मान् अनुदत्तले दाव-पाळकको भगवान्को साथ बात करते सुना । सुनकर दा
पाकमें वह कहा —

“आहुस ! शव पाक । भगवान्को मत मना करो । हमारे सास्ता भगवान् आये हैं ।

तब आयुष्मान् अनुदत्त जहाँ आयुष्मान् भन्दिन और आयु किन्दिष्ठ थे वहाँ गये
जा कर बोले —

“आयुष्मा ! जहाँ आयुष्माको । हमारे सास्ता भगवान् आ गये ।

तब जा अनुच्छेद था नस्तित्य भा कमिष्ठ भगवान्की भगवाणी कर दूने पाव-बीयर प्रहण किया एकने व्यासव शिक्षाया एकन पाषोवक रक्खा । भगवान्के विद्याये व्यासनपर बैठ पैर धोये । बं भी व्यासुप्मान् भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए भगवान्ने कहा—

“अनुच्छेदो ! धर्मबीय तो है ? वापनीय तो है ? पिछके किये तो तुम लोग तकलीफ नहीं पाते ?”

“कमबीय है भगवान् !

“अनुच्छेदो ! क्या तुम एकचित्त परस्पर मोह-सहित दूध-यात्री हुये परस्पर मित्र-द्विष्ये देखते बिहरते हो ?” “हाँ मन्ते !” इस एकचित्त ।

“तो कैसे अनुच्छेदो ! तुम एकचित्त ?” “मन्ते ! मुझे यह विचार होता है—“मेरे किये काम है मेरे किये सुकाम प्राप्त हुआ है जो ऐसे सन्महाचारिणों (सुदमाहवा) के साथ बिहरता हूँ । मन्ते ! इस व्यासुप्मानोंमें मेरा कायिक कर्म अन्दर आर बाहरसे मिश्रता पूर्ण होता है; बायिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मिश्रतापूर्ण होता है; मानसिक कर्म अन्दर और बाहर । तब मन्ते ! मुझे यह होता है—जहां मैं अपने सब हृदकर इन्हीं व्यासुप्मानोंके चित्तके अनुसार बहू । सो मन्ते ! मैं अपने चित्तका हृदकर इन्हीं व्यासुप्मानोंके चित्तका अनुकर्तव्य करता हूँ । मन्ते ! हमारा शरीर नाश है किन्तु चित्त एक ।

व्यासुप्मान् मन्वीये भी कहा—“मन्ते ! मुझे यह होता है ।

व्यासुप्मान् किम्विचये भी कहा—“मन्ते ! मुझे यह ।

“साधु साधु, अनुच्छेदो ! अनुच्छेदो ! क्या तुम प्रमाद-रहित आकल्प-रहित संभमी हो बिहरते हो ?” “मन्ते !” “हाँ !” इस प्रमाद-रहित ।”

“अनुच्छेदो ! तुम कैसे प्रमाद-रहित ?” “मन्ते ! हमारेमें जो पहिले प्रमत्ते मिश्रणकर करके काटता है वह व्यासन उगाता है पीनेका पानी रखता है दूधकी आभी रखता है । जो पीछे गौबसे पिछणकर करके पीछता है (बह) भोजन (मिसे जो) बचा रहता है यदि बाह्यता है घाता है (बहि) नहीं बाह्यता है तो (येसे) व्यासनमें उर्दों हरिवाकी प हो छेव होता है वा जीव-रहित मानीमें छीव होता है ; व्यासनोंको समेठता है । पीनेके पाणीको समेठता है । दूधकी आभीको पी कर समेठता है । घानेकी अगहपर हाहू होता है । पाणीके बर्षे पीनेके बर्षे वा पागानेके बर्षेमें मिसे खाकी देखता है; उसी (भरकर) रख होता है । यदि वह उमसे होवे व्यासक नहीं होता तो हाथके द्वारासे हाथके संकत (अहमधिकपक) से दूधको उगाकर, पाणीके घण या पीनेक घण को (भरकर) रखवाता है । मन्ते ! इस उमके सिधे बाग-मुह नहीं करते । मन्ते ! हम पौषमें दिन सारी रात धर्म-मन्मन्त्री कथा करते घटते हैं । इस प्रकार मन्ते ! हम प्रमाद-रहित ।”

“साधु, साधु अनुच्छेदो ! अनुच्छेदो ! इस प्रकार प्रमाद-रहित निरामय संभमी हो विदरते क्या तुम्हें उत्तर-अनुत्तर-धर्मो अन्तर्मात्र ज्ञान-वर्तव्य-विशेष अनुच्छेद-विशेष प्राप्त है ?”

“मन्ते ! हम प्रमाद-रहित बिहार करते अबमास भार क्योँक दर्शनका दंगत है किन्तु वह अबमास भार क्योँक दर्शन हम कोगोंके जल्द ही अन्तर्धान हो जाते हैं । हम इसका कारण नहीं जान पाते ।”

“अनुद्वो ! मुझे वह कारण जान केना चाहिए । मैं भी सम्बोधिते पूर्व न-बुद्ध हुआ बोधि-सत्त्व होते (समय) अबमास भार क्योँक दर्शनको जानना था । मरा वह अबमास भार क्योँक दर्शन जल्द ही अन्तर्धान हो जाता था । तब मुझे अनुद्वो ! यह हुआ—क्या है हेतु (कारण) क्या है प्रत्यय (कारण) जिससे मेरा अबमास भार क्योँक दर्शन अन्तर्धान हो जाता है । तब मुझे अनुद्वो ! यह हुआ—(१) विचिकित्सा (कारण सन्देह) मुझे उत्पन्न हुई, विचिकित्साके कारण मेरी समाधि व्युत्त हो गई । समाधि व्युत्त होनेपर अबमास भार क्योँक दर्शन अन्तर्धान होता है । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें फिर विचिकित्सा न उत्पन्न हो । सो मैं अनुद्वो ! प्रमाद-रहित बिहार करते अबमास (अवकाश) भार क्योँक दर्शन दंगत केना । (किन्तु) वह अबमास भार क्योँक दर्शन जल्द ही (फिर) अन्तर्धान हो जाता था । तब मुझे अनुद्वो ! यह हुआ—क्या है हेतु । तब मुझे अनुद्वो ! हुआ—(२) जमनसिद्धार (जमनमें न रह करना) मुझे उत्पन्न हुआ । जमनसिद्धारके कारण मेरी समाधि व्युत्त हुई । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें फिर न विचिकित्सा न जमनसिद्धार उत्पन्न हो । सो मैं । (३) धीन-मिद्ध (अस्वान-मिद्ध) ।

न विचिकित्सा न जमनसिद्धार न धीन-मिद्ध उत्पन्न हो । सो मैं । (४) जमिमित्त (अजिमित्तत्व) । जमिमित्तत्व (अजिता) के कारण मेरी समाधि व्युत्त हुई । समाधिके व्युत्त होनेपर अबमास भार क्योँक दर्शन अन्तर्धान हुआ । अनुद्वो ! जैसे पुरुष (जैसेही शतमें) हाथोंमें जा रहा हो उसके दोनों बार बरों उड़ जाय । उसके कारण उसको जमिमित्तत्व उत्पन्न हो । ऐसे ही अनुद्वो ! मुझे जमिमित्तत्व उत्पन्न हुआ । जमिमित्तत्वके कारण । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो न जमनसिद्धार, न अस्वान-मिद्ध, न जमिमित्तत्व । सो मैं अनुद्वो । (५) उर्पीक (उर्ध्वपिण्ड=उर्ध्वपिण्ड=चिह्नसंज्ञा) । उस अनुद्वो ! कोई पुरुष एक निधि (अज्ज्ञाना) को ईदता वह एक ही बार पाँच निधियोंके मुक्तको पात्राय जिसके कारण उसे उर्ध्वपिण्ड उत्पन्न हो । पुरुष ही अनुद्वो ! उर्ध्वपिण्ड उत्पन्न हुई । उर्ध्वपिण्डके कारण मेरी समाधि व्युत्त हुई । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें मुझ फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो न उर्ध्वपिण्ड । सो मैं अनुद्वो ! । (६) दुरद्विष्ट (अद्विष्टत्व) । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें मुझ न विचिकित्सा उत्पन्न हो न दुरद्विष्टत्व । सो मैं । तब मुझे अनुद्वो ! यह हुआ—(७) अति शरद्व-वीर्य (अशरद्व-वीर्य अशरद्व अशरद्व) मुझे उत्पन्न हुआ । जैसे अनुद्वो ! पुरुष बाघों हाथोंसे बंदरको जोरसे पकड़े वह वहीं मर जाय । उस ही मुझे अनुद्वो ! । सो मैं ऐसा कहूँ जिसमें मुझे अशरद्वत्व थाय । () अति-धीन-वीर्य (अतिधीनवीर्य) । जैसे अनुद्वो ! पुरुष बंदरका हाथ पकड़े वह उसके हाथमें उड़ जाय । सो मैं अतिधीन वीर्य । (९) अमिज्ज (अमिज्जत्व) । सो मैं अमिज्जत्व । (१०) नागात्तप्रज्ञा (अनागात्तप्रज्ञा) ।

‘सो मैं नागात्त-प्रज्ञा । (११) अतिमिज्जावितरत्त (अतिमिज्जावितरत्त) क्योँक मुझे उत्पन्न हुआ । अतिमिज्जावितरत्तके कारण मेरी क्योँक समाधि-व्युत्त हुई ।

समाधि के प्युत होवेस अवभास आर कर्णों का दसन अमृतपान हुआ । सो मैं ऐसा करूँ
मिसमें मुझे फिर न (१) विधिक्रिया उत्पन्न हो न (२) ज-मनसिकार न (३) स्थाप-युद्ध,
न (४) अमिमतत्त्व न (५) उत्पीड़ा न (६) दुरास्थीय न (७) अपारध-वीर्य न (८)
अति-कीन-वीर्य, न (९) अभिमि-अल्प न (१०) मातात्त्व-प्रज्ञा न (११) कर्णों का अति-नि-
ष्पापितत्त्व । सो मैंने अनुच्छेदो ! 'विधिक्रिया चित्तका उप-नक्षेप (=मल) है जानकर,
चित्तके उप-नक्षेप विधिक्रियाको छोड़ दिया; 'ज-मनसिकार चित्तका उप-नक्षेप है जानकर,
चित्तके उप-नक्षेप ज-मनसिकारको छोड़ दिया; स्थाप-युद्ध ; उत्पीड़ा ;
दुरास्थीय ; अपारध-वीर्य ; अति-कीन-वीर्य ; अभि-अल्प ; मातात्त्व-प्रज्ञा ।
कर्णों का अति-निष्पापितत्त्व चित्तका उप-नक्षेप है जानकर, चित्तके उप-नक्षेप कर्णों के अति-
निष्पापितत्त्वको छोड़ दिया । सो मैं अनुच्छेदो ! प्रमाद-रहित विराक्तस सर्वमी हो विहरते
अवभासको जानता आर कर्णोंको नहीं देखता; कर्णोंको देखता और अवभासको नहीं पहि-
चावता (कि) 'केवल रात (है या) केवल दिन वा केवल रात-दिन' ।

"तब मुझे अनुच्छेदो ! यह हुआ—क्या है क्या प्रत्यक्ष है (कि) मैं अवभासको
जानता हूँ ? तब मुझे अनुच्छेदो ! यह हुआ किन समय मैं कर्णों के निमित्त (=विशेषता)
को मनमें न कर अवभासको निमित्त हीको मनमें करता हूँ उस समय अवभासको पहिचा-
वता हूँ आर कर्णोंको नहीं देखता । जिस समय मैं अवभासको निमित्तको मनमें न कर,
कर्णों के निमित्तको मनमें करता हूँ; उस समय कर्णोंको देखता हूँ 'केवल रात है केवल
दिन है केवल रात-दिन है इस अवभासको नहीं पहिचावता । सो मैं अनुच्छेदो ! प्रमाद
रहित विहरते, अव्य (अपरिच्छ) अवभासको भी पहिचावता, अव्य कर्णको भी देखता; ज-
प्रमाण (अप्रमाण) अवभासको भी पहिचावता अ-प्रमाण कर्णोंको भी देखता—'केवल रात
है केवल दिन है केवल रात-दिन है । तब मुझे अनुच्छेदो ! ऐसा हुआ—क्या है क्या
प्रत्यक्ष है जो मैं अव्य अवभासको भी पहिचावता ? तब अनुच्छेदो ! मुझे यह हुआ—किन
समय समाधि अव्य होती है उस समय मेरा बहुत अव्य होता है; सो मैं अव्य बहुत
परिच्छिन्न (=अव्य) ही अवभासको जानता हूँ परिच्छिन्न ही कर्णोंको देखता हूँ । किन
समय अव्यमान समाधि होती है उस समय मेरा बहुत अप्रमाण होता है; सो मैं अप्रमाण
बहुत ज-प्रमाण अवभासको जानता; अप्रमाण कर्णों—केवल दिन केवल रात केवल रात
दिन का देखता । क्योंकि अनुच्छेदो ! मैंने विधिक्रिया चित्तका उप-नक्षेप है जानकर चित्तके
उप-नक्षेप विधिक्रियाको छोड़ दिया वा 'ज-मनसिकार ; स्थाप-युद्ध ; अमिमतत्त्व ;
उत्पीड़ा ; दुरास्थीय ; अपारध-वीर्य ; अति-कीन-वीर्य ; अभि-अल्प ; मातात्त्व-
प्रज्ञा । 'कर्णों का अति-निष्पापितत्त्व चित्तका उप-नक्षेप है जानकर चित्तके उप-नक्षेप
अतिनिष्पापितत्त्वको छोड़ दिया वा ।

"तब मुझे अनुच्छेदो ! ऐसा हुआ—जो मर चित्तके उप-नक्षेप था वह हृद रात । हों
नो ! अब मैं तीव्र प्रकाश समाधि भावना करूँ । सो मैं अनुच्छेदो ! चित्तके-रहित भी समाधि
भी भावना करता । चित्तके-रहित विचार मात्रावाणी समाधिही भावना करता । चित्तके-रहित
समाधिही भी भावना करता । मीन रहित (अन्य-धीतिक) समाधिही भी ; प्रीति विनावाणी

(=निःश्रीतिक) समाधि । सात (अमुक)-समुक्त समाधि । उपहा-मुक्त समाधि । क्योंकि अनुकूलो ! मैंने स-चित्तक स-विचार समाधिकी भी भावना की थी; अवितर्क विचारमात्रवासी समाधि । अवितर्क अविचार समाधि । स-श्रीतिक । निःश्रीतिक । सात-सह-गत । मेरे लिये शाव-दर्शन हो गया । मेरी चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) बदल होगई । वह अन्तिम जन्म है । जब पुनर्जन्म (अन्त्यावगमन) नहीं ।

भगवान् ! (इस प्रकार बोले); आपुन्माण् अनुदहन् सम्पुष्ट हो भगवान्के भाषणको अभिनन्दित किया ।

(पारिलेपक सुत) ।

धृमा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाग्रधीके घापितागममें बिहार करते थे । उस समय भगवान् मिथुओंसे मिथुनियोंसे उपासकोंसे उपासिकाओंसे राजाओंसे राज-महामात्योंसे सैनिकोंसे सैनिक-भावकोंसे यात्रीर्ण हो, दुःखसे बिहलते थे अनुकूलताम (=अच्छ) न बिहलते थे । तब भगवान्को यह हुआ—‘मैं इस समय आकीर्ण हो दुःखसे बिहलता हूँ अनुकूलतामें नहीं बिहलता हूँ’ । क्यों न गजसे अकेला अ-समीप हो बिहलूँ ?

तब भगवान् पूर्णक समय पहनकर पञ्च-बीजर क कौशाग्रधीमें निहाके लिये प्रविष्ट हुये । काश्यामीमें पिंड पार करके उप-यात जातम कर, भोजनके पश्चात् स्वयं आसन समेट पात्र बीजर ले उपस्थाक (=इन्तरी) को बिना कहे मिथु-सयको बिना वेष्ट अकेले अ-द्वितीय जिपर पारिलेपक या उदरको चारिकके लिये कल विष्ट । कमला चारिका करते वहाँ पारि लेवक या वहाँ पहुँच । वहाँ भगवान् पारिलेपकमें रक्षितयनकडके भद्रशाळ (वृक्ष) के नीचे बिहार करते थे । वृसरा इन्दि-नाग (=महागज) भी हाथी इधनी हाथीके ककम (=उदर) और हाथीके छटभा (=ठाप-आवक) न आकीर्ण हो बिहलता या घिरकटे तृणोंको खाता या दूटी-नीली पाक्याओं को (वह) खाता या मैले पानीको पीता था । अबगाह (=जलमाप) उदर जानेपर इधिनियों उसके शरीरको रगदली चसती थीं । (पैस) आकीर्ण (वह) दुःखसे अननुकूलतासे बिहार करता था तब उस महागजको हुआ इस बख में हाथी आकीर्ण हूँ । क्यों न मैं गजसे अकेला ?

तब वह इन्दि-नाग पूयसे इतकर वहाँ पारिलेपक रक्षित बच-पंड भद्रशाळ मूल या वहाँ भगवान् के वहाँ आया । वहाँ आकर वह नाग जो हरित स्थान होता था उसे अहरित-करता था भगवान्के लिये सूँडसे पानी ला पीनेका (पानी) रगटा था । तब एकान्तस्थ प्यान-स्थ भगवान्के सममें वह वितर्क उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले मिथुओं से आकीर्ण बिहलता था अनुकूलतासे न बिहलता था । सो मैं अब मिथुओं से अन्-आकीर्ण बिहल रहा हूँ । अब-आकीर्ण हो सुखमें अनुकूलतासे बिहार कर रहा हूँ’ । उस इन्दि-नागके भी सममें वह वितर्क उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले हाथियों अब-आकीर्ण सुखमें अनुकूलतासे बिहार रहा हूँ’ । तब भगवान्ने अपने प्र-विशेक (=पुष्पावत सुत) को आन और (अपने) चित्तम उस इन्दि नागके चित्तके वितर्कको जान कर उसी समय यह उद्गान कहा—

‘हरीस’ जैसे दूर्तिवाक्य इति-आगते नाम (=पुत्र) का चित्त समाप्त है जो कि वचनमें अनेका रमज करता है ।

(२)

पारिलेयकसे भावस्ती । सव-मेल । (ई पू ५१८) ।

‘ऐसा’ मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाम्बीके खोपिताराममें बिहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिन कर पात्र-बीबर के कौशाम्बीमें पिंड-पातके लिये प्रविष्ट हुये । कौशाम्बीमें पिंडपात्र करके पिंड-पात समाप्त कर भोजनके पश्चात् सर्व आसन समेट पात्र-बीबर के उपस्थानों (=इश्वरियों)को बिना कहे मिश्र-समूहको बिना शब्दों, अनेक-अ-द्वितीय चारिकके लिये बह दिये । तब एक मिश्र भगवान्के जानेके बोधी हो देर बाव बहाँ आयुष्मान् जानन् थे बहाँ गया । आकर आयुष्मान् जानन्को बोध—

“आयुस ! आयुस ! भगवान् स्वयं आसन समेटकर पात्र-बीबर के चारिकके लिये बहे गये ।

भगवान् उस समय अनेक ही बिहार करना चाहते थे इस लिये वह किसीके द्वारा अनुगमनीय न थे ।

क्रमशः चारिका करते भगवान् बहाँ पारिलेयक^१ वा बहाँ गये । बहाँ पारिलेयकमें भद्रशास्त्रके नीचे बिहार करते थे । तब बहुत से मिश्र बहाँ आयुष्मान् जानन् थे बहाँ गये । आकर आयुष्मान् जानन्के साथ संमोदन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर मैं उन मिश्रोंके आयुष्मान् आयुष्मको कहा—

“आयुस ! जानन् ! इसी भगवान्के मुक्तसे धर्म-कथा सुने देर हुई । आयुस ! जानन् ! हम भगवान्के मुक्तसे धर्म-कथा सुनना चाहते हैं ।

तब आयुष्मान् जानन् उन मिश्रोंके साथ बहाँ पारिलेयक-भद्रशास्त्र-सूत्र का बहाँ भगवान् थे बहाँ गये । आकर भगवान्को बन्दनाकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये उन मिश्रोंको भगवान्के धार्मिक कथा द्वारा वर्त्ताया सिखाया हर्षाया । उस समय एक मिश्रके चित्तमें ऐसा चित्तक उत्पन्न हुआ—

‘कथा जानने कथा देखनेके अनन्तर जानकों (=दोषों) का क्षय होता है ।’

तब भगवान्ने उस मिश्रके चित्तके चित्तकको अपने चित्तसे जान कर मिश्रोंको संबोधित किया—

“मिश्रों मैंने धर्मको पूरी तरह उपदेश किया है । पूरी तरह मैंने उपदेश किये हैं चार श्रुति-ग्रन्थान । चार सम्प्रदाय प्रमाण । चार धर्म-पात्र । पाँच इन्द्रियाँ । छ बह ! सात बोधि-अङ्ग । आर्य-मार्ग-आंगिक-मार्ग इस प्रकार मिश्रों । मैंने पूरी तरह धर्मको उपदेश किया है । इस प्रकार मेरे पूरी तरह धर्मके उपदेशकर दैनैपर भी बहाँ एक मिश्रके चित्तमें ऐसा चित्तक उत्पन्न हुआ—‘कथा जानने कथा देखनेके अनन्तर जानकों का

१ ई मि ११: ४: १ । २ पारिलेयक (धर्म पुस्तकमें) ।

छप होता है। मिथुनो ! क्या जाते क्या देखते हुए बीकरीमें आलबोंका छप होता है ? मिथुनो ! अ-सुतवान् (अ-यच्छित) पुनश्चन अपोका अ-दर्शक आर्षधर्ममें अ-कोविद्, आर्षधर्ममें अ-मती; सत्पुरुषोंका अ-दर्शक सत्पुरुषोंके धर्ममें अ-कोविद् सत्पुरुष-धर्ममें अ-मती कर्मको जानता करके जानता है। उसकी जो समनुपपन्ना (असृष्ट सिद्धांत) है वह संस्कार (अकृत्रिम) है। वह संस्कार किमिदं निदानवाक्य=किस समुत्पन्न (असृष्ट) वाक्य किमिदं जन्मा—किससे प्रमथ हुआ है ? अविद्याके स्पर्श (अयोग) हैं। मिथुनो ! वेदनासे सृष्ट (असृष्ट, किस) अ-पंडित पुनश्चनको तुज्जा उत्पन्न होती है उसीसे उत्पन्न है वह संस्कार। इस प्रकार मिथुनो ! वह संस्कार अमित्य-संस्कृत (अनिमित्त) प्रतीत्य-समुत्पन्न (अकारणसे उत्पन्न) है। जो तुज्जा है वह भी अ-मित्य संस्कृत प्रतीत्य-समुत्पन्न है। जो वेदना है। जो स्पर्श (अयोग) है। जो अविद्या है। मिथुनो ! ऐसा भी जानने देखनेके अनन्तर आलबोंका छप होता है। (तब) वह (प्रकाश) रूपको आत्मा करके नहीं देखता बल्कि रूप-वाचको आत्मा समझता है। मिथुनो ! जो वह समनुपपन्ना (असृष्ट) है वह संस्कार है। वह संस्कार किस निदानवाक्य है ? अविद्याके योगसंस्कृत वेदनासे किमिदं अ-पंडित पुनश्चनको तुज्जा उत्पन्न होती है उसीसे उत्पन्न हुआ है वह संस्कार। इस प्रकार मिथुनो ! वह संस्कार अ-मित्य संस्कृत प्रतीत्य-समुत्पन्न है। जो तुज्जा है वह भी अ-मित्य। जो वेदना जो स्पर्श। जो अविद्या। मिथुनो ! ऐसा जानने देखनेके अनन्तर भी आलबोंका छप होता है। (वह) रूपको आत्मा करके नहीं देखता न रूपवाचको आत्मा करके देखता है।

“मिथुनो ! जो वह समनुपपन्ना (असृष्ट) है वह संस्कार है। ऐसा जानने देखनेके अनन्तर भी आलबोंका छप होता है। (वह) न रूपको आत्मा करके। न रूपवाच ! न आत्मामें रूप देखता है; बल्कि रूपमें आत्माको देखता है।

“मिथुनो ! जो वह समनुपपन्ना। (वह) रूपको आत्मा करके नहीं देखता। न रूपवाच ! न आत्मामें रूपको। न रूपमें आत्माको। बल्कि वेदनाको आत्मा करके देखता है; बल्कि वेदनावाचको आत्मा देखता है; बल्कि आत्मामें वेदनाको देखता है; बल्कि वेदनाके किमिदं आत्माको देखता (अजानता) है। संज्ञा।

‘बहिः संस्कारोंको आत्मा करके देखता है। बल्कि संस्कार-वाचको। आत्मामें संस्कारोंको। संस्कारोंमें आत्माको।

“विज्ञान। विज्ञानवाचको। आत्मामें विज्ञानको। विज्ञानमें

“मिथुनो ! जो वह समनुपपन्ना (असृष्ट) है वह संस्कार है। वह संस्कार किमिदं निदानवाक्य है ? तुज्जा उत्पन्न होती है उसीसे उत्पन्न है वह संस्कार। इस प्रकार मिथुनो ! वह संस्कार भी अ-मित्य। जो तुज्जा वेदना स्पर्श अविद्या। ऐसे भी मिथुनो ! जानने देखनेके अनन्तर आलबोंका छप होता है। न रूपको आत्मा करके देखता है न वेदनाको न संज्ञाको न संस्कारको न विज्ञानको। बल्कि इस प्रकारकी दृष्टि

१ सोतधापक सङ्ग्रहणामी अनानामी अर्हन् कर्मसे किसीको न प्राप्त पुनश्चन अद्वयता है और किसीको प्राप्त अद्वय वा संपुट्य।

(असिद्धान्त) बाका होता है—'वही आत्मा है वही लोक है, वही पीछे जन्मता है (वह) जित्वा=भू-व-ज-विपरिणाम धर्मबाका है। मिश्रुजो ! वह जो शाश्वत-दृष्टि (अविनश्व-भाव) है वह संस्कार है। वह संस्कार किस-विधान-बाका है ? मिश्रुजो ! इस प्रकार भी जानने । व रूपको आत्मा करके देखता व वेदनाको न संज्ञा व संस्कार व विज्ञान । न इस दृष्टिबाका होता है—'वही आत्मा है वही लोक है वही पीछे जन्मता है ; (वह) जित्वा=भू-व-ज-विपरिणाम धर्मबाका है' । बल्कि इस दृष्टिबाका होता है—'न किं वा न मर किने था न होई'गा न मरे किने हीया ।

'मिश्रुजो ! जो वह सृष्टेय-दृष्टि (=उच्छेद-भाव) है वह संस्कार है। वह संस्कार किस-विधानबाका । आज्ञाको छत्र होता है। न रूपको आत्मा करके मानता है। व वेदनाको न विज्ञानमें आत्माको । व इस दृष्टिबाका होता है—'वही आत्मा है वही लोक है, वही पीछे जन्मता है' जित्वा=भू-व-ज-विपरिणाम-धर्मबाका (है) । व इस दृष्टिबाका होता है—'ज मैं था न मरे किने था न होई'गा न मरे किने हीया । बल्कि कांक्षा=विचिकित्सा (असंभव) बाका होता है, सद्धर्ममें व विद्या रक्षितबाका (होता) है।

'मिश्रुजो ! जो वह कांक्षा=विचिकित्सा सद्धर्म में विद्या व रक्षता है वह (भी) संस्कार है। वह संस्कार किस विधानबाका । इस प्रकार वह संस्कार अ-जित्वा है। जो मृत्पा । जो वेदना । जो स्पृश । जो अधिष्ठा । मिश्रुजो ! इस प्रकार जानने देखनेक अवन्तर (भी) अवलोकन कर होता है। x x x

'तब मगबाध पारिलयकमें हृष्यनुसार बिहार कर बिचर आबस्ती की उबर चारिकर किने चक दिने । क्रमशः चारिकर करते वहाँ आबस्ती की वहाँ गने । वहाँ मगबाध आबस्तीमें अनाद्यपिहकके आराम जेतयनमें बिहार करते ये । तब कौशाम्बीके उपामर्शमें (बिचारा) —

'वह जन्मा (अमिश्रु) कौशाम्बीके मिश्रु हमारे वचे जनम करमेबाके हैं। इससे ही पीकित हो मगबाध चले गये । हाँ ! तो जब हम जन्मा कोशमक मिश्रुको व जमिबाधन करें न मनुष्याय करें न हाव जोवम-सामीपीकर्म करें न सत्कार करें व गौरव करें न मानें व पूजें ; आगेपर भी विद्व (अमिष्टा) न हैं। इस प्रकार हम जोगों द्वारा अ-सत्कृत अ-गुरुकृत न-मायित अ-युक्ति असत्कार-वत् चक बाँगे पा गृहस्थ बन जायेंगे वा मगबाधको जाकर प्रसन्न करेंगे। तब कौशाम्बी-वासी उपामर्श अनाद्यपिहक-बासी मिश्रुको व अमिबाधन करने । तब कौशाम्बी-वासी मिश्रुको व कौशाम्बीके उपामर्शमें असाकृत हो कहा—

'अप्य आबुमा ! हम प्रोग आबस्तीमें मगबाधके पास हम लगने (=अपिचरव) को साथ करेंगे । तब कौशाम्बी-वासी मिश्रु आराम समेत्कर पात्र-बीवर से वहाँ आबस्ती की वहाँ गये ।

आबुप्पाम् सारिपुत्रने गुणा—'वह मंडन-चारक-ककद-चारक-विचार-करक धम्म (=मप) -चारक संवर्गमें अधिचरन (=उपादा) -चारक कौशाम्बी-वासी मिश्रु

आवृत्ती जा रहे हैं।" तब आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान् को धर्मिबादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान् से कहा—“मन्त ! वह भँडन-कारक कौशाग्र्यी-वासी मित्र आवृत्ती जा रहे हैं उन मित्रों को साथ मैं कम बर्तूँ ?”

‘सारिपुत्र ! तो तू कमके अनुसार बर्त ।’

“मन्त ! मैं कम या जकम कैम जानूँ ?”

‘सारिपुत्र ! अटारह बातों (अवस्तु) से अ-धर्मवादी जानना चाहिये। सारिपुत्र ! मित्र (१) अ-धर्मको धर्म (असूत्र) कहता है। (२) धर्मको अ धर्म कहता है। (३) अ-विनय को विनय (विनयविनय) कहता है। (४) विनयको अ-विनय कहता है। (५) तत्पागत-द्वारा अ-माप्ति=अ-अपितको तत्पागत-द्वारा माप्ति=अपित कहता है। (६) माप्ति=अपितको अ माप्ति=अ-अपित कहता है। (७) तत्पागत द्वारा अन्-आचरितका आचरित कहता है। (८) तत्पागत-द्वारा आचरितका अन्-आचरित कहता है। (९) तत्पागत-द्वारा अ प्रज्ञस (अ-विहित) को प्रज्ञस कहता है। (१०) प्रज्ञसको अ-प्रज्ञस। (११) अन्-आपत्तिका आपत्ति (अपेक्ष) कहता है। (१२) आपत्तिको अन्-आपत्ति कहता है। (१३) कसु (अ-अपत्ति) आपत्तिको गुह (अ-अपत्ति) आपत्ति कहता है। (१४) गुह-आपत्तिका कसु-आपत्ति कहता है। (१५) म अक्षय (अ-अपत्ति) आपत्तिको अन् अक्षय (अ-अपत्ति) आपत्ति कहता है। (१६) अन् अक्षय आपत्तिका म अक्षय आपत्ति कहता है। (१७) दुःस्वास्थ्य (अ-दुःस्वास्थ्य) आपत्तिको अ-दुःस्वास्थ्य आपत्ति कहता है। (१८) दुःस्वास्थ्य आपत्तिको अ-दुःस्वास्थ्य आपत्ति कहता है।

“अटारह वस्तुओंसे सारिपुत्र धर्म-वादी जानना चाहिये।—

‘सारिपुत्र ! मित्र (१) अ-धर्मको धर्म कहता है। (२) धर्मको धर्म। (३) अ-विनय को अ-विनय। (४) विनयका विनय। (५) अ माप्ति=अ-अपित। (६) माप्ति=अपितको माप्ति=अपित। (७) अन्-आचरितको अन्-आचरित। (८) आचरित को आचरित। (९) अ प्रज्ञसको अ-प्रज्ञस। (१०) प्रज्ञसको प्रज्ञस। (११) अन्-आपत्तिका अन्-आपत्ति। (१२) आपत्तिको आपत्ति। (१३) कसु-आपत्तिको कसु आपत्ति। (१४) गुह-आपत्तिका गुह-आपत्ति। (१५) म-अक्षय आपत्तिको म अक्षय आपत्ति। (१६) अन् अक्षय आपत्तिका अन् अक्षय आपत्ति। (१७) दुःस्वास्थ्य आपत्तिको दुःस्वास्थ्य आपत्ति। (१८) अ-दुःस्वास्थ्य आपत्तिको अ-दुःस्वास्थ्य आपत्ति।

आयुष्मान् महासाक्षात्कारके सुना—“वह भँडन-कारक ।।

आयुष्मान् महाकाश्यपके सुना—“महाकाश्यायके सुना—“महाकोटिज (अ-का-शिन्) के सुना—“महाकपिनके सुना—। महाशुम्भ । अनुदय । रथन । उपासी । आनन्द । राहु ।

महाप्रजापती शालमीके सुना—“वह भँडन-कारक । “मन्त ! मैं उन मित्रोंको साथ कैम बर्तूँ ?”

“गातमी ! तू वहाँ आरका धर्म (आरका) सुन । शोको आरका धर्म सुनकर, जो मित्र

धर्म-बादी हों उनकी दृष्टि क्षान्ति दधि, पसन्द कर । मिश्रुभी-संघको मिश्रु-समय जो कुछ अपेक्षा करनी है वह सब धर्म-बादीसे ही अपेक्षा करनी चाहिये ।

अनाथपिण्डक गृह-पतिने मुखा—“बह भंडनकारक । मन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ कैसे रहूँ ?”

“गृहपति ! तू दोनों ओर दाब दे । दोनों ओर दाब देकर दोनों ओर धर्म मुन । दोनों ओर धर्म सुनकर जो मिश्रु धर्म-बादी हों उनकी दृष्टि (अभिज्ञान्ति) क्षान्ति (=आपत्ति) दधिको से पसन्द कर ।”

विशाखा सुगार माठाने मुखा—“ओ बह । “मन्ते ! मैं उन मिश्रुओंके साथ कैसे रहूँ ?”

“विशाखा ! दोनों ओर दाब दे । दधिको से पसन्द कर ।”

तब कौशाभ-बादी मिश्रु अमराः कहीं आयरसी की वहाँ पहुँचे । तब अमुष्माह सारिपुत्रने कहीं मगधान् के वहाँ का “मन्ते ! वह बंधनकारक क्षान्ती-बासी मिश्रु आवसी था गये । मन्ते ! उस मिश्रुओंको आसन आदि कैसे देना चाहिये ?

“सारिपुत्र ! अलग आसन देना चाहिये ।

“मन्ते ! यदि (आसन) अलग न हो तो कैसे करना चाहिये ?

“सारिपुत्र ! तो अलग बनाकर देना चाहिये । परन्तु सारि-पुत्र ! दूसर मिश्रुका आसन दहने (के किये) मैं किसी प्रकार भी नहीं करता । जो हृदय उसका ‘गुण्य’ की आपत्ति ।

“मन्ते ! धामिप (अमोक्ष्य धामि) के (विषयों) कैसे करना चाहिये ।”

“सारिपुत्र ! धामिप सबको समान धौटना चाहिये ।”

तब धर्म और निषमकी प्रत्येक्षा (अभिज्ञान क्षान्ति) करते उस उच्छिस्त मिश्रुको (विचार) हुआ—“वह आपत्ति (अपत्ति) है अन्-आपत्ति नहीं है । मैं आपत्ति (अपत्ति) पुत्र हूँ अन्-आपत्ति नहीं हूँ । मैं उच्छिस्त (अच्छिस्त) बंधसे उच्छिस्त हूँ अन्-उच्छिस्त नहीं हूँ । अ-कोप्य=स्वाभाव=धार्मिक कर्म (अप्राप्य) से मैं उच्छिस्त हूँ । तब वह उच्छिस्त मिश्रु (अपत्ति) अनुमानियोंके दास गया वन्ता—“वह आपत्ति है आपत्ति ! अन्-आपत्ति ! मुझे मिला हो । तब वह उच्छिस्त-अनुपायी मिश्रु उच्छिस्त मिश्रुको लेकर वहाँ मगधान् के वहाँ गये, आकर मगधान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठकर उस मिश्रुजीने मगधान्से यह कहा—

“मन्ते ! यह उच्छिस्त मिश्रु कहता है—“आपत्ति ! यह आपत्ति है अन्-आपत्ति नहीं आपको आपत्तिप्राप्तों मुझे (संजमें) मिला हो । मन्ते ! तो कैसे करना चाहिये ?”

“मिश्रु ! वह आपत्ति है अन्-आपत्ति नहीं । यह मिश्रु आपत्ति है अन्-आपत्ति नहीं है । उच्छिस्त है अन्-उच्छिस्त नहीं है । अ-कोप्य=स्वाभाव=धार्मिक कर्मसे उच्छिस्त है । मिश्रुको ! यदि वह मिश्रु आपत्ति है उच्छिस्त है और (आपत्ति=अपत्ति) देखाता है अन् इस मिश्रुको मिला की ।”

तब उत्तिसक अनुयायी मिश्रुजोने उस उत्तिस मिश्रुका मिठाकर (=भोसारण कर) उहाँ उत्तरेक मिश्रु के बहाँ गये । जाकर उत्तरेक मिश्रुजोस कहा—

“आनुसो ! जिस बलु (=बात) में सबका मंडन=कडह बिग्रह, बिबाद हुआ था संघ-भेद (पूर)=संघराजो=संघ-अध्यक्षान=संघ नानाकरण हुआ था सो (उस विषयमें) वह मिश्रु आपछ है उत्तिस है अब-सारित (=मिल्य किया गया) है । हौं तो ! आनुसो ! हम इस बलु (=मायका बात) के उपशमन (=शमल मिटाया) के किये संघकी सामग्री (=मेक) करें ।”

तब वह उत्तरेक (=मकग करनेवाले) मिश्रु बहाँ भगवान् के जाकर भगवान् का अभिवादन कर एक खोर बैठ भगवान् से बोले—

मन्ते ! वह उत्तिस-अनुयायी मिश्रु ऐसा कहत हैं—आनुसो ! जिस बलुमें संघकी सामग्री कर ! मन्ते ! कैसे करना चाहिये ?”

‘मिश्रुजो ! क्योंकि वह मिश्रु आपछ उत्तिस पक्षी (=दर्शी=आपत्ति देखने माननेवाला) बार अब-सारित है । इसकिये मिश्रुजो ! उस बलुक उपशमनक किये संघकी सामग्री करो । और वह इस प्रकार करबी चाहिये—रोगी विरोग सर्मीको एक बगह जमा होना चाहिये किसीको (बढ़का) मज्जर, छन्द (=बोद) व सेवा चाहिये । जमा होकर योग्य समर्थ मिश्रु-हारा सब ज्ञापित (=सूचित=संशोधित) होना चाहिये—‘मन्ते ! सब मुझे सुने । जिस बलुमें संघमें मंडन कडह बिग्रह बिबाद हुआ था; सो (उस विषयमें) वह मिश्रु आपछ है उत्तिस (है) पक्षी अब-सारित है । यदि संघ उचित (=पक्कसक) समझे तो संघ उस बलुके उपशमनक किये सब-सामग्री करें । यह शसि (=सूचना) है ।

मन्ते ! संघ मुझे सुने—जिस बलुमें अब-सारित है । सब उस बलुके उपशमनके किये संघ-सामग्री कर रहा है । जिस आनुमान्को उस बलुक उपशमनक किये सब-सामग्री करना पसन्द है वह चुप रहे; जिसको नहीं पसन्द है वह बोके । दूमरी बार भी । तीसरी बार भी । सबसे उस बलुके उपशमनक किये संघ-सामग्री (=हूये सघको एक करवा) की; सघ-राजो= संघ-भेद निहत (=नष्ट) हो गया । सबको पसन्द है इसकिये चुप है—वह में समझता हू ।

× × × ×

जैन असिषधक ग्रन्थ । कुल-नाशके कारण । पिंड-सुप्त ।

(ई० पू० ५१८) ।

‘गपारहवीं (वपा) नाश (नाश) आश्रम-माममें ।

असिषधक पुत्त सुत्त ।

× × ×

(जमा ईश्वि सुता)—एक समय कामरूपमें चारिका चलते हुये बने मारी मिश्रु

संघर्ष था। मगवान् जहाँ गालम्बा है वहाँ पहुँचे। वहाँ मगवान् नाकम्बामें प्रापारिक (सेठ) के बामके बागमें बिहार करते थे। उस समय नाकम्बा बुमिछ (वनिछा पाना कर्म जहाँ हो) दो इतिषों (२-जफक और महामारी)से पुच्छ और स्वेत-इतिषोंकसी 'सकाकापुत्ता (जफक रवित लूटी हो गई खेती जहाँ है) थी। उस समय वही मारी निगठो (जफक-सावुबो)की परिषद् (जफक)के साथ निगठ 'माठपुत्त (महावीर) नाकम्बामें (ही) बाम करते थे। तब निगठोका सिष्य (अर्थ) अति-बन्धक-पुत्र प्रामणी जहाँ निगठ माठ पुत्त (माठ पुत्र) थे वहाँ गया। जाकर निगठ माठ-पुत्तको अतिबादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे अति-बन्धक-पुत्र प्रामणीसे निगठ माठ-पुत्त यह कहा—

“आ प्रामणी ! अमज गौतमसे बाद (अन्ताकार्य) कर इस प्रकार तेरा सुन्दर कीर्ति-सदृ कैक जायगा। (सोच फेंके) — ‘अतिबन्धक-पुत्र प्रामणीने इतने बड़े नरिष्य एक इतने महाप्रतापवाले अमज गौतमसे बाद किया।”

“मन्ते ! मैं इतने बड़े नरिष्यवाले इतने महाप्रतापी अमज गौतमसे कैसे बाद रोऊँगा ?”

“प्रामणी ! जा जहाँ अमज गौतम है वहाँ जा। जाकर अमज गौतमसे ऐसे कह— मन्ते ! मगवान् तो अनेक प्रकारसे कुलोंकी उकति बखानते हैं। अनुरक्षा बखानते हैं, अनुत्तमा (अन्ता) बखानते हैं ? यदि प्रामणी ! अमज गौतम पूसा पूछे जानपर, हम प्रकार उत्तर दे—‘पेसा ही है प्रामणी ! तबागत अनेक प्रकारसे कुलोंकी । तो तू इस प्रकार कहना— ‘तो क्यों मन्ते ! मगवान् महान् मिछु-सकके साथ बुमिछ दो इतिषोंसे पुच्छ, स्वेत इतिषों पूर्ण अमते सूक खेतोंवाले (प्रवेश) में पारिका करते हैं ? (कहा) मगवान् कुलोंको सठानेक छिने हुए हैं ? (कहा) मगवान् कुलोंक उप-मातके कियं हुए हैं। प्रामणी ! इस प्रकार दोनों ओरसे प्रश्न पूछनेपर अमज गौतम न उगकना जाहेगा, न बिगकना जाहेगा।

निगठ माठ पुत्तका ‘अच्छा मन्ते !’ कह अतिबन्धक-पुत्र प्रामणी अतिबन्धके बड निगठ माठ-पुत्तको अतिबादन कर प्रक्षिप्यकर जहाँ मगवान् थे वहाँ गया। जाकर मगवान्को अतिबादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए अतिबन्धक-पुत्र प्रामणीने मगवान्से कहा—

‘कहा मन्ते ! मगवान् तो अनेक ?’

‘पूसा ही है प्रामणी ! तबागत ।’

‘तो क्यों मन्ते ! मगवान् ?’

“प्रामणी ! जाअम एकानने कन्ध (पूर्व तक) जिते मैं रसरथ करता हूँ वर

१ माठपुत्त-माठपुत्र। माठ किच्छिपियोंकी एक शाखा थी, जो ईसास्त्रीके अस्तप्राप्त रहता था। माठसे ही वर्तमान सबरिया सभ्य बना है। महावीर और सबरिया दोनों प्रिय कर्मरूप हैं। आज भी सबरिया भूमिहार जात्य इस प्रदेशमें बहुत संख्यामें है। उनका निवास रत्ती पगवा भी शान्-जन्ती-रत्ती-रत्तीस बना है।

कुछको भी नहीं जानता जो पक्षी मिछाको देने मात्रसे उप-हृत (=अष्ट) हो गया हो।
 बरिष्क जो वह कुछ बाध्य महाधन-सम्पन्न महाभोग सम्पन्न बहुत-सोना-चाँदी-मुक्त,
 बहुत-वस्तु-उपकरण-युक्त, बहुत धन-आभ्य-युक्त हैं वह सभी बातसे हुये सत्यमे हुये आत्मन्य
 (=अमन होने) से हुये हैं। ग्रामणी ! कुछोंके उपधातके आठ होतु आठ प्रत्यय (=अर्थ)
 होते हैं। (१) रक्षा द्वारा उप-धातको प्राप्त होते हैं। (२) या चोरसे। (३) या
 अगमसे। (४) या उप-क (=पानी) से। (५) या पक्षा रक्षा (धन अपने) रक्षामसे
 अन्न खाता है। (६) या अच्छी तीर न की हुई सेती लक्ष हो जाती है। (७) या कुछमें
 कुछ-अंगार पड़ा होता है वह उन भोगोंको उड़ाता चापड़ करता मिथ्स करता है। (८)
 जातवां (सभी वस्तुओंकी) अनित्यता है। ग्रामणी ! वह आठ हेतु, आठ प्रत्यय कुछोंके
 उपधातके किये हैं। हम जाड हेतुओं आठ प्रत्ययोंके होते हुए भी जो मुझे यह कहे—
 'मयवान् कुछोंके उप-धैरके किये हुये हैं। ग्रामणी ! (वह) इस बातको बिना छोड़े हम
 विचारको बिना छोड़े इस इच्छि (=धारणा) को बिना परिचाय किये के जाते (=मरते)
 ही नहीं जापगा। ऐसा कहनेपर असिबन्धन-युक्त ग्रामणीने भयवान्से कहा—

“आश्चर्य ! मन्ते ॥ आश्चर्य ! मन्त ॥ कैसे। आश्चर्ये आश्चर्य मुझे सांख्यिक सारणा
 गत उपासक चारण करें।

(निर्गठ)-सुत्त।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नासन्द्यामें श्यारिकके आश्रयनमें बिहार
 करते थे।

तब निर्गठोंका शिष्य असिबन्धन-युक्त ग्रामणी अहाँ भगवान् के वहाँ गया।
 अन्तर एक घंटे बैठ गया। एक आर बैठे असिबन्धन-युक्त ग्रामणीसे आश्चर्यसे यह कहा—

“ग्रामणी ! निर्गठ जाड-युक्त आशकों (=शिष्यों) को क्या धर्म उपदेश करते हैं ?”

“मन्ते ! निर्गठ जाड-युक्त आशकोंको वह धर्म उपदेश करते हैं कि—जो कोई प्राणीको
 मारता (=अविपत्त) है वह सभी दुर्गति धर्मोंको खाता है। जो कोई बिना दिव्यको (चोरी)
 खाता है वह सनी। काममें मिथ्याचार (=विपिह की-प्रसंग) करता है। जो कोई बड़
 बोलता है। जो बीने बहुत करके बिहरता है वह उसीसे के आया जाता है। मन्ते !
 निर्गठ जाड-युक्त आशकोंको इस प्रकारसे धर्म उपदेश करते हैं।”

“ग्रामणी ! जो (कैसे) बहुत करके बिहरता है वह उसीसे के आया जाता है ?
 ऐसा होनेपर (निर्गठ जाड-युक्तके बचवानुसार) कोई भी दुर्गति-नामी = नरक-नामी न
 होगा। तो क्या मानते हो ग्रामणी ! जो वह युक्त रात या दिवस समय अ-समयमें प्राण-
 हिंसा करता है उच्छन्न कबला समय अधिकतर होता है जब वह प्राणीको मारता है या जब
 वह प्राणीको नहीं मारता ?”

“मन्ते ! युक्त रात या दिवस समय अ-समय प्राण-हिंसा करता है। (उपमें) वही
 समय अल्प-तर है; जब कि वह प्राण-हिंसा करता है आर वही समय अधिकतर है जब कि
 वह प्राण-हिंसा नहीं करता।”

“ग्रामणी ! जो कैसे बहुत करके बिहार करता है उसीम वह (भरक) न खाया खाए है—ऐसा होमेपर, मिगठ भाट-पुच्छके बचनानुसार कोई भी दुर्गति-गामी नरक-गामी न होगा। तो क्या भागते हो ग्रामणी ! जो पुरुष रात या दिन समय अ-समय चोरी करता है, उसका कौनसा समय अधिकतर होता है जब कि वह चोरी करता है या जब कि वह चोर नहीं करता ?

“मन्ते ! जब वह पुरुष रात या दिन समय अ-समय चोरी करता है (उसमें) बड़ी समय अधिकतर है जब कि वह चोरी करता है (भार) बड़ी समय अधिकतर है जब कि वह चोरी नहीं करता।

‘ग्रामणी ! जो बहुत । ऐसा होमेपर तो मिगठ भाट-पुच्छके बचनानुसार कोई भी दुर्गति-गामी नरक-गामी न होगा। तो क्या भागते हो ग्रामणी ! कम-मिथ्याचार । सुपाबाद् । ग्रामणी ! कोई-कोई प्राणी ऐसी चारण्य-दृष्टि (=बाद्) वाला होता है—‘जो कोई प्राण मारता है वह सभी अपाक-गामी नरक-गामी होता है ; चोरी ; कम मिथ्याचार ; सुपा-बाद् । ऐसे करता (=गुरु) मैं ग्रामणी ! आचक (=विष) अज्ञाबाद् होता है। उसको ऐसा होता है—मेरे हास्ताका वह बाद्-पह दृष्टि है—‘जो कोई प्राण मारता है ; वह अपाक-गामी निरप-गामी होता है। ‘मैंने प्राणोंको मारा है (कन) मैं अपाकगामी निरप-गामी हूँ’ इस दृष्टि (=भारण) को पाता है। ग्रामणी ! इस बचनो बिना छोड़े इस विचारको बिना छोड़े इस दृष्टिको बिना परित्याग किये के काते (मरते) या निरपमें (पड़ेया)। मेरा हास्ता चोरी । कम-मिथ्याचार । सुपा-बाद् ।

“वहाँ ग्रामणी ! ‘मईए सम्भक-शुद्ध, विद्या-आचरन-संपन्न सुगत लोक-विद, अजुतर पुरुष-बन्ध-सारणी वेद-अनुष्योंके हास्ता (=उपदेशक) शुद्ध भगवाद्’ लक्ष्यत कोईके लक्ष्य होते हैं। वह अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी मित्रा = विघाईना करते हैं। ‘प्राण-हिंसा विरत होओ’—कहते हैं। वह अनेक प्रकारसे चोरी । कम-मिथ्याचार । सुपाबाद् । ऐसे हास्तामें ग्रामणी ! (जब) आचक अज्ञात होता है। वह इस प्रकार विचारता है—भगवद् अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी मित्रा = विघाईना करते हैं ‘प्राण-हिंसा विरत होओ’ कहते हैं। मैंने भी जितनी जितनी प्राण-हिंसाकी है सा अच्छा नहीं छीक नहीं। मैं भी उसके करन संतुष्ट करता हूँ—‘कस ! यदि मैंने उस पाप-कर्मको न किया होता। वह इस प्रकार विचार कर, उस प्राण-हिंसाको छोड़ता है आगेके किये प्राण हिंसासे विरत होता है। इस प्रकार इस पापकर्मका परित्याग करता है इस प्रकार इस पापकर्मसे हल्लत है। भगवाद् अनेक प्रकारसे चोरी । कम-मिथ्याचार । सुपाबाद् ।

“(फिर) वह प्राण-अतिपात (=प्राण-हिंसा) छोड़ प्राण-अतिपातसे विरत होता है। अदृष्ट भादान (=चोरी) छोड़ । कम-मिथ्याचार । सुपा-बाद् । विद्वन्-बचन (=गुगली) । परुष-बचन (=कठोर-बचन) । संप्र-प्रकाप (=प्रकापक-वचन) अमिथ्या (=कोय) को छोड़ अन्-अमिथ्यातु (=अकीर्मी) । व्यापार (=शौह) छोड़ अ-व्यापार-विषय (=अ-शौह-विषय) । मिथ्या-दृष्टि (=दृष्टी चारन) छोड़ सम्भग्-दृष्टि (=सर्वा चारणावाक्य) होता है। तो ग्रामणी ! वह आर्य-आचक (=सर्वी

धारणावाक्य सिद्ध) इस प्रकार अमिष्या-रहित व्यापाह-रहित रसमीह-रहित आमकार सुगन्धै-
वाका हो मित्र-भाव-युक्त-चित्तसे एक दिशाको पूर्ण कर बिहार करता है । दूसरी दिशा० ।
तीसरी दिशा । चौथी दिशा । इस प्रकार ऊपर नीचे आगे-पेछे सबका विचार करने
वाक्य सबके वर्ध; विपुल महान् प्रमाण-रहित वैर-रहित व्यापाह-रहित मित्रता-भाव-युक्त
चित्तसे सभी ओरको पूर्ण कर बिहार करता है । जैसे ग्रामणी ! बकवान् संस्र बजानेवाक्य
घोड़ी ही मेहनतसे चारों दिशाओंको (शब्द) सूचित कर देता है; इसी प्रकार ग्रामणी ! इस
प्रकार व्यावसायी गई—मैत्री-भावना—इस प्रकार बड़ाई चित्त-विमुक्ति, जिस प्रमाणमें भी आगे
वहीं अन्त-सिद्ध (=कतम) नहीं होती; वह वहीं अन्त-सिद्ध नहीं होती ।

“ग्रामणी ! वह आर्य-आचक इस प्रकार सोम-रहित मोह-रहित मोह-रहित आमकार
सुगन्धैवाक्य एक दिशाको कल्याण-युक्त चित्तसे पूर्ण कर बिहार करता है । दूसरी दिशा ।
तीसरी दिशा । चौथी दिशा । । मुदित-युक्त चित्तसे । ” उपेक्षा-सहित चित्तसे । ”

(मयवान्) ऐसा कबहूँपर अस्तिबन्धक-युक्त ग्रामणीने भगवान्से कहा—
“अश्वर्ष ! मन्ते ! आश्व ! मन्ते ! ! उपासक धारण करें ।

पिंड-सुत्त ।

(ऐसा मैंने सुना) एक समय भगवान् भगवन्में पंचशाखा आश्वज-ग्राममें बिहार
करते थे ।

उस समय पंचशाखा आश्वज-ग्राममें कुमारियोंका त्योहार था । तब भगवान्ने पूर्वाह्न
समय पहिन कर पाव-बीचर से पंचशाखा आश्वज-ग्राममें प्रवेश किया । उस समय पंचशाखाके
आश्वज गुरुत्वं मारुते आश्वजमें थे—(जिसमें) अग्रज्य शीतल पिंड व पात्रे । भगवान् जैसे
पात्र किन्ने पंचशाखा आश्वज-ग्राममें प्रविष्ट हुए थे वैसे ही उनके पात्रके साथ निकल आये ।
तब मार पापी कहाँ भगवान् थे वहाँ गया था कर मयवान्से बोला—

“अग्रज ! क्या तुम्हें पिंड नहीं मिला ?”

“पापी ! वसा ही तो तुने किया जिसमें पिंड व पात्र ।”

“मन्ते ! भगवान् दूसरी बार पंचशाखा आश्वज-ग्राममें प्रवेश करें मैं बैसा कहूँगा
जिसमें भगवान् पिंड पावें ।”

“मारने तबागतसे काग रुगा अ-युग्म (=पाप) कमावा ।

पापी ! क्या तू समझता है कि तुझे पाप व क्षीया ॥”

यहो ! हम सुकम जाते हैं किण हमारे (लोगोंके) पास (कुछ) नहीं है ।

“आभास्वर बैकलाओंकी मूर्ति हम प्रीति-रूपी भोजनके आनंदवाले हैं ।”

तब मार पापी—“भगवान् मुझे पहिचानते हैं सुगत मुझे पहिचानते हैं—(कह)
वहीं अन्तर्धान होयवा ।

x

x

x

x

(४)

मार्गद्विप-संवाद (ई० पू० ५१७) ।

‘एक समय भगवान्ने ‘कुल देसके कस्मापदम्ब (= कस्मासदम्ब)-विपम (= करवा)-विवासी मार्गद्विप ब्राह्मणका की-सहित जईल-पद-मासिक भविष्य देस “ वहाँ जा कर कस्मापदम्बके पास किसी बन-कण्डमें बैठ (अपना) सुवर्ण-ममास प्रकर किया । मार्गद्विप भी उस समय वहाँ मुह घोड़ेके छिन्ने जा, सुवर्ण-तेज देस—‘बह क्वा है’ इषर उधर देखते भगवान्को देख सम्पुष्ट हुआ । उसकी कम्पा सुवर्ण-वर्णा थी । उस (कम्पा) को बहुतसे क्षमिन-कुमार आदि चाहते हुये भी न पा सके थे । ब्राह्मणका क्याक था— (किसी) सुवर्ण-वर्ण अमलको ही वृ गा । उसने भगवान्को देखकर—‘बह मेरी कम्पाके समान वर्णका है इसीको उसे दूँगा’ विप्रत्य किया ; इसकिये देखते ही सम्पुष्ट हो गया ।

उसने बेगसे घर जाकर ब्राह्मणीसे कहा—

“मवती (= माप) । मवती ! मैंने बेटीके समाप वर्णका पुरुष देख किया । बेटीको अर्ककृत करो इसे उसको दिखाऊँगा ।”

ब्राह्मणीके कचकीको सुगंधित ककसे गढ़का बख पुष्य अर्ककारसे अर्ककृत करते करते ही भगवान्की मिश्राचारकी केला आगई । तब भगवान् कस्मासदम्बमें पिढके छिन्ने प्रविष्ट हुये । वह दोनों भी कम्पाको के भगवान्के बैठनेकी बगहर पहुँचे । भगवान्को वहाँ न देख ब्राह्मणीने इधर उधर टाकते भगवान्के बैठनेके स्थानपर तुल-विद्य देख । ब्राह्मणीने कहा—

‘ब्राह्मण ! वह उसका तुल-संस्तर (= तुल-असत) है ?’ “हाँ मवती !”

“तो ब्राह्मण ! हमारे अनेका काम पूरा न होया ।”

“मवती ! क्यों ?”

“ब्राह्मण ! देखो तुल-संस्तर कामके जीतनेवाके पुरुषका होनेसे अस्तप्यस्त नहीं हुआ है ।”

“मत मवती ! मंगक जीतते समय अर्मागक (की बात) कहो ।”

फिर ब्राह्मणीने इधर उधर बिचर कर भगवान्के पद-चिन्हको देख कर कहा—“देपो ब्राह्मण ! पद चिन्ह, वह सत्त्व (= जीव) काममें कित्त नहीं है ।

“मवती ! तुम क्यों जावती हो ?”

पेमा कहनेपर अपने ज्ञान-यन्त्रको दित्तप्यती हुई बोली—‘राग पुच्छम पद उकर होता है इ प-पुच्छम पद मिच्छम हुआ होता है । मोद-पुच्छम सहसा रवा होता है मकरहितक पद पैमा होता है ।

उसकी वह कथा हो (ही) रही थी कि भगवान् मिश्रा समाप्त कर उस बन-गंढमें आगये । ब्राह्मणीने सुन्दर लक्ष्मीसे पुनः भगवान्के कपको देखकर ब्राह्मणीने कहा—

१ मुत्तनिपात अ. क. ४ : १ : १ मेरु कमिष्पती ।

“माझण ! इन्हींको तुमने देखा था ?”

“हाँ मबठी ।

“जानेका काम पूरा न होगा । ऐसे काम कामोपमोग (अम-मोग) करें यह संभव नहीं ।”

उनके इस प्रकार बात करते समय मगवान् पुण्यसनपर बैठ गये । माझण भार्ये हावसे कम्पा और दाहिने हावसे कर्माटक पकड़े मगवान्के पास था (बोझ) —

“हे प्रमत्त ! आप भी सुचर्य-वर्ण हो और यह कम्पा भी, यह तुम्हारे योग्य है । इसको मैं तुम्हें भार्या करनेके किये देता हूँ, बळ-सहित इस कम्पाको ग्रहण करो ।”

और वेनेकी इच्छासे खाया रहा । मगवान्ने माझणसे न बोळ तूसरेसे बोळनेकी भाँति पाधा कही—

“(मार-कम्पायें) पुण्या अ-रति और रागको देख कर भी मीधुनमें मेरा विचार नहीं हुआ । यह मळ-मूळ-वर्ण क्या है जिसे (मनुष्य) पैरसे भी छुना न चाहे ।

(मागन्धिव) — “बहुतसे मरेण्डोंसे प्राप्तित हुन नारी-रत्नको यदि नहीं चाहते ।

तो अपनी दृष्टि सीक-मल जीवक-भाषमें उत्पत्तिको कैसा कहते हो ?”

मगवान्— ‘मागन्धिव !—बमोंका जन्मेप्य करके मुझे मैं यह कहता हूँ यह धारणा नहीं हुई ।

मैंने दृष्टियों (० बाहों) को देख (उन्हें) न ग्रहण कर चुनते हुए आत्म-नातिको ही देखा” ॥ (१)

मागन्धिव— ‘जितने सिद्धांत कथित किये गये हैं वे मुझे ! (तुम) उनका न ग्रहण करनेको कहते हो ।

तो अघ्यात्म-नातिक (वामक) इस पदार्थको (आप) धीरने कैसे जाना ?’ (२)

मगवान्— “मागन्धिव ! व दृष्टिसे, व श्रुति (अवचन वेद) से न जानने न सीकसे, व अतसे छुदि कहता हूँ ।

अ-दृष्टि, अ-श्रुति अ-ज्ञान अ-सीक अ-अतसे भी नहीं ।

(जा) इनको छोड़ते इनको व ग्रहण करते हुये एक (मी) मय (अजन्म)को न चाहे” (३)

मागन्धिव— “यदि न दृष्टिसे व श्रुतिसे व ज्ञाकसे न धीरसे व अतसे छुदि कहते हो ।

और अ-दृष्टि अ-श्रुति अ-ज्ञान अ-सीक और अ-अतसे भी नहीं ।

तो मैं समझता हूँ, कि कोई कोई (कोरा) दृष्टिसे अत्यान्त मोह-वर्ण बर्महीको छुदि जानते हैं ॥ (४)

मगवान्— ‘मागन्धिव ! दृष्टिके विषयमें बार बार पूछते हुये व धारणधी हुई (दृष्टियोंमें) मोह-बुद्ध है ।

यहाँ (अघ्यात्म-नातिकमें) बोधा भी नहीं जानते अतएव व इसको मोह-वर्ण कहता है । (५)

“तो सम अधिक या न्यून समझता है यह विचार करता है ।

तीनों भेदोंमें (जो) अवक है (उसके किये) सम विरोध (धीर न्यून) नहीं होता ॥ (६)

“हे माझण ! ‘सत्य है यह किसे कही ‘अज्ञ है यह (अज्ञ) किसस विचार करे ।

जिसमें सब विषय नहीं हैं वह जिसके साथ बाध करे ॥ (७)

“बाधासंशोभो विना निकेतः (अन्तर) का विचरता है, ग्राममें जो संसर्ग नहीं करता ।

(जो) कामसे धृन्व (अपने किये) मविष्यको न बनानेवाला है । (वह मुनि)

छोगसे विमहकी कथा नहीं कहता ॥ ()

दिव (दृष्टियों) से अलग हो लोकमें विचरण करे बाग (= मुनि) उन्हें सीन कर विधा न करे ।

जैसे जकसे उत्पन्न कईक और कमक एक और पकसे किस नहीं होते ।

इसी प्रकार सांति-वादी कोम-रहित मुनि काम और लोकमें न-किस (होता है) ॥ (९)

दृष्टि और मविसे वेद-परम नहीं होता पृष्ठादि-पराधन (जन) (सांति-वादीके)

समाध नहीं होता ।

कर्म और सुविसे भी नहीं (मुक्ति-पदको) के बाधा का सकता वह (तो) (पृष्ठा

प्रादि) निवेसनोंमें अग्रस्त है ॥ (१)

सञ्ज्ञासे विरक्तको प्रथि नहीं होती प्रज्ञा द्वारा विमुक्त हुयेको मोह नहीं ।

संज्ञा और दृष्टिको जिन्होंने ग्रहण किया है वह लोकमें जल पाये पकते हैं ॥ (११)

x

x

x

x

(५)

महासतिपट्टान-सुच (ई पू ५१७) ।

धैसा मैंने सुना—एक समय भगवान् बुद्ध (देस) में कुम्भोंके विनाम (अवस्था)

काम्मासुदम्ममें विहार करते थे ।

‘वहाँ भगवान्ने मिष्ठुओंको संबोधित किया—“मिष्ठुओ !”

“मन्त !” (कह) मिष्ठुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

स्मृतिप्रस्थान—“मिष्ठुओ ! वह जो चार स्थिति-प्रस्थान (= सति-पट्टान) है वह

सत्ताके—शोक कष्टकी विमुक्तिके किये; दुःख-हीर्मवरणके अतिक्रमणके किये ज्ञान (= धम्म)

की प्राप्तिके किये मिष्ठुओंकी प्राप्ति और साक्षात् करनेके किये एकाग्रता (= एकान्तता-मापक)

मार्ग है । औरसे चार ? मिष्ठुओ ! वहाँ (इस वर्गमें) मिष्ठु कायामें ‘कम-अनुपत्ती’ हो

उद्योग-कीक अनुभव (= संयम) ज्ञान-बुद्ध स्थिति-मान् ही कोक (= संसार का धारी) में

अभिषा (= कोम) और हीर्मवरण (= दुःख) को हटा कर विहरता है । वेदवादी (= मुखादि)

में ‘वेदनानुपत्ती’ ही विहरता है । चित्तमें विषयानुपत्ती । धर्मोंमें धर्मानुपत्ती ।

मिष्ठुओ ! कैसे मिष्ठु ‘कायामें’ कायानुपत्ती हो विहरता है ?—मिष्ठुओ ! मिष्ठु

अरन्धमें पृच्छा कीये, या धृन्वागारमें आसन्न गार कर, धारीरको सीधा कर स्थितिको ग्रामने

१ बी. वि. २२२ “कुरुदेहा वासी मिष्ठु मिष्ठुणी उपासक धार उपासिक भद्र आदि के अनुपत्ति

रक्तकर बडता है। वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है स्मरण रखते ही साँस रुकता है। सम्भी साँस छोड़ते बच 'कम्भी साँस छोड़ता हूँ' जानता है। सम्भी साँस लेते बच 'कम्भी साँस लेता हूँ' जानता है। छोटी साँस छोड़ते 'छोटी साँस छोड़ता हूँ' जानता है। छोटी साँस लेते 'छोटी साँस लेता हूँ' जानता है। सारी कथाको जानते (= अनुभव करते) हुये साँस छोड़ना सीखता है। सारी कथाको जानते हुये साँस लेना सीखता है। कथाके संस्कारको साँत करते साँस छोड़ना सीखता है। कथाके संस्कारको साँत करते साँस लेना सीखता है। जैसे कि—मिस्तुओ ! एक चतुर कारावन्धक (= जलमकर) या कारावन्धक अन्तेवासी कम्भी (काह) को रंगते समय 'कम्भी रंगता हूँ' जानता है। छोटेको रंगते समय 'छोट रंगता हूँ' जानता है। ऐसे ही मिस्तुओ ! मिस्तु कम्भी साँस छोड़त कम्भी साँस लेते छोटी साँस छोड़ते छोटी साँस लेते जानता है। सारी कथाको जानते (= अनुभव करते) हुये साँस छोड़ना सीखता है साँस लेना। कथा-संस्कारको साँत करते साँस छोड़ना सीखता है; साँस लेना। इस प्रकार कथाके भीतरी भागमें कथानुपपत्ती बिहरता है। कथाके बाहरी भागमें। कथाके भीतरी और बाहरी भागमें कथानुपपत्ती बिहरता है। कथामें समुच्च (= उत्पत्ति) धर्मको देखता बिहरता है। कथामें प्यव (= धर्म बिनास) धर्मको देखता बिहरता है। कथामें समुच्च-प्यव (= उत्पत्ति-बिनास)

होनेसे हेराके अनुकूल जलु आदि पुत्र होनेसे हमेशा स्वरक्त-धरीर स्वरक्त-विच होते हैं। चित और धरीरके स्वल्प होनेसे मज्जावक्त-पुत्र हो गंभीर कथा (= उपदेश) ग्रहण करनेमें समर्थ होते हैं। इसीछिये उनको भगवान् 'इस गंभीर-अर्थ-पुत्र महा-स्युति-प्रस्थानक उपदेश किया।

जैसे कि पुत्र सोनेकी छाली या उसमें नागा प्रकरके फूलोंके रखे; सोनेकी मञ्जूपा (= पिछरी) या सात प्रकरके रत्नोंके रखे। इसी प्रकार भगवान्ने कुल-देस-वासी परिपक्व को या गंभीर वेदनाक उपदेश किया। इसीछिये यहाँ पर अर भी गंभीरार्थ (= सूत्र उपदेश किमे)। इस बोध-विकासमें (इसको और) महानिदानको मम्मिम-विकासमें सति-पट्ठा सारोपम इन्द्रपम रङ्ग-पाक मागन्धिय आबैन्ज-सप्याव बार बार यी सूत्रोंको उपदेश किया। इस (कुल) देशमें चारों (मिस्तु मिस्तुभी उपासक उपासिक) परिपक्व स्वभावस ही स्युति प्रस्थानकी भावना संयुक्त हो विहार करती है। वास और धर्मकर नाकर-वाकर भी स्युति प्रस्थान सर्वापी कथा ही कहते हैं। पण्यद और सूत्र कातरक १ वाच आदिमें यी ध्वज का वात नहीं होती। यदि कोई यी—अम्म ! तू किस स्युति प्रस्थानकी भावना करती है ?—पूछनेपर "कोई नहीं" बोलती है; तो उसको बिहारते हैं—"पिच्छर है ठेरी जिन्गीको तू बीली भी मुझेंके समान है। फिर उसे "अब फिर ऐसा मत कर" उपदेश (दे) कोई एक स्युति-प्रस्थानको सिखाते हैं ! (बहु-कथा)

१ धरीरको उसके असक स्वल्प कैस-वक्त-मक्त-गूत्र आदि रूपमें देखने वाला 'कथा कथानुपपत्ती' कहा जाता है। २ सुख दुःख न सुख न दुःख इन तीन चित्तकी अवस्था क्ती वेदनाओंको कैसा हो कैसा देखने वाला 'वेदनामें वेदनानुपपत्ती'। ३ यही आनापान (= माजापान) कहलाता है।

धर्मको देखता बिहरता है। 'काया है' यह स्मृति ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके किन्ने उपस्थित रहती है। (गुणा आदिमें) क-कर्म हो विहरता है। धर्ममें कुछ भी (मैं और मेरा करने) नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भी मिथुनो। मिथु कर्णमें कर्म-बुद्धि रखते बिहरता है।

१ फिर मिथुनो ! मिथु आते हुये 'काया हूँ' जायता है। बैठे हुये 'मैदा हूँ' जायता है। सोते हुये 'सीपा हूँ' जायता है। जैसे जैसे उसकी काया अवस्थित होती है वैसे ही उसे जायता है। इसी प्रकार कायाके भीतरी भागमें कर्णानुपस्थी हो बिहरता है। कर्णके बाहरी भागमें कर्णानुपस्थी बिहरता है। कर्णके भीतरी और बाहरी भागोंमें कर्णानुपस्थी बिहरता है। कर्णमें समुत्प-उत्पत्ति-धर्म देखता बिहरता है। धर्म (= विनाश) धर्म समुत्प-धर्म-धर्म ।।

२ और मिथुनो ! मिथु गमन-आगमन जायते (= अनुभव करते) हुये करता है। आसोक = बिसोक जायते हुये करता है। सिकोवना कैकन 'संवादी पात्र चीवरका चारु जायते हुये करता है। आसन पात्र, काटन आस्तादन जायते हुये करता है। पात्र का (= उधार) पेसाव (= परसाव) जायते हुये करता है। चमते चमते होते, बैठते, सोते जायते बोकते चुप रहते जागकर करनेवाला होता है। इस प्रकार कर्णके भीतरी भागमें कर्णानुपस्थी हो बिहरता है।।

३ और मिथुनो ! मिथु पैरके तकनेसे ऊपर केक-मस्तकसे नीचे इस कर्णको नाम प्रकारके मर्कोंसे पूर्ण देखता (= अनुभव करता) है—इस कर्णमें हैं—केस रोम बल हँस लक् (= चमड़ा) मॉस ल्हापु, अस्ति अस्ति (के भीतरकी)-मजा कुछ हुरप (कसेजा) बड़प, होंमक प्कीहा (= तिमिरी) कुत्तुस जॉल पतकी जॉल (= बल-मुच) उदरस्व (बलुन) पाखला पिच कक, पीव कीह, पसीना मेव (= बर) जॉल बसा (= चर्की) ऊपर नामा-मक 'कसिफ-रिक्त और मूत्र। जैसे मिथुनो ! नामा अनात्र छाकी, जीही (= जान) मूँव उदर ठिक तण्डुलसे दोनों मुचमरी बेहरी (मुकोली पुटोकी) हो उसको जॉलवाका पुदप जोक कर देखे—बह ध-की है बह जीही है बह मूँव है बह उदर है यह ठिक है यह तण्डुल है। इसी प्रकार मिथुनो ! मिथु पैरके तकनेके ऊपरसे केक-मस्तकसे नीचे इस कर्णको नाम प्रकारके मर्कोंसे पूर्ण देखता है—इस कर्णमें है। इस प्रकार कर्णके भीतरी भागमें कर्णानुपस्थी हो बिहरता है।।

४ फिर मिथुनो ! मिथु इस कर्णको (इसकी) रिपतिके अनुसार (इसकी) रचनाके अनुसार देखता है—इस कर्णमें है—गुबिबी-बातु (= गुबिबी महाभूत) कप (= कक)-बातु, लेक (= अम्बि)-बातु, बाबु-बातु। जैसे कि मिथुनो ! बघ (= कलुर) गोवातक या गो-वातकम अन्तेवासी ग पकी मार कर बोटी-बोटी काट कर चारसे पर ईदा हो। ऐम ही मिथुनो ! मिथु इस कर्णको रिपतिके अनुसार, रचनाके अनुसार देखता है।। इस प्रकार कर्णके भीतरी भागमें ।

१ बही ईर्वाप है। २ बही संयकम है। ३ मिथुनीकी दोहरी चार। ४ प्रतिभूत-मनसिम्बर। ५ बोडोंका तरक पदार्थ।

“भार मिश्रुओ ! मिश्रु एक दिनके मरे दो दिनके मरे तीन दिनके मरे पूरे नौने पच गये पीच मरे (मृत) शरीरको हमसानमें केंकी देखे । (और उसे) वह हमी (अपनी) काबापर घटावे—वह भी काया इसी जर्म (=स्वभाव) वाली पैसा ही होतैबाकी हुसत न बच सकतैबाकी है । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ।।

“और भी मिश्रुओ ! मिश्रु कीचोंसे खाये जाते चीखोंसे खाये जाते गिद्धोंसे खाये जाते कुत्तोंसे खाये जाते पाया प्रकारके बीचोंसे खाये जाते, हमसानमें केंके (मृत) शरीरकी देखे । वह हमी (अपनी) काबापर घटावे—वह भी काया ।।

“और मिश्रुओ ! मिश्रु मँस-सोहू-असोंमें बँचे हड्डी-कंकालवाले शरीरका हमसानमें केंका देखे ।।

मँस-रहित सोहू-सो गन्धोंमें बँचे ।। मँस-सोहू-रहित नसोंमें बँचे ।। बचन-रहित हड्डियोंको दिशा-विदिसामें केंकी देख—कहीं हाथकी हड्डी है पैरकी हड्डी बँधाकी हड्डी डरकी हड्डी कमरका हड्डी पीठके कटि, खोपड़ी ; भार हमी (अपनी) काबापर घटावे ।।

“भार मिश्रुओ ! मिश्रु शंखके समान बर्गवाकी सकेद हड्डीवाल शरीरको हमसानमें केंका देखे ।। बर्गों-पुरानी जमाकी हड्डियोंवाके ।। सही जूनी-हो गई हड्डियावाके ।।

“कैम मिश्रुओ ! जिस वेदनाओंमें वेदनानुपदयी (हो) बिहरता है ? मिश्रुओ ! मिश्रु सुख-वेदनाको अनुभव करते ‘सुखवेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । दुःख-वेदनाको अनुभव करते ‘दुःखवेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । अनुत्प-असुख वेदनाको अनुभव करते ‘अनुत्प-असुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । स-आमिष (अमोघ-पदार्थ-सहित) सुख-वेदनाको अनुभव करते निर-आमिष सुख-वेदना । स-आमिष दुःख-वेदना । निर-आमिष दुःख-वेदना । स-आमिष अनुत्प-असुख-वेदना । निर-आमिष अनुत्प-असुख-वेदना । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ।।

“कैमे मिश्रुओ ! मिश्रु चित्तमें पचिआनुपदयी हा बिहरता है ? यहाँ मिश्रुओ ! मिश्रु स-राम चित्तको स-राम चित्त है जानता है । विराम (व्याग-रहित) चित्तका ‘विराम चित्त’ है जानता है । स-द्वेष चित्तको ‘सद्वेष चित्त’ है जानता है । बीत-द्वेष (=द्वेष-रहित) चित्तका ‘बीत-द्वेष चित्त’ है जानता है । स-मोह चित्तको । बीत-मोह चित्तको । संशित चित्तको । विशित चित्तको । महद्-गत (=महापरिमाण) चित्तको । अ-महद्गत चित्तको । स-उत्तर । अन्-उत्तर (=उत्तम) । समाहित (=एकम) । अ-समाहित । चिमुक्त । अ-चिमुक्त । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ।।

“कम मिश्रुओ ! मिश्रु बर्गोंमें ‘बर्गानुपदयी’ हा बिहरता है ? मिश्रुओ ! मिश्रु पाँच भौवरण बर्गोंमें धम/नुपदयी (हो) बिहरता है । कैमे मिश्रुओ ! मिश्रु पाँच भौवरण बर्गोंमें

कहुनी आदि जोबोंमें स्थित ठरक पदार्थ । जगु-अनमिकार । १ चीवद

(१) कायानुपदयना समाप्त । २ (२) वेदनानुपदयना ।

३ (३) चित्तानुपदयना । ४ (४) धर्मानुपदयना । ५ पाँच भौवरण-कामचन्द्र,

स्वापाद स्थानमूढ जाद्वत्-काहुत्वा विचिकित्सा ।

धर्मानुपस्थी हो बिहरता है ? यहाँ मिथुनो ! मिथु बिद्यमान भीतरी काम-छन्द (=काम-कला) को 'मेरेमें भीतरी काम छन्द बिद्यमान है' जानता है । अ-बिद्यमान भीतरी काम छन्दको 'मेरेमें भीतरी कामछन्द नहीं बिद्यमान है' — जानता है । अन्-उत्पन्न कामछन्दको कैसे उत्पत्ति होती है — उसे जानता है । उस उत्पन्न हुए कामछन्दका प्रधान (=बिनाश) होता है उस जानता है । कैसे बिन्दु कामछन्दकी आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती उसे जानता है । बिद्यमान भीतरी व्यापाद् (=होइ) को — 'मेरेमें भीतर व्यापाद् बिद्यमान है' — जानता है । अ-बिद्यमान भीतरी व्यापाद् को — 'मेरेमें भीतरी व्यापाद् नहीं बिद्यमान है' — जानता है । जैसे अन् उत्पन्न व्यापाद् उत्पन्न होता है उसे जानता है । कैसे उत्पन्न व्यापाद् मरता है उसे जानता है । सैस बिन्दु व्यापाद् आगे फिर नहीं उत्पन्न होता उसे जानता है । बिद्यमान भीतरी स्थान-मुक्त (=बीच-मुक्त=मनकी अलसता) । ।

भीतरी आशुत्य-कीकृत्य (=उत्पन्न-कुलकुल=उत्पन्न-कोइ) । ।

॥ भीतरी विचरिता (=संभव) । ।

"इस प्रकार भीतर धर्मोंमें धर्मानुपस्थी हो बिहरता है । बाहर धर्मोंमें (भी) धर्मानुपस्थी हो बिहरता है । भीतर-बाहर । धर्मोंमें समुदय (=उत्पत्ति) धर्मका अनुपस्थी (=अनुभव करनेवाला) हो बिहरता है । प्यब (=बिनाश) — धर्म । उत्पत्ति-बिनाश-धर्म । रघुतिके प्रमाणके सिद्ध ही 'धर्म' है वह रघुति उसकी बराबर बिद्यमान रहती है । वह (तुम्हा आदिमें) अ-कल्प हो बिहरता है । लोकमें कुछ भी (मं भय मेरा) करके प्रह्व नहीं करता । इस प्रकार मिथुनो ! मिथु धर्मोंमें धर्म अनुपस्थी हो बिहरता है ।

"और फिर मिथुनो ! मिथु पाँच उपादान रत्न धर्मोंमें धर्म-अनुपस्थी हो बिहरता है । कैसे मिथुनो ! मिथु पाँच उपादान रत्न धर्मोंमें धर्म-अनुपस्थी हो बिहरता है ? मिथुनो ! मिथु (अनुभव करता है) — 'वह कम है' 'वह कमरी उत्पत्ति (=समुदय)' 'वह रूपका अस्त-नाश (=बिनाश) है । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । इस प्रकार अन्धान (=सारीरक भीतरी) धर्मोंमें धर्म-अनुपस्थी हो बिहरता है । बहिर्वा (=सारीरक बाहरी) धर्मों में धर्म-अनुपस्थी । सारीरके भीतर बाहरी । धर्मों (=बस्तुओं) में समुदय (=उत्पत्ति) — धर्मको अनुभव करता बिहरता है । वस्तुधर्म में बिनाश (=प्यब) — धर्मको अनुभव करता बिहरता है । वस्तुधर्मों में उत्पत्ति-बिनाश धर्मको अनुभव करता बिहरता है । सिद्ध ज्ञान भार रघुतिके प्रमाणके सिद्ध ही 'धर्म' है वह रघुति उसको बराबर बिद्यमान रहती है । वह अ-कल्प हो बिहरता है । लोकमें कुछ भी नहीं प्रह्व करता । इस प्रकार मिथुनो ! मिथु पाँच उपादान रत्नोंमें धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता (=धर्म अनुपस्थी) बिहरता है ।

"आर फिर मिथुनो ! मिथु छ आध्यात्मिक (=सारीरके भीतरी) पाद (सारीरके बाहरी) आपतन धर्मोंमें धर्म अनुभव करता बिहरता है । कैसे मिथुनो ! मिथु छ भीतरी बाहरी आपतन (=रुप) धर्मोंमें धर्म अनुभव करता बिहरता है ? मिथुनो ! मिथु चतुर्को

१ स्वयं — स्वयं देना संज्ञा संस्कार विज्ञान । २ आपतन — चतु भाग ज्ञान (आत्मिक) विद्या (अर्थवा) कथ (अर्थ) मन । इनमें पहिले पाँच बाह्य आपतन है सब आध्यात्मिक (=सारीरके भीतरका) आपतन है ।

अनुमन करता है क्योंकि अनुमन करता है और जो उन दोषों (=बहु आर रूप) करके संयोजन उत्पन्न होता है उस में अनुमन करता है। जिस प्रकार अन्न उत्पन्न संयोजनकी उत्पत्ति होती है उसे भी जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न संयोजनका प्रहास (=विनाश) होता है उसे भी जानता है। जिस प्रकार प्रहीण (=विमर्श) संयोजनकी भागे फिर उत्पत्ति नहीं होती उस में जानता है। श्रोत्रको अनुमन करता है; स्पर्शको अनुमन करता है। प्राण (सू श्वेकी शक्ति प्राण-इन्द्रिय) को अनुमन करता है। गंधको अनुमन करता है। विज्ञा रस ।। कषा (=त्वक्-इन्द्रिय ठंडा गर्म आदि जाननेकी शक्ति) स्पर्श (= ठंडा गर्म आदि) ।। मनको अनुमन करता है। धर्म (=मनका विषय) को अनुमन करता है। दोनों (=मन और धर्म) करके जो संयोजन उत्पन्न होता है उसको भी अनुमन करता है।। इस प्रकार अप्याय (=सरीरके भीतर) धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुमन करता बिहरता है। यद्विषां (=शरीरके बाहर) अप्याय-बहिषां। धर्मोंमें उत्पत्ति धर्मको विनाश धर्मको उत्पत्ति-विनाश धर्मको। सिद्ध ज्ञान और स्युतिके प्रमाणके लिये। इस प्रकार मिश्रभो ! मिश्र शरीरके भीतर आर बाहर वाले छ आयतन धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुमन करता बिहरता है।

‘अरे मिश्रभो ! मिश्र सात बोधि अङ्ग धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुमन करता बिहरता है। कैसे मिश्रभो ! ? मिश्रभो ! मिश्र विद्यमान भीतरी (=अप्याय) स्युति संबोधि अङ्गको ‘मरे भीतर स्युति संबोधि अङ्ग है अनुमन करता है। अ विद्यमान भीतरी स्युति संबोधि-अङ्गको ‘मरे भीतर स्युति संबोधि-अङ्ग नहीं है अनुमन करता है। जिस प्रकार अन्न-उत्पन्न स्युति संबोधि-अङ्गकी उत्पत्ति होती है उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न स्युति संबोधि अङ्गकी भावना परिपूर्ण होती है उसे भी जानता है। भीतरी धर्म-विषय (=परम-अन्वेषण) संबोधि अङ्ग। वीर्य। प्रीति। प्रभक्षि। समाधि। विद्यमान भीतरी उपेक्षा संबोधि अङ्गको ‘मरे भीतर उपेक्षा संबोधि-अङ्ग है अनुमन करता है। अ-विद्यमान भीतरी उपेक्षा संबोधि-अङ्गको ‘मरे भीतर उपेक्षा संबोधि अङ्ग नहीं है अनुमन करता है। जिस प्रकार अन्न-उत्पन्न उपेक्षा संबोधि-अङ्गकी उत्पत्ति होती है उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न उपेक्षा संबोधि-अङ्गकी भावना परिपूर्ण होती है उसे जानता है। इस प्रकार शरीरके भीतरके धर्मोंमें धर्म अनुमन करता बिहरता है; शरीरके बाहर शरीरके भीतर बाहर ।। इस प्रकार मिश्रभो ! मिश्र शरीरके भीतर और बाहर वाले सात संबोधि-अङ्ग धर्मोंमें धर्म अनुमन करता बिहरता है।

“आर फिर मिश्रभो ! मिश्र आर ‘आर्य-सत्त्व धर्मोंमें धर्म अनुमन करते बिहरता है।

१ संयोजन वृत्त वह है—प्रतिबल (=प्रतिहिंसा) भाव (=अभिमान) दधि (=आरमापुराप्रह) विभक्तिता (=संशय) शक्ति-मत्त-परासर्ग (=वीर्य आर मत्तका वक्राक) भव-राग (=आवा गमन-मम) ईषा मात्सर्य और अविद्या। संयोजन=अप्याय। २ सात बोध्यङ्ग—स्युति धर्म विषय (=धर्म अन्वेषण) वीर्य [=उद्योग] प्रीति (=हर्ष) प्रभक्षि (=वांछि) समाधि उपेक्षा। संबोधि=बोधि (=परम ज्ञान) प्राप्त करने में वह परम साहायक है दुःखिये दुःख बोधि-अङ्ग कहा जाता है। ३ आर्य-सत्त्व आर दे—बुद्धा मनुष्य, निरोध निरोध-गामिनी-मतिपद् (निरोध मार्ग)

कैसे ? मिथुनो ! 'बह दुःख है' टीक-टीक (= बहामृत=जैसा दे देखा) अनुभव करता है। 'बह दुःखका समुद्र' (=कारण) है टीक-टीक अनुभव करता है। 'बह दुःख निरोध' (=विनाश) है टीक-टीक अनुभव करता है। 'बह दुःखके निरोधकी ओर छ आन बाध्य मार्ग' (= दुःख-निरोध-प्राप्ति-प्रतिपद) है टीक-टीक अनुभव करता है।

'मिथुनो ! दुःख कार्य-सत्य क्या है ? जन्म भी दुःख है जरा (=बुढ़ापा) भी दुःख है व्याधिभी दुःख है मरण भी दुःख है। शोक करना रोना-पीटना दुःख=हीनदम्य उपावास (=परीक्षा) भी दुःख है। जिस (वस्तु) को इच्छा करके नहीं पाता वह (न पाया) भी दुःख है। संश्लेषमें पौष उपादाक-कथ (=रूप वेदना संज्ञा सत्य, विज्ञान) (समी) दुःख है। जन्म (=जाति) क्या है ? मिथुनो जो उन उन सत्ता (=चित्त-वाराहों) का उभय उन प्राणि-समुदायों (=बोहियों) में जन्म=संज्ञावन्=अवस्थाति=अभि-निवृत्ति=लब्धों (=रूप आदि पौष) का प्राप्तिभाव=आवृत्तों (=अनु-आदि) का काम है। वह मिथुनो ! जन्म है।

मिथुनो ! जरा (=बुढ़ापा) क्या है ? जो उभय उन सत्ताका उन उन प्राणि-समुदायों में जरा = जीर्णता = हौत-दृढता (=आश्रित) = बाध-यन्त्रा = जमकोंमें घुसी पड़ना = अनुप्राप्त समपत्ति = हृष्टिओं का एक कामा वह मिथुनो ! जरा कही जाती है।

'क्या है मिथुनो ! मरण ? जो उभय सत्ताका उस प्राणि-विषय (=बोहि) से प्लुत होना = अवन होना = मेघ = कलत्राग्न = द्युत्यु = मरण = कथकरता = स्वंधों (=रूप आदि) की दुर्गाई = कठोर (= शरीर) का केंद्रता (= निक्षेप)। वह है मिथुनो ! मरण।

'क्या है मिथुनो ! शोक ? 'मिथुनो ! जो वह तिन तिन व्यवसायों से पुनः तिन-तिन दुःख-धर्मोंसे किस (पुरुष) का शोक करना = सोचना = सोचिष्ठ होना = भीतरी शोक = भीतरी बरिसोक। वह है मिथुनो ! शोक।

'क्या है मिथुनो ! परिदेव ? मिथुनो ! जो वह तिन-तिन व्यवसायोंसे दुःख, तिन तिन दुःख धर्मों से किस (पुरुष) का आवेद (=रोना-पीटना)=परिदेव=आवेदन=परिदेव=आवेदिष्ठ होना = परिदेविष्ठ होना। वह है मिथुनो ! परिदेव।

'क्या है मिथुनो ! दुःख ? मिथुनो ! जो वह (=कार-सत्यन्धी) दुःख = कायिक अ-सात = कार्यके संबंधसे उत्पन्न दुःख = प्रविष्टक वेदना (= अ-सात वेदित)। वह है मिथुनो ! दुःख।

'क्या है मिथुनो ! हीनदम्य ? जो वह मिथुनो ! मानसिक (=चेतनिक) दुःख = मानसिक प्रविष्टकता (अ-सात) = मरक संबंधसे उत्पन्न दुःख = प्रविष्टक वेदना। वह है मिथुनो ! हीनदम्य।

'क्या है मिथुनो ! उपावास ? मिथुनो ! जो वह तिन-तिन व्यवसायोंसे पुनः, तिन तिन दुःख-धर्मोंसे किस (पुरुष) का उपावास = व्यासित होना = उपासित होना (= परीक्षा होना)। वह है मिथुनो ! उपावास।

'क्या है मिथुनो ! जिसका इच्छा करके भी नहीं पाता वह भी दुःख है ? 'जन्म धर्म-बाधे सत्ता (=प्राप्ति) की वह इच्छा होती है—'हा ! हम जन्म-धर्म-बाध न होते

आर हमारा (दूसरा) कर्म न होता । किंतु वह इच्छामे पाव कायक नहीं है । यह 'जिमको इच्छा करके भी नहीं पाता—यह भी बुद्ध है ।

मिथुओ ! उस धर्म-बाके व्याधि धर्म-बामे मरण-धर्म-बाके शोक-परिवेश-बुद्ध धर्म-नल-उपापास धर्म-बाके सत्त्वों (८ प्राप्तिषों) को यह इच्छा होती है—'अप्रा ! कि इस शोक-परिवेश-बुद्ध-धर्म-नल-उपापास-धर्म-बाके न होते और शोक परिवेश बुद्ध धर्म-नल-उपापास हमारे पास न आते ।—किन्तु यह (वेदना) इच्छामे मिलनेको नहीं है । यह 'जिमको इच्छा करके भी नहीं पाता—यह भी बुद्ध है' ।

"अनेसे मिथुओ ! 'संक्षेपमें पाँच उपादान-स्वयं बुद्ध है ? अने—रूप उपादान स्वयं बदना उपादान-स्वयं संज्ञा उपादान-स्वयं संस्कार उपादान-स्वयं विज्ञान उपादान-स्वयं । मिथुओ ! संक्षेपमें वह पाँच उपादान-स्वयं बुद्ध कहे जाते हैं । इसे ही मिथुओ ! बुद्ध आर सत्य कहते हैं ।

"क्या है मिथुओ ! बुद्धसमुत्पन्न आर सत्य । जो वह आवागमन बामी (८ प्राप्तिषों) नृणा नल्लि-नाग (८ मुख सम्बन्धी इच्छा)-मनुष्य, वहाँ वहाँ अविबल्लन करवाकी-असे कि—काम उपभोगकी नृणा मय (८ आवागमन) की नृणा विमलकी नृणा उत्पन्न होती है—वहाँ वहाँ पुनकर फैली है । आ कोकमें त्रिषक्य=सात-रूप है, उत्पन्न होनेवाली होनेपर वह नृणा वहाँ उत्पन्न होती है । सुसनेवाकी होनेपर वहाँ पुनती है । कोकमें त्रिष-रूप=सात-रूप क्या है ? अष्टु (८-वाँ) कोकमें त्रिषक्य=सात रूप है । नृणा उपन्न होनेवाली होनेपर वहाँ उत्पन्न होती सुसनेवाकी होनेपर वह पुनती है । आर क्या कोकमें त्रिष-रूप=सात-रूप है ? भोज । प्राण । विज्ञा । आया (८ स्वयं-इन्द्रिय) । मन । रूप । सत्त्व । गन्ध । रस । स्पर्श (८-देहा आदि) । धर्म (८-अन का विषय) । अष्टुका विज्ञान (८-अष्टु और रूपके मिलनमें जो रूप सम्बन्धी ज्ञान होता है वह । भोजका विज्ञान । प्राणका विज्ञान । विज्ञाका विज्ञान । आयाका विज्ञान । मनका विज्ञान । अष्टुका संस्पर्श (८-रूप आर अष्टुका उपराना नृणा) । भोज-संस्पर्श । प्राण-संस्पर्श । विज्ञा-संस्पर्श । आया-संस्पर्श । मन-संस्पर्श । अष्टु-संस्पर्शमें पैदा हुई बदना (८-रूप आर अष्टुके एक-साथ मिलनेके बाद विषयों को बुद्ध मुख आदि विचार उत्पन्न होता है) । भोज-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । प्राण-संस्पर्शासे उत्पन्न वेदना । विज्ञा-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । आया-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । मन-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । रूप-संज्ञा (८-अष्टु आर रूपके एक साथ मिलनेपर अष्टुके बदनाके बाहरी 'वह अष्टु रूप है' ज्ञानको रूप-संज्ञा कहते हैं) । सत्त्व-संज्ञा । गन्ध-संज्ञा । रस-संज्ञा । स्पर्श-संज्ञा । धर्म-संज्ञा । रूप-संज्ञेयता-रूप-ज्ञानके बाद रूप-अ विस्तार करता जो होता है) । सत्त्व-संज्ञेयता । गन्ध-संज्ञेयता । रस-संज्ञेयता । स्पर्श-संज्ञेयता । धर्म-संज्ञेयता । रूप-नृणा (रूपके विस्तारके बाद अमक विषय भौम) । सत्त्व-नृणा । गन्ध-नृणा । रस-नृणा । स्पर्श-नृणा । धर्म-नृणा । रूप-वितर्क (८-रूप नृणाके बाद अमके विषयमें आ तर्क-वितर्क आया है) ।

सम्प-वितर्क । अभाव-वितर्क । रस-वितर्क । समग्र-वितर्क । धर्म-वितर्क ।
 कप-विचार । सम्प-विचार । धर्म-विचार । रस-विचार । अग्र-विचार ।
 धर्म-विचार । कोकमें यह (सब) प्रिय-रूप=सात-रूप है । तुम्हा उत्पन्न होनेवाली
 होनेपर यही उत्पन्न होती है सुख-वांछी होनेपर यही सुख होती है । मिश्रभो ! यह सुख
 समुद्र-आर्ष-सत्य कहा जाता है ।

“कहा है मिश्रभो ! सुख-निरोध आर्ष-सत्य ? उसी तुम्हासे सर्वथा वैराग्य (उसी
 तुम्हासे सर्वथा) निरोध = त्याग प्रतिनिष्ठा=मुक्ति = अन्-आत्म (अन् घर पकड़ना) ।
 मिश्रभो ! यह तुम्हा कहाँ कोषी जानेसे सुखती है—इहाँ निरोध की जानेसे निरुद्ध होती है ?
 कोकमें जो प्रिय-रूप=सात-रूप है वहाँ कोषी जानेपर यह तुम्हा सुखती है—वहीं निरोधकी
 जानेसे निरुद्ध होती है । क्या है फिर कोकमें प्रिय-रूप=सात-रूप ? बहुत कोकमें प्रिय-रूप=
 सात-रूप है । । धर्म-विचार कोकमें प्रिय-रूप=सात-रूप, यही यह तुम्हा छोड़ी जानेपर
 सुखती है = वहीं निरोधकी जानेपर निरुद्ध होती है । मिश्रभो ! यह सुख-निरोध आर्ष-सत्य
 कहा जाता है ।

“कहा है मिश्रभो ! सुख-निरोध-आमिनी प्रतिपद् (सुख-विनाशकी ओर जानेवाला
 मार्ग) ? यही (जो) आर्ष (= गुरु) अज्ञान-मार्ग (आज्ञा-धर्मोंवाला मार्ग) । सम्प-
 (=दीक) -रूप सम्प-संकल्प सम्प-बचन सम्प-कर्मात् सम्प-आजीव सम्प-
 आवास सम्प-रूप सम्प-समाधि ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-रूप ? जो यह सुख-विषयक ज्ञान सुख-समुद्र-विषयक
 ज्ञान सुख-निरोध-विषयक ज्ञान सुख-निरोधकी-ओर-जानेवाली प्रतिपद् विषयक ज्ञान । यही
 यही जाती है मिश्रभो ! सम्प-रूप ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-संकल्प ? निष्कर्मात् सर्वग्री सङ्कल्प अ-व्यापार (=अज्ञान)
 संवर्दी संकल्प अ-विहिता (=अ-हिता) -संकल्प मिश्रभो ! यह कहा जाता है सम्प-
 (=दीक अज्ञान) -संकल्प ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-बचन ? व्यापार (=बोझ) से विरत होना (=कोटना)
 विद्युत-बुझाईके-बचन कोटना पढ़प (=करी)-बचन कोटना सम्प-अप (=बकवास)
 कोटना । यह है मिश्रभो ! सम्प-बचन है ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-कर्मात् ? प्राणतिपात (=प्राण-हिता) से विरत होना
 बिना बिना-कनेसे विरत होना काम (=उपयोग)के निष्काचार (बुराचार)से विरत होना ।
 मिश्रभो ! यह सम्प-कर्मात् कहल्यता है ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-आजीव ? मिश्रभो ! आर्ष-धायक निष्का-आजीव
 (=रोजगार) छोड़ सम्प-आजीव से जीवन चालन करता है । यही है सम्प-आजीव ।

“कहा है मिश्रभो ! सम्प-व्यापार ? मिश्रभो ! मिश्र अन्-उत्पन्न पापक = अ कुसक
 धर्मोंकी न उत्पत्तिके लिये निधन (=छान्) करता है परिधन करता है उपभोग करता है
 बिनाको बकवास है रोजगार है । उत्पन्न पाप = अ कुसक धर्मोंके प्रहान्न (=उपहान्न निषाध)
 के द्विजे निधन करता है । अन् उत्पन्न कुसक (=अपराध) धर्मोंकी उत्पत्तिके लिये निधन ।

उत्पन्न कुल्लक धर्मोक्ती स्थितिः—विस्मरण, वपती=विपुलता भावना परिपूर्णताके लिये निजय करता है । यही है मिश्रुओ ! सम्पक्-प्राप्त्यम् ।

“क्या है मिश्रुओ ! सम्पक्-स्थिति ? मिश्रुओ ! मिश्रु, काय (= शरीर)में काय (धर्म अगुचि जरा आदि)को अनुभव करता हुआ उद्योगशील अनुभव ज्ञान-युक्त हो कोकमें अभिप्राय (= कोम) और शमनस्य (चित्त-संताप)को छोड़कर बिहरता है । वपनाओमें । चित्तमें । धर्मोंमें । मिश्रुओ ! यही सम्पक् स्थिति कही जाती है ।

“क्या है मिश्रुओ ! सम्पक् समाधि ? मिश्रुओ ! मिश्रु, कामसे भक्त हो और न-कुशल धर्मों (= बुरे विचार आदि)से अलग हो सचित्तके स विचार विवेकस उत्पन्न प्रीति सुख-वाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है । चित्तके और विचारसंघात होने पर भीतरी शांति चित्तकी एकाग्रता, न-चित्तके न-विचार समाधिसे उत्पन्न प्रीति सुख-वाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है । प्रीतिमें भी चित्त, और उपेक्षक हो स्थिति मात्र संप्रक्षम्य (= अनुभव)-वात् हो कथासे सुखको भी अनुभव करता हुआ, जिसको कि कार्य होगा उपेक्षक स्थितिमान सुख-विहारी कहते हैं ; (धर्म) वृत्ति ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है । सुख और दुःखके प्रमाण (= परिमाण)स, सौमनस्य (= चित्तस्थान) और ईर्ष्यावस्य (= चित्त-सन्ताप)के पहिरे ही अस्त होजायेगे न-दुःख न-सुख उपेक्षा स्थितिकी परिपुष्टता (रूपी) अनुर्य ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है । यह है कही जाती मिश्रुओ ! सम्पक्-समाधि ।

“यह कही जाती है मिश्रुओ ! दुःख-विरोध-नामिनी-प्रविषद् आर्य सत्य ।

‘इस प्रकार भीतरी धर्मोंमें समानु-पस्थी हो बिहरता है । । न-कम हो बिहरता है । काक में किसी (वस्तु) को भी (मैं और मरा) करके यही ग्रहण करना । इस प्रकार मिश्रुओ ! मिश्रु और आर्य-सत्य धर्मोंमें समानुपस्थी हो बिहरता है ।

‘जो कोई मिश्रुओ ! इन चार स्थिति-प्रमाणों की इस प्रकार सात वर्ष भावना करे उसको हा कर्कोमें एक एक (अवस्था) होना चाहिये—इसी क्रममें आशा (अर्हत्व) का साक्षात्कार या ‘उपाधि शप इत्येपर जनागामि माय । रहने दो मिश्रुओ ! सात वर्ष को कोई इन चार स्थिति प्रमाणोंका इस प्रकार छ वर्ष भावना करे । पाँच वर्ष । चार वर्ष । तीन वर्ष । एक वर्ष । सात मास । छः मास । पाँच मास । चार मास । तीन मास । दो मास । एक मास । अष्ट मास । सप्ताह ।

“मिश्रुओ ! ‘यह जो चार स्थिति प्रमाण हैं’; यह मर्त्योंके लोक-कष्टकी विमुक्तिके लिये दुःख शर्मवस्यके अतिप्रमाणके किपु, श्वाय (= सत्य) की प्राप्तिके लिये निर्वाण की प्राप्ति और साक्षात् करकेके लिये एकाग्रता मार्ग है । यह जो (मैंने) कहा इती आरपसे कहा ।

मगधान्ने यह कहा उन मिश्रुओंमें सम्पुष्ट हा मगधान्ने वचनको अभिनमिन्त किया ।

X X X X

(६)

महानिदान-सुष्ठ (ई पू ५१७)

‘ऐसा मीने सुना—एक सगल भगवान् कुछ बेवारीं कुरुओंक निगम कम्मासन्धम्ममें बिहार करते थे ।

तब आबुध्माज् आगन्ध् जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आबुध्माज् आगन्ध्ने भगवान्को कहा—

“आगन्ध् है मत्ते ! अद्भुत है मत्ते ! चित्ता गम्भीर है आर गम्भीरसा हीरता है । यह प्रतीत्य-समुत्पाद ! परन्तु मुझे यह याद साक (= उलान) नाव पवता है ।”

“ऐसा मत कहो आगन्ध् ! ऐसा मत कहो आगन्ध् ! आगन्ध् ! यह प्रतीत्य-समुत्पाद गम्भीर है और गम्भीरसा बीजता (मी) है । आगन्ध् हम धर्म के न ज्ञानसेस = न प्रतिबेध करनेस ही यह मजा (= कबला) उकसे सूतसी गौहें पही रस्सीसी मूँज-बस्वजसी जपजाव = बुरगति = बि निपातको मास हो संसारसे जहाँ पार हो सकती ।

“आगन्ध् ! ‘क्या जरा-मरण स-कारण है ?’ पूछनेपर, है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे जरा-मरण होता है’ यह पूछे तो ‘कम्मक कारण जरा-मरण होता है’ कहना चाहिये । ‘क्या कम्म (= जाति) स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे कम्म होता है’ पूछनेपर ‘अवके कारण कम्म’ कहना चाहिये । ‘क्या अव स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’ । ‘किस कारणसे अव होता है’ पूछे तो ‘उपादानके कारण अव’ । ‘क्या उपादान स-कारण है’ पूछनेपर है । ‘किस कारणसे उपादान होता है’ पूछे तो ‘तृष्णाके कारण उपादान’ । वेदनाके कारण तृष्णा । स्पर्शके कारण वेदना । नाम-रूपके कारण स्पर्श । विज्ञानके कारण नाम रूप । नाम-रूपके कारण विज्ञान ।

“इस प्रकार आगन्ध् ! नाम-रूपके कारण विज्ञान है । विज्ञानके कारण नाम-रूप है । नाम-रूपके कारण स्पर्श है । स्पर्शके कारण वेदना है । वेदनाके कारण तृष्णा है । तृष्णाके कारण उपादान है । उपादानके कारण अव है । अवके कारण जाति (= कम्म) है । जातिके कारण जरा मरण है । जरा मरणके कारण लोक परिवेध (= रोधा पीठना) दुक्ख दार्मसस्व (= भक्-भन्ताप) उपायाम (परायाही) होते हैं । इस प्रकार इस केवक (= सम्पूर्ण)-दुःखान्धज् (रूपीकोक) का समुत्पन्न (= उत्पत्ति) होता है ।

“जातिके कारण जरा-मरण’ यह जो कहा हमने आगन्ध् ! इस प्रकार ज्ञानका चाहिये । यदि आगन्ध् ! जाति न होती तो सर्वथा निष्कलक ॥ सब किसीकी कुछ मी जाति न होती ; जैसे—दर्शक देवत्व गन्धर्वक गन्धर्वत्व बर्हक पक्षत्व भूतोंका मृतत्व मनुष्योंका मनुष्यत्व अनुष्यों (= बीपार्थ) का अनुष्यत्व पक्षियोंका पक्षित्व सरीसृपों (= रेंपैवाकाँ) का सरीसृपत्व जल जल प्राणिमों (= सरपों) का यह होता । यदि

जाति न हो सर्वथा जातिक्रमभाव हो जातिक्रम विरोध (=विनाश) हो; तो क्या आनन्द ! जरा-मरण जान पड़ेगा ?”

“नहीं भन्ते !

“इसीलिए आनन्द ! जरा-मरणका यही हेतु है—यही विनाश है = यही समुच्च है = यही प्रलय है जो कि यह जाति ।

‘मरने के कारण जाति होती है यह जो कहा सो आनन्द ! इस प्रकार जानना चाहिये । यदि आनन्द ! सर्वथा सब किसीका कोई भव (=स्थिति) न होता ; जैसे कि—काम-मम रूप-मम धर्म-मम-मम । ता मरने के सर्वथा न होनेपर मरने के सर्वथा अभाव होने पर मरने के विरोध होनेपर क्या आनन्द ! जाति जान पड़ती ?’

“नहीं भन्ते !”

“इसीलिये आनन्द ! जातिक्रम यही हेतु है जो कि यह भव ।

“उपादान के कारण भव होता है यह जो कहा सो आनन्द ! इस प्रकार जानना चाहिये । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीका कोई उपादान न होता ; जैसे कि—काम-उपादान इति-उपादान इति-उपादान का आत्मवाद-उपादान । उपादान के सर्वथा न होनेपर क्या आनन्द ! भव होता ?

“नहीं भन्ते !

इसीलिये आनन्द ! भवका यही हेतु है जो कि यह उपादान ।

“तृष्णा के कारण उपादान होता है । यदि आनन्द ! सर्वथा तृष्णा न होती; जैसे कि—इन्द्र-तृष्णा शब्द-तृष्णा गंध-तृष्णा रस-तृष्णा स्पर्श (=स्पर्श) तृष्णा धर्म (=भूतका विषय)-तृष्णा । तृष्णा के सर्वथा न होनेपर क्या आनन्द ! उपादान जान पड़ता ?”

“नहीं भन्ते !

“इसीलिये आनन्द ! उपादानका यही हेतु है जो कि यह तृष्णा ।

“वेदना के कारण तृष्णा है । यदि आनन्द ! सर्वथा वेदना न होती; जैसे कि—बहु-संस्पर्श (बहु और कल्पके योग) से उत्पन्न वेदना ओष-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना प्राय संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना शिष्टा-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना काम-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना मन-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । वेदना के सर्वथा न होनेपर क्या आनन्द ! तृष्णा जान पड़ती ?”

“नहीं भन्ते !

“इसीलिये आनन्द ! तृष्णाका यही हेतु है जो कि—यह वेदना ।

“इस प्रकार आनन्द ! वेदना के कारण तृष्णा तृष्णा के कारण पंचेन्द्रा (=कोजना) पंचेन्द्रा के कारण काम काम के कारण विनिग्रह (=बहु विचार) विनिग्रह के कारण उन्मत्त-राग (=अपवर्ग इन्द्र) उन्मत्त-राग के कारण अपवर्गसाध (=अवर्ग) अपवर्गसाध के कारण परिग्रह (=जमा करना) परिग्रह के कारण मात्सर्य (=कंजूसी) मात्सर्य के कारण आरक्षा (=हिंसामत) आरक्षा के कारण ही दुःख-ग्रहण शोक-ग्रहण कष्ट विग्रह विचार, ‘दुःखं मम’ (=अनुर्थ दुःख) सुगमि शून्य बोकना जनेक पाप-अन-कुशल-धर्म होते हैं ।

“आरक्षा के कारण ही दुःख-ग्रहण जनेक पाप होते हैं यह जो आनन्द ! कहा;

उसे इस प्रकारसे भी जानना चाहिये । यदि सर्वथा आरक्षा न होती, तो सर्वथा आरक्षा न होनेपर न होनेपर न क्या आनन्द ! ब्रह्म-ग्रहण अनेक पाप होते ?

“नहीं भन्ते !”

“इसीविधे आनन्द ! वह जो आरक्षा है यही इस वृण-ग्रहण पाप-अनुगत चर्मोंके उत्पत्ति हेतु-निदान-समुद्र-प्रलय है ।

“मात्सर्य (= ईर्ष्या) के कारण आरक्षा है । वह जो कहा सी इसे व्यनम् । इस प्रकार जानना चाहिये । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी मात्सर्य न होता; तो सब तरह मात्सर्यके अभावमें-मात्सर्य (= ईर्ष्या) के विराधसे क्या आरक्षा देखनेमें आती ?”

“नहीं भन्ते !”

“इसीविधे आनन्द ! आरक्षाका हेतु जो कि वह ईर्ष्या ।

“परिग्रह (= जमा करना बटोरना) के कारण ईर्ष्या है । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी परिग्रह न होता । क्या ईर्ष्या दिखाई पड़ती ? । ।

“अव्यवसायके कारण परिग्रह है । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी अव्यवसाय न होता, क्या परिग्रह (= बटोरना) देखनेमें आता ? । ।

“छन्द-रागके कारण अव्यवसाय होता है । क्या अव्यवसाय देखनेमें आता ? ।

“विभिन्नपक्षके कारण छन्द राग होता है ।

“कानके कारण विभिन्न है । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कहीं कुछ भी कान न होता, क्या विन्न दिखाई देता ? । ।

“पर्येकपक्षके कारण कान होता । क्या कान दिखाई देता ? । ।

“तृणके कारण पर्येकपक्ष होती है । क्या पर्येकपक्ष दिखाई देती ? । ।

“स्पर्शके कारण तृण होती है । क्या तृण दिखाई देती ? । ।

“नाम-रूपके कारण स्पर्श होता है । वह जो कहा इसकी आनन्द ! इस प्रकारसे जानना चाहिये जैसे ‘नाम रूपके कारण स्पर्श होता है । जिन आकारों-जिन किमों-जिन विमिश्रों-जिन वह स्पर्शसे नाम-काय (= नाम-अनुगत) का ज्ञान होता; उन आकारों उन किमों उन विमिश्रों उन वह स्पर्शके न होने पर; क्या रूप-काय (= रूप-समुदाय) का अवि-बन्ध (= नाम) देखा जाता ?”

“नहीं भन्ते !

आनन्द ! जिन आकारों जिन किमों से रूपकायका ज्ञान होता है; उन आकारों के न होनेपर, क्या नाम-कायमें प्रतिब-संस्पर्श (= प्रतिहिंसाका योग) दिखाई पड़ता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द ! जिन आकारों से नाम-काय का रूपकायका ज्ञान होता है; उन आकारों के न होनेपर क्या अविबन्ध-संस्पर्श या प्रतिब-संस्पर्श दिखाई पड़ता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द ! जिन आकारों जिन किमों जिन विमिश्रों जिन वह स्पर्शसे नाम-रूपकाय

ज्ञान (= प्रज्ञापन) होता है; उन आकरों उन किशों उन विमिश्रों उन उद्देश्यों अभावमें क्या स्पर्श (=योग) दिखाई पड़ता ?

‘नहीं भन्ते !

‘हसीकिने आनन्द ! स्पर्शका नहीं हेतु = यही निदान = यही समुत्पन्न = यही प्रत्यय है जो कि नाम-रूप ।

‘विज्ञानके कारण नाम-रूप होता है । यदि आनन्द ! विज्ञान (= चित्त-आरा, धीव) माताके कोखमें नहीं जाता तो क्या नाम रूप संस्थित होता ?’

‘नहीं भन्ते !

‘आनन्द ! (यदि केवल) विज्ञानही माताकी कोखमें प्रवेशकर निकल जावे; तो क्या नाम-रूप इसके किसे बर्तगा (होगा) ?’

‘नहीं भन्त !

‘कुमार वा कुमारीके अति-सिद्ध रहतेही यदि विज्ञान छिन्न हो जावे; तो क्या नाम-रूप बुद्धि = चिक्कि = विपुल्लाको प्राप्त होगा ?

‘नहीं भन्ते !’

‘हसीकिने आनन्द ! नाम रूपका यही हेतु है जो कि विज्ञान ।’

‘नाम-रूपके कारण विज्ञान होता है । यदि विज्ञान नाम-रूपमें प्रविष्टित न होता तो क्या संविषयमें (=आसे चलकर) जाति बरा मरण, दुःख समुत्पन्न दिखाई पड़ते ?

‘नहीं भन्ते !’

‘हसीकिने आनन्द ! विज्ञानका यही हेतु है जो कि यह नाम-रूप । आनन्द ! यह जो विज्ञान सहित नाम-रूप है इतनेहीसे अममता, बुद्धा होता मरता = प्युत्त इत्या उत्पन्न होता है; इतनेहीसे अविषयचल (= नाम संज्ञा)-व्यवहार इतनेहीसे निक्कि (=माय) व्यवहार इतनेहीसे प्रज्ञा विषय है इतनेही से ‘इस प्रकार का जन्तुजानेके लिये मार्ग वर्तमान है ।

आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करनेवाला कितनेसे प्रज्ञापन (=अज्ञाना) करता है ? रूपवान् भुद्र रूप भारीको आत्मा प्रज्ञापन करते हुए ‘मेरा आत्मा रूप-वारी धीर भुद्र (=अणु) है’ प्रज्ञापन करता है । रूप-वान् धीर अनन्त प्रज्ञापन करते हुये ‘मेरा आत्मा रूपवान् भार अनन्त है प्रज्ञापन करता है । रूप-रहित जल (=परिध, आत्मा करत हुये ‘मेरा आत्मा अ-रूप अणु है कहता है । रूप रहित अनन्तको आत्मा मानते हुये ‘मेरा आत्मा अ रूप अनन्त है कहता है ।

‘वहाँ जो आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करते हुये रूप-वान् अणु (= परिध) को आत्मा कहता है ‘वह वतमानके आत्माको प्रज्ञापन करता रूप-वान् अणु कहता है । वा

१ उच्छेदवादी आत्माको विनाशी मानते हुये वर्तमानमें ही उमकी मत्ता स्वीकार करता है ।

'भावी आत्माको रूप-वान् जन्तु कहता है । या उसको होता है कि 'बैसा न होते हुए' (= म-तव) को उस प्रकारका कहूँ । ऐसा होते हुए जानम् । 'आत्मा रूपवान् जन्तु है' इस दृष्टि (= पारणा) को पकड़ता है, यही कहना योग्य है ।

'वह जो जानम् ! आत्माको प्रज्ञापन करते हुए 'रूप-वान् अनन्त आत्मा कहता है । वह वर्तमानके आत्माको प्रज्ञापन करते हुए रूप-वान् अनन्त कहता है; या भावी आत्माको रूप-वान् अनन्त कहता है । या उसको (मनमें) होता है 'बैसा न होते हुए' को बैसा कहूँ । ऐसा होते हुए वह जानम् ! 'आत्मा रूप-वान् अनन्त है' इस दृष्टि (= पारणा) को पकड़ता है, यही कहना योग्य है ।

'वह जो जानम् ! 'आत्मा रूप-रहित जन्तु है' कहता है । वह वर्तमानके आत्माको कहता है; या भावीको ; या उसको होता है कि—'बैसा न होते हुए' को बैसा कहूँ । ।

'वह जो जानम् ! 'आत्मा रूप-रहित अनन्त है' कहता है । । ।

'जानम् ! आत्माको प्रज्ञापन करनेवाका हन्हीं (जैसे एक प्रकारसे) प्रज्ञापित करता है ।

'जानम् ! आत्माको न 'प्रज्ञापन करनेवाका कैसे प्रज्ञापित नहीं करता ।— जानम् ! 'आत्माको रूप-वान् जन्तु न प्रज्ञापन करनेवाका (= तथान्त) 'मेरा आत्मा रूप-वान् जन्तु है' नहीं करता । आत्माको 'रूप-वान् अनन्त' न प्रज्ञापन करनेवाका 'मेरा आत्मा रूप-वान् अनन्त है' नहीं करता । 'आत्माको रूप-रहित जन्तु' न प्रज्ञापन करनेवाका 'मेरा आत्मा रूप-रहित जन्तु है' नहीं करता । आत्माको 'रूप-रहित अनन्त' न प्रज्ञापन करनेवाका 'मेरा आत्मा रूप-रहित अनन्त है' नहीं करता ।

'जानम् ! जो वह आत्माको 'रूप-वान् जन्तु' न प्रज्ञापन करनेवाका प्रज्ञापन नहीं करता । वह बातो जाबजब (= वर्तमान) के आत्माको रूप-वान् जन्तु प्रज्ञापन नहीं करता । या भावी आत्माको प्रज्ञापन नहीं करता । 'बैसा नहींको बैसा कहूँ' यह भी उसकी नहीं होता । ऐसा होमेस (वह) जानम् ! या मा रूप-वान् जन्तु है इस दृष्टिको नहीं पकड़ता—यही कहना योग्य है । जानम् ! जो वह आत्माको 'रूप-वान् अनन्त' न प्रज्ञापन करनेवाका प्रज्ञापन नहीं करता । वह बातो वर्तमान आत्माको रूप-वान् अनन्त प्रज्ञापन नहीं करता । । बैसा होमेस (वह) जानम् ! 'आत्मा रूप-वान् अनन्त है' इस दृष्टिको नहीं पकड़ता, यही कहना चाहिए ।

'जानम् ! जो वह आत्माको 'रूप-रहित जन्तु' न प्रज्ञापन करनेवाका प्रज्ञापन नहीं करता । वह बातो वर्तमान आत्माको रूप-रहित जन्तु न माननेवाका होमेस प्रज्ञापन नहीं करता है । भावी । ऐसा होमेस जानम् ! वह 'आत्मा रूप-रहित जन्तु है' इस दृष्टिको नहीं पकड़ता यही कहना चाहिए ।

१ आत्मवादी आत्माका तात्पर्य (= विषय) मानते हुए, भविष्य में भी उसकी वत्ता स्वीकार करता है । २ उद्धृतवादी और आत्मवादी दोनों ही का । ३ तथान्त ।

‘आनन्द ! जो वह आत्माको रूप-रहित अवन्त न बतकानेवाला, (कुछ) नहीं कहता। वह वर्तमान आत्माका रूप-रहित अवन्त बतकानेवाला हो, नहीं कहता है। मायी । ‘देना नहींको देना कहूँ’ यह भी उसको नहीं होता। पूछा होनेसे आनन्द ! पही कहना चाहिये कि वह ‘आत्मा रूप-रहित अवन्त है’ इस दृष्टिको नहीं पकड़ता ।

‘इस कारणसे आनन्द ! अवान्त-आत्मी (आत्माकी प्रज्ञप्ति) नहीं कहता ।

‘आनन्द ! किम कारणसे आत्मवर्त्ती (आत्माको) देखता हुआ देखता है ? आत्मवर्त्ती देखते हुए वेदनाको ही ‘वेदना मेरा आत्मा है’ समझता है। अथवा ‘वेदना मेरा आत्मा नहीं अ-प्रतिसंवेद्य (≡ अनुभव) मेरा आत्मा है’ ऐसा समझता है अथवा— ‘व वेदना मेरा आत्मा है, न अ-प्रतिसंवेद्य मेरा आत्मा है’ मेरा आत्मा वेदित होता है (अतः) वेदना धर्म-वाका मेरा आत्मा है। आनन्द ! आत्मवर्त्ती देखते हुए देखता है ।

“आनन्द ! वह जो यह कहता है—‘वेदना मेरा आत्मा है’ उस पृष्ठना चाहिये— ‘आहुस ! तीन बदनार्थ हैं सुखा-वेदना दुःखा-वेदना अदुःख-असुखा-वेदना इन तीनों वेदनाओंमें किसको आत्मा मानते हो ?’ जिस समय आनन्द ! सुखा-वेदनाको वेदन (अनुभव) करता है उस समय न दुःखा-वेदनाको अनुभव करता है न अदुःख-असुखा-वेदनाको अनुभव करता है। सुखा-वेदनाहीको उस समय अनुभव करता है। जिस समय दुःखा-वेदनाको । जिस समय अदुःख-असुखा-वेदनाको ।

“सुखा वेदना भी आनन्द ! अनित्य = संस्कृत (≡ कृत) व्यतीत्य-समुत्पन्न (अकारणसे उत्पन्न) = अथ धर्मवाकी-अथ धर्मवाकी विराग-धर्मवाकी विरोध धर्मवाकी है। दुःखा-वेदना भी आनन्द ! ; अदुःख-असुख वेदना भी । उसको सुखा-वेदना अनुभव करते समय वह मेरा आत्मा है’ होता है। उसी सुखा-वेदनाके विरोध होनेसे ‘विगत होगया मेरा आत्मा’ ऐसा होता है। दुःखा-वेदना अनुभव करते । अदुःख-असुख-वेदना अनुभव करते ‘वह मेरा आत्मा है’ होता है। उसी अदुःख-असुख-वेदनाके निवृद्ध (≡ विनाश विगत) (विधीन) होनेपर ‘मेरा आत्मा विगत होगया’ होनेपर ‘मेरा आत्मा विगत होगया’ होता है। इस प्रकार आनन्द ! इसी अर्थमें आत्माका अ-विनाश सुख दुःख (वा) व्यवकीर्ण उत्पत्ति धर्मवाका-अथ (≡ विनाश) धर्मवाका देखता है। जो ऐसा कहता है कि ‘वेदना मेरा आत्मा है’ इसविधि भी आनन्द ! उसका (ऐसा कहना) कि ‘वेदना मेरा आत्मा है’ ठीक नहीं ।

आनन्द ! जो वह ऐसा कहता है—‘वेदना मेरा आत्मा नहीं अ-प्रति-संवेद्य मेरा आत्मा है’ उसे वह पृष्ठना चाहिये— आहुस ! जहाँ सब कुछ अनुभव (वेदित) है वहाँ पहाँ मैं हूँ वह होता है ? ”

“ नहीं भन्त !

इसीविधे आनन्द ! इससे भी यह समझना ठीक नहीं—‘वेदना आत्मा नहीं है अ-प्रतिसंवेद्य मेरा आत्मा है’ ।

“ आनन्द ! जो वह यह कहता है— न वेदना मेरा आत्मा है और न अ-प्रति-संवेद्य मेरा आत्मा है मेरा आत्मा वेदित होता है (≡ अनुभव किया जाता है) ; वेदना धर्मवाका मेरा आत्मा है । उसे वह पृष्ठना चाहिये— आहुस ! यदि वेदनामें सारी सर्वथा

बिमुक्त मिट्टा हो जायें, तो वेदवाक्ये सवधा न होनेसे नदवाक्ये निरोध होनेसे क्या नहीं में है वह होगा ?

“ नहीं मन्ते !

“ इसकिम् आनन्द ! इससे भी यह समझना सीक नहीं कि— न वेदवाक्ये मरा आत्मा है और न अ-प्रतिस्वयंवाक्ये वेदवाक्ये धर्मवाक्ये मरा आत्मा है ।

“ किं आनन्द ! मिथु न वेदवाक्ये आत्मा समझता है न अ-प्रतिस्वयंवाक्ये और नहीं ‘आत्मा मेरा वेदित होता है वेदवाक्ये धर्मवाक्ये मेरा आत्मा है’ समझता है । इस प्रकार न समझे हुये कोकमे किसीको (मैं और मेरा करके) नहीं ग्रहण करता । न ग्रहण करनेवाक्ये होयमे प्राप्त नहीं पाता । प्राप्त न पायेस स्वयं परि-निर्वाक्ये प्राप्त होता है । (तब)-अन्त मतम होगवा प्रत्यक्ष-वाम हो युक्त कर्ण्य कर युक्त और कुछ नहीं (करणीय) नहीं आकता है । ऐसे बिमुक्त-विष मिथुको जो कोई ऐसा कहे— मरनेके बाद तत्प्राप्त होय है—यह इसकी दृष्टि है सो अयुक्त है । ‘मरनेके बाद तत्प्राप्त नहीं होता है—यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त है । ‘मरनेके बाद तत्प्राप्त होता भी है नहीं भी होता है—यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त है । मरनेके बाद तत्प्राप्त न होता है न नहीं होता है यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त हो किस कारण ? जितना भी आनन्द ! अधिपचन (= धर्म सञ्ज्ञा) जितना बचन-व्यवहार जितनी निरुक्ति (= भाष्य) जितनी भी भाषा-व्यवहार, जितनी प्रज्ञप्ति (= समझना) जितनी भी प्रज्ञप्ति-व्यवहार, जितनी भी प्रज्ञा (= ज्ञान) जितना भी प्रज्ञाक्ये विषय जितना संसार जितना संसारमें है उस (सबको) जाकर मिथु बिमुक्त हुआ है । उसे जाकर बिमुक्त हुआ मिथु ‘नहीं जानता है नहीं बचता है यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त है ।

आनन्द ! विज्ञान (= जीव) की सात स्थितियाँ हैं धार हो ही आवतव । कौन सी सात ? आनन्द ! (१) कोई कोई सत्य (= जीव) वाता कापवाक्ये धार वाता संज्ञावाक्ये है जैसे कि मनुष्य कोई कोई वेदता (= धर्म वातुके छः) और कोई २ विनिपातक (= जीव गीतवाक्ये पित्राच) वह प्रथम विज्ञान-स्थिति है । (२) आनन्द ! कोई कोई सत्य वाक्य कापवाक्ये किन्तु एक प्रज्ञा (= धर्म) वाक्ये होय है, जैसे कि प्रथम ज्ञानके साथ उत्पन्न प्रज्ञा-वाक्ये (= प्रज्ञा कोय) वेदता । यह दूसरी विज्ञान-स्थिति है । (३) आनन्द ! एक कावाकिन्त वाता संज्ञावाक्ये वेदता है जैसे कि आभास्वर वेदता । यह तीसरी विज्ञान-स्थिति है । (४) एक कावावाक्ये एक प्रज्ञावाक्ये वेदता जैसे कि छुगकीनी (= सुप्त-किन्त) वेदता । यह चौथी विज्ञान-स्थिति है । (५) आनन्द ! (कोई २) सत्य है (जो कि) कय प्रज्ञाके अतिक्रमण प्रतिस्वयंवाक्ये वध हो जानेसे वातापन संज्ञाके प्रथम न करकेसे आनन्द वाक्ये इष्ट वाक्ये आवतव (= विज्ञान-स्थिति) का प्राप्त है । यह पाँचवीं विज्ञान-स्थिति है । (६) आनन्द ! (कोई कोई) सत्य वाक्ये-आवतवको सर्वत्र अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अकल है’ इस विज्ञान आवतवको प्राप्त है । यह छठी विज्ञान-स्थिति है । (७) आनन्द ! (कोई कोई) सत्य विज्ञान-आवतवको सवधा अतिक्रमणकर ‘नहीं कुछ है इस अकिन्तव्य-आवतव (= निष्प्रज्ञ-स्थिति) को प्राप्त है । यह सातवीं विज्ञान-स्थिति है । (जो आवतव है) अति-वि-

सत्त्व-आपतन (असंज्ञा-रहित सत्त्वोंका आवास), और दूसरा नव-संज्ञा-मांसंज्ञा-आपतन (असंज्ञावाला न असंज्ञावाला आपतन) ।

आनन्द ! जो वह प्रथम विज्ञान-स्थिति 'नामा काया नामा सज्ञा' है उसे कि । जो उस (प्रथम विज्ञान-स्थिति) को जानता है उसकी उत्पत्ति (अभ्युदय) को जानता है उसका अन्तगमन (अविनाश) को जानता है उसके आन्वाद्यको जानता है उसके परिणाम (अवशिष्ट) को जानता है उसके निस्सरण (उद्वेग छोड़ना) को जानता है क्या उस (जानकरको) उस (विज्ञान-स्थिति) का जमिनमूल करना युक्त है ?

'नहीं मन्ते !'

दूसरी विज्ञान स्थिति— सातवीं विज्ञान-स्थिति । असंज्ञ-सत्त्वावतन , निवसज्ञा-न-सज्ञावतन ।

आनन्द ! जो इन सात सत्त्व-स्थितियों और दो आपतनोंके समुदाय जलत-गमन नाम्नाय परिणाम निस्सरणको जानकर (उपादानोंका) न ग्रहणकर विमुक्त होता है, वह मित्र प्रज्ञा विमुक्त (० जानकर मुक्त) कहा जाता है ।

"आनन्द ! यह आठ विमोक्ष हैं । जानस आठ ? (१) (स्वर्ग) रूप-नाम् (दूसरे) रूपोंको देखता है । वह प्रथम विमोक्ष है । (२) भीतरमें (अभ्यन्तर) रूप-रहित सज्ञा वाक्य, बाहर रूपोंको देखता है वह दूसरा विमोक्ष है । (३) 'सुप्त' है इससे अभिमुक्त (० विमुक्त) होता है वह तीसरा विमोक्ष है । (४) सर्वथा रूप सज्ञाके अतिक्रमण प्रतिघ (प्रतिहिंसा) सज्ञाक अन्त होनेसे नामा-त्वकी सज्ञाक मनमें न करके 'व्याकाश' अन्त है इस व्याकाशके आपतनको प्राप्त हो बिहरता है वह चौथा विमोक्ष है । (५) सर्वथा नाशोंके आपतनको अतिक्रमणकर विज्ञान अन्त है रूप विज्ञान आपतनको प्राप्त हो बिहरता है यह पाँचवाँ विमोक्ष है । (६) सर्वथा विज्ञान आपतनका अतिक्रमणकर 'कुण्ड' नहीं है इन अकिंचन्य-आपतनको प्राप्त हो बिहरता है यह छठा विमोक्ष है । (७) सर्वथा अकिंचन्य-आपतनको अतिक्रमणकर निव-संज्ञा-न-असंज्ञा आपतनको प्राप्त हो बिहरता है । यह सातवाँ विमोक्ष है । (८) सर्वथा निव-संज्ञा-न-असंज्ञा-आपतनको अतिक्रमणकर संज्ञाकी वेदना (अभ्युदय) के विशेषको प्राप्त हो बिहरता है । यह आठवाँ विमोक्ष है । आनन्द ! यह आठ विमोक्ष हैं ।

'अब आनन्द ! मित्र इन आठ विमोक्षोंको अनुकोम (१ २ ३ क्रमसे) प्राप्त (समाधि-प्राप्त) होता है प्रतिक्रमसे (८ ७ ६) भी (समाधि) प्राप्त होता है । अनुकोम भी और प्रतिक्रम भी (१ ८ ७) प्राप्त होता है अर्थात् चाहता है अब चाहता है जितना चाहता है उसकी (समाधि) प्राप्त होता है ; (समाधिसे) उड़ता भी है । (आग द प आदि चित्त मर्क) के क्षयसे इसी क्रममें आनन्द-रहित (अन्-आनन्द) चित्तकी विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको स्वर्ग जानकर अज्ञातकर प्राप्त हो बिहरता है । आनन्द ! यह मित्र उभयोभाय-विमुक्त (आनन्द रूपसे विमुक्त) कहा जाता है । आनन्द ! इन उभयोभाय-विमुक्तोंसे बचकर उभयोभाय-दूसरी उभयोभाय-विमुक्ति नहीं है ।"

भगवान्ने मृगा कदा । सन्मुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्क भाषण
अभिर्नन्दन किया ।

×

×

×

×

पति-परनी-गुण । वैरञ्जक-प्राक्षण-सुत । (ई पू ५१७) ।

'एवमिति मुना—एक समय भगवान् मधुरा नगर धरञ्जाके बीचमें रास्तेमें जा रहे थे । उस समय बहुतसे गृहपति और गृह-पतिविधियों की मधुरा और वैरञ्जके बीच रास्तेमें जा रही थीं । भगवान् मार्गमें इतरकर एक वृक्षके नीचे बैठे । उन से भगवान्को एक वृक्ष नीचे बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन गृह-पतियों और गृह-पतिविधियोंसे भगवान्ने यह कहा—

“गृह-पतियो ! नगर प्रकारके-संवास (=सहवास एक साथ वास) होते हैं । कान्ते नगर ? (१) सब (=सुखी) शयनके साथ संवास करता है ; (२) शयन देखीके साथ संवास करता है ; (३) शयन शयनके साथ संवास करता है ; (४) शयन देखीके साथ संवास करता है । कैसे गृहपतियो ! सब शयनके साथ संवास करता है ? वहाँ गृहपतियो ! स्वामी (=पति) हिंसक और दुराचारी ब्रह्म नसा-बाह्य दुष्टीक पाप पर्मा कर्मन्वीर्य रादृगाम विष्ट विष्ट अमज (=साधु) प्राणियोंको दुर्बचन करने बाध्य हो गृहमें वास करता है (और) इसकी मर्त्या भी—हिंसक होती है । (उस समय) गृहपतियो ! सब शयनके साथ संवास करता है । कैसे गृह-पतियो ! सब देखीके साथ संवास करता है ? गृहपतियो स्वामी हिंसक होता है । और उसकी मर्त्या अहिंसारत कीरी-रहित सहाचरिणी सभी नसा-विरत सुसम्पन्न कल्याण-वर्त्म-मुक्त, मज्ज-भास्वर्भ-रहित अमज-प्राणियोंकी दुर्बचन न करनेबाध्य हो गृहमें वास करती है । (उस समय) गृह-पतियो ! शयन देखीके साथ संवास करता है । कैसे गृहपतियो ! शयन शयनके साथ संवास करता है ? गृहपतियो ! स्वामी होता है अहिंसरत उसकी मर्त्या हिंसक होती है । (उस समय) गृहपतियो ! शयन शयनके साथ संवास करता है । कैसे गृहपतियो ! शयन देखीके साथ संवास करता है ? स्वामी अहिंसरत और उसकी मर्त्या भी अहिंसरत होती है । उस (उस समय) शयन देखीके साथ संवास करता है । गृह-पतियो ! यह और संवास है ।

×

×

×

×

वैरञ्जक-सुत ।

'ऐता मने मुन्य—एक समय भगवान् वैरञ्जामें जसेव-सुचिमन्थ (वृक्ष)-के नीचे विहार करते थे ।

तब वैरञ्जक प्राण्य जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ --संमोदन कर कुमाक मस्त एक एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए वैरञ्जक प्राण्योंने भगवान्से

कहा—“हे गातम ! मैंने सुना है कि अमग गातम जीर्ण-मृदु-महत्क-अप्य-गत-वच-प्राप्त माहमोंके आगे पर न अभिवादन करता है न प्रत्युत्पान करता है न आसनके स्थि करता है। हे गातम ! क्या यह ठीक है ?” “माहम ! देव-भार-जज्ञा-सहित सारे लोकमें अमग-माहम-देव-मनुज-सहित सारी प्रजा (=जनता) में भी मैं किसीको पंग्रा नहीं देखता जिसको कि मैं अभिवादन करूं प्रत्युत्पान करूं, आसनके स्थि करूं। माहम ! तथागत जिस (मनुज) को अभिवादन करें, प्रत्युत्पान करें वा आसन के स्थि करें उसका सिर भी गिर सकता है।

“गातम ! आप अ-रस-रूप हैं।

“माहम ! ऐसा कारण है जिस कारणसे मुझे ठीक कहते हुये अमग गातम अ-रस रूप है कहा जा सकता है। माहम ! जो वह रूप-रस (=रूपका स्वाद) सप्-रस गंध-रस रस-रस स्पर्श-रस हैं, तथागतके वह सभी प्रहीन-अव-भूक्त-कडे सिर-कडे ठाढ़से, लड़ आगे-न-उत्पन्न-होनेवाले हो गये हैं। माहम ! यह कारण है जिससे मुझे अमग गातम अ-रस रूप है कहा जा सकता है, (किन्तु) उससे नहीं जिस वषाक्तसे कि तु कहता है।

“आप गातम ! निर्मोग हैं।

“माहम ! ऐसा कारण है जिससे ठीक ठीक कहते मुझे अमग गातम निर्मोग है कहा जा सकता है। जो वह माहम ! सप्-भोग ; तथागतके वह लड़ आगे-न-उत्पन्न होनेवाले हो गये हैं। माहम ! यह कारण है जिससे मुझे अमग गातम निर्मोग है कहा जा सकता है। उससे नहीं जिस वषाक्तसे कि तु कहता है।”

“आप गातम ! अ क्रिया-वादी हैं

“माहम ! ऐसा कारण है जिससे । माहम ! मैं कायाक दुराचार (प्रल हिंसा चोरी अपविचार) वचनक दुराचार (झूठ पुगली कटुवचन प्रकाप) मनके दुषरित (=कोम मोह मिच्छा-दृष्टि) को अ-क्रिया कहता हूँ। अनेक प्रकारके पाप-अ-भुक्त-वर्गोंको मैं अ-क्रिया कहता हूँ। यह कारण है माहम ! ”

“आप गातम ! उच्छेद-वादी हैं।

“माहम ! ऐसा कारण है । माहम ! मैं ‘राग द्वेष मोह का उच्छेद (करना चाहिये)’ कहता हूँ अनेक प्रकारके पाप-अ-भुक्त-वर्गोंको उच्छेद कहता हूँ। ।”

“आप गातम ! तृण्यु (=जला करनेवाले) हैं।”

“माहम ! मैं कायिक वाचिक आध्यात्मिक दुराचारोंसे तृण्यु करता हूँ; अनेक प्रकारके पाप । ।

“आप गातम ! वैमयिक (=इष्टानेवाले साधनेवाले) हैं।”

माहम ! मैं राग द्वेष मोहक विचरन (=इष्टाने) क किन्ने भय उपदेश करता हूँ; अनेक प्रकारके पाप । ।

“आप गातम ! तपस्वी हैं।”

“माहम ! मैं पाप-अ-भुक्त-वर्गों (की) काय-वचन-मनके दुराचारोंको तपानेवाला कहता हूँ। माहम ! जिसके पाप तपानेवाले घर्म नहीं हो गये अ-भूक्तसे

कल गये सिर झटे ताकसं हो गये, असावको प्राप्त हो गये मविष्यमें न उत्पन्न होते सावक हो गये, उसको मैं तपस्वी कहता हूँ। माहात्म्य ! तपागत के पाप तपायेवाके प्रभं नहीं हो गये मविष्यमें न उत्पन्न होनेकावक हो गये। माहात्म्य ! यह कारण है जिससे ।।

“आप गौतम ! अप-गर्म हैं।

“माहात्म्य ! जिसका मविष्यका गर्मसबल=आवागमन नष्ट हो गया जब मूलसे बका गया ; उसको मैं अपगर्म कहता हूँ। माहात्म्य ! तपागतका मविष्यका गर्म-सबल आवागमन नष्ट हो गया जब मूलसे कल गया ।।

माहात्म्य ! जैसे सुर्गीके आठ या दस या बारह अण्डे हों (और) सुर्गी-द्वारा भण्डी तरह सेवित हों = परिभण्डित हों। अब सुर्गीके बच्चोंमें जो प्रथम पैरक बर्त्तास का चोंकसे अंडेको फोड़कर सड़काक बाहर चला जाये उसको क्या कहना चाहिये जेड या कविड ?

“हे गौतम ! उसे जेड कहना चाहिये। वही उनमें जेड होता है।

“इसी प्रकार माहात्म्य ! जविष्यामें पथी (अविष्याकपी) अंडेसे ककड़ी इस प्रभ (अवभता) में हैं अंडेसाही जविष्या (कपी) अंडेके लोचको फोड़कर अनुत्तर (असर्वज) सम्मक-संशोधि (= सुद्धय) को जालनेवाका हूँ। मैं ही माहात्म्य लोकमें जेड प्रभ हूँ। मैंनेही माहात्म्य ! न देपरवेवाका बीर्य आरम्भ किया; विस्तरक-रहित स्मृति मेरे सम्मुख थी अ-वृत्त और ज्ञात (महा) शरीर का मूकप्र समाहित चित्त का। सो माहात्म्य ! मैं स-वितर्क स-विचार विवेकसे उत्पन्न मीति-सुख बाक प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा। वितर्क और विचार ज्ञात ही भीतरी सांति चित्तकी मूकप्रमता अ-वितर्क अ-विचार समाधिसे उत्पन्न मीति सुख-बासे द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा। मीतिसे भी विरक्त, और उपेक्षक हो विहरता हुआ स्मृति-मात्र अनुभव (= सप्रज्ञान) बाह्य हो काबासे सुखको भी अनुभव करता हुआ, जिसको कि कार्य ज्ञात—उपेक्षक स्मृतिमात्र सुख-विहारी-कहते हैं (वैसा हो) तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा। सुख और दुःखके प्रहण (अपरित्याग) से; संमनस्य (अविचोदनाम) आर धर्मनस्य (चित्त-सम्प्राप) के पहिलेही ज्ञान हो जायैस अ-सुख, अ-सुख उपेक्षा स्मृतिकी परिशुद्धता (स्वी) अनुर्व ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा। सो इस प्रकार चित्तक समाहित परिशुद्ध पर्ववदात अनुत्तर-रहित = उपेक्षक (= मल)-रहित सुद्ध मूल-काम कवक स्थिर = अकल्पता-भास-समाहित हो जायैपर, पूर्व जन्मोंकी स्मृतिके शोक (= पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान) के लिये चित्तको मैंने शुद्धया। फिर मैं अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करन लगा—जैसे एक जन्म भी वा जन्म भी आकार-रहित उद्भूत-रहित अवेड

पूर्व-निवासोंका स्मरण करने लगा। माहात्म्य ! इस प्रकार प्रमाण-रहित तत्पर ध्यान संवम-सुख विहरते हुए यह रातके पहिले वाममें सुप्त पहिली विद्या प्राप्त हुई, अविद्या गई, विद्या आई तब यह दुद्धा अलोक उत्पन्न हुआ। माहात्म्य ! अंडेस सुर्गीक बच की तरह यह पहली घर हुई।

“सो इस प्रकार चित्तक परिशुद्ध=पर्ववदात होनेपर प्राणिपीठ जन्म-मरणक स्थि मैंने चित्तको शुद्धया। सो न मानुष दिव्य विशुद्ध चक्षु (अनन) न अप्यं तुरे, सुषर्म-सुषर्म, सुगत

(=मच्छी गतिमें गये-बुगत भरते-उत्पन्न होते प्राणिपौको देखन लगा । सो कर्मानुसार गतिको प्राप्त प्राणिपौको जानने लगा ।) ब्राह्मण । रातके निचल पहरमें यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई, अविद्या गई । ब्राह्मण । अन्धेसे सुर्गीके बन्धेकी भौति यह तृतीय फूट हुई !

“सो इस प्रकार चित्तके आलसोंके क्षयके ज्ञानके द्विप र्मने चित्तको मुक्तया—
‘यह दुःख है’ इमे वचार्थ जान किया । ‘यह दुःख-समुदाय है’ इस वचार्थ जान किया । ‘यह दुःख-निराध-गामिनी प्रतिपद् है’ इसे वचार्थ जान किया । ‘यह आत्मन है’ इमे वचार्थ जान किया । ‘यह आत्मन-निरोध है’ इस वचार्थ जान किया । ‘यह आत्मन-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् है’ इस वचार्थ जान किया । सो इस प्रकार जानते इस प्रकार देखते रूपे चित्तकामालकों से छूट (मुक्त हो) गया । अवात्मकोंसे भी विमुक्त हो गया । अ-विद्यात्मकोंसे भी विमुक्त हो गया । छूट (विमुक्त) जानेपर ‘छूट गया’ ऐसा ज्ञान हुआ । ‘अन्ध समाप्त हो गया’ प्रज्ञाचर्य पूरा हो गया ; करना या सो कर किया ; सब यहाँके किये कुछ (शय) नहीं इमे जाना । ब्राह्मण । रातके पिछले वाम (=पहर) में (यह) तृतीय विद्या प्राप्त हुई । अविद्या बची गई विद्या उत्पन्न हुई । तब गया आलोक उत्पन्न हुआ । ब्राह्मण । अन्धेसे सुर्गीके बन्धेकी भौति यह तीसरी फूट हुई ।

ऐसा करनेपर वेरंजक ब्राह्मणने भगवान्‌को कहा —“जाप गीतम ! ज्यंष्ट ई ज्यप गीतम ! अ इ ई । आध्वं । हे गातम ॥ आध्वं । हे गातम ॥ उपासक धारण करें ।”

+

+

+

+

(५)

वेरंजामें वर्षावास । (ई पू ५१७)

“जाने ! मिथु संघ-सहित भगवान्‌ वेरंजामें वर्षावास स्वीकार करें । भगवान्‌ने मानस उमे स्वीकार किया । भगवान्‌की स्वीकृतिको ज्ञान वेरंजक ब्राह्मण आत्मबसे उठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रक्षिप्ता कर चला गया ।

तब समय वेरंजक बुद्धि-बुक्त हो ईतिषो (अन्धक भार महामारी)ने मुक्त स्वेत इतिषोबाली सुपी लेनीबाली थी । (वहाँ) मित्रा करक गुजर करना मुजर न था । तब समय उत्तरापथक घोड़ोंके साशगर पौच-सा घोड़ोंक साथ वेरंजामें वर्षावास (करते थे) । घोड़ोंके डेरोंमें उन्होंने मिथुओंको प्रत्य भर जायक बाँध रक्खा था ।

मिथु पूर्वाह्न समय (बीचर) पहनकर पाठ-बीचर से वेरंजामें पिठ-बारक किये प्रवेश कर पिठ न पा घोड़ोंके डेरों (अप्रवृत्त-उत्क्रिय)में मित्राचार कर प्रत्य-प्रत्य जायक (अमुक्त) पा आराममें आकर, ओष्ठकमें कूट-कूट कर पाल थे । आमुष्मान् आत्मन् प्रत्यसर पुककको सीकपर पीककर, भगवान्‌को डेते भगवान्‌ उसे भोजन करते थे ।

भगवान्‌ने ओष्ठकका हाथ सुभा । जानते रूपे भी तबगत पड़ने ई । (पड़नेका) कण जान पड़ने (ई) (न पड़नम्) कण जान नहीं पड़ने । अर्ध-मुक्तको पड़ने ई अर्ध-मुक्तको नहीं । अर्ध-सहितमें तवागतोंका सेतु-बात (अमर्षा-वर्जन) है । दो कार्योंस

बुद्ध भिक्षुओंको बुझते हैं (१) धर्म-वेत्तना करनेके लिये या (२) आशकोंको सिद्धान्त (अभिधुविषय) विज्ञान करनेके लिये। तब भगवान् भावुप्पाम् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! क्या वह ओसकका सप्ट है ?”

भावुप्पाम् भगवान्से वह (सप) बात भगवान्को कह गी।

“साधु ! साधु ! आनन्द ! तुम मत्पुद्गले (ओसके) जीत किता। आनेवाली जवला (तो) पुकाव (साकि-मांस-ओदन) चाहेगी।

+ + + +

एकान्त-स्व ध्यान-अवस्थित भावुप्पाम् सारिपुत्रके विषमें इस प्रकार विठकं कल्प हुआ—“किन् किन् बुद्ध भगवान्को प्रहर्ष (= सम्प्रदाय) विर-स्वाधी नहीं हुआ ? किन् किन् बुद्ध भगवान्को प्रहर्ष विर-स्वाधी हुआ ? तब संध्या समय भावुप्पाम् सारिपुत्र ध्यान उठकर वहाँ भगवान् से वहाँ गये ; आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे भावुप्पाम् सारिपुत्रसे भगवान्से कहा—

भन्ते ! एकान्त-स्थित ध्यान-स्थित होनेके समय मेरे विषमें इस प्रकार भी विठकं उत्पन्न हुआ—किन्-किन् बुद्ध भगवान् सो भन्ते ! किन्-किन् बुद्ध भगवान्को प्रहर्ष ?”

‘सारिपुत्र भगवान् विपस्सी भगवान् (शब्दी और भगवान् विपस्सी (वेस्मम्) का प्रहर्ष विर-स्वाधी नहीं हुआ। सारिपुत्र ! भगवान् कुकुसंध (= कुकुप्पम्), ममागमन और ममागमन का प्रहर्ष विर-स्वाधी हुआ।”

‘भन्ते ! क्या हेतु है भन्ते ! क्या प्रत्यय है (कार्य-कारण) जिससे कि भगवान् विपस्सी शिखी विपस्सीके प्रहर्ष विर-स्वाधी न हुआ।”

“सारिपुत्र ! भगवान् विपस्सी सिखी वेस्मम् आशकोंको विस्तारसे धर्म उपदेश करनेमें आसनी (असिनी) थे। ‘उमके सुत (= सुत) रोच (ओच) वेत्ताकर (= वेत्ताकर = वेत्ताकर) गाथा उपाय इतिवृत्त (= इतिवृत्त) जातक अद्भुत धर्म (= अद्भुत धर्म) वेत्ताक बोधे थे। उन्होंने शिक्षा-वर्षी (= शिक्षा-वर्षी विषय) का विज्ञान नहीं किया था। ‘प्रातिमोक्षक उह इह वही किया था। उह बुद्ध भगवान्को केवल धर्म होनेपर उमके बुद्ध-अनु बुद्ध आशकोंके अन्तर्धान होने बाद। नामा-नाम नामा-नाम नामा-जाति नामा-कुलस प्रमथित (जा) पिछके आशक (= पिछ) थे उन्होंने उह प्रहर्षको क्षीप्र ही अन्तर्धान कर दिया। जैसे सारिपुत्र ! सुतमें जिना विरोधे नामा पूछ लतेपर रफों हो उमको हुआ विपरीत ही विषय विपश्यन करती है। सो किन् हेतु ? चूंकि सुतसे विरोधे (= विपरीत) नहीं हैं ; इसी प्रकार सारिपुत्र ! उह बुद्ध भगवान्को अन्तर्धान होने पर उह प्रहर्षको क्षीप्र ही अन्तर्धानकर दिया।।”

“भन्ते ! क्या अनु है क्या प्रत्यय है जिससे कि भगवान् ‘कुकुसंध कोनागमन कम्मके प्रहर्ष विर-स्वाधी हुये ?”

सारिपुत्र ! भगवान् कुकुसंध कोनागमन कम्मके आशकोंको विस्तार-पूर्वक

१. वर्तमान अक्षरपत्रक ० बुद्ध हैं उपरक ७ धर्म मातर्ष शासन बुद्ध।

२. बुद्ध उपदेश इस भी धर्मोंक ६। ३. भिक्षुओंक आचारिक विषय।

धर्मदेशना करनेमें निर-आक्रम थे। उनके (उपदेश किये) सूत्र दीव व्याकरण भाषा उद्गम इतिवृत्तक, आतक मङ्गुत-धर्म वैदस्य बहुत थे। (उन्होंने) शिक्षा-पद् विधान किये थे प्रातिमोक्ष (प्रतिमोक्षक) उद्गम किये थे। उन कुछ भगवानोंके अन्तर्गत होनेपर बुद्धबुद्ध-आवर्तोंके अन्तर्गत होनेपर, जो नामा-नाम नामा-गोत्र नामा-जाति नामा-कुलसे प्रभक्ति पीछेके शिष्य थे, उन्होंने उस मङ्गलार्थको फिर तक तीर्थकाक तक स्थापित रखा। जैसे सारिपुत्र ! सूत्रमें संगृहीत (=गूँथे) तस्तेपर रखके नामा पूछ हों उनको हवा नहीं बिखेरती। मा भिस्स मित्रे ! बूँकि सूत्रमें सुगृहीत हैं।

तब आयुप्पमां सारिपुत्रने आसनसे उठ उधरार्सग (=आवर) को एक कपेपर (बाहिरे कंधेका बीके हुये रख) कर जिनपर भगवान् थे उधर हाथ जोड़ भगवान्मे कहा—
“हसीका मगवान् ! काक है इमीका सुगत ! समथ है ; कि भगवान् आवर्तोंके किये शिक्षा-पद् विधान करें प्रातिमोक्षक उद्गम करें ; जिससे कि वह मङ्गलार्थ अध्वनीक=चिरस्थायी हो।”

‘सारिपुत्र ! ठहरो सारिपुत्र ! छहरा लबागत काक कार्यणि। सारिपुत्र ! शास्ता (=गुरु) तब तक आवर्तोंके किये शिक्षा-पद् विधान नहीं करते प्रातिमोक्ष उद्गम नहीं करते जब तक कि ‘संघमें कोई आसव (=विच-मक) काक धर्म (=अवर्ण) प्राप्नुवूँत नहीं हो जाते। सारिपुत्र ! अब यहाँ संघमें कोई कोई आसवबाके धर्म प्राप्नुवूँत हो जाते हैं तब शास्ता आवर्तोंको शिक्षा-पद् विधान करते हैं प्राति-मोक्ष उद्गम करते हैं; उन्हीं आसव स्थायीय धर्मोंके प्रतिपादके किये। सारिपुत्र ! संघमें तब तक कोई आसव स्थायीय धर्म उत्पन्न नहीं होता जब तक कि मम रत्तम-महत्त्व (=रत्तमुमहत्त्व) का न प्राप्त हो। सारिपुत्र ! अब सब रत्तम-महत्त्वको प्राप्त हो जाता है तब यहाँ संघमें कोई कोई आसव स्थायीय धर्म उत्पन्न होते हैं और तबही शास्ता आवर्तोंके किये शिक्षा-पद् विधान करते हैं प्रातिमोक्ष उद्गम करते हैं। तब तक सारिपुत्र ! संघमें कोई आसवस्थायीय धर्म नहीं उत्पन्न होते जब तक कि सारिपुत्र ! उसको वसुप्प-महत्त्व उत्तम (वसुप्पोंके) कमकी बढ़ाई (=कममम-महत्त्व)को बाहु-सक। सारिपुत्र ! (इस समय) मम भवुँद- (=मक)-रहित = आदिमव रहित काकिमा-रहित कुछ सारमें स्थित है। इन पाँचसीं मिसुओंमें जो सबसे पिछड़ा मिसु है वह जोतभापति (कम)को प्राप्त पुगंति-नी रहित स्थिर मवाधि-वराधण (=परमज्ञान प्राप्तिमें विवक) है।

वह कह भगवान्मे आयुप्पमां जानम्हको संबोधित किया—

‘जानम्ह ! वह लबागतोंका आचार है कि जिनके द्वारा निर्मजित हा वर्षा-वास करते हैं उनको बिना देली (पूछे) नहीं जाते। ‘कई जानम्ह ! बैरंज माझणको देखें।”

“अच्छा मन्ते !” (कह) आयुप्पमां जानम्हमे भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान् (बीवर) पहिल पात्र बीवर के जानम्हको अनुगामी बना जहाँ बैरंज माझणधर वा यहाँ गये। जाकर जिसे आसन पर बिँते। बैरंज माझण भगवान्के पास जाकर भगवान्को अमिवादनकर एक और बह गया। एक और घंटे बैरंज माझणको भगवान्ने कहा—

बुद्ध मिथुनोंको बुझा है (१) धर्म-नैसर्गिक करनेके लिये या (२) भाषकोंको सिद्धा-नर
(=मिथुनविम) विधान करनेके लिये । तब भगवान् जानुप्मान् जानम्ने कहा—

‘जानम् ! क्या वह भोजनका प्रश्न है ?’

जानुप्मान् भोजन करने वह (भव) बात भगवान्को कह रही ।

‘साधु ! साधु ! जानम् ! तुम मनुष्योंमें (भोजकों) जीत लिया । आदेश्यी
जन्ता (तो) पुकार (साक्षि-गोम भोजन) चाहगी ।’

+ + + +

एकान्त-रूप ध्याय-भरस्थित जानुप्मान् सारिपुत्रके चित्तमें इस प्रकार चितक उठकर
हुआ—‘किन् किन् बुद्ध भगवान्को मङ्गलार्थ (=सम्प्रदाय) चिर-स्थावी नहीं हुआ ? किन्
किन् बुद्ध भगवान्को मङ्गलार्थ चिर-स्थावी हुआ ? तब मैं-आ ममक जानुप्मान् सारिपुत्र
भावसे उठकर वहाँ भगवान् थे वहाँ गये ; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ
गये । एक ओर बैठे जानुप्मान् सारिपुत्र भगवान्से कहा—

‘मन्ते ! एकान्त-स्थित ध्यानावस्थित होनेके समय मेरे चित्तमें इस प्रकार चि-
तक उठकर हुआ—किन्-किन् बुद्ध भगवान् सौ भन्ते ! किन्-किन् बुद्ध भगवान्का ?’

‘सारिपुत्र भगवान् विपश्यी भगवान् (शिक्षी और भगवान् विद्वन् (=वैष्णव)
का मङ्गलार्थ चिर-स्थावी नहीं हुआ । सारिपुत्र ! भगवान् कुकुत्सथ (=कुकुत्सथ) ; भगवान्
कोनागमन और भगवान् काश्यपका मङ्गलार्थ चिर-स्थावी हुआ ।’

‘मन्ते ! क्या हेतु है मन्ते ! क्या प्रत्यक्ष है (=अर्थ-कारण) जिससे कि भगवान्
विपश्यी सिद्धी विद्वन्को मङ्गलार्थ चिर-स्थावी न हुआ ।’

‘सारिपुत्र ! भगवान् विपश्यी सिद्धी वैष्णव भाषकोंको विस्तारसे धर्म
उपदेश करनेमें व्यग्र (=विक्रमसी) थे । उनके पुत्र (=पुत्र) गोप्य (=गोप्य वैष्णवकरण
(=व्याकरण-व्याकरण) भाषा उद्गम इतिवृत्त (=इतिवृत्त) जातक अद्भुत-वर्म
(=अद्भुत-वर्म) वैष्णव बोधे थे । उन्होंने सिद्धा-नरों (=मिथुन-निवम विनम) का
विधान नहीं किया था प्रातिमोक्षकर उद्भव वहाँ किया था । उन बुद्ध भगवान्को अन्त
र्भाव होनेपर, उनका बुद्ध-मनु बुद्ध भाषकोंके अन्तर्धान होने बाद ; भाषा-नाम वाक्य-नाम
भाषा-वाक्य नाम-कुलसे प्रभावित (को) पिछले भाषक (=सिद्ध) थे उन्होंने उस मङ्गलार्थको
सीध ही अन्तर्धान कर दिया । जैसे सारिपुत्र ! स्वयं विद्या विरोधे नामा कूट तत्केपर रखे
हैं उनके हवा निकलती है निजमन निजमन करता है । सो किस हेतु ? कि स्वयं
विरोधे (=संगृहीत) नहीं है ; इसी प्रकार सारिपुत्र ! अब बुद्ध भगवान्को अन्तर्धान होने-
पर उस मङ्गलार्थको सीध ही अन्तर्धानकर दिया । ।

‘मन्ते ! क्या हेतु है क्या प्रत्यक्ष है जिससे कि भगवान् ‘कुकुत्सथ कोनागमन’
कमसपके मङ्गलार्थ चिर-स्थावी हुए ।’

‘सारिपुत्र ! भगवान् कुकुत्सथ कोनागमन कमसप आपकोंको विस्तार-पूर्ण

१ वर्तमान मङ्गलार्थके = बुद्ध हैं कपलके ४ और सातवें गीतम बुद्ध ।

२ बुद्धके उपदेश इस भी प्रकारके हैं । ३ मिथुनोंके आचारिक विनम ।

धर्मदेशना करनेमें बिर-आकस ने। उसके (उपदेश किये) सूत्र गेय व्याकरण शाखा उद्धार इतिहासक, आठक जन्म-धर्म वैदिक्य बहुत थे। (उन्होंने) शिक्षा-पद विधान किये थे प्रातिमोक्ष (प्रातिमोक्षक) उद्धार किये थे। उन बुद्ध भगवानोंके अन्तर्धान होनेपर बुद्धानुबुद्ध-आचर्यके अन्तर्धान होनेपर, जो नामा-नाम नामा-गोत्र नामा-याति नामा-कुलसे प्रसक्त पीछेके शिष्य थे, उन्होंने उस महाचर्यको फिर एक दीर्घकाक तक स्थापित रखा। जैसे मारिपुत्र ! मृतमें संगृहीत (मृत्यु) तबसेपर रखने बाधा बूझ हों उनको हवा नहीं बिकरती। तो किस किये ? चूंकि मृतसे सुसंगृहीत हैं।

तब आनुष्मान् सारिपुत्रनै आसबसे उठ उच्छर्त्तण (अच्छर) को एक कर्णपर (हाथके कंधेके जोड़े हुये रख) कर बिबर भगवान् थे उधर हाथ जोड़ भगवान्से कहा—
‘हसीका भगवान् ! काक है हसीका सुगत ! समय है ; कि भगवान् आचर्यके किंच शिक्षा-पद विधान करें प्रातिमोक्षका उद्धार करें ; जिससे कि वह महाचर्य अल्पजीव-विरुद्धापी हो ।’

“सारिपुत्र ! उधरो मारिपुत्र ! उधरो तथागत काक जर्निगे। सारिपुत्र ! शास्ता (गुरु) तब तक आचर्यके किये शिक्षा-पद विधान नहीं करते प्रातिमोक्ष उद्देश्य नहीं करते जब तक कि ‘संघमें कोई आसब (असित-अस) बाक धर्म (अवधार्य) प्राप्नुत नहीं हो जाते। सारिपुत्र ! जब वहाँ समयमें कोई कोई आचर्यकाक धर्म प्राप्नुत हो जाते हैं तब शास्ता आचर्यके शिक्षा-पद विधान करते हैं प्राति-मोक्ष उद्देश्य करते हैं, उन्हीं आसब स्थायी धर्मोंके प्रतिप्राप्तके लिये। सारिपुत्र ! समयमें तब तक कोई आसब स्थायी धर्म उत्पन्न नहीं होते जब तक कि सब रण्य-महत्त्व (अरण्यमुमहत्त्व) को न प्राप्त हो। सारिपुत्र ! जब सब रण्य-महत्त्वको प्राप्त हो जाता है तब वहाँ संघमें कोई कोई आसब स्थायी धर्म उत्पन्न होते हैं, और तबही साम्ना आचर्यके किये शिक्षा पद विधान करते हैं प्रातिमोक्ष उद्देश्य करते हैं। तब तक मारिपुत्र ! संघमें कोई अल्पवस्थापीय धर्म नहीं उत्पन्न होते जब तक कि मारिपुत्र ! उमका वैदुष्य-महत्त्व उत्तम (वस्तुओंके) कमकी बर्बाई (=कामग-महत्त्व) का बाहु-मन्त्र। सारिपुत्र ! (इम समय) संघ अर्धु (असक)-रहित = आदिगव रहित अभिमा-रहित शुद्ध पारमें स्थित है। इन शीघ्रसी मिश्रणोंमें जो सबसे विक्षुब्ध मिश्र है वह ज्ञानजापति (ज्ञान) की प्राप्त बुद्धि-गव रहित स्थिर संवेदि-वराधन (अपरमज्ञान प्राप्तिमें विध्वंस) है।”

वह कह भगवान्ने आनुष्मान् आलम्बुको प्रवर्धित किया—

“आलम्ब ! यह तथागतोंका आचार है कि जिसके द्वारा निर्ममिण हो नयों-नाम करते हैं उनको विना वेले (पूछे) नहीं आते। वहीं आलम्ब ! वैरज माझम्को बुझें।

“जच्छ भन्ते !” (वह) आनुष्मान् आलम्ब भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान् (बीबर) पहिल पाव-बीबर के आलम्बको अनुसामी पना जहाँ वैरज माझम्क घर वा वहाँ गये। पाकर थिछे आसन पर बैठ। वैरज माझम् भगवान्के पास पाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ वैरज माझम्को भगवान्ने कहा—

“ब्राह्मण ! तुझमें निर्मलित हो हमने वर्षा-वास कर लिया । अब तुमको देखने आये ?” इस अवसर-वारिका (= वैशाख) को जाना चाहते हैं ।”

‘हे गावस ! सन्ध्या-पश्ची में वर्षा-वासके किये निमग्नित किया था—मरा का देखेका घर्म या बह (ईषि) नहीं दिया । सो न होनेके कारण नहीं और न देखेकी इच्छामें (भी नहीं) । यो (सीका) कैसे मिले ? गृहमें वर्षणा (= गृहस्वाभस) बहुत काम बहुत-कुर्वोवाला (होता है) आप गीतम ककडे किये मिश्र-संघ-सहित मेरा मोक्षन स्वीकार करें ।

भगवान् ने सीत रह स्वीकार किया । तब भगवान् वैरंज ब्राह्मणको धार्मिक कपासे संवर्त्तन करा भासनेमें उठकर चक दिने ।

वैरंज ब्राह्मणने उस रातके भीत जायेपर अपने घरमें उचस काय-मोक्ष तय्यार करा भगवान्को काकडी सूचना दी । तब भगवान् पूर्वाह्न समय (चौबेर) पहिन कर पात्र-चौबर से जहाँ वैरंज ब्राह्मणका घर था जहाँ गये । जाकर मिश्र सघ-सहित विशे धामन पर बैठे । वैरंज ब्राह्मणन अपने हाथमें पुत्र-मनुष्य मिश्र-संघको उचस काय-मोक्षसे संतर्पित कर पूर्ण किया खाकर पात्रसे हाथ हटा केनपर भगवान्को तीव्र चौबेरस आप्यप्रदित किया । एक एक मिश्रको एक एक पुत्से (= पात्र) ओढ़ेसे आप्यप्रदित किया । भगवान् वैरंज ब्राह्मणमें घर्म उपवेश कर धामनमें उठ चक दिने ।

भगवान् घेरंजामें इच्छानुसार विहरकर ‘सोरेष्य’, ‘संकाष्य (= संकस्त काय कुप्प (= कल्पकुल कलीव) होते हुए जहाँ प्रयाग प्रतिष्ठान (= पयाग-प्रतिष्ठान) था जहाँ गये । जाकर प्रयाग-प्रतिष्ठानमें गया नदी पारकर जहाँ पारवसी थी जहाँ गये । तब भगवान् पारवसीमें इच्छानुसार विहर कर, जहाँ वैशाखी थी जहाँ वारिकाके भिदे चक दिने । क्रमशः वारिका करते जहाँ वैशाखी थी जहाँ पहुँच । वैशाखीमें भगवान् महावन वृक्षारोहात्म्यमें विहार करते थे ।

सुद्ध-वारिका सुद्धोक्त जाचार है । वर्षा-वास समाप्तकर प्रचारणा करके कोक-संग्रहके किये वेष्ट-रत करते हुए महा मण्डल मध्य मण्डल अन्तिम मण्डल इन तीन मण्डलों मेंसे एक मण्डलमें वारिका करते हैं । महामण्डल की सी सीजन है मध्य-मण्डल १ पात्रन बार अन्तिम मण्डल तीकसी सीजन है । जब महामण्डलमें वारिका करना चाहते हैं तो महाप्रचारणा (= आश्विन पूर्णिमा) को प्रचारणाकर प्रतिपदके दिव महा-मिश्र-संघके साथ निकटकर धाम-विषम (= कल्या) आदिमें जल-पात्र आदि (= आप्रिय) प्रहजकर कोरोंपर कृपा करते घर्म-दात्र (= घर्मोपवेश) से उपके पुष्पकी बुद्धि करत मय यासमें वैशाख समाप्त करते हैं । यदि वर्षाकालमें मिश्रधौली धाम-विषम (= धामाधि-प्रज्ञा) अपरिपक्व (= मरु) होती है तो महाप्रचारणाकी प्रचारणा न कर वारिकाकी पूर्णमासीको प्रचारणाकर मार्ग

१ (१) अन्तराव्यय (= सुद्धी) (२) वप्रासंग (= इच्छरी चर) (३) घंवायी (= इच्छरी चर) । २ सांघों (मिश्र पत्र) । ३ संकिसा-वसन्तपुर (जि कय दावाव) । ४ धामी इच्छावाच । ५ विमवृक्षवा (पाराविज्ञा १) । ६ आश्विन पूर्णिमाके उपोसवमें प्रचारण करते हैं ।

श्रावणके पहिले दिन महा-मिथु-संघ-सहित निकलकर, उपरोक्त प्रकारसे ही मध्य-संघमें जाठ महीमें चारिका समाप्त करते हैं। यदि वर्षा समाप्त करनेपर भी बिजवाकाँड़ी सर्पोंकी भावना नहीं होती तो उनकी भावनाके परिपक्व होनेके लिये मार्गशीर्ष मास भर भी वहीं वासकर पून (=पुनः) मासके पहिले दिन महा-मिथु-संघ-सहित निकलकर उक्त क्रमसे ही अन्तिम मण्डलमें साठ महीमें चारिका समाप्त करते हैं।

+ + + + +

(९)

यनारममें । वैशाखीमें । (६ पू ४१६) ।

१ ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वाराणसीमें आपिपतन मृगश्रवमें बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान्ने पूर्वाह्न-समय (चीवर) पहिबकर पात्र चीवर क वाराणसीमें पिंड चार क लिये प्रवेश किया । गोघोषाश्रममें पिंड-चार करते भगवान्ने किमी दूर्य द्रव्य (- रिचास बहिर्मुख-चित (= बाहिरास) मृग-स्थिति संप्रत्यक्ष-रहित अ-समाधान-चित = विप्रान्त-चित प्राकृत-द्रव्य (= साधारण काम-आशी जनों केसा) मिथुको देखा । देखकर उस मिथुका कहा—

‘मिथु ! मिथु ! अपनेको तू जड़म मत बना । जड़म बन दुर्गन्धस कित्त डूबे तुझपर कहीं मक्षिणों न आवें (गुले) मक्षिण न करें । (नेर लिये) यह उचित नहीं है ।

भगवान्-द्वारा इस प्रकारके उपदेशसे उपदिष्ट हो वह मिथु बैराग्य (= सवेग) को प्राप्त हुआ । भगवान्ने वाराणसीमें पिंडचार कर, भोजनान्तर मिथुनोंको संबोधित किया—

“मिथुनों ! आज मैं पूर्वाह्न समय मिथुको देखा । देखकर मिथुको कहा—

‘मिथु ! मिथु ! अपनेको तू जड़म मत बना तब मिथुनों ! वह मिथु मेरे इस उपदेशसे उपदिष्ट हो संबेगको प्राप्त हो गया ।

ऐसा कहनेपर एक मिथुने भगवान्से पूछा—

“क्या है मन्ते ! जड़म (= कणुषिष) क्या है दुर्गन्ध (= अमगध) क्या है मक्षिणों ?”

“मिथु ! अमिथ्या (= लोम राग) जड़म है व्यापाद (= दोह) नामगंध है, धार पाप अ कुशाक-वितर्क (= डूरे विचार) मक्षिणों हैं ।

वैशाखीमें ।

‘उस समय वैशाखीके नातिर कलम्ब-ग्राम नामका (गाँव) था । वहाँ सुदिष्ट कलम्बपुत्र नामक मठका लड़का रहता था । उस सुदिष्ट कलम्ब पुत्र बहुतसे मित्रोंके साथ किमी कामके लिये वैशाखी गया । उस समय भगवान् वहीं भारी परिपक्व साध बैठ जर्म

१ अ. वि ३:१:६ । २ “बकहर्म उगा एक पाकइका शूल । अ. क. ३ बिन्दु (पाराजिका १) ।

उपदेश कर रहे थे। सुविच कलम्ब-पुत्रने भगवान्‌को उपदेश करते देखा। देखकर उसने चिन्तमें हुआ—‘मैं भी क्यों न ब्रह्म सुनूँ। तब सुविच कलम्ब-पुत्र जहाँ वह परिष्क भी नहीं गया। जाकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए सुविच कलम्ब-पुत्रको यह हुआ—‘जैसे जैसे मैं भगवान्‌के उपदेश ब्रह्मका ज्ञान रहा हूँ (उससे ज्ञान पड़ता है कि) वह सर्वथा परिष्क सर्वथा परिष्क कराई शान्तिता उज्जल नक्षत्र्य ब्रह्ममें बसे (=सुखरूप रहते) को सुकर नहीं है। क्यों न मैं सिर-दाही मुखा कपाय ब्रह्म पहिल बरसे बेधर हो प्रमदित होजाऊँ? तब भगवान्‌के धार्मिक उपदेश को (सुन) वह परिष्क जासनसे उठ भगवान्‌को जमिवादनकर, प्रदक्षिणकर चली गई। परिष्कके चले जानेके बोधीही बैर बाध सुविच कलम्ब पुत्र जहाँ भगवान्‌ न बहाँ गया जाकर भगवान्‌को जमिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ सुविच कलम्ब पुत्रने भगवान्‌को कहा—

‘जैसे जैसे भस्ते! मैं भगवान्‌के उपदेश ब्रह्मको ज्ञान रहा हूँ। भस्ते! मैं सिर-दाही मुखा प्रमदित होना चाहता हूँ। भस्ते! भगवान्‌ मुझे प्रमदित करें।

“सुविच! क्या बरसे बेधर हो प्रमदित होनेके किये तुम माता पिताके द्वारा अनुज्ञात हो।”

“भस्ते! बरसे बेधर प्रमदित होनेके किये मैं माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात नहीं हूँ।

“सुविच! तन्नागत माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात पुत्रको प्रमदित नहीं करते।”

“तो मैं भस्ते! ऐसा कहूँगा जिसमें प्रमदित होनेकी अनुज्ञा (= आज्ञा) हो।

तब सुविच कलम्ब-पुत्र वैसाहीमें उस कार्यको भुक्तकर, जहाँ कलम्ब-ग्राम था जहाँ माता-पिता थे वहाँ गया। जाकर माता-पिताको बोला—

“अम्मा! तात! जैसे जैसे मैं भगवान्‌के उपदेश ब्रह्म। मैं प्रमदित होना चाहता हूँ। मुझे प्रमदित होनेकी अनुज्ञा हो।”

ऐसा कहनेपर सुविच के माता पिताने सुविचको यह कहा—“तात! सुविच! तुम हमारे भिन्न भवाप सुन्नेमें बने सुपनेमें पके एक ही पुत्र हो। तात! सुविच! तुम सुख सुक भी नहीं जानते। मरनेपर भी हम तुमसे अभिच्छुक्त न होंगे, फिर हम तुम्हें कीतेजी कैसे बरसे बेधर प्रमदित होनेकी अनुज्ञा देंगे?”

दूसरी बारभी सुविचने माता पिताको यह कहा ।।

तीसरी बार भी ।।

तब सुविच कलम्ब-पुत्र—‘मुझे माता-पिता बरसे बेधर प्रमदित होनेकी अनुज्ञा नहीं देंगे’—(मोक्ष) नहीं भंगी परतीपर पड़ गया—‘बही मेरा मरण होगा या प्रमदित। तब सुविच ने एक (बारका) मात (= भोजन) न खाया था भी तीन भी चार चौच छः मात । तब सुविचके माता पिताने सुविचको यह कहा—

“तात! सुविच! तुम हमारे भिन्न एक पुत्र हो । मरनेपरभी हम तुमसे अक्राम न होंगे । उठो तात! सुविच लाओ पीओ (सुर्जा) हो। जाते पीने सुखम काम-सुख भोगने पुत्र करते रमण करो। हम तुम्हें प्रमदित होनेकी अनुज्ञा न देंगे ।

ऐसा बोधनेपर सुविच चुप रहा ।

दूसरी बार भी । ।

तीसरी बार भी । ।

तब सुदिन के मित्र जहाँ सुदिन था वहाँ गये, जाकर सुदिन को बोले—

“साम्य ! सुदिन ! तुम माता पिताके प्रिय पुत्र-पुत्र हो । मरनेपर भी तुम्हारे माता पिता प्रसन्नित होने की आज्ञा न देंगे । उठो साम्य सुदिन ! जामो पीमो पुष्प करते रमण करो । माता-पिता मुझे प्रसन्नित होनेकी आज्ञा न देंगे ।”

ऐसा बोलनेपर सुदिन चुप रहा ।

दूसरी बार भी । ।

तीसरी बार भी । ।

तब सुदिनके मित्र जहाँ सुदिन के माता-पिता थे वहाँ गये । जाकर बोले—

अम्मा ! ताता ! यह सुदिन मंगी घरतीपर क्या (कहता है),—‘यहीं मरण होगा वा प्रसन्नता । यदि प्रसन्नताकी अनुज्ञा न दोगे तो वहाँ मर जायेगा । यदि सुदिनको प्रसन्नताकी अनुज्ञा देदोगे तो प्रसन्नित होनेपर उस देखामे । यदि सुदिनको प्रसन्नता अक्षी न लगी तो उसकी दूसरी और क्या गति होगी ?—यहीं काट जानेगा । सुदिन को प्रसन्नताकी अनुज्ञा देवो ।

“ताता ! हम सुदिनको प्रसन्नताकी अनुज्ञा देत हैं ।

तब सुदिन कलन्द पुत्र के मित्र जहाँ सुदिन कलन्द पुत्र था वहाँ गये जाकर सुदिन कलन्द-पुत्रको बोले—

“उठो साम्य ! सुदिन ! प्रसन्नताके लिये माता पिता-द्वारा अनुज्ञात हो ।

तब सुदिन कलन्द-पुत्र— प्रसन्नताके लिये माता पिता-द्वारा अनुज्ञात हूँ—(आन) हह=हहम हायमे सरीर पोंछते उठ लड़ा हुआ । तब सुदिन कुछ दिनोंमें शक्ति पाकर वहाँ भगवान् के वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक बार बह गया । एक ओर बड़े हुए सुदिन कलन्द पुत्रने भगवान्को कहा—

“मन्ते ! प्रसन्नताके लिये मैं माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात हूँ । मुझे भगवान् प्रसन्नित करें ।

सुदिन कलन्द पुत्रने भगवान्के पास प्रसन्नता (आत्मनेभवा) और उपसपना (= मिथु मार । पाई । उपसपना (अमिथु होने) के धापी ही बेर बाद सुदिन इन पुत्र (अमरपुत्र)-गुणोंसे सुन्न हो लख्खी (दस)के एक ग्राममें बिहार करने लगे जस बारम्बार (बचने रहना) पिंड-पाठिक (अमरपुत्री जामा निर्मरण आदि नहीं) पौत्र-कुलिक (बड़े कीचरोंको ही सीकर पहिना) और स-पदान-बारी (मिरतर आदिका चरत) रहना ।

+

+

+

‘भगवान्ने तरहर्षी (बर्षा) आलिय पयतमें (बिताई) ।

+

+

+

+

(१)

सीह-सुच (ई पू ५१५) ।

‘देसा मैने सुना—एक समय भगवान् वैशाखीमें महावनकी फूटागार-शासामें बिहार करते थे ।

उस समय बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित सिन्धुयि संस्थागार (= जगन्नाथभगवत्) में होते हुये एकत्रित हुये सुदृषय गुण ब्रह्मावसे थे धर्मका संघका गुण ब्रह्मावसे थे । उस समय निर्गणों (= ब्रह्मों) का अवका सिह सेनापति उस समयमें ब्रह्म था । तब सिंह सेनापतिक विषयमें हुआ—‘निर्गण सब वह भगवान् बर्हत् अवका-संजुद्ध होंगी तभी ता वह बहुतसे प्रतिष्ठित सिन्धुयि-ब्रह्मज्ञान रह है । क्यों न मैं उन भगवान् बर्हत् सम्बन्ध-संजुद्ध ब्रह्मके सिधे जाऊँ ?’

तब सिंह सेनापति बर्हत् निर्गण नाथ पुत्र थे बर्हत् गया । जाकर निर्गण नाथ-पुत्रको बोला—

“मन्ते ! मैं अमल गौतमको देखनेके लिये जाना चाहता हूँ ।”

“सिंह ! क्रियावादी होते हुये तू क्या अक्रियावादी अमल गौतमके हस्तमें जावेगा । सिंह ! अमल गौतम अक्रियावादी है अवकाको अक्रियावादात्म उपदेश करता है ।”

तब सिंह सेनापतिकी भगवान्के दर्शनके लिये जानेकी जो इच्छा थी वह सांत हो गई ।

दूसरी बार भी बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित सिन्धुयि । तब सिंह सेनापति बर्हत् निर्गण नाथ-पुत्र थे बर्हत् गया कहा ।

“क्या तू सिंह ! क्रियावादी होकर अक्रियावादी अमल गौतमके दर्शनको जावेगा ।”

दूसरी बार भी सिंह सेनापतिकी इच्छा सांत हो गई ।

तीसरी बार भी बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित सिन्धुयि । ‘तू या न तू निर्गण नाथ-पुत्र मेरा क्या करेगा ? क्यों न निर्गण नाथ-पुत्रको बिना पूछे ही मैं उन भगवान् बर्हत् सम्बन्ध-संजुद्धके दर्शनके लिये जाऊँ ?’

तब सिंह सेनापति पाँच सौ राजों के साथ दिन ही दिन (= सा पहर) को भगवान् के दर्शनके लिये वैशाखीसे निकला । कितना नाथ (= वर) का हास्ता था उतना काम जाकर पानसे उतर, पैरु ही आराममें प्रविष्ट हुआ । सिंह सेनापति बर्हत् भगवान् के बर्हत् गया । जाकर भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये सिंह सेनापतिसे भगवान्को यह कहा—

“मन्ते ! मैंने सुना है कि—अमल गौतम अक्रियावादी है । अक्रियाके लिये धर्म उपदेश करता है उसीकी जोर सिधियोंको के जाता है । मन्ते ! जो ऐसा करता है—

अमल गौतम अक्रियावादी है । क्या वह भगवान्को ठीक करता है ? बर्हत् (= जो नहीं है) से भगवान्की निन्दा तो नहीं करता ? बर्हत्नुसार ही धर्मको करता है ?

क्यों सह-धार्मिक बाबाबुबाबू तो विन्मिद नहीं होता ? मन्ते ! हम मगबाबूकी विन्दा करना नहीं चाहते ।”

“सिह ! ऐसा कारण है जिस कारणसे ठीक ठीक कहते हुये मुझे कहा जा सकता है—
‘अमम गौतम अक्रिया-वादी है ।’

“सिह ! क्या कारण है अमम गौतम अक्रिया-वादी है सिह ! मैं काय-
वृद्धरित वचन-वृद्धरित मन-वृद्धरितको अनेक प्रकारके पाप अनुपाद-धर्मोंको अक्रिया
कहता हूँ ।

“सिह ! क्या कारण है जिस कारणसे—‘अमम गौतम क्रिया-वादी है क्रियाके
किये धर्म उपदेश करता है उसीमे आचकोंको ले जाता है । सिह ! मैं काय-सुचरित
(= अ-हिंसा चोरी न करना अ-व्यभिचार) वाक-सुचरित (= सच बोलना सुनकी न
करना मीठा वचन वचनार्थ न करना) मन-सुचरित (= अ-क्रोध न-द्रोह, सम्मक-वदि)
अनेक प्रकारके कुराक (= उच्छम) धर्मोंको क्रिया कहता हूँ । सिह ! यह कारण है जिस
कारणसे मुझे ‘अमम गौतम क्रियावादी है ।’

“उच्छेदवादी । उगुप्पु । वैवायिक । उपस्थी । अपगर्भ ।

“सिह ! क्या कारण है जिस कारणसे ठीक ठीक कहनेवाला मुझे कह सकता है—
‘अमम गौतम आससम्भ (= आवाससम्भ) है आवासके किये धर्म-उपदेश करता है उसीमे
आचकोंको ले जाता है । सिह ! मैं परम आवाससे आवासित हूँ । आवासके किये धर्म
उपदेश करता हूँ । आवास (के मार्ग) से ही आचकोंको ले जाता हूँ । यह कारण ।”

ऐसा कहनेपर सिह सेनापतिने मगबाबूको कहा—

“आश्चर्य ! मन्ते ! आश्चर्य ! मन्ते ! उपासक मुझे स्वीकार करें ।”

“सिह ! सोच समझकर करो । तुम्हारे जैसे सन्नायक मनुष्योंका सोच समझ कर
(निश्चय) करना ही अच्छा है ।

“मन्ते ! मगबाबूके इस कथनसे मैं और भी सन्तुष्ट हुआ । मन्ते ! दूसरे तैमिक
मुझे आचक पाकर सारी बैसालीमें पताका उड़ाते—सिह सेनापति हमारा आचक (= चेका)
हो गया । लेकिन मगबाबू मुझे कहते हैं—‘सोच समझकर सिह ! करो । यह मैं मन्ते !
दूसरी बार मगबाबूकी धरम जाता हूँ धर्म और मित्र-सचकी भी ।”

“सिह ! तुम्हारा कुछ हीरेकपडसे मिश्रोंको किये प्लाटकी तरह रहा है, उनके
जानेपर पिंड न देना (चाहिये) ऐसा मत समझना ।

‘मन्ते ! इससे मैं और भी प्रसन्न-मन सन्तुष्ट और अमिरित हुआ । मैंने सुना
था मन्ते ! कि अमम गौतम ऐसा कहता है—‘मुझे ही शान देना चाहिये दूसरोंको शान न
देना चाहिये । मन्ते ! मगबाबू तो मुझे मिश्रोंको भी शान देनेको कहते हैं । हम भी
मन्ते ! इसे शुक्र समझेंगे । यह मन्ते ! मैं तीसरी बार मगबाबूकी धरम जाता हूँ ।

तब मगबाबूने सिह सेनापतिको आमुपूरी कहा कही असे—‘शान-कथा सीक-कथा

स्वर्ग-कथा कामभोगोंके शोष भण्डार और छेडा; और निष्कर्मताका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्ने सिंह सेनापतिको अरोग-विरत सुख-विरत जनाकप्रभित विरत उद्ग्र-विरत प्रसन्न-विरत ज्ञाना। तब वह जो दुबोकी स्वर्ण उठायेवाली धर्म देखवा है उसे प्रकाशित किया—सुख समुद्र विरोध और मार्ग। जैसे कर्मिमा-रहित सुख वह जप्यी प्रकार रत्न पकड़ता है। इसी प्रकार सिंह सेनापतिको उसी आसन्नपर वि-भक्त वि-रक्त धर्म चतुःकल्पना हुआ—

‘जो कुछ समुद्र धर्म है वह सब विरोध धर्म है। सिंह सेनापति रत्न धर्म—आप्त-धर्म—विरहित धर्म—परि-अकाल-धर्म—संवेद-रहित वाद-विवाद-रहित विचार-रता-मात साक्षात् सासवर्मे स्वतन्त्र हो भगवान्से वह बोला—

‘मन्ते ! मिथु-संघके साथ भगवान् मेरा ककका मोहन रबीकर करें।

भगवान्ने मानसे स्वीकार किया। तब सिंह सेनापति भगवान्की रबीकृतिको ‘आप्त-धर्म’ कह कर भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब सिंह सेनापतिने एक आदमीसे कहा—

‘हे आदमी ! जा तू तम्हार भाँसके देख ले।

तब सिंह सेनापतिने उस रातके बाँठनेपर अपने घरमें उच्चम आद्य-भोज्य तम्हार करा भगवान्को कककी सूचना दी। भगवान् पूर्वाह्न समय (बीच) पहुँचकर पात्र-वीर के जहाँ सिंह सेनापतिका घर था वहाँ गये। आकर मिथु-संघके साथ निठे आसनपर बैठे। उस समय बहुतसे मिर्गठ (अममात्र) वेष्टाकीमें एक सड़कत बूचरी सड़कपर, एक रौ चारस्तंभ वृक्ष पर चारस्तंभ बाँह उठाकर चिल्ला रहे थे—‘आज सिंह सेनापतिने मोद पशुओंको मारकर अमम गीतमके किने भोजन पकड़ा; अमम गीतम जान बूझकर (अपनेही) उर स्वसे तैयार किने उस (मांस) का पाठा है।

तब कोई पुरुष वहाँ सिंह सेनापति जा वहाँ गया। आकर सिंह सेनापतिके आसन बोला—

‘मन्ते ! आजत है बहुतसे मिर्गठ वेष्टाकीमें एक सड़क से बूचरी सड़कपर पाँह उठाकर चिल्ला रहे हैं—आज।

‘जाने दो भाँसों (अमम्यो) ! चिरकालसे वह जायुष्यात् (मिर्गठ) उर धर्म सबकी निम्ना चाहने वाला है। वह जायुष्यात् भगवान्की भस्म तुच्छ निम्ना अ-भूत निम्ना करते नहीं चारमाते। हम तो (अपन) प्राणदे किने भी जान बूझकर अमम न मारेंगे।’

तब सिंह सेनापतिने कुछ प्रमुख मिथु-संघको अपने हाथसे उच्चम आद्य भोज्यमें संतर्पित परिपूर्ण किया। भगवान्को भोजनकर पात्रसे हाथ रीच स्त्रीपर सिंह सेनापति एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ हुए सिंह सेनापतिका भगवान् धार्मिक कथामें संदर्शन करा आसन्नमें उठकर चला गया।

(११)

मेण्डक-दीक्षा । विद्याखा । (ई. पू. ५१५)

'तब भगवान् वीशाळीमें इच्छामुसार बिहारकर सात बारहसा मिथुनोंके महामिथुसंघक साथ बिहार 'महिषा' भी उधर चारिकाक किये बह दिये । कमला चारिका करते बहों महिषा भी बहों पहुँचे । बहों भगवान् भरिषा (=भद्रिका) में जातिषा (=जातिका) धनमें बिहार करते थे । मेण्डक गृहपतिने सुना कि—'जगन्-कुम्हसे प्रसवित धाक्य पुत्र भगव गौतम महिषामें थापू हैं जातिषाधनमें बिहार करते हैं । उन भगवान् गतिमका पुता कस्मान (=मन्त्र) कीर्ति दम्न पैका हुआ है—'बह भगवान् बहैत सम्मन्-सबुद्ध, विद्या-आचरण-संपुक्त, सुगत कोक-विदु, पुष्पीक अनुचर (=सर्वश्रेष्ठ) दम्न-सारणी (=बाहुक-सवार , देव-मनुष्योंके सास्ता बुद्ध भगवान् हैं । वह देव-मार-जहा-सहित इन लोकको , भगव-माइनों सहित ब्रह्म-मनुष्यों सहित- (इस) प्रजा (=जनता) को, स्वय (परम-तत्वको) जानकर साक्षात्कर समझते हैं । वह चारि-कस्मान मध्य-कस्मान अवसान मन्त्रमें)-कस्मान अर्थ-सहित-अर्थजनसहित धर्मको उपदेशत हैं ; और केवक परिपूर्ण परिशुद्ध, महावर्षक प्रकाश करते हैं । इस प्रकारके बहोंका दर्शन उचम होता है ।

तब मेण्डक गृहपति भद्र (=उत्तम) भद्र बानोंको बुद्धाकर भद्र पानपर आरुह हां भद्र मद्र पावोंके साथ भगवान्क दर्शयके किये मद्रिकासे निकल्य । बहुतसे रैषिकों (व्यंवायिषी) वे दूरसे ही मेण्डक-गृहपतिको आते हुये देखा । एककर मेण्डक-गृहपतिको कहा—
"गृहपति ! तू कहाँ जाता है ?"

"मन्त्रे ! मैं भगव गौतमके दर्शनके किये जाता हूँ ।"

"बहों गृहपति ! तू क्रियावादी होकर न-क्रियावादी भगव गौतमके दर्शनको जाता है ? गृह-पति ! भगव गौतम न-क्रियावादी है न-क्रियाके किये बसे उपदेश करता है उसी (रास्ते)से आनकोंको भी ले जाता है ।

तब मेण्डक गृहपतिको हुआ—

वित्तशाय वह भगवान् बहैत सम्मन् सबुद्ध होंगे जिसकिये कि वह रैषिक निद्रा करते हैं ।

जितना रास्ता पावका था उतना पावस आकर (फिर) पावसे उतर, पैरक ही बहों भगवान् थे बहों गया । आकर भगवान्को अभिवादनकर एक बार बह गया । एक ओर कि मेण्डक न डीको भगवान्से आनुपूर्विक 'कहा कही । मेण्डक गृहपतिने उसी आसनपर पियस विरज धर्म-बहु उत्पन्न हुआ—'जो कुछ समुद्रध धर्म है वह विरोध-धर्म है । तब दृष्टधर्म मेण्डक गृहपतिने भगवान् को कहा—'आधर्म ! मन्त्रे ॥ आधर्म ! मन्त्र ॥ असं कि मन्त्र ! मैं भगवान्की शरण जाता हूँ धर्म और मिथु-संघकी भी । अन्तस भगवान् मुझे सांझिक स्रज्यागत उपासक जानें । मन्त्रे ! मिथु-संघ-सहित भगवान् मेरा कस्मा भोजन स्वीकार करें ।

स्वर्ग-कथा क्रमभोगोंके शेष अपकार और हृत्स; और निष्कर्माका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्ने सिंह सेनापतिको अरोग-चित्त युद्ध-चित्त अनाध्यक्षित चित्त उद्गम-चित्त प्रसन्न-चित्त आता। तब यह जो मुखोंकी स्वर्ण उछानेवाली धर्म देखना है उसे प्रकाशित किया—बुद्ध समुद्रय निरोध और मार्ग। जैसे काष्ठिमा-रहित युद्ध बद्ध अच्छी प्रकार रत्न पकड़ता है इसी प्रकार सिंह सेनापतिको उसी आसनपर वि-मल वि-रज धर्म प्रभु उत्पन्न हुआ—

‘जो कुछ समुद्रय धर्म है वह सब निरोध धर्म है। सिंह सेनापति दृढ़-धर्म-आप्त-धर्म-अविहित-धर्म-परि-अवगाह धर्म संदेह-रहित वाद-विवाद-रहित विचारदत्ता-भास आस्ता-आसनामें स्वतन्त्र हो भगवान्से यह बोला—

भगवन् ! सिद्ध-संघके साथ भगवान् मेरा कल्याण भोजन स्वीकार करें।”
भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया। तब सिंह सेनापति भगवान्की स्वीकृतिका जब आसनसे उठ भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिण्य कर चक्र गया।

तब सिंह सेनापतिने एक आश्रमीसे कहा—

‘ह आश्रमी ! जा तू तत्पार भोजनको देख ले।

तब सिंह सेनापतिने कम रातके बीचनेपर अपने घरमें उत्तम साध-भोज्य तय्यार करा भगवान्को काकनी सूचना दी। भगवान् पूर्वाह्न समय (बीचर) पहुँचकर पाद-वीर के जहाँ सिंह सेनापतिका घर था वहाँ गया। आकर सिद्ध-संघके साथ बैठे आसनपर बैठे। उस समय बहुतसे निगठ (अनसाध) वैद्याकीमे एक सड़कसे दूसरी सड़कपर एक राई चारन्तसे दूसरे चारन्तपर बाँह उठाकर चिक्का रह थे—‘आज सिंह सेनापतिने माँदे पञ्चकको मारकर अमज गौतमके किसे भोजन पकड़ा; अमज गौतम आज दूसर (अपनेही) उड़ स्वसे तैयार किन कम (मांस) को खाता है।

तब कोई एकजग जहाँ सिंह सेनापति था वहाँ गया। आकर सिंह सेनापतिके आश्रम में बोला—

“भगवन् ! जानते हैं बहुतसे निगठ वैद्याकीमें एक सड़क से दूसरी सड़कपर बाँह उठाकर चिक्का रहे हैं—आज।

‘जाने हो जाणों (अण्णो) ! चिरकमसे वह आशुप्पाप् (अविगठ) बुद्ध धर्म सबकी मित्रता चाहने वाले हैं। यह आशुप्पाप् भगवान्की भस्म, तुच्छ मित्रता अ-भूत मित्रता करत नहीं करमाते। हम सा (अपने) माण्डे किसे भी जान दूसर माण्ड न मारने।”

तब सिंह सेनापतिने कुछ प्रमुख सिद्ध-संघको अपने हाथसे उत्तम साध-भोज्यसे संतर्पित परिपूर्ण किया। भगवान्के भोजनकर पाससे हाथ नीच छेनेपर सिंह सेनापति एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए सिंह सेनापतिकी भगवान् धार्मिक कथासे संदर्शन करा आसनसे उठकर चक्र गये।

+ + + + +

(११)

मैत्रिक-दीक्षा । विद्याक्षा । (ई. पू. ५१५)

‘तब भगवान् वीशास्त्रीमें इच्छानुसार बिहारकर सभ बारहसी मिथुनोंके महामिथुसंघक साथ बिपर ‘मदिया भी बपर बारिकाक किये बड बिये । समस्त बारिका करते बहाँ मरिवा भी बहाँ पहुँचे । बहाँ भगवान् मदिया (=मदिका) में जातिया (=यातिका) धर्ममें बिहार करते थे । मैत्रिक गृहपतिने सुना कि—‘शास्त्र-कुटुम्बकमें प्रचलित शास्त्र पुत्र भगव गौतम मदियामें थाए हैं । जातिबाबजमें बिहार करते हैं । उन भगवान् गौतमका ऐसा कल्याण (=सङ्क) कीति बन्ध रँका हुआ है— वह भगवान् बहैत सत्यक-संजुद बिना बाबरम-समुक्त, सुगत लोक-विदु, पुत्रोंके समुत्तर (=सर्वभूष) इत्य-भारपी (=बाबु-सवार , देश समुत्तोंके सास्ता जुद भगवान् हैं । वह धर्म-भार-सहा-सहित इस लोकको ; भगव-बाबजों सहित ऐक-प्रजुत्तों सहित- (इस) प्रजा (=जनता) को, स्वय (परम-सत्यको) बाबर साक्षात्कर समझाते हैं । वह जाति-कल्याण भूमि-कल्याण बबसाव भन्तमें)-कल्याण धर्म-महित-प्रजनसहित धर्मको उपपन्न है ; नगर कबक परिपूर्ण परिष्कृत, प्रजनक प्रकृत करते हैं । इस प्रजनके बहलोक धर्म उपपन्न होता है ।

तब मैत्रिक गृहपति मद्र (=दत्तम) मद्र धर्मोंको लुबधाकर मद्र धर्मपर भाव हो मद्र मद्र धर्मोंके साथ भगवान्के धर्मोंके किये मदिकासे निकला । बहुतस ठीकियों (=व्यापियों) के दूरी ही मैत्रिक-गृहपतिको जाते हुए देखा । दूतकर मैत्रिक-गृहपतिको कहा—

‘गृहपति ! तू बहाँ जाता है ?’

‘मन्ते ! मैं भगव गौतमके धर्मोंके किये जाता हूँ ।’

‘क्यों गृहपति ! तू बिनाबासी हाकर अ-बिनाबासी भगव गौतमके धर्मोंको जाता है ? गृह-पति ! भगव गौतम अ-बिनाबासी है अ-बिनाके किये धर्म उपदेश करता है उसी (रास्ते) में धर्मोंका भी के जाता है ।

तब मैत्रिक गृहपतिको कहा—

‘मित्र-राय वह भगवान् धर्म सत्यक-समुक्त होंगे जिसकिये कि वह धर्मिक बिदा करते हैं ।’

बिदा रास्ता बागक वा उतवा बागस बाकर (फिर) बाबसे उतर, पैदल ही बहाँ भगवान् थे बहाँ गया । बाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बड गया । एक ओर बडे मैत्रिक अ हीको भगवान्ने आनुचरिण कहा कही । मैत्रिक गृहपतिको उसी भासतपर बिमक बिदम धर्म-बन्ध उलक हुआ—‘जो कुछ समुदय धर्म है वह बिरोध-धर्म है । तब दहधर्म मद्रक गृहपतिने भगवान् को कहा—‘आधर्म ! मन्ते ! आधर्म ! भन्त ! अस कि धन्त ! मैं भगवान्की धारण जाता हूँ । धर्म भीर मिथु-संघकी भी । बाजस भगवान् मुन सांख्यिक बरणागत उपासक बाने । मन्ते ! मिथु-संघ-सहित भगवान् मरा क्यका भोजन लीकर करें ।

“भगवान्ने मांनसै स्वीकार किंवा ।

मैंडक गृहपति भगवान्की स्वीकृतिको ज्ञापन प्राप्त कर उठ, भगवान्की अभिवादनकर प्रक्षिप्तकर चला गया ।

तब मैंडक गृहपतिने उस रातके बीतनेपर उत्तम खाद्य भोज्य तैयार करा भगवान्को कान सूचित कराया । भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनाकर पात्र-चीवर ले बहाँ मैंडक भेटीका घर वा बहाँ गये । जाकर मित्रसंघ-सहित बिछे आसनपर बैठ । तब मैंडक गृहपतिने माथा पुत्र पुत्र-बहु (=मुनिना) और दास बहाँ भगवान् से बहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । उनका भगवान्ने आनुपूर्विक कथा कही । उनको उसी आसनपर वि-मल वि-रज घन-बहु उत्पन्न हुआ । तब वह बर्मा उन्होंने भगवान्को कहा—

“आजय ! मन्ते ॥ आजय ! मन्ते ॥ हम मन्ते । भगवान्की शरण जाते हैं बर्मा और मित्र संबंधी भी । आजस हमें मन्ते ! उपामक बर्मा ।

तब मैंडक गृहपतिने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख मित्र-संघको उत्तम खाद्य भोज्य संतर्पितकर, पूर्णकर भगवान्को भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ मैंडक गृहपतिने भगवान्का कहा—

“जब तक मन्ते ! भगवान् महियामें बिहार करते हैं तब तक मैं बुद्ध-प्रमुख मित्र संबंधी बुद्ध-मल (=सर्वज्ञान भोजन) से (संवा कहँगा) ।

तब भगवान् मैंडक गृहपतिको धर्मिक कथा (कथा) आसनसे उठकर पक्ष दिने ।

+ + + +

विशालाका जन्म (वि पृ ४६५) ।

विशालाका जन्म भगवत्के महिया नगरमें मैंडक भेटीक पुत्र धर्मजय भेटीकी अप्रमहिषी सुमना देवीकी कोखमें हुआ था । उसकी सात वर्षकी अवस्थामें शास्ता सम ब्राह्मण आदिने (बांध करानके किये) महामित्र संघक साथ चरित्र करत हुए, उस कारको प्राप्त हुए । उस समय मैंडक गृहपति उस नगरके पाँच महापुत्रात्माओंमें प्रधान (=मैंडक) हाकर (नगर) भेटी-वर (पर) काम करता था । पाँच महापुत्रात्मा थे—मैंडक भेटी, अष्ट-पक्षा उसकी प्रधान भावाँ उसका ज्येष्ठ-पुत्र धर्मजय इसकी माथाँ सुमना देवा मैंडक भेटीका नाम पूरय । कबल मैंडक भेटी ही बहाँ बिषमर-राजाक राज्यमें पाँच (जब) अमितभागवान् थे—आतिय अटिल मैंडक, पुण्यक (=पूर्ण), और काक पमिय ।

उसमें मैंडक भेटीने दस-वत्स (=बुद्ध) के अपने नगरमें आनेकी बात जाकर अपने पुत्र धर्मजय के हीकी कथा विशालाकाको सुनाकर कहा —

“अम्ह ! तदा मी संगल ह हमारा मी संगल ई । अपने परिपारकी पाँचमी कथाओं (नवा) पाँचमा दामिकोके साथ पाँचमी रथोपर चढ़ राजाकी भगवानी कर ।”

उसमें ‘अप्या कह पैगा ही किंवा । कारण अ-कारण जानमें बुझय होकम अितवा मार्ग

पानक या अतवा पानसे का उत्तरकर पैदल ही शास्ताके पास का बन्नाकर एक ओर चर्पा हो गई। मगवान्ने उसे चर्पाके संबंधमें वेशवाकी। वेशवाक अन्तमें वह पौंसौ कम्पाओंके साथ छोट-आपत्ति-कर्ममें प्रतिष्ठित हुई। मण्डक श्रेणीमें भी शास्ताके पास आकर, भर्म कवा सुब जोत आपत्ति-कर्ममें प्रतिष्ठित हो दूसरे दिनक किये निमज्जितकर दूसरे दिन जपन धर्ममें उत्तम साध-भोग्य कुछ प्रमुक्त मिश्र-संधकी परोसकर हम प्रकार जाग मास महादान दिया। श्राम्ता मरिया (= शु गेर) नगरमें हृष्यनुसार बिहारकर चले गये।

उस समय विरुचसार नगर प्रसेनजित् कोसक एक दूसरेके बहनों हैं। एक दिन कासख-राजाने सोचा—“विचसारक राज्यमें पौंच जमितभोगवाके (आदिनी) बसते हैं मेरे राज्यमें एक भी बसा नहीं है। क्यों न विचसारक पास आकर, एक महापुण्य की मांग काऊँ। वह वहाँ आकर राजाक प्राप्ति करनेके बाद—“किस कारणसे जाव ?” पूछे जाने-पर—“तुम्हारे राज्यमें पौंच जमित-भोग महापुण्य बसते हैं उधमेंसे एकको ल जानेके किय जावा हूँ। उनमेंसे एक मुझे दो।”

“महाकुलोंको हम दूँ नहीं सकते। —कहा।

“बिना पावे न जाऊँगा। —कहा।

राजाने भ्रमात्पोसे सकाह करके—

“जोति जादि महाकुलोंका बहना दुध्याके बसालक समान है। मंडक महाश्रेणीका पुत्र धनंजय श्रेणी है उसके साथ सकाहकर तुम्हें उठार दूँगा। कह उसकी दुस्वाकर—

“तात ! कासख-राजा—एक धर्मा श्रेणी से जानेको कहता है। तुम उसके साथ जाओ ?”

“आपक मेजमेपर हूँ ! जाऊँगा।”

“तो तात ! पर्यव करके जाओ।

उसने अपना कृत्स्न समाप्त कर लिया। राजान भी उसका बहुत स्तब्ध करके—इसे से जाओ—कह प्रसेनजित् राजाका दे दिया। वह उसको लेकर एक रातेमें एक रात झरकर जाते हुए, एक स्थानपर ठेरा बाक दिया। पर्यव श्रेणीने पूछा—

“यह किसका राज्य है ?”

“मेरा है श्रेणी।

“यहाँसे आवस्ती कियानी गूर है ?”

“यहाँसे सात योजनपर।

“नगरके भीतर बहुत पीड़ होती है हमारा परिजन (= जोकर-वाकर) भारी है। यदि आज्ञा हो तो देव ! यहाँ बसो।”

राजा “अव्यय” कह, उस स्थान पर नगर बनवा उस दूकर बस्य गया। साथ पान-पान पानेके कारण “साकेत” वही नगरका नाम हुआ।

“यद्यपि मरियासे हृष्यनुसार बिहारकर, मण्डक गुरुपतिको बिना छोड़े ही साथे बारह

“मगधाने मीनसे स्वीकार किया।

मैंडक गृहपति मगधान्की स्वीकृतिको ज्ञान आसनसे उठ, मगधान्को अमिताभकर प्रशिक्षणकर चला गया।

तब मैंडक गृहपतिने उक्त रातके बीतनेपर उत्तम आचमन-भोजन संस्कार करा मगधान्का काक सूचित कराया। मगधान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पाप-पीनर ले चर्हो मैंडक अष्टौका घर या चर्हो गये। बाकर मिथु-संघ-सहित बिछे आसनपर बैठे। तब मैंडक गृहपतिने भार्वा पुत्र पुत्र-वत्स (सुभिक्षा) और दास चर्हो मगधान् ने चर्हो गये। बाकर मगधान्को अमिताभकर एक ओर बैठ गये। उक्तका मगधान् आनुपूर्विक कथा कही। उनको उसी आसनपर बि-मक बि-मक धर्म-वत्स उत्पन्न हुआ। तब इस-धर्म उन्होंने मगधान्को कहा—
“आजर्ह ! मन्ते !! आजर्ह ! मन्ते !! हम मन्ते ! मगधान्की तरफ जाते हैं धर्म और मिथु सचकी मी। आजसे हमें मन्ते ! उपासक धार्मिक।

तब मैंडक गृहपतिने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख मिथु-संघको उत्तम आचमन-भोजनसे संतर्पितकर पूर्णकर मगधान्को भोजनकर पापसे हाथ हटा देनेपर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ मैंडक गृह-पतिने मगधान्को कहा—

‘जब तक मन्ते ! मगधान् महियामें बिहार करत है तब तक मैं बुद्ध-प्रमुख मिथु-संघकी प्र-मक (सर्वशक्ति भोजन) से (सेवा करूँगा)।

तब मगधान्। मैंडक गृहपतिको धार्मिक कथा (कथा) आसनसे उठकर फट गये।

+ + + +

विद्याकाका जन्म (पि पू ४३५)।

‘विद्याकाका जन्म’ मगधान्को महिया नगरमें मैंडक अष्टौका पुत्र धर्मजय अष्टौकी अप्रमहियी सुमना देवीकी कोलमें हुआ था। उसकी सात वर्षकी अवस्थामें छास्ता रक्त मातृम धारिकी (बोध करानेके किने) महापिथु संघके साथ चारिका करत हुये, उस नगरको प्राप्त हुये। उस समय मैंडक गृहपति उस नगरके पर्व महापुण्यात्माओंमें प्रधान (अष्टौका) होकर, (नगर) अष्टौका (पर) काम करता था। पर्व महापुण्यात्मा ने—मैंडक अष्टौका, धर्म-पदा उसकी प्रपाव भार्वा उसका अष्टौका पुत्र धर्मजय इसकी भार्वा सुमना देवी, मैंडक अष्टौका दास पूरण। केवल मैंडक अष्टौका ही नहीं बिहसार-राजाके राज्यमें पर्व (जब) अमितभोगवाले थे—जातिय अटिठ मैंडक, पुण्यक (अष्टौका), और काक पसिय।

उसमेंसे मैंडक अष्टौका इस-वक्त (अष्टौका) अपने नगरमें आयेकी बात ज्ञानकर अपन पुत्र धर्मजय अष्टौका कथा बिहाराका जन्मकर कहा—

“जन्म ! तेरा मी मगधान् है हमारा मी मगधान् है। अपने परिवारकी पौचमी कथाओं (नवा) पौचमी धार्मिकोंके साथ पौचमी स्त्रीपर वह दासवर्गी अगपानी कर।”

उसने ‘अष्टौका कह दिया है। करण अ-कारण जानमें नुशाह होयें अतिवा मार्ग

पानका या उत्तमा पानमे वा उत्तरकर पदक ही शास्ताके पास जा बन्दनाकर एक बार लड़ी हो गइ । मगवान् उसे बर्बाके सँबन्धमें बैसनाकी । बैसनाके अन्तमें वह पाँचसा कम्पाकोंक साथ कोत-जापति-कसमें प्रतिष्ठित हुई । मेण्डक भोष्टीने भी शास्ताके पास आकर भम कथा सुन और जापति-कसमें प्रतिष्ठित हो दूसरे दिनक सिये निमन्त्रितकर दूसरे दिन अपन घरमें उत्तम खाद्य-भोग्य कुछ प्रमुख मिष्ठु सँघको परासकर इस प्रकार आठ मास महाश्रम दिया । शास्ता भदिपा (भुगु गैर) नगरमें इच्छानुसार बिहारकर चले गये ।

उस समय विम्बसार और प्रसेमजित् कोमल एक दूसरेके बहनाइ ये । एक दिन कासल-राजाने सोचा—“विम्बसारक राज्यमें पाँच अमितभोग्याके (खादमी) बसते हैं मरे राज्यमें एक भी बैसा नहीं है । क्यों न विम्बसारके पास जाकर, एक महापुण्य को माँग लाऊँ । वह वहाँ जाकर राजाके खातिर करनेके बाद—‘किस कारणसे आज १ पूछ जाने-पर—‘तुम्हारे राज्यमें पाँच अमित-भाग महापुण्य बसते हैं उनमेंसे एकको ल आनेके किये जावा हूँ । उनमेंसे एक मुझे दो ।”

“महाकुर्कोको हम हरा नहीं सकते । —कहा ।

“बिना पावे न जाऊँगा । —कहा ।

राजाने भमात्मीसे मठाइ करक—

“जोति बादि महाकुर्कोका चकाना पुण्याँक चकालेक समाप्त ह । मेण्डक महाभोष्टीका पुत्र धर्मजय भोष्टी है उसके साथ सखाइकर तुम्हें उत्तर हूँगा । कह, उसको बुलवाकर—

“तात ! कासल-राजा—एक धनी भोष्टी के आनेको कहता है । तुम उसके साथ आओगे ?”

“आपके मेजलपर देख ! जाऊँगा ।

“तो तात ! प्रबंध करके जावा ।

उससे अपना कृत्य समाप्त कर लिया । राजाने भी उसका बहुत मन्तर करके—‘इसे ले जाओ—कह प्रसन्नजित् राजाको दे दिया । वह उसकी लेकर एक रास्तेमें एक रात रुहरकर आठे हुए, एक स्थानपर बेरा बाक दिया । धर्मजय भोष्टीने पूछा—

“यह किसका राज्य है ?”

“मेरा है ब्रह्म !”

“यहाँसे भावस्त्री कितनी दूर है ?”

“वहाँसे सात योजनपर ।

“नगरके भीतर बहुत मीठ होती है । हमारा परिजन (भोकर-काकर) मारी है । यदि व्याज्रा हा तो देख ! नहीं बरी ।”

राजा ‘मन्त्रज’ कह, उस स्थान पर नगर बनवा उसे लेकर चला गया । साथ पाम-स्थान पावेक कारण ‘साकोत’ वही नगरका नाम हुआ ।

तब भदिपामे इच्छानुसार बिहारकर, मेण्डक गृहपतिको बिना पूछ ही साफ़ बाराह

साक महान् मिथु-संघके साथ भगवान् बहो 'अगुत्तराप' था बहो चारिकाके छिन्ने कम दिये । मेंढक गृहपतिने सुना कि भगवान् अगुत्तरापको चारिकाके छिन्ने बल गव । तब मेंढक गृह-पतिने दासों और कमकरोंको आज्ञा दी—

‘ता भने ! बहुत सा खान लेह मयु तहुक और साथ गादियोंपर कावकर भयो । सादे बारह सौ गवाडे भी साण बारह सा येनु (= दूध देने वाली) गायोंकी छंकर जावें । जहाँ हम भगवान्को देखेंगे वहाँ गमघारवाले दूधके साथ भोजन करावेंगे ।

तब मेंढक गृहपतिने रास्तेमें एक जगह (= काँतार) में भगवान्को पाया । वहाँ भगवान् ये बहो गया जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर लड़ा हा गया । एक ओर बड़े हुए मेंढक झेड़ीने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! मिथु संघ-सहित भगवान् कलका मरा भात स्वीकार कर ।

भगवान्ने भावसे स्वीकार किया ।

तब मेंढक ने ही भगवान्की स्वीकृतिको जान भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया ।

मेंढक गृह-पतिने उस रास्तके बीच जानेपर उत्तम साथ भोजन तय्यार करा भगवान्का काल सूचित कराया । तब भगवान् पूर्णक समय पहिनेकर पात्रधीवर से जहाँ मेंढक गृहपतिका परासना था पहाँ गये । जाकर मिथु-संघ-सहित बिछे आसनपर बडे । तब मेंढक गृहपतिने सादे बारह सा गोपाकोंका आज्ञा दी—

‘ता भने ! एक एक गाव ले एक एक मिथुके पास खड़ हा जाया गर्मबारवाके दूधस भोजन करावेंगे । तब मेंढक गृह पतिने अपने हावसे बुद्ध-अमुष् मिथु-संघको उत्तम साथ-भाजस सतपित किया पूर्ण किया । गर्मबारक दूधस भजना कामी करते मिथु (उस) पहन न करत ये ।

(तब भगवान्ने कहा — “ग्रहण करो परिभोग करा मिथुना !

मेंढक गृहपति बुद्ध-अमुष् मिथुसंघको उत्तम साथ भाज तब बार-उत्तम दूधस, अपने हावसे संतपितकर पूर्णकर एक ओर बढ गया । एक ओर बैठे मेंढक गृहपतिने भगवान्ने कहा—

‘भन्त ! जल-रहित ग्रास-रहित काँतार (= रीतान) भाग भी है, बिना पायेबडे (जलस) जाना मुकर नहीं । अय्य हा भन्ते ! भगवान् पायेबडी अनुज्ञा दे ।

तब भगवान् मेंढक झेड़ीका धर्म उपदेश (कर) आसनसे उठकर चल दिव । भगवान्ने इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह मिथुओंका आमंत्रित किया—

“अमुष्ठा करता हूँ मिथुना ! पाँच गारमकी—दूध रही तक (= छाछ) नशवीत (= मरतक) नीर थी (= गपिप्) ।

“मिथुओ ! (कोई कोई) जल-रहित ग्रास-रहित काँतार-भाग है, (जिनस) जिना पायेबके जाना मुकर नहीं । अनुज्ञा देता हूँ मिथुना ! तंदुम्पणी (= तंदुल चादनेवाला)

१ सु मेर भागलपुर त्रिन्धका गंगाक उत्तरका भाग । अह उत्तरभाप = नारी (= गंगा) के उत्तरका जग ।

हुकका मूँग बाहनवाला मूँगका उड़क बाहनवाला उड़कका कोन बाहनवाला कोनका गुड़ बाहनवाला गुड़का लेक बाहनवाला लेकका भी बाहनवाला धीका पाधेय हूँ हैं।”

“भिम्बुओ ! (कोई काई) अझासु और प्रसन्न अनुप्य होत हैं। वह कपियकरक (भिम्बुका अनुप्य गृह्य) के हाथमें हिरण्य (= सोना या सामेका सिद्ध) दते हैं—‘इससं कार्यका का विहित है वह के देना । भिम्बुओ ! उससे जो विहित हो उन उपभोग करनेकी अनुज्ञा देता हूँ । किन्तु, भिम्बुओ ! ज्ञातरूप (= सोना)-रजत (= चाँदी) का उपभोग करना या सम्रह करना मैं किसी भी हाकतमें नहीं (विहित) कहता ।

अमल-चारिका करत हुय मगवान् जहाँ आपण था जहाँ पहुँचे ।

+ + + +

(१२)

पोतलिय-मुच । (६ पू ५१५)

‘देमा मैंने सुना—एक समय मगवान् अंगुत्तराप- (देश) में अंगुत्तरापीके आपण नामक निगम (= कल्पे) में बिहार करते थे ।

तब मगवान् पूर्वाह्न समय (चीवर) पहिनकर पात्र चीवर ले मित्रा-चारके किये आपणमें प्रविष्ट हुये । आपणमें पिंड-चार करके पिंड पात (= भोजन)-समाप्तकर एक वन मंडमें दिनक बिहारके किंच गये । भीतर जाकर दिनक बिहारक सिधे एक वृक्षके नीच बडे ।

१ म वि २:१:४ (अहक्या)— अझाही वह जनपद है । मही (गंगा) नदीक उत्तरमें जो पायी है उसके अनुर उत्तर होनेसे उत्तराप कहा जाता है । किस महीके उत्तरमें ? महामहीके । वह अजम्बूदीय वस-महस-योजन बसा है । हममें चार हजार योजन मंडरा जल्पन भरा होनेसे समुद्र कहा जाता है । तीन हजार योजनमें अनुप्य बसते हैं । तीन हजार योजनमें चारसी हजार कूयें (= बोटियाँ) से सुसोमित चारों ओर बसती पाँच सा नदिषोंसे विचित्र पाँच ती बाजव कँवा हिमयाम् (= हिमाक्य) है । जहाँ पर कि—कन्वाई कन्वाई गहराईमें पचास-पचास योजन धरमें कैसी योजन समबतत-वह कल्पमु ड-वह रथकार-वह, उहन्त वह कुणाल-वह मंदाकिनी सिहप्पपातक (= सिंह-मपातक) यह मात महासरावर प्रतिष्ठित हैं । अनोततत वह सुवर्धन कूट धिय-कूट कास-कूट गंधमादन कूट कैसाश-कूट इन पाँच कूयें (= गिरिशिखरों) से घिरा है । इनकी चारों ओर सिंह मुक हस्ति मुक अदण मुक, गा- (= वृषभ) मुक—चार मुक हैं जिनसे चार नदिषों निकलती हैं । सिंह-मुकसे निकली नदीक किनारे सिंह बहुत होते हैं । हस्ति आवि मुकोंसे (निकली नदिषोंके किनारे) हस्ती अदण भार पैल । गज्जा यमुना अधिर घर्ती (= आपर्ती) सरभू (सरयू, पावरा) महा (= गडक)—यह पाँच नदिषों हिमयान्से निकलती हैं । इनमें जो वह पाँचवीं मही है वही यहाँ महीसे अभिप्र त है । इस अंगुत्तराप जनपदमें आपण निगमम नाम हजार आपणों (= नृकामों) के मुँह विमल थे । इस प्रकार आपणों (= नृकामों) से भरे होनेसे आपण नाम हो गया । उस निगमके अनुर, नदीतीरपर बसा जाया रमणीय भूमि आगवाका वन बंढ था । उसीमें मगवान् बिहरत थे ।

पातकिय गृह-पति भी निवासन (=पासाक)-आवरण (=बाहर) पहिने, छाटा-भूटा धारण किये बँधा-बिहार (=बहल-कहमी) के किये रखता जहाँ वह बनसंड वा बर्रा गया। बनसंडमें मुसकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचा। जाकर भगवान्‌के साथ "समोदन कर" एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर कंधे हुये पोतकिय गृह-पतिको भगवा न्ने कहा—

‘गृहपति ! आसन विद्यमान है यदि चाहते हो तो बैठो ।’

ऐसा कहनेपर पोतकिय गृह-पति—‘गृहपति (=गृहस्थ वैश्य) कहकर मुझे अमन गौतम पुकारता है—कुपित और अ-अन्तुष्ट हो चुप रहा :

दूसरी बार भी । ।

तीसरी बार भी । तब पोतकिय गृहपतिने—‘गृहपति कहकर—कुपित और नसन्तुष्ट हो भगवान्‌से कहा—

“हे गौतम ! तुम्हें यह उचित नहीं तुम्हें यह योग्य नहीं जो मुझे गृह-पति कहकर पुकारते हो ।”

“गृहपति ! तेरे वही आकार है वही छिद्र है वही विमित (=किन्तु) है जैसे कि गृह-पति के ।”

‘युक्ति हे गौतम ! मैंने सारे कर्मान्त (=केली) छेव दिये सारे व्यवहार (=व्यापार वाणिज्य) समाप्त कर दिये। हे पौतम ! मेरे पास जो धन धान्य रत्न (=चाँदी), अग्निकप (=सीना) वा सब पुत्रोंको तर्का दे दिया। सो मैं (केली आदिमें) न ताकीद करनेवाक्य न कहू कहनेवाका हूँ, सिर्फ जाने-बहिरने भरसे वास्ता रखने वाक्य (=हो) बिहरता हूँ । ”

“गृहपति ! तू किस प्रकार व्यवहारके उच्छेदको कहता है। आर्षोंके विनयमें व्यवहार-उच्छेद (इससे) दूसरी ही प्रकार होता है।

“ता अन्ते ! आर्ष विनयमें व्यवहार-उच्छेद कैसे होता है ? अथ्य ! अन्ते ! भगवान् मुझ उस प्रकारका धर्म उपदेश करें जैसे कि आर्ष-विनयमें व्यवहार-उच्छेद होता है ।

“तो गृहपति ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो ; कहता हूँ ।

“अथ्य अन्ते !” पातकिय गृह-पतिने भगवान्‌को कहा। भगवान्‌ने कहा—

“गृहपति ! आर्ष-विनय (=आर्ष-धर्म आर्ष विषय) में वह आठ धर्म व्यवहार उच्छेद करनेके लिये हैं। कीज से आठ ? (१) अ-माणातिपात (=अहिंसा) के छिये प्राजातिपात छोड़ना चाहिये। (२) दिवा-केने (=विवाहात्म) के छिये अ-दिन्नादान (=चोरी न दिया लेना) छोड़ना चाहिये। (३) सत्य बोलनेके छिये गृध्राबाद छोड़ना चाहिये। (४) अ-पिण्डन-बचन (=न चुगली करवै) के छिये पिण्डन-बचन छोड़ना चाहिये। (५) अ-गृह-कोम (=निलोम) के छिये गृह-कोम छोड़ना चाहिये। (६) अ-निन्दा-दोषके छिये निन्दा छोड़ना चाहिये। (७) अ-ओष-उपासास (=परोसानी) के छिये ओष-उपासाम छोड़ना चाहिये। (८) अ-जतिमानके छिये जतिमात्र (=अभिमान) को छोड़ना चाहिये। गृहपति ! संक्षिप्तम् कहे विस्तारमें न विभाजित किये यह आठ धर्म, आर्ष-विनयमें व्यवहार-उच्छेद करनेके लिये हैं ।”

‘मन्ते ! भगवान् जो मुझे विस्तारसे न विभावित किये संक्षिप्तसे भाव धर्म करे । अच्छा हो मन्ते ! (बलि) भगवान् समुद्रम्याकर (उम्हें) विस्तारसे विभावित करें ।

‘तो गृहपति ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो करता हूँ ।

‘अच्छा मन्ते ! पोतकिय गृहपतिने भगवान्को उत्तर दिया । भगवान् बोले—

‘गृहपति ! ‘अप्राणातिपातके किये प्राणातिपात छोड़ना चाहिये यह जो कहा किस कारणसे कहा ? गृहपति ! आर्क-आवक ऐसा सोचता है—‘जिन संयोजनोंके कारण मैं प्राणातिपाती होऊँ’ उन्हीं संयोजनोंको छोड़नेके किये उच्छेदक किये मैं क्या हूँ’ और मैं ही प्राणातिपाती होगया । प्राणातिपातके कारण आत्मा (=अपना चित) भी मुझे चिक्करता है । प्राणातिपातके कारण, बिज्र कोन भी जानकर चिक्करते हैं । प्राणातिपातके कारण काबा छोड़नेपर मरनेके बाद, दुर्गति भी होती है । यही संयोजन (= बंधन) है यही नीवरण (= बन्धन) है जो कि यह प्राणातिपात । प्राणातिपातके कारण जो विघात-परिहाह (= द्वेष क्लम) और आत्मव (= निज-दोष) उत्पन्न होते हैं प्राणातिपातसे विरतका वह विघात परिहाह, आत्मव नहीं उत्पन्न होते । ‘अ प्राणातिपातके किये प्राणातिपात छोड़ना चाहिये’ यह जो कहा वह इसी कारणसे कहा ।

‘विद्यादानके किये अविद्यादान छोड़ना चाहिये यह जो कहा किस कारणसे कहा ? गृहपति ! आर्क-आवक ऐसा सोचता है—‘जिन संयोजनोंके हेतु मैं अविद्यादायी (= बिना विद्या देनेवाला) होताहूँ’ उन्हीं संयोजनोंके छोड़नेके किये उच्छेद करनेके किये मैं क्या हुआ हूँ, और मैं ही अविद्यादायी होगया । अविद्यादानके कारण आत्मा भी मुझे चिक्करता है । अविद्यादानके कारण बिज्र कोन भी जानकर चिक्करते हैं । अविद्यादानके कारण काबा छोड़नेपर मरनेके बाद दुर्गति भी होती है । यही संयोजन है यही नीवरण है जो कि यह अविद्यादान । अविद्यादानके कारण विघात (= पीडा) परिहाह (= क्लम) (और) आत्मव उत्पन्न होते हैं, अविद्यादान-विरतको वह नहीं होते । ‘विद्यादानके किये अविद्यादान छोड़ना चाहिये’ यह जो कहा वह इसी कारण कहा ।

अ-विद्युन-बन्धनके किये ।

अ-गुह-स्तीनके किये ।

अ-विन्वा-रोपके किये ।

‘अ-कोध-उपावासके किये ।

‘अन्-अतिमानके किये ।

‘गृहपति ! यह आठ अर्थिपत्ते को विस्तारसे विचारित कर्में आठ-विषयमें व्यवहार उच्छेद करनेवाक हैं । (किंतु इनमें) सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद नहीं होता ।

‘ता ईस मन्ते ! आर्क-विनयमें सर्वथा सब कुछ व्यवहार उच्छेद होता है ? अच्छा हो मन्ते ! भगवान् मुझे ईसे बर्माक उपदेश करें, ईसे कि आर्कविनयमें ‘सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद होता है ?’

‘तो गृहपति ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो करता हूँ ।’

‘अच्छा मन्ते । . . .

‘गृहपति ! बस मूलसे अति-सुपरक कुनकुन गो-पातकक सूत्र (=मौस कारणके

पोतस्त्रिय गृह-पति भी निवासन (=पोशाक)-आवरण (=चादर) पहिन, छाता-रत्न धारण किये बंधा-बिहार (=गृह-कदमी) के किंच दृक्कता जहाँ वह बनलंड या बहो गया। बनलंडमें हुसकर जहाँ भगवान् ने बहो पहुँचा। आकर भगवान् साय समाप्त कर एक ओर लड़ा हो गया। एक ओर लड़े हुये पोतस्त्रिय गृह-पतिको भयान् मने कहा—

‘गृहपति ! आसन विद्यमान है यदि चाहते हो तो बठो।

पूसा कहनेपर पोतस्त्रिय गृह-पति—‘गृहपति (=गृहस्थ वैश्य) कहकर मुझे भयान् गौतम पुकारना है—कुपित धार अ-सन्तुष्ट हो चुप रहा।

दूसरी बार भी । ।

तीसरी बार भी । तब पोतस्त्रिय गृहपतिने—‘गृहपति कहकर—कुपित और अ-सन्तुष्ट हो भगवान् से कहा—

‘हे गौतम ! तुम्हें वह उचित नहीं तुम्हें वह योग्य नहीं जो मुझे गृह-पति कहकर पुकारते हो।”

‘गृहपति ! तेरे बही आकार है बही किङ्ग है बही निमित्त (=लिङ्ग) है जैसे कि गृह-पति के।”

‘यू कि हे गौतम ! मैंने सारे कर्मान्त (=केली) छोड़ दिये सारे व्यवहार (=व्यापार बाधित्व) समाप्त कर दिव। हे गौतम ! मेरे पास जो घन चाम्ब रजत (=चाँदी), ज्ञानकप (=जाना) का सब पुत्रोंको लक्ष्मी दे दिया। सो मैं (केली आदिमें) न लाकिय करमेवाक्य न कहु कहनेवाका हूँ। किसी आनै-पहिरने भरसे बास्ता रखने अन्ध (हो) भिदरता हूँ।

‘गृहपति ! तू जिस प्रकार व्यवहारके उच्छेदको कहता है। आनोंके विनयमें व्यवहार-उच्छेद, (इन्से) बूझरी ही प्रकार होता है।

‘तो मन्ते ! आर्थ-विनयमें व्यवहार-उच्छेद कैसे होता है ? अच्छ ! मन्ते ! भगवान् मुझे उस प्रकारका धर्म उपदेश करीं जैसे कि आर्थ-विनयमें व्यवहार-उच्छेद होता है।

‘तो गृहपति ! मुझे अच्छी तरह मनमें करो ; कहता हूँ।

अच्छ मन्ते !” पोतस्त्रिय गृह-पतिने भगवान् को कहा। भगवान् ने कहा—

‘गृहपति ! आर्थ-विनय (=आर्थ-धर्म आर्थ विनय) में वह आठ धर्म व्यवहार उच्छेद करनेके छिय हैं। कौन स आठ ? (१) अ-मायातिपाठ (=अहिंसा) के किये अ-मायातिपाठ छोड़ना चाहिये। (२) विद्या-केने (=विद्यादान) के किये अ-विद्यादान (=चोरी न दिया लेना) छोड़ना चाहिये। (३) सत्य बोलनेके किये अ-सत्यवाद छोड़ना चाहिये। (४) अ-पिण्डन-अन्ध (=न जुगली करने) के किये पिण्डन-अन्ध छोड़ना चाहिये। (५) अ-गृह-कोम (=किर्कोम) के किये गृह-कोम छोड़ना चाहिये। (६) अ-निन्दा-दोषके किये निन्दा छोड़ना चाहिये। (७) अ-क्रोध-उपावास (=परेशानी) के किये क्रोध-उपावास छोड़ना चाहिये। (८) अन्-अविमानक किये अविमान (=अभिमान) को छोड़ना चाहिये। गृहपति ! संक्षिप्तसे कहे, विस्तारसे न विभाजित किये वह आठ धर्म, आर्थ-विनयमें व्यवहार-उच्छेद करनेके किये हैं।”

‘मन्ते ! मगवान्ने जो मुझे विस्तारसे व विभाजित किये संक्षिप्तस भाद धर्म कह । अच्छा हो मन्ते ! (यदि) मगवान् अनुकम्पाकर (उन्हे) विस्तारसे विभाजित करें ।

‘तो गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मममें करो कहता हूँ ।”

‘अप्य मन्ते ! पोतकिय गृहपतिने मगवान्को उत्तर दिया । मगवान् बोले—

“गृहपति ! ‘अप्राप्यतिपातके किये प्राणातिपात छोड़ना चाहिये यह जो कहा किस कारणसे कहा ? गृहपति ! आर्ष-भाषक ऐसा सोचता है—‘जिन संयोजनोंके कारण मैं प्राणातिपाती होऊँ’ उन्हीं संयोजनोंको छोड़नेके किये उच्छेदके किये मैं क्या हूँ’ आर मैं ही प्राणातिपाती होगया । प्राणातिपातके कारण आत्मा (=जपना विल) भी मुझे विकरता है । प्राणातिपातके कारण विज्ञ कोश भी जानकर विकरते हैं । प्राणातिपातके कारण कथा छोड़नेपर मरनेके बाद दुर्गति भी होती है । वही संयोजन (=बधन) है वही नीवरण (=बन्धन) है जो कि यह प्राणातिपात । प्राणातिपातके कारण जो विनाश-परिवाह (=होप जकन) और आसन्न (=विल-नोप) उत्पन्न होते हैं प्राणातिपातमें विरतको वह विधात परिवाह, आसन्न वहीं उत्पन्न होते । ‘अ प्राप्यतिपातके किये प्राणातिपात छोड़ना चाहिये यह जो कहा यह इसी कारणसे कहा ।

विज्ञादानके किये अविज्ञादान छोड़ना चाहिये यह जो कहा किस कारणसे कहा ? गृहपति ! आर्ष-भाषक ऐसा सोचता है—‘जिन संयोजनोंके हतु मैं अविज्ञादायी (=विना दिया ज्ञेयका) होताहूँ’ उन्हीं संयोजनोंके छोड़नेके किये उच्छेद करनेके किये मैं क्या हुआ । आर मैं ही अ-विज्ञादायी हांगया । अ-विज्ञादानके कारण आत्मा भी मुझे विकरता है । अ-विज्ञादानके कारण विज्ञ कोश भी जानकर विकरते हैं । अ-विज्ञादानके कारण कथा छोड़नेपर मरनेके बाद दुर्गति भी होती है । वही संयोजन है वही नीवरण है जो कि यह अ-विज्ञादान । अ-विज्ञादानके कारण विनाश (=पीड़ा) परिवाह (=जकन) (और) आसन्न उत्पन्न होता है । अ-विज्ञादान-विरतको वह वहीं होते । ‘विज्ञादानके किये अ-विज्ञादान छोड़ना चाहिये यह जो कहा यह इसी कारण कहा ।

‘अ-विष्णु-वचनके किये ।

‘अ-गुरु-कोमके किये ।

अ-निम्बा-रोषके किये ।

‘अ-क्रोध-उपाशसके किये ।

‘अन् अतिमानके किये ।

“गृहपति ! वह आठ संक्षिप्तमें कहे विस्तारस विभाजित धर्म आध-विनयमें व्यवहार उच्छेद करनेवाले हैं । (किन्तु इनमें) सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद नहीं होता ।”

“तो कैसे मन्ते ! आध-विनयमें सर्वथा सब कुछ व्यवहार उच्छेद होता है ? अप्य हो मन्ते ! मगवान् मुझे वैसे धर्मका उपदेश करें, वैसे कि आर्षविनयमें सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद होता है ।”

“तो गृहपति ! सुनो अच्छी तरह मममें करो कहता हूँ ।”

‘अप्य मन्ते । । ।

“गृहपति ! उसे गृहस्थ जति-दुर्गक कुश्कुर गो-यातकके सूना (=मौत कारक)

पीछे) के पास जाता हो। चतुर गो-घातक वा गो-घातकका अन्तेवासी उसको मौस-रहित कोट्टमें सबी-हूँ पेंक दे। तो क्या मानते हो गृहपति ! क्या वह कुन्तुर उस हूँ का काकर, मूँकी दुर्बलताको हरा सकता है ?”

“नहीं, भन्ते !

“तो किस हत ?

“भन्ते ! वह छाह-में चुपड़ी मौस-रहित हूँ है। वह कुन्तुर केवल परेसामी = पीपाकाही भागी होगा।”

“देखो ही गृहपति ! आर्य-आवक सोचता है—‘अगवान्ने भोगोंको बहुत दुःख बहुत परेसामीवाले हूँकसा कहा है। हममें बहुतसी बुराईवाँ है। अतः इसको पचार्नसे अच्छी तरह प्रज्ञासे देखकर जो वह अनेकतावाकी अनेकमें लगी उपेक्षा है उसे छोड़ जो वह एकान्तवाकी एकान्तमें लगी (उपेक्षा) है जिसमें लोकक आमिष (= भोग) का उपहार (= महज) सर्वथा ही हूट जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

“जब गृहपति ! गिर, कौवा वा बीख मौसक दुकड़ेको लेकर उड़े उसको पिछ मी कचे मी बीख मी पीछे उड़ उड़कर मोर्चे खमोटें। तो क्या मानता है गृहपति ! वह पिछ कौवा वा बीख यदि क्षीम ही उस भोमके दुकड़ेको न छोड़ दे तो वह उसके कर्म मरजका वा मरमान्वा दुःखको पावेगा ?

“देखा ही भन्ते !

“देखा ही गृहपति ! आर्य-आवक सोचता है—‘अगवान्ने मौसक दुकड़ की मौति बहुत दुःखवाले बहुत परेसामीवाले कामों(भोगों)को कहा है; हममें बहुतसी बुराईवाँ है। हम प्रकर इसको अच्छी तरह प्रज्ञासे देखकर जो वह अनेकतावाकी अनेकमें लगी उपेक्षा है उसे छोड़ जो वह एकान्तवाकी एकान्तमें लगी उपेक्षा है; जिसमें लोकामिष (= सामाजिक भोग) का उपहार (= महज) सर्वथा ही अधिक हो जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

“जब गृहपति ! पुनः मूँकी उच्छा (= मासाक लुकारि) को वह हवाके रूप कचे। तो क्या मानते हो गृहपति ! यदि वह पुनः क्षीम ही उस मूँ-उच्छाको न छोड़ दे तो (क्या) वह मूँ उच्छा उसकी दृष्टिको (न) अन्त नगी वा बौद्ध (न) अन्त देगी वा पुनः भंग प्रत्यगको न जाना देगी ?”

“जसा ही भन्ते !

“जब ही गृहपति ! आर्य-आवक सोचता है—‘मूँ उच्छाकी मौति बहुत दुःखवाले बहुत परेसामीवाले है। ।

“तो कि गृहपति ! मूँ-रहित अर्ध (= अर्ध)-रहित भंगारका (= मर, अमि-मूँ) हा। मर अर्ध-रहित मर-अमिपुनः पुनः-रहित पुनः अमिपुनः पुनः भाव; उसको ही मरपान पुनः अनेक बाहुओं वरकर अन्तरात्में जानें। तो क्या मानते हो गृहपति ! क्या वह पुनः हम प्रकर बिनाहीमें पारि (नहीं) समझा ?”

“ही भन्ते !”

“तो किस हत ?”

‘मन्ते ! उस पुण्यको मात्तम है यदि मैं हम अन्नारकाभोंमें सिद्धिगा तो उसके कारण मर्कगा या मरणांत कुछ पाऊँगा ।

“एसे ही गृहपति आर्य आचक यह सोचता है—अन्नारकाकी मूर्ति बुद्धि । इसमें बहुत बुराईयाँ हैं ।

‘जैसे गृह-पति । पुण्य आरामकी रमणीयतासे पुण्य, वन-रमणीयता-पुण्य मृमि रमणीयता-पुण्य पुष्करिणी रमणीयता-पुण्य स्वप्नका देख । सां जागैपर कुछ न देखे । ऐसीही गृहपति । आर्य-आचक यह सोचता है—अगवान्ने (भोगोंको) अन्न-समाध (अन्नोपम) बहुत बुद्धि कहा है ।

“जैसे कि गृह पति ! (किसी पुण्य (क पास) मँगनीक भोग बान या पुण्यक उत्तम मणिबुद्धि हों । वह उन मँगनीके भोगोंके साथ बाजारमें जाये । उसको देखकर आश्चर्य कहै—कैसा भोग-संपन्न पुण्य है ! भोगी कोय ऐसेही भोगका उपभोग करत है ॥ सो उसको मात्तक (अन्नामी) जहाँ देखे वहाँ कजात कगारें । ता क्या मानते हो गृहपति ! क्या उस पुण्यका दूसरा (आर्य समाधका) बुद्धि है ?

“हाँ मन्ते !

“सो किम हेतु ?

“(क्योंकि जैवरोंके) मात्तक कजात घेर देखे है ।”

‘ऐसीही गृहपति ! आर्य आचक ऐसा सोचता है—मगनीकी चीजक समाध (= वास्तव्यपम) कहा है ।

‘जैसे गृहपति ! प्राप्त वा निगमसे अ-बुर भारी बन-कण्ड ही । वहाँ अन्न-सम्पन्न = उपपन्न एक बृहत् हो । कोई एक मृमिपर न गिरा हो । तब अन्न-इच्छुक, अन्न-गमेषक = अन्न-काजी पुण्य बूमते बुने जाये । वह उस वनके भीतर जाकर उस अन्न-संपन्न वृक्षको देखे । उसको यह हो—वह वृक्ष अन्न-सम्पन्न है कोई एक मृमिपर नहीं गिरा है, मैं वृक्षपर चढ़ता जानता हूँ । क्यों न मैं चढ़कर इच्छा भर खाऊँ और पौष्टि (= उपपन्न उत्पन्न) भर लूँ । तब दूसरा अन्न इच्छुक अन्न-गमेषी = अन्नकाजी पुण्य बूमता हुआ तेज कुम्हाड़ा छिदे उस वन काण्डक भीतर जाकर उस वृक्षको देखे । उसको ऐसा हो—वह वृक्ष अन्न सम्पन्न है मैं वृक्षपर चढ़ता नहीं जानता, क्यों न इस वृक्षका अक्षय फलकर इच्छा भर खाऊँ और पौष्टि भर ले लूँ । वह उस वृक्षको अक्षय काट । तो क्या मानते हो गृहपति ! वह वा पुण्य पेड़पर पक्षिमे क्या वा बहि अन्नीही न उतर जाये तां (क्या) वह गिरता हुआ वृक्ष उसका हाथको (न) तोड़ देगा पैरको (न) तोड़ देगा वा दूसरे अन्नमालकका (न) तोड़ देगा ? वह उसके कारण क्या मरणको (न) प्राप्त होगा वा मरणांत बुद्धिको (न प्राप्त होगा) ?

“हाँ मन्ते !

“ऐसी ही गृह-पति ! आर्य-आचक सोचता है—वृक्ष-अन्न-समाध कामोंको कहा है, इसमें बहुत सी बुराईयाँ (= अवि-मन्) हैं । इस प्रकार इसको बयार्थतः अच्छी प्रकार मनासे देखकर, जो यह अनेकता-बाकी अनेकमें कगी बनेसा है उसे छोड़, जो यह पृथिवी

एकान्तमें कभी उपेक्षा है जिसमें कोटि-आमिषका उपादान (=ग्रहण) सर्वभाषी उचित हो जाता है उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

‘सो वह गृहपति ! आर्य-आचक इसी अनुपम (=अनुसार) उपेक्षा स्मृतिकी पारिशुद्धि (=स्मरणको शुद्धि करनेवाकी) को पाकर, अनेक प्रकारके पूर्व-विपत्तों (=पूर्व जन्मों) को स्मरण करता है,—बस कि एक जन्म ही हो जन्म भी तीस जन्म भी’ इस प्रकार आकार-सहित जन्म (=नाम)-सहित अनेक प्रकारके पूर्व-विपत्तियोंको स्मरण करता है।

‘सो वह गृहपति ! आर्य-आचक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-पारिशुद्धिको पाकर, दिव्य वि-मुक्त ध-सामुप दिव्य शक्तियों से भरते उत्पन्न होते जीव-जैव सुपुत्र-सुपुत्र सुपुत्र दुर्गात कर्मादुसार (=कर्मों) प्राप्त प्राप्तिओंको जानता है।

‘सो वह गृहपति ! आर्य-आचक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-पारिशुद्धिको पाकर इसी जन्ममें आत्माओं (=चित्त-शेषों) के कथन अनु-आचक चित्त-विमुक्तिको जानकर, प्राप्तकर, निहरता है। गृहपति ! आर्य-विनयमें इस प्रकार सर्वथा सभी कुछ सब व्यवहारका उच्छेद होता है। ता क्या मानता है गृहपति ! जिस प्रकार आर्य-विनयमें सर्वथा सभी कुछ व्यवहार उच्छेद होता है क्या तु र्वसा व्यवहार-समुच्छेद अपनेमें देखता है ?’

मन्ते ! कहीं मैं और कहीं आर्य-विनयमें व्यवहार-समुच्छेद ! मन्ते ! पहिले अनु-आजानीय जन्म-तैत्तिक (=संवाह) परिव्राजकोंको इस आजातीय (=परिशुद्ध भुक्त आधिक्य) समझते थे आजातीय होतोंको आजातीयका भोजन कराते थे अनु-आजानीय होतोंको आजातीय-स्थानपर स्थापित करते थे। आजातीय मिथुनोंको अनु-आजानीय समझते थे आजातीय होतोंको अनु-आजानीय भोजन कराते थे आजातीय होतोंको अनु-आजानीय स्थानपर रखते थे। मन्ते ! अब हम अनु-आजातीय होते आर्य-तैत्तिक परिव्राजकोंको अनु-आजानीय जानते अनु-आजातीय भोजन करावेंगे, अनु-आजातीय स्थानपर स्थापित करेंगे। मन्ते ! अब हम आजातीय होते मिथुनोंको आजातीय समझें आजातीय भोजन करावेंगे, आजातीय स्थानपर रखेंगे। कहा ! मन्ते ! भगवान् मुझे जन्मोंमें जन्म-म म पैदा कर दिया जन्मों (=मायुओं) में जन्म-प्रसाद (=जन्मोंके प्रति प्रसन्नता) जन्म-गौरव। आजात्य ! मन्ते ! आजात्य ! मन्ते ! आजात्ये भगवान् मुझे आजातीय-वद्व शरणागत उपासक धारण करें।”

x

x

x

x

(११)

सेल-सुघ (६० पू ५१५)।

‘प्रेमा ईति मुखा—एक समय संगवाह साते बारह बी मिथुनोंक महामिथु-सर्वके साथ अगुचराप (=इसमें) पारिका करत हुये जहाँपर आपण नामक विगम (=दस्ता) था वहाँ पहुँच।

केणिय अटिछने बुझा—साक्य-कुलमें प्रसन्नित साक्य-पुत्र अमण गौतम साइ बारह मी मिश्रु-संघके महासिन्धु-संघके साथ अंगुत्तरापमें चारिका करते हुए, आपजमें आये हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा कल्याण कीर्ति-वाक्य फैला हुआ है।^१ इस प्रकारके अर्हताका दशम उत्तम होता है।

तब केणिय अटिछ जहाँ भगवान् से बहो गया आकर भगवान् के साथ संमोदन कर (कुदाक-प्रसन्न पड़) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे केणिय अटिछको भगवान् चर्म-उपदेश कर, संदर्शन समापन समुत्तेजन संदर्शसन किया। भगवान् के धर्म-उपदेश द्वारा संदर्भित हा केणिय अटिछने भगवान् को कहा—

“आप गौतम मिश्रु-संघ-सहित कलक मरा भोजन स्वीकार करें।

ऐसा करनेपर भगवान् ने केणिय अटिछको कहा—

“केणिय ! मिश्रु-संघ कहा है साइ बारह सा मिश्रु हैं। अगर तुम ब्राह्मणोंमें प्रसन्न (= अदासु) हो।

दूसरी बार भी केणिय अटिछने भगवान् को कहा—

“क्या हुआ है गौतम ! आ कहा मिश्रु-संघ है साइ बारह मी मिश्रु हैं और मैं ब्राह्मणोंमें प्रसन्न हूँ ? आप गौतम मिश्रु-संघ-सहित कलक मरा भोजन स्वीकार कर।

दूसरी बार भी भगवान् ने केणिय अटिछको वही कहा—

“तीसरी बार भी केणिय अटिछने भगवान् को वही कहा—

भगवान् ने मात्र रहकर स्वीकार किया।

तब केणिय अटिछ भगवान् की स्वीकृति को जान आसन्न उठ जहाँ उत्तम आश्रम था बहो गया। आकर मित्र-अमात्य आति-विराद्रीवासोंका कहा—

“आप सब मेरे मित्र-अमात्य आति-विराद्री सुनो—मैंने मिश्रु-संघ-सहित अमण गौतम को कलक मरा भोजन के दिने विमंथित किया है सो आप काम चारीसे सेवा करें।

“अच्छ हो !” केणिय अटिछको मित्र-अमात्य आति-विराद्रीने कहा। (उनमें से) कोई बूढ़ा खादने को कोई ककड़ी काटन को कोई बटन चोने को, कोई पानीक मटक (= मजिक) रसन को कोई आसन बिछान को। केणिय अटिछ स्वयं पर-मंडप (= मंडक-माक) तैयार करने लगा।

उस समय मिश्रु-संघ (= केट्टम)-अमण-धम्म-सहित तीनों बहू तथा पाँचवें इतिहासमें पारवृत्त पण्ड (= कवि) देवाकरण काक्यत (साक्य) तथा महापुरुषलक्ष्य (= सामुद्रिक-साक्य) में निपुण (= अवबध) सैक नामक ब्राह्मण आपजमें बान करता था; अगर तीसरी विद्याविद्या (= मातृ) का मंत्र (= वेद) पढ़ता था। उस समय धर्म ब्राह्मण केणिय अटिछ में जल्पित प्रमत्त (= भगवान्) था। तब (बहू) तीसरी मातृ-मंत्रोंके साथ अर्धा-विहार (= बहल-कपरी) क किय बहलता हुआ जहाँ केणिय अटिछका आश्रम था बहो गया। दास ब्राह्मणने देखा कि केणिय अटिछके अटिछों (= बरा बारी बाल-सर्प सिन्धों) में कोई बूढ़ा लाप रहे हैं तथा केणिय अटिछ स्वयं मंडक-माक तैयार कर (रहा है)। देखकर (उमने) केणिय अटिछने कहा—

“क्या आप केणियक बहो आवाह होगा विवाह होगा या महा-वज्र आ पड़ूँगा है ?

या बक-कप (मनेता)-सहित मगध-राज अग्नि विवसार कक के मोहन के छिने विमंत्रित किया गया है ?

“वही शैल ! न मेरे वहाँ आयाह होगा न बिबाह होगा आर न बक-कप-सहित मगध-राज अग्नि विवसार कक के भावक छिप विमंत्रित है । बलि मेरे वहाँ महा-वय है । साधन-कुम्भसं प्रयोजित आनन्द-पुत्र भ्रमण गीतम माने बारहमी मिश्रभों के महाभिन्नु-संघ के साथ जंगुत्तरायमें चारिका करते आपनमें आये हैं । उन मगधान् गीतमक्य ऐसा मंगल कीर्ति-सम्प देका हुआ है—वह अगवान् अर्हत् सम्मक-संपुत्र विद्या-आचरण-मपक सुगत लोक-विद, अनुत्तर (= अनुपम) पुद्गलों के चातुक-सचार वेद-मनुष्यों के साक्षा हुआ मगधान् हैं । ये मिश्र-संघ-सहित कक मेरे वहाँ विमंत्रित हुये हैं ।

“हे केनिय ! (नवा) ‘उर’ कर रहे हो ?”

“हे शैल ! (हो) ‘उर’ कर रहा हूँ ।

उर कर रहे हो ?”

“उर कर रहा हूँ ।

“उर कर रहे हो ?

उर कर रहा हूँ ।

तब शैल माधवको बुला—‘उर’ ऐसा घोष (= आवाज) न। कोकमें दुर्लभ है । हमारे भ्रमोंमें महापुद्गलों के बलीस कलन आए हुए हैं, जिससे पुत्र महापुद्गलकी दोही गतिपा हैं—यदि वह वरमें बास करता है तो चारों ओर लकड़ राखवाक्य धार्मिक धर्म-राज बकवर्ती राख (हीता) है । वह सागर-पर्यन्त इस पृथिवीको बिना दण्ड-शस्त्र के धर्मसं विजय कर सामन करता है । और यदि घर छोड़ बेघर हो प्रयोजित होता है (तो) कोकमें अप्पानुन-रहित अर्हत् सम्मक-सम्पुत्र होता है । ‘हे केनिय ! तो फिर क्यों वह आप गीतम अर्हत् सम्मक-संपुत्र इस समय बिहार करते हैं ?’

ऐसा कहने पर केनिय अटिछने दाहिनी बाँह पकड़कर शैल माधवको यह कहा—

‘हे भक्त ! वहाँ वह शैल बच-पॉती है ।’

तब शैल तीनसी माधवकों के साथ वहाँ मगधान् ने वहाँ गया । तब शैल माधवको यह माधवकों को कहा—

“आप लोग मिःताण्ड (= अक्षय शब्द) हो पीर के बाद पीर रखने जायें । सिद्धोंकी मूर्ति वह मगधान् लकड़े के पिचरनेवाले (और) दुर्लभ होते हैं । आर अब मैं भ्रमण गीतम के साथ संवाद करूँ तो आपलोग मेरे बीचमें बाठ न उठायें । आपलोग मेरे (कथन की समाप्ति तक चुप रहें ।”

तब शैल माधव वहाँ मगधान् ने वहाँ गया । जाकर मगधान् के साथ संमोहनकर (कुशल-वचन पूछ) एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठकर शैल माधव मगधान् के शरीरमें महापुद्गलों के बलीस लक्षण योजने लगा । शैल माधवने बलीस महापुद्गल-व्यसनोंमें ये दाढ़ी काप अचिन्ता मगधान् के शरीरमें देक दिए । वो महापुद्गल-लक्षणों—शिखरोंमें हैं की पुद्गल-गुहों त्रिज आर भिन्नी-त्रिज्या के वरमें सदहमें था । तब मगधान् ने इस प्रकारका योगबक प्रकर किया जिसमें कि शैल माधवने मगधान् के काप आच्छादित बलि-गुहोंको देखा । फिर मगधान् ने

जीम बिकाऊकर (इससे) दोनों कार्योंके जोतको सुभा मारे कछार मँहको जीमसे ढाँक दिया । तब शैल ब्राह्मणको ऐसा हुआ—अमण गीतम अ-परिपूर्ण नहीं परिपूर्ण बचीस महापुरुष-कक्षमोंसे पुक है । लेकिन कह नहीं सकता—तुझ है या नहीं । तुझ म महाकक्ष ब्राह्मणों आचार्य प्रवाचोंको कहते सुना है—कि जो अर्हत् सम्पद-संतुष्ट होते हैं वह अपने गुण कहे जानेपर अपनेको प्रकाशित करते हैं । क्यों न मैं अमण गीतमके संसुख उपपुत्र गाथाओंसे स्तुति करूँ । तब शैल ब्राह्मण मगवान्‌के सामने उपपुत्र गाथाओंसे स्तुति करने लगा—

“परिपूर्ण-अथा सुन्दर क्वि (=कवि) वाके सुमान वाद-दर्शन ।

सुधर्मेवर्ण हो भगवान् ! सु-सुख-दति हो (नार) वीरवान् ॥१॥

सुबात (=सुन्दर वस्त्रवाक) नरके जो स्वजन (=असभ) होते हैं

वह सभी महापुरुष-कक्षण सुन्दरी अधार्म (ई) ॥२॥

प्रमथ (=निर्मल)-वेद्य सुमुख बड़े सीधे प्रताप-वान् ।

(भाव) अमण संभके बीचमें आदित्यकी मूर्ति विराजते हो ॥३॥

कल्याण-वर्णन ह मिथु ! कंचन-समान धारीवाले ।

एसे उत्तम वर्णवाले तुम्हें अमण-भाव (=मिथु होने) में क्या (रक्खा) है ॥४॥

तुम जो चारों ओरके राज्यवाले अत्युपपन्न वामी ।

रत्नमय चक्रवर्ती राजा हो सकत हो ॥५॥

अत्रिज मोज-राजा (=मंडलिक-राजा) तुम्हारे अनुपायी होते ।

हं गीतम ! राजाधिराज अनुजेन्द्र होकर राज्य करो ॥६॥

(मगवान्—) “सैल ! मैं राजा हूँ अनुपम धर्मराजा ।

मैं न पकड़नेवाला चक्र धर्मके माथ बल्य रहा हूँ ॥७॥

(शैल—) “अनुपम धर्म-राजा संतुष्ट (अपनेको) करते हो ?

हं गीतम ! धर्मसे चक्र चल रहा हूँ कह रहे हो ॥८॥

कौन मा वन्तप (=आग) आचक आप आम्नाका सेनापति है ?

कौन हूँ अथवा धर्म चक्रको अनु-वाहन कर रहा है ॥९॥

(मगवान्—सैल !) मेरे द्वारा संचालित चक्र अनुपम धर्म-चक्रको ।

तथागतका अनुयाय (=पीछे डल्पन) सारिपुत्र अनुपाकित कर रहा है ॥१०॥

शालम्भको जान किया भावनीवकी साधना कर ली ।

परित्यागका जोड़ दिया अन्तः हो आह्वान ! मैं तुझ हूँ ॥११॥

आह्वान ! मेरे विषयके संशयको हटायो छोड़ो ।

बार-बार संतुष्टोंका दर्शन तुल्य है ॥१२॥

कोकमें जिसका बार-बार प्रादुर्भाव तुल्य है ।

वह मैं (राग आदि) सत्यका छेदनवाला अनुपम संतुष्ट हूँ ॥१३॥

मह-भूत तुल्य-रहित मार (= रागादि जन्तु)-महाका प्रमर्क ।

(मुझे) देखकर कौन न संतुष्ट होगा चाहे वह कृप-अभिजातिक क्यों न हो ॥१४॥

(सैक—) “जो मुझे चाहता है (वह मेरे) पीछे जावे जो नहीं चाहता वह जावे ।

(मैं) वहाँ उत्तम-महाबाह (गुरु) के पास प्रव्रजित^१ होऊँगा ॥१५॥

(शैकले शिष्य) “बहि जापको वह सम्बन्ध-समुच्चय शासन (=धर्म) उचैता है ।

(तो) हम भी वर-प्रज्ञक पास प्रव्रजित होंगे ॥१६॥

यह कितन सीनसी आकाश हाथ-मोहो हैं ।

(वह) समी मगवान् ! तुम्हारे पास ब्रह्मचर्य चरम करेंगे ॥१७॥”

(मगवान्—सैक !) “(यह) ‘सांघटिक’ ‘अकाटिक’ ‘आभ्यास ब्रह्मचर्य’ है ।

वहाँ प्रसाद-गुण्य सीकनेवाकंकी प्रव्रज्या असोच है ॥१८॥

शैक आकाशमे परिपन्-सहित मगवान् के पास प्रव्रज्या आर उपसंपदा पाई ।

तब केपिय अटिछले उस रातके बीचनेपर अपने आश्रममें उत्तम काष्ठ-मोज लम्बार बना मगवान्को काकनी सूचना दिक्वाई । तब मगवान् पूर्णतः सम्य पक्षिन्क पात्र-बीबर के वहाँ केपिय अटिछला आश्रम था वहाँ गये । बाकर बिछे आसवपर मिष्ठ-संघके साथ बैठे । तब केपिय अटिछले गुरु-ममुक्त मिष्ठ-संघको अपने हाथमे संतर्पित किया पूर्ण किया । केपिय अटिछ मगवान्के भोजन कर पात्रस हाथ हटा कैने पर एक बीबा आसव के एक ओर बंद गया । एक ओर बैठे हुने केपिय अटिछको मगवान्ने हृद गाथाओंसे (शब्द) अनुमोदन किया—

“यहाँमें मुक्त अग्नि-होव है जन्मोंमें मुक्त (=मुक्त) ‘सावित्री’ है ।

मनुष्योंमें मुक्त राजा है बहिनोमें मुक्त सागर है ॥ (१)

बसन्तोंमें मुक्त चन्द्रमा है तपनेवाकोंमें मुक्त आदित्य है ।

इच्छितोंमें (मुक्त) पुण्य (है) पञ्च (=पञ्च) करनेमें मुक्त संघ है ॥ (२)

मगवान् केपिय अटिछको हृद गाथाओंसे अनुमोदित कर जासबसे बंद कर बंद दिवे ।

तब आमुष्मात् शैक परिपन्-सहित एकान्तमें प्रसाद-रहित उद्योप-मुक्त, आत्म-विग्रही हा बिहारे अन्तरमें ही जिसके किने कुल-पुत्र वरसे बेबर हो प्रव्रजित होते हैं उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (=निर्वाण) को इसी जन्ममें स्वयं जाबकर साक्षात् कर प्राप्त कर बिहरने लगे । ‘जन्म छत्र हो गया ब्रह्मचर्यवास पुत्र हो गया । करणीय कर लिया गया और वहाँ कुल करना नहीं —यह जान गये । परिपन्-सहित आमुष्मात् संक बर्हत् हुने ।

तब आमुष्मात् शैकने साक्षा (=गुरु) के पास बाकर, बीबरको (दक्षिण कंधा नंगा रख) एक कंधेपर (रख) बिबर मगवान् ने उबर जम्बकि बांध कर मगवान्को प्रव्रज्यासे कहा—

हे बसु-मान् ! जो मैं आजस जाड दिन पूर्व तुम्हारी आज्ञा आया ।

हे मगवान् ! तुम्हारे शासनमें साथ ही रातमें दीप्त हो गया ॥ (१) ॥

तुम्हीं उद्य हो तुम्हीं सान्ध हा तुम्हीं मार-विजयी मुनि हो ।

तुम (राग जादि) अनुलक्षकों छिन्न कर (स्वयं) उत्तीर्ण हो हृद प्रज्ञाका तारते हो ॥२॥

उपनि तुम्हारी हृद गई, आत्मव तुम्हारे विचारित हुआ गये ।

प्रत्युद्गमन कर जहाँ आमुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर आनन्दको अभिवादन कर, एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये रोज मन्त्रको आमुष्मान् आनन्दने कहा—

‘आमुस रोज ! वह तेरा (कृत्य) बहुत सुन्दर (= उदार) है जो तुने भगवान् की भगवानी की।’

‘भन्ते ! आनन्द ! मैंने तुझ, धर्म सबका सम्मान नहीं किया ; बल्कि भन्ते आनन्द ! श्राविके दण्डके अगसे ही मैंने भगवान् का प्रत्युद्गमन किया।’

तब आमुष्मान् आनन्द अ-सन्मुख हुये—‘कैसे रोजमन्त्र पूसा कहता है ?’

आमुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गए। भगवान् को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुये आमुष्मान् आनन्दने भगवान् को कहा—

भन्ते ! रोजमन्त्र विमल-मन्त्रपत्र अभिज्ञात-असिद्ध मनुष्य है। इस प्रकारके श्राव प्रत्युष्माका इस धर्म-विषयमें प्रमाद (= जडा) होना अच्छा है। अच्छा हो भन्ते ! भगवान् कैसा करें जिसमें रोज मन्त्र इस धर्म-विषय (= तुलसीधर्म) में प्रसन्न होवे।’ तब भगवान् रोज मन्त्रके प्रति मित्रता-पूर्ण (= मैत्र) चित्त उत्पन्न कर आसन से उठ बिहारमें प्रविष्ट हुये। तब रोज मन्त्र भगवान् के मैत्र-चित्तके स्पर्शसे छोटे बड़बुझकी गावकी भौंति एक बिहारसे दूसरे बिहार एक परिवेषमें परिवेषमें जाकर मिथुनोंको पृच्छा था—

‘भन्ते ! इस बच बड़ भगवान् जहाँ सन्त्रक-संतुल्य जहाँ बिहार कर रहे हैं। इस उब भगवान् जहाँ सन्त्रक सन्त्रुद्धक द्वाय करवा चाहते हैं।’

‘आमुस रोज ! वह द्वाय-वन्द बिहार है। निःशब्द हो चारे चारे वहाँ जाकर आकिन्में प्रवेशकर जौंसकर जंजीरको कटकटाओ भगवान् तुम्हारे किने द्वार कोक वेगे।’

तब रोज मन्त्रने जहाँ वह बन्ध-द्वार बिहार था वहाँ चित्तस्थ हो धीरे धीरे जाकर आकिन्में हुसकर जौंसकर जंजीर कटकटाई। भगवान् ने द्वार कोक दिया। तब रोज मन्त्र बिहारमें प्रवेशकर भगवान् की अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये रोज मन्त्रको भगवान् ने आनुपूर्विक कहा —‘रोजमन्त्रको उसी आसनपर विरज विमल धर्म बधु उत्पन्न हुआ—‘जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है वह सब विनाश होनेवाला है। तब रोजने दण्डधर्म हो भगवान् को कहा—

अच्छ हो भन्ते अच्छा (= जार्य = मिथु कोम) मेरा ही चीवर विद्वान्त (= मिथु) दण्डमान (= आसन) अमान-मन्त्रप-भेषज-परिष्कार (= द्वा-वन्द) प्रदण्ड करी भीरोका नहीं।

रोज तेरी तरह जिन्होंने अपूर्वज्ञान धीरे अपूर्व-दर्शनमें धर्म देखा है उनको ऐसा ही होता है—‘जवा ही अच्छा हो अच्छा मेरा ही प्रदण्ड करी भीरोका नहीं।’

तब भगवान् तुलसीमाराम दण्डनुसार बिहार कर जहाँ आतुमा थी वहाँ चारित्र्यके निध बक दिने। उस समय आतुमामें बुझायेमें प्रसन्नित हुआ मृत पूर्व द्वाय (= महापित) एक (= मिथु) विनाश करता था। उनमें ही तुलसी (जो) बपकी शिष्यचतुरी धार कर्ममें सुन्दर प्रतिभावाली दस शिष्यमें परिशुद्ध थे। दण्ड-प्रसन्नित

(बुझावमें = प्रवृत्ति) ने सुना कि भगवान् जातुमा जा रहे हैं । तब उस बुद्ध-प्रवृत्तिसे उन दोनों पुत्रोंको कहा—

तातो ! भगवान् जातुमामें जा रहे हैं । तातो ! इक्ष्वाकुसत्त्व सामान केकर बाकी जाबापकक साथ घर घरमें घेरा लगाओ (और) कान तक तहक थार जाय (परान) संग्रह करो । जानेपर भगवान्को बहागू (= बिचरी) बान होंगे । ”

“अच्छ तात ! बुद्ध-प्रवृत्तिको कह, पुत्र इक्ष्वाकुसत्त्व सामान के छोड़, तहक तहक जाय संग्रह करते भूमने छो । उन कककोका सुन्दर, मतिभा-संपन्न देवकर, जिनको (और) न कराना था वह भी कराते थे थार अधिक देते थे । तब उन कककोने बहुत सा कोष भी तहक सी तहक भी जाय भी संग्रह किया । भगवान् कमसः चारिकर करते जहाँ जातुमा भी यहाँ पहुँचे । जहाँ जातुमामें भगवान् सुसाधारमें बिहार करते थे । तब वह बुद्धा प्रवृत्ति उस रातके बीच आनंदर, बहुत सा बागू तज्जार करा भगवान्के पास क गया—“भगवें ! भगवान् मेरी बिचरी स्त्रीकार करें । भगवान्ने उस बुद्ध-प्रवृत्तिसे बृद्ध—“कहाँसं मिथु ! वह बिचरी है ।

उस बुद्ध प्रवृत्तिसे भगवान्को (सब) बात कह दी । भगवान्ने पिन्नार—

“मोच-पुक्क (= लाकड़क) ! (यह सेरा कहा) अनुचित = धन अनुकोम = अ-मतिकम कमज-कर्मन्धके विरुद्ध, अविहित (= अ-कथिप) = अ-करवीर है । कैसे तू मोच पुक्क ! अविहित (नीक) के (जना करनेके किये) करेगा ? ”

मिथुओंको आश्रित किया—

“मिथुओ ! मिथुका मिथि (= अ-कथिप) के किय जात्रा (= समावपन) नहीं देनी चाहिये । जो जात्रा तू कमको पुक्कत की जापति, और मिथुओ ! मृतपूई इक्ष्वाकुसत्त्व सामान न ग्रहण करना चाहिये । जो ग्रहण करे, उस ‘पुक्कत’ की जापति ।

तब भगवान् जातुमामें इक्ष्वाकुसत्त्व बिहारकर बिघर आबसी भी उधर चारिकर कियें बक दिने । कमसः चारिकर करते जहाँ जावली भी यहाँ पहुँचे । जहाँ जावलीमें भगवान् अनापपिडकक आशम जेतवनमें बिहार करते थे । उस समय जावलीमें बहुत सा जाय कक था । मिथुओंने—“भगवान्को वह बात कही ।

“अनुमा देता हूँ, सब जाय कककोके किये ।

उस समय सबके बीजको प्यथिक (= पौद्गलिक) जेतमें रापते थे पाद्गलिक बीजको सधके जेतमें रोपते थे । भगवान्को वह बात कही—

(भगवान्ने कहा—) “सबके बीजको यदि पौद्गलिक जेतमें बोवा जाय तो भाग देकर परिमोग करना चाहिये । पाद्गलिक बीजको यदि सधके जेतमें बोवा जाये तो भाग देकर परिमोग करना चाहिये । ”

“जो मैंने मिथुओ ! ‘वह नहीं विहित है (कहकर) निषिद्ध नहीं किया यदि वह निषिद्ध (= अ-कथिप) के अनुकम हो और विहित (= कथिप) का विरोधी

। (अहकपामें) “दशार्थ भाग देकर । वह अज्जुपी (= मारत) में पुराना रत्न (= पुराण-चारित) है इसकिये ब्रह्म भागमें एक भाग भूमिक माकिकोको देना चाहिये ।

(तो) वह तुम्हें विहित नहीं है । मिथुनो ! जिसे मैंने 'वह विहित नहीं है (कहकर) निषिद्ध नहीं किया यदि वह कपियके अनुकूल है और अ-कपियका विरोधी (तो) वह तुम्हें कपिय है । मिथुनो ! जिसे मैंने 'वह कपिय है (कहकर) अनुशा नहीं दी वह यदि अ-कपियके अनुकूल (=अ-विरोधी) है और कपियका विरोधी तो वह तुम्हें कपिय (= विहित) नहीं है । मिथुनो ! जिसे मैंने 'वह कपिय है (कहकर) अनुशा नहीं दी वह यदि कपियके अनुकूल है और कपियका विरोधी तो वह तुम्हें कपिय है ।

X

X

X

X

(१५)

चूल-हरियपदोपम-सूच (ई पू ५१७) ।

देसा 'मैंने सुना—एक समय भगवान् भावस्तीमें जनार्ण पिंडकके कारण अंत यनमें विहार करते थे ।

उस समय जाणुस्सोमि (=जाणुओमि) ब्राह्मण सबकेव अकिंकोके रखकर सदा हो सम्पादको भावस्तीके बाहर आ रहा था । जाणुओमि ब्राह्मणने पिंडोत्तिक परिग्रहकके दूरसे ही आते देखा । देखकर पिंडोत्तिक परिग्रहककसे यह कहा—

'हन्त ! वात्स्यायन (=वत्स्यायन) ! आप महाशयमें कहाँसे आ रहे हैं ?'

तो ! मैं अमज गीतमके पाससे आ रहा हूँ ।'

"तो आप वात्स्यायन अमज गीतमकी प्रज्ञा पाण्डित्यको क्या समझते हैं ? पंडित मानते हैं ?

"मैं क्या हूँ जो अमज गीतमका प्रज्ञा-पाण्डित्य जानूँगा ?"

"आप वात्स्यायन उदार (=वकी) प्रवृत्ति द्वारा अमज गीतमकी प्रसंसा कर रहे हैं ?"

"मैं क्या हूँ और मैं क्या अमज गीतमकी प्रवृत्ति कहूँगा ? प्रज्ञान प्रवृत्ति (ही) है आप गीतम देख-सुनोको कहें हैं ।

आप वात्स्यायन किस कारणसे अमज गीतमके विषयमें इतने जमिप्रसन्न हैं ?

(बस) कोई अनुर नाग-वज्रिक (=बाभीके जंघकका आश्रमी) नाग-वज्रमें प्रवेश करे । वह वहाँ बड़े भारी (बड़े कीड़े) हाथीके पैर (=इति-पद) को देखे । उसको विश्वास हो जाय—अरे क्या भारी नाग है । इसी प्रकार तो ! जब मैंने अमज गीतमके बार पढ़ देखे, तो विश्वास होगया—कि (वह) भगवान् अमज-संज्ञा हैं भगवान् का धर्म कायमा है भगवान् का आचर-धर्म सुप्रतिपन्न (=सुन्दर प्रकारसे शरीरपर लया) है । कौनसे बार ? मैं एकता हूँ बाक्यी काक उदारबलाक दूसरीस बार-विज्ञा किन्ने दूये मिथुन कोई कोई क्षत्रिय पंडित माता प्रज्ञामें स्थित (तत्त्व) से दक्षिणत (=पारलामें स्थित तत्त्व) को पंथा-नारी करने कहते हैं सुनते हैं—अमज गीतम अमुक प्राप्त या विगममें आवेगा । वह प्रश्न तत्पार करते हैं—'हम प्रश्नको हम अमज गीतमक पास जाकर पूछि । देसा हमारे

१ अ. नि अ क २ वाच—'वाहवाही (वही) भगवान् के अंतर्गतमें विहाई ।

१ म वि. १ ११ ।

पुछनेपर यदि वह ऐसा उत्तर देगा; तो हम इस प्रकार बाध (अमाकार्य) रोपेंगे। वह सुनते हैं—अमय गातम अमुक ग्राम या भिगममें आगया। वह वहाँ अमय गातम होता है वहाँ जाते हैं। उनको अमय गातम धार्मिक उपदेश कहकर दसांता है उपादान—अमुकजन सम्प्रसन्न करता है। वह अमय गातम धार्मिक उपदेश द्वारा संश्रित समाहित समुत्पन्न संश्रित हो, अमय गातम प्रश्न भी नहीं पूछते उसके (साथ) बाध कहाँसे रोपेंगे? बल्कि धार भी अमय गातमके ही आशय (असिद्ध) हो जाते हैं। भा! जब मैंने अमय गातममें वह प्रथम पद देखा तब मुझे विश्वास हो गया—मगवान् सम्भव संसुद्ध है।

‘आर फिर मो! मैं देखता हूँ’ वहाँ कोई कोई वाक्यी काल उत्तरने वाले क्षमोंसे बाध-विचारमें सफल निपुण ब्राह्मण पण्डित। मैंने अमय गातम में वह क्षम पद देखा।

गृहपति (अव्यय)-पण्डित। यह तीसरा पद।

अमय (अव्यय)-पण्डित। वह अमय गातमके धार्मिक उपदेशद्वारा समुत्पन्न समश्रित हो अमय गातममें प्रश्न भी नहीं पूछते, उनके (साथ) बाध कहाँसे रोपेंगे? बल्कि धार भी अमय गातममें वरसे बेधर(की) प्रत्यक्ष किये जाया जाते हैं। उनको अमय गातम प्रश्रित करता है उपसम्पन्न करता है। वह वहाँ प्रश्रित हो सकक पुष्पमसेवी प्रमाद-रहित तत्पर, आग्रह-संधर्मा हो विहार करत अक्षर ही में त्रिमक किये कुछ-कुछ वरसे बेधर हो प्रश्रित होत है उभ अमुपम अक्षर्य-कककी इसी क्षममें स्वर्ग जान कर साक्षात् कर प्राप्त कर बिहरेते हैं। वह ऐसा कहते हैं—‘मनको मो! नाश किया मनको मो! प्र-वास किया। हम पहिले न-अमय होते हुये भी ‘हम अमय हैं’ दावा करते थे; न ब्राह्मण होते हुये भी ‘हम ब्राह्मण हैं’ दावा करते थे। अब हम अमय हैं अब हम ब्राह्मण हैं अब हम बर्हण हैं। अमय गातममें वह इस बीच पक्षों देखा तब मुझे विश्वास हो गया—मगवान् सम्भव संसुद्ध है। मो! मैंने जब इन बार पक्षोंको अमय गातममें देखा तब मुझे विश्वास हो गया।

ऐसा क्षम पर जानु-श्रीणि ब्राह्मणने सर्व-कोट पोषीके तबम उत्तरकर एक कंचेपर उत्तरासंग (अपाद) करके विपर मगवान् ने उत्तर अक्षरि जाइकर तीन बार यह उद्गार कहा—‘नमस्कार है उस मगवान् बर्हण सम्भव संसुद्धको ‘नमस्कार है। ‘नमस्कार है। क्या मैं कभी किसी समक उभ गातमके साथ मिल सकूँगा? क्या कभी कोई कथा संक्षय हो सकी?’

तब जानु श्रीणि ब्राह्मण वहाँ मगवान् में वहाँ गया। जाकर मगवान् के साथ संमोदनकर (कुसक-प्रभ वृष्ट) एक ओर बंद गया। एक ओर बैठे कुछ जानु-श्रीणि ब्राह्मणने जो कुछ पिस्सेतिक परिवाजकके साथ क्या-सकप हुआ था सब मगवान् को कह दिया। ऐसा कहनेपर मगवान् जानु-श्रीणि ब्राह्मणको कहा—

‘ब्राह्मण! हमने (ही) विस्तार्य हरित वृक्ष उपमा परिपूर्ण नहीं होती। ब्राह्मण त्रिप्य प्रकारके विस्तारमें हस्ति-वृक्ष-उपमा परिपूर्ण होती है वृक्ष तथा धार मनमें (धारण) करा।’

‘अप्य मो!’ वह जानु-श्रीणि ब्राह्मणने मगवान् को उत्तर दिया। मगवान् ने कहा—

“जैसे ब्राह्मण नाग-वहिक नाग-धनमें प्रवेश करे। वहाँ पर नाग-धनमें वह बड़े भारी हस्ति-पक्षी देखे। जो चतुरनाग-वहिक होता है वह विद्यास नहीं करता—भरे! वर माही नाग है। किसलिखे? ब्राह्मण! नाग-धनमें नामकी (मन्त्रिणी) नामकी हस्तिनिर्वा भी महा-पक्षपाती होती है। उनका वह पर हो सकता है। उसके पीछे चलते हुए वह नाग धनमें बड़े भारी (छप्पे चौधे) हस्ति-पक्ष और ऊँचे डीकको देखता है। जो चतुर नाग-वहिक होता है वह उस भी विद्यास नहीं करता—भरे वर माही नाम है। किसलिखे? ब्राह्मण! नामधनमें ऊँची व्यापारिका नामक हस्तिनिर्वा बड़े पैरों वाली होती है। वह उनका पक्ष हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है। अनुगमन करते नाग-धनमें देखता है—बड़े भारी छप्पे चौधे हस्ति-पक्ष, ऊँचे डीक और ऊँचे दातोंसे आरंभित को। जो चतुर नाग-वहिक होता है वह उस भी विद्यास नहीं करता। तो किस लिखे? ब्राह्मण! नाग-धनमें ऊँची करेलुका नामक हस्तिनिर्वा महा-पक्षपाती होती है। वह उनका भी पक्ष हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है। उसका अनुगमन करते नाग-धनमें वह भारी (छप्पे चौधे) हस्ति-पक्ष, ऊँचे डीक कचे दातोंसे सुसज्जित और आकाशको ऊँचेसे दृष्ट देखता है। वह विद्यास करता है। परी वह महाभाग है।

‘इसी प्रकार ब्राह्मण वहाँ तत्पात अर्थात् सम्यक-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-सम्बन्ध सुगम कोटिबद्ध अनुचर पुण्य-द्वय-सारणी देव-अनुष्ठीके साक्षात् बुद्ध भगवान् कोकमें उपस्थित होते हैं। वह हम देव-भार-जहा सहित कोक, धर्म-ब्राह्मण-देव-अनुष्ठी-सहित प्रकाशको लक्ष्य कर साक्षात् कर समझाते हैं। वह आदि-कल्याण मन्त्र-कल्याण पर्व-वसाव-कल्याण वाहे धर्मका उपदेश करते हैं। धर्म-सहित धर्म-सहित केवल परिपूर्ण परिष्कृत, ब्रह्म-धर्मको प्रकाशित करते हैं। उस धर्मको गृह-पति या गृह-पतिका पुत्र या और किसी छोटे कुलमें उत्पन्न सुम्ता है। वह उस धर्मका सुनकर तत्पातके विषयमें बड़ा काम करता है। वह उस ब्रह्म-काममें संयुक्त हो वह सोचता है—गृह-वास ब्रह्मक मैकका मार्ग है। प्रमत्त मैराव (मौरी) है। हम एकमन्त्र सर्वथा परिपूर्ण, सर्वथा परिष्कृत कराते ब्रह्म जैसे ब्रह्मधर्म का पावन धर्ममें बसते हुबेक किंव सुकर नहीं है। नवी व मी सिर दाही मुँदाकर कथाधर्मक पहिन्, बरसे बेबर प्रमत्तित हो आर्य? तो वह हमारे समय अपनी अक्षर (मौरी) मोम राशि का महा मोग राशिकी कोष अक्षर ज्ञाति मैकक या महा ज्ञाति-मैककको छोड़ सिर दाही मुँदा कथाधर्मक पहिन् धर्ममें बेबर ही प्रमत्तित होता है। वह इस प्रकार प्रमत्तित हो भिक्षुओंकी शिक्षा समान जीविकाको प्राप्त हो प्राणतिपात छोड़ धर्मद्विषासे विरत होता है। दण्ड-स्वागी सख-स्वागी कभी, दशासु, सर्व-मात्रों सर्व-पाव भूतोंका हित और अनु कर्षक हो विहार करता है। अ-विद्यामान (मौरी) कोष विद्यादायी (विद्येको देने वाला) दण्ड-मतिफाही (= दिव्य वाहने वाला) पवित्रात्मा हो विहरता है। अ ब्रह्म धर्मको डीककर ब्रह्मचारी धाम्मवम मधुनमे विरत हो आर-भारी (मूर्त रहने वाला) होता है। पुण्यवादको कोष पुण्यवादन विरत हो गान-वादी सख-धर्म कोकका अ-विश्वारम्भ विद्याप-वाक होता है। विष्णु-वचन (पुण्यली) कोष विष्णु-वचनमे विरत होता है—वहाँ सुनकर इसके कोषमेंके भिन्ने वहाँ नहीं कहनेवाला होता, या वहाँ सुनकर उनके कोषमें के किन्ने वहाँ कहने वाला नहीं होता। इस प्रकार भिन्नो (मूर्त) का भिन्नाने वाला

मिल बुझोके मित्र न करने वाला एकतामें प्रसन्न एकतामें रह एकतामें धानम्वित हा समग्र (= एकता) - करणी बाणीका बोलनेवाला होता है। परप (= कट्ट) बचनका छोड़ परप बचनमें बिरत होता है। जो वह बाणी कर्म-मुखा प्रमत्तीया हृदयप्रमा पीरी (= नागरिक सम्प्र) बहुजन-कर्मता = बहुजन मनापा है; बैसी बाणीका बोलनेवाला होता है। प्रकापको छोड़कर प्रकापसे बिरत होता है। काल-बादी (= समय देखकर बांझनेवाला) मृत (= वषाब) - बादी धर्म-बादी धर्म-बादी विनय-बादी हो तात्पर्य-सहित पर्यन्त-सहित धर्म-सहित विद्यावन्ती बाणी का बोलनेवाला होता है।

“बह बीज-समुदाय भूत-समुदायके विनाश (= समारम्भ) से बिरत होता है। प्रकाशरी रातको उपरत = बिराक (= मरणादोत्तर) - भोजनम्य बिरत होता है। माका रंग भार बिछेपनके धारण मंडन भार विनूयस बिरत होता है। उच्छास्य और मृदाशय (= शय्या) से बिरत होता है। बातक्य (= मोना) - रजकके प्रतिग्रहण बिरत होता है। कन्धे अनाजके प्रतिग्रहण (= लेना) से बिरत होता है। कबा मौस कनेसे बिरत होता है। खी-कुमारीके । दासी-दास । मेड़-बकरी । मुर्गी-मुंजर । हाथी-गाव । बाबा-बोड़ी । खेत-बर । हूत बनकर जाने । कप-बिजय । तराजूकी डी कीसकी डी मान (= सर मन आदि) का डी । बूस बचना जाक-माकी कुटिल-योग । छेदन बच बंधन छपा मारने आक्षेप (ग्राम जादिका विनाश) करने डाका डाकने ।

“बह शरीरपरके पीचरसे, पैरके खानेसे सम्पुट होता है। वह जहाँ जहाँ जाता है (अपना सामान) सिने ही जाता है; जस कि पहाँ जहाँ कहीं उड़ता है अपन पत्र-भार सहित उड़ता है। इसा प्रकार मित्रु शरीरके पीचरसे पैरके खानेसे सम्पुट होता है। वह इस प्रकार आर्ष-सीक (= निर्दोष सदाचारकी) - स्कंध (= राशि) न पुच्छ हो जपनेमें (= जपनाम) निर्दोष मुक्त अनुभव करता है।

“बह चतुस रूपको देखकर विमिश्र (= किंग आकृति आदि) भार अनुभवजनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता। बूँकि चतु इन्द्रियका अ-रहित रख बिहरनेवाला राग द्वेष पाप अ-कुल्लधर्म उत्पन्न हा जात है इसकिप उसका रहित रखता (= संबर करता) है। चतु इन्द्रियकी रक्षा करता है = चतु इन्द्रियमें संबर ग्रहण करता है। वह ओतसे सक्द सुबकर विमिश्र भार अनुभवजनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता। प्रायसे रात्र ग्रहणकर । विद्याम रस ग्रहणकर अथवा स्वर्ग ग्रहणकर । मनसे धर्म ग्रहणकर । इस प्रकार वह आर्ष-इन्द्रिय-संवरस पुच्छ हो जपनेमें निर्मल मुक्तको अनुभव करता है।

“बह जाने जानेमें जागर करनेवाला होता है। अवलोकन विछोकरनेमें संप्रजन्म पुच्छ (= जागर करनेवाला) होता है। समेदने-ईकानमें संप्रजन्म-पुच्छ होता है। संपादी पात्र-बीबर धारण करनेमें । जाना-पीना मांजन-आम्बाह्वनमें । पाखाना-मंसावक काम म । जाते-नचे हाते बंधत सोते-जागत, बाकत चुप रहते संप्रजन्म-पुच्छ होता है। वह इस भाव-शील-नर्कस पुच्छ इस आर्ष इन्द्रिय पवरस पुच्छ, इस आर्ष स्मृति-संप्रजन्म पुच्छ हा एकान्तमें—अरण्य वृक्षक नीचे पर्वत कन्दरा गिरि-गुहा इसशाव धन प्राप्त

चौथ पुत्राङ्कके शब्दमें—वास करता है। वह भोजनके पश्चात् आसन मारकर कपाड़ो सीबाकर स्थितिको सम्मुख रखकर बैठता है। वह सोचमें (१) अमिष्या (= क्रोध) को छोड़ अमिष्या-रहित-चित्त हो विहरता है; चित्तको अमिष्यास परित्यज करता है। (२) व्यापाद् (= शोक) दोषको छोड़कर व्यापाद्-रहित चित्तसे सर्व प्राणिमोक्ष हितानुकम्पी हो विहरता है; व्यापाद् दोषसे चित्तको परित्यज करता है। (३) स्त्वानमूढ (= मनके बाध) को छोड़ स्त्वानमूढ-रहित हो आलोक-संशयाका स्थिति समग्रव्यसे मुक्त हो विहरता है। भौक्ष्य-अङ्गुल्यको छोड़ अन्-उद्धत हो भीतरसे शान्त हो विहरता है। (४) आह्व्य-अङ्गुल्यसे चित्तको परित्यज करता है। (५) विचिक्छित्ता (= सम्भेद) को छोड़ विचिक्छित्ता-रहित हो कुशाक (= उत्तम) भूमिमें विबाध रहित (= अवर्बकधी) हो विहरता है; चित्तको विचिक्छित्तासे परित्यज करता है।

“वह ह्म पाँच नीचगणोंको चित्तसे छोड़ उप-छेत्तों (=चित्त-मर्मे) को काय, (उत्तरे) दुर्बल करनेके लिये कामोंसे दृढ हो, अ-कुशाक-धर्मोंसे दृढ हो स-वितर्क स-विचार विवेकस उत्पन्न प्रीति-मुक्तबाके प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण! यह वह भी तत्वागतक पद् कहा जाता है यह (पद्) भी तत्वागतसे संश्लिप्त है यह (पद्) भी तत्वागत-रन्ध्रित है। किन्तु आर्य-आवक ह्मनैहीसे विवास नहीं कर केता—मगवान् सम्बन्ध संजुद्ध हैं मगवान् कर्म व्यावसाय है, मगवान् आवक-संज्ञ सु-भक्तिपन्न है।

“और फिर ब्राह्मण! मित्रु वितर्क और विचारके उपशान्त होनेपर भीतरक संमनस्य (=प्रसन्नता) = चित्तकी पुष्कलताको वितर्क-विचार-रहित समाधिसे उत्पन्न प्रीति-मुक्तबाके द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण! यह वह भी तत्वागतक पद् कहा जाता है, यह भी तत्वागत-सेश्लिप्त है यह भी तत्वागत-रन्ध्रित है। किन्तु आर्य-आवक ह्मनैहीसे विवास नहीं कर केता—मगवान् सम्बन्ध-संजुद्ध हैं।

“और फिर ब्राह्मण! मित्रु प्रीति और विरागसे उपेक्षक हो स्थिति और संमनस्यसे मुक्त हो कपासे मुक्तको अनुभव करता विहरता है। जिसका आर्य-जन उपेक्षक स्थितिमात्र मुक्त-विहारी कहते हैं। ऐसे तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण! यह वह भी तत्वागत पद् कहा जाता है। किन्तु आर्य-आवक ह्मनैहीसे विवास नहीं कर केता—मगवान् सम्बन्ध संजुद्ध हैं।

“और फिर ब्राह्मण! मित्रु मुक्त और मुक्तक विवाससे सामनस्य और दीर्घमनसके पृथ ही जस्त ही ज्ञानेस दुष्ण-रहित मुक्त-रहित उपेक्षक हो स्थितिकी परित्यजता-मुक्त कर्तृ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह भी ब्राह्मण! तत्वागत-पद् कहा जाता है। किन्तु आर्य-आवक ह्मनैहीसे विवास नहीं कर केता—मगवान् सम्बन्ध संजुद्ध हैं।

“तो ह्म प्रकार चित्तके—परित्यज पर-अवधान अंगण-रहित=उपछेत्त (= मर्क) रहित मुद्दु दुर्बे काम-आवक स्थिर = अवकता-प्राप्त=समाहित—हो जानैपर पूर्वकर्मोंकी स्थितिके ज्ञान (=पूर्व-निवासाऽनुस्थिति ज्ञान) के लिये चित्तको मुद्रता है। फिर वह जनक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगता है—जैसे एक जन्ममी वा जन्ममी तीव्र जन्ममी बार पाँच छ ह्म बीस तीव्र, चासीस पचास या हजार साहस्र अनेक संवर्ग (=प्रलय)-कथ्य अनेक विवर्त (=मृष्टि)-कथ्य अनेक संवर्त-विवर्त-कथ्यकी भी—ह्म नामवाला ह्म गोध-वाला ह्म वज्रवाला ह्म आहारवाला ह्म प्रकारके मुक्त-मुक्त

को अनुभव करनेवाला इतनी आनु-वर्षीय मैं बहुत आनन्द पर रहा। सो मैं बहोत खुश हो
 यहाँ उत्पन्न हुआ। इस प्रकार आनन्द-सहित उद्देश्य-सहित अनेक किये गये निवासोंको
 भ्रमण करता है। वह भी आनन्द ! तत्काल-यत् कदा जाता है। ।

“ सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध समाहित होनेपर प्राणिप्रायः के अन्त-भरणके ज्ञान
 (= च्युति-उत्पाद ज्ञान) के किये चित्तको सुखता है। सो अ-मानुष दिव्य चित्तुद्ध चक्षुष
 अच्छे डूरे, सुवर्ण दुर्धर्ष सुगत पुरात भरते उत्पन्न होते प्राणिप्रायः के देखता है। उनके
 कर्मोंके साथ सारोंको जानता है— यह जीव काय-सुखरित-सहित वचन-सुखरित-सहित
 मन-सुखरित-सहित ये आयोंके निष्क (= उत्पन्न) मिथ्या दृष्टिवाके मिथ्यादृष्टि-सम्बन्धी
 कर्मोंसे युक्त थे। यह काय कोष भरनेके बाद अ-याव = पुराति = विनिपात = कर्म उत्पन्न
 हुये हैं। किन्तु यह जीव (= सार) काय-सुखरित-सहित वचन-सुखरित-सहित मन-सुखरित
 सहित ये आयोंके अ-निष्क सम्प्रादृष्टिवाके सम्प्रादृष्टि-सम्बन्धी कर्मोंसे युक्त थे। यह
 कर्मसे जन्मा हो “मरनेके बाद सुगति = स्वर्गलोकको प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार अ-मानुष
 दिव्य चित्तुद्ध चक्षुष प्राणिप्रायः के देखता है। वह भी आनन्द ! तत्काल-यत् कदा जाता है। ।

“ सो इस प्रकार चित्तके समाहित हो जानेपर आनन्द क्षण ज्ञान (= रागादि मर्कके
 नाश होनेका ज्ञान) के किये चित्तको सुखता है। सो यह युक्त है इसे पचाईसे जानता
 है यह युक्त-समुच्च है इसे पचाईसे जानता है यह युक्त-निरोध है इसे पचाईसे
 जानता है। यह आनन्द है। यह आनन्द-समुच्च है। यह आनन्द-निरोध है।
 यह आनन्द-निरोध-गामिनी प्रतिपत् (= रागादि चित्त-मर्कके नाशकी ओर के जानेवाला
 मार्ग) है। यह भी आनन्द ! तत्काल-यत् कदा जाता है। ।

“ इस प्रकार जानते इन प्रकार देखते, उस (पुनः) के चित्तको अन्त-आनन्द जो
 छोड़ देता है अन्त-आनन्द भी अ विद्या-आनन्द भी। काय देवे (= विमुक्त हो जाने) पर
 हृद गया हूँ ऐसा ज्ञान होता है। अन्त अन्त हो गया अन्तर्ध पर हाँ पचा करवा
 या सा कर दिया अन्त बर्हके किये कुछ नहीं यह भी जानता है। आनन्द ! वह भी
 तत्काल-यत् कदा जाता है। इतनेसे आनन्द ! आर्ष आनन्द विश्वास करता है—अनन्त
 सम्बन्ध-संयुक्त है।

“ इतनेसे आनन्द ! इति-यत्की उपमा विस्तारपूर्वक पूरी होती है। ”

देखा कदमपर आनुभवादि आनन्दने अगवान्को यह कहा—

“ आनन्द ! मन्ते ॥ आनन्द ! मन्ते ॥ मन्ते ॥ मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ,
 धर्म और मित्र-संबन्धी भी। आनन्द (मुझे) आप गौतम के-बहु उपालब्ध धारण करे।

+

+

+

+

(१९)

महा-हस्तिपदोपम-सुप्त (ई पू. ५१५) ।

‘ देमा मीने सुमा—एक समय अगवान् आनन्द की मैं अनायासिकके आराम
 उत्पन्न में बिहार करते थे।

वहाँ आयुष्मात् सारिपुत्रने मिथुनोंको संबोधित किया—

“आबुसो ! मिथुओ !

आबुस कह, जब मिथुनोंने आयुष्मात् सारिपुत्रको पत्तर दिया । आयुष्मात् सारिपुत्रने कहा—

“कैसे आबुसो ! जगती प्राणियोंके कितने पद हैं वह सभी हाथीके पैर (= इति पद) में समा जाते हैं । बड़ाईमें इति-पद उनमें उग्र (= ब्रेड) गया जाता है । ऐसे ही आबुसो ! कितने कुसक चर्म हैं वह सभी चार आर्च-सत्त्वोंमें सम्मिश्रित हैं । कीमते चारोंमें ? दुःख आर्च-सत्त्वों दुःख-समुद्ब आर्च-सत्त्वों दुःख-विरोध आर्च-सत्त्वों और दुःख-विरोध गामिनी प्रतिपद आर्च-सत्त्वों ।

क्या है आबुसो ! दुःख आर्च-सत्त्व ? जन्म भी दुःख है । उदा (= कुपाया) भी दुःख है । मरण भी दुःख है । शोक रोग पीडा दुःख है । मम संताप परेशानी भी दुःख है । जो इच्छा करके नहीं पाता वह भी दुःख है । संक्षेपमें पाँच उपादान-स्वयं दुःख है ।

आबुसो ! पाँच उपादान-स्वयं कीवम है ? (पाँच उपादान-स्वयं है) जैसे कि—
रूप-उपादान स्वयं वेदया संज्ञा संस्कार विज्ञाव । आबुसो ! रूप-उपादान-स्वयं क्या है ? चार महाभूत और चारों महाभूतोंको छेकर (हाथेबाडे) रूप । आबुसो ! चार महाभूत कीवसे हैं ? पृथिवी-वायु, आप (= पानी) लेख (= अग्नि) वायु । आबुसो ! पृथिवी ! पातु क्या है ? पृथिवी वातु है (हो) आप्यात्मिक (= शरीरमें) आर बाहरी । आबुसो ! आप्यात्मिक पृथिवी वातु क्या है ? जो शरीरमें (= अण्वात्म) हर एक शरीरमें कर्कश कठोर किये हुये हैं जैसे कि—केन्द्र कोम लक्ष दम्भ लक्ष (= कमडा) मोस स्नातु (= नहाद) जम्बि जम्बिके भीतरकी मज्जा शुक्, रुद्ध बह्म हंसक डीडा पुस्तुम अति अति-यतकी उदरका मख (= करीब) । और भी जो कुछ शरीरमें प्रति शरीरक भीतर कर्कश कठोर किये हुये गृहीत है । वह आबुसो ! आप्यात्मिक पृथिवी-वातु कही जाती है । जो कि आप्यात्मिक पृथिवी वातु है, आर जो बाहरी (= बाहिरा) पृथिवी-वातु है वह पृथिवी भातुही है । वह वह (पृथिवी) व मेरी है न वह मैं ही हूँ, न वह मेरा आत्मा है वह वषाचसे अण्डी प्रकार जागकर वैकला बाहिर । इस प्रकार इसे वषाचसे अण्डी प्रकार जागकर देखनेसे, (प्रष्ट) पृथिवी वातुसे निर्बेद (= उदासीनता) को प्राप्त होता है । पृथिवी वातुस चित्तको विरक्त करता है ।

“आबुसो ! वैसा भी समय होता है जब बाहरी पृथिवी वातु कुपित होती है उस समय बाहरी पृथिवी वातु अम्लपात्र होती है । (तब) आबुसो ! इतनी महाद बाहरी पृथिवी वातुकी भी अनिष्टता = क्षय-वर्मता = वि रजिवास पयता जाग पड़ती है । इस क्षय काबाका ता क्या (कहना है) ? गुण्यमें जैसा जिन ‘मि’ मेरा’ वा मि हूँ (कहता) । वही इसका नहीं होती ।

“मिथुको यदि हमरे आकीश-परिहास-भोव-जीवा देत हैं तो वह समझता है—
‘वह उत्पन्न दुःखरूप-वैकला (=जगुधव) मुझे भीतके संवन्ध (=वर्ण-स्पर्श) से उत्पन्न हुई है । और वह कारणसे (=उत्पन्न हुई है) अ-कारणसे नहीं । किस कारणसे ? स्पर्शक कारण ।

‘स्पर्श-अ-निष्क है’ यह वह हेतुता है। ‘वेदना-अ-निष्क है’ ‘संज्ञा-अ-निष्क है’। ‘संस्कार-अ-निष्क है’। ‘विज्ञान-अ-निष्क है’। उसका चित्त वातु (= प्रथिमी) कपी विषयसे प्रथम प्रसन्न (व्यथ) स्थिर, विमुक्त होता है। उस मिथुके साथ आनुसो। यदि दूसरे अन्त-इष्ट-अ-काल-अ-मनाप (व्यवहार) में बर्त्ताव करते हैं— हाथके योग (=स्पर्श) से इसके योगसे इसके योगसे उसके योगसे। यह वह जानता है कि ‘यह इस प्रकारकी कथा है जिसमें पाणि-संस्पर्श भी करते हैं इसके संस्पर्श भी इसके संस्पर्श भी हाथके संस्पर्श भी। मगवाने ‘अन्त-चोपम (=आराके समाप) अवकाश (=उपदेश) में कहा है—‘मिथुनी! यदि चोर डाकू (=भोचरक) दोनों ओर दृष्टेबाह्य आरासे भी एक एक बंग कालें वहाँपर भी का मगको दृष्टि करे वह मेरे सामन (=उपदेश) (के अनुभूत आचरण) करनेवाका नहीं है। मेरा बीर (=उपांग) बकता रहेगा विस्मरण-रहित स्मृति मरी उपस्थित (रहीगी) कथा स्थिर (=प्रकथ) अ-बचक (=अ-सारक) चित्त समाहित = एकाम (रहगा)। चाहे इस कथामें पाणि-संस्पर्श हो उका मारका हो उका पदे शक्य को (किन्तु) बुद्धोंका उपदेश (प्रा) करना ही हांगा।

“आनुसो! उस मिथुको इस प्रकार बुद्धको वाद करते इस प्रकार धर्मको वाद करते इस प्रकार संघको वाद करते कुसक-संयुक्त (=निर्मक) उपेक्षा अब नहीं उहरी। वह इससे उदाम होता है संवेगको प्राप्त होता है—‘अहो! अ-काम है मुझे, मुझे काम नहीं हुआ; मुझे दुर्काम है मुकाम नहीं हुआ; जिस मुझे इस प्रकार बुद्ध धर्म संघको स्मरण करते कुसक-संयुक्त उपेक्षा नहीं उहरी; उसे कि आनुसो! वह (=मुनि) ममुरका इच्छाकर संविभ्र हांती है संवेगको प्राप्त होती है। इस प्रकार आनुसो! उस मिथुको ऐसे बुद्ध धर्म संघ (के गुणों) को वाद करते कुसक-संयुक्त उपेक्षा नहीं उहरी वह उससे सबागको प्राप्त (=उदाम) होता है—मुझे अकाम है। आनुसो! उस मिथुको यदि इस प्रकार बुद्ध धर्म संघको अनुस्मरण करते कुसक-संयुक्त उपेक्षा उहरी है तो वह कममें-सम्पुष्ट होता है। इतनेस भी आनुमा! मिथुने बहुत कर किया।

“क्या है आनुसो! आप वातु? आप (=उक)-वातु ही होती है आप्यामिक और बाहरी। आनुसो! आप्यामिक आप-वातु क्या है? जो शरीरमें प्रसिधारिमें पाणी या पानीका (विषय) है; उस कि पित्त इक्षेम (=उक) पीन काहु, स्वर (=पसीबा) मर, मनु बसा (=कहीं) शक नासिकमक कर्ममक (=कसिका) मूत्र और जो कुछ आप भी शरीरमें पाणी या पानीका है। आनुसो! वह आप वातु कही जाती है। जो आप्यामिक आप-वातु है और जो बाहरी आप वातु है वह आप वातुही है। ‘वह मरा नहीं ‘वह मी नहीं’ वह मरा आला नहीं इस प्रकार इसे बर्त्ताव जानकर ऐकबा चदिन। इस प्रकार बर्त्तावता बच्छी तरह, जानकर देखकर आप वातुसे निर्देशका प्राप्त (=उदात्त) होता है। आप-वातुसे चित्तको विरक्त करता है।

“आनुसो! पसा भी समथ होता है जब बाह्य आप वातु प्रकृषित होती है। इसा शीतको भी विगमको भी मगरको भी जलपद्मको भी जलपद्म-प्रदेशको भी कहा देती है। आनुसो! पसा समथ होता है जब महा समुद्रमें सी पीजम हो मा बोजम सातमी पाजमके भी पानी धासे हैं। आनुसो! सीधी समथ हांता है जब महा समुद्रमें साठ ताछ उ ताछ

पॉच टाक चार टाक तीस टाक, वो टाक टाकभर भी पानी होता है। आबुसो ! मो समय होता है जब महासमुद्रमें पात पोरिसा (=पुरुष-परिमाण), पोरिसा भर पानी रह जाता है। जब महासमुद्रमें पात पोरिसा कमर भर पॉच भर सुदी भर पानी भरता है।

जब महासमुद्रमें अंगुष्ठीके पोर पोरों भरके किये भी पानी नहीं रह जाता। आबुसो ! उस इतनी बड़ी बाढ़ आप बाबुकी अविलम्बता ।। आबुसो ! इतनेसे भी मिथुने बहुत किता ।

“आबुसो ! तेज-बाबु क्या है ? तेज बाबु है आप्पारिमिक और बाढ़ । आबुसो ! आप्पारिमिक तेज बाबु क्या है ? जो शरीरमें प्रतिशरीरमें तेज (=अग्नि) का तेजक है, जैसे कि—जैसे से संतप्त होता है, ज्वरित होता है, परिदग्ध होता है, आपा-पीपा जल्दी प्रकार हलस होता है, बा जा कुछ भी शरीरमें प्रतिशरीरमें तेज का तेज-विषय है। वह कहा जाता है आबुसो ! तेज-बाबु । जो वह आप्पारिमिक (=शरीरमें की) तेज-बाबु है और जो कि यह बाढ़ तेज-बाबु है, यह तेज-बाबुही है। ‘य यह मेरी है’ ‘य यह मैं हूँ’ ‘य वह मेरा आप्पा है—इस प्रकार इसे ब्याप्य जानकर ब्रह्मा चाहिये। इस प्रकार इसे ब्याप्यतः जानकर ब्रह्मैतत् तेजबाबुसे विवेकसे प्राप्त होता है, तेजबाबुसे पित्त विरक्त होता है ।।

“आबुसो ! ऐसा समय (भी) होता है जब बाढ़ तेज-बाबु कुपित होता है। वह गाँव निगम नगर को भी जकड़ता है। वह हरिबाकी महामार्ग (=पन्थ) का सड़क पानी (वा) भूमि-भागको प्राप्त हो आहार व पा तुल्य खाता है। आबुसो ! ऐसा भी समय होता है जब कि हमें सुर्भीके पर भर भी कमबैके किन्हे भर भी हूँ बने हैं। आबुसो ! उस इतने बड़े तेज-बाबुकी अविलम्बता ।। आबुसो ! इतनेसे भी मिथुने बहुत किता ।

“आबुसो ! बाबु बाबु क्या है ? बाबुबाबु आप्पारिमिक भी है बाढ़ भी। आप्पारिमिक बाबु बाबु कौन है ? जो शरीरमें प्रति शरीरमें बाबु या बाबु विषयक है, जैसे कि कर्षणकारी बात अधोगामी बात (=हवा) कुक्षि (=पेट)के बात कोठेमें रहनेवाले बात अङ्ग-माल्यमें अनुसरण करनेवाले बात या आवास-अवास जीर जो कुछ भीर भी । वह आबुसो ! आप्पारिमिक बाबु बाबु । कहा जाता है ।

“आबुसो ! ऐसा समय भी होता है जब कि बाढ़ बाबु बाबु कुपित होता है जब गाँवको भी उड़ा के जाता है। आबुसो ! ऐसा समय (भी) होता है जब प्रीधमक विज्ञाने महीमेंसे तत्काल पंखा डुकाकर भी हवा खोजते हैं -- । आबुसो ! इस इतने बड़े बाबु-बाबु उस मिथुने बड़े नृपते आबुसो ।। इतनेसे भी आबुसो ! मिथुने बहुत कर किता ।

“जैसे आबुसो ! बाढ़, बरकी नृप और सुनिकरसे विरा आकास भर कहा जाता है। ऐसीही आबुसो ! जम्बि आबु मांस भी जर्मसे विरा आकास रूप (=शक्ति शरीर) कहा जाता है । (जब) आप्पारिमिक (=शरीरमें की) जम्बु अ-परिमित (=अ-विहृत) होती है, बाह्यरूप सामने नहीं आते (तो) उनसे समन्वाहार (=समसिद्ध विषय ज्ञान) उत्पन्न नहीं होता, उनसे उत्पन्न विज्ञान मास प्राबुधुत नहीं होता । जब आबुसो ! शरीरमें की जम्बु अ-परिमित होती है बाह्यरूप सामने आते हैं । तां जम्बु समन्वाहार (=विषय ज्ञान) उत्पन्न होता है इस प्रकार उनसे उत्पन्न (स्कन्धक) विज्ञान भागका प्राबुधुत होता है ।

“जो जम्बु-विज्ञानके सापेक्ष रूप है वह रूप उपादान-रूप ही कहा जाता है । जो

वेदना है वह वेदका उपादान-स्वर्ध गिना जाता है। संज्ञा संज्ञा-उपादान-स्वर्ध । संस्कार संस्कार-उपादान-स्वर्ध । विज्ञान विज्ञान-उपादान-स्वर्ध । सो इस प्रकार बावता है—इस प्रकार इन पाँचों उपादान-स्वर्धोंका संग्रह=सन्निपात=समवाय होता है। यह अगवान् ने भी कहा है—‘ओ प्रतीत्य-समुत्पादको वक्ष्या (= जागता) है वह धर्मको देखता है, ओ धर्मको देखता है वह प्रतीत्य-समुत्पाद (कार्य कारणसे उत्पत्ति होने) को देखता है वह प्रतीत्य-समुत्पन्न (=कारणकरके उत्पन्न) है ओ कि वह पाँच उपादान-स्वर्ध । ओ इस पाँच उपादान-स्वर्धोंमें कम्ब (=कवि) =आत्मनः = अनुभव = अभ्यवसाय इ वही बुद्ध-समुत्पत्ति है। ओ इस पाँच उपादान-स्वर्धोंमें कम्ब=रागद्वय इत्यादि सोचना है वह बुद्ध विरोध है। इतनेसे भी आनुसो ! मिथुने बहुत किया ।।

‘आनुसो ? यदि व्यापारिक (=धारीर्यक) धीव न-विकृत होता है । । आज । विज्ञा । कथ । भव । इतनेसे भी आनुसो ! मिथुन बहुत किया ।।’

आनुप्मान् सारिपुत्रने यह कहा । मनुष्य हो उन मिथुनोंमें आनुप्मान् सारिपुत्रके भाष्यको अनुमोदित किया ।

+

+

+

आस्तलायन-सुत (ई० पू. ५१५) ।

देता मैंने सुना—एक समय अगवान् भावस्तीमें अनायपिंडकक कारण जेत वनमें विहार कर रहे थे ।

उस समय नावा देवीके पाँचवीं ब्राह्मण किसी कामसे ब्राह्मणीमें उदरे थ । तब उन ब्राह्मणोंको यह (विचार) हुआ—यह अमल गौतम चारों वर्णकी बुद्धि (=आनुष्मणी बुद्धि) का उपदेश करता है । क्या है ओ अमल गौतमसे इस विषयमें बाह कर सक ? उस समय ब्राह्मणीमें आश्वलायन नामक विचित्र-केतुम (=कम्ब) -अक्षर-यमेव = शिक्षा > संहित तीनों वेदों तथा पाँचवें इतिहासमें भी पाठ्यत पत्रक (=कवि) व्याकरण कोट्यपठ महापुत्रक कम्ब (साक्षी) में विपुल अपित (= सुविहृत) -विार तत्त्व मानवक (=विद्यार्थी) रहता था । तब उन ब्राह्मणोंको यह हुआ—यह आपस्तीमें आश्वलायन मानवक रहता है वह अमल गौतमसे इस विषयमें बाह कर सकता है ।

तब यह ब्राह्मण वहाँ आश्वलायन मानवक या वहाँ गये । जाकर आश्वलायन मानवकसे बोले—

“आश्वलायन ! यह अमल गौतम ‘आनुष्मणी बुद्धि’ उपदेश करता है । बाह्वे ध्यप आश्वलायन अमल गौतमसे इस विषयमें बाह कीजिये ।”

देखा कहते पर आश्वलायन मानवकने उन ब्राह्मणोंको कहा—

“अमल गौतम बमचारी है । बमचारी बाह करनेमें दुष्पत्तिर्मय (=बाह करनेमें पुष्क) होते हैं । मैं अमल गौतमके साथ इस विषयमें बाह नहीं कर सकता ।

तुमरी बाह की उन ब्राह्मणोंने आश्वलायन मानवकको कहा ।

१ म वि १०५६ । २ केवक ब्राह्मणोंकी नहीं चारों वर्णोंकी ध्यान आदिमें पाप-सुद्धि ।

मैतरी बार भी अब आइन्कावन मानचक्रों को कहा—

‘ओ आइन्कावन ! यह भ्रमण गीतमसे हूय बिषयमें बाद् कीजिय । आप आइन्कावन सुद्धमें रिक पराजित हुये ही मरी पराजित हा बायें ।

पूना कहने पर आइन्कावन मानचक्रों को अब आइन्कावन कहा—

‘मैं भ्रमण गीतमके साथ नहीं (पार) पा सकता । भ्रमण गीतम धर्म वाली है । मैं भ्रमण गीतमके साथ हूय बिषयमें बाद् नहीं कर सकता । तो भी मैं आप हागोंके कहनेय आऊंगा ।

तब आइन्कावन मानचक्र कह मारी आइन्कावन-मानचक्र साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । आकर भगवान् के साथ समाज कर । (कुराक-मन्त्र पूछ) ‘एक ओर बंद गया । एक ओर बंद हुये आइन्कावन मानचक्रों को भगवान् की कहा—

‘हे गीतम ! आइन्कावन ऐसा कहते हैं— आइन्कावन ही यह वर्ण हैं दूसरे वर्ण छोटे हैं । आइन्कावन ही कुछ वर्ण हैं दूसरे वर्ण कुछ हैं । आइन्कावन ही कुछ होते हैं अ-आइन्कावन नहीं । आइन्कावन मन्त्रोंके आरस पुत्र हैं भुगम उत्पन्न मन्त्र-अ मन्त्र-विमित मन्त्रोंके दावा है । हूय बिषयमें आप गीतम क्या कहते हैं ।

“ कश्चित् आइन्कावन ! आइन्कावन की आइन्कावनों के भुगम गीतम करके, विकसित होगी जाती है । गीतमके उत्पन्न होते हुए भी यह (आइन्कावन) पूना कहते हैं—आइन्कावन ही मन्त्र वर्ण हैं । !

‘यद्यपि आप गीतम पूना कहते हैं, फिर भी आइन्कावन तो ऐसाही कहते हैं—आइन्कावन ही मन्त्र ।

“ तो क्या मानते हो आइन्कावन ! तुमने सुना है कि ‘वचन और कर्मोंमें आप दूसरे भी सीमावत् क्षेत्रोंमें हो ही वचन होते हैं—आर्च (पुनर्जन्म) और दास (भुगम) । आर्च से दास हो (मन्त्र) हा है दास हो आर्च हा (मन्त्र) हा है ?

हो भो ! मैंने सुना है कि वचन और कर्मोंमें ।

आइन्कावन ! आइन्कावनों को क्या मन्त्र = क्या आवास है जो आइन्कावन ऐसा कहते हैं—आइन्कावन ही मन्त्र वर्ण हैं ?

यद्यपि आप गीतम ऐसा कहते हैं फिर भी आइन्कावन तो ऐसाही कहते हैं । ”

“ क्या मानते हो आइन्कावन ! कश्चित् प्राय-हिंसक और दुराचारी मन्त्र भुगम-ओर, कटुवापी वचनवादी कभी होती मिथ्या-वचि (= झूठी वारणावाच्य) हो ; (तो क्या) कभी छोड़ मरनेके व व जगत् = दुर्गति = विनिपात = मन्त्रोंमें उत्पन्न होगा वा नहीं ? आइन्कावन प्राय-हिंसक हो मन्त्रोंमें उत्पन्न होगा वा नहीं ? कर्म ? मन्त्र ? मन्त्रोंमें उत्पन्न होगा वा नहीं ?

“ ओ गीतम ! कश्चित् भी प्राय-हिंसक ही मन्त्रोंमें उत्पन्न होगा ! आइन्कावन भी ।

१ पश्चिमी वाक्यमें जहाँ सिक्कन्तरक बाद् वचन (मन्त्र) कोय वसे हुये थे, अबवा वृत्तान्त । २ तात्त्विकवाच्य ।

बैश्य भी । शूद्र भी । सभी चारों वर्ण हे गातम ! प्राणि हिंसक हा नरकमें उत्पन्न होंगे ।

“तो फिर आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बक = क्या आश्वास है जो ब्राह्मण ऐसा कहते हैं ।

“ फिर भी ब्राह्मण तो ऐसा ही कहते हैं ।

“तो क्या मानते हो आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही प्राण-हिंसामें विरत होता है चारीसे विरत होता है बुराचार छोड़ चुगली कटुवचन बकबातमें विरत होता है, अन्धेरी स-श्रेणी सम्म-रहित (= सखी दृष्टिवाला) हो सरीर छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होता है ; क्षत्रिय नहीं बैश्य नहीं शूद्र नहीं ?”

“नहीं है गातम ! क्षत्रिय भी प्राण-हिंसा-विरत सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न हो सकता है ब्राह्मण भी बैश्य भी शूद्र भी सभी चारों वर्ण ।”

‘आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बक ?’

“तो क्या मानते हो आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही वर-रहित द्वेष-रहित मैत्री विरतकी भावना कर सकता है क्षत्रिय नहीं बैश्य नहीं शूद्र नहीं ?

“ नहीं है गातम ! क्षत्रिय भी इस स्थानमें भावना कर सकता है ० । । सभी चारों भावना कर सकते हैं ।

‘यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बक ?’

‘तो क्या मानते हो आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही मंगक (= वृत्ति) स्नातन पूर्ण केकर बड़ीका या मैक भी सकता है क्षत्रिय नहीं ?’

‘नहीं है गातम ! क्षत्रिय भी मंगक स्नातन-पूर्ण क नहीं जा मैक या सकता है सभी चारों वर्ण ।’

“यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बक ?”

“तो क्या मानते हो आश्वलायन ! (बन्धि) यहाँ मूर्खों-मिथिक क्षत्रिय राजा नामा जातिके भी पुरुष इच्छुद्ध करे (और उन्हें ब्रह्म)—जायें आप सब ओ कि क्षत्रिय कुकुम्मे ब्राह्मण-कुकुम्मे और राजन्म (= राजमंथान) कुकुम्मे उत्पन्न हैं। और शास्त्र (मान्) की या सरक (हस्त)की या चन्दन की या पद्म (काष्ठ)की उत्तरारणी करके आग बनायें तेज प्रादुर्भूत करें । (और) आप भी जायें ओ कि चण्डाककुकुम्मे मिपादकुकुम्मे बन्धार (= बन्धु)-कुकुम्मे रजस्मर-कुकुम्मे पुच्छकुकुम्मे उत्पन्न हुए हैं और कुतेके पीनेकी सूजरक पीनेकी कटरीकी पोथीकी कटरीकी या रेंदकी ककड़ीकी उत्तरारणी करके, आग बनायें तेज प्रादुर्भूत करें । ता क्या मानते हो आश्वलायन ! ओ वह क्षत्रिय-ब्राह्मण-वैश्य-शूद्रकुलोंमें उत्पन्नों-द्वारा शाल-मरुत-चन्दन पत्रकी उत्तरारणीको करके अग्नि उत्पन्न की गई है तेज प्रादुर्भूत किया गया क्या वही अग्निमान् = उपोतिवाकर) वर्णवान् प्रधानर अग्नि हाया ? उमी आगम अग्निका काम किया जा सकता है; और जो वह चौडाक-मिपाद-बन्धार-रजस्मर पुच्छ कुकीत्पन्मी हाया चपान-कटरीकी छुकर-पान-कटरीकी, रेंद-काष्ठकी उत्तरारणीको लेकर

उत्पन्न भगा है, प्रादुर्भूत मेज (है) वह अर्चिमान् वर्णवान् प्रभारवर भ होगा ? उस आगसे अग्निका काम नहीं किया जा सकेगा ?

नहीं है गीतम ! जो वह अग्निय कुकोल्पन् द्वारा अग्नि बनाई गई है वह भी अर्चिमान् अग्नि होगी उस आगसे भी अग्निका काम किया जा सकता है; और जो वह चाँदाक कुकोल्पन् द्वारा अग्नि बनाई गई है वह भी अर्चिमान् अग्नि होगी । सभी आगसे अग्निका काम किया जा सकता है ।”

“वहाँ आश्वत्थायन ! ब्राह्मणोंका क्या बक ?” ।

“तो क्या मानते हो आश्वत्थायन ! यदि अग्निय-कुमार ब्राह्मण-कन्याक साथ संवास करे । उनके सहवासमे पुत्र उत्पन्न हो । जो वह अग्निय-कुमार द्वारा ब्राह्मण-कन्यामें पुत्र उत्पन्न हुआ है क्या वह माताके समान और पिताके समान अग्निय (है)” ‘ब्राह्मण (है) क्या जाना चाहिये ?’ “है गीतम ! कहा जाना चाहिये ।

“आश्वत्थायन ! यदि ब्राह्मण-कुमार अग्निय-कन्याक साथ संवास करे ‘ब्राह्मण (है) कहा क्या चाहिये ?’ “ब्राह्मण (है) कहा जाना चाहिये ।

“आश्वत्थायन ! यहाँ घोड़ीको गर्वहंस बोधा सिक्कयें उनके बोधमे किन्नोर (=वज्रका) उत्पन्न हो । क्या वह माता पिताके समान ‘बोधा है ‘गर्वहा है कहा जाना चाहिये ?’

“ है गीतम ! वह अन्तर (=अन्तर) होता है । यहाँ ‘अन्तर देखता हूँ’ । वन दूसरोंमें कुछ भेद नहीं देखता ।”

आश्वत्थायन ! यहाँ हो मातृवक जमुये भाई हों । एक अश्वत्थ करवेवाला और उपनीत (=उपनयन द्वारा गुल्फे पास प्राप्त) है; दूसरा अन्-अश्वत्थक और अन्-उपनीत (है) । ब्राह्म, वज्र वा पादुवाई (=पादुले, में ब्राह्मण किसकी प्रथम भोजन करावेंगे ?’

“है गीतम ! जो वह मातृवक अश्वत्थक और उपनीत है उसीको प्रथम भोजन करावेंगे । अन्-अश्वत्थक अन्-उपनीतको देखेस क्या महाफल होगा ?

“तो क्या मानते हो आश्वत्थायन ! वहाँ हो मातृवक जमुये भाई हों । एक अश्वत्थ उपनीत (किन्तु) कुम्भीक (=तुराचारी) पाप धर्म (=पापी) हो; दूसरा अन्-अश्वत्थक अन्-उपनीत (किन्तु) सीकवान् कश्चान्-धर्म । इधमें किसको ब्राह्मण साथ वा वज्र वा पादुनाईमें प्रथम भोजन करावेंगे ?

“है गीतम ! जो वह मातृवक अन् अश्वत्थक अन्-उपनीत (किन्तु) सीक अन् कश्चान्-धर्म है उसीको ब्राह्मण प्रथम भोजन करावेंगे । कुम्भीक-पाप धर्मको शान देखेस क्या महा-फल होगा ?

“आश्वत्थायन ! पहिले दू आतिथ पर पहुँचा आतिथ आकर मंत्रोंपर पहुँचा मन्त्रोंपर आकर अब दू आतिथीनी छुड़िपर आगवा जिसका कि मैं उपवेश करता हूँ ।

ऐसा कहतेपर आश्वत्थायन मातृवक पुण होयवा मूक हा गया अशोभित चिन्तित विधितम हो बड़ा ।

तब भगवान्ने आश्वत्थायन मातृवकको पुण मूक विधितम किं देख कहा—

“पूर्वकर्मों आश्रयस्थान ! जंगलमें पर्णकुटियोंमें वास करते हुये साठ ब्राह्मण-
 कपियोंको इस प्रकारकी पाप-रुष्टि (= कुरी चारणा) उत्पन्न हुई—ब्राह्मणही भ्रष्ट वर्ण है ।
 आश्रयस्थान ! तब असित द्युच्छ कपिने सुना साठ ब्राह्मण कपियोंको इस प्रकारकी पाप
 रुष्टि उत्पन्न हुई है । तब आश्रयस्थान ! जमित देवक कपि मिर-वाही मुंडा मंडीके रंपक
 (= काक) बुस्सा पहिन काकाईपर चढ़ सामे चाहीका बंद धारण कर साठों ब्राह्मण
 कपियोंकी कुटीके आँगनमें प्रातुभूत हुए । तब आश्रयस्थान ! असित देवक कपि साठों
 ब्राह्मण कपियोंके कुटीके आँगनमें उड़कते हुये कहने लगे—“हे ! आप ब्राह्मण-कपि कहां
 चले गये ? हे ! आप ब्राह्मण कपि कहां चले गये ?” तब आश्रयस्थान ! उन साठों ब्राह्मण
 कपियोंको हुआ—“कोन है वह गँवार मण्डेकी तरह साठों ब्राह्मण कपियोंकी कुटीके
 आँगनमें उड़कते देते कह रहा है—हे ! आप । अच्छा तो इसे साप देखें। तब आश्रयस्थान !
 साठ ब्राह्मण-कपियोंन असित देवक कपिको साप दिखा—घृष्ट ! (= भृष्ट) भय हो
 जा । उसे जम आश्रयस्थान ! साठ ब्राह्मण कपि असित देवक कपिको साप देते थे बसही
 बीने देवक कपि अधिक सुन्दर, अधिक बर्षानीय = अधिक प्रासादिक होते जा रहे थे ।
 तब आश्रयस्थान ! साठों ब्राह्मण कपियोंको हुआ—“हमारा तप व्यर्थ है, ब्रह्मचर्य
 बिपन्न है । हम पहिले जिसको साप दंत—“भृष्ट ! भय होता वह भयही होता था ।
 इसको हम बीने बीने साप देते हैं बीस ही बीने वह भस्मिरूप-तर बर्षानीय-तर प्रासादिक-तर
 होता जा रहा है । (असित देवकने कहा)—“आप लोगोंका तप व्यर्थ नहीं ब्रह्मचर्य बिपन्न
 नहीं आप लोगोंका मन जो मेरे प्रति वृष्णित हो गया है उसे छोड़ दें । (उन्होंने कहा)—जो
 मनोपशोस (= मानसिक दुर्भाव) है उस हम छोड़ते हैं आप क्यों हैं ?” “आप लोगोंने
 असित देवक कपिको सुना है ?” “हाँ मो !” “वही मैं हूँ ।

“तब आश्रयस्थान ! साठों ब्राह्मण कपि असित देवक कपिको अभिवादन करनेके
 लिये पास गए । असित देवक कपिने कहा—“मैंने सुना कि ‘भरप्यके भीतर पर्णकुटियोंमें
 वास करते साठ कपियोंका हम प्रकारकी पाप-रुष्टि उत्पन्न हुई है—ब्राह्मणही भ्रष्ट वर्ण है ।
 “हाँ मो ! “जाते हैं आप कि जगती=माता ब्राह्मण्यहीके पास गईं भ-ब्राह्मण्यके पास
 नहीं ?” “वहीं । “जाते हैं आप कि जगती=माताकी माता साठ पीढ़ी तक माताम ही
 (=माता) ब्राह्मण्यहीके पास गईं भ-ब्राह्मण्यके पास नहीं ?” “वहीं मा ! “जाते हैं
 आप कि बकिता=पिता पितामह-सुराक (=दादा) मातापी पीढ़ी तक ब्राह्मण्यहीके
 पास गये भ-ब्राह्मण्यके पास नहीं ?” “नहीं मो ! “जाते हैं आप गर्भ बीने उदरता है ?”
 “हाँ जाते हैं मो ! जब माता-पिता एकत्र होते हैं माता कतुमली होती है और गर्भ
 (=उत्पन्न होने वाला सत्त्व) उपस्थित होता है ; इस प्रकार तीनोंक एकत्रित होनेसे गर्भ
 उदरता है । “जाते हैं आप कि वह गर्भक क्षतिग्रस्त होता है, ब्राह्मण बदन वा घृष्ट होता
 है ?” “वहीं मो ! हम नहीं जानते कि वह गर्भक ।” “जब ऐसा (है) तब जानत हो
 कि हम क्यों हो ?” “मो ! हम नहीं जानत हम क्यों हैं ।”

“हे आश्रयस्थान ! असित द्युच्छ कपि-श्राव काठियादेके बिपन्नमें पुत्र जानेपर, वह
 साठों ब्राह्मण कपि भी (उत्तर) न हँ सके; वो फिर आज तुम क्या (उत्तर) दोग, (अर्थात्)
 अपनी धारी पहिनाई-अहित तुम उनके रसोंद्वारा (=वर्षिमाहक) (क समान) हो ।

पेसा करने पर आश्वलायन महाशयको कहा—“आश्व” । हे गौतम ॥
आश्व” । हे गौतम ॥ आश्वसे मुझे संजलि-वद् उपसक कारण करें ।

+

+

+

(१८)

महाराडुलोषाद-मुच । अक्खण-मुच (ई० पू० ५१५) ।

पेसा देने सुना - एक समय भगवान् ध्यावस्तीमें अनाद्यपिण्डको आराम जेत
वन में बिहार करते थे ।

तब पूर्वाह्न समय भगवान् पहिनकर पात्र बीयरले आश्वमीमें पिंड-(बार)के फिरे
प्रतिष्ठ हुये । आयुष्मान् राहुको भी पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-बीयरले भगवान्के पीछे पीछे
होकिन् । भगवान्ने देखकर आयुष्मान् राहुको संबोधित किया—

‘राहु ! जो कुछ कम है - भूत-मण्डप वर्तमान-का शरीरके नीतर (= अन्ध्याम)
का या बाहरका महान् या सूक्ष्म अण्ड या घुरा घूर या समीप-का—समी कर
न वह मेरा है ‘य मैं वह हूँ ‘न वह मेरा अन्ध्या है, इस प्रकार बधार्थ जानकर देख
(अममना) चाहिये ।’

“कपहीको भगवान् ! कपहीको सुगत ।”

‘कपको भी राहु ! वेदनाको भी संज्ञाको भी, संस्कारको भी विज्ञानको भी ।”

तब आयुष्मान् राहु—‘कौन आश्व भगवान्का उपवेश सुनकर गाँवमें पिंड-बार
क डिये जाये ?’ (सोच) वहाँस ऊँटकर एक बूझके नीचे आसन्न मार शरीरको सीधा
रख स्मृतिको सम्मुख डहराकर बैठगये । भगवान्ने आयुष्मान् राहुको बूझके नीचे बैठ
देखा । देखकर संबोधित किया—

“राहु ! आश्वपान सति (= प्राणापान) आश्वकी आशवा (= आश्व) कर ।
राहु आश्वपान-सति (= आश्वपान स्मृति) आशवा किये जानेपर महाकल्याणक बने
महात्म्यवाकी होती है ।

तब आयुष्मान् राहु सार्वकालको ध्यावसे उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । आश्व
भगवान्का अभिवादनकर एक बार बैठ गये । एक और बैठे हुए आयुष्मान् राहुको भगवान्के
बद कहा—

मत्ते ! किस प्रकार आशवा की गई, किस प्रकार कहाई गई, आश्वपान सति महा
कल्याणक बने महात्म्यवाकी होती है ?

राहु ! जो कुछ भी शरीरमें (= अन्ध्याम) प्रतिशरीरमें (= अन्ध्याम) कर्कश,
खर्राई है जय - वषा जीम वषा होत कमडा मौस रनाथ, अस्थि अस्थि-मजा
पुष्ट हृष्ट पक्कठ क्लामक प्लीहा पुष्टपुष्ट और पतकी और (= अंत-गुण =
औतकी रम्पी) पैटका मक । और जो और भी कुछ शरीरमें प्रतिशरीरमें कर्कश है ।
राहु ! बद सब । अन्ध्याम शुधिरिपानु, कहवती है । जो कुछ कि अन्ध्याम शुधिरिपानु

है और जो कुछ बाह्य, यह (सब) पृथिवी-धातु, पृथिवी-धातु ही है। उसका 'यह मेरी नहीं 'यह मैं नहीं हूँ' 'यह मेरा आत्मा नहीं है' इस प्रकार वयार्थता जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इस वयार्थता अन्धी प्रकार जानकर देखनेसे (भिन्न) पृथिवी-धातुमें उदास होता है पृथिवी धातुसं चित्तको विरक्त करता है।

'क्या है राहुक ! आपधातु ? आप (=क) धातु (शु) हैं आध्यात्मिक (=शरीरमें की) और बाह्य। क्या है ? अध्यात्मिक आप-धातु' । तेज-धातु । वायु-धातु ।

'क्या है राहुक ! आकाश धातु ? आकाश धातु आध्यात्मिक भी है और बाह्य भी । "राहुक ! आध्यात्मिक आकाश-धातु क्या है ? जो कुछ शरीरमें प्रतिशरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है जैसे कि—कर्म-छिद्र नासिका-छिद्र मुख-द्वार जिससे अन्न-पान कादन-आम्बादन किया जाता है और जहाँ आवा-मीना "उहरता है, और जिससे कि अन्नोन्मागने आवा-पिवा बाहर निकलता है। और जो कुछ और भी शरीरमें प्रति-शरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है। वह सब राहुक ! आध्यात्मिक आकाश धातु कहीं जाती है। जो कुछ आध्यात्मिक आकाश-धातु है और जो कुछ बाह्य आकाश-धातु है वह सब आकाश-धातु ही है। 'वह न मेरी है ।

'राहुक ! पृथिवी-समान भावनाकी भावना (=भान) कर। पृथिवी समान भावनाकी भावना करते हुये राहुक ! तेरे चित्तको चित्त को अच्छे कमानेवाले स्पर्श—चित्तको चारों ओरसे पकड़कर न चिमटेंगे। जैसे राहुक ! पृथिवीमें मृत्ति (=मृत्ति वस्तु) की पेंकते हैं अमृत्तिमी पेंकते हैं। पाकालामी पेसाचमी कक, पीव कोहू । उससे पृथिवी दुःखी नहीं होती मृत्ति नहीं करती कृषा नहीं करती इसी प्रकार, व राहुक ! पृथिवी-समान भावनाकी भावनाकर। पृथिवीसमान भावना करते राहुक ! तेरे चित्तको अच्छे कमानेवाले स्पर्श चित्तको न चिमटेंगे ।

'आप (=क) -समान । जम राहुक ! जकमें मृत्तिमी बोते हैं ।

'तेज (=अग्नि) -समान । जैसे राहुक ! तेज मृत्तिको भी ककता है ।

'वायु-समान । जैसे राहुक ! वायु मृत्तिक पासमी बहता है ।

आकाश समान । जैसे राहुक ! आकाश किसी पर प्रतिष्ठित नहीं। इसी प्रकार व राहुक ! आकाश-समान भावनाकी भावना कर। राहुक ! आकाश-समान भावनाकी भावना करवैपर उत्पन्न हुये अन्नको अच्छे कमानेवाले स्पर्श चित्तको चारों ओरसे पकड़कर चित्त को न चिमटेंगे ।

'राहुक ! मीची (=सबको मित्र समझना)-भावनाकी भावना कर। मीची भावनाकी भावना करवैसे राहुक ! जो व्यापाह (=वैप) है वह दूर जानेगा ।

'राहुक ! ककणा- (=सर्व प्राणिपर दया करना) भावनाकी भावना कर। ककणा भावनाकी भावना करवैसे राहुक ! जो तेरी चिह्निता (=पर-प्रीति प्रवृत्ति) है वह दूर जापरी ।

'राहुक ! मुचिता (=मुचि का वेश प्रत्यक्ष होना)-भावनाकी भावना कर ।

राहुक ! जो तेरी मरति (= मग्न प कगना) है वह हट जायेगी ।

“राहुक ! उपेक्षा (= शत्रुकी शत्रुताकी उपेक्षा)-भावनाकी भावना कर । जो तेरा प्रतिष (= प्रतिहिंसा) है वह हट जायेगा ।

राहुक ! ध-धूम (= सभी मोग तुरे हैं)-भावनाकी भावना कर । जो तेरा राग है वह बका जायेगा ।

‘राहुक ! अ-निष्-संज्ञा (= सभी पदार्थ अ-नित्य हैं)-भावनाकी भावना कर । जो तेरा अस्मिमान (= अहंकार) है वह सूट जायेगा ।

“राहुक ! आण्णपाप-सति (= प्राण्णपाप)-भावनाकी भावना कर । आणा-पाप सति भावना करना-बहाना राहुक ! महा-कण्ठ-मग्ग वही महात्म्यवाका है । राहुक ! आण्ण-पाप-सति भावना आचिंत होवैपर बड़ाई जानेपर कस महा-कण्ठ-मग्ग होती है ? राहुक ! निधु अरण्यमें वृक्षके नीचे का दण्ड-गुहमें आसन मारकर, छातीरको सीधा चारण कर, स्थिति को समुत्तम रख बैठता है । वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है । चरण रखत साँस कंठा है, कम्भी साँस छोड़ते कम्भी साँस छोड़ रहा हूँ जायता है । कम्भी साँस केते कम्भी साँस के रहा हूँ’ जानता है । छोटी साँस छोड़ते छोटी साँस केते । ‘सारे कामको अनु-मग्न (=प्रतिषर्पेदन) करते साँस छोड़ सीखता है । ‘सारे कामको अनुमग्न करते साँस छू सीखता है । कयाके संस्कारों प्राण आवि का दवाते हुये साँस छोड़, सँम छू सीखता है । वीतिको अनुमग्न करते साँस छोड़ । साँस छू सीखता है । मुग्न अनुमग्न करते । चित्तके संस्कारको अनुमग्न करते । चित्त संस्कारको दवाते हुये । चित्तको अनुमग्न करते । चित्तको प्रमुदित करते । चित्तको समाधाव करते । चित्तको (राग अहिंसे) विमुक्त करते । (सब पदार्थोंकी) अनित्य देखने थाजा हो । (मग्न पदार्थोंमें) विरागकी दृष्टि से । (सब पदार्थों में) निरोध (=विनाश) की दृष्टि से । (मग्न पदार्थों में) परित्यागकी दृष्टिसे सँम छोड़ सीखता है । परित्यागकी दृष्टिसे सँम छू सीखता है । राहुक ! इस प्रकार भावना की गई बड़ाई गई आण्ण-पाप-सति महा-कण्ठ वाचक भार वही महात्म्यवाकी होती है । राहुक ! इस प्रकार भावना की गई, बड़ाई गई आणा-पाप-सतिस जो वह अन्तिम आधास (= साँस छोड़ना) प्रधास (= अन्तिम लेका) है वह भी विहित होकर लभ (=निष्कट) हाव है अविहित होकर नहीं ।”

भगवान्मे वह बड़ा । अनुष्मात् राहुत्तमे मत्तुप्प ह । भगवान्मे भावना अभितम्भ दिवा ।

‘अङ्गरण-शुद्ध ।

‘यमा ईमे मुत्ता—एक समय भगवान् धायलीमें अनाथविहङ्गके आराम जेतव लमें बिहार करा थ । ।

वहाँ भगवान्मे निशुभोंका संवाधित दिवा—

मदन्त ! (बह) उन मिथुनोंके उत्तर दिया । तब भगवान् ने उन मिथुनोंकी कहा
 “मिथुनों ! कोक क्षण-क्षण है क्षण-क्षण है ऐसा अन्न (=अन्न-तृणम्) पृथग्गत
 करता है लेकिन वह क्षण वा अ-क्षणकी नहीं जानता । मिथु ब्रह्मचर्य-वासके लिये यह आठ
 अ-क्षण=अ-समय है । कौनसे आठ ? मिथुओं ! कोकमें तयागत अर्द्ध सम्बन्ध संयुक्त
 पिता-मातर्य-संपन्न सुगत कोक-विद्, अनुपम पुरुषके भावुक-सवार, देव-मनुष्य-उपदेशक
 बुद्ध मगवान् उत्पन्न हो । यह सुगतके ज्ञात उपज्ञात करनेवाके निर्वाणको लानेवासे संबोधि
 (=परमब्रह्म)-नामी धर्मको उपदेश करते हैं । (१) (उस समय) यह पुत्रक (=पुत्रक)
 नकमें उत्पन्न हो । (२) पशुपीडिमें उत्पन्न हो । (३) प्रेतलोकेमें उत्पन्न हो । (४)
 किसी हीमांशु देव-समुदायमें । (५) (एक) प्रत्यन्त (अतीमान्त) देसमें अविश्रम्भको
 (के इस) में उत्पन्न हो जहाँ मिथु-मिथुनियों उपासक-उपासिकोंकी गति नहीं ।
 (६) ‘मध्यमज्जनपर्वो (=मध्यमेसु जलपर्वेषु) में उत्पन्न हुआ हो (किन्तु) सिध्दा दृष्टि=
 ठकड़ी मत का हो—दान (कुछ) नहीं पक्ष (कुछ) नहीं सुकृत-दुष्कृत कर्मोंका फल=विपाक
 कुछ नहीं यह कोक नहीं परकोक नहीं माता नहीं है पिता नहीं उत्पन्न होनेवाके (=ओप
 पातिक) प्राणी (कोई) नहीं । कोकमें अच्छी तरह पहुँचे अच्छी तरह (उत्पन्ने) प्राप्त
 हुये भ्रमन-ब्राह्मण (कोई) नहीं है जो कि इस कोक और परलोकोको स्वयं जानकर=साक्षात्
 कर बतायें । (७) यह पुत्रक मध्यम-देसमें पैदा हुआ हो लेकिन वह है दुष्पन्न अन्न,
 वस्त्रमूर्त (=एवमूय=मेघ-मृगा), सुभाषित दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें असमर्थ यह
 मिथुओं ! ब्रह्मचर्य-वासक लिये सातवाँ अ-क्षण=अ-समय है ।

“(८) और फिर मिथुओं ! कोकमें तयागत उत्पन्न हो उपदेश करते हैं उस समय
 यह पुत्रक मध्यम-देसमें न पैदा हुआ हो और मज्जावान्, अन्न अन्न-एवमूय सुभाषित दुर्भा
 षितके अर्थ जाननेमें समर्थ हो । यह मिथुओं ! ब्रह्मचर्य-वासक लिये आठवाँ अ-क्षण=अ-समय ।

“यह मिथुओं ! ब्रह्मचर्य-वासके लिये अ-क्षण=अ-समय है । मिथुओं ! ब्रह्मचर्य
 वासके लिये एक ही क्षण=समय है । काब सा एक ? मिथुनों ! कोकमें तयागत
 उत्पन्न हो उपदेश करते हैं, आर यह पुत्रक मध्यम-देसोंमें पैदा हुआ हो और वह हो
 मज्जावान् अन्न अन्न-एवमूय सुभाषित दुर्भाषितके अर्थ जाननेमें समर्थ । यही मिथुओं
 एक क्षण=समय है ब्रह्मचर्य-वासक लिये ।

+ + + +

(१९)

पोट्टपाद-सुक्त (ई पू ५१५) ।

‘पसा मीने सुना—एक समय भगवान् अमावसिद्धिकके आराम ओतवनमें बिहार
 करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिलकर पात्र-बीवर क आबस्तीमें पिठक लिये प्रविष्ट
 हुए । तब भगवान् को यह हुआ — आबस्तीमें पिठाचारक लिये अभी बहुत सबेरा है ज्यों न

१ वर्तमान हिंदीभाषी (कोसीसे कुछसेहि दिशाकपसे विन्वाचक तकके बीचका) देस ।
 देखो पृष्ठ १ । १ ही मि १:१ ।

में समय प्रधातुक (= मित्र-मित्र मर्तोंके बाह्यका स्थाय) एकसासक (= एक बड़ी जाति नामे) मल्लिका (= कोसलेधर-महिषी) के आराम 'तिन्नुकाबीरमें, जहाँ पाठ्यपाठ परिभाषक है वहाँ चले। तब भगवान् जहाँ तिन्नुकाबीर या वहाँ गये।

उस समय पोद्द (= प्रोष्ठ) पाद परिभाषक राज-कथा चार-कथा महारम्भ-कथा सेवा-कथा मय-कथा पुष्ट-कथा अन्न-कथा पात-कथा वस्त्र-कथा शयन-कथा गेय-कथा माला-कथा शक्ति (= कुक्क) -कथा वाय (= बुद्ध यात्रा) कथा भ्राम-कथा भ्राम-कथा नगर-कथा जल-उद-कथा क्षी-कथा शूर-कथा विमिता (= वीररता) -कथा कुम्भ-ह्यास (= पम्पट) -कथा पूर्व-येत (= पहिले सरोंकी) -कथा ज्ञानत्व-कथा लोक-वाक्यविषय, समुद्र-आरणाधिकार इति-अनाजक (= ऐसा हुआ ऐसा नहीं हुआ) -कथा जाति विरक्त-कथार्थ कष्टी गार् करती शोर मचाती बड़ी भारी परिभाषक-परिप्लुके साम-वत्ता वा। पोद्द-पाद परिभाषकने दूरसे ही भगवान्को धाते देखा। इत्थर अपनी परिप्लुको कष्ट-आप सब निःसम्प हो आप सब शब्द मत करें। अमग गौतम जा रहे हैं। वह बाहुप्पा निःसम्प-येमो मि (= अल्प) -सम्प प्राप्तक हैं। परिप्लुको अल्प सम्प देव सम्प है (हयर) आवें।" ऐसा कहनेपर (वे) परिभाषक चुप हो गये।

तब भगवान् जहाँ पोद्दपाद परिभाषक जा वहाँ गये। पोद्द पाद परिभाषकने भगवान्को कहा—

"आहुमे भन्ते ! भगवान् । स्वागत है भन्त ! भगवान् । चिर (-काक) के वाय भगवान् वहाँ जाव हैं। वैदिये भन्ते ! भगवान् वह आसन बिछा है।

भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये। पोद्दपाद परिभाषक भी एक बीछ आसन लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ हुये पोद्द-पाद परिभाषकको भगवान्ने कहा—

"पोद्द पाद ! किम् कथामें इस समय बैठे थे क्या कथा बीचमें हा रही थी ?"

ऐसा कहनेपर पोद्द-पाद परिभाषकने भगवान्को यह कहा—

"आन हीविमे भन्त ! इस कथाको जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। इसी कथा भन्ते ! भगवान्को पीछे भी सुननेमें सुखम न होगी। पिछस पिछोंके बहिक भन्त ! कुन्दस सातामें जमा हुये नामा सीधी (= पंखों) के अमग-जाकासोंमें अमि-नशा निरीय (= एक लमाधि; पर कथा अच्छी—'मो ! अमि-नशा निरीय कैस होता है ?' वहाँ किन्हींके कहा—'बिना हनु = बिना प्रत्यपही पुरुषकी संज्ञा (= चेतना) उत्पन्न भी होती है बिन्दु भी होती है। वह उस समय संज्ञा-नहित (= न-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अमि-नशा निरीयका प्रकार करते हैं। उसको दूसरने कहा—'मो ! वह ऐसा नहीं हो सकता। नशा पुरुषका आत्मा है। वह जाता भी है जाता भी है। जिस समय जाता है उस समय संज्ञा-वान् (= स्वर्गी) होता है; जिस समय जाता है संज्ञा-नहित (= न-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अमि-नशा-निरीय बतकात हैं। उसको दूसरने कहा—'मा ! यह ऐसा नहीं होगा। (कोई कोई) अमग-याज्ञान महा कहि मान् = महा अनुभव वाद है। वह इस पुरुषको संज्ञाको उत्पन्न भी है निष्काम भी है। जिस समय उत्पन्न है उसमय संज्ञा वाद होता है। जिस समय निष्काम है उस समय अ-नशा होता है। इस प्रकार कोई कोई अमि-नशा

विरोध बतलाते हैं। उसको दूसरेय कहा—मो ! यह पूंसे न होगा। (कोई कोई) देवता महा-
कृदि-मान्-महा-अनुभव-वान् हैं। वह इस पुरुषकी संज्ञा (= बोध) डालते भी हैं निष्कारते भी
हैं। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-विरोध बतलाते हैं। तब मुसको भन्ते ! भगवान्‌के
बारेमें ही धारण जाया—‘अहो अवश्य वह भगवान्‌ सुगत हैं’ जो इन धर्मों (= अभिज्ञता)
में बन्दुर हैं। भगवान्‌ जमि संज्ञा-विरोधके प्रकृतिज्ञ (= स्वभाष्य) हैं। कैसे भन्ते ! अभि
संज्ञा-विरोध होता है ?

‘पौट्टपाद् ! जो वह अमय आशान ऐसा कहने हैं—विना हेतु=विना प्रत्यक्षही पुरुषकी
संज्ञावें उत्पन्न होती हैं निरुद्ध भी होती हैं आविमेही उन्हांने मूल की। वह किम किये ?
स-हेतु (= धारणसे) = स-प्रत्यक्ष पौट्टपाद् पुरुषकी संज्ञावें उत्पन्न होती हैं निरुद्ध भी होती हैं।
शिक्षासे कोई कोई संज्ञा उत्पन्न होती है शिक्षासे कोई कोई संज्ञा निरुद्ध होती है।’

‘आर शिक्षा क्या है ?’

भगवान्‌ने कहा—‘पौट्टपाद् ! यहाँ लोकमें तयागत उत्पन्न होत हैं—सम्पन्न स बुद्ध
विद्या-आचरण-संपन्न, सुगत लोक-विद् अनुपम पुरुष-बापु-सवार, देव-अनुत्प-अपदेसक
बुद्ध भगवान्‌। वह इस द्वा-मार-बद्ध-महित कीकको १। धर्म-दैवध-करने हैं। छेदन,
बध बधन छपा मारने आछोह (= ग्राम आदि विनाश करने) डाका डालनेसे विरत होते
हैं। इस प्रकार पौट्टपाद् ! मिश्र धीकसम्पन्न होता है। उसे इन पाँच नीचरजोंसे मुक्त हो,
अपनेअपे देखनेसे प्रसाद उत्पन्न होता है। प्रमुदित-ओ प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति-सहित
चित्तवालेकी कथा स-वैतक (= प्रसन्न) होती है। प्रसन्न-काय-वाक्य सुख-अनुभव करता
है। सुखितक चित्त समाहित (= एकग्र) होता है। वह कामोंसे दृषक हो स-कुसल धर्मोंस
दृषक हो स-वितर्क-विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाक्य प्रथम ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है। उसकी
ओ वह पहिलेकी काम-संज्ञा है वह निरुद्ध (= नष्ट) होती है। विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाक्य
सूक्ष्म सत्य-संज्ञा उस समय होती है जिनसे कि वह उस समय सूक्ष्म-सत्य-संज्ञी होता है।
इस शिक्षासे भी कोई कोई संज्ञावें उत्पन्न होती हैं कोई कोई निरुद्ध होती हैं।

‘आर भी पौट्टपाद् ! मिश्र वितर्क विचारके उपशान्त होनेपर भीतरक संप्रसाद
(= प्रसन्नता) = चित्तकी एकाग्रताकी वितर्क-विचार-रहित समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुख-वाले
द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो बिहरता है। उसकी जा वह पहिली विवेक प्रीति-सुख वाक्य
सूक्ष्म सत्य-संज्ञा थी वह निरुद्ध होती है। समाधिसं उत्पन्न प्रीति-सुखवाक्य सूक्ष्म-सत्य-
संज्ञा-वान्‌ ही वह उस समय होता है। इस शिक्षामें भी कोई कोई संज्ञा उत्पन्न होती हैं
कोई कोई संज्ञा निरुद्ध होती हैं। यह शिक्षा है।

‘और फिर पौट्टपाद् ! मिश्र प्रीति और विरागसे उपेक्षक तृतीय ध्यानको प्राप्त हो
बिहरता है। उसकी वह पहिलेकी समाधिप्र प्रीति-सुख-वाक्य सूक्ष्म सत्य-संज्ञा निरुद्ध होती
है। उपेक्षा-सुख-वाक्य सूक्ष्म सत्य-संज्ञा उस समय (पंच) होती है। उपेक्षा-सुख-सत्य
संज्ञीही वह उस समय होता है। ऐसी शिक्षासे भी कोई कोई संज्ञावें उत्पन्न होती हैं कोई
कोई संज्ञावें निरुद्ध होती हैं। यह शिक्षा है।’

“और फिर पोटुपाह ! मित्र सुख और दुःखक विनाशको अनुप-मानको प्राप्त हो विहरता है । उसकी वह जो पहिलेकी उपेक्षा-सुख-वासी सूक्ष्म सत्य-संज्ञा (यी वह) निरस्त होती है । बहुत-असुख सूक्ष्म सत्य-संज्ञा, उस समय होती है । उस समय (वह) बहुत असुख-सूक्ष्म-सत्य संज्ञाही वह होता है । ऐसी विज्ञासे भी कोई कोई सद्योपे उत्पन्न होती है कोई कोई संज्ञाये निरस्त होती है । यह सिद्धा है ।

“और फिर पोटुपाह ! मित्र रूप-संज्ञाओंके सर्वथा छोड़नेसे प्रतिब (= प्रतिहिता) संज्ञाओंके जन्म हो जानेसे नाशपन (= नाशत्व) की संज्ञाओंका मनमें न करवेस, ‘अल्प नाशस इस अल्पस-अनल्प-आपतनको प्राप्त हो विहरता है । उसकी जो पहिलेकी रूप-संज्ञा यी वह निरस्त हो जाती है । नाशस-अनल्प-आपतनवासी सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा उस समय होती है । अल्पस-अनल्प-आपतन सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा ही वह उस समय होता है । इसी विज्ञा से भी ।

“और फिर पोटुपाह ! मित्र आकाश अल्पस-आपतनको सर्वथा अतिप्रमत्त कर निश्चिन्त जन्म है इस विज्ञान आनन्द-आपतनकी प्राप्त हो विहरता है । उसकी वह पहिलेकी आकाश-अनल्प-आपतनवासी सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा वह होती है । विज्ञान अल्पस-आपतनवासी सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा होती है । विज्ञान-आनन्द आपतन-सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा ही (वह) उस समय होता है ।

“और फिर पोटुपाह ! मित्र विज्ञान-आनन्द-आपतनको सर्वथा अतिप्रमत्त कर ‘हृज नहीं है इस अकिंचन्य (= न-कुछ भी-पना) आपतनको प्राप्त हो विहार करता है । उसकी वह पहिलेकी विज्ञान आनन्द-आपतनवासी सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा वह हो जाती है । अकिंचन्य आपतनवासी सूक्ष्म-सत्य संज्ञा ही । वह अकिंचन्य-आपतन-सूक्ष्म सत्य संज्ञा ही उस समय होता है ।”

“क्यूँकि पोटुपाह ! मित्र एक-संज्ञा (= अपनेमें सच्चा ग्रहण करनेवाला) होता है (इसलिये) वह बहाँसे बहाँ बहाँसे बहाँ क्रमशः छोड़-कर सत्ता प्राप्त (= स्पर्श) करता है । छोड़कर-संज्ञापर स्थित हो उसकी वह होता है—‘मेरा चित्तन करना बहुत दुरा (= अपाचित) है, मेरा न चित्तन करना बहुत मज्झ (= जेवत्) है । यदि मैं न चित्तन करूँ न अमिसस्करण करूँ तो वह संज्ञाये मेरी नष्ट हो जायेगी और और भी बिसाफ (= उदार) सद्योपे उत्पन्न होगी । क्यों न मैं न चित्तन करूँ न अमिसस्करण करूँ । उसके चित्तन न करने, अमिसस्करण न करनेसे वह संज्ञाये नाश हो जाती है और दूसरी उदार संज्ञाये उत्पन्न नहीं होती । वह निरोधको स्पर्श (= व्यास) करता है । इस प्रकार पोटु पाह ! क्रमशः अमिसंज्ञा (= संज्ञा-नैतना) निरोधवासी संज्ञात-समापत्ति (= संपन्न समापत्ति = संप्रशान्त-समाधि) उत्पन्न होती है ।

“तो क्या मानते हो पोटुपाह ! क्या तुमने इससे पूर्व इस प्रकारकी क्रमशः अमि-संज्ञा-निरोध समझन्त-समापत्ति सुनी थी ?”

“वहाँ भन्ते ! महाबाहूके भाष्य करनेसे ही मैं इस प्रकार जानता हूँ ।”

“क्यूँकि पोटुपाह ! मित्र वहाँ एक-संज्ञा होता है । (इसलिये) वह बहाँसे बहाँ

वहाँसे वहाँ क्रमशः संज्ञाके भ्रम (= उत्तम स्थाव) को मास (स्पर्श) करता है। संज्ञाके भ्रम पर स्थित हो उसका ऐसा होता है—“मेरा चिंतन करना बहुत बुरा है चिंतन न करना मेरे लिये बहुत अच्छा है। यह निरोधको स्पर्श करता है। इस प्रकार पोट्टपाव। क्रमशः अभिसंज्ञा-निरोध समझाव-समाधि होती है। ऐसे पोट्टपाव।

“मन्ते ! मयवान् तथा एक हीको संज्ञा-भ्रम (= संज्ञाओंमें सर्व-भ्रष्ट) बतलाते हैं या एक एक भी संज्ञाओंको कहते हैं ?”

“पोट्टपाव ! मैं एक भी संज्ञाभ्रम बतलाता हूँ, और एक एक भी संज्ञाओंको बतलाता हूँ। पोट्टपाव ! जैसे जैसे निरोधको मास (= स्पर्श) करता है जैसे जैसे संज्ञाभ्रमको मैं कहता हूँ। इस प्रकार पोट्टपाव ! मैं एक भी संज्ञाभ्रम बतलाता हूँ और एक भी संज्ञाओंको बतलाता हूँ।

“मन्ते ! संज्ञा पहिले उत्पन्न होती है, पीछे ज्ञान, या ज्ञान पहिले उत्पन्न होता है पीछे संज्ञा, या संज्ञा और ज्ञान न पूर्व न-पीछे उत्पन्न होते हैं ?”

“पोट्टपाव ! संज्ञा पहिले उत्पन्न होती है पीछे ज्ञान। संज्ञाकी उत्पत्तिसे (ही) ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। यह वह जानता है—इस कारण (= प्रत्यक्ष) से ही वह मेरा ज्ञान उत्पन्न हुआ है। पोट्टपाव ! इस कारणसे यह जानना चाहिये कि संज्ञा प्रथम उत्पन्न होती है ज्ञान पीछे; संज्ञाकी उत्पत्तिसे ज्ञानकी उत्पत्ति होती है।”

“संज्ञा (ही) मन्ते ! पुरुषका आत्मा है; या संज्ञा भ्रम है आत्मा भ्रम ?”

“किसको पोट्टपाव ! तू आत्मा समझता है ?”

“मन्ते ! मैं आत्माको स्पृक (=औद्योगिक) रूप-रान् चार महामूर्तोंवाला कहकर-कहे-आवेद्याका (=कर्मकार-आहार) मानता हूँ।”

“तो पोट्टपाव ! तेरा आत्मा यदि स्पृक कमी अतुर्महाभीतिक कर्मकार आहार वाह है; तो ऐसा होनेपर पोट्टपाव ! संज्ञा दूसरी ही होगी आत्मा दूसरा ही होगा। तो इस कारणसे भी पोट्टपाव ! जानना चाहिये कि संज्ञा दूसरी होगी आत्मा दूसरा। पोट्टपाव ! धन तो इसे—आत्मा स्पृक है (इस) के होनेहीसे इस पुरुषकी दूसरी ही संज्ञाके उत्पन्न होती है दूसरी ही संज्ञाके निवृत्त होती है। तो इस कारणसे भी पोट्टपाव ! जानना चाहिये संज्ञा दूसरी होगी आत्मा दूसरा।

“मन्ते ! मैं आत्माको समझता हूँ—मनोमय सब अंग प्रत्यक्षवाक्य इन्द्रियस अहीन।

“ऐसा होनेपर भी पोट्टपाव ! तेरी संज्ञा दूसरी होगी और आत्मा दूसरा। तो इस कारणसे भी पोट्टपाव ! जानना चाहिये (कि) संज्ञा दूसरी होगी आत्मा दूसरा। पोट्टपाव ! सर्वांग-मत्सर्ग-मुक्त इन्द्रियोंसे अहीन मनोमय आत्मा है तभी इस पुरुषकी कोई कोई संज्ञाके उत्पन्न होती है कोई कोई संज्ञाके निवृत्त होती है। इस कारणसे भी पोट्टपाव !

“मन्ते ! मैं आत्माको रूप-रहित संज्ञा-मय समझता हूँ।

“यदि पोट्टपाव ! तेरा आत्मा रूप-रहित संज्ञामय है तो ऐसा होनेपर पोट्टपाव ! (इस) कारण से जानना चाहिये कि संज्ञा दूसरी होगी और आत्मा दूसरा। पोट्टपाव ! रूप-रहित संज्ञा-मय आत्मा है ही तभी इस पुरुषकी।

‘मन्ते ! क्या मैं यह जान सकता हूँ—कि संज्ञा पुस्तकी भाषा है या संज्ञा दूसरी (चीज) है भाषा दूसरी (चीज) ?

पोद्दुपाद् । ‘मित्र-रष्ट्रि (= धारणा)-वाके मित्र-शान्ति (= चाह)-वाक, मित्र-रष्ट्रिवाके मित्र-आयोग-वाक मित्र-आचार्य रखनेवाक सेरे मित्र—‘संज्ञा पुस्तकी भाषा है ।—जानना मुश्किल है ।

“ यदि मन्ते ! मित्र-रष्ट्रि-वाके मरे किये ‘संज्ञा पुस्तकी भाषा है ।—जानना मुश्किल है, तो फिर क्या मन्ते ! ‘लोक मित्र (= साधन) है, यही सब है दूसरा (अतिवृत्ता का विचार) मित्रवत् (= मोघ) है ?”

“ पोद्दुपाद् ।—‘लोक मित्र है यही सब है और दूसरा (वाद) मित्रवत् है—जैसे अ-व्याकृत (= कथन का विचार न होने से अ-कथित) किया है ।”

क्या मन्ते !—‘लोक अ-साधन (= अ-मित्र) है यही सब और सब (वाद) फल है ?

“ यह भी पोद्दु-पाद् ! लोक अ-साधन मैंने अ-व्याकृत किया है ।”

“ क्या मन्ते !—‘लोक अ-साधन है ?

“ यह भी पोद्दु-पाद् ! अ-व्याकृत ।”

क्या मन्ते !—‘लोक अ-साधन-वाक है ?

“ यह भी पोद्दु-पाद् ! अ-व्याकृत ।

“ ‘यही चीज है यही सारी है ? ” अ-व्याकृत ।”

“ ‘यही दूसरा है सारी दूसरा है ? ” “ अ-व्याकृत ।”

सबके वाद लगागत फिर (पैदा) होता है ? ” “ अ-व्याकृत ।

“ ‘मरने के बाद फिर लगागत नहीं होता ? ” अ-व्याकृत ।

होता है और नहीं भी होता है ? ” अ-व्याकृत ।

सबके के बाद लगागत न होता है न नहीं होता है ? ” अ-व्याकृत ।”

“ किस किये मन्ते ! अगवाव ने इसे अ-व्याकृत किया है ? ”

“ पोद्दुपाद् ! न यह अर्थ-पुष्ट (= स-सोचन) है न अर्थ-पुष्ट न अर्थ-असमर्थन उपपुष्ट, न निर्णय (= उपपत्ति) के किये न विचार के किये न विरोध (= स-विचार) के किये न उपपत्ति (= साधन) के किये न अविद्या के किये न संबोध (= परमार्थ-ज्ञान) के किये न निर्णय के किये है । इसलिये मैंने इसे अ-व्याकृत किया । ”

‘मन्ते ! अगवाव ने क्या क्या व्याकृत किया है ?

“ पोद्दुपाद् ! यह हुआ है (इस) मैंने व्याकृत किया है । यह हुआ-समुद्र है मैंने व्याकृत किया है । यह हुआ-विरोध है । यह हुआ-विरोध-साधन-मार्ग (= मार्ग) है । ”

“ मन्ते ! अगवाव ने इसे क्यों व्याकृत किया है ?

“ पोद्दुपाद् ! यह अर्थ-उपपत्ति अर्थ-उपपत्ति अर्थ-उपपत्ति है । यह निर्णय किये विचार के किये विरोध के किये उपपत्ति के किये अविद्या के किये संबोध के किये निर्णय के किये है । इसलिये मैंने इसे व्याकृत किया । ”

“वह ऐसाही है भगवान् ! यह ऐसाही है सुगत ! जब मन्ते ; भगवान् जिसका एक समझते हैं (सो करें) ।”

तब भगवान् आसमने बैठकर चक विधे ।

तब परित्राजकोंमें भगवान्‌के जानेक घोड़ीही ढेर बाध, पोटुपाह परित्राजकोंको चारों ओरसे बाह्-बाहसे अर्द्धरित करवा मुक किया—“हूँही प्रकर आप पोटुपाह, जी जो भगवन् गौतम कहता (रहा), उसीको अनुमोदन करते (रहें) ‘वह ऐसाही है भगवान् ! वह ऐसाही है सुगत । हमको भगवन् गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखते कि—‘कोक क्षाधत है’ कोक-जसाधत है ‘कोक जन्तवान् है ‘कोक जन्-जन्त-वान् है ‘वही जीव है बढ़ो शरीर है ‘तूसरा जीव है तूसरा शरीर है ‘तथागत मरनेके बाद होता है ‘तथागत मरनेके बाद नहीं होता’ ‘तथागत मरनेके बाद होता है नहीं भी होता है । ‘तथागत मरनेके बाद न होता है न नहीं होता है ।

ऐसा कहनेपर पोटुपाह परित्राजकोंके उन परित्राजकोंको यह कहा—“मैं भी सो ! भगवन् गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखता—‘कोक क्षाधत है । बकि भगवन् गौतम ‘मृत-तव्य (= बधाय) धर्ममें स्थित हो धर्म-नियामक-मतिपद् (= मार्ग, ज्ञान) को कहता है । (सो फिर) मेरे जैसा बिज्ज भगवन् गौतम के सुभाषितको सुभाषितके तीरपर कैसे अनुमोदन न करेगा ?”

तब दो तीन दिक्के बीचनेपर, बिज्ज हस्ति-सारिपुत्त और पोटुपाह परित्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। आकर बिज्ज हस्ति-सारिपुत्त भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बसा । पोटुपाह परित्राजक भगवान्‌के साथ संमोदन कर , एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पोटुपाह परित्राजकोंके भगवान्‌को कहा—

‘उस समय मन्ते ! भगवान्‌के चके कानके घोड़ीही ढेर बाध (परित्राजक) मुझे चारों ओरसे अर्द्धरित करने लगे—‘हूँही प्रकर आप पोटुपाह ! । मेरे जैसा बिज्ज सुभाषितको कैसे अनुमोदन नहीं करेगा ?’

‘पोटुपाह ! समी यह परित्राजक मन्ते=बहु रहित हैं” । ए ही उभनें एक अनु-मान् है । पोटुपाह ! मीने (कितने ही) धर्म एकाधिक कहे हैं = प्रस्थापित किये हैं । कितनेही धर्म अनु-प्रकाशिक भी कहे हैं । पोटु-पाह ! मीने कीमते धर्म अनु-एकाधिक उपदेस किन हैं ? ‘कोक क्षाधत है इसको मीने अर्धकाशिक धर्म कहा है । ‘कोक ज-क्षाधत है अर्धकाशिक धर्म । । तथागत मरनेके बाद न होता है न नहीं होता है मीने धर्मकाशिक धर्म उपदेस किया है । यह पोटुपाह ! न धर्म-उपयोगी है न धर्म-उपयोगी है न यदि प्रकाशक उपयोगी है । न विवेकके किये न वैराग्यके किये । इसकिये मीने अनु-एकाशिक उपदेस किया

“पोटुपाह ! मीने कीमते एक-अशिक धर्म कहे हैं=प्रस्थापित किये हैं ? ‘वह दुःख है । वह दुःख-विरोध-गामिनी-मतिपद् है इसे पोटु-पाह ! मीने एकाशिक धर्म बतलाया है । यह पोटुपाह ! धर्म-उपयोगी है । इसकिये मीने उन्हें एकाशिक धर्म कहा है = प्रस्थापित किया है ।

“पोटुपाह ! कोई कोई भगवन् ब्राह्मण ऐसे बाध (= मत)-बाध=येमी दृष्टिवादे

‘मन्ते ! क्या मैं वह जान सकता हूँ—कि संज्ञा पुरुषकी व्याप्ता है, या सज्ञा वृत्ती (धीव) व व्याप्ता दूसरी (धीव) ?

पोहपाह ! ‘मिथ-रयि (= धारणा)-वाले मिथ-शान्ति (= वाह)-वाले, मिथ-रयि-वाले मिथ-आयोग-वाले मिथ-आचार्य एतमेवाले तरे किन्—‘संज्ञा पुरुषकी व्याप्ता है ।—जानना मुश्किल है ।’

“वह मन्ते ! मिथ-रयि-वाले मरे किन् ‘संज्ञा पुरुषकी व्याप्ता है—अन्य मुश्किल है, तो फिर क्या मन्त ! ‘कोक-मिथ (= साधन) है, वही सब है वृत्ता (व्यक्तित्व का विचार) निरर्थक (= मोघ) है ।”

“पोहपाह !—‘कोक-मिथ है वही सब है और दूसरा (वाह) निरर्थक है—य मैंने ज-व्याकृत (= अपवर्ग विषय व होने से अव्यक्ति) किया है ।

क्या मन्ते !—‘कोक-अ-साधन (= अ-मिथ) है वही सब और सब (वाह) निरर्थक है ।

“वह भी पोह-पाह ! कोक-अ-साधन मैंने ज-व्याकृत किया है ।”

“क्या मन्ते !—‘कोक-अ-साधन है ?”

वह भी पोह-पाह ! अव्याकृत ।

क्या मन्ते !—‘कोक-अ-अ-साधन-वाह है ?

“वह भी पोह-पाह ! अव्याकृत ।”

“‘वही धीव है वही धीव है ?” “ अव्याकृत ।”

“‘धीव दूसरा है धीव दूसरा है ?” “ अव्याकृत ।

“‘मरने के बाद तत्काल फिर (वीह) होता है ?” “ अव्याकृत ।”

“‘मरने के बाद फिर तत्काल नहीं होता ?” “ अव्याकृत ।”

‘होता है और वही भी होता है ?” “ अव्याकृत ।

“‘मरने के बाद तत्काल न होता है न वही होता है ?” “ अव्याकृत ।”

“किस किन्ने मन्ते ! भगवान् ने इसे अव्याकृत किया है ?

“पोहपाह ! न वह अर्थ-मुक्त (= अ-व्याकृत) है न अर्थ-मुक्त, न वादि-अव्यक्तिके उपपन्न, न निर्बन्ध (= अ-व्याकृत) के किन्ने न विराट के किन्ने न मित्रोह (= अ-व्याकृत) के किन्ने न उपपन्न (= वाति) के किन्ने न अमित्रोह के किन्ने न संयोग (= अ-व्याकृत) के किन्ने न विराट के किन्ने है । इस किन्ने मैंने इसे अव्याकृत किया ।”

मन्ते ! भगवान् ने क्या क्या व्याकृत किया है ?

“पोहपाह ! वह शुद्ध है (इसे) मैंने व्याकृत किया है । वह शुद्ध-समुत्पन्न है मैंने व्याकृत किया है । वह शुद्ध-मित्रोह है । वह शुद्ध-मित्रोह-व्यामित्रोह-व्यतिपन्न (= मार्ग) है ।

“मन्ते ! भगवान् ने इसे क्यों व्याकृत किया है ?”

“पोहपाह ! वह अर्थ-उपपत्ती अर्थ-उपपत्ती वादि-अव्यक्तिके उपपत्ती है । वह निर्बन्ध के किन्ने विराट के किन्ने मित्रोह के किन्ने उपपन्न के किन्ने अमित्रोह के किन्ने संयोग के किन्ने विराट के किन्ने है । इस किन्ने मैंने इसे व्याकृत किया ।”

यह ऐसाही है मगवान् । यह ऐसाही है सुगत । अब मन्ते : मगवान् जिसका काक समझते हैं (सो करें) ।

तब मगवान् जासजसे उठकर चक दिने ।

तब परित्राजकोंने मगवान्के जानेके बोधीही देर बाद पोटुपाद् परित्राजकको खरों भोरसे बाप-बाजसं जर्जरित करना मुक्त किया— 'इसी प्रकार आप पोटुपाद्, जो जो भ्रमण गौतम कहता (रहा), उसीको अनुमोदन करते (रहे) 'यह ऐसाही है मगवान् । यह ऐसाही है सुगत । हमतो भ्रमण गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखते कि— 'काक साधत है' 'कोक-जसाधत है' 'काक जन्तवान् है' 'कोक बन्-भन्त-वान् है' 'बही जीव है' 'बही सरीर है' 'दूसरा जीव है दूसरा सरीर है' 'तथागत मरनेके बाद होता है' 'तथागत मरनेके बाद नहीं होता' 'तथागत मरनेके बाद होता है' नहीं भी होता है । 'तथागत मरनेके बाद न होता है न नहीं होता है ।

ऐसा कहनेपर पोटुपाद् परित्राजकने उन परित्राजकोंको यह कहा— 'मैं भी भो ! भ्रमण गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखता— 'कोक साधत है । बल्कि भ्रमण गौतम 'मृत्युव्य (= मरणा) धर्ममें स्थित हो, धर्म-विचामक-प्रतिपद् (= मार्ग) जान को कहता है । (सो फिर) मेरे बीसा विद्वान् भ्रमण गौतम के सुभाषितको सुभाषितके तारपर कैसे अनुमोदन न करेगा ?'

तब ही तीन दिक्के बीचनेपर, बिज्र हस्ति-सारिपुत्त भीर पोटुपाद् परित्राजक नहीं मगवान् ने वहाँ पधे । जाकर बिज्र हस्ति-सारिपुत्त मगवान्को अभिवादन कर एक भोर बैठा । पोटुपाद् परित्राजक मगवान्के साथ संमोदन कर , एक भोर बैठ गया । एक भोर बैठे पोटुपाद् परित्राजकने मगवान्को कहा—

"उस समय मन्ते ! मगवान्के चक जानेके बोधीही देर बाद (परित्राजक) मुझे खरों भोरसे जर्जरित करने कहे— 'इसी प्रकार आप पोटुपाद् ! । मेरे बीसा विद्वान् सुभाषितको कैसे अनुमोदन नहीं करेगा ?'

"पोटुपाद् ! सभी वह परित्राजक अपने-अपने-रहित हैं । तू ही उनमें एक कसु-मार्ग है । पोटुपाद् ! मैंने (कितने ही) धर्म पृक्षासिक कहे हैं = प्रज्ञापित किए हैं । कितनेही धर्म अन्-पृक्षासिक भी कहे हैं । पोटुपाद् ! मैंने कानसे धर्म अन्-पृक्षासिक उपदेश किए हैं ? 'कोक साधत है' इसको मैंने अर्नकासिक धर्म कहा है । 'कोक जन्-जन्त-वान् है' अर्नकासिक धर्म । 'तथागत मरनेके बाद न होता है न नहीं होता है' मैंने अर्नकासिक धर्म उपदेश किया है । वह पोटुपाद् ! न अर्न-उपयोगी है, न धर्म-उपयोगी है न यदि प्रज्ञापर्य उपयोगी है । न विवेकके किये न ईशान्यके किये । इसलिये इन्हें मैंने अन्-पृक्षासिक उपदेश किया

"पोटुपाद् ! मैंने कौनसे पृक्षासिक धर्म कहे हैं = प्रज्ञापित किये हैं ? 'वह दुःख है । यह दुःख-विरोध-गामिणी-प्रतिपद् है' इस पोटुपाद् ! मैंने पृक्षासिक धर्म वतकाया है । वह पोटुपाद् ! अर्न-उपयोगी है । इसलिये मैंने उन्हें पृक्षासिक धर्म कहा है = प्रज्ञापित किया है ।"

"पोटुपाद् ! कोई कोई भ्रमण ब्राह्मण ऐसे बाद (= मत)-वाक-भेमी पहिवाक

है—‘मरनेके बाद आत्मा अरोग एकान्त-सुखी (= केवल सुखी) होता है । उसमें मैं यह कहता हूँ —‘सब-सुख तुम सब आयुष्मान् इस वाचवाले=इस छविवाले हो—‘मरने के बाद आत्मा अ-रोग एकान्त-सुखी होता है ? यह अब ऐसा पुछनेपर मुझे ‘हाँ’ करते हैं । तब उसको मैं यह कहता हूँ —‘क्या तुम सब आयुष्मान् एकान्त सुखवाले कोकरो खाते, बेघाते बिहार करते हो ? ऐसा पुछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ —‘क्या तुम सब आयुष्मान् एक रात वा एक दिन आधी रात या आधा दिन एकान्त-सुखवाले आत्माको खाते हो ? ऐसा पुछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ —‘क्या आप सब आयुष्मान् खाते हैं वही मार्ग = वही प्रतिपद् एकान्त-सुखवाले कोकरो साधारणकारके किये है ? ऐसा पुछनेपर ‘नहीं’ करते हैं । इसको मैं यह कहता हूँ —‘क्या आप सब आयुष्मान् जो यह कहता एकान्त-सुखवाले कोकरो उत्पन्न हैं, उनके भाक्ति लम्बेको सुकते हैं एकान्त-सुखवाले कोकरो साधारणकारके किये—‘मार्ग ! सु-प्रतिपद् (=सिक्कस पदु वे) हो। मार्ग ! कट्ट-प्रतिपद् (=अ-सुरिक्कतासे प्राप्त) हो इस भी माप ! ऐसे ही प्रतिपद् (=मार्गाख्य) हो एकान्त-सुख-वाले कोकरो उत्पन्न हुये हैं ?’ ऐसा पुछनेपर ‘नहीं’ करते हैं । तो क्या माफते हो पोहू-पाद ! क्या ऐसा होनेसे अब अमल-ब्राह्मणोंका कथन प्रमाण (=प्रति-हरण)-रहित नहीं होता ?’

“अबश्य मन्ते ! ऐसा होनेपर अब अमल ब्राह्मणोंका कथन प्रतिहरण-रहित होता है ।

“कैसे कि पोहूपाद ! कोई पुरुष ऐसा कहे—इस जनपद (=देश) में जो अवसर कल्याणी (=सैसकी सु हरतम की) है, मैं उसको चाहता हूँ उसकी कामना करता हूँ । उसको यदि (कोण) ऐसा कहे—‘हे पुरुष जिस अवसर-कल्याणीको तू चाहता है=अमल करता है चाहता है कि वह क्षत्रियानी है ब्राह्मणी है वैश्य-की है या शूत्री है ? ऐसा पुछने पर ‘नहीं’ बोले तब उसको यह कहे—‘हे पुरुष ! जिस अवसर-कल्याणीको तू चाहता है कामना है (वह) अनुक-भाम-वाकी अनुक-गोत्र-वाकी है कम्भी छोटी या मझोकी; काकी इवामा या महगुर (=मंगुर मझकी) के बर्जकी है। इस भाम कियम वा वारने (=वहती) है ?’ यह पुछनेपर ‘नहीं’ कहे । तब उसको यह कहे—‘हे पुरुष जिसको तू नहीं चाहता जिसको तुने नहीं देखा; उसको तू चाहता है उसकी तू कामना करता है ? ऐसा पुछनेपर ‘हाँ’ कहे । तो क्या माफते हो पोहू-पाद ! क्या ऐसा होनेपर अब पुरुषका माफन प्रतिहरण-रहित नहीं हो जाता ?’

“अबश्य मन्ते ! ऐसा होनेपर अब पुरुषका माफन प्रतिहरण-रहित हो जाता है ।”

“इसी प्रकार पोहूपाद ! जो यह अमल ब्राह्मण इस तरह वाद पाये=रहि बाके हैं—‘मरनेके बाद आत्मा अ-रोग एकान्त-सुखी होता है उसको मैं यह कहता हूँ —‘सब-सुख तुम सब आयुष्मान् । । तो पोहू-पाद ! क्या अब अमल-ब्राह्मणोंका कथन प्रतिहरण-रहित नहीं है ?’

“अबश्य ! मन्ते ।

“कैसे पोहूपाद ! कोई पुरुष थीराहे (=वातुर्महापद) पर महगुर कानेके किये सीरी बनाये । तब उसको (कोण) यह कहे—‘हे पुरुष ! जिस (मासाह) के किये तुम सीरी

“दूसरे कोय यदि पोहूपाह ! हमें पूछें—क्या है आधुनो ! अ-रूप शरीरग्रह ?

“जैसे पोहूपाह ! कोई पुरुष ग्रामादपर जानेके किये उसी प्रासादके नीचे सीढ़ी बनाने । उसको यह पूछें—“हे पुरुष ! जिस प्रासादपर जानेके किये तुम सीढ़ी बनाते हो; जानते हो वह प्रासाद पूर्व जिसमें है, वा दक्षिण , ऊँचा है वा नीचा वा मझोम ? । वह यदि कई—यह है आधुनो ! वह प्रासाद जिसपर जानेका उसीके नीचे मैं सीढ़ी बनाता हूँ । तो क्या मानते हो पोहूपाह ! ऐसा होनेपर क्या उस पुढपरका भाषण ग्रामाधिक होगा ?”

“अबश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुढपरका भाषण ग्रामाधिक होगा ।

“इसी प्रकार पोहूपाह ! यदि दूसरे हमें पूछें—आधुनो ! वह स्पूक शरीर-परिग्रह क्या है ।

“आधुनो ! वह मनोमय शरीर-परिग्रह क्या है ? ।

“आधुनो ! वह अ-रूप शरीर-परिग्रह क्या है जिसके प्रधान (= परिष्कार) के किये तुम बर्न-उपदेश करते हो । ? उनके ऐसा पूछनेपर हम यह उत्तर देंगे—“वह (पूर्वोक्त) है आधुनो ! वह अ-रूप शरीर-परिग्रह । तो क्या मानते हो पोहूपाह ! ऐसा होनेपर क्या उस पुढपरका भाषण ग्रामाधिक होता है ?”

“अबश्य भन्ते !

ऐसा करनेपर जिस हस्तिशारि-पुस्तके मयवाण्को कहा—“भन्ते जिस समय स्पूक शरीर-परिग्रह होता है उस समय मनोमय शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप-शरीर-परिग्रह मोच (= मिच्छा) होते हैं स्पूक शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके किये सत्ता होता है । जिस समय भन्ते ! मनोमय शरीर-परिग्रह होता है उस समय स्पूक शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप शरीर-परिग्रह मिच्छा होते हैं मनोमय शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके किये सत्ता होता है । जिस समय भन्ते ! अ-रूप शरीर-परिग्रह होता है उस समय स्पूक शरीर-परिग्रह तथा मनोमय शरीर-परिग्रह मिच्छा होते हैं अ-रूप शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके किये सत्ता होता है ।

“जिस समय जिस ! स्पूक शरीर-परिग्रह होता है उस समय ‘मनोमय शरीर-परिग्रह’ है वहीं समझा जाता । न ‘अ-रूप शरीर-परिग्रह’ है वही समझा जाता है । ‘स्पूक शरीर-परिग्रह’ है वही समझा जाता है । जिस समय जिस ! मनोमय शरीर-परिग्रह । जिस समय अ-रूप शरीर-परिग्रह । यदि जिस ! तुसे यह पूछें—‘तू मूल-कार्कमें वा वहीं तो तू न वा ! भविष्य-कार्कमें तू होगा (रहेगा) ? नहीं तो तू न होगा ? इस समय तू है ? वहीं तो तू वही है ?”

“ऐसा पूछने पर भन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा—‘मैं मूल-कार्कमें वा (मैं नहीं तो न) वा । भविष्य-कार्कमें मैं होऊँगा नहीं तो मैं न होऊँगा । इस समय मैं हूँ वहीं तो मैं वहीं हूँ । वैसा पूछने पर मैं भन्ते ! इस प्रकार उत्तर दूँगा ।”

“यदि जिस ! तुसे यह पूछें—‘को तेरा मूलकार्कका शरीर-परिग्रह वा वही तेरा शरीर-परिग्रह सत्य है भविष्यका और वर्तमानका (क्या) मिच्छा है ? को तेरा भविष्यमें होनेवाला शरीर-परिग्रह है वही सत्ता है मूलका और वर्तमानका (क्या) मिच्छा है ? को इस

समय मेरा वर्तमान शरीर-परिमह है वही मेरा शरीर परिग्रह सत्त्वा है भूतका भार अभिप्यक्त (कमा) मिथ्या है ? ऐसा पृष्ठनेपर चित्त वृ कर्म उत्तर देगा ?

“ यदि मन्त ! मुझे ऐसा पृष्ठने ‘जो मेरा भूतकर्मका शरीर-परिमह था । ऐसा पृष्ठनेपर मन्ते ! मैं इस प्रकार उत्तर दूँगा—‘जो मेरा भूतका शरीर-परिमह था वही शरीर परिग्रह मेरा उस समय सत्त्वा था अभिप्य और वर्तमानके असत्त्व थे । जो मेरा अभिप्यर्म अन्-भागत शरीर-परिमह होगा वही शरीर-परिमह मेरा उस समय सत्त्वा होगा ; भूत और वर्तमानके शरीर-परिमह अलग रहेंगे । जो मेरा इस समय वर्तमान शरीर-परिमह है, वही शरीर-परिमह मेरा (इस समय) सत्त्वा है भूत और अभिप्यके शरीर परिग्रह अ-सत्त्व हैं । ऐसा पृष्ठनेपर मन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा ।”

ऐसे ही चित्त ! जिस समय स्पृक शरीर-परिमह होता है उस समय मनोमय शरीर परिग्रह वहीं कहा जाता न उस समय अ-रूप शरीर-परिमह कहा जाता न स्पृक शरीर-परिमह ही उस समय कहा-जाता है । जिस समय चित्त ! मनोमय शरीर-परिमह । जिस समय चित्त ! अरूप शरीर-परिमह होता है उस समय ‘स्पृक शरीर परिग्रह है नहीं कहा जाता ; न ‘मनोमय शरीर-परिमह है कहा जाता है । अरूप शरीर-परिमह है वही कहा जाता है । जैसे चित्त ! गावसे बूढ़ वृक्षसे दही वहीसे नवनीत (=नन्), नवनीतसे धी (=सर्पिण्) सर्पिणसे सर्पिण्-मंड (=बीजा सार) होता है । जिस समय वृक्ष होता है उस समय न दही होता है न नवनीत न सर्पिण् न सर्पिण्-मंड ; बूढ़ ही उस समय उसका नाम होता है । जिस समय दही । नवनीत । सर्पिण् । सर्पिण्-मंड । वृक्ष ही चित्त ! जिस समय स्पृक शरीर-परिमह होता है । मनोमय । अ-रूप । यह चित्त ! काकिक संज्ञाएँ हैं न काकिक विद्वत्तिर्वाँ हैं न काकिक व्यवहार हैं न काकिक प्रज्ञासिधौ हैं तबगत हवमे बिना कित्त हुये व्यवहार करते हैं ।

ऐसा कहनेपर पोटुपाव परिग्राहकने भगवान् को कहा—

आश्चर्य ! मन्ते ! आश्चर्य ! मन्त ! । आज्ञा आप पाठम मुझे अज्ञाति-वद वपासक पारम करें ।”

चित्त हरियसारि पुत्त (=चित्त हस्तिमारि-पुत्त) ने भगवान् को कहा—

आश्चर्य ! मन्ते ! आश्चर्य ! मन्ते ! । मन्ते ! मैं भगवान् के अरणागत हूँ धर्म भार मिथु-संबंधा मी, मन्ते ! भगवान् के पास मुझे प्रज्ञाया मिक, उपसंपदा मिले ।

चित्त हरिय सारि पुत्त (=चित्त हस्ति-सारि-पुत्त) ने भगवान् के पास प्रज्ञाया पाई, उपसंपदा पाई । आधुष्मान् चित्त हस्तिमारिपुत्त उपसम्पदा प्राप्त करनेक बोड़े ही दिन बाद । एककी एकान्तासी प्रमान्-रहित उपोमी आत्म-संभमी हा विहार करत हुये अर्पनी ही जिसक लिये कुल-पुत्र अर्पणी तरह बरसे बेधर हो प्रज्ञागत होते हैं उस अनुपम महाचर्य-कर्म को इसी अन्तर्मे जावकर=माहात्कर=पाकर विहार करने कौं । ‘अन्तर्मे ही होनावा महाचर्य-वास ही किया करना या सी कर लिया नीर कुछ करनेकी नहीं रहा । यह जान गय । आधुष्मान् चित्त हरिय सारि-पुत्त अर्थात्तमै एक हुये ।

तृतीय-खण्ड
आयु-वर्ष ४९ ५५
(ई पू ५१४-५०८)

तृतीय-खंड

(१)

तेषिज-सुप्त (ई पू ५१४)

१५५५ त्रिं शुभा—एक समय मगधान 'कोसल देशमें पाँचमी मिथुओंके महामिथु मंडके साथ खरिख करते वहाँ मगसाकट नामक कोमकोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँच । वहाँ मगधान् मनमाकरमें मगसाकटके उत्तर तरफ अखिरवती नदीके तीर आश्रयनमें बिहार करते थे ।

उस समय बहुतमे अभिजात (= प्रसिद्ध) अभिजात ब्राह्मण महासाक (= महा धनिक) मनमाकरमें निवास कर रहे थे जैसा कि—^१ 'वर्षिक ब्राह्मण तादृक्च ब्राह्मण पोक्खरमाति माहण जानुस्सोपि ब्राह्मण तोरेध्य ब्राह्मण आर नूपरे मी अभिजात अभिजात ब्राह्मण महासाक ।

तब यहकर्मकी किये दृष्टक हुये बिचरने हुये बशिष्ठ और भारद्वाज में शस्त्रमें बात डलच हुई । वाशिष्ठ मानवकने कहा—

वही मार्ग (बैसा करेबाकेको) ब्रह्म-सकोकटाक किये जल्दी पहुँचानेबाक सीधा मे जानैबाका है, जिनके कि यह ब्राह्मण पोक्खरसातिने कहा है ।

भारद्वाज मानवक ने कहा—^२ 'वही मार्ग है जिसे कि ब्राह्मण तादृक्च कहा है ।

वाशिष्ठ मानवक भारद्वाज मानवकको वहीं समझा सका वं भारद्वाज मानवक वाशिष्ठ मानवकको (ही) समझा सका । तब वाशिष्ठ मानवकने भारद्वाज मानवकको कहा—

यह भारद्वाज ! आपन-कुलसे प्रसिद्ध आपन-पुत्र अमल गौतम मनमाकरमें मग साकटके उत्तर अखिरवती (= राप्ती) नदीके तीर आश्रयनमें बिहार करते हैं । उन मगधान् गातमके किये ऐसा मंगल कीर्ति शब्द प्रकट हुका है—यह मगधान् बुद्ध मगधान् हैं । कभी भारद्वाज ! वहाँ अमल गातम हैं वहाँ कौं ! कककर इस बातको अमल गातमने पूछे । जसा हमका अमल गातम उत्तर देगा बैसा हम धारण करेंगे ।

^३ 'अप्या मो १० कह भारद्वाज मानवकने उत्तर दिया ।

तब वाशिष्ठ और भारद्वाज (दोनों) मानवक वहाँ मगधान् वं वहाँ गय, जाकर मगधान्के साथ संमोहनकर (कुसल-ग्राम पूछ) एक ओर बढ़ गय । एक ओर बढ़े हुए वाशिष्ठ मानवकन मगधान्स कहा —

१ ही मि १ १३ । २ उत्तरप्रदेशके फैजाबाद, गोंडा बहराइच मुस्नातपुर बाराबंकी और बनौ क जिले तथा गोरखपुर जिलेका कितना ही भाग । ३ बंकि ओपसाध-विवाही तादृक्च इच्छामंगल-निवासी पोक्खरमाति उच्छा-नामी जानुम्मापि आबन्धी-निवासी, तोरेध्य तुरीयाम-निवासी ।

“हे गौतम ! रास्तेमें हमकोगोंमें यह बात उत्पन्न हुई । यहाँ हे गौतम ! विग्रह है विचार है वागवाच है ।”

क्या वाशिष्ठ ! तू ऐसा कहता है— यही मार्ग है जिसे कि ब्राह्मण पीप्पर सातिसे कहा है ? और मारहाज मायबक यह कहता है— जिसे कि ब्राह्मण ताम्रने कहा है । तब वासिष्ठ ! किस विषय में विग्रह है ?

“हे गौतम ! मार्ग-अमार्गके संबन्धमें ऐतरेय ब्राह्मण तैत्तिरीय ब्राह्मण छन्दोग ब्राह्मण-य छन्दावा-ब्राह्मण ब्राह्मण्य-ब्राह्मण धन्य जन्म ब्राह्मण नाना मार्ग बतलाते हैं । तब भी यह (बैसा करनेवालेको) ब्रह्माकी सत्कोकता को पहुँचाते हैं । जैसे हे गौतम ! ग्राम वा शिगमके ध-दूरमें बहुतसे गण-मार्ग होते हैं तो भी व समी ग्राममें ही जावैवाके होते हैं । ऐसे ही हे गौतम ! ब्राह्मण नाना मार्ग बतलाते हैं । ब्रह्माकी सत्कोकताको पहुँचाते हैं ।”

‘वासिष्ठ ! ‘पहुँचते हैं कहते हो ?’ ‘पहुँचते हैं’ कहता हूँ ।

“‘वासिष्ठ ! पहुँचते हैं कहते हो ?’ ‘पहुँचते हैं’ ।

वासिष्ठ ! पहुँचते हैं कहते हो ?’ ‘पहुँचते हैं’ ।”

वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें एक ही ब्राह्मण है जिसने ब्रह्माको अपनी ओरसे देखा हो ?

“नहीं हे गौतम ।”

क्या वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक ही आचार्य है जिसने ब्रह्माको अपनी ओरसे देखा हो ?

“नहीं हे गौतम ।

“वासिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक ही आचार्य-प्राचार्य है ?” “नहीं हे गौतम !”

क्या वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंके आचार्य की सातवीं पीढ़ी तकमें कोई है ?

“नहीं हे गौतम ।”

“क्या वाशिष्ठ ! जो त्रैविद्यब्राह्मणोंके पूर्वज मन्त्रोंके कर्ता मन्त्रोंके प्रवक्ष्य करि (दे) —जिनके कि गीत प्रोक्त, समीहित पुराने मन्त्र-पदको ध्यावकस त्रैविद्य ब्राह्मण अनुपाय, अनुमाप्य, करते हैं याप्तिकी अनुमाप्य करते हैं वाँचैको अनु-वाच्य करते हैं जैसे कि बहुत नामक नामदेव विद्यामित्र बमह्मि अत्रिग मरदाव वसिष्ठ, कश्यप ऋषि । उन्होंने भी (कहा) यह कहा—जहाँ ब्रह्मा है जिसके माय ब्रह्मा है जिस विषयमें ब्रह्मा है हम यह जानते हैं । हम यह देखते हैं ।”

“नहीं हे गौतम ।

हम प्रकर वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें एक ब्राह्मण भी नहीं जिसने ब्रह्माको अपनी ओरसे देखाही । एक आचार्य भी । एक आचार्य-प्राचार्य भी । सातवीं पीढ़ी तकके आचार्योंमें भी । जो त्रैविद्य ब्राह्मणोंके पूर्वजके ऋषि । और त्रैविद्य ब्राह्मण ऐसा कहते हैं ।—‘जिनको न जानते हैं जिसको न देखते हैं उसकी सत्कोकताकेविषे हम मार्ग उपदेश करते हैं । यही मार्ग ब्रह्म-मन्त्रीकताके विषय कस्की-पहुँचावैवाका है !! तो क्या मानते हो वासिष्ठ ! क्या ऐसा होवैपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका ‘कचन न-ग्रामाधिकतमको नहीं प्राप्त हो जाता है ?’

“अबश्य है गौतम ! पूसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन ज-ग्रामाधिक्यताको प्राप्त होकरता है ।

“नहो ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको न जानत हैं जिसको न द्धत हैं उसकी सलोक्यताके मार्गका उपदेश करते हैं ॥—यही सीधा मार्ग है । वह उचित नहीं है । जैसे वाशिष्ठ ! अण्वोंकी पौंती एक दूसरेसे जुड़ी; पहिलेबाह्य भी नहीं देखता बीचवाका भी नहीं देखता पीछेबाह्य भी नहीं द्धता । ऐसेही वाशिष्ठ ! अण्व-वर्णिक समान ही त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन है पहिलेबाह्य भी नहीं देखा । (अतः) उन त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन प्रमाणही उद्धरता है ‘अथ रिक्त-सुखः । तो वाशिष्ठ ! क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र-सूर्यको तथा दूसरे बहुतसे जनोंको द्धते हैं कि कहाँ वह उगते हैं, कहाँ द्धते हैं ओ कि (उभयकी) प्रार्थना करत हैं स्तुति करत हैं हाथ जोड़कर नमस्कार करते द्धत हैं ?

‘हो है गौतम ! त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र-सूर्य तथा दूसरे बहुत जनोंका द्धत हैं ।

“ता क्या जानत हो वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिन चन्द्र-सूर्य वा दूसरे बहुत जनोंका द्धत हैं, कहाँस । क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र-सूर्यकी सलोक्यता (=सहप्यता = एक स्थान निवास) के किन्हे मार्ग का उपदेशकर सकते हैं—‘यही रीति करनेवाले का चन्द्र-सूर्यकी सलोक्यताके किन्हे सीधा मार्ग है ?

‘नहीं है गौतम’ ।

“हम प्रकर वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको देखते हैं प्रार्थना करत हैं । उन चन्द्र-सूर्यकी सलोक्यताके किन्हे भी मार्गका उपदेश नहीं कर सकते, कि यही सीधा मार्ग है; तो फिर ब्रह्माका—जिसे न त्रैविद्य ब्राह्मणोंने अपनी आँखोंसे देखा न त्रैविद्यब्राह्मणोंके पूर्व-बाह्ये क्षयिणोंने । तो क्या वाशिष्ठ ! पूसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन ज-ग्रामाधिक्य (वही) (=अप्यादिरीक) उद्धरता ?”

“अबश्य है गौतम !

“अथवा वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिस न जानते हैं जिस न द्धत हैं उसकी सलोक्यताके किन्हे मार्ग उपदेश करत हैं—‘यही सीधा मार्ग है । वह उचित नहीं । जैसे कि वाशिष्ठ ! पुरुष ऐसा कह—‘हम जनपद (=जन्म) में जो जनपद-कन्यायी (जैसेकी सु-दत्तम धी) हैं मैं उसको चाहता हूँ । तब उसको वह पुरुष—हैं पुरुष ! जिसको हूँ नहीं जानता जिसको छूने नहीं द्धता उसको छू चाहता है उसकी हूँ कामना करता है ? पूसा होनेपर ही कहे । तो वाशिष्ठ ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुष का मापन ज-ग्रामाधिक्य नहीं उद्धरता ?”

“अबश्य है गौतम ।”

“पुन ही हो वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंने ब्रह्माको अपनी आँखोंसे नहीं द्धया । भद्र ! वह त्रैविद्य ब्राह्मण वह कहते हैं—जिसे हम नहीं जानते उसकी सलोक्यता के किन्हे मार्ग उपदेश करते हैं । तो क्या वाशिष्ठ ! मापन ज-ग्रामाधिक्य नहीं होता ?

“अबश्य है गौतम ।”

“साधु वाशिष्ठ ! अहो ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसका नहीं जानत

उपवास करत है। यह युक्त नहीं। अस वासिष्ठ ! कोई पुरुष चाराहपर महसपर अपने-
सिधे सीढ़ी बनाव । ?

‘अवश्य ह गातम ।’

“साधु वासिष्ठ ! । यह युक्त नहीं। अस वासिष्ठ ! इस अचिरवती (आपसी)
नदीकी पार उदकम पूर्ण (समतिथिका) कपकेवा हो तब पार-अर्थी=पारगामी=पार-
रावपी=पार जानेकी इच्छावाला पुरुष जाये वह इस किनारपर गये हा दूसर तीरको
आह्वान करे—‘हे पार इस पार चले जाओ। ‘ह पार ! इस पार चले जाओ ; ता क्या
मानते हो वासिष्ठ ! क्या उस पुरुषके आह्वानक कारण वा पाचवाक कारण वा मार्गवा
क कारण वा अभिवन्धके कारण अचिरवती नदीका पारवाला तीर इस पार आ जायगा ?”

“नहीं हे गातम ।’

“हमी प्रकर वासिष्ठ ! प्रविष्ट आह्वान—जो आह्वान बनानेवाक धर्म है उनको
छोड़ कर जो अ-आह्वान बनानेवाक धर्म है उनसे युक्त होत हुये कहन है—

(हम) हमकी आह्वान करते हैं ईशावर्ता आह्वान करत हैं प्रजापतिकी
आह्वान करते हैं महाको आह्वान करत हैं महर्षिकी आह्वान करत हैं वमकी आह्वान
करत हैं। वासिष्ठ ! अहो ! प्रविष्ट आह्वान जो आह्वान बनानेवाक धर्म है उनका
छोड़कर आह्वानके कारण क्या छोड़नेपर मरनेके बाद महाकी सत्कीकताको प्राप्त होजायेंगे।
वह संभव नहीं है।

‘जैसे वासिष्ठ ! इस अचिरवती नदीकी पार उदक-पूर्ण (करारपर बंद) कनेम
भी पीने लायक हो। पार जानेकी इच्छावाला पुरुष जाये। वह हमी तीरपर हट मरकम
पीछे बाँह करके मजबूत बंधवसे बैठा हा। वासिष्ठ ! क्या वह पुरुष अचिरवतीके इस
तीरसे परक तीर चला जायगा ?”

‘नहीं ह गातम !’

“हमी प्रकर वासिष्ठ ! वहाँ पाँच काम-गुण आर्य-विश्वधर्म अर्थात् कइ जाते हैं बंधव
कइ जाते हैं। कामसे पाँच ? (१) यजुस विशेष ह्य = कोत = मन्त्र = मित्र रूप
कम-युक्त कम रागात्पादक है। (२) ओजस विशेष शब्द । अजस विशेष गंध।
(३) जिह्वासे विशुध रस। (४) कष (अन्ध)से विशेष स्पर्श। वासिष्ठ ! वह
पाँच काम-गुण बंधन कइ जाते हैं। वासिष्ठ ! प्रविष्ट आह्वान हम पाँच काम-गुणसे
सूचित किस अ-परिणाम-वर्ती है हमसे निरुक्तनैक ज्ञान न करक (अनिस्वरण पत्रा)
योगकर रहे हैं। वासिष्ठ ! अहो !! वह प्रविष्ट आह्वान जो आह्वान बनानेवाक धर्म है उनका
छोड़कर पाँच काम-गुणोंको योग करते हुए कामके बंधनमें जैसे हुये क्या दूरनपर
मरनेके बाद महाकी सत्कीकताको प्राप्त होंगे वह संभव नहीं।

“वासिष्ठ ! इस अचिरवती नदीकी पार ; पुरुष जाये ; वह हम तीरपर मुँह
बाँककर बैठ जाये। तो परक तीर चला जायगा ?

“नहीं हे गातम !”

ऐसे ही वासिष्ठ ! वह पाँच नीचरत आर्य विश्व (= आर्य धर्म ब्रह्म-धर्म) म

भावरण भी कहे जाते हैं शीवरण भी कहे जाते हैं परि अथवाह (= बंधन) भा कहे जाते हैं । क्यसे पाँच ? (१) कामकर्म्य शीवरण (२) व्यापाद् (३) स्यामपुद् (४) श्रीद्वय कल्प (५) निश्चितता । वाशिष्ठ ! यह पाँच शीवरण आय-विनयमें भावरण भी कहे जाते हैं । वाशिष्ठ ! त्रिविध ब्राह्मण दून पाँच शीवरणों (स) आहुत = निवृत्त अवनत = पयनत (= बँधे) हैं । वाशिष्ठ ! अहं ॥ त्रिविध ब्राह्मण जो ब्राह्मण बनायेवाक । पाँच शीवरणोंम आहुत बँधे भरनेके बाद ब्रह्माओंकी सखीकृताको प्राप्त होंगे ॥ यह संभव नहीं ।

तो वाशिष्ठ ! क्या तुमने ब्राह्मणोंके ब्रह्म = महत्त्वको आचार्य-ग्रन्थोंको कहते सुना है—ब्रह्मन्त परिग्रह है वा अ-परिग्रह ? अ परिग्रह है शातम ।

सर्व-चित्त वा वर-रहित चित्तवाका ? " सर्व-चित्त है शातम ।
" स व्यापाद् (= ब्रह्म) -चित्त वा व्यापाद्-रहित चित्तवाका ? " अ व्यापाद्-चित्त है शातम । "

संकल (= मल) -युक्त चित्तवाका वा असंकल-चित्त ? " असंकल-चित्त है शातम । "

" वसवर्ती (= अपरतन्त्र ज्ञानेश्वर) वा अ-वसवर्ती ? " वस-वर्ती है शातम ।
" तो वाशिष्ठ ! त्रिविध ब्राह्मण सपरिग्रह है वा अपरिग्रह ? " स-परिग्रह है शातम । "

" सवर-चित्त ? । । स व्यापाद्-चित्त ? । । संकल-चित्त ? । वसवर्ती ?
अ-वसवर्ती है शातम । "

इस प्रकार वाशिष्ठ ! त्रिविध ब्राह्मण सपरिग्रह है और ब्रह्म अ परिग्रह है । क्या स परिग्रह त्रिविध ब्राह्मणोंका परिग्रह-रहित ब्रह्मके साथ समान हुआ मिलना हो सकता है ?
नहीं है शातम । "

साधु वाशिष्ठ ! अहं ॥ सपरिग्रह त्रिविध ब्राह्मण कथा एवं मरनक बाद परिग्रह (= भी) -रहित ब्रह्मके साथ सखीकृताका प्राप्त करेंगे यह संभव नहीं ।

स सर्व-चित्त त्रिविध ब्राह्मण अवरचित्त ब्रह्मके साथ सखीकृता संभव नहीं ।
अ व्यापाद्-चित्त । संकल-चित्त । अवसवर्ती ।

" वाशिष्ठ ! त्रिविध ब्राह्मण बराबर आ कैसे हैं जैसेकर विपश्यका प्राप्त हैं; मूलमें भावो तैर रहे हैं । इसलिये त्रिविध ब्राह्मणोंकी त्रिविधा मयभूमि (= उत्तर) भी कही जाती है विपिन (= जगत्) भी कही जाती है अथवा (= जगत्) भी कहा जाती है । "

युवा कहकर वाशिष्ठ मायवर्ती मगवाको कहा— " सिने यह सुना है है शातम ।
कि अमल शातम ब्रह्माओंकी सखीकृताका माग जानना है ?

" तो वाशिष्ठ ! मगवाकट यहाँस समीप है ? मगवाकट यहाँस दूर नहीं है ?
" हाँ ! है शातम मगवाकट यहाँस समीप है यहाँस दूर नहीं है । "

" तो वाशिष्ठ ! यहाँ एक पुरुष है । (आ कि) मगवाकटमें रहा हुआ है
क्या है । उमर मगवाकटका शला पड़े । वाशिष्ठ ! मगवाकटमें जन्मे वह उस पुरुषका
मगवाकटका मार्ग पूजने (उचर देनेमें) क्या वेरी या जड़ना डाली ? "

" नहीं है शातम । "

“ सो किस कारण ? ”

“ हे गौतम ! वह पुरुष ममसाकटमें उत्पन्न और बड़ा है उसको ममसाकटके सभी मार्ग सुनिश्चित हैं । ”

‘ वासिष्ठ ! ममसाकटमें उत्पन्न और बड़े हुए उस पुरुषको ममसाकटका मार्ग उपनेस देरी या जड़ता हो सकती है; किन्तु तत्प्राप्तको ब्रह्मलोक या ब्रह्मलोक नामेवाद्य मार्ग उपने पर, देरी या जड़ता नहीं हो सकती । वासिष्ठ ! मैं ब्रह्मको जानता हूँ ब्रह्मकोकर्म और ब्रह्मकोक-गामिनी-मातेषद् (=ब्रह्मकोकके मार्ग) को भी; और जैसे मार्गादि होनेस ब्रह्मकोकमें उत्पन्न होता है उसे भी जानता हूँ ।

ऐसा करनेपर वासिष्ठ मानवको भगवान्‌को कहा—

“ हे गौतम ! मैंने वह सुना है अमर गातम ब्रह्मर्षीकी सखीकताका मार्ग उपनेस करता है । अल्प हो न्यप गौतम हमें ब्रह्मकी सखीकताके मार्ग (का) उपनेस करें । हे गातम ! आप (इस) ब्रह्म-संतानका उद्धार करें । ”

तो वासिष्ठ ! सुनो अच्छी प्रकार मनमें (धारण) करो कहता हूँ ।

अच्छा मो ! वासिष्ठ मानवको भगवान्‌को कहा । भगवान्‌ने कहा —

“ वासिष्ठ ! यहा लोकमें तत्प्राप्त उत्पन्न होते हैं । ‘ इस प्रकार मित्र सरीरके नीचे और पेटके भोजनसे सम्पुष्ट होता है । इस प्रकार वासिष्ठ ! मित्र धीक-संबन्ध होने है । वह अपनेको इस पाँच बीजरन्मसे मुक्त देख प्रसुद्धि होता है । प्रसुद्धि प्रीति प्राप्त करता है प्रीतिमानका सरीर फिर सोव होता है । प्रभव (=सोव) सरीरवाका सुप्त अनुभव करता है सुखितका चित्त पकात्र होता है ।

वह मित्र-मात्र मुक्त चित्तसे एक विद्याको पूर्ण करके बिहरता है दूसरी विद्या तीसरी विद्या चौथी विद्या इसी प्रकार ऊपर नीचे बढ़े-बढ़े सम्पूर्ण ममसे सके किन्तु सारेही लोकको मित्र-मात्र-मुक्त, विपुल महान् अ-प्रमाण बर-रहित ब्रह्म-रहित चित्तसे स्पर्श करता बिहरता है । उसे वासिष्ठ ! कल्याण संख-प्या (=संख ब्रह्मवाक्य) घोड़ी ही मिहकत स चारों दिशोंको गुंजा देता है । वासिष्ठ ! इसी प्रकार मित्र-मात्रका सक्ति चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) से कितने प्रमाणमें काम किया है वह नहीं बचसेत्र = कतम नहीं होता । वह भी वासिष्ठ ! ब्रह्मर्षीकी सखीकता मार्ग है ।

और फिर वासिष्ठ ! कल्याण-मुक्त चित्तसे एक विद्याको । मुक्ति-मुक्त चित्तने ! उपेक्षा-मुक्त चित्तसे सारेही लोकको उपेक्षा-मुक्त विपुल महान् अ-प्रमाण बर-रहित ब्रह्म-रहित चित्तसे स्पर्श करके बिहरता है । उसे वासिष्ठ ! कल्याण संख-प्या । वासिष्ठ ! इसी प्रकार उपेक्षासे भावित चित्तकी विमुक्तिसे कितने प्रमाणमें काम किया गया है वही अवशेष कतम नहीं होता । वह भी वासिष्ठ ! ब्रह्मर्षीकी सखीकताका मार्ग है ।

“ तो वासिष्ठ ! इस प्रकारके बिहार बाका मित्र स परिग्रह है वा अ-परिग्रह ? ”

“ अ-परिग्रह हे गौतम !

“ अ-बर-चित्त वा अ-बर-चित्त ? ” “ अ-बर-चित्त हे गौतम !

“स-म्भापाद्-चित्तं हे वा अ-म्भापाद्-चित्तं ?” “अ-म्भापाद्-चित्तं हे गौतम !”

“संक्छिप्प (= मक्खिन्)-चित्तं वा अ-संक्छिप्प-चित्तं ?” “अ-संक्छिप्प-चित्तं हे गौतम !”

“वस-वर्ती (= विरोधिय) वा अ-वस-वर्ती ?” “वस-वर्ती हे गौतम !”

“इत्थं प्रथमं वासिप्प ! मिथु अ-परिग्रहं हे मग्गं अ-परिग्रहं हे तो क्या अ-परिग्रहं मिथुकी अ-परिग्रहं मग्गं के साथ समानता है मेक है ?” “हाँ ! हे गौतम !”

“साधु वासिप्प ! वह अ-परिग्रहं मिथु काया छेव मरनेके बाद, अ-परिग्रहं मग्गं की सङ्कोकता को प्राप्त होवे यह संभव है । इस प्रथमं मिथु अ-वस-वर्ती है । वस-वर्ती मिथु काया छेव मरनेके बाद वस-वर्ती मग्गं की सङ्कोकताको प्राप्त होवे यह संभव है ।

ऐसा कहनेपर वासिप्प और भारद्वाज माणवर्कने मगवाह को कहा—

“आरुह्यं हे गौतम ! आरुह्यं हे गौतम ! आरुह्ये अपि गौतम हमको अंशुकि-वत् प्रजापति उपासक धारण करें ।”

×

×

×

×

(२)

अम्बट्ट-सुत्त (ई पू. ५१४) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय मगवाह पाँच सा मिथुनोंके सहान् मिथु-संघके साथ चारिका करते हुए, वहाँ इच्छानगळ नामक कोसलोका ब्राह्मण-ग्राम था वहाँ पहुँचे । वहाँ मगवाह इच्छमर्गकमें इच्छानगळ वनक्षेत्रमें विहरते थे ।

उस समय पाँचर-साति ब्राह्मण, जवाकीर्ण गुणकाह-उत्क-धन्य-सहित कोसल-राज प्रसेक-जित्-द्वारा इत्थं राजा-सौम्य राज-दास्य ब्रह्म-देव उच्छाका स्वामित्व करता था ।

पाँचर-साति ब्राह्मणने सुना—साक्य-कुलसे प्रसन्नित साक्य-गुण अमन गौतम कोसल-देशमें चारिका करते इच्छमर्गकमें विहार कर रहे हैं । तब मगवाह गौतमक भेसा मंगल-

१ ही वि १११ ।

१ अ क “मगवाहकी चारिका हो प्रथमकी होती थी—त्वरित चारिका बाद अत्तरित चारिका । दूर बोधनीय मनुष्यको देखकर, उसके बोधके किये सह्या समय त्वरित चारिका है । वह महाकाश्यप स्वधिरके मत्तुद्गमन (अमगवाही) आदिमें जानना चाहिये । अमगवाह महाकाश्यप स्वधिरके मत्तुद्गमनके किये एक मुहूर्तमें तीव्र गम्पूति (अर्द्ध-योजन) मार्ग चले गये, बाह्यबलके किये तीव्र योजन, अतना ही अंगुलि-मात्रके किये, पुनःकुमातिक किये ४५ योजन महाकाश्यपके किये १५ योजन धमियके किये १ ७ योजन गये । धर्म सेनापति (असारिपुत्र) के शिष्य यमबासी शिष्य आमसेरके किये १२ योजन तीव्र गम्पूति गये । यह त्वरित-चारिका है । श्री गौतम विगमके क्रमसे प्रति-द्विध योजन अर्द्ध-योजन करके पिदधार करते कोकगुणह करते गमन करना है वह अत्तरित चारिका है । (पाँचर-साति) तीनों वेदोंमें पाण्डित्य पंडित-अप्यन्त हो अम्बट्टीपमें धर्म ब्राह्मण था । दूसरे समय उसने कोसल-राजको (अपना) गुण (अतिथि) दिखाना । तब उसके क्षिप्रसे प्रसन्न हो राजावे उच्छाका नामक मदानगरको ब्रह्म-देव दिया ।”

कीर्ति शब्द उद्भूत हुआ है । इस प्रकारके अर्थोंका पूर्ण अर्थ होता है । इस समय पौष्कर-
साहि माझणका सिध्द अम्बड नामक माणवक (या जो कि) अध्यापक मंत्र-पर विष्णु
केट्टम (=अम्बड)-महत्-मनेत्र (=विज्ञान विरुद्ध)-सहित तीनों वेद, पाँचवें इतिहासका पारङ्ग
पद-लक्ष्य विचारण कोकप्रयत्न (साध) तथा महापुरुषकक्षण (=आधुनिक-ध्यात) में परिपूर्ण,
अपनी पंक्तिआई, प्रथममें—“जो मैं मानता हूँ सो तु जानता है, जो तु जानता है वह मैं
जानता हूँ (कहकर आचार्य-द्वारा) अनुज्ञात प्रतिज्ञात (=स्वीकृत) था ।

तब पौष्करसाहि माझणके अम्बड माणवकके संबोधित किया—

‘तब ! अम्बड ! आत्म-कुलोपय विहार करते हैं । इस प्रकारके अर्थोंका पूर्ण
अर्थ होता है । आम्बो ! अम्बड ! जहाँ जगत् गौतम है वहाँ आम्बो ! कहकर जगत्
गौतमको जानो कि आप गौतमका शब्द (=कीर्ति) वचार्थ कैसा हुआ है वा अन्वय ?
क्या-अर्थ है वा नहीं जिसमें कि हम उस आप गौतमको जानें ।

“कैसे जो ! मैं उस गौतमको जानूँगा—कि आप गौतम बसे हैं वा नहीं ?”

“ताव जम्बड ! हमारे मंत्रोंमें वही महापुरुष-कक्षण आये हैं । जिससे तु
महा-पुरुषकी हो ही गतिवाँ होती है तीसरी वही । यदि वह घरमें रहता है चम्बडी
राजा होता है । यदि धरसे बेकर हो प्रमत्त होता है, अर्थात् सम्यक सङ्ग होता है ।
ताव अम्बड ! मैं मन्त्रोंका दाता हूँ, तुम मन्त्रोंके प्रतिपुत्रीता हो ।

पौष्करसाहि माझणको “हाँ जो” कह अम्बड माणवक आसबधे उठ, अभिवादन
कर, प्रवृत्ति कर घोड़ीके शयन पर चढ़ बहुत माणवकोंके साथ विषय इच्छासंगत वच-वच
वा उबरको गया । जिसकी शयनी यूमि भी शयसे जाकर जागसे उतर, पद ही आराम
प्रतिष्ठ हुआ । इस समय बहुतसे मित्र सुखी जगहमें खड़े रहे थे । तब अम्बड माणवक वहाँ
वह मित्र के वहाँ गया जाकर उस मित्रोंको बोला—

‘जो ! आप गौतम इस समय वहाँ विहार कर रहे हैं ? हम आप गौतमके दर्शनके
किये वहाँ जाय हैं ।”

तब उस मित्रोंका यह हुआ—यह कुम्भीय मसिद्ध अम्बड माणवक अभिज्ञात
(= प्रत्यक्ष) पौष्करसाहि माझणका सिध्द है । इस प्रकारके कुम्भीयोंके साथ कथा-संकाय
मगधान्को मारी नहीं होता । (धीरे) अम्बड माणवको कहा—

‘अम्बड ! यह शर-वन्ध विहार है वहाँ पुण्यप धीरेसे जाकर धरौटमें (= अक्षिण)
प्रवेशकर खसकर अक्षरको पदलक्षणों ताकेको दिखाओ । मगधान् तुम्हारे किये द्वारा
लोभ हो ।

तब अम्बड माणवकके वहाँ शर-वन्ध विहार (= विषासवर) या पुण्यप धीरेसे
पहँचा ताक-को दिखाया । मगधान्ने शर काट दिया । अम्बड माणवकने प्रवेश किया ।
(धूम) माणवकों ने भी प्रवेश कर मगधान्के साथ ‘संमोदन किया (धीरे, एक बार कैद
गये । किन्तु अम्बड माणवक कैद हुये भी मगधान्के इच्छित वच कुञ्ज पृष्ठ रहा ना धने हुये भी
कैद हुये, मगधान्के साथ ।

तब मगधान्ने अम्बड माणवकको यह कहा—

“अम्बद ! क्या ब्रह्म = महत्सूक्त आचार्य आचार्य ब्राह्मणोंके साथ क्या-संछाप ऐसेही होता है जैसे कि तू चकते चकते ब्रह्म मेरे साथ कर रहा है ?”

“नहीं हे गौतम ! चकते ब्राह्मणके साथ चकते ब्रह्म चकते ब्राह्मणके साथ पड़े हुए बड़े ब्राह्मणके साथ बड़े ब्रह्म बात करवा चाहिये, सोये ब्राह्मणके साथ साथे बात कर सकते हैं । किन्तु जो हे गौतम ! मुझ तक भ्रमण इन्म करते ब्रह्मा (=ब्रह्म) के पैरकी संताप हैं उनके साथ ऐसेही क्या संछाप होता है क्या कि आप गौतमके साथ ?

“अम्बद ! अपनीकी सौति तेरा नहीं आना हुआ है । (अनुप्य) जिस अर्थक जिये मध्ये उसी अर्थको मनमें करवा चाहिये । अम्बद ! तूने (गुरुकुलमें) नहीं वास किया है, क्या वास करे बिबाही (गुरुकुल) वासका अभिमान है ?

तब अम्बद मानवकने भगवान्‌के (गुरुकुल) अ-वास कहनेसे कुपित हो असंतुष्ट हो भगवान्‌को ही सुनसावे (=तुम्हेंसे) भगवान्‌को ही मिलवे, भगवान्‌को ही ताना देते भ्रमण गौतम दुष्ट (= पापिक) होया (सोच) यह कहा—

“हे गौतम ! शाक्य-जाति बंध है । हे गौतम ! शाक्य जाति कुत्र (=कमुक) है । हे गौतम ! शाक्य-जाति बकबाही (=रमस) है । गीच (इन्म) समानहोनेसे शाक्य ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करत ब्राह्मणोंका गौरव नहीं करते नहीं साकते, नहीं पूजते, नहीं अपचय करते । हे गौतम ! सो यह अ-च्छा=अशोच है जो कि गीच गीच-समान शाक्य ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करते ।”

इस प्रकार अम्बदने शाक्योंपर यह प्रथम इन्मवाद (=बीच करना) का आक्षेप किया ।

अम्बद ! शाक्योंने तेरा क्या कसूर किया है ?

“हे गौतम ! एक समयमें आचार्य ब्राह्मण पीठकरसातिकाे किसे कमसे कमिअस्तु मया । (वहाँ) वहाँ शाक्योंका संख्यागार (= प्रकृत-मन) है वहाँ गया । उस समय बहुतसे शाक्य तथा शाक्य-कुमार संख्यागारमें बैठे आसनोपर एक दूसरेको भंगुकी गद्दाते हैंस रहे थे केक रहे थे, मुग ही मानो हैंस रहे थे । किसीने मुझे आसनपर बढनेको नहीं कहा । सो यह गौतम ! अच्छा=अशुच है जो यह इन्म तथा इन्म-समान शाक्य ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करते ।

इस प्रकार अम्बद मानवकने शाक्योंपर दूसरा इन्मवादका आक्षेप किया ।

“कमुकिका चिडिबा मी अम्बद ! अपने बोंसकेपर स्वच्छन्द-आकापिनी होती हैं । कपिकसु शाक्योंका अपना (घर) है अम्बद ! इस बीबी बातस तुम्हें अनर्थ न करना चाहिये ।

“हे गौतम ! बार वर्ष हैं—क्षत्रिय ब्राह्मण, वश्य वार धृष्ट । इनमें हे गौतम ! क्षत्रिय वैश्य धृष्ट यह तीन वर्ण ब्राह्मणके ही संवक है । गौतम ! सो यह अनुच है ।

इस प्रकार अम्बद मानवकने शाक्योंपर तीसरा इन्मवादका आक्षेप किया । तब भगवान्‌को यह हुआ—यह अम्बद मानवक बहुत बड़ बड़कर शाक्योंपर इन्मवादका आक्षेप कर रहा है क्यों न मैं पोंच पहुँ । तब भगवान्‌ने अम्बद मानवकको कहा—

“किम शोचक ही अम्बद !”

“कृष्णायाम ह” हे गीतम् ।”

“अम्बह ! तुम्हारे पुरातन नामगोत्रके अनुसार साक्ष्य कार्य (८ स्वामि)—पुत्र होते हैं तुम शाक्योंके वासी-पुत्र हो । अम्बह ! शाक्य राजा इक्ष्वाकु (२ भोक्तक) को पितामह धारण करते (२ मासके) हैं । पूर्य कालमें अम्बह ! राजा इक्ष्वाकुने अपनी प्रिया मतापा रानीके पुत्रको राज्य देपेकी इच्छासे भोक्तकमुखा (२००००० मुखा) करण्ड इत्यधिक, भीर सिमीसूर (यामक) चार बड़े ककड़ोंकी राज्यसे निर्वामित कर दिया । वह निर्वामित हो हिमाच्छयके पास सरोवरके किनारे (एक) बड़े शाक्यनगमें वास करने लगे । वासिके विपश्यनेके उरसे अपनी बहिनोंके साथ उन्होंने संवास (२२ योग) किया । तब अम्बहठ ! राजा इक्ष्वाकुने अपने आमात्याँ भीर दरबारियोंको पठा—‘कहाँ हैं वो ! इस समय कुमार ।’

‘वे ! हिमवान्के पास सरोवरके किनारे महाशाक्य-वज्र (असक्त-संक) हैं वहीं इस वक्त कुमार रहते हैं । वह वासिके विपश्यनेके उरसे अपनी बहिनोंके साथ संवास करते हैं ।’

“तब अम्बह ! राजा इक्ष्वाकुने उदात्त कहा— ‘जहाँ ! कुमार ! साक्ष्य (असमर्थ) है रे ! महासाक्ष्य है रे कुमार ! तबसे अम्बह ! वह साक्ष्यक नामही से प्रसिद्ध हुये वही (अक्ष्वाकु) उतका पूर्वपुरुष था । अम्बह ! राजा इक्ष्वाकुकी विज्ञा नामकी वासी थी । उससे कृष्ण (अक्ष्वा) नामक पुत्र पैदा हुआ । पैदा होते ही कृष्णने कहा— ‘अम्मा ! धीमे मुझे अम्मा ! मद्धमाओ मुझे इस पंथगी (अक्ष्वाधि) से मुझे मुक्त करो मैं तुम्हारे काम जाऊँगा ।’ अम्बह ! जैसे आजकल मनुष्य विद्याओंको देखकर ‘विद्याध’ कहते हैं वैसे ही उस समय विद्याओंको कृष्ण कहते थे । उन्होंने कहा—‘इसने पैदा होते ही बात की (मत्ता बड़) ‘कृष्ण पैदा हुआ’ ‘विद्याध पैदा हुआ’ । इसीसे आगे कृष्णायन प्रसिद्ध हुये वह कृष्णवर्ण का पूर्व-पुरुष था । इस प्रकार अम्बह, वेरे माता-विद्याओंके गोत्रको क्या कहकेसे साक्ष्य कार्य पुत्र होते हैं व समर्थोंका वासी-पुत्र है ।”

ऐसा कहनेपर उन मानवकोंने भगवान्को कहा—

‘आप गीतम् ! अम्बह मानवकोंको कबै वासी-पुत्र-बादसे मत्त कहिये । हे गीतम् ! अम्बह मानवक सुजात है कृष्ण-पुत्र है बहुसुत सुवर्ण पंडित है । अम्बह मानवक इस बातमें आप गीतमके साथ बाध कर सकता है ।

तब भगवान्ने उन मानवकोंको कहा—

“वदि तुम मानवकोंको होता है—अम्बह मानवक सुजात है भ-कुलपुत्र है अल्प सुत इच्छा सुवर्ण (अ-पंडित) । अम्बह मानवक असम गीतमके साथ इस विषयमें बाध नहीं कर सकता । तो अम्बह मानवक धेरे, तुम्हीं इस विषयमें मेरे साथ बाध करो । यदि तुम मानवकोंको ऐसा है—अम्बह मानवक सुजात है । । तो तुम कोय उरों अम्बह मानवकोंके मेरे साथ बाध करने दो ।

“हे गीतम् ! अम्बह मानवक सुजात है । अम्बह मानवक इस विषयमें आप गीतमके साथ बाध कर सकता है । हम कोय जुग रहते हैं । अम्बह मानवक ही आप गीतमके साथ इस विषयमें बाध करेगा ।

तब भगवान्ने अम्बह मानवकोंको कहा—

“अम्बह ! वह तुझपर धर्म-संक्रान्ति प्रथ आता है न इच्छा होते भी बचर देना

चाहिये यदि नहीं उत्तर देगा या हथर ऊपर करेगा या चुप होगा या बम्ब जायेगा; तो यही तेरा सिर साठ ठुकड़े हो जायेगा । तो अम्बह ! क्या तुमने बुद्ध = महम्मद आकाशों आचार्य-आचार्यों अमर्त्यों से सुना है (कि) कबल कृष्णायन है और उनमें पूर्व-मुह्य काय या ?”

ऐसा पृष्ठोपर अम्बह माणवक चुप होगया ।

दूसरी बार भी मगवान्ने अम्बह माणवकको यह पुछा— ।

तब मगवान्ने अम्बह माणवकको कहा—

“ अम्बह ! उत्तर दो यह तुम्हारा चुप रहनेका समय नहीं । जो काहू ठमागतत रजिहार स्वधर्म-संबंधी प्रस पूछे जायेपर भी उत्तर नहीं देगा उसका सिर यही साठ ठुकड़े हो जायेगा ।

उस समय वज्रपाणि पास बड़े भारी आर्दीस=अप्रमथलित=अप्रकास कीह-तोंड (=अथा पूर) की कंकर अम्बह माणवकके ऊपर आकाशमें लड़ा था— यदि यह अम्बह माणवक तथा गलसे तीव्रहार स्वधर्म-संबंधी प्रस पूछ जायेपर भी उत्तर नहीं देगा; (तो) यही इसक सिरको साठ ठुकड़े करूँगा । उस वज्रपाणि पक्षको (या लो) मगवान् देखते थे वा अम्बह माणवक । तब उसे देख अम्बह माणवक घपसीत, उद्दिग्ध रोमांचित हो आवाजसे प्रायः कथन=सरज चाहता बैरकर मगवान्म बोका—

‘ क्या आप गौतमसे कहा, फिरस आप गौतम कहें ता ?

“ तो क्या मागते हो अम्बह ! क्या तुमने सुना है ? ”

“ ऐसा ही है गौतम ! कैसा कि आपने कहा । तबसे ही कृष्णायन हुय, और बड़ी कृष्णायनोंका पूर्व-मुह्य था ।

ऐसा कहपर माणवक उच्चाय = उल्लासय = महासाय (= कोकाहक) करने लगे—

“ अम्बह माणवक दुर्बल है अ-कुलपुत्र है । अम्बह माणवक आकाशोंका दासी पुत्र है । शाक्य अम्बह माणवकके आर्य (=स्वामि)-पुत्र होते हैं । सत्यवादा अमज गौतम को हम अग्रहण करना चाहते थे । ”

तब मगवान्को यह हुआ— यह माणवक अम्बह माणवकको दासी-पुत्र कहकर बहुत अधिक कजबात है क्यों न मैं (इसे) पुकारूँ । तब मगवान्ने माणवकों को कहा—

“माणवको ! तुम अम्बह माणवकको दासी-पुत्र कहकर बहुत अधिक मत्त लज्जबाजो । यह कृष्ण महान् क्षत्रिय थे । उन्होंने वृक्षिण वृद्ध में जाकर ब्रह्ममंत्र पढ़कर राजा इक्ष्वाकु के पास जा मुद्र-रूपी कम्पाको मोंगा । तब राजा इक्ष्वाकुने—“अरे यह मरी दासीका पुत्र होकर मुद्र-रूपी कम्पाको मोंगता है (सीध) कुपित हो अतन्नुह हो बाय बरसपा । कर्मज उस बाबको न यह कोष सकता था न समेट सकता था । तब आमात्य आर पार्यन् (=द्वारी) कृष्ण अपिने पास जाकर बोले—

‘ भदन्त ! राजाका मंगल हो भदन्त ! राजाका मंगल (स्वस्ति) हा ।

‘ राजाका मंगल होगा यदि राजा बीचकी आर बाय (=धूरम) को छोड़ेगा । (कर्मज) जिनका राजाका राज्य है उतनी पृथ्वी विहीन हो जायेगी ।

‘ भदन्त ! राजाका मंगल हो अनपद (=द्वैय) का मयक हो ।

‘राजाका संगल होगा जनपदका भी संगल होगा; यदि राजा ऊपरका ओर बाज पावंगा (कश्चित्) वहाँ तक राजाका राजा है वहाँ सात वर्षतक वर्षा न होगी।

मदन्त ! राजाका संगल हो जनपदका संगल हो वेश भी वर्षा करे।

देवभी वर्षा करेगा यदि राजा ज्येष्ठ कुमारपर बाज छोड़े। कुमार स्वप्ति पूर्वक (चिन्तु) राजा हो जायेगा।

तब मायवन्ते ! आमात्योंने इक्ष्वाकुको कहा— / ज्येष्ठ कुमारपर बाज छोड़े कुमार स्वप्ति-सहित (चिन्तु) राजा होगा राजा इक्ष्वाकुने ज्येष्ठ कुमार पर बाज छोड़ दिया। उस ब्रह्मदण्डसे भयभीत बह्मिन्, रोमांचित तर्जित राजा इक्ष्वाकुने क्षत्रिकों सम्प्रदाय की। मानवको ! अम्बट मानवको दासी-पुत्र कह तुम मत्त बहुत अधिक कटवामो। वह कुप्य महान् क्षत्रिय मे।”

तब भगवान्ने अम्बट मानवको संबोधित किया—

“तो अम्बट ! यदि (एक) क्षत्रिय-कुमार ब्राह्मण-कन्याके साथ संवास करे तबसे संवाससे पुत्र उत्पन्न हो। जो क्षत्रिय-कुमारसे ब्राह्मण-कन्यामें पुत्र उत्पन्न होगा वहा वह ब्राह्मणोंमें आसन और पानी पायेगा ?” “पायेगा हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण आज स्वाक्षिपाक वज्र वा पट्टुचार्डमें उसे खिचवेंगे ?” “खिचवेंगे हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण उसे मंत्र (वेद) बँचावेंगे ?” “बँचावेंगे हे गौतम !” “इसकी की (पाने) में दण्डावद होगी, वा नहीं ?” “नहीं दण्डावद होगी।” “क्या क्षत्रिय ! उसे क्षत्रिय-अभिवेक्षसे अभिषिक्त करेंगे ?” “वहीं हे गौतम !” “माताकी ओरसे हे गौतम ! बहुत है।

‘तो अम्बट ! यदि एक ब्राह्मण-कुमार क्षत्रिय-कन्याके साथ संवास करता है, तबसे संवाससे पुत्र उत्पन्न होवे तो जो वह ब्राह्मण-कुमारसे क्षत्रिय-कन्यामें पुत्र उत्पन्न हुआ है वहा वह ब्राह्मणमें आसन पानी पायेगा ?” “पायेगा हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण आज स्वाक्षिपाक वज्र वा पट्टुचार्डमें उसे खिचवेंगे ?” “खिचवेंगे हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण उसे मंत्र बँचावेंगे वा नहीं ?” “बँचावेंगे हे गौतम !” “क्या उसे (ब्राह्मण-) की (पाने) में दण्डावद होगी ?” “दण्डावद न होगी हे गौतम !” “क्या उसे क्षत्रिय क्षत्रिय-अभिवेक्षसे अभिषिक्त करेंगे ?” “वहीं हे गौतम !” “तो किस हेतु ?” “गौतम पितासे वह अनुपपन्न है।

इस प्रकार अम्बट ! खीसे करके भी पुत्र्य करके भी क्षत्रिय ही ज्येष्ठ है ब्राह्मण हीव है। तो अम्बट ! यदि ब्राह्मण किसी ब्राह्मणकी किसी कारणसे धुरसे मुग्धित करा दोषेक वायुक्त मार कर राजा वा नगरसे निर्वासित कर दें। क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन, पानी पायेगा ?” “वहीं हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण आज स्वाक्षिपाक वज्र पट्टुचार्डमें उसे खिचवेंगे ?” “वहीं हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण उसे मंत्र बँचावेंगे वा नहीं ?” “वहीं हे गौतम !” “उसे (ब्राह्मण) की (पाने) में दण्डावद होगी वा दण्डावद ?” “दण्डावद होगी हे गौतम !”

“तो अम्बट ! यदि क्षत्रिय (एक पुत्रपट्टी) किसी कारणसे धुरसे मुग्धित कर, दोषेक वायुक्त मार कर, राजा वा नगरसे निर्वासित कर दें। क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन पानी पायेगा ?” “पायेगा हे गौतम !” “क्या ब्राह्मण उसे खिचवेंगे ?” “खिचवेंगे हे गौतम !”

“क्या बाइल उस मंत्र बँचायेगे ?” “बँचायेगे हे गौतम !” “क्या उसे भीम दण्डावर होगी या वेदकावर ?” “वेदकावर होगी हे गौतम !”

“अम्बह ! क्षत्रिय बहुत ही मिहीन (मूर्ख) हो गया रहता है जब कि हमको क्षत्रिय किसी अपराध से मुक्ति कर । इस प्रकार अम्बह ! जब वह क्षत्रियों में परम नीचता का प्राप्त है तब भी क्षत्रिय ही भेद है बाइल हीन है । अज्ञा सनत्कुमारने भी अम्बह ! यह गाना कही है—

‘गोत्र बँकर चरणेवाके जनों में क्षत्रिय भेद है ।’

“ओ बिद्या धार आचरण युक्त है वह देव मनुष्यों में भेद है ॥

सो अम्बह ! यह गाना अज्ञा सनत्कुमारने उचित ही गायी (सुगीता) है अनुचित नहीं गायी है—सुभाषित है कुसोपित नहीं है ; साबक है निरर्थक नहीं ; मैं भी सहमत हूँ मैं भी अम्बह कहता हूँ—“गोत्र बँकर ।”

“क्या है हे गौतम ! चरण, और क्या है बिद्या ?”

अम्बह ! अनुपम बिद्या-आचरण-संस्कारों की आतिबाध नहीं कहते नहीं गोत्र-बाध कहते हैं नहीं मान-बाध—‘मरे दू योग्य है ‘मेरे दू पात्र्य नहीं है कहते हैं । अहाँ अम्बह आबाह-बिबाह होता है वहीं यह आतिबाध—‘गोत्रबाध मानबाध, मरे दू पात्र्य है ‘मेरे दू योग्य नहीं है’ कहा जाता है । अम्बह ! जो कोई आतिबाधमें बँधे है गोत्र बाधमें बँधे (अभि) मान-बाधमें बँधे है आबाह-बिबाहमें बँधे है वह अनुपम बिद्या-चरण-संपदासं दूर है । अम्बह ! आति-बाध-अथवा गोत्र-बाध-अथवा मान-बाध-अथवा आबाह-बिबाह सब बँटोकर अनुपम बिद्या-चरण-संपदा प्रत्यक्ष की जाती है ।

“क्या है हे गौतम ! चरण और क्या है बिद्या ?”

“अम्बह ! कौकमें तयागत उत्पन्न होता है । । इसी प्रकार मिथु शरीरक चौबट, पंढके खानमें सम्पुष्ट होता है । । इस तरह अम्बह ! मिथु सील-नपक इमता है । वह प्रीति-सुखवाके प्रथम प्यासको प्राप्त हो बिहरता है । वह भी उसके चरणमें होता । । द्वितीय प्यास । तृतीय प्यास । ० अनुप प्यासकी प्राप्त हो बिहरता है वह भी उसके चरणमें होता है । अम्बह ! वह चरण ज्ञानके प्रवहल करनेके किण्व, (मनुष्यक) चित्तको समाता है धृक्पता है । सो इस प्रकार चित्तक परिपुष्ट । । इस प्रकार आकार-सहित अर्ह-सहित अनेक पूर्व बिबासीको जाबता है । वह भी अम्बह ! उसकी बिद्यामें है । । दिव्य विमुक्त चक्षुस प्राणिनों को देखा है । वह भी अम्बह ! उसकी बिद्यामें है । । जलम जलम होगया ब्रह्मचर्य पूरा

१ पू. १६ ६२ । २ अ. क. ‘तापस आठ प्रकारके होते हैं—(१) स-युक्त मार्ग (२) उ-पचारी (३) अग्नि-पक्षिक (४) अ-मर्त्य-पात्री (५) अस्म-मुष्टिक, (६) प्रत्यक्षिक (७) मनुष्य-क-भोजी (८) पाण्डु-पक्षिक । इन्में जो वेदिय खटिखट्टी भौति कुटुंब सहित वास करते हैं स-युक्त-मार्ग कहलाते हैं । जो गौत्र-करवासे चावलकी मिठा लेकर पत्र कर जाते हैं वह अग्नि-पक्षिक । जो गौत्रमें जाकर पत्नी मिष्टाको ग्रहण करत है वह अ-मर्त्य-पात्री । जो परचरण अम्बादक आदि वृत्तोंक समक उदास कर खाते हैं वह ‘अस्म-मुष्टिक’ । जो दौतने ही (एक = बकक) उपाधकर लते हैं वह मनुष्य

यामक, यामबेव, विद्यामित्र धमद्विगि, अंगिरा भरद्वाज वशिष्ठ कश्यप मुमु।
‘उमके मंत्रोंको आचार्य-सहित में अध्ययन करता हूँ’ क्या इतनेसे तु कभी वा कपित्वके
मार्गपर जाऊँ हो जायगा ? यह संभव नहीं।

‘तो क्या अम्बह !’ ऐसे हुद-माहस्यक आश्रमों आचार्यों प्राचार्योंको कहते मुझा है जो
बह आश्रमोंके पूर्वज कपि अटक (ये); क्या वह ऐसे सुस्तात सु-विस्मिन्न अंगाराव
क्याने केस मोंड सँभारे मणिपुण्डक आभरण पहिने स्वच्छ (स्वेत) वस्त्र-धारी पाँच कम-
गुणोंमें किंस पुष्ट, बिर रहते थे; जैसे कि आचार्य-सहित तू है ? ‘नहीं हे गौतम !’
‘‘तुसे क्या यह आकिक्र मात हुद मोंसक सेवन (अपसेवन) आकिक्रसहित
रूप (व्याक), अनेक प्रकारकी लकारी (अर्थात्) भोजन करते थे जैसे कि आज आचार्य
सहित तू ? ‘‘नहीं हे गौतम !’

‘‘ऐसे क्या वह (मावी) बेहिल कमनीय गात्रवाली कियोंके साथ रहते थे जैसे कि
आज आचार्य-सहित तू ?’ ‘‘नहीं हे गौतम !

‘‘ऐसे क्या वह कड़ेवाकोंवाली चोखियोंके रखपर कम्बे उड़ेवाने कोहोंसे बाइकले
पीछे गमन करते थे जैसे कि ?’ ‘‘नहीं हे गौतम !’

‘‘तुसे क्या वह कौई-कोई परिब (अप-भ्यकर) उड़ाये बगर-रक्षिक्रभोंमें (अ-
क्यकरिक्रभु) बीर-आनु पुष्टसे रक्षा करवाते थे जैसे कि तू ?’ ‘‘नहीं हे गौतम !’

‘‘इस प्रकार अम्बह ! न आचार्य-सहित तू कपि है न कपित्वके मार्गसे
जाऊँ। अम्बह मेरे विषयमें जो तेरा संशय-विमति हो वह प्रसन्न कर, मैं उसे उल्लेख
(हूँ कहूँगा)।’

वह कह भयवान् विहारसे निकल चंडम (अम्बह) के स्वावपर पड़े हुए। अम्बह
माणवक नी विहारसे निकल चंडमपर कहा हुआ। तब अम्बह माणवक भयवान्के पीछे बीछे
उल्लेख भयवान्के शरीरमें १२ महापुष्ट-कण्ठोंको हूँ बता पा। अम्बह माणवकने हो को कोने
बचीस महापुष्ट कण्ठोंमेंसे अचिक्रिक्र भयवान्के शरीरमें देख किये। ‘‘तब अम्बह
माणवकको ऐसा हुआ—‘अमन गौतम बचीस महापुष्ट-कण्ठोंसे समन्वित परिपूर्ण है’
आर भयवान्को बोला—‘हस्त ! हे गौतम ! अब जायगे हम बहुत कृम्यवाके बहुत
कमवाके हैं।’

‘‘अम्बह ! जिसका तू काक समझता है ?’

तब अम्बह माणवक बचवा (अधीवी)-रखपर चकर चका गया।

उस समय पौष्करसाति आश्रम बड़े मारी आश्रम-गणके साथ उल्लेखे निकलकर,
अपने धाराम (अधीवी) में अम्बह माणवककी हूँ मसीधा करते बीठा था। तब अम्बह
माणवक अहाँ अपना आराम था वहाँ गया। जितना, बाव (अव) का रागा था उतना
बावसे आकर, बावसे उतर पैरक ही अहाँ पौष्करसाति आश्रम था वहाँ गया। आकर आश्रम
पौष्करसातिके अजिवादनकर एक ओर बीठा गया। एक ओर बीठे अम्बह माणवकको पौष्कर
सातिने कहा—

“क्या तात ! अम्बह ! उम भगवान् गौतमको देखा ?”

“देखा भो ! हमने उम भगवान् गौतमको ।”

“क्या तात ! अम्बह ! उम भगवान् गौतमका पथार्थमें शब्द कैसा हुआ है या अवधार्यमें ? क्या आप गौतम वैसा ही हैं या दूसरे (अम्पादस) ?”

“वचार्थहीमें भो ! उम भगवान् गौतमके किये शब्द देखा है । आप गौतम वने ही हैं दूसर नहीं । आप गौतम बलीस महापुरुष-अक्षर्यसे समन्वित परिपूर्ण हैं ।”

“तात ! अम्बह ! क्या अमन गौतमके साथ तुम्हारा कुछ कथा संछाप हुआ ।

“हुआ भो ! मेरा अमन गौतमके साथ कथा संछाप ।

“तात ! अम्बह ! अमन गौतमके साथ कैसा कथा-संछाप हुआ ?”

तब अम्बह माधवकने कितना भगवान् के साथ कथा-संछाप हुआ या सब पीछरसाति ब्राह्मणको कह दिया । येना कहनेपर ब्राह्मण पीछरसातिने अम्बह माधवकको कहा—

‘अहो रे ! हमारी पंढिताई ॥ अहो रे ! हमारी बहुमुताई ॥ अहो बत ! रे ! हमारा वैविचक-पना । इस प्रकारके बीच कामसे पुरुष कथा डीक मरनेके बाद, जपाय=दुराति=विनिपात=निरय (अनर्क) में ही उत्पन्न होगा जो अम्बह ! उम आप गौतमसे इस प्रकार मुनिव करते हुए तुमने बात की । और आप गौत हम (वाक्ष्यों) को भी ऐसे लोफ लोकर थोक । अहोबत ! रे ॥ हमारी पंढिताई ॥ अहोबत ! रे ॥ हमारी बहुमुताई, अहोबत ! रे ॥ हमारा वैविचकपन ॥ ” (पुना कह पीछरसातिने) कुपित अर्तद्विष्ट हो अम्बह माधवकको पैरु ही वहाँसे हटाया और उसी वक्त भगवान् के दर्शनार्थ जानेको (तेपार) हुआ । तब उम ब्राह्मणोंमें पीछर-साति ब्राह्मणको यह कहा—

“भो ! अमन गौतमके दर्शनार्थ जानेको आज बहुत बिकाफ है । दूसरे दिन आप पीछरसाति अमन गौतमके दर्शनार्थ जायें ।”

इस प्रकार पीछरसाति ब्राह्मण अपने घरमें उतम बात सोच्य तत्पराकर पानोंपर रखवा मछाक (अडक्का) की शीशनीमें उकड़ासे बिकक जहाँ हृष्टानगक वन-सह या उघर गया । जितनी बावकी भूमि थी उतनी बावसे जाकर बागसे उतर पैरु ही जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ सम्मोद्वकर (असल-मन पृष्ठ) एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे पीछरसाति ब्राह्मणने भगवान् को कहा—

हे गौतम ! क्या हमारा अन्तेवासी अम्बह माधवक वहाँ जाया था ?

ब्राह्मण ! तेरा अन्तेवासी अम्बह माधवक वहाँ जाया था ।

हे गौतम ! अम्बह माधवकके साथ क्या कुछ कथा-संछाप हुआ । ”

ब्राह्मण ! अम्बह माधवकके साथ मरा कुछ कथा संछाप हुआ ।

हे गौतम ! अम्बह माधवकके साथ कैसा कथा-संछाप हुआ ? ”

तब भगवान् ने, अम्बह के साथ कितना कथा-संछाप हुआ या (वह) सब पीछर साति ब्राह्मणको कह दिया । येना कहनेपर पीछर-साति ब्राह्मणने भगवान् को कहा—

“बाकड है हे गौतम ! जम्बह माधवक । क्षमा करें हे गौतम ! अम्बह माधवकको ।

“मुची होवे ब्राह्मण ! अम्बह माधवक ।

= । और स्तेपर बार बारों बाका आगत यमाकर रहता है कि वो नहीं चारों
विषाधोंमें अमृत या मादण्य आयेगा उसका मैं पचासति पचासक सत्कार करूँगा ?

“नहीं है गौतम ।”

“इस प्रकार अमृत ! आचार्य-मदित तू इस अनुत्तर विद्या-चरण-संप्रदायमें भी हीन
है और वह जो अनुत्तर विद्या चरण सम्प्रदायके चार अपाय-मुख हैं उगले भी हीन । तूने
अमृत ! आचार्य मादण्य पौष्कर-सातिसे सीखकर यह वाणी बोली—‘कहाँ इन्द्र (अनीचा
इन्द्र) काक पैरसे उत्पन्न हुआ अमृत है और कहाँ त्रैविद्य मादण्योंका साक्षात्कार’ । स्वयं
अपारिक्त (अनुगतिगामी) भी (विद्या चरण) न चला करते (हुये भी) अमृत ! अपने
आचार्य मादण्य पाष्करसातिका यह अपराध रोक । अमृत ! पौष्करसाति मादण्य राजा प्रसे
मजित् कोसकक दिया जाता है । राजा प्रसेमजित् कोसक उसको दर्शन भी नहीं देता ।
जब उसके साथ मंत्रणा भी करता है तो कपड़ेकी व्यास मंत्रणा करता है^१ । अमृत !
जिसकी धार्मिक ही तूने मित्राको (पौष्करसाति) ग्रहण करता है वह राजा प्रसेमजित् कोसक
उसे दर्शन भी नहीं देता ॥ इस अमृत ! अपने आचार्य मादण्य पौष्करसातिका यह अपराध
तो क्या मानते हो अमृत ! राजा प्रसेमजित् कासक हाथीपर बैठा या घोड़ेपर बैठा या रथके
ऊपर बैठा ‘उम्रोंके साथ या राजाओंके साथ कोई सहाह करे और उस स्थानमें रहकर
एक और खाद्य दो जाये । तब (कोई) घृष्ट या घृष्ट-राज या जाय वह उस स्थानपर पड़ा
हो उसी सहाहको करे—जसी राजा प्रसेमजित् कोसकने की भी तो क्या वह राज-कर्मको
कहता है राजमंत्रणाको मंत्रित करता है इतनेस वह राजा या राज अनाप्य हो जाता है ?

“नहीं है गौतम ।”

“इसी प्रकार है अमृत ! जो वह मादण्योंके पूर्वज क्षत्रि मन्त्र-कर्ता मन्त्र-मन्त्र (वे)
जिनके कि पुराने गीत प्रोक्त मन्त्रीहित (= विमित्रित) मन्त्रपत्रको मादण्य जासकक अनुगम्य
अनुगम्य करते हैं भाषितको अनुभाषित वाकितको अनु-वाकित करते हैं, तैस कि—अमृत

१ अ. क. “वह (पाष्करसाति) सम्प्रदायवादी भी भावा (=Hypnotism) जानता
था । जब राजा महार्थ अमृतकारसे ललकृत होता तब राजाके पास बैठा होकर उस अमृत
का मन्त्र लेता । नाम कनेवर राजा ‘वहीं हूँगा नहीं कह सकता था । वेकर फिर महोत्सवके
दिन ‘अमृतकार न जाओ कह कर ‘देव ! नहीं है तुमने मादण्य पौष्करसातिका दे दिया
कहने पर ‘मैंने क्यों दिया ?’ पूछता । वे अनाप्य ‘वह मादण्य ‘आचार्य-नी-भावा’ जानता
है उसीमें आपको मरमादर न जाता है कहते । दूसरे राजाके साथ उमकी परममित्रताको
न सहनकर कहते—‘देव ! इस मादण्यके शरीरमें क्षत्र-पक्षि-कुह (क्षत्र-सा बज्जना का) है ।
तुम हमको देखकर आर्तिगम्य करत हो छुम हो । यह कुह (रोग) काय संसगमे अनु
गम्य करता है, पसा मन्त्र करो । तबस राजा उसको दर्शन नहीं देता । (अक्षि) यदि
वह मादण्य पक्षि छत्र-विद्यामें कुसक था हमकिये उमके साथ सहाह करक दिया काम
नहीं बिगड़ता (सोच) कनातके भीतर खड़े हो बाहर खड़े उमक साथ मन्त्रण करता । २
‘अथ अथ अनाप्य । ३ जमिपेक-वहित कुमार । ४ ह्य भादी क्षत्रिधर्मों विम्र छत्र मंत्र
कक संहिताक विम्र संहर्मां ह—अमृत (१) नामदेव (२) विभासिज (३ ९) अमृतगि
(८ ९) मरदाज (९ ९) वसिष्ठ (७ ९) वसप (१ ९) मयु (९) ।

वामक, वामदेव, विश्वामित्र धामद्विज, अंगिरा मरुताज वशिष्ठ कश्यप मुनि।
‘उनके मंत्रोंको आचार्य-सहित मैं अध्ययन करता हूँ’ क्या इतनेसे तु कपी वा जिरिल्ले
मार्गपर धाकड़ हो जायगा ? वह संभव नहीं।

“तो क्या अम्बष्ट ? तूने बुद्ध-महत्त्वक आह्वनों आचार्यों-माचार्योंको कहे तुवा है जो
वह आह्वनोंके पूर्वज कपि नरक (वे); क्या वह ऐसे सुस्नात सु-चिक्षित गौरव
कहाये केवा माछ सँचारे मणिकुण्डक धामरग पहिले स्वच्छ (स्वैत) बल्ल-वारी पाँच कम
गुणोंमें कित्त बुद्ध, धिरे रहते थे; वस कि आचार्य-सहित तू है ?” ‘नहीं हे गौतम !”

“ऐसे क्या वह शाकिक भात सुद्ध मॉमका सेवन (अवसेवन) काश्मिरित
सूप (अन्ध), अनेक प्रकारकी लकड़ी (अर्धजव) भाजव करते थे वस कि आज आचार्य
सहित तू ?” ‘नहीं हे गौतम !”

“ऐसे क्या वह (साही) वेदित कमनीय गाववाली छिछोंके साथ रमते थे वस कि
आज आचार्य-सहित तू ?” ‘नहीं हे गौतम !”

“ऐसे क्या वह कडेवाकोंवाली घोड़ियोंके रथपर कन्ने डटियाव कोड़ोंसे काढ़कोंके
पीछे घमन करते थे वस कि ?” ‘नहीं हे गौतम !”

“ऐसे क्या वह लोई-खोई परिव (अम्बष्ट-माकर) उठये नगर-रक्षिकार्थमें (अ-
कम्परिकासु) दीर्घ-आयु-युक्तोंसे रक्षा करवाते थे वस कि तू ?” ‘नहीं हे गौतम !”

“इस प्रकार अम्बष्ट ! न आचार्य-सहित तू कपि है न कपिबके मानस
धाकड़। अम्बष्ट मेरे विषयमें जो तेरा संज्ञन-अभिमत हो वह प्रभ कर, मैं उसे कहल्ले
(बुर कहूँगा)।”

यह कह मगवान् विहारस निकक चलस (अन्धकने) के स्वावपर लड़े हुए। अम्बष्ट
माजबक भी विहारस निकक चलसपर लड़ा हुआ। तब अम्बष्ट माजबक भगवान्क पीछे वीठे
उल्ला भगवान्क करीरमें ६२ महापुरुष-कस्तनोंको हँवता था। अम्बष्ट माजबकने दो को छोड़
पछीस महापुरुष कछर्णोंमेंसे अधिकत भगवान्के शरीरमें डेल किये। ‘तब अम्बष्ट
माजबकको ममा हुआ—अमन गीतम वलीस महापुरुष-कस्तनोंसे समन्वित बरिपूर्व है
आर भगवान्को बोला—‘इत ! हे गौतम ! अब जावगे, हम बहुत कृष्णबाल धनुष
बासबाह है।”

“अम्बष्ट ! तिमका तू काल समझता है ?”

तब अम्बष्ट माजबक बहवा (अधीरी)-रथपर चढ़कर चला गया।

उम समय पीप्परसाति माहान बड़े भारी आह्वान-गणके साथ उद्धास विह्वल, नपव भाराम (अगीच) में अम्बष्ट माजबककी ही मर्तीछा करते बँदा था। तब अम्बष्ट
माजबक जहाँ अपना भाराम था वहाँ गया। जितन, वान (अन्ध) का रामा था उतना
पावसे आकर, पावस उतर पैदल ही जहाँ पाप्परसाति माहान था वहाँ गया। आकर आह्वान
पीप्परसातिकी अभिवादनकर एक ओर बँद गया। एक बार बँद अम्बष्ट माजबकको पावर
मानिस कहा—

“क्या तात ! अम्बह ! उम भगवान् गौतमको चेला ?”

“चेला भो ! हमने उम भगवान् गातमको ।”

“क्या तात ! अम्बह ! उम भगवान् गौतमका यथार्थमे सम्बु केला हुआ है या अपयथार्थमे ? क्या आप गौतम केमे ही हैं या दूसरे (अन्यथास्थ) ?”

“यथार्थहीमे भो ! उम भगवान् गौतमके किये दाख् केला है । आप गातम केसे ही हैं दूसर नहीं । आप गातम बत्तीम महापुरुष-उल्लास समन्वित परिपूर्ण हैं ।

“तात ! अम्बह ! क्या भमन गौतमके साथ कथा-संभाष हुआ ।

“हुआ भो ! मरा भमन गौतमके साथ कथा संभाष ।

“तात ! अम्बह ! भमन गातमके साथ केला कथा-संभाष हुआ ?”

तब अम्बह माणवकने जितना भगवान् के साथ कथा-संभाष हुआ था, सब पाप्करभाति ब्राह्मणको कह दिया । एसा करनेपर ब्राह्मण पाप्करभातिने अम्बह माणवकको कहा—

‘अहो रे ! हमारी पंत्तिआई ॥ अहो रे ! हमारी बहुमुताई ॥ अहो बत ! रे ॥ हमारा त्रैविद्यक-पता ! इस प्रकारक बीच कामस पुण्य कथा छोड़ मरनेक बाद, अपाव-दुगति-विनिपात-विरय (अवक) में ही उत्पन्न होगा जो अम्बह ! उम आप गौतमस इस प्रकार झुमिठ करते हुए तुमने बात की । और आप गौत हम (ब्राह्मणों) को भी ऐसे खोक खोककर बोले । अहोबत ! रे ॥ हमारी पंत्तिआई ॥ अहोबत ! रे ॥ हमारी बहुमुताई । अहोबत ! रे ॥ हमारा त्रैविद्यकपण ॥ (एसा कह पीप्करसातिने) झुपिन असंतुष्ट हो अम्बह माणवकको पैदा ही वहाँस हठया और उम्मी बन्ध भगवान् के दसवार्थ जानेकी (संपार) हुआ । तब उम ब्राह्मणोंम पीप्कर-साति ब्राह्मणका यह कहा—

“भो ! भमन गौतमके दसवार्थ जानेको आज बहुत बिकल है । दूसरे दिन आप पीप्करसाति भमन गौतमके दसवार्थ जानें ।”

इस प्रकार पाप्करसाति ब्राह्मण अपने घरमें उत्तम काय भोज्य तद्व्यारकर बानोंपर रक्ता मसाल (मदक) की रोछनीमें उछलामे बिकल अहाँ इच्छामंगल बन-मंड का उधर गया । जितनी बानकी भूमि थी उतनी पानस आकर बाबने उतर पैदा ही अहाँ भगवान् से बहाँ गया । आकर भगवान् के साथ सम्मोद्वक्कर (कुशल-संध पूछ) एक ओर बन गया । एक ओर बैठे पाप्करभाति ब्राह्मणने भगवान् का कहा—

ह गौतम ! क्या हमारा अन्तेवासी अम्बह माणवक वहाँ आया था ?

ब्राह्मण ! तब अन्तेवासी अम्बह माणवक वहाँ आया था ।

ह गातम ! अम्बह माणवकके साथ क्या कुछ कथा-संभाष हुआ ।”

“ब्राह्मण ! अम्बह माणवकके साथ मरा कुछ कथा संभाष हुआ ।

“हे गातम ! अम्बह माणवकक साथ केला कथा-संभाष हुआ ?”

तब भगवान् ने, अम्बहके साथ जितना कथा-संभाष हुआ था (यह) सब पाप्कर भाति ब्राह्मणको कह दिया । एसा करनेपर पीप्कर-भाति ब्राह्मण भगवान् को कहा—

“बाकड ह हे गातम ! अम्बह माणवक । समा करें ह गौतम ! अम्बह माणवकका ।

“सुधी हमने ब्राह्मण ! अम्बह माणवक ।

तब पीछर-साति ब्राह्मण भगवान्‌के दरिमें ३९ महापुरुष-कसौओंको हूँबने लगा ।
पीछर-साति ब्राह्मणको बुझा—भयण गीतम बसोस महापुरुष-ब्राह्मणोंस समन्वित परिपूर्ण
है भार भगवान्‌मे बोझ—

मिथु-संघ-सहित आप गीतम भाव्य मेरा भाजन स्वीकार करें ।”

भगवान्‌मे मौनसे स्वीकार किया ।

तब पीछर-साति ब्राह्मणने भगवान्‌की स्वीकृति जाय भगवान्‌का काऊ भिरेव
किया—(वह मोहनका) काऊ है हे गीतम ! भाव लप्पार है । तब भगवान्‌ वहीनकर
पाव-बोबर से बहाँ ब्राह्मण पीछर-सातिसे परोसयेका स्वाग था, बहाँ गये । जाकर बिडे
आसबपर बैठ गये । तब पाछर-साति ब्राह्मणने भगवान्‌को कपने हाक्स उत्तम छत्र मौन
से छत्रपित्त = संप्रसारित किया; और माणवकोंने मिथु-संघको । तब पीछर-साति ब्राह्मण
भगवान्‌के भोजनकर पावमे हाथ हटा कंधपर एक कूपरे वीचै आसनको से एक ओर बैठ
गया । एक ओर बैठे हुये पीछर-साति ब्राह्मणको भगवान्‌ने “अमुर्षी-कपा कड़ी पीछर
साति ब्राह्मणको उषी भयनपर विरज = विमल धर्म-बहु—“ओ कुछ समुद्य-धर्म है पर
मिरोह-धर्म है—उत्पन्न हुआ ।

तब पीछर-साति ब्राह्मणने छत्र धर्म हरे भगवान्‌को कहा—

“आमर्षे ! हे गीतम ! पुत्र-सहित आर्षा-सहित, परिषद्-सहित, भयान-सहित,
मैं गीतमकी सारन जाता हूँ, धर्म और मिथु-संघकी मी । आजमे आप गीतम मुझे कर्नायकि
उपासक धारण करें । जैसे उक्तार्म आप गीतम नूचरे उपासक-कुछोंमें जाते हैं वैसे ही
पुच्छर-साति-कुछोंमें भी आये । बहाँपर माणवक (= उत्तम ब्राह्मण) या माणविका जाकर
भगवान्‌ गीतमको अमिपावन करेंगे आसन वा उष्क होंगे या (आपके प्रति) चिन्म
प्रसन्न करेंगे । वह उनके किये विरजकक हित मुझके सिने होगा ।”

“सुन्दर (अक्षय्य) कहा ब्राह्मण !”

x

x

x

(१)

चकि-सुच (१ पू ५१४) ।

पुसा मीने सुना—एक समय महा-मिथुसचके साथ भगवान्‌ कासलमें चारिक करते
बहाँ ओपसाद् नामक कोसलकी ब्राह्मण-माय या बहाँ भगवान्‌ ओपसाद्‌से उचर वृत्तव
(नामक) साव-वर्गमें विहार करते थे ।

उस समय चकि-ब्राह्मण जनाकीर्ष लुण-काष्ट-उष्क-पाण्य-सम्यक् राजसोम राज
मसेनजिद् कीसकहारा प्रत्य राज-दापक ब्रह्मदेव ओपसाद्‌का स्वामी हो काम करता था ।

ओपसाद्‌वासी ब्राह्मणोंने सुना—सात्य-कुछमें प्रजित काव्य-पुत्र धामन गीतम
चारिक करते महा-मिथु-वीचके साथ ओपसाद्‌में पहुँचे हैं और ओपसाद्‌में ओपसाद्‌से उचर

देवचन शास्त्र-बचमें बिहार करते हैं। उन भगवान् गातमक पुसा मंगल कीर्तिभाष्य उठा हुआ है 'परिमुद्ध मण्डपमें प्रकशित करते हैं' इस प्रकारके कईतोंक दर्शन अच्छम होता है।

तब आपसाद-बासी ब्राह्मण गृहस्थ ओपसादसे निकलकर छुण्डक छुण्ड उत्तर मुँहकी ओर जहाँ देवचन शास्त्र-बच था, उधर जाने लगे। उस समय चंकि ब्राह्मण दिनके क्षमक क्रिये प्रासादके ऊपर गया हुआ था। चंकि ब्राह्मणने देखा कि ओपसाद-बासी ब्राह्मण गृहस्थ उत्तर मुँहकी ओर उधर जा रहे हैं। देखकर क्षत्ता (अमहामास्य) को संबोधित किया—

'क्या है हे क्षत्ता ! (कि) ओपसाद-बासी ब्राह्मण गृहस्थ जहाँ देवचन शास्त्र-बच है उधर जा रहे हैं।

"हूँ चंकि ! शास्त्र-कुलसे प्रकशित शापन्य-गुच अमज गौतम कोसकमें चारिका करते महामिष्ठ संघके साथ देवचन शास्त्र-बचमें बिहार कर रहे हैं। उन भगवान् गातमक पुसा मंगलकीर्ति-सम्प उठा हुआ है।' उन्हीं भगवान् गातमक दर्शनके स्थले जा रहे हैं।

'तो क्षत्ता ! जहाँ ओपसादक ब्राह्मण गृहस्थ हैं, वहाँ जानो। जाकर ओपसादक ब्राह्मण गृहस्थियोंको पुसा कहो—चंकि ब्राह्मण पुसा कह रहा है—'आपों देर आप सब जहाँ चंकि ब्राह्मण भी अमज गातमके दर्शनार्थ जावेगा।

चंकि ब्राह्मणको अच्छम मो ! कह यह क्षत्ता जहाँ ओपसादक ब्राह्मण में वहाँ गया। जाकर बोला :

—'चंकि ब्राह्मण पुसा कह रहा है—आपों देर आप सब जहाँ चंकि ब्राह्मण भी अमज गातमके दर्शनार्थ जावेगा।

उस समय नाना देशोंके पाँच सा ब्राह्मण किसी कामसे ओपसादमें बास करते थे। उन ब्राह्मणों सुना कि चंकि ब्राह्मण अमज गातमके दर्शनार्थ जाने वाका है। तब वह ब्राह्मण जहाँ चंकि ब्राह्मण जा, वहाँ गये जाकर चंकि ब्राह्मणको बोले—

'सचमुच आप चंकि अमज गातमके दर्शनार्थ जाने वाके हैं ?'

'हाँ मो ! मुझे कह हा रहा है मैं भी अमज गातमके दर्शनार्थ जाऊँ।

'आप चंकि गौतमके दर्शनार्थ मत जायें। ज पको अमज गातमके दर्शनार्थ जाना उचित नहीं है। अमज गातमको ही आप चंकिने दर्शनार्थ जाना योग्य है। आप चंकि दोनों ओरसे सुजात (अनुकीर्ण) हैं मातास भी पितासे भी ; मातामह-पुत्रालकी सात पीढ़ियों तक, जाति-बाधसं अक्षित-अन्-उपक्षित (अन-निमित्त) हैं। जो आप चंकि दोनों ओर से सुजात हैं ; इस कारण भी आप चंकि अमज गातमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं। अमज गातम ही आप चंकिने दर्शनार्थ जाने योग्य है। आप चंकि अन्तर महापत्नी महा मीगवाक है ; इस अंगमें भी आप चंकि तीनों देशोंके पारंगत ; आप चंकि अभि रूप-दर्शनीय-प्रासादिक परम-बर्ण-सुन्दरतासे युक्त, ब्राह्मणवाक ब्राह्मणचर्खी दर्शनक क्रिय जल्प भी अवकाश न रखनेवाला। आप चंकि शीलवान् कृदसीक (अवर्ण दुष्ट शील वाके) हैं युक्त हैं। आप चंकि कल्याण-वचन वाकनेवाला अ कल्याण-वाक करन म पार (अ नागनिक सम्प) वाणीसे युक्त। आप चंकि बहुताते आचार्य प्राचार्य हैं तीन सा

मात्रकोंडा मंथ पड़ाने हैं । आप चंकि राजा प्रसन्नजित् कामसत्य सत्कृत-गुरुद्वारा-मन्त्रित,
पूजित-भरविष्ट हैं । आप चंकि पाण्डुरसाति ब्राह्मण हैं । आप चंकि ओपसावके
स्वामी हो समत हैं । इस वगैरे भी आप चंकि अमन गातमक दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं ।
अमन गातम ही आप चंकि के दर्शनार्थ जाने योग्य हैं ।

“ता मा ! मेरी भी सुना—(कैसे) हमी अमन गातमके दसवार्थ जाने योग्य हैं वह
आप अमन गातम हमारे दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं । ओ ! अमन गातम होओ आरमे
सुखात हैं ; हम अंगस भी हमी अमन गातमक दसवार्थ जाने योग्य हैं आप अमन गातम
हमार दसवार्थ जाने योग्य नहीं हैं । अमन गातम बहुत मा मूमित्य आर माअसत्य हित्त
सुपन्न छोड़कर प्रसन्नित हुए हैं । अमन गातम बहुत कारे कताचार भद्रवीडम सत्कु
अतिवदन प्रथम वयममें ही घरने बेधर हां प्रसन्नित हुये । अमन गातम माता-पिताके
अनिष्पन्न अधुसुपन रोते हुए, (छोड़) धिर-दाही मुँहाकर कापव-बन्ध पहिन घरसे बेधर
प्रसन्नित हुये । अमन गातम अमिक्य-दर्शनीय अक्षयर्चनी दर्शनार्थ लिप् अम्य भी जन्-
कास न रपनेवाले । अमन गातम सीलबाह् । अमन गातम कम्बाल-बन्धन मोलनवाले ।
अमन गातम बहुतोंके आचार्य प्राचार्य हैं । अमन राग-विहीन । प्रपंच-रहित । अमन
गातम कर्मबारी क्रियाबारी ब्राह्मण-भरतमके निष्पाप अमनी हैं । अमन गातम अर्जुन
छत्रि-कुल उद्य-कुलसे प्रसन्नित हुए । महाधनी महाभोगवान् आश्व-कुलसे प्रसन्नित
हुए । अमन गातमको देखाके बाहरसे राहूक बाहरसे भी (कोरा) छुल्लेका आते हैं । अमन
गातमकी अनेक सहस्र देवता (अपने) प्राणोंस सरणगत हुए हैं । अमन गातमका ऐसा
मंगल कीर्ति-शब्द उठा हुआ है । । अमन गातम बलीय महापुन्य-कर्मोंसे पुच्छ हैं ।
अमन गातमकी राजा मागव श्रेष्ठि बिम्बसार पुन-चार-सहित आश्व पौष्करसाति । ।
अमन गातम मा ! ओपसावमें प्राप्त हुए हैं ओपसावमें देवबल कामवनमें बिहार कर रहे
हैं । ओ कोई अमन या ब्राह्मण हमारे गाँव-केतमें आते हैं वह अतिथि होते हैं । अतिथि
सत्करणीय-गुरुकरणीय-आचारणीय-पूजनीय है । चूंकि ओ ! अमन गातम आपसावमें प्राप्त
हुये । अतः) हमारे अतिथि हैं । अमन गातम अतिथि हो हमारे सत्करणीय । हम अंगसे
भी । इतना ही भी ! मैं उन आप गातमका गुन कहता हूँ लेकिन वह आप गातम इतने
ही गुनवाले नहीं हैं । वह आप गातम अ-परिमाण-गुनवाले हैं । एक-एक अंगसे भी कुछ
होबेपर आप अमन गातम हमारे दर्शन करनेके लिए जाने योग्य नहीं हैं बल्कि हमी उन
आप गातमक दर्शनार्थ जाने योग्य हैं । इसलिये हम सभी अमन गातमके दर्शनार्थ चलें ।”

तब चंकि ब्राह्मण महार ब्राह्मणोंके गणके साथ जहाँ अगवान् ले जहाँ गया । बाकर
मगवान्के साथ संभोदक कर एक ओर बैठ गया । उस समय मगवान् कुछ कुछ मास
झोंके साम कुछ (बात करते) बैठे हुये थे ।

उस समय कापयिष्ठ नामक तपन सु विद-धिर जग्यसे सोइलकर्षक “तोहो बेरोंक
पारंगत मानवक परिष्कर्म बैठा था । वह बूढ़े-बूढ़े ब्राह्मणोंके अगवान्के साथ बातचीत करते
समय बीच बीचमें बोल उठता था । तब अगवान्ने कापयिष्ठ मानवकको मना किया ।

‘बाबुप्पाय भाएजाज ! बूढ़े बूढ़े ब्राह्मणोंके बात करनेमें बात मत डकरो । बाबुप्पाय
भाएजाज ! क्या समाप्त होने दो ?”

(मगवान्को) ऐसा करनेपर चंकि ब्राह्मणने मगवान्को कहा—

“आप गौतम कापयिक माणवकको मत दोकें; कापयिक माणवक कुछ-कुछ (=कुछी) है बहुत कुछ है सुबद्ध, पंडितः। कापयिक माणवक आप गौतमके साथ इस बातमें बाध कर सकता है।”

तब मगवान्को हुआ—अब इस कापयिक माणवककी कथा विवेचन प्रवचन (=वेदाध्ययन) संबंधी होयी जिससे कि ब्राह्मण इसे जागे कर रहे हैं। उस समय कापयिक माणवकको (विचार) हुआ—“अब अमन गौतम मेरी ओलकी ओर ओल कायेगा तब मैं अमन गौतम को प्रसन्न रहूँगा।” तब मगवान्ने (अपने) जिससे कापयिक माणवकके चित्त-वितर्कको बाध कर, जिसपर कापयिक माणवक या उबार (=अपनी) ओल चेरी। तब कापयिक माणवकको हुआ—“अमन गौतम मुझे देख रहा है, क्यों व मैं अमन गौतमको प्रसन्न रहूँ ?” तब कापयिक माणवकने मगवान्से कहा—

“हे गौतम ! जो यह ब्राह्मणोंका पुराण मंत्रपद् (=मंत्र) इस परम्परासे, पवित्र (=वचन समूह)-सम्प्रदायसे है। उसमें ब्राह्मण पूर्वकर्मसे निहा (=गुह्य) रहता है—‘यही सत्य है बार सच छत्र’। इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं ?”

“क्या मारहाण ! ब्राह्मणोंमें एक भी ब्राह्मण है, जो कहे—‘मैं इस बातका हूँ इस देखता हूँ, यही सच है और छत्र है ?’ ‘नहीं, हे गौतम !’

“क्या मारहाण ! ब्राह्मणोंका एक आचार्य भी एक आचार्य-आचार्य में, परमाचार्यों की साथ पीढ़ी तकमी। ब्राह्मणोंके पूर्वज अपि ० ब्राह्मण, आमक ० उन्होंने भी, क्या कहा—‘हम इसको जानते हैं हम इसको देखते हैं, यही सच है और छत्र है ?’

‘नहीं हे गौतम !’

इस प्रकार मारहाण ! ब्राह्मणोंमें एकभी ब्राह्मण नहीं है जो कहे ।। जैसे मारहाण ! मंत्र-वेद-परंपरा (=मंत्रोंकी कबड्डीका ताँता) कमी हो पहिलेकाय भी नहीं देखता बीचका भी नहीं देखता पिछला भी नहीं देखता। ऐसेही मारहाण ! ब्राह्मणोंका कवन मंत्र-वेद (=मंत्रोंकी कबड्डी) क समाप्त है पहिलेकायभी नहीं देखता बीचका भी नहीं देखता पिछला भी नहीं देखता। तो क्या मानते हो मारहाण ! क्या पूसा होवैपर ब्राह्मणोंकी अज्ञा अ-सूक्ष्म नहीं हो जाती ?”

“हे गौतम ! नहीं ब्राह्मण अज्ञाहीकी उपासना नहीं करते अनुजन (=सुति) की भी उपासना करते हैं।”

“पहिले मारहाण ! तू अज्ञा (=निहा) पर पहुँचा था यह अनुजन कहता है। मारहाण ! यह पाँच धर्म इसी अज्ञामें दो प्रकारके विपाक (=फल) देतेवाक है। बीजस पाँच ? (१) अज्ञा (२) चंकि, (३) अनुजन (४) आकार-परिवर्तित (५) उद्धि-निष्पाता (=विद्विनिष्पातक)। मारहाण ! यह पाँच धर्म इसी अज्ञामें दो प्रकारके विपाक देतेवाक है। मारहाण ! सुन्दर-रीससे अज्ञा किता भी रिक्त-शुष्क और सूया हो सकता है सुभद्रा

१ म. क. (अज्ञा काचि क्षयिनी) विध्य-बहुते देखकर मगवान् काश्यप सम्प्रदाय-संयुक्त बचनके साथ मित्राकर, मंत्रोंको पर-हिंसा-शून्य प्रमित किता था। उसमें दूसरे ब्राह्मणोंने प्राप्ति-हिंसा काचि ब्राह्मण तीन वेद बना तुल्य-वचनसे विरक्त कर दिया।

न किया भी यथार्थ=तथ्य=अव्यक्त हो सकता है। मुख्य किया भी। सु-अनुवृत्त किया भी। सु-परिवर्तित किया भी। सु-निष्पाद्य किया भी रिक्त=पुष्ट और सूत्र हो सकता है। सु-निष्पाद्य न किया भी यथार्थ=तथ्य=अव्यक्त हो सकता है। भारद्वाज। सत्यानुरक्षण किञ्च पुस्तकको यहाँ एकांससे (सोछहो आवा) विद्या करना चांन्य नहीं है कि—‘यही सत्य है, और बाकी मिथ्या है।’

‘हे गौतम ! सत्यानुरक्षा (=सत्यकी रक्षा) कैसे होती है ? सत्यका अनुरक्षण कैसे किया जाता है इस आप गौतमको सत्यानुरक्षण पूछते हैं ?’

‘भारद्वाज ! पुस्तकको यदि भ्रष्ट होती है ‘यह मेरी भ्रष्टा है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांससे विद्या नहीं करता—‘यही सत्य है और (सब) झूठ।’ भारद्वाज ! यदि पुस्तकको रक्षित होती है। ‘यह मेरी रक्षित है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है किन्तु यहाँ एकांससे विद्या नहीं करता—‘यही सत्य है और झूठ।’

‘भारद्वाज ! यदि पुस्तकको अनुभव होता है। ‘यह मेरा अनुभव है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांससे विद्या नहीं करता—‘यही सत्य है, और झूठ ?’ भारद्वाज ! यदि पुस्तकको आकार-परिवर्तित होता है, ‘यह मेरा आकार-वर्तित है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांससे विद्या नहीं करता—‘यही सत्य है, और झूठ।’ भारद्वाज ! यदि पुस्तकको दृष्टि-विषयायनाद्य होता है। ‘यह मेरा दृष्टि-विषयायनाद्य’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांससे विद्या नहीं करता ‘यही सत्य है और झूठ।’ इतनेसे भारद्वाज सत्य-अनुरक्षण होता है। इतनेसे सत्यकी अनुरक्षाकी जाती है। इतनेसे हम सत्यका अनुरक्षण (=रक्षण) प्रस्थापित करते हैं। किन्तु (इतनेसे) सत्यका अनुबोध (=बोध) नहीं होता।”

‘हे गौतम ! इतनेसे सत्यानुरक्षण होता है इतनेसे सत्यकी अनुरक्षाकी जाती है। इतनेसे सत्यका रक्षण हम भी देखते हैं। हे गौतम ! सत्यका बोध कितनेसे होता है, कितनेसे सत्य वृत्ता है। हे गौतम ! हम इसे आपसे पूछते हैं।’

‘भारद्वाज ! भिक्षु किसी ग्राम या निगमको आश्रयकर विहरता है। (कोई) गृहपति (=गृहस्थ) या गृहपति-पुत्र काकर कोम, द्वेष मोह (हन्) तीव्र धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—‘क्या इस आमुष्मान्की वैसा क्षोभनीय धर्म (=धर्म) है, जिस प्रकारके कोम धर्मवन्धी धर्मके कारण न जानते ‘जानता हूँ नहीं, न देखते ‘देखता हूँ’ नहीं। या वैसा उपदेश करें, जो दूसरोंके किञ्च दीर्घकाल तक ललित और दुःखके किये हो। इस आमुष्मान्का कथ-समाचार (=आधिक-आचार्य) और कथन-समाचार (=आधिक-आचार्य) वैसा है वैसा कि अकोनीका। (या) यह आमुष्मान् किस धर्मका उपदेश करते हैं (नहीं) यह धर्म न भीर, दुष्ट सन्मुखों का तो प्रणीत (=प्रथम), अत्यन्तचर (=अत्यन्तसे अग्रज) निपुण=वर्तित-वेदनीय है ? यह धर्म कोसी-द्वारा उपदेश करना सुगम (ती) नहीं है ?’

‘जब कोमते हुये कोम-सर्वन्धी धर्मोंसे (उसे) विद्वद् पाता है। तब आगे द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—‘क्या इस आमुष्मान्को वैसा द्वेष-सम्बन्धी धर्म है, यह धर्म द्वेषी द्वारा उपदेश करना (तो) सुगम नहीं ?’

जब परीक्षा करते हुये द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंसे उसे विद्वद् पाता है। तब आगे

मोह-संन्यासी बर्माँके विषयमें उसकी द्योतता है—'क्या इस व्यापुष्मानको क्या मोह-संन्यासी बर्म तो है वह बर्म, मोही (=मूह) द्वारा उपवेश करवा सुयम (तो) नहीं ?

"बच द्योतते हुये उसे कीमतीय द्वेषनीय मोहणीय बर्माँसे विमुक्त पाठा है; तब उसमें अज्ञा स्थापित करता है। अज्ञावात् हो पास जाता है पास जाके परि-उपासन (=सेवक) करता है। पशुपासना करके काम लगाता है काम लगाके धर्म सुनता है। सुनकर बर्मको धारण करता है। धारण किये हुये बर्माँके अर्थकी परीक्षा करता है। अर्थकी परीक्षा करके बर्म विष्णुमान करने लायक होते हैं। बर्मके विष्णुमान (=ध्याय) योग्य होनेसे स्मृति रुचि (=अभ्य) उत्पन्न होती है। सम्प्रदाय (=रुचिवाक्य) उत्साह (=प्रयत्न) करता है। उत्साह करते लोकन करता है। लोकन करते पराक्रम (=वृद्ध) करता है। पराक्रमी हो, इसी क्रममें ही परम सत्यका साक्षात्कार (=दर्शन) करता है। प्रज्ञासे उसे बेधकर देखता है। इतनेसे मारहात ! सत्य-बोध होता है इतनेसे मय वृद्धता है। इतनेसे हम मय अनुबोध बतकाते हैं, किन्तु (इतनेहीसे) सत्य अनुपति नहीं होती।

"हे गौतम ! इतनेसे सत्यानुबोध होता है इतनेसे सच वृद्धता है, इतनेसे हम भी सत्यानुबोध देखते हैं। परन्तु हे गौतम ! सत्य-अनुपति कितने ही होती है कितनेसे मयकी पता है, हम आप गौतमसे सत्यानुपति (=सत्य-प्राप्ति) पूछते हैं ?

"मारहात ! बर्माँके सेवने, भावना करने बढ़ानेसे सत्य की प्राप्ति होती है। इतनेसे मारहात सत्य-प्राप्ति होती है सचको पाता है इतनेसे हम सत्य-प्राप्ति बतकाते हैं।"

"इतनेसे हे गौतम ! सत्य-प्राप्ति होती है हम भी इतनेसे सत्य-प्राप्ति देखते हैं। हे गौतम ! सत्य प्राप्ति का कौन बर्म अधिक उपकारी (=बहुकार) है, सत्य प्राप्ति के लिये अधिक उपकारी बर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं।

मारहात ! सत्य-प्राप्ति का बहुकारी बर्म 'प्रधान' है। यदि प्रधान (=प्रयत्न) न करे, तो सत्यको (भी) प्राप्त न करे। चूँकि 'प्रधान' करता है, इसीलिये सचको पता है इसलिये सत्य-प्राप्ति के लिये बहुकारी बर्म 'प्रधान' है।"

"प्रधान के लिये हे गौतम ! कौन बर्म बहुकारी है। प्रधान के बहुकारी बर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं ?

"मारहात ! प्रधान का बहुकारी उक्तान है यदि उत्पन्न (=उद्योग) न करे तो प्रधान नहीं कर सक्ता। चूँकि उत्पन्न करता है इसलिये प्रधान करता है। इसलिये उत्पन्न प्रधान का बहुकारी है।"

"। उत्साह उत्पन्न का बहुकारी।" "। सम्प्र उत्साहक । "। बर्म-निष्ठागतक (=बर्म निष्ठागतक) सम्प्रदाय । " "बर्म उपरीक्षा (=अर्थका परीक्षा) बर्म-निष्ठागतक ।" "। बर्म धारण ।" "बर्म प्रयत्न ।" "। काम लगाता (=ओष-अवधान) ।" "पशुपासना (=सेवा) ।" "। पास जाता । "। अज्ञा ।

"सत्य-अनुबोध हमने आप गौतमसे पूछा। आप गौतमने सत्यानुबोध हमें बतलाया, वह हमें बतला भी है, = समता भी है। उससे हम समुद्ध है। सत्य-अनुबोध (= सचको वृद्धता) को हमने आप गौतमसे पूछा। सत्य प्राप्ति । सत्य-प्राप्ति के बहुकारी

धर्मको हमने आप गौतमसे पूछा । सत्य प्राप्तिके बहुकारी धर्मको आप गौतमने बतलाया । वह हमें दक्षता भी है = समता भी है । उससे हम समुद्ध हैं । जिस किसीको हमने आप गौतमसे पूछा उस वसीको आप गौतमने (हमें) बतलाया । और वह हमको दक्षता भी है = समता भी है । उससे हम समुद्ध हैं ।

“हे गौतम ! पहिले हम ऐसा जानते थे कहीं इन्द्र (=वीर) काछे ब्रह्मके पीछे उत्पन्न (=सृष्ट), सु बल-धमज और कहीं धर्मका ज्ञानवा । आप गौतमने (स्थापित किया) मुझमें धमज-मेस = धमज-धसाह । आजसे आप गौतम मुझे अश्रमिन्त्र सारम्भात्त उपसक धारण करे ।

x

x

x

(४)

‘मूल-दुस्सवस्सन्ध-सुत्त’ (ई पू ५१४)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्याम्य (वैस) में कपिलवस्तुके म्बमी-धारायमें निहार करते थे ।

तब महात्मा श्याम्य वहाँ भगवान् से वहाँ आया । आकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे महात्मा श्याम्य भगवान् का कह—

मन्ते ! दीर्घ-रात्र (=बहुत समय)से भगवान् के उपपुष्टि धर्मको मैं इस प्रकार जानता हूँ—कोम चित्ता उपप्लेस (=मल) है होय चित्ता उपप्लेस है मोह चित्ता उपप्लेस है । तो भी एक समय कोम-वाले धर्म मेरे चित्तको विपट रहते हैं । तब मुझे मन्ते ! ऐसा होना है—कोम सा धर्म (=जात) मेरे भीतर (=अन्तः)से नहीं होता है जिससे कि एक समय कोमधर्म १”

“महात्मा ! ऐसा वही धर्म भीतरसे नहीं होता जिससे कि एक समय कोम धर्म ठेरे चित्तका । महात्मा ! यदि वह धर्म भीतरसे होता हुआ होता तो धर्मों बाध न करता अमोपमोय न करता । यदि महात्मा ! वह धर्म ठेरे भीतरसे नहीं होता इसलिये ए पृथक् है अमोपमोय करता है । काम (=मोग) न-मसक करनेवाले बहुत दुःख देनेवाले बहुत उपावास (=परीक्षा) देनेवाले हैं । इधमें जातिवध (=व्यभिचार) बहुत है । महात्मा ! जब कार्य-जायक बधार्थतः अच्छी प्रकार जान कर इसे देख लेता है । तो वह धर्मोंसे अकुसल (=दुरे)-धर्मोंके, अकगहीमें प्रीति मुक्त या बससे भी अधिक धाततर (मुक्त) को नहीं पाता तब वह धर्मोंमें कौटले बाध होता है । महात्मा ! कार्य-जायकको जब काम (=मोग) न-मसक करनेवाले बहुत दुःख देनेवाले बहुत परेधापी करनेवाले माक्ष्म होते हैं । ‘इधमें जातिवध बहुत है’ इसे महात्मा ! जब कार्य-जायक बधार्थतः अच्छी प्रकार जानकर इसे देख लेता है, तो वह धर्मोंसे अकग न-कुसल धर्मोंसे पृथक् ही प्रीति मुक्त या बससे धाततर (बल) पाता है, तब वह धर्मोंकी ओर ‘न-धिरले बाध’ होता है ।

“मुझे भी महात्मा ! सर्वोधि (प्राप्त करने)से पूर्व दुःख व दुःखे बोधिसत्त्व होनेके समय वह अमसक करने वाले बहुत दुःख, बहुत परेधापी करनेवाले काम (होते थे)

तब 'इन्में हुप्परिणाम बहुत है'—यह ऐसा परार्थतः अच्छी प्रकार जानकर मैंने पूछा किंतु कामोंसे अलग अलगसब धर्मोंसे अलग प्रीति-मुख या उभयसंज्ञांतर (बस्तु) नहीं प्राप्तकर । इसलिये मैं उठनेसे कामोंकी ओर 'य कंडले बाका' (अपने को नहीं) जाना । अब महानाम ! काम अप्रसन्नकर बहुत बहुदुःखदा, बहु-अवाप्तकर है, इन्में हुप्परिणाम बहुत है यह ऐसा । तो कामोंसे अलगसबधर्मोंसे अलग ही प्रीति-मुख (तथा) उससे भी ज्ञात-तर (बस्तु) पाई; तब मैंने (अपने को) कामोंकी ओर 'न कंडले बाका' जाना ।

'महानाम ! कामोंका आस्ताव (=आवा) क्या है ? महानाम ! यह पाँच काम-गुण । कौनसे पाँच ? (१) इष्ट कंठ इति श्रिय-रूप काम-मुख (चित्त को) रज्जु करमेबाधन यन्त्रसे बिलोप (=आनने योग्य) रूप । (२) इष्ट, कान्त ओष बिलोप शब्द । (३) प्राप्ति-विज्ञेय यंत्र । (४) किष्ट-विज्ञेय रस । (५) काय-विज्ञेय स्पर्श । महानाम ! यह पाँच कामगुण हैं । महानाम ! इन पाँच कामगुणोंके कारण जो सुख या क्षीमवत् (अधिकारी सुखी) उत्पन्न होता है नहीं कामोंका आस्ताव है ।

'महानाम ! कामोंका अविनय (=हुप्परिणाम) क्या है ? महानाम ! कुछ-कुछ जिस किसी सिध्दसे—चाहे मुद्रासे वा शक्त्यासे वा संक्यासे वा कृपिसे वा क्षत्रियसे, योगात्मने वा वाय-अस्त्रसे वा राजाकी बाँकरी (=राज-पोरिस) से, वा किसी (अन्य) सिध्दसे, क्षीतजन्म-वीरित (=पुरस्कृत) इस-मच्छर-इष्ट-रूप-सरीसृप (=सर्प विष्णु आदि) के स्पर्शसे उन्पीड़ित होता भूख प्याससे मरता, क्षीबिक्र करता है । महानाम ! यह कामोंका हुप्परिणाम है । इसी जन्ममें (यह) दुःखोंका पुत्र (=दुःख-स्पर्श) काम-हेतु-जन्म विश्राम काम-अपिकरण (=आस-स्थान विषय) कामोंहीके कारण है । महानाम ! उस कुछ-पुत्रको यदि इस प्रकार उद्योग करते=उत्थान करते मोहकत करते वह भोग नहीं आपन्न होते (तो, वह शोक करता है दुःखी होता है चिन्मयता है कष्टी पीडकर कंठन करता है मूर्च्छित होता है—'हाव ! मेरा प्रयत्न व्यर्थ हुआ मरी मोहनत विप्लव हुई ॥ महानाम ! यह भी कामोंका हुप्परिणाम इसी जन्ममें दुःख-स्पर्श । यदि महानाम ! उस कुछपुत्रको इस प्रकार उद्योग करते वह भोग उत्पन्न होते हैं । तो वह उन भोगोंकी राजाके विषयमें दुःख=शर्मन्कर सेलता है—'कहीं मेरे भोगको राजा न हर लेजायें' ओर न हर लेजायें भोग न जाये, पानी न बढ़ाये अ-मित्र-बाधा न लेजायें' । उसके इन प्रकार राजा-गोपन करते उन भोगोंकी राजा के जाते हैं ; वह शोक करता है —'जो भी मेरा था वह भी मेरा नहीं है । महानाम ! यह भी कामोंका हुप्परिणाम ।

'और फिर महानाम ! कामोंके हेतु=कामविश्राम कामोंके झरने (=अपिकरण) से कामोंके किये राजा भी राजाओंसे झगड़ते हैं क्षत्रिय लोग क्षत्रियोंसे ब्राह्मण ब्राह्मणोंसे गृहपति (=नैस्व) गृहपतिर्योंसे माता पुत्रके साथ पुत्र भी माताके साथ पिता भी पुत्रके साथ पुत्र भी पिताके साथ भाई भाईके साथ भाई भगिनीक साथ भगिनी भाईके साथ मित्र मित्रके साथ झगड़ते हैं । वह नहीं कष्ट=विप्लव=विवाद करते, एक दूसरेपर हाथोंसे भी व्याक्रमण करते हैं कहींसे भी कहींसे भी कहींसे भी व्याक्रमण करते हैं । वह नहीं मृत्युको प्राप्त होते हैं वा मृत्यु-अमान दुःखको । महानाम ! यह भी कामोंका हुप्परिणाम ।

“धीर धिर महानाम ! कामोंके हेतु तलवार (=असिचाम=तलवारका चमड़ा) डेकर, धनुष (=धनुष-कण्डप=धनुषकी ककड़ी) चढ़ाकर, बाणों वारसे गूँह रहे, संग्राममें होइते हैं। बाणोंके चखते में, शक्तिशक्तोंके घोंके जातेमें, तलवारोंकी चमकमें, वह बाणोंके किहू होते हैं शक्तिशक्तोंसे तावित होते हैं, तलवारसे फिर-धिक्क होत हैं। वह वहाँ धनुषको प्राप्त होते हैं या धनुष-समान दुःखको। वह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम ।

“धीर धिर महानाम ! कामोंके हेतु, तलवार डेकर, धनुष चढ़ाकर, भीमोंके दूध प्राकारों (=उपकारीप्राहर-प्राह) को पीइते हैं। बाणोंके चखते में । वह वहाँ धनुषको प्राप्त होते हैं । वह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम ।

“धीर धिर महानाम ! कामोंके हेतु सेंध भी लगाते हैं, (गॉन) उखाड़कर डे ऊँठे हैं, बोरी (=एकगारिक=एक बरको घेरकर घुसाया) भी करते हैं रहस्यी (=परिपन्थ) भी, करते हैं परकीपमन भी करते हैं। तब उसको राक्ष कोण पकड़कर बाबा प्रकारकी सज (=कम्मकरम) कराते हैं—बाबुक्रमे भी पिछाते हैं बेंचसे भी, दुर्माणा भी करते हैं, हथ भी काटते हैं पैर भी काटते हैं हाथ-पैर भी काटते हैं काब भी नाक भी काब-काब भी विख्यापसिद्ध भी करते हैं संक्षुर्बिद्ध भी शत्रुमुख भी, ज्योतिमाक्षिद्ध भी हथ-ज्योतिष भी परक-वर्तिका भी धीरक-वासिका भी ऐजेबद्ध भी बहिष्क-माक्षिद्ध भी कार्पापन्न भी कारापमक्षिद्ध भी परिक-परिवर्तक भी पकाक-पीठक भी तपावे ठेकमे भी गहकाते हैं कुर्छोम भी कटकाते हैं धीरेकी शूकीपर चढ़ाते हैं तलवारों शीघ्र कटकाते हैं। वह वहाँ मरणको प्राप्त होते हैं, मरण-समान दुःखको भी। वह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम ।

“धीर धिर महानाम ! कामके हेतु कायासे दुष्परित (=पाप) करते हैं बचबसे मक्के वह काय-बचन-मनसे दुष्परित करने, धीरर डौधबैपर मरणके बाद जपाव=दुर्गति विविपात, निरय (नर्क)में उत्पन्न होते हैं। महानाम ! कम्पात्तरमें यह कामोंका दुष्परिणाम दुःख-दुर्ग काम-हेतु=अस-विश्राम कामोंका सगढ़ा कामोंहीके किये होता है।

एक समय महानाम ! मैं राजगृहमें शुभकूट-पर्यंतपर विहार करता था। उस समय बहुतसे निर्गंड (=जीन-साधु) श्रमिगिरिकी काकाहिम्मापर लड़े रहने का मठ के जासन छोड़ उपक्रम करते दुःख कट्ट तीव्र वेवसा लेक रहे थे। तब मैं महानाम ! सार्वकाल व्यापते उठकर, वहाँ श्रमिगिरिके पास काकधिका भी जहाँपर कि वह निर्गंड थे। वहाँ गया। जाकर उन निर्गंडोंको बोला—“नहीं आबुसो निर्गंडो ! तुम लड़े अत्यंत छोड़ दुःख कट्ट तीव्र वेवसा लेक रहे हो ? ऐसा कहनेपर उध निर्गंडोंने कहा—“आबुस ! निर्गंड नाथपुत्त (=बैकतीर्थकर महाधीर) सर्वज्ञ=सर्वदर्शी आप अधिक (=अपरि शेष) हाव=दर्शनको जानते हैं—“कहते, लड़े छोटे जागते, सहा निरंतर (उनको) जानन वर्तन उपरिष्ठ रहता है”। वह ऐसा कहते हैं—निर्गंडो ! जो तुम्हारा पहिलेका किया हुआ कर्म है उसे इस ककड़ी दुष्कर-किना (=तपस्या)से नास करो और जो इस बट्ट वहाँ काय-बचन-मनसे संवृत्त (= पाप न करनेके कारण रक्षित, शुद्ध) हो वह सबिष्यके किये पापक न करना हुआ। इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपसासे जन्म होवैसी धीर नये कर्मोंके न करनेसे, सबिष्यमें चित्त अन्-आलय (=विरत) हींगे। सबिष्यमें जाकर न होवैसी कर्मका बच

(होगा) कर्म-क्षयसे दुःखका क्षय; दुःख-क्षयसे वेदना (= संसारा) का क्षय वेदना क्षयसे सभी दुःख नष्ट होंगे। हमें यह (विचार) सफ़टा है = समझा है इससे हम संतुष्ट हैं।

पेसा कहनेपर मैंने महाशामन् निगडोंको कहा—‘क्या तुम आबुसो! निगडों! जानते हो ‘हम पहिले से ही इस नहीं बने?’ ‘नहीं आबुस! ‘क्या तुम आबुसो! निगडों! जानते हो—हमने पूर्वमें पापकर्म किये ही हैं, नहीं नहीं किये?’ ‘नहीं आबुस! ‘क्या तुम आबुसो! निगडों! यह जानते हो—अमुक अमुक पाप कर्म किया है’। ‘नहीं आबुस!’ ‘क्या तुम आबुसो! निगडों! जानते हो, इतना दुःख प्राप्त होगा, इतना दुःख प्राप्त करना है इतना दुःखप्राप्त होनेपर सब दुःख प्राप्त हो जावेगा?’ ‘नहीं आबुस! ‘क्या तुम आबुसो! निगडों! जानते हो—इसी जन्म में अमुक (= बुरे) बमोका महाग (विनाश), और कुसक (= अच्छे) बमोका काम (होगा है)? ‘नहीं आबुस!’ ‘इस प्रकार निगडों! तुम नहीं जानते—हम पहिले से ही नहीं। इसी जन्ममें अमुक बमोका महाग और कुसक बमोका क्षम (होगा है) पेसा ही होनेसे तो आबुस! निगडों! जो कोकमें बड़ (= मर्कट) ज्वर-रोग-दायका, कुर-कर्मा मनुष्योंमें नीच जातिवाले (= पदा जाता) हैं वह निगडोंमें साधु बनते हैं। आबुस! गौतम! सुखसे सुख प्राप्य नहीं है दुःखसे सुख प्राप्य है। आबुस! गौतम! यदि सुखसे सुख प्राप्य होता तो राजा मागध श्रेणिक विवसार सुख पाता। राजा मगध श्रेणिक विवसार आबुप्मान् (= आप) के साथ बहुत सुख-विहारी है। ‘आबुप्मान् निगडोंने कहने, बिना विचारे जल्दीमें यह बात कही। ‘आबुस! गौतम! सुखसे सुख नहीं प्राप्य है दुःखसे सुख प्राप्य है। सुखसे यदि आबुस! गौतम! सुख प्राप्त होता तो राजा मागध श्रेणिक विवसार सुख प्राप्त करता, राजा मागध श्रेणिक विवसार आबुप्मान् गौतमके साथ बहुत सुख विहारी है। ‘तो मुझे ही पूछना चाहिये—आबुप्मानोंके किये कौन अधिक सुख-विहारी है राजा विवसार वा आबुप्मान् गौतम?’ ‘अबद्व आबुस गौतम! हमने बिना विचारे जल्दीमें बात कही। नहीं आबुस! गौतम! सुखसे सुख प्राप्य है। जान हीजिय इस जब हम आबुप्मान् गौतमके पूछते हैं—आबुप्मानोंके किये कौन अधिक सुख विहारी है, राजा विवसार वा आबुप्मान् गौतम?’ ‘तो आबुसो निगडों! तुमको ही पूछते हैं ऐसा तुम्हें जैसे ऐसा उत्तर हो।’ तो क्या मानते हो आबुसो! निगडों! क्या राजा विवसार आपासे बिना दिके बचनसे बिना बोले रात रात-दिन केवक (= एकान्त) सुख अनुभव करते बिहार कर सकता है?’ ‘नहीं आबुस!’ ‘तो क्या मानते हो आबुस! निगडों! छ रात-दिन केवल सुख अनुभव करते बिहार कर सकता है?’ ‘नहीं आबुस! पाँच रात दिन चार रात-दिन। तीन रात-दिन। दो रात-दिन। एक रात दिन। ‘नहीं आबुस!’ ‘आबुसो! निगडों! मैं आपासे बिना दिके बचनसे बिना बोले एक रात दिन, दो रात-दिन तीन रात दिन चार, पाँच छ सात रात-दिन केवक सुख अनुभव करता बिहारकर सकता है। तो क्या मानते हो आबुसो! निगडों! पेसा होनेपर कौन अधिक सुख-विहारी है राजा मागध श्रेणिक विवसार वा मैं?’ ‘पेसा होनेपर तो राजा मागध श्रेणिक विवसारसे आबुप्मान् गौतम ही अधिक सुख-विहारी है।

मायावान्, यह कहा—महाभाग आत्मने समुद्र हो मयवान् के मायाका अभि-
मान किया ।

x

x

x

कुटुम्ब-सुख (ई पू. ५१४) ।

प्रेसा में वे सुख—एक समय पाँच सौ मिथुनों के महान् मिथु-संघ के साथ मगध-
मराठ-देश में चरित्र करते, जहाँ बाणुमत नामक मगधों का ब्राह्मण-ग्राम था वहाँ गये ।
वहाँ मगधान् बाणुमत में अरुण-द्विष्टका (= आभयवर्धिका) में विहार करते थे ।

उस समय कुटुम्ब ब्राह्मण अश्वमेध, लघु-काष्ठ-उद्घ-आत्म-संपन्न राज-मोक्ष राज
मागध अंगिक विचारों द्वारा दत्त, राज-राय अरुण-बाणुमत-एकामी होकर रहता था ।
उस समय कुटुम्ब ब्राह्मण को महापद्म उपस्थित हुआ था । सात सौ बैल सात सौ बकरे
सात सौ बछियाँ सात सौ बकरियाँ सात सौ भैंसे पशु के दिये स्तूप (= यम्मे) पर
काई गई थी ।

बाणुमत वाली ब्राह्मण गृहपतिवर्गे के सुना—आत्म-कुल से प्रसन्नित आत्म-पुत्र अमन
गौतम अम्बकट्टिक में विहार करते हैं । अब आप गौतम का ऐसा मंगल-कीर्ति-सम्पन्न उद्घ
हुआ । इस प्रकार के वर्णों का वर्ण अम्बकट्टिक होता है । तब बाणुमत के ब्राह्मण गृहपति
बाणुमत से निकलकर सुन्दर सुन्दर विचार अम्बकट्टिक की उभर जाने का । उस समय
कुटुम्ब ब्राह्मण मगध के ऊपर विचार के अन्तर्गत के दिये गया हुआ था । कुटुम्ब ब्राह्मण ने सुन्दर
सुन्दर बाणुमत के ब्राह्मण-गृहपति को बाणुमत से निकलकर, विचार अम्बकट्टिक की उभर जाने
देखा । देखकर दत्त (अश्वमेध) को संतोषित किया—

“क्या है, हे दत्त ! (मो) बाणुमत के ब्राह्मण-गृहपति अम्बकट्टिक का
रहे हैं ?”

“मो ! आत्म-कुल-प्रसन्नित अमन गौतम अम्बकट्टिक में विहार कर रहे हैं । अब
गौतम का ऐसा मंगल कीर्ति-सम्पन्न उद्घ हुआ है । उन्हीं आप गौतम के वर्ण-वर्ण का रहे हैं ।”

तब कुटुम्ब ब्राह्मण को हुआ—“मैंने यह सुना है कि अमन गौतम सोकह परिष्कारों-
वासी विविध पञ्च-संघों को आत्मता है । मैं महापद्म बनन करता चाहता हूँ । वहाँ व
अमन गौतम के पास चलाकर सोकह परिष्कारोंवासी विविध पञ्च-संघों को पछुँ ?” तब
कुटुम्ब ब्राह्मण ने दत्त का संतोषित किया—

“तो हे दत्त ! वहाँ बाणुमत के ब्राह्मण-गृहपति हैं वहाँ आओ । आकर बाणुमत के
ब्राह्मण-गृहपति को ऐसा कही—कुटुम्ब ब्राह्मण ऐसा कह रहा है ‘मो की वेर आप सब उन्हीं
कुटुम्ब ब्राह्मण भी अमन गौतम के वर्ण-वर्ण आयेगा ।

“कुटुम्ब ब्राह्मण को अम्बकट्टिक मो ! कह दत्त वहाँ गया वहाँ बाणुमत के ब्राह्मण
गृहपति थे । आकर यह कहा—‘कुटुम्ब ।

उस समय कई सौ ब्राह्मण कुटुम्ब के महापद्म को भोग्यने के दिये बाणुमत में वास करते

ये । उन ब्राह्मणोंमें सुना—कुटुम्ब माह्य अमय गौतमके दर्शनार्थ जायेगा । तब वह ब्राह्मण वहाँ कुटुम्ब था वहाँ गये । आकर कुटुम्ब ब्राह्मणको बोले—

‘सबसुच आप कुटुम्ब अमय गौतमके दर्शनार्थ जानेवाले हैं ?’

‘हाँ भो ! मुझे यह (विचार) हो रहा है (कि) मैं भी अमय गौतमके दर्शनार्थ जाऊँ ।’

‘आप कुटुम्ब अमय गौतमके दर्शनार्थ मत जायें । आप कुटुम्बको अमय गौतमके दर्शनार्थ नहीं जाने योग्य हैं । यदि आप कुटुम्ब अमय गौतमके दर्शनार्थ जायेंगे (तो) आप कुटुम्बका पस खींच होगा अमय गौतमका पस बड़ेगा । क्योंकि आप कुटुम्बका पस खींच होगा अमय गौतमका पस बड़ेगा इस बात (=वैय) से भी आप कुटुम्ब अमय गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं । अमय गौतम ही आप कुटुम्बके दर्शनार्थ जाने योग्य है । आप कुटुम्ब बहुतोंके आचार्य-प्रचार्य हैं तीन सौ मायबच्चोंको मंत्र (=वेद) पढ़ाते हैं । बाबा विद्यावाँसे बाबा वेदोंसे बहुतसे मायबच मंत्रके किये मंत्र-पढ़ानेके किये आप कुटुम्बके पास जाते हैं । आप कुटुम्ब जीर्ण = बूढ़ = महकक = अजगरत = वर्षाभास हैं । यह गाँवम ठहरे है तबल साधु है । आप कुटुम्ब राजा मागव अथिक् विषसारासे सत्कृत = पुस्कृत = मानित = पूजित = अपूजित हैं । आप कुटुम्ब ब्राह्मण पीप्परसातसे सत्कृत हैं । आप कुटुम्ब साधुमतके स्वामी हैं । इस जंग (=कारण)से भी आप कुटुम्ब अमय गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं अमय गौतम ही आपके दर्शनार्थ जाने योग्य है ।

ऐसा कहतेपर कुटुम्ब ब्राह्मणने, उन ब्राह्मणोंको यह कहा —

‘तो भो ! मरी भी सुनो कि क्यों हमी अमय गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं आप अमय गौतम हमारे दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं है । अमय गौतम भो ! दोनों ओरसे सुनात है ; इस अंगसे भी हमी अमय गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं आप अमय गौतम हमारे दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं । अमय गौतम बड़े भारी जाति संभवा छोड़कर प्रव्रजित हुये हैं । अमय गौतम शीकवान् अर्थात् शीक-मुक्त कुकक शीकी = अच्छे शीकसे मुक्त । अमय गौतम सुचय = कल्याण-वाकरय । अमय गौतम बहुतोंके आचार्य-प्रचार्य । अम-राग-रहित चपलता-रहित । कर्मवादी क्रियावादी । ब्राह्मण संतामके निष्ठाप अमजी । नमिज उचकुक् छत्रिचकुक्स प्रव्रजित । आर्य महाभवी महाभोगवान् कुक्स प्रव्रजित । दूधरे धाँरे दूसरे जगपदोंसे दूधनेके किये जाते हैं । अनेक महल बेवला प्रणोस सरनागत हुये । अमय गौतमके किये देसा मंगक-झीति सध् उरु हुआ है—कि यह भगवान् । अमय गौतम कभीस महापुरुष-कण्ठोम पुक् ई । अमय गौतम ‘आओ जगत् बोकनेवाले संमोदक अम्माकुटिक (= अनुसिद्ध) उच्छान-मुख एवभाषी । चारों परिपक्षोंस सत्कृत = पुस्कृत । अमय गौतममें बहुतसे देव और मनुष्य ब्रह्मवान् हैं । अमय गौतम जिस प्राप्त या नगरमें विहार करते हैं उसे अ-मनुष्य (= देव भूत आदि) नहीं सताते । अमय गौतम संधी (=सन्धिपति), गणी गण्यार्थ बड़े तीर्थंकर (= सम्राट्-न्यायको)में प्रभाव कइ जाते हैं । जैसे किसी किसी अमय ब्राह्मणका पस जब कर्म हो जाता है उस तरह अमय गौतमका पस नहीं हुआ है । अनुत्तर (=अनुपम) विद्या-चरण संपदास अमय

गातमम्प पश उत्पद्य हुआ । अमण गातमकी, भा ! पुत्र महिन, भाषी महिन, अमाव सहित
राजा मागप अनिक विषसार भाषीस वारणगत हुआ है । राजा प्रसन्नचित्त होमक ॥

ब्राह्मण पीण्डकरसाति० । अमण गातम राजा विषसारसं साकृत । राजा
प्रसेनजित् ० । ब्राह्मण पीण्डकरसाति०० । अमण गातम काणुमतमें आवे है । गणु
मतमें अम्बलट्टिकामें बिहार करत है । जा कोई अमण या ब्राह्मण हमारे गाँव घेतमें आवे
है वह (हमार) अतिथि हमने है । अतिथि हमारा सत्करणीय=गुदकरणी मामनीय=पूजनीय है ।
कै कि मो ! अमण गातम काणुमतमें आवे है । अमण गातम हमारे अतिथि है । अतिथि
हमारा सत्करणीय है । इस अंगस थी । मो ! मैं अमण गातमक इतन ही गुणमें करता हूँ,
लेकिन वह आप गातम इतने ही गुणवाले नहीं है, आप गातम अनपरिमाणगुणवाले हैं ॥

इतना कहनेपर उक्त ब्राह्मणोंने कुटुम्ब ब्राह्मणको कहा—

‘जस आप कुटुम्ब अमण गातमका गुण कहत है (तब ता) यदि वह आप गातम
पहाँस भा राजनपर भी हों ता भी पाथव बाँधकर, अहास कुकुगुनको दर्शनार्थ जाना चाहिये ।
तो मो ! हम सभी अमण गातमक दर्शनार्थ चकमे ।

तब कुटुम्ब ब्राह्मण महान् ब्राह्मण गणके साथ अहाँ अम्बलट्टिका भी वहाँ
भगवान् थे वहाँ गया । आकर भगवान् के साथ समोद्व किना । काणुमतके ब्राह्मण पूरे
पतिव्रतों भी कोई कोई भगवान् का अभिवादनकर एक बार बैठ गये, कोई कोई समोद्वर ।
जिपर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़कर ; सुपचार एक बार बैठ गये ।

पुत्र धार बैठे हुए कुटुम्ब ब्राह्मणने भगवान् को कहा—

‘हे गाँवस ! मैंने सुना है कि—अमण गातम सोलह परिष्कार सहित त्रिविध पञ्च-
संपदाको वाक्य है । मो ! मैं सोलह परिष्कार-सहित त्रिविध पञ्च संपदाका नहीं जानता ।
मैं महापण्डित करना चाहता हूँ । जच्छ हो यदि आप गातम सोलह परिष्कार-सहित त्रिविध
पञ्च-संपदाका मुझे उपदेश करे ॥’

‘तो ब्राह्मण ! सुन, अच्छी तरह मनमें कर कहता हूँ ।’

‘अच्छा मो !’ कुटुम्ब ब्राह्मणने भगवान् को कहा । भगवान् बोले—

पूर्व-कालमें ब्राह्मण । महाकवी महाभोगवान् बहुत-साया-चौड़ीबाका बहुत-बित्त-
उपकरण (= साधन)वाक्य बहुत-ब बलवान्, मरे कोश कोशपातरवाक्य महाभिक्षित कामक
राजा वा । ब्राह्मण । (उस) राजा महाभिक्षितको एकान्तमें विचारते चित्तमें वह क्वाक
उत्पद्य हुआ—‘मुझे अनुज्जोके विपुल मीन मिले हैं (मैं) महान् पृथिवी-मंडलको जीतकर
शासन करता हूँ । क्यों न मैं महापण्डित कहूँ जा कि विरक्ताकलक मेरे हित-मुलके किने हो ।
तब ब्राह्मण ! राजा महाभिक्षितवै पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—ब्राह्मण ! यहाँ एकल म
बैठ विचारते मरे चित्तमें वह क्वाक उत्पद्य हुआ— क्यों न मैं महापण्डित कहूँ । ब्राह्मण ! मैं
महापण्डित करना चाहता हूँ । आप मुझे अनुशासन कर जो विरक्ताक तक मेरे हित-मुलके किने
हो । ऐसा करनेपर ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणवै राजा महाभिक्षितको कहा— आप
का देश सफाई करीबा-सहित है—(राजमें) आम घात (=आमोषी लूट) भी दिखई
पड़ते हैं बटवारी भी देखी जाती है । आप ऐसे सफाई करीबा-सहित अनपदसे
बकि (= कर) लेते हैं । इसने आप हम (देश)के अहम्प करी है । सापव आप का

(विचार) हो, वस्तु कीकड़ी इस वचन बचन हाथि, मिर्बासमसे उखाड़ देंगे।
ककिन इस वस्तु कीक (सुत-पाद कपी कीक) को इस प्रकार अच्छी तरह नहीं उखाड़ा
जा सकता। जो मारनेस वचन रहैनी वह पीछे राजाके जनपदको सतावेंगे। यह वस्तुकीक इस
उपायसे मछी प्रकार उन्मुखन होसकता है राजन्। जो कोई आपके जनपदमें कृषि-
पापाकन करनेका उत्साह रखते हैं उनको आप बीज और मोहन सम्पादित करें।
बाधित्य करनेका उत्साह रखते हैं उन्हें आप 'पूँजी' (= मान्यत) दें। जो राजा पुष्पाई
(= राजाकी माँझरी) करनेका उत्साह रखते हैं उन्हें आप मत्त-वेतन (= भत्त-वेतन) दें।
(इस प्रकार) यह लोग अपने काममें जो राजाके जनपदको नहीं सतावेंगे। आप को
महान् (धन-आम्बकी) राशि (मास) होगी जनपद (= देस) की पीड़ा रहित कंडक-रहित
हम बुद्ध होगा। मनुष्य भी गोदमें पुत्रको बचातेसे, लुके घर बिहार करेंगे। राजा महा
विजितने पुरोहित ब्राह्मणको अच्छा मो ब्राह्मण। कह जो राजाके जनपदमें कृषि-भोरछामें
उत्साही थे, उन्हें राजाके बीज भत्ता संपादित किया। जो राजाके जनपदमें बाधित्यमें उत्साही
थे उन्हें पूँजी सम्पादित की। जो राजाके जनपदमें राज पुष्पाईमें उत्साही थे, उनको भत्ता
वेतन दीकर दिया। उन मनुष्योंमें अपने अपने काममें जो राजाके जनपदको नहीं सताया।
राजाको महाराशि मिली। जनपद कंडक अपीहित छेम-स्थित होगा। मनुष्य हर्षित
मोहित गोदमें पुत्रोंको बचातेसे लुके घर बिहार करने लगे।

“ब्राह्मण ! तब राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—‘मो ! मैंने
वस्तु-कीक उखाड़ दिया। मेरे पास महाराशि है। हे ब्राह्मण ! मैं महापशु करना चाहता
हूँ। आप मुझे अनुसासन करें जो कि चिरकाक तक मेरे हित-मुक्तके किये हो’। ‘ता आप !
— जो आपके जनपदमें जनपद (= नाम के) नैगम (= अस्तर-कल्पके) अनुपुष्ट क्षत्रिय हैं
आप उन्हें कहें—‘मो ! महापशु करना चाहता हूँ आप लोग मुझे अनुज्ञा (= आज्ञा)
करें जो कि मेरे चिरकाकतक हित-मुक्तके किये हो’। जा आपके जनपदमें ज्ञानपद या नैगम
भमात्य (= भविष्यती) पारिषद (= समास)। जनपद में ज्ञानपद या नैगम ब्राह्मण महापशु
(= प्रतिष्ठित-पनी)। ज्ञानपद या नैगम गृहपति (= वैश्य) वैश्विक। राजा महाविजितने
ब्राह्मण पुरोहितको ‘अच्छा भी कहकर जो राजाके जनपदमें अनुपुष्ट क्षत्रिय भमात्य
पारिषद ब्राह्मण महापशु गृहपति वैश्विक (= धनी) थे, उन्हें आमंत्रित
किया—‘मो ! मैं महापशु करना चाहता हूँ आप लोग मुझे अनुज्ञा करें जो कि
चिरकाक तक मेरे हित-मुक्तके किये हो’। ‘राजा ! आप यज्ञ करें महाराज यह यज्ञका फल
है। यह चारों अनुमति-पक्ष उसी यज्ञक (चार) परिष्कार होते हैं।

(यह) राजा महाविजित भाठ भोगोंसे पुष्ट था। (१) दोनों ओरसे सुजात (१)
अभिरूप = दर्शनीय महापशु = महापशु दर्शनके किये अबकथा न रखने वाला। ३) सीक
वान्। (४) पाद महापशुनाथ महाभोग-नाथ बहुत चौड़ी-सीन बाका बहुत बिल उपक-
रबन्धा बहुत धन-वान्धवाका परिपूर्ण-कोस-बोझागारवाक्य (५) बध्मली चतुरंगिनी सेनासे
पुष्ट रस्स (= आनंद) के किये अबवाध-प्रतिभर (= बोधाध पतिभार) के सिव बध्मस
मार्थी राजामोड़ी उपपाया जा। (६) अज्ञात वापक-अज्ञानपति भ्रमण ब्राह्मण द्रिष्ट-अधिक
(= भंगता) धन्वीजव (= पवित्र) पाचकोंके किये लुट-हार-बाका प्याड-सा हो, पुण्य

करता था। (७) बहुभुत-सुने हुआ कहे हुआका अर्थ जानता-या-इस कथन का यह अर्थ है, इस कथनका यह अर्थ है। (८) पंडित-अथवा मन्त्री भूत-मन्त्रिण-वर्तमान संबंधी कथा-को सोचनेमें समर्थ। राजा महाविजित इस बात अंगोंसे युक्त (या)। यह बात अंग अभी पञ्चके बाद परिष्कार है।

‘पुरोहित ब्राह्मण चार अंगोंसे युक्त (या)।—(१) योगों ओरस सुप्रसूत। (२) ज्ञानात्मक मंत्र-यत्न। शिष्येष्ट पारंगत (३) शौम्यान्। (४) पंडित-अथवा मन्त्री भूत (= इक्ष्वाकु) प्रत्यक्ष करने वाक्योंमें प्रथम या द्वितीय या। पुरोहित ब्राह्मण इस चार अंगोंसे युक्त (या)। यह चार अंग भी उसी पञ्चके परिष्कार होते हैं।

‘तब ब्राह्मण। पुरोहित ब्राह्मणने पहिले राजा महाविजितको तीन विधियों उपदेश किया (१) ब्रह्मकरनेकी इच्छा वाके आप को साधन कहीं अक्षतोस हो—‘बड़ी ब्रह्म-पति बड़ी ब्राह्मणी तो आप राजाको यह अक्षतोस न करना चाहिये। (२) ब्रह्म करते हुये आप राजाको साधन कहीं अक्षतोस हो—‘बड़ी ब्रह्म-पति बड़ी गई। तो यह अक्षतोस आपको न करना चाहिये। ब्राह्मण। इस प्रकार पुरोहित ब्राह्मणने राजा महाविजितको पञ्चसे पहिले छेक विध बतझये।

‘तब ब्राह्मण। पुरोहित ब्राह्मणने पञ्चसे पूर्वही राजा महाविजितके (इष्टवत्) प्रति-प्राहकों के प्रति (उत्पन्न होनेकी सम्भावना वाक) इस प्रकारके विप्रतिसार (अविचको गुण करना) दृष्टाने- १) आपक वक्षमें प्राप्तातिपाती (= हिंसारत) भी आपकी प्राप्तातिपात-विरत (= अहिंसारत) भी। जो प्राप्तातिपाती है (उत्पन्न प्राप्तातिपात) उन्हींके विषे है जो आप प्राप्तातिपात विरत है उन्को प्रति आप ब्रह्म करे मोक्ष करे आप अपने विचको भीतरसे प्रसन्न (= स्वच्छ) करें। (२) आपके वक्षमें अधिष्ठाहारी (= चोर) भी आपकी अधिष्ठाहारी विरत (= अचोर) भी। जो वहाँ चोर है वह अपने विषे है जो वहाँ न चोर है उन्को प्रति आप ब्रह्म करे मोक्ष करे, आप अपने विचको भीतरसे प्रसन्न करें। (३) क्षम-मिष्ठाहारी (= मिष्ठाहारी) भी। (४) दृष्टाहारी (= दृष्ट) दृष्टाहारी-विरत भी। (५) विद्वान्-वाची (= पुण्ड-वाची) विद्वान्-वचन-विरत भी। (६) पक्ष-वाची (= पक्ष-वचन-वाची) पक्ष-वचन-विरत भी। (७) संभवापी (= संभवापी) संभवापी-विरत भी। (८) अमिष्ठाहारी (= अमी) अमिष्ठाहारी-विरत भी। (९) अक्षय-विरत (= अक्षय-विरत) भी। (१) मिष्ठाहारी (= दृष्ट सिद्धाहारी) सम्प्र-दृष्ट (= सम्प्र-सिद्धाहारी) भी। जो वहाँ मिष्ठाहारी है अपनेही विषे है, जो वहाँ सम्प्र-दृष्ट है उन्को प्रति आप ब्रह्म करे मोक्ष करे। आप अपने विचको भीतरसे प्रसन्न करें। ब्राह्मण। पुरोहित ब्राह्मणने पञ्चसे पूर्वही राजा महाविजितके (इष्टवत्) प्रतिप्राहकों (= वाक्योंमें वाक्यों के प्रति (उत्पन्न होनेवाले) इस इस प्रकार के विप्रतिसार (अविच-मन्त्रिण) अक्षय कराये।

‘तब ब्राह्मण। पुरोहित ब्राह्मणने वक्ष करते वक्ष राजा महाविजितके विचको सोकर प्रकारमें सम्पूर्ण-समाधायन-अनुत्पन्न-संप्रार्थन किया—(१) आपक वक्ष करतेहुये आप राजाको कोई बोकनेवाला हो-राजा महाविजित महापक्ष कर रहा है किंतु उसने गैर-आपक अनुत्पन्न-अविषों-मोक्षिक वा धागीरवार राजाओंको आर्म्भित नहीं किया, तो भी वक्ष कर रहा है। ऐसा भी आपको पक्षसे बोकनेवाला कोई नहीं है। आप गैर-आपक (= अक्षय) आनप

(=दीहारी) अनुपुष्ट-शत्रियोंको धामभित्त कर चुके हैं। इससे भी आप इसको धार्ये। आप यज्ञ करें, आप मोक्ष करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (२) सायद कोई बोझेबाध हो— वैगम आनपद् आमार्या (=अभिधारी अक्षर) पार्श्वी (=असमाप्त) को धामभित्त नहीं किया। (३) माझण महासाकों। (४) नेचविक गृहपति (=धनी, वैश्य) को। (५) कोई बोझेबाध हो—राजा महाभित्त वज्र कर रहा है, किंतु वह दोनों ओरसे सुखात नहीं है। तो भी महायज्ञ यज्ञ कर रहा है। ऐसा भी आपको धर्मस कोई बोझेबाध नहीं है। आप दोनों ओरसे सुखात हैं। इससे भी आप राजा इसको धार्ये। आप यज्ञ करें, आप मोक्ष करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (६) भूमिस्थ=वृष्टी नीच। (७) छीक्यान्। (८) आत्म महाभोग्यान् बहुत सोना-चाँदीबाधे, बहुत चित्त-उपकर-बाध बहुत चित्त-आत्म-बाध कोस-कोडागार-परिपूर्ण। (९) वक्रमती अनु रंगिनी सेनासे। (१०) अक्षरानु शायक। (११) बहुभुज। (१२) पंडित=व्यक्त, सेबावी। (१३) पुरोहित दोनों ओरसे सुखात। (१४) पुरोहित अप्पावक मंत्रधर। (१५) पुरोहित छीक्यान्। (१६) पुरोहित पंडित=व्यक्त। माझण। महायज्ञ यज्ञ करते हुये राजा महाभित्तके चित्तको पुरोहित माझणनै-इव सोकह विधोसे समुचेकित किया।

“माझण ! उस यज्ञमें गायें नहीं मारी गईं, बकरे भेड़ें नहीं मारे गये, भुर्रा-भुजर नहीं मारे गये, न गन्ध प्रकाशके प्राणी मारे गये। न धूपके किये हुए करते गये। न पर हिंसाके किये धर्म करते गये। जो भी उसके दास प्रप्य (=जीकर) कर्मकर थे उन्होंने भी दंड-तर्जित अप-तर्जित हो अनुपुष्ट रोते हुये सेवा नहीं की। किन्हींने चाहा उन्होंने किया किन्हींने नहीं चाहा उन्होंने नहीं किया। जो चाहा उसे किया, जो नहीं चाहा उसे नहीं किया। श्री ठेक मन्त्राण वही मनु गृह (=अभित्त)स ही वह वज्र समाधिको प्राप्त हुआ।

“तब माझण ! वैगम आनपद् अनुपुष्ट शत्रिय अमार्या-पार्श्व, असमाप्त (=धनी) माझण नेचविक-गृहपति (=धनी वैश्य) बहुतसा वन-आत्म के राजा महाभित्तके पास जा कर ऐसा बोले—‘वह देव ! बहुतसा वन आत्म (=सापतेव्य) वृक्षके किये धार्ये हैं। इसे देव स्वीकार करें। ‘वहीं भो ! मेरे पास भी वह बहुतसा सापतेव्य धर्मसे उपाकित हैं। वह तुम्हारा ही रहे वहाँस भी और के आधी’। राजाके हुक्म करमेपर एक ओर जाकर उन्होंने सफाई की—‘वह हमारे किये उचित नहीं कि हम इस वन आत्मको फिर अपने बरको बीटा केजाने। राजा महाभित्त महायज्ञकर रहा है। हन्त ! हम भी इसके अनुवाधी (=पीछे-पीछे) बह करवैबाधे) होंगे।

“तब माझण ! यज्ञवाट (=यज्ञमार्ग)के पूर्व ओर वैगम आनपद् अनुपुष्ट-शत्रियोंने अपना दास स्थापित किया। यज्ञवाटके दक्षिण ओर अमार्या-पार्श्वोंने। पश्चिम ओर माझण महासाकोंने। उत्तर ओर नेचविक-वैश्योंने। माझण ! उन (=अनु)-पत्रोंमें भी गायें नहीं मारी गईं। श्री ठेक मन्त्राण वही मनु वाँक्स ही वह यज्ञ समाधिको प्राप्त हुआ।

१ न क “धूप नामक महा-कर्म पदार्थ—अमुक राजा अमुक अमात्य अमुक माझणनै इस प्रकारके नामवाधे वापको किया’ नाम दिखाकर रखते हैं।

इस प्रकार चार अनुमति-पत्र जाह जागोंस युक्त राजा महाविजित, चार बंगोंसे युक्त पुरोहित ब्राह्मण यह सोछह परिष्कार और तीन विधे दुई । ब्राह्मण ! हमे ही विविध वस्त्र-सपदा और सोछह-परिष्कार कहा जाता है ।

ऐसा कहनेपर वह ब्राह्मण उच्चाह = उच्चसब्द महासब्द करने लगे—‘अहो बह ! अहो ! बह-सम्पदा !! कुटुम्बक ब्राह्मण सुपथाप ही बैठा रहा । तब उन ब्राह्मणोंने वृद्धराज ब्राह्मणको बह कहा—

“अप वृद्धराज किसकिये अमल गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनुमोदित नहीं करते ?

“नो ! मैं अमल गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनु-अनुमोदित नहीं कर रहा हूँ । सिर मी उच्चका कर आपणा जो अमल गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनुमोदित नहीं करेगा । मुझे यह (विचार) होता है, कि अमल गौतम वह नहीं कहते—‘प्रेक्षा मीने सुभा’ या प्रेक्षा हो सकता है’ । बल्कि अमल गौतमने—प्रेक्षा तब प, इस प्रकार तब पा’ कहा है । तब मुझे प्रेक्षा होता है—अवश्य अमल गौतम उस समय (या तो) पशु-स्वामी राजा महाविजित थे या वज्रके पात्रविता पुरोहित ब्राह्मण । क्या आपते हैं अप गौतम ! इस प्रकारके पशुको करक पा कराके (मनुष्य) कृपा छोड़ नरके पाह सुगति जग-जोकमें उत्पन्न होता है ?”

‘ब्राह्मण ! जानता हूँ इस प्रकारके पशु । मैं उस समय उस पशुका पात्रविता पुरोहित ब्राह्मण था”

“हे गौतम ! इस सोछह परिष्कार विविध वस्त्र-सपदासे भी कम सामग्री (= अर्थ) बाका कम दिया (असमार्थ, -बाका किंतु महाकल्प-दायी वस्त्र है ?

‘हे ब्राह्मण ! इस स भी महाकल्पदायी ।

हे गौतम ! वह इस से भी महाकल्पदायी वस्त्र कल है ?’

“ब्राह्मण ! वह जो प्रत्येक कुक्करो शाकबाहू (=सदाचारी) प्रव्रित्तोंके किये वित्पदान दिये जाते हैं । ब्राह्मण ! वह वस्त्र इस स भी महाकल्प-दायी है ।

‘हे गौतम ! क्या हेतु है क्या प्रत्यक्ष है, जो वह वित्पदान अनु-कुक्क-पशु इस स भी महाकल्पदायी है ?

‘ब्राह्मण ! इस प्रकारके (महा) जागोंमें अर्हन् (=मुक्तपुरुष) या अर्हन्-मार्गाका नहीं आते । सो किस हेतु ? ब्राह्मण ! वहाँ बृह-महार और गह-गह (=वस्त्र वस्त्र) भी देका जाता है । इसकिये हम प्रकारके जागोंमें अर्हन् नहीं आते । जो कि वह वित्पदान है हम प्रकारके वज्रमें ब्राह्मण ! अर्हन् जाते हैं । सो किस हेतु ? वहाँ ब्राह्मण ! वह प्रकार गह-गह वही देका जाते । इसकिये हम प्रकारके वज्रमें । ब्राह्मण ! यह हेतु है वह प्रत्यक्ष है त्रिमये कि वित्पदान उस से भी महाकल्पदायी है ।

‘हे गौतम ! क्या कोई दूसरा वज्र हम सोछह-परिष्कार विविध वज्रमें भी अधिक कल्पदायी इस वित्पदान अनु कुक्क-वज्रमें भी अपत्य-सामग्री-पाना अपत्य-समार्थ-वज्राका भी (महा कल्पदायी महामाहा-वज्राका है ?”

‘ब्राह्मण ! ।

“हे गौतम ! यह वश कौनसा है (या कि) इस सोख है ?”

“ब्राह्मण ! यह जो चारों दिशाओंके संधके किये (= चातुर्विहसं मध्य उदिरस) बिहार बनवाना है । यह ब्राह्मण ! वश इस सोख है ।

हे गौतम ! क्या कोई दूसरा वश इस त्रिविधपक्षसे भी इस गित्पदान से भी इस बिहार-दानसे भी अल्प-सामग्रीक अल्प-क्रियावाला और महाप्रत्यक्षाधी महामाहात्म्यवाक्य है ?”

“हे ब्राह्मण !

“हे गौतम ! कौनसा है ?”

“ब्राह्मण ! यह जो प्रसन्न चित्त हो कुछ (= परमसत्त्वज्ञ) की शरण जाना है धर्म (= परम-तत्त्व) की शरण जाना है सब (= परमसत्त्व रक्षण-समुदाय) की शरण जाना है ब्राह्मण ! यह वश इस त्रिविध पक्षसे भी ।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा वश इन शरण-गमनोंसे भी अल्प-सामग्रीक अल्प क्रियावान् और महाप्रत्यक्षाधी महा-महात्म्यवान् है ?

“हे ब्राह्मण !

“हे गौतम ! कौनसा है ?”

“ब्राह्मण ! यह जो प्रसन्न (= स्वच्छ) चित्त (हा) शिक्षापद (= धर्म-नियम) ग्रहण करना है - (१) प्राप्तातिपाठ-विरमण (= अ-विस्त) (२) अदिक्षादान-विरमण (= अ-बोरी) (३) काम मिथ्याचार-विरमण (= अल्पमिथ्याचार) (४) मृग्यवाद-विरमण (= छूट त्याग) (५) भुरा-मेरय-अथ प्रसाद-व्याप विरमण (= वस्रात्याग) । यह वश ब्राह्मण ! इन शरण गमनोंसे भी महा-महात्म्यवान् है ।

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा वश इन शिक्षापदोंसे भी महा-महात्म्यवान् है ?”

हे ब्राह्मण !

“हे गौतम ! कौनसा है ?”

ब्राह्मण ! यहां कौनसे तत्वागत १ उत्पन्न होते हैं ? । इस प्रकार ब्राह्मण सीक-संपन्न होता है । प्रथमध्यानको प्राप्तहो बिहरता है । ब्राह्मण ! यह वश पूर्वक वशोंसे अल्प-सामग्रीक और महामाहात्म्यवान् है ।”

“क्या है हे गौतम ! इस प्रथमध्यानसे भी ?”

“हे ! “कर्म है ?”

“द्वितीय ध्याना । ‘तृतीय-ध्याना ।’ = अनुभवं ध्याना ।

“ज्ञान दर्शनक किये चित्तको लगाता चित्तको मुक्तता है । “ नहीं अब और महामाहात्म्यवान् है । ब्राह्मण ! इस पक्ष-संपदासे उत्तरितर (= उत्तम) = प्रणी उत्तर दूसरी पक्ष-संपदा नहीं है ।

येमा कहने पर कुटुम्ब ब्राह्मणने मगधान्को कहा—

‘हे गीतम ! आनन्द ! हे गीतम ! आनन्द ! ० । मैं भगवान् पातमकी तरफ जाता हूँ’ बर्मे और मिथु-संघकी भी । आप गीतम आनन्द से मुझे अंजलि-बद्ध उपासक बनाने करें । हे गीतम ! यह मैं सातसौ बैलों सातसौ बछड़ों, सातसौ बलियों सातसौ बकरों समस्त भेड़ोंको डोषवा देता हूँ, जीवन शून्य देता हूँ ; (यह) इसी धार्मिक कर्मे डंडा पानी पीने, ईश्वरी हवा ठण्डे (किये) कहे ।”

तब भगवान्ने कुद्वन्त ब्राह्मणको अनुपूर्वी-कथा कही । कुद्वन्त ब्राह्मणको इसी आसनपर विराज = विमल धर्म-बभ्रु उत्पन्न हुआ—“जो कुछ उत्पत्ति-धर्म है वह विवाह धर्म है” । तब कुद्वन्त ब्राह्मणने दहधर्म हो भगवान्को कहा—

“मिथु-संघके साथ आप गीतम मेरा कर्मका भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने भोजनसे स्वीकार किया । तब कुद्वन्त ब्राह्मण भगवान्की स्वीकृति बाद, आसनसे उठकर, भगवान्को अभिवादनकर प्रक्षिप्तकर चला गया ।

तब कुद्वन्त ब्राह्मणने उस रातके भीतवेपर, यज्ञवादेमें उद्यम आद्य-भोजन तयारकर, भगवान्को काष्ठ सुचित कराया । भगवान् पूर्वाह्न-समय पहिचकर पावन-बीज के मिथुसंघके साथ वहाँ कुद्वन्त ब्राह्मणका यज्ञघाट था वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । कुद्वन्त ब्राह्मणने कुछ प्रमुख मिथुसंघको अपनेहाथसे उद्यम आद्य-भोजनसे संतर्पित-संस्मरित किया । भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ धुटा लेनेपर, कुद्वन्त ब्राह्मण एक छोटा आसन क एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए, कुद्वन्त ब्राह्मणको भगवान् धार्मिक कथासे संदर्श-समादपन, समुच्चजन संस्मरणकर आसनसे उठकर चले गये ।

×

×

×

×

(१)

सोणदह-सुप्त । महालि-सुप्त । सेविज्ज-वन्धमोत्त-सुप्त । (ई पू ५१४) ।

‘देमा मीने सुत्ता—एक समय पौष सौ मिथुओंके महामिथु-संघके साथ भगवान् ‘भग (देम) में करिका करते वहाँ आया है वहाँ पहुँचे । वहाँ चम्पामें भगवान् धर्मराजपुष्करिणीके तीरपर विहार करते थे ।

उस समय सोणदह (= हज्जदह) ब्राह्मण जनकीर्ण तृण-काष्ठ-उदक बाल्य-महित राज-भोग्य राजा मागध जेलिक विजसार-द्वारा दत्त राजराज ब्रह्मदेव चम्पाका स्वामी थे ।

चम्पानिवासी ब्राह्मण गृहपतिपौने सुत्ता—सायकपुल-मज्जित अमल गीतम चम्पामें गर्गरा पुष्करिणीके तीर विहार कर रहे हैं । तब भगवान् गीतमका देमा मंगल-कीर्ति-शून्य उठा हुआ है— । इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है । तब चम्पा-वासी ब्राह्मण गृहपति चम्पासे निकलकर सुण्डके सुण्ड त्रिचर गागरा पुष्करिणी है उधर जाने लगे । उस समय सोणदह ब्राह्मण दिवक बावले स्थिे प्रामादपर गया हुआ था । सोणदह ब्राह्मणने

१ पृष्ठ २५ ।

२ श्री वि. १:४ । ३ विहारमातमें भागकपुर-सुंगेर त्रिलोका गंगाक दक्षिणप्र भाग ।

४ चंपा-नगर (वि मातलपुर विहार) । ५. पृष्ठ ३६ ।

अम्पा-निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंको जिबेर गगरा पुष्करिणी है, उधर जाते देखा। दसकर झपकाके सचोपितु क्रिया—^१ ।

उस समय अम्पामें माना देसोंके पाँच-सी ब्राह्मण किसी कामसे बाध करते थे। उन ब्राह्मणोंमे सुभा—सोमदण्ड ब्राह्मण अमज गौतमके दर्शनार्थ जायेगा। तब वह ब्राह्मण जहाँ सोमदण्ड ब्राह्मण था, वहाँ गये। जाकर सोमदण्ड ब्राह्मणको बोले—^१ ।

तब सोमदण्ड ब्राह्मण महान् ब्राह्मण-गणके साथ जहाँ गगरा-पुष्करिणी थी, वहाँ गया। तब बबकड़की आशमें जावेपर सोमदण्ड ब्राह्मणके चित्तमें चित्तक उतपन्न हुआ—यदि मैं ही अमज गौतमको प्रश्न पूछूँ तब यदि अमज गौतम मुझे ऐसा कहे—ब्राह्मण! यह प्रश्न इस तरह नहीं पूछा जाना चाहिये ब्राह्मण। इस प्रकारसे यह प्रश्न पूछना जाना चाहिये। तब मुझे यह परिपक्व तिरस्कार करैगी—वाक (=वाक) =अप्यक्त है, सोमदण्ड ब्राह्मण, अमज गौतमसे ठीकछे (=बोनिमो) प्रश्न भी नहीं पूछ सकता। जिसको यह परिपक्व तिरस्कार करैगी उसका बस भी क्षीण होगा। जिसका बस क्षीण होगा, उसके भोग भी क्षीण होंगे। यस्तसे ही भोग मिलते हैं। और यदि मुझे अमज गौतम प्रश्न पूछे यदि मैं प्रश्नके उत्तरद्वारा उनका चित्त समुद्र न कर सकूँ। तब मुझे यदि अमज गौतम ऐसा कहे ब्राह्मण! यह प्रश्न ऐसे नहीं उत्तर देना चाहिये, ब्राह्मण! यह प्रश्न इस प्रकारसे व्याकरण (=उत्तर व्याख्यान) करना चाहिये। तो यह परिपक्व मुझे तिरस्कार करैगी। मैं यदि इतना समीप जाकर भी अमज गौतमको बिना देखे ही छौट जाऊँ तो इससे भी यह परिपक्व मुझे तिरस्कार करैगी—वाक =अप्यक्त है सोमदण्ड ब्राह्मण, मानी है अचभीत है; अमज गौतमके दर्शनार्थ जानेमें समर्थ नहीं हुआ। इतना समीप जाकर भी अमज गौतमको बिना देखे ही कैसे छौट गया। जिसको यह परिपक्व तिरस्कार करैगी।

तब सोमदण्ड ब्राह्मण जहाँ अगवान् थे वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ समीप कर एक ओर बैठ गया। खपा-निवासी ब्राह्मण-गृहपति भी—कोई कोई भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया कोई कोई समोहन कर कोई कोई जिबेर भगवान् के उधर हाथ जोड़ कर कोई कोई बामलोच सुभा कर कोई कोई सुपचाप एक ओर बैठ गये।

वहाँ भी कुटुम्ब ब्राह्मण (चित्तमें) बहुलता चित्तक करते हुए बैठा था—यदि मैं ही अमज गौतमको प्रश्न पूछूँ। अहोबत! यदि अमज गौतम (मेरी) अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें (प्रश्न) पूछते तो मैं प्रश्नोत्तर देकर उनका चित्तको समुद्र करता।

तब सोमदण्ड ब्राह्मणके चित्तके चित्तक अगवान् (अपने) चित्तस बाधकर सोचा—यह सोमदण्ड ब्राह्मण अपने चित्तमें मारा जा रहा है। क्यों न मैं सोमदण्ड ब्राह्मणको (उसकी) अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें ही प्रश्न पूछूँ। तब अगवान्मे सोमदण्ड ब्राह्मणको कहा—

‘ब्राह्मण! ब्राह्मण काग कितने भोगों (=पुणों) म पुष्पको ब्राह्मण कहते हैं यह ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहत हुए सब कहता है, कड़ बोलमेवाच्य नहीं होता?’

तब सोमदण्ड ब्राह्मणको हुआ—अहो! जो भरा इच्छित=आर्झित=अभिप्रेत=

प्रार्थित था—अहोवत ! यदि अमन गीतम मरी जपनी त्रैविद्यक पंडितार्थमें प्रमन पुन ।
 सी अमन गीतम मुझे अमनी त्रैविद्यक पंडितार्थमें ही पुन रह है । मैं अमन प्रत्योत्तरसे
 उनके विचारको समझ करूँगा । तब सोनवण्ड आह्वान शरीरको उठाकर परिष्करी और
 बिकोकनकर मगवाण्ने बोला—

‘हे गीतम ! आह्वान लोग पाँच अंगोंसे युक्तको, आह्वान बतलाते हैं । कबसे पाँच ?
 (१) आह्वान दोनों ओरसे सुजात हो । (२) अभ्यासक मंत्रधर त्रिवेदपारंगत । (३)
 अमिह्व २२ इन्द्रवीर्य वर्णयुक्तकतासे युक्त हो । (४) शीकवान् । (५) पंडित मेवाही,
 बह्वर्षिया (=मुखा) प्रह्व करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय हो । इस पाँच अंगोंसे युक्तको ।’
 ‘आह्वान इन पाँच अंगोंमेंसे एकको छोड़ चार अंगोंसे युक्तको भी आह्वान कहा जा
 सकता है ।’

‘कहा जा सकता है हे गीतम ! इन पाँचों अंगोंमेंसे हे गीतम ! वर्ण (१) को छोड़ते
 हैं । वर्ण (= रङ्ग) क्या करेगा यदि भी ! आह्वान दोनों ओरसे सुजात हो । अभ्यासक
 मंत्रधर हो । शीकवान् हो । पंडित मेवाही हो । इन चार अंगोंसे युक्तको हे गीतम !
 आह्वान लोग आह्वान कहते हैं ।’

‘आह्वान ! इन चार अंगोंमेंसे एक अंगको छोड़ तीन अंगोंसे युक्तको भी आह्वान कहा
 जा सकता है ।’

‘कहा जा सकता है हे गीतम ! इन चारोंमेंसे हे गीतम ! अमनों (=बहु)को छोड़
 हैं । मंत्र क्या करेगा यदि भी ! आह्वान दोनों ओरसे सुजात हो । शीकवान् हो । पंडित
 मेवाही हो । इन तीन अंगोंसे युक्तको हे गीतम ! —आह्वान कहते हैं ।’

‘आह्वान ! इन तीन अंगोंमेंसे एक अंगको छोड़ दो अंगोंसे युक्तको भी आह्वान कहा
 जा सकता है ।’

‘कहा जा सकता है हे गीतम ! इन तीनोंमेंसे हे गीतम ! अति (१) को छोड़ते हैं
 अति (=अस्म) क्या करेगी यदि भी ! आह्वान शीकवान् हो । पंडित मेवाही हो । इ
 दो अंगोंसे युक्तको आह्वान कहते हैं ।’

ऐसा कहनेपर उन आह्वानोंसे सोनवण्ड आह्वानको कहा—

‘आप सोनवण्ड ! ऐसा मत कहें आप सोनवण्ड ऐसा मत कहें । आप सोनवण्ड वर्ण
 (= रङ्ग) का प्रत्याकल्प (=अपवाद) करते हैं मंत्र (= वेद) का प्रत्याख्यान करते हैं अति
 (=अस्म) का प्रत्याख्यान करते हैं, एक अक्षर आप सोनवण्ड अमन गीतमकेही वाचको ली
 कर कर रहे हैं ।’

तब मगवाण्ने उन आह्वानोंको कहा—

‘यदि आह्वान ! तुमको यह हो रहा है—सोनवण्ड आह्वान अल्प-मुत है । अ सुवक्त
 है सुवक्त है सोनवण्ड आह्वान इस बातमें अमन गीतमके साथ वाद नहीं कर सकता
 तो सोनवण्ड आह्वान जहरे तुम्हीं मेरे साथ बात करो । यदि आह्वान ! तुमको ऐसा होता है—
 सोनवण्ड आह्वान बहुमुत है, अ सुवक्त है पंडित है सोनवण्ड आह्वान इस बातमें अमन

गीतमके साथ बाध कर सकता है, तो तुम उधरो सौम्यवैद ब्राह्मणको मेरे साथ बाध करने दो।

ऐसा कइयेपर सौम्यवैद ब्राह्मणने भगवान्‌को कहा—

“आप गीतम उधरें आप गीतम भीन धारण करी मैं ही भर्मके साथ ह्वक्य बधर हूँ पा।

तब सौम्यवैद ब्राह्मण उनको कहा—

“आप लोग ऐसा मत कहें आप लोग ऐसा मत कहें—आप सौम्यवैद वर्मक्य प्रत्या कथान करते हैं । मैं वर्म या मन्त्र (= वेद) या आति (= जन्म) का प्रत्याकथान नहीं करता ।”

उस समय सौम्यवैद ब्राह्मणका आगियेव अङ्क नामक मान्यक उस परिपक्वमें बैठा था। तब सौम्यवैद ब्राह्मणने उन ब्राह्मणोंको कहा—

आप सब हमारे आगियेव (= भोजे) अङ्क मान्यकको देखते हैं ?

“हां भो !”

“भो ! (१) अङ्क मान्यक अभिकय=दर्शनीय=आस्थादिक परमवर्म (= कुररङ्ग)-पुण्यक्यासे पुण्य है। इस परिपक्व में अमन गीतमको छोड़कर, वर्ममें इसके बराबरका (इसरा) कोई नहीं है (२) अङ्क मान्यक अन्वायक मन्त्र-धर (= वेद-पाठी) विरुद्ध-कथ्य अङ्गरमनेद सहित सीमो वेद और पांचवे इतिहासक पारंगत है पदक (= कवि) ईया करक कोकपय-महापुरुष कण्ठ- (शाखों) में पूर्व है। मैं ही इसका मन्त्रों (= वेद) का पढ़ानेवाक्य हूँ। (३) अङ्क मान्यक दोनों ओरसे मुक्त है। मैं इसके माता पिताकी जाकता हूँ। (यदि) अङ्क मान्यक प्रार्थनोंकी भी मारे, बोरी भी करे, परकीयमव भी करे खुवा (= छट) भी बोके मय भी पीये। वहां पर अब धो ! वर्म क्या करेगा ? मंत्र और आति क्या (करेगी) ? अब कि ब्राह्मण (१) शीकयान् (= सदाचार) दृष्टीकी (= बड़े शीकयान्) दृष्टीकीसे पुण्य होता है (२) पंडित और मेधावी होता है मुक्ता (= यज्ञ-इतिहास)-ग्रन्थ करनेवाकोंमें प्रथम या द्वितीय होता है। इन दोनों अङ्कोंसे मुक्तको ब्राह्मण लोग ब्राह्मण कहते हैं। (बह) ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहते सब कहता है छट बोक्नेवाक्य नहीं होता।

“ब्राह्मण इन हा अङ्कोंमेंसे एक अङ्कको छोड़ एक अङ्कसे पुण्यको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ?”

“नहीं हे गीतम ! शीकसे प्रज्ञाकित है प्रज्ञा (= ज्ञान) प्रज्ञासे प्रज्ञाकित है शीक (= भाषा)। जहाँ शीक है वहाँ प्रज्ञा है जहाँ प्रज्ञा है वहाँ शीक है। शीकवान्‌को प्रज्ञा (होती है) प्रज्ञावान्‌को शीक। किन्तु शीक कोकर्म प्रज्ञाकीका अनुभवा (= मय) कहा जाता है। जैसे हे गीतम ! हाथसे हाथ धोके पैरसे पैर धोके, ऐम ही हे गीतम ! शीक-प्रज्ञाकित प्रज्ञा है।”

“यह ऐसा ही है ब्राह्मण ! शीक प्रज्ञाकित प्रज्ञा है प्रज्ञाप्रज्ञाकित शीक है। जहाँ शीक है वहाँ प्रज्ञा, जहाँ प्रज्ञा है वहाँ शीक। शीकवान्‌को प्रज्ञा होती है प्रज्ञावान्‌को शीक।

किन्तु कोकमें सीक प्रजाओंका सर्गार कहा जाता है । आह्वय ! सीक क्या है ? प्रजा क्या है ?

“हे गौतम ! हम विषय में हम इतना ही भर जानते हैं । अथवा हो परि जन पीतम ही (इसे कहें) ।”

“तो आह्वय ! सुनो अच्छी तरह मधमें करो कहता हूँ ।”

“अथवा सो ? (कह) सोनार्द्ध आह्वयने भगवान्को उत्तर दिया । भगवानने कहा—

‘आह्वय ! तयागत कोकमें उत्पन्न होते हैं ।’ इस प्रकार मिथु सीक-संपन्न होता है । वह भी आह्वय वह सीक है ।

“प्रममज्जाय । द्वितीयप्याय । तृतीयप्याय । चतुर्थप्याय । ज्ञान-प्राप्त के बिने चित्तको जगता है । सब कुछ धर्म करनेको नहीं है यह जानता है । वह भी चसकी प्रज्ञा में है । आह्वय ! वह है प्रजा ।”

ऐसा करने पर सोण-वृद्ध आह्वयने भगवान्को यह कहा—

“अथर्व हे गौतम ॥ आथर्व हे गौतम ॥ । आह्वय आप गौतम मुझे ज्ञान-वृद्ध अरणागत उपासक धारण करें । मिथु-सर्व सहित आप मेरा कककर भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने भौक्स स्वीकार किया । तब सोणवृद्ध आह्वय भगवान्की स्वीकृति ज्ञान, आत्मसे उठ कर भगवान्को अभिवादन कर प्रवृत्तिना कर कहा गया ।

तब सोणवृद्ध आह्वय भगवान्के भोजन कर पात्रसे हाथ उठा अपनेपर एक छेद अक्षत के एक बार बैठ गया । एक और बैठे हुये सोण-वृद्ध आह्वयने भगवान्को कहा—

“यदि हे गौतम ! परिप्लुमें बैठे हुये मैं आसनसे उठकर, आप गौतमको अभिवादन करूँ तो मुझे वह परिप्लु तिरस्कर करेगी । वह परिप्लु मिथुका तिरस्कार करेगी उसका पक्ष भी क्षीम होगा । जिसका पक्ष क्षीम होगा उसका भोग भी क्षीम होगा । वससे ही तो हमारे भोग मिले हैं । मैं यदि हे गौतम ! परिप्लुमें बैठे हाथ जोड़ूँ उसे आप गौतम मेरा प्रत्युपन्यास समझें । मैं यदि हे गौतम ! परिप्लुमें बैठे साध (लेवेट) दयाऊँ, उसे आप गौतम मेरा शिरसे अभिवादन समझें । मैं यदि हे गौतम ! पात्रमें बैठे हुआ पात्रसे उठकर, आप गौतमको अभिवादन करूँ उससे वह परिप्लु मेरा तिरस्कार करेगी । मैं यदि हे गौतम ! पात्रमें बैठे ही पतोद-कट्टी (कोड़ेका कटा) ऊपर दयाऊँ । उसे आप गौतम मेरा पात्रसे उठकर धारण करें । यदि मैं हे गौतम ! पात्रमें बैठे हाथ दयाऊँ उसे आप गौतम मेरा शिरसे अभिवादन स्वीकार करें ।”

तब भगवान् सोणवृद्ध आह्वयको धार्मिक-कथासे समुत्पन्न कर पात्रसे उठकर चक दिने ।

महावि सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वैशाखीमें महावनकी कूटारारक्षामासे विहार करत थे ।

उस समय बहुतसे कोमलक आह्वय-वृत्त भगवत् आह्वय वृत्त वैशाखीमें किसी क्षमसे प्राप्त करते थे । उक्त कोमल-भगवत्के आह्वय वृत्तोंमें सुना—सायककुल-भगवत् शीघ्र

पुत्र भ्रमण-गौतम बंधाकीमें महाबन्धी कृतगारथाकामें विहार करते हैं। उन आप गौतमके किन्प ऐसा मंगल कीर्ति-सम्प सुनाई पड़ता है—^१। इस प्रकारके धर्तोंका दर्शन अच्छा होता है।

तब वह कोसक-मागध-माहागवूत जहाँ महाबन्धी कृतगारथाका थी वहाँ गये। उस समय आयुष्मान् नागित भगवान्के उपस्थाक (= इजरी) थे। तब वह आश्विनवूत जहाँ आयुष्मान् नागित थे वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् नागित ज्ञ बोले :—

“हे नागित ! इस वक्त आप गौतम कहीं विहरते हैं ? हम उन आप गौतमका दर्शन करवा चाहते हैं।

‘आयुष्मो ! भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है। भगवान् ध्यानमें हैं।

तब वह आश्विनवूत वहाँ एक ओर बैठ गये—‘हम उन आप गौतमके दर्शन करके ही आँगे। ओहुइ (=अथे ओहवाक) किच्छवि भी वही भारी छिच्छवि-परिपत्के साथ जहाँ आयुष्मान् नागित थे वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् नागितका अमिवादनकर एक ओर चला हो गया। एक ओर चले हुए ओहुइ किच्छविने आयुष्मान् नागितको कहा—

‘मन्ते नागित ! इस समय वह भगवान् धर्त-सम्पक-संबुद्ध कहीं विहार कर रहे हैं। उन भगवान् धर्त-सम्पक-संबुद्ध हम दर्शन करना चाहते हैं।

‘महासि ! भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है। भगवान् ध्यानमें हैं।

ओहुइ छिच्छवि भी वही एक ओर बैठ गया।—उन भगवान् जहाँ सम्पक-संबुद्ध दर्शन करके ही आऊँगा’।

तब सिंह भ्रमणोद्देश जहाँ आयुष्मान् नागित थे वहाँ आया। जाकर आयुष्मान् नागितको अमिवादनकर, एक ओर चला होगया। वह कहा—

‘मन्ते कश्चप ! यह बहुतसे आश्विन-वूत भगवान्के दर्शनके किये वहाँ आये हैं।

ओहुइ छिच्छवि भी मरुठी किच्छवि-परिपत्के साथ भगवान्के दर्शनके किये वहाँ आया है। मन्ते कश्चप ! अच्छा हो यदि वह जगता भगवान्का दर्शन पाये।

‘तो सिंह ! प्यारी जाकर भगवान्से कह।

आयुष्मान् नागितको “अच्छा मन्ते !” कह, सिंह भ्रमणोद्देश जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्को अमिवादनकर एक ओर चला हो भगवान्को कहा—

“मन्ते ! वह बहुतसे अच्छा हो यदि वह परिपत् भगवान्का दर्शन पाये।

‘दा सिंह ! विहारकी छावामें आसन बिछा।

अच्छा मन्त ! कह विहारकी छावामें आसन बिछाया। तब भगवान् विहारसे निकलकर विहारकी छावामें बिठे आसनपर बटे।

तब वह आश्विन वूत जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्के साथ संमोदन कर। ओहुइ किच्छवि भी किच्छवि-परिपत्के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्को अमिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर चले हुए ओहुइ किच्छविने भगवान्को कहा—

'पिछले दिनों (= पुरिमाणि दिवसाणि पुरिमवराणि) सुनकर लक्ष्मि-विष्णु वहाँ में जा वहाँ आया। जाकर मुझे बोला—महाकि ! जिसके छिने में भगवान् के पास अब-अधिक तीन वर्ष तक रहा—शिव कमबीय रंजनीय दिव्य शब्द सुनूँगा; किन्तु शिव कमबीय रंजनीय दिव्य शब्द मैंने नहीं सुना। भन्ते ! क्या सुनकर लक्ष्मि-विष्णु ने विद्यमान ही दिव्यशब्द वहाँ सुने या अविद्यमान ?'

'महाकि ! विद्यमान ही दिव्यशब्दोंको सुनकर लक्ष्मि ने नहीं सुना अ-विद्यमान नहीं।

"भन्ते ! क्या हेतु है क्या मन्त्र है जिससे कि विद्यमान ही दिव्यशब्दोंको सुनकर लक्ष्मि ने नहीं सुना ?'

"महाकि ! मिथुकी पूर्व-विज्ञान दिव्य-क्योंके वर्तमान एकांश-समाधि भावित होती है किन्तु दिव्य-शब्दोंके व्यवहार नहीं। वह पूर्व-विज्ञान दिव्य-क्योंके ब्रह्मा है, किन्तु दिव्य-शब्दोंको नहीं सुनता। सो किस हेतु ? महाकि ! पूर्व-विज्ञान एकांश भावित समाधि होनेसे दिव्य-क्योंके वर्तमानके छिने जाती है दिव्य-शब्दोंके व्यवहारके छिने नहीं। और फिर महाकि ! मिथुको दक्षिण-विज्ञान, पश्चिम-विज्ञान उत्तर-विज्ञान ऊपर नीचे । तिनके क्योंके वर्तमान एकांश भावित समाधि होती है।

"महाकि ! मिथुको पूर्व-विज्ञान दिव्य-क्योंके व्यवहार । दक्षिण-विज्ञान पश्चिम-विज्ञान । उत्तर-विज्ञान ।

"महाकि ! मिथुको पूर्व-विज्ञान दिव्य-क्योंके वर्तमान, और दिव्य-शब्दोंके व्यवहार कमपाश (= अंतराक्षी) समाधि भावित होती है। वह कमपाश समाधिके भावित होनेसे पूर्व-विज्ञान दिव्य-क्योंको देखता है दिव्य-शब्दोंको सुनता है। दक्षिण-विज्ञान । पश्चिम-विज्ञान । उत्तर-विज्ञान । ऊपर । नीचे । तिनके ।"

"भन्ते ! इस समाधि भावनाओंके साक्षात्कार (= अनुभव) के छिनेही भगवान् के पास मिथु ब्रह्मचर्य-पाठ्य करते हैं ?'

"वही महाकि ! इन्हीं के छिने (नहीं) । महाकि ! दूसरे इसके ब्रह्मचर्य, तब अधिक उत्तम धर्म है जिसके साक्षात्कारके छिने मिथु मेरे पास ब्रह्मचर्य-पाठ्य करते हैं।'

भन्ते ! औरतसे इसके ब्रह्मचर्य तब अधिक उत्तम धर्म है जिसके छिने ब्रह्मचर्य पाठ्य करते हैं ?'

'महाकि ! मिथु तीन संयोगों (= संयोगों) के व्यवहार पठित होनेवाला नियत, संयोग (= परमज्ञान) की ओर जानेवाला स्रोत व्यापक होता है। महाकि ! वह भी धर्म है। और फिर महाकि ! तीनों संयोगोंके व्यवहार होनेपर राग द्वेष मोहके निर्विक (= तनु) पक्षेपर सद्गुणागामी होता है = एक ही बार (= मङ्गल एव) इस काममें फिर जा (= जन्म) कर दुःखका अन्त करता (= निर्वाण प्राप्त होता) है। वह भी महाकि ! धर्म है। और फिर महाकि ! मिथु तीनों जन्म भागीय (= जीर्णभागीय = वही आचार्यमर्म रक्षनेवाले) संयोगोंके व्यवहार होनेसे जीर्णपाठिक=वहाँ (= जन्मार्थकर्म) निर्वाण पानेवाला (= फिर वहाँ) व जीर्णकर आनन्दवाक्य होता है। वह भी महाकि ! धर्म है। और फिर महाकि ! आत्मों (= चित्तमयों) के व्यवहार होनेसे आत्म-रहित चित्तकी मुक्तिको ज्ञान द्वारा

हमी जन्ममें स्वर्ग प्राप्तकर=साक्षात्कार=प्राप्त कर बिहार करता है। •बह भी महाकि !
धर्म है। बह है महाकि ! अधिक उत्तम धर्म जिनके साक्षात् करनेके लिये भिक्षु मेरे
पास महाधर्म-पाठ्य करते हैं।

“क्या मन्ते ! इस जन्मोंके साक्षात् करनेके लिये मार्ग = प्रतिपद् है ?”

है महाभि ! मार्ग = प्रतिपद् ।

‘मन्ते ! कौन मार्ग है, कौन प्रतिपद् है ।’

“यही आर्य ब्रह्मणिक-मार्ग किम कि—(१) सम्मग-दृष्टि (२) सम्मग-संकल्प,
(३) सम्मग-वचन (४) सम्मग-कर्मण्य (५) सम्मग-आजीव (६) सम्मग-व्यावाम
(७) सम्मग-स्मृति (८) सम्मग-समाधि । महाकि ! बह मार्ग है बह प्रतिपद् है। इन
जन्मोंके साक्षात् करनेके लिये ।”

‘एक बार मैं महाकि ! कौशाम्भीमें घोषिताराममें बिहार करता था । तब दो
प्रवर्तित (= छात्र)-महिस्स परिग्रहक, तथा दारुपात्रिकका सिद्ध आश्रित—जहाँ
मैं था, वहाँ आये । अन्तर मेरे साथ संमोहन कर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े
हुये उन दोनों प्रवर्तितोंने मुझे कहा—‘आबुस ! गौतम ! क्या बही जीव है, बही शरीर है
अथवा जीव दूसरा है शरीर दूसरा है ? ‘सी आबुसो ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो
कहता हूँ ।’ अन्तर आबुस ! यह उन दोनों प्रवर्तितोंने मुझे कहा । तब मैंने कहा—
‘आबुसो ! स्वीकर्म तथागत उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार आबुसो भिक्षु सील-सम्पद होता
है । प्रथम-प्राप्तको प्राप्त हो बिहारता है । आबुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता
है उसको क्या यह कहनेकी जरूरत है—‘बही जीव है बही शरीर है वा जीव दूसरा है,
शरीर दूसरा है ? ‘आबुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता है ऐसा देखता है क्या उसको यह
कहनेकी जरूरत है—‘बही जीव है ? मैं आबुसो ! इसे ऐसा जानता हूँ ता मी मैं नहीं
कहता—बही जीव है बही शरीर है वा । द्वितीय प्राप्तको प्राप्त हो बिहारता है ।

‘तृतीय प्राप्तको प्राप्त हो बिहारता है । ‘चतुर्थ-प्राप्तको प्राप्त हो बिहारता है । आबुसो !
जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है । ज्ञान=दर्शनके लिये बिचको जगता = सुकता
है । आबुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता = ऐसा देखता है । और जब यहाँ नहीं है —
जानता है । आबुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता = ऐसा देखता है । क्या उसको यह कहनेकी
जरूरत है—‘बही जीव है बही शरीर है, वा जीव दूसरा है शरीर दूसरा [है ? ‘आबुसो !
जो ऐसा देखता है उस यह कहनेकी जरूरत नहीं है—• । मैं आबुसो ! ऐसा जानता हूँ
तो मी मैं नहीं कहता—बही जीव है बही शरीर है अथवा जीव दूसरा है शरीर दूसरा ।”

मगधान्ने यह कहा—ओट्टय्य लिच्छत्रिय सन्नुड हो मगधान्नेके भाष्यको
अनुमोदित किया ।

तविज बट्टमात्त-मुत्त ।

‘युमा मैंने सुना—एक समय मगधान् वैशाखीमें महायनकी कूटागारशाळामें
बिहार करते थे ।

उस समय ब्रह्मगोत्र (= वरसगोत्र) परिभाषक एकपुण्डरीक परिभाषक-
राममें बास करता था। भगवान् पूर्वाह्न-समय पहिचकर पात्रर्चाकर से बैसालीमें विद करके
किये प्रविष्ट हुये। तब भगवान्को ज्ञेया हुआ—आर्त्ता बैसालीमें विदधार करके किन बहुत
सबेरा है। क्यों न मैं जहाँ एकपुण्डरीक परिभाषकाराम है जहाँ ब्रह्मगोत्र परिभाषक
है, वहाँ चले। तब भगवान् वहाँ गये।

ब्रह्मगोत्र परिभाषकने तुरन्त ही भगवान्को आर्त्ता देखा। एकदर भगवान्का बन्ध-
“आइये भन्ते ! भगवान् ! स्वागत भन्ते ! भगवान् ! बहुत दिन होमाया भन्ते !
भगवान्को वहाँ आये। बहिये भन्ते ! भगवान् ! यह आसन विष्णु है।

भगवान् बिठे आसनपर बैठ गये। बत्सगोत्र परिभाषक भी एक बीच आसन
कंकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बड़े बत्सगोत्र परिभाषकने भगवान्को कहा—

“सुभा है भन्ते !—‘अमय गौतम सर्वश=सर्वदर्शी हैं, विभिन्न ज्ञान-दर्शक (=अमय
अनुभव करने) का दावा करते हैं। कहते एक सीसे जागते (यै उनको) निरंतर मरा ज्ञान-
दर्शन उपस्थित रहता है। क्या भन्त ! (पूसा कहनेवाले) भगवान्के प्रति यथार्थ कहने-
वाक है और भगवान्को असत्य = आमुत्तस विम्व्या (= अम्वाक्यान्) तो नहीं करते ? बर्मे
अबुद्ध (तो) बर्मेन करते हैं ? कोई यह धार्मिक (= धर्माशुद्ध) वादका अ-ग्रहण तर्क
(= निश्चय) तो नहीं होती।

‘बन्ध ! ओ कोई मुझे ऐसा कहते हैं—‘अमय गौतम सर्वश है। वह मेरे बारे
यथार्थ कहनेवाले नहीं हैं। अ-सत्य (= अमृत) से भरी मित्रा करते हैं।’

‘कसे कहते हुये भन्ते ! इस भगवान्के यथार्थवादी होने भगवान्को अमृत
(= असत्य) से नहीं विम्वित करने ?’

‘दारस !—अमय गौतम त्रैविध्य (=तीन विद्यार्थोंका ज्ञानवेवाका) है—ऐसा कहते
हुये, मर बारेंमें यथार्थवादी होगा। (१) बत्स ! मैं अब चाहता हूँ अनेक किये पूर्व
विवासाँ (= पूर्वजन्मों) को अलगकर सकता हूँ जैसे कि—एक वाति (=कम्प)। इस
मकर आकर (=आरीर आकृति आदि) नाम (=उह ह) उ सहित अनेक पूर्वजन्मोंको अलग
करता हूँ। (२) बत्स ! मैं अब चाहता हूँ अ-मानुष विभुज दिव्य-बहुस मरते उत्पन्न
होते, बन्ध-क-ब सुवर्ण-सुवर्ण सुगत-सुगत कर्माशुसार (गति) को प्राप्त सत्त्वोंको आकृता
हूँ। (३) बत्स ! मैं आकृताँ (=आय-द्वेष आदि) के क्षणमें आकृति-रहित विचकी विमुक्ति
(=मुक्ति) प्रदा द्वारा विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वर्ण साकार-अ-प्राप्त कर विहरता हूँ।

ऐसा कहनेपर बत्सगोत्र परिभाषकने भगवान्को कहा—

“हूँ गौतम ! क्या कोई गृहस्थ है जो गृहस्थके संवाजनों (=संवाजों)को विना छोड़े
कपाको छोड़ दुःखका जन्म करनेवाका (=निर्वाण प्राप्त करनेवाका) हो ?’

“नहीं बत्स ! ऐसा कोई गृहस्थ नहीं।

‘हे गौतम ! है कोई गृहस्थ जो गृहस्थके संवाजनोंको विना छोड़े कपा छोड़ने
(=मरने) पर, स्वर्गको प्राप्त होनेवाका हो ?’

“बत्स ! एक ही नहीं सा ली नहीं होमौ ०तीवमौ चारसां, पौषसा और भी बहुतसे गृहस्थ हैं (जो) गृहस्थके संबोधनोंको बिना छोड़े मरनेपर स्वर्गगामी होते हैं ।”

“हे गौतम ! है कोई आशीर्षक, जो मरनेपर दुःखका जन्म करनेवाका हो ?”

‘नहीं बत्स ! ।

“हे गौतम ! है कोई आशीर्षक जो मरनेपर स्वर्गगामी हो ?”

बत्स ! नहींसे ब्रह्मण्ये कहर तक में अरण्य करता हूँ किसीको भी स्वर्ग जानेवाका नहीं जानता सिवाय एकके और वह भी कर्म-बादी-विश्वासादी था ।”

‘हे गौतम ! यदि ऐसा है तो यह लौकांतिक (=‘पंच’) शून्य ही है नहीं तक कि आग-आमियोंसे भी ।

“बत्स ! ऐसा होते यह ‘पंच’ शून्य ही है ।

भगवान् ने यह कहा । चारसगोत्र परिजातके समुद्र हो, भगवान् के भाषणका जनु मोड़व दिया ।

×

×

×

×

(७)

१५ वीं वर्षावास । मरह-मुच । आश्व-कोटिष-विवाद । महानाम-मुच ।
कीटागिरिमें । कीटीगिरि-मुच । (ई पू. ५१४-१३) ।

‘यद्गृहीतं वर्षा (भगवान् ने) कपिलवस्तुमें बिताई ।...

मरह मुच ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौसलमें चारिक्र करते वहाँ कपिलवस्तु का वहाँ पहुँचे ।

महानाम साक्ष्यने सुना—भगवान् कपिलवस्तुमें आये हैं । तब महानाम आश्व वहाँ भगवान् के वहाँ गया । आकर भगवान् के अभिवादनकर एक ओर कहा हो गया । एक ओर बढ़े हुने महानाम साक्ष्यको भगवान् ने कहा—

“आ महानाम ! कपिलवस्तुमें ऐसा स्थान देख वहाँ इन आठ एक-रात बिहार करें ।

महानाम ने भगवान् को ‘मन्ते अष्टम कह’ कपिलवस्तुमें प्रवेश कर सारे कपिलवस्तुको हींकोते हुने ऐसा स्थान वहाँ देखा जिसमें भगवान् एक रात बिहार करते । तब महानाम आश्व, वहाँ भगवान् के वहाँ गया, आकर भगवान् के बोका—

“मन्ते ! कपिलवस्तुमें ऐसा आश्रम (=अतिविशाल) नहीं है वहाँ भगवान् एक-रात बिहार करें । मन्ते ! यह मरह काकाम भगवान् का पुराना स-अक्षचारी (अनुसारी) है, आज भगवान् एक रात उसके आश्रममें ही बिहार करें ।

‘महानाम ! आ आश्रम (=संसार) बिना ।’

“अच्छ भले” कह महानाम, जहाँ भरहु कासामका आश्रम था वहाँ गया। जाकर आसन बिछा पैर धोनेके लिये जल रण कर जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया। जाकर भगवान्से बोला—

“भले ! आसन बिछा गया। पैर धोनेको जल रण दिवा। (जब) भगवान् जो उचित समझे (करें)।

तब भगवान् जहाँ भरहु कासामका आश्रम था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपद बैठकर भगवान्से पैर पकारा। तब महानाम शास्त्रको हुआ—जात्र भगवान्की परि-उपासना सबका समझ नहीं है भगवान् उनके हुये हैं। कस में भगवान्की परि-उपासना (अर्थात्) कहेंगे। वह (सोच) भगवान्को अभिवादन कर प्रक्षिप्त कर कहा गया।

तब महानाम शास्त्र उक्त रातके बीचवेपर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर गया। एक ओर बैठे महानाम शास्त्रको भगवान्से कहा—

“महानाम ! कोकमें तीन प्रकारके शास्त्र (ग्रन्थ) विद्यमान हैं। नीचेसे तीन। (१) वहाँ एक साक्षा महानाम ! कामोंकी परिक्षा (अर्थात्) का उपदेश करते हैं (केलिन) कामोंकी परिक्षा वेदवाचोंकी परिक्षाको नहीं प्रकाशित करते। (२) कामोंकी परिक्षा रूपोंकी परिक्षाको प्रकाशित करते हैं (किन्तु) वेदनामोंकी परिक्षाको नहीं। (३) कामोंकी परिक्षा को भी, रूपोंकी परिक्षाको भी वेदनामोंकी परिक्षाकोभी प्रकाशित (= उपदेश) करते हैं। महानाम ! कोकमें वह तीन प्रकारके शास्त्र हैं। इन्हें तीनों सानामोंकी महानाम ! क्या एक बिछा (= चारना) है या अलग अलग बिछा है ?”

ऐसा कहने पर भरहु कासामने महानाम शास्त्रको कहा—

महानाम ! कह—‘एक है

ऐसा कहने पर भगवान्ने महानाम शास्त्रको कहा—

“महानाम ! कह ‘वाचा है

दूसरी बार भी भरहु कासामने । । ।

तीसरी बार भी । । ।

तब भरहु कासामका हुआ—महोत्सव (महासमवेत) महानाम शास्त्रके सामने आसन पीठमको मीने तीव्रवार अ-मसक किया। (जब) तुसे अपिबस्तुसे क्या बाधा चाहिये। तब भरहु कासाम अपिबस्तुसे कहा गया। जो वह अपिबस्तुसे बिकला था वैसे क्या ही गया कि फिर कौटुक न बना।

शास्त्र-कोटिध-विषाद ।

“शास्त्र और कोटिध अपिबस्तु और कोटिध अगरके बीचकी रोहिणी नदीको एकही बाँधसे बाँधकर छोटी बना करते थे। तब अब महीमें छोटीको सूखती देख दोनों बाँधोंके बाँधी कमकर (= मजदूर) एकत्रित हुये। वहाँ कोटिध अगर कहसिवाँचे कहा—‘वह पानी दोनों ओर छोड़ावेपर न तुम्हारा ही पड़ा होगा न हमारा ही। हमारी छोटी एक पानीसे ही पूरी होनावेगी वह पानी हमें लेने दो’। दूसरोंने भी कहा—‘तुम्हें कौटिक भरकर

कहे देख, राज सुवर्ण नीलमणि काढे-कापापय (= लठिके जैसे) लेकर पण्डि (= टोकरा) पसिप्यक (= बोरा) आदि कंकर तुम्हारे द्वारोंपर हम नहीं बूँदेंगे। हमारी भी खेती पकड़ी पानीसे होखायेगी यह पानी हमको लेने दो। 'हम नहीं देंगे। 'हम भी नहीं देंगे। ऐसे बात बनाकर, एकमे बटकर एकपर हाथ छोड़ दिया। उसने भी बूसरेपर। इस प्रकार एक बूसरेको मारकर राज-कुलों (शाक्य-कोटिष बंधों) की आँखों की भीमों डाक कटारको बना दिया। कोटिष कर्मकर करते थे—

कपिष्ठवस्तु-वासियोंको इराधो ! जिन्होंने कुचे स्वारथी मूर्ति अपनी बहिनोंके साथ संवास किया उनके हाथी बोड़े डाक हथियार हमारा बना कर सकते हैं ?

शाक्य-कर्मकर बोछते—

"तुम कोटिषोंके कंधकोंको इराधो कोकि अनाथ निःशरण चिड़ियोंकी मूर्ति कोल (= रीर) के हस्तपर वास करते रहें। इनके हाथी बोड़े डाक-हथियार हमारा बना कर सकते हैं ?"

उन्होंने आकर इस काममें विबुध अमात्योंको कहा। अमात्योंने राज कुलोंको कहा।

तब शाक्य (धीर) कोटिष युद्धके किन्ने लैप्पार होकर निकले। धान्य भी सवेरेके बट छोड़को देखते आँखियोंको देखकर, "अकडेही आकाससे आकर रोहिणी नदीके बीचमें आकाशमें आसन मारकर बैठे। आँखियों (= आँखों) के साक्षात्को देख आपुन रखकर बन्ना की।

तब धान्य (= युद्ध) ने कहा।

"किस बातकी कम्ह है महाराजो ?" "मन्ते ? हम नहीं जानते।"

"तब कौन जानता है ?" "सेवापति जानता है।"

सेवापति ने— "उपराज जानता है।

इस प्रकार (एकके बाद एकको पूछते) दासी कर्मकरोंने पूछने पर कहा— "मन्ते ! पानीका झगडा है।"

"महाराजो ! जबक्या क्या मोक है ?" "मन्ते ! कुछ नहीं।

"अत्रिषोंका क्या मोक है ?" "मन्ते ! अजमोक।"

"तुम लोगोंको सुप्तके पानीके किन्ने अजमोक अत्रिषोंका पाक व करना चाहिये।

बह पुन ह्रा गये। तब साक्षात् — बह गाभासे कहीं—

"हम बरिषोंमें अघेरी हो बहुत सुकसे जीते हैं।

बरी मनुष्योंमें हम जघेरी हो बिहरते हैं ॥

महानाम-सुप्त ।

धैमा मीने सुना—एक समय अगवाध शाक्य (= देश) में कपिष्ठवस्तुक न्यमो धाराम में बिहार करते थे।

उस समय महानाम शाक्य बीमारीसे अभी अभी उठा था। उस समय बहुतसे

मित्र भगवान् का चीयर बना रहे थे—'चीयर बन जाये पर तीन मास बाद भगवान् चारिकने छिने कावैँ' । । तब महानाम शास्त्र वही भगवान् थे वही बना । आकर भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ महानाम शास्त्रने भगवान् को कहा—

"मन्ते ! मुना है—बहुतसे मित्र चीयर बना रहे हैं भगवान् चारिक (अमर) को कावैँगे । सो मन्ते ! माना बिहारों (अपना आदि)से बिहारते हम कोयोंको किस बिहारते बिहरना चाहिये ?

"साधु, साधु महानाम ! तुम्हारे जैसे कुछपुर्नोंको वह योग्यही है जो तुम तत्काल के पास आकर पड़ते हो— हमकोगोंको किस बिहार । महानाम ! आराधक (= साधक = मुमुक्षु) भद्रात् होने अजगत् वही उद्योगी (= आरम्भचरित्र) होने अन्-उद्योगी नहीं । (सर्वश) उपस्थित-स्थितिवाक्य होने अन्-स्थितिवाक्य नहीं । समाहित (= एकान्त-चित्त) होने अ-समाहित नहीं । प्रज्ञावान् होने, बुद्धिमान् नहीं । महानाम ! तुम इन बातों में निश्चित होकर ऊँ उचर ज्यों की भावना करो ।

भीर फिर महानाम ! तुम अपने स्वार्थ (अर्थको) परान करो—मुझे काम है मुझे बड़ा काम हुआ, जो मैं अन्-अन्तर-किस अन्तरमें अन्-अन्तर-बिहित चित्त हो मुक्त बानी प्रवृत्त-भाव (अन्तर्-हृदय) दास विमान-रत हो, पृथक्में वास कर रह हूँ । जिस समय महानाम !

'महानाम ! तुम तत्कालका कारण करो—'ऐसे वह भगवान् आईन् सम्बन्ध संतुष्ट, विचारण-सम्पन्न जगत् लोकविद, अनुपम पुण्य-दम्भ सारथी देव-मनुष्योंके साम्प्र हैं' । जिस समय महानाम ! आर्ष आचक तत्कालको अनुकारण करता है उस समय उसका चित्त व रास-मिष्ट होता है व हृष-मिष्ट (= हृष-वीर उचित) व भीष्ट मिष्ट । उस समय उसका चित्त अ-कुटिष्ठ (= अतुल्य-असीमा) होता है । तत्कालके प्रति अ-कुटिष्ठ-चित्त हो आर्ष-आचक अर्चयेद् (= परमार्थ-ज्ञान) का प्राप्त होता है चर्म-वेद् (= अर्थ-ज्ञान) को प्राप्त होता है चर्म-संयुक्त प्रमोद (= अचित्तक आनन्द) को प्राप्त होता है । प्रसुप्ति पुनर्को प्रति उत्पन्न होती है प्रीतिमात्रका शरीर स्थिर होता है । निर-काय मुक्त अनुभव करता है । सुखिकका चित्त समाहित (= एकान्त) होता है । महानाम ! तुम इस पुन-अपुनरुक्तिको प्राप्त कर वह भावना करो । बड़े भी जायका करो, छोटे भी । कर्मोन्त (= छोटी) की देव-देव (= अधिपति) करते भी । पुत्रोंमें विरी शस्त्रावर भी ।

"भीर फिर महानाम ! तुम चर्मका अनुकारण करो—'भगवान् का चर्म आध्यात है तन्मात्र अन्तराचक है समकालमें नहीं वही दिनाई देवनामा विज्ञोंमें अपने आर्षहीमें जानने योग्य है । जिस समय महानाम ! चर्मको अनुकारण करता है ।

भीर फिर महानाम ! तुम सर्वका अनुकारण करो—'भगवान् का आचक-सर्व सुवर्णिक है । भगवान् का अन् अन्तु मणिक (= अर्थे मागपर आनन्द, है, ईश्वर प्रतिपन्न है, वही भगवान् का आचक-सर्व है आदि बार पुन-पुनान् आद पुन-अन्ति । वह अन्तु वेद-अन्तुवेद (= अविश्विन्न करन योग्य) (निष्ठा) दास देने दास (= अविश्वेव) अन्ति आर्ष योग्य भीर आचके पुन (= करने) का योग्य है ।

"भीर फिर महानाम ! तुम अ-अन्तु अन्ति अ-अन्तु अन्तु अन्ति (= अन्तिवाच)

उचित (अनुचित) विज्ञानोंसे प्रवर्तित अ-विदित जपने लीकों (असदाचारों) को अनुसरण करो। जिस समय शीघ्रता अनुसरण करता है।

‘और फिर महाभाग ! इस देवताओंका अनुसरण करो—(१) आधुनिक देवता है (२) प्रवर्तित देवता है (३) धाम, (४) उचित (५) निर्माणरति, (६) परनिर्मित वस्तुवर्ती, (७) महाकायिक (८) उनसे ऊपरके देवता है। जिस प्रकारकी भद्रासे पुष्ट हो वह देवता यहाँसे भरकर वहाँ उत्पन्न हुये, मेरे पास भी बीसी भद्रा है। १० सीक। सुत ! मेरे पास भी बीसा त्याग (अज्ञान) है। मेरे पास भी बीसी भद्रा (अज्ञान) है। जिस समय महाभाग ! आवै-आवक जपने और इन देवताओंकी भद्रा शीघ्र सुत त्याग और प्रज्ञाको सरण करता है। अनुचितका विषय समाहित (अनुचित) होता है। इसे कहते हैं महाभाग ! : ‘आवै आवक वि-यम (अवस्था) प्रज्ञामें समता (अतीतावन)को प्राप्त हो विहर रहा है। ज्ञेय-सुख प्रज्ञामें अ-ज्ञेय-सुख विहर रहा है। धर्म-कोल (अधर्म-प्रवाह) में प्रवृत्त हो देवता-अनुसूचिकी भावना कर रहा है। महाभाग ! इस देवताअनुसूचिकी धर्म कहते भी भावना करो काहे भी छोटे भी, कर्मान्तकाला अविद्याम करते भी पुत्रोंसे विरी क्षमापर भी।

+ + + + +

कीटागिरिमें।

‘तब भगवान् आवलीमें हृष्यनुसार विहार कर, सारिपुत्र, मोमझान और पाँच सौ मिश्रकोंके महासङ्घके साथ वहाँ कीटागिरि है वहाँ चारिकके किने कहे। अश्वजित् और पुनवसु मिश्रकोंने सुना—भगवान् पाँच सौ मिश्रकोंके महामिश्र-संघ तथा सारिपुत्र मीरुस्वाधनके साथ कीटागिरि जा रहे हैं।

तो आबुसी ! (जायो) हम सब संघके आवक-आसकको बौद्ध हैं। सारिपुत्र मीरुस्वाधन पाप (अधुरी)-हृष्यमर्कसे सुख है। हम उन्हें आवक-आसक न होंगे। वह सोच उम्होंने सभी ‘साधिक आवक-आसकोंको बौद्ध किया।

तब भगवान् क्रमसा चारिक करते वहाँ कीटागिरि है, वहाँ पहुँचे। तब भगवान्ने बहुलसे मिश्रकोंको कहा—

‘आओ मिश्रको ! अश्वजित् पुनवसु मिश्रकोंके पास जाकर ऐसा कहो—‘आबुसी ! भगवान् जा रहे हैं। आबुसी ! भगवान्के किने आवक-आसक डीक कर संघके किने भी और सारिपुत्र मीरुस्वाधनके किने भी’।”

“अच्छा मन्ने ! कह उस मिश्रकोंने आकर अश्वजित् पुनवसु मिश्रकोंको यह कहा—“ ”। (उम्होंने कहा) —

‘आबुसी ! (वहाँ) साधिक आवक-आसक वहाँ है, हमने सभी बौद्ध किया। स्वागत है आबुसी ! भगवान्का। जिस विहारमें भगवान् जाई उस विहारमें पास करें। (किट) पापेच्छ है सारिपुत्र मीरुस्वाधन हम उन्हें आवक-आसक नहीं होंगे।

१ विषय पुस्तकका ६। २ बहारससे अवीध्या (असवेत) के राक्षेपर वर्तमान कोकय (कीनपुर)। ३ सारे संघकी सम्पत्ति एक व्यक्तिकी नहीं।

“क्या आबुसो ! तुमने मासिक शब्दासत्र (अथ सामान) बौट किया ?”

“हाँ आबुस !”

तब उस मिथुजोने जाकर वह बात भगवान्‌को कही ; भगवान्‌ने मिथुन को मिथुजोसे कहा—

“मिथुजो ! वह पाँच धन-विमान हैं सर्व-गण वा पुत्रक (= व्यक्ति) द्वारा व बौटने योग्य हैं । बौटनेपर भी यह धनविमान (अथिना बौट) ही रहते हैं, जो बौटता है उसे लब्ध-वत्त्वका अपराध कगता है । औसत पाँच ? (१) आराम वा आराम-वस्तु (= आरामका घर) । (२) बिहार वा बिहार-वस्तु । (३) मंच पीठ, घर लकिया— । (४) जोह-कुम्ह, जोह-आलक जोह-बारक जोह-कहाह बापी (= बौटव्य) परछा कुम्हाणी कुम्हाड़ बिहार (= लवकेका बौटार) । (५) वस्ती याँस सूँझ वस्त्रक लुण, मिही कपड़ीका वर्तव मिहीका वर्तव ।”

‘कीटागिरि-सुत्त ।

ऐसा मीने सुना—एक समय बड़े भारी मिथु सर्वके साथ भगवान्‌ काशी-देवमें बारिक्य करते थे । वहाँ भगवान्‌ने मिथुजोको आमंत्रित किया—

‘मिथुजो ! मैं रात्रि-भोजनसे बिरहहो भोजन करता हूँ । रात्रि भोजन छोड़कर मांजन करनेसे आरोग्य उप्पाह, बड़ सुख-पूर्वक बिहार अनुभव करता हूँ । आओ मिथुजो ! तुम भी रात्रि-भोजन बिरत हो भोजन करो रात्रिभोजन छोड़कर भोजन करनेसे तुम भी अनुभव करोगे ।

“अच्छ मन्ते !” उस मिथुजोने भगवान्‌को कहा ।

तब भगवान्‌ काशी (देव) में क्रमसा बारिक्य करते वहाँ काशिवोंका दिवस (= करवा) कीटागिरि का वहाँ पहुँचे । वहाँ काशिवोंके निगम कीटागिरिमें भगवान्‌ बिहार करते थे ।

उस समय अज्यज्ञित्, और पुनर्बसु नामक (दो) आवासिक मिथु कीटागिरिमें रहते थे । तब बहुतसे मिथु वहाँ अज्यज्ञित् पुनर्बसु ने वहाँ पड़े । जाकर बोले—

‘आबुसो ! भगवान्‌ रात्रि भोजन बिरहहो भोजन करते हैं और मिथु-सब भी । रात्रि-भोजन-बिरहहो भोजन करनेसे आरोग्य । आओ तुमभी आबुसो ! रात्रि-भोजन-बिरत हो भोजन करो ।

ऐसा करनेपर अज्य-वित्-पुनर्बसुजोने उस मिथुजोको कहा—

‘हम आबुसो ! समयकी भी काते हैं प्रातः दिव (= मन्वाह) और बिचाकको (= दोपहरका) भी । सी हम सार्थ प्रातः मन्वाह बिचाकको भोजन करते भी आरोग्य हो बिहरते हैं । सो हम वहाँ प्रत्यक्ष (= साक्षिक) को दीपक, काकान्तरके (= अक्षिक) किने दीप । हम सार्थभी काबेंगे प्रातःमी दिवमेंमी बिचाकमेंमी ।

अब वह मिथु अज्यज्ञित् पुनर्बसु को न समझा सके तो वहाँ भगवान्‌ ने वहाँ

गये । बाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठकर उन मित्रोंने भगवान्‌ से कहा—

“भन्ते ! हमने अचञ्चित् पुनर्वसु के पास ‘बा’ यह कहा—‘भगवान्‌ रात्रि मोहन-विरत । ऐसा कहने पर भन्ते ! अचञ्चित्, पुनर्वसु मित्रोंने कहा—‘हम भावुसो ! शामको भी जाते हैं । अब हम भन्ते ! अचञ्चित् पुनर्वसु मित्रुओंको न समझ सके तब हम यह बात भगवान्‌को कह रहे हैं ।

तब भगवान्‌ने एक मित्रको आमंत्रित किया—

“बा मित्रु ! तू मेरी बातसे अचञ्चित् पुनर्वसु मित्रुओंको कह—‘शास्त्र भावुप्पाओं को बुझाते हैं ।

“अच्छ भन्ते !” कह उस मित्रने अचञ्चित् पुनर्वसु मित्रुओंके पास बाकर कहा—

‘शास्त्र भावुप्पाओंको बुझाते हैं’ ।

“अच्छ भावुस !” कह अचञ्चित् पुनर्वसु मित्रु जहाँ भगवान्‌ से, वहाँ गये । बाकर भगवान्‌की अभिवादन कर एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठ अचञ्चित् पुनर्वसु मित्रुओंको भगवान्‌ने कहा—

“सब-सुख मित्रुओ ! बहुतसे मित्रु तुम्हारे पास बाकर बोके (ये) —भावुसो ! भगवान्‌ रात्रि-मोहन-विरत हैं ? ऐसा कहने पर मित्रुओ ! तुमने— कहा ?

‘हाँ भन्ते !’

“क्या मित्रुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते जानते हो—जो कुछ यह पुण्य पुण्य (अनुभव) मुझ हुआ बा अनुभव-अनुभव अनुभव करता है (उससे) उसको अनुभव (अनुभव) धर्म वह हो जाते हैं और कुण्ड धर्म बने हैं ?”

‘नहीं भन्ते !

“क्या मित्रुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते जानते हो—एकको इस प्रकार पुण्य वेदना (अनुभव) अनुभव करते अनुभव-धर्म बनते हैं कुण्ड-धर्म नष्ट होते हैं । किन्तु एक को इस प्रकारकी पुण्य-वेदनाको अनुभव करते न कुण्ड-धर्म नष्ट होते हैं कुण्ड-धर्म बनते हैं । हुआ वेदनाको अनुभव करते न-कुण्ड धर्म बनते हैं कुण्ड-धर्म नष्ट होते हैं । अनुभव-धर्म नष्ट होते हैं । एकको इस प्रकारकी अनुभव-अनुभववेदनाको अनुभव करते ? ?

‘हाँ भन्ते !

‘साधु, मित्रुओ ! यदि मैं अ-ज्ञात अरु अ विदित भगवान्‌-द्वारा अ-रक्षितकी (कहता) —यहाँ किसीको इस प्रकारकी पुण्य-वेदनाको अनुभव करते अनुभव धर्म बनते हैं और कुण्ड-धर्म नष्ट होते हैं । ऐसा न जानते यदि मैं ‘इस प्रकारकी पुण्य-वेदनाको छोड़ो’ बोलता । तो क्या मित्रुओ ! यह मरे किन उचित होता ?”

‘हाँ भन्ते !’

“क्योंकि मित्रुओ ! मैं इसको ऐसा जाना साक्षात्-किया स्वर्ग किया-बाकर (कहता हूँ) इस शिने में कहना हूँ—‘इस प्रकारकी पुण्य-वेदनाको छोड़ो’ । और यदि मुझे

बह अशांत नरप होता ऐसा ब जाने यहि में कहता—इस प्रकारकी सुख-वेदनाको प्राप्तकर विहार करो तो क्या मिश्रणो ! बह मेरे किनै उचित होता ?”

“बड़ी मन्ने !”

‘कृति मिश्रभो ! यह मुझे ज्ञात रह विदित साक्षात्कृत प्रज्ञासे स्पष्टित (है)-
यहाँ एकमे सङ्गम-धर्म यह होते हैं कुम्भ-धर्म यहाँ हैं’ । इस किन्ने मैं कहता हूँ ‘रम
प्रकारकी सख-वैदनाको प्राप्त कर विहार करो’ ।

“मिथुनो ! मैं सभी मिथुनोंको नहीं कहता कि—‘प्रमादरहित हो करो’ । और मैं सभी मिथुनोंको ‘अप्रमाद रहित हो न करो’ कहता हूँ । मिथुनो ! जो मिथुन आईए=श्रीम-आत्म (ब्रह्मचर्य) प्राप्त कर चुके कुत-कुत अपर-भुक्त, सर्व्व जनोंको प्राप्त भव-संबोधन (=संबोधन)-रहित, अपनी तरह धनकर मुक्त (=प्रमाद-आज्ञा-मिथुन) हैं । मिथुनो ! वैंनोंको मैं ‘प्रमाद रहित हो करो’ नहीं कहता । सो किस हेतु ? उन्होंने प्रमाद-रहित हो (करनीय) कर किया वह प्रमाद (=आत्मिक मुक्त) कर नहीं सकते । मिथुनो ! जो सैव्य=अ-मास-वित्त हैं अनुपम बोध-सेम (=विशेष)के दृष्टिकोण से विहरते हैं । मिथुनो ! वैंती ही मिथुनोंको मैं ‘प्रमाद-रहित हो करो’ कहता हूँ । सो किस हेतु ? जायद यह आनुष्मात् अनुकूल सब आसक्तकी सेवा करते कल्याण-मिथुन (=मुनिमिथुन)को सेवा करते इन्द्रियोंको संयम करते। जिसके किये कुत-कुत अपनी तरह बरसे बेबर हो प्रयत्न होते हैं उस अनुसर (=सर्वोत्तम) ब्रह्मचर्य-कर्मकी इसी क्रममें स्वयं जायद, साक्षात्कर प्राप्तकर विहरें । मिथुनो ! उन मिथुनोंको अप्रमादक यह एक देखते हुये मैं ‘प्रमाद-रहित हो’ करी कहता हूँ ।

“विष्णुभो ! सात पुत्र (अनुष) कोकिल-विषयावर्हि । कौन्ते सात ? (1)
 वन-व-सो-सात-विष्णु (२) महाविष्णु, (३) वाय-सात (४) पृथिवी (५) अन्न-
 विष्णु, (६) धर्म-अनुसारी (७) अन्ना-अनुसारी ।

“मिथुजी ! कोय पुत्रक (पुत्रक) उमचली-माग-विमुक्त है ? मिथुजी ! को प्राणी कि विमोक्षको अतिप्रमम कर रूप (बात)में आरूप्य (बात)को प्राप्त है उन्हें कोई पुत्रक कथासे स्वर्णकर बिहार करता है । (उन्हें) प्रमासे देखकर उसके आनंद (अतिप्रमम) वह होखते हैं । मिथुजी ! वह पुत्रक उमचली-माग-विमुक्त कहा जाता है । मिथुजी ! इस मिथुको अग्रमाइसे करो” में नहीं कहता । किछ हेतु ? क्योंकि वह प्रमाद-रहित हो (करणीय) कर सका । वह प्रमाद नहीं कर सकता !

“सिद्धजो ! कौन पुत्रक प्रज्ञा-विमुक्त हैं ? सिद्धजो ! जो जानी कि विमोक्षको पारकन कम (पातु) में आकणको प्राप्त हैं । उन्हें कोई पुत्रक कबाले छुकर नहीं बिहरते, (सिद्ध) प्रज्ञासे देखकर उनके आकण नाश होजाते हैं । यह पुत्रक प्रज्ञा-विमुक्त कहे जाते हैं । ऐसे सिद्धको भी ‘अप्रमादसे करो’ मैं नहीं कहता । ।

“मिथुनो ! कौन पुत्रक काय-साधी हैं ? मिथुनो ! बी एक पुत्रक उन्हें कपासे छुकर नहीं बिहरता प्रशासे देकर उससे कोई कोई जाकर यह हो जाते हैं । यह-काय-साधी है । इस मिथुनो मिथुनो ! अग्रभासे करो” मैं कहता हूँ । तो किस हेतु ? समर यह जावपानु प्राप्त कर बिहार करें ।

“मित्रभूषो ! कौन तुझका पक्षि-साह है ? मित्रभूषो ! कपासे झुंकर नहीं बिहरता

कोई कोई आनन्द नष्ट हो गये हैं प्रज्ञाशाला तन्नागतके वतलाने धर्म उसके जान हाते है। यह दृष्टि-मात्र है। । ।

“मित्रभो ! कान पुत्रगण अन्नाभिमुक्त है ? प्रज्ञाने कोई कोई आनन्द उसके नष्ट हो गये हैं, तन्नागतमें उसकी अन्ना प्रतिष्ठित=अन्न-पद्धति=विधि होती है। यह अन्ना विमुक्त । । ।

“मित्रभो ! कान पुत्रगण धर्मोनुसारी है ? प्रज्ञाशाला तन्नागतके वतलाने धर्म उसके छिने मात्राद्यः (=कुछ मात्राद्यः) निष्पादन (= निर्विघ्नासन) के योग्य हो गये हैं। आर उसको वह धर्म प्राप्त है जैसे कि—अन्ना-इन्द्रिय कार्य इन्द्रिय स्मृति-इन्द्रिय समाधि इन्द्रिय प्रज्ञा इन्द्रिय। यह धर्मोनुसारी है। । ।

मित्रभो ! कान पुत्रगण अन्नानुसारी है ? तन्नागतमें उसकी अन्ना-मात्र=वेम मात्र होता है। आर उसको वह धर्म (प्राप्त) होता है जैसे कि—अन्ना-इन्द्रिय प्रज्ञा इन्द्रिय। यह अन्नानुसारी । । ।

“मित्रभो ! मैं आदित्यही आशा (= अन्ना) की आराधना नहीं कहता बल्कि मित्रभो ! अन्ना आशासे अन्ना आशा अन्ना प्रतिपद्वस आशाकी आराधना हाती है। मित्रभो ! अन्ना प्रतिपद्वस अन्ना आशाकी आराधना हाती है ? मित्रभो ! अन्ना आशा हा (वेमे आशाके) समीप जाता है समीप जानेसे परि-उपासना करता है। परि-उपासना करनेसे अन्ना आशा है। अन्ना आशासे धर्म सुबता है। धर्म सुबकर धारम करता है। धारम किने धर्मों की परीक्षा करता है। धर्मों की उप-परीक्षा करने पर धर्म निष्पादन (= निर्विघ्नासन) के योग्य होते हैं। धर्मों के निष्पादन योग्य होनेपर, अन्ना (= अन्ना) उत्पन्न होता है। अन्ना होनेपर अन्ना है। अन्ना करनेपर अन्ना करता है (= तुल्येति)। अन्ना कर अन्ना (अन्ना) करता है। अन्ना आशा (अन्ना) हो (इस) आशासेही परम-सत्त्वका साक्षात्कार करता है। प्रज्ञास उसे बतता है। मित्रभो ! वह अन्ना भी यदि न हुई। वह प्राप्त जाना भी (= उप-सम्पन्न) न हुआ । । वह अन्ना भी न हुआ । (तो) विप्रतिपन्न (= अन्नागीकृत) हो मित्रभो ! निष्पादन-प्रतिपन्न मित्रभो ! वह मांघ पुत्र (अन्नागीकृत) इस धर्म-विपन्न वस्तु हूँ वैसे धर्म है।

“मित्रभो ! अनुग्रह व्याकरण होता है जिसके धर्मों के करने पर विशुद्ध रूप अन्नाही (वैसे) प्रज्ञासे जानता है। मित्रभो ! तुम इस समस्त हो ?

“मन्ते ! कहाँ हम आर कहाँ धर्मका जानना ?”

मित्रभो ! जो वह आन्ना (अन्ना) आशिय गुप्त (अन्ना भोगमें अन्ना) आशिय-दानाद (अन्ना अन्ना) आशियसे लिप्त हो विहरता है वह भी इस प्रकारकी आशा (अन्ना) नहीं आशा—यदि हमें ऐसा हो तो इस करने यदि हमें ऐसा न हो तो नहीं करेंगे। फिर मित्रभो तन्नागतका तो अन्ना (कहना है) (जो कि सर्वथा आशिय (= अन्ना भोग से अन्ना हो विहार करते हैं) मित्रभो ! अन्ना आशिय आशिय के आसन (= धर्म) में परिभागा (= योग) के लिप्य बताने करते हुये यह अनु धर्म हाता है—अन्ना आशिय (= अन्ना) है मैं आशिय (अन्ना) हूँ “अन्ना आशिय है मैं नहीं जानता । मित्रभो ! अन्ना आशिय न किने आशिय के आसनमें परिभागा के लिप्य बतते समय आशिय का आशिय आशिय-

बाध होता है। भद्रास्तु भावकको यह दृष्टता होती है।—बाहे भगवा नस और दृष्टी ही बच रहे शरीरका एक-मात्र धूल (बसों ब) जाये (किंतु) पुत्रपुत्रे क्याम=पुत्रप-वीर्य=पुत्रप-पराक्रम से जो (कुछ) प्राप्य है उसे बिना पाये (मेरा) उपयोग न उठेगा। मिथुनो! भद्रास्तु भगवत् को साक्षात् वास्तवमें परिचोगके किये बर्तते समय जो सत्तामेंसे एक कसकी उमेद (अवश्य) रखनी चाहिये—इसी काममें (परम ज्ञान) जाहूँगा या उपधि (अमल) रखने पर अवागमिपन (पाहूँगा)।”

मयवाचने यह कहा। संतुष्ट हो ठह मिथुनोंके भगवान् के आपन्नम अनुमोदन किया

× × × ×

(८)

हृत्पक-सुच । सन्दक-सुच । महासकुलदायि-सुच । सिंगलोवाद-सुच ।

(इ पू ५१३ १२)

‘तब भगवान् कीटागिरिमें हृत्पनुसार विहार कर वहाँ आलसी भी वहाँ चारिका के किये बके। क्रमशः चारिका करते वहाँ आलसी भी वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् आलसीमें अभ्यास्य (= अभ्यास) शैत्यमें विहार करते थे।

+ + + +
‘(भगवान्) सोलहवीं वहाँ आलस्यकको दमन कर आलसीमें (विताई) ।

हृत्पक-सुच^१

देखा मैंने सुना—एक समय भगवान् आलसीमें अभ्यास्य-शैत्यमें विहार करते थे।

तब हृत्पक आलस्यक पौकसी उपासकोंके साथ वहाँ भगवान् के वहाँ गया। आकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए हृत्पक आलस्यकको भगवान् ने कहा—

‘हृत्पक (= हस्तक) ! यह तेरी परिपक्व बड़ी भारी है ! कैसे हृत्पक ! तू इस महती परिपक्वको मिका रखता (= संग्रह करता) है ?’

“भगवन् ! आपने जो चार संग्रह-बस्तुओंका उपदेश किया है उसीसे मैं इस महती परिपक्वको चारण करता हूँ । (१) भगवन् ! मैं जिसको जानता हूँ, वह दाम (= दान) से संग्रह योग्य है उसे दाम से संग्रह करता हूँ (२) जिसको जानता हूँ वह ‘वेदवाचक’ (= प्रातिर) से संग्रह-योग्य है उसे वेदवाचक से संग्रह करता हूँ । (३) जिसे जानता हूँ, वह अर्थ-वर्ण (= प्रबोधन पूरा करने) से संग्रह-योग्य है उसे अर्थ-वर्ण से संग्रह करता हूँ । (४) जिसको जानता हूँ वह समान मायतासे संग्रह योग्य है उसे समानमायता (= बराबरी) से संग्रह करता हूँ । भगवन् ! मेरे कुक्षी में भोग (= संपत्ति) है। इन्द्रिज होने पर तो वह हमारी नहीं गुणता चाहते ।”

१ पुस्तकगण ६ । २. ‘पंचाक-चंडो आलस्यको’ (ही नि. ३: ९) कहनेसे आलसी (= आलसिकानुरी) चंचाक-चंडों या जो वर्तमान अवल (जि कानपुर) हो सकती है ।

३ अ. नि. अ. २: १५ । ४ अ. नि. ४: १: ३: ३ ।

“साधु साधु इत्येक ! महती परिष्कृति करके का बही उपाय है । इत्येक ! जिन्होंने पूर्वकर्मों में महती परिष्कृति प्राप्त की उन लोगों ने इसी बार समग्र-वस्तुओं से महती परिष्कृति प्राप्त किया । इत्येक ! जो कोई अभिषेक-कर्म करेंगे वह सभी इष्टों । इत्येक ! जो कोई ध्यानात्मक । ।

तब इत्येक आत्मिक भगवान् ने धार्मिक-कर्म-द्वारा संश्लिष्ट-समाप्त-पितृ-अनुपेक्षित संप्रदायित हो वास्तवसे उक्त भगवान् को अभिषेक कर प्रदक्षिणा कर बसा गया । तब भगवान् ने इत्येक-आत्मिक को आने के थोड़े ही देर बाद मिश्रणों को संबोधित किया—

“मिश्रण ! इत्येक आत्मिक को आठ आश्चर्य-अद्भुत धर्मों से युक्त जानो । कौनसे आठ ? मिश्रण ! इत्येक आत्मिक (१) सदाशु है । (२) सीकवान् है । (३) हीमान् (= कदासीन) है । (४) अवधानी (= धर्म-भीरु) है । (५) बहुसुत है । (६) त्यागवान् (= दानो) है । (७) प्रहावान् है । (८) अस्व-इच्छुक (= अनिच्छुक) है । इन आठ अद्भुत धर्मों से युक्त जानो ।

‘तब भगवान् आठवीं इच्छानुसार विचार कर जहाँ राजपूत है उधर चारिक को चले ।

+

+

+

+

सम्बन्ध-सूत्र

‘देसा मीने सुबा—एक समय भगवान् कौशाम्बी के धोपितायाम में विहार करते थे । उस समय पाँचवाँ परित्राजकों की महापरित्राजक-परिष्कृति आप सम्बन्ध परित्राजक ‘असंगुहामें वास करता था ।

आपुष्मान् आत्मन् ने सार्वत्रिक ध्यान से उठकर मिश्रणों को संबोधित किया—

आपुसो ! ज्यों जहाँ ‘देवकट-सोपान (देवकट-वस्त्र-स्वाभाविक अगम-रूप) है वहाँ देवकट के किने चले ।”

“अथ आपुस !” कह कर मिश्रणों ने आपुष्मान् आत्मन् को उधर दिया । तब आपुष्मान् आत्मन् बहुतने मिश्रणों के साथ जहाँ देवकट-सोपान था वहाँ गये । उस समय सम्बन्ध परित्राजक राजकथा आदि विवरक कथा कहती गद्ग करती शीघ्र संचाली बड़ी-मारी परित्राजक-परिष्कृति के साथ रैद्य था । सम्बन्ध परित्राजक ने दूर ही से आपुष्मान् आत्मन् को आते देखा । देवकट अपनी परिष्कृति कहा— आप सब चुप हों । मत शब्द करें । वह समय शीतलक धातक समय आरंभ था रहा है । अथ शीतलक के जितने धातक कौशाम्बी में वास करते हैं उनमें एक वह समय आत्मन् है । वह आपुष्मान् कौशाम्बी के शिशु-मर्चसक होते हैं । परिष्कृति अत्यन्त देव संयम है (इधर) भी जायें ।’ तब वह परित्राजक चुप होगये ।

तब आपुष्मान् आत्मन् जहाँ संबन्ध परित्राजक था वहाँ गये । संबन्ध परित्राजक ने आपुष्मान् आत्मन् को कहा—

१ अनुवृत्तमा १ । २ मज्झिम नि १।१।६ । ३ अनेकके पास पमोसा (मिश्रणान्) । ४ पमोसामें कोई पाकृतिक अन्न-पुष्टि का । ५ इह १०६ ।

“भाइये आप आनन्द । स्वागत है आप आनन्द । बिरहास-बाद आप आनन्द
पहों आये । बैठिये आप आनन्द, यह आसन बिरहा है ।

आनुष्मान् आनन्द बिड़े आमनर बड़े । सन्धक परिमात्रक भी एक नीचा आसन से
एक ओर बैठ गया । एक ओर बड़े, सन्धक परिमात्रकको आनुष्मान् आनन्दने कहा—

“सन्धक ! किस कथामें बिते थे धीपमें क्या क्या चढ़ रही थी ?”

“जाने दीजिये इस कथाको है आनन्द ! जिस कथामें कि हम इस समय बिते थे ।
ऐसी कथा आप आनन्दको पीछे भी सुननेको सुकर्म में होगी । अच्छा हा आप आनन्द ही
अपने आचार्यक (=धर्म)-विषयक धार्मिक-कथा कहें ।

“तो सन्धक ! सुनो अच्छी तरह सबमें करो कहता हूँ ।

“अच्छा सो । (कह) सन्धक परिमात्रकने आनुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया ।
आनुष्मान् आनन्दने कहा—

“सन्धक ! उक्त आनन्दकार देवचरितार सन्धक संतुष्ट भगवान्ने चार अ-महाचर्य-वास
कहे हैं और चार आकाशक व बेनेवाळे महाचर्य-वास (=संन्यास) कहे हैं; जिसमें विज्ञ-पुरुष
अपनी शक्ति सर महाचर्य-वास न करे । वास करनेपर न्याय (=निर्णय) कुसक (=अच्छे)-
धर्मक व पा सकेगा ।

“हे आनन्द ! उन भगवान्ने कौनसे चार अ-महाचर्य वास कहे हैं ?”

“सन्धक ! पहों एक वाक्ता (=गुरु पंथ ब्रह्मवेत्ता) ऐसा वाद (=रहि) रखने
वाक्ता होता है—‘नहीं है दान (का कक) नहीं है पत्र (का कक) नहीं है इवम (का कक)
नहीं है सुकृत दुकृत कर्मोंका कक = निपाक यह कोक नहीं है पर-कोक नहीं है माता नहीं
पिता नहीं । धीपपाठिक (=अयोगिक, वेद आदि) प्राणी नहीं हैं । कोकमें (पुंस) सन्धको
प्राप्त (=सम्पत्-नात) सत्वाक भ्रमय प्राप्त नहीं हैं जाकि इस कोक परभेकको स्वयं जान
कर साक्षात्कर, (बुद्धोंको) अवलम्बते । यह पुरुष आनुष्मान्धार्मिक (=अन भूतोंका वना)
है । जब मरता है पृथिवी पृथिवी आव (=पृथिवी)में मिट जाती है चली जाती है । आप
(=पानी) आप-आनन्दमें मिट जाता है । तेज (=अग्नि) तेज-आनन्दमें मिट जाता है ।
वायु वायु-आनन्दमें मिट जाता है । इन्द्रियों आनन्दमें (चली) जाती हैं पुरुष सूत (शरीर)
को बाहर पर ले जाते हैं । ब्रह्मने तक पद (=विद्व) जान पकते हैं । (फिर) इन्द्रियों कन्धरके
(पंथ) सी (सन्ध) हो जाती हैं । (पूर्वकृत) आनुष्ठिर्वा राक्ष (हो) रह जाती हैं । यह दान
सूक्तोंका प्रज्ञापन (=उपदेश) है । जो कोई धर्मिक-वाद करते हैं वह उनका सुकृत-कृत है ।
सूक्त या पंथिक (धर्म) शरीर कादनेपर अधिक हो जाते हैं विमल हो जाते हैं मरनेक बाद
(कोई) नहीं रहता । इस विषयमें विज्ञ पुरुष ऐसे विचारता है—‘यह आप धाम्ना इस वाद
(=रहि) बाधे हैं—‘नहीं है दान । यदि हम आप धाम्नाका वचन सत्य है तो (पुण्य) बिना
किने भी मीनकर किया (महाचर्य) बिना वास किने भी वास कर किया । नास्तिक गुरु और
मी—हम दोनों ही पहों बराबर आनन्द (=सं वास)को प्राप्त हैं; जोकि मैं नहीं करता (हम)
दोनों कावा छोड़ अधिक-अविमल होये मरनेके बाद नहीं रह जायेंगे । (फिर) यह धाप धाम्ना
की (यह) बन्दता सुँदता उच्छ-सप (=उच्छ-सप-सप) केस-हमसु-नाचवा कन्धक है”
और जो मैं पुनःपुनः हो घर (=सपन) में वास करते कभीके पंथक मन्त्र केते माध

सुरांश-केप धारण करते सोबा-बोलीका रस डेते मरपैपर इन आप दास्ताके समान गति पाईगा । सो मैं क्या समझ कर क्या देख कर, इन (शास्त्रिक-बादी) शास्त्राके पास मझाचर्च पाऊन करूँ ।' (इस प्रकार) वह, 'वह अ-मझाचर्च-बास है' समझ उस मझाचर्च (असाधुपन) से बचास हो इत बाता है । यह सम्बन्ध । उम मयवान्मे प्रथम अ-मझाचर्च-बास कहा है जिसमें विज्ञ-पुरुष ।

“और फिर सम्बन्ध । यहाँ एक शास्त्रा ऐसे बाध (= मत्त) बाका होता है—‘करते करवाते करते करवाते, पकाते पकवाते, धोके कराते परेसांग कराते मधते मघाते प्राण सारते जोरी करते सेंच फगाते गाँच छुड़ते घर लुड़ते रहबमी करते पर-बी-नामन-करते झड़ बोझते मी पाप नहीं किया जाता । छुरेसे तेज चक-हारा जो इस धृतिबीके प्राप्तिबोका (कोई) एक मौंसका बकिबाव एक मौंसका पुत्र बगावे तां इसके कारण उस पाप नहीं होगा; पापकर व्यागम नहीं होगा । यदि बाध करते-कराते कराते-कराते पकाते-पकवाते गंगाके दाहिने तीरपर सी जावे, तो मी इसके कारण उसको पाप नहीं पापका आधम नहीं होगा । हान डेते हान विझते बज्र करते बज्र कराते गंगाके उत्तर तीर भी जावे तो इसके कारण उसको पुण्य नहीं पुण्यका व्यागम नहीं होगा । हान (हमिय) दम संघम सप्येपन (असह-बज्र)से पुण्य नहीं पुण्यका व्यागम नहीं होता’ । सम्बन्ध । विज्ञ पुरुष पसा विचारता है—वह आप दाका इस बाध=रुचि-बाक है—करते करवाते । यदि इन आप दाकाका बचन सत्य है । तो हम दोनों ही बराबर आत्मन्य (=सम्बास) को प्राप्त हं दोनोंहीके करते पाप नहीं किया जाता । यह आप शास्त्रकी गत्यता । । यह सम्बन्ध । उम मयवान्मे द्वितीय अ-मझाचर्च-बास कहा है ।

‘और फिर सम्बन्ध । यहाँ एक शास्त्रा ऐसे बाध (=रुचि) बाका होता है—‘सत्बोंके संनकेसका कोई हेतु=कोई मत्त्व नहीं । बिना हेतु, बिना मत्त्वके प्राणी संनकेस (=विषमा किम्व)को प्राप्त होते हैं । मागिबोकी (विष) विष्णुविषका कोई हेतु = मत्त्व नहीं है । बिना हेतु = मत्त्वके प्राणी विष्णुह होते हैं । बरु नहीं (बाहिसे) बीर्य नहीं पुरुषका काम (=इष्टता) नहीं = पुरुष-पराक्रम नहीं (बाहिसे) समी सत्व = समी प्राणी=सभी मूढ=समी जीव अ-बस = अ-यक=अ-बीर्य भिगति (=भविष्यता) के बचमें हो उहाँ अमिजाविशोंमें सुख हुआ अनुभव करते हैं । यदि इन आप दाकाका बचन सत्य है । तो हम दोनों ही हेतु=मत्त्व बिना ही झुड़ हो जावेंगे । । यह सम्बन्ध । मयवान्मे तृतीय अ-मझाचर्च-बास कहा है ।

और फिर सम्बन्ध । यहाँ एक शास्त्रा ऐसी रुचि बाका होता है—‘यह सात अकृत = अकृतविधि=अ-निर्मित=निर्माता-रहित अचर्य=अदृश्य अमयवत् (अचक) है । यह चक नहीं होते विचारको प्राप्त नहीं होते; न एक दूसरेको हानि पहुँचाते हैं; न एक दूसरेके सुख दुःख का सुख-दुःखके किये पचाँह हैं । कंगसे सात ? धृति-बी-काय धाय-काय तेज-काय वायु-काय सुख दुःख और बीज—यह सात । यह सात काय अकृत सुख-दुःख के पाम्व नहीं हैं । यहाँ न इच्छा (=मारनेबाका) है न बाधविता (=असह करनेबाका) न सुबनेबाका न सुबावेबाका न आननेबाका न बलकनेबाका । जो तीक्ष्ण-वज्रमें सीस भी छरते हैं (तो मी) बाई किसीको प्राणमें नहीं मारता । साता काबीसे अकण विवर (=छाकी जगह) में छप

(=इन्द्रियार) गिरता है। वह प्रभाव-योगि—बौद्ध-सी हठार, (बुद्धी) साह-सौ ठिगामह-सी, और पौचमी कर्म और पौच कर्म और लौच कर्म (एक) कर्म और आधा कर्म, बासह प्रतिबद्ध, बामह अस्त-अस्त क अमिमासि अथ पुष्टकी भूमिर्वा उ नाम सी आनीबक, उ नाम सी परिवात्रक उ नाम बागोंके आवास बीससी इन्द्रिय लौचसी बरक उत्तिस रजो-प्राप्त साह संज्ञावान् गर्भ साह जसही गर्भ, साह निम भी गर्भ साह इंच साह मनुष्य साह पिशाच साह सरोवर, साह गौड (=पुष्ट) साह प्रपात साहमी प्रपात साह स्वप्न साहसौ स्वप्न—(इचमें) बौद्धसी हठार महाकर्मों तक बाइकर=आवागमनमें पड़कर, मूर्ख और पण्डित (सभी) दुःखका जंत (=निर्वाण प्राप्ति) करेंगे। वहाँ (यह) नहीं है—इन्म कीक वा जग वा उप जग-बचसे मैं अवरिपक कर्मको पचाईंगा परिपक्व कर्मको भोग कर अस्त कर्दंगा। सुख दुःख ज्ञोच (=नाप) से बचे-मुझे हुये हैं संसारमें घटावा बड़ावा उरकर अपकर्ष नहीं होता जैसे कि सूतकी गोदी मेंकनेपर उभरती हुई गिरती है वैसेही मूर्ख (=बाक) और पण्डित बौद्धकर=आवागमनमें पड़कर दुःखका जंत करेंगे। तहाँ सम्बुद्ध ! विश्व-पुरुष वेमे विचारता है।—यह आप छाछा वेसे बाद = रहिवासे हैं। जैसे कि सूतकी गोदी। यदि इन् आप साम्नाक बचन सत्य है तो बिना किने भी मैंने कर किया। यह आप साम्नाकी प्रमता। यह सम्बुद्ध ! उच भगवान्ने जगुर्भ अ-महाचर्य-वास कहा है।

‘सम्बुद्ध ! उच भगवान्ने यह चार अ-महाचर्य-वास कहे हैं।

‘आमर्ष ! हे आत्मन् ॥ अमुत्त ! हे आत्मन् ॥ जो यह उच भगवान्ने यह चार अ-महाचर्य-वास कहे हैं। किन्तु, हे आत्मन् ! उच भगवान्ने कौनसे चार अनायासिक महाचर्य कहे हैं ?’

‘सम्बुद्ध ! वहाँ एक छाछा(विषय) सर्वज्ञ सर्वदर्शी जसेप-ज्ञान-दर्शन बाक्य होवैक दावा करता है—‘चकते, चके होते, सोते जायते सदा सर्वदा मुझे ज्ञान-वर्धन मौजूद (=अस्तु पक्वित) रहता है। (तो भी) वह सूने घरमें जाता है (वहाँ) मिट्टा भी नहीं पाता कुत्तुर भी कद जाता है चंड-हाथीसे भी सामना पड़ जाता है चंड बोहेसे भी सामना पड़ जाता है चंड-बकसे भी। (सर्वज्ञ होनेपर भी) की-पुष्टकोंके नाम-गोत्रको बुझता है। प्राम-विगमक नाम और राका बुझता है। (आप सर्वज्ञ होकर) यह क्या (बुझते हैं) ?—बुझनेपर कहा है—‘सूने घरमें हमारा क्या क्या बा इसकिने रावे। मिट्टा व मिट्टा भी वही भी इसकिने न मिकी। कुत्तुरका काटवा क्या वा। हाथीस मिकवा क्या वा।। तहाँ सम्बुद्ध ! विश्व-पुरुष यह सोचता है—यह आप छाछा दावा करते हैं (तब) यह—‘यह प्रमत्त (=पंच) अनायासिक (=भगवत्) संतोष य देवे बाक्य) है—यह ज्ञान उस प्रमत्त-चर्यसे=उदास हो हर जाता है। यह सम्बुद्ध ! उच भगवान्ने प्रथम अनायासिक महाचर्य कहा है।

‘और फिर सम्बुद्ध ! वहाँ एक छाछा आनुभविक=अनुभव (=भूति) की सत्य मानने बाक्य होता है। (भूतिमें) ऐसा’ (स्थितिमें) ऐसा परम्परासे पिछ-संप्रदाय (=ग्रन्थ-प्रमात्र) से चर्मका कपड़ेस करता है। सम्बुद्ध ! आनुभविक=अनुभवको सब मानने बाके छाछाका अनुभव सुकुत (=डीक सुता) भी हो सकता है। दुःखुत्त भी, ऐसा (=बचाप) भी हो सकता है उच्छा भी हो सकता है। वहाँ सम्बुद्ध ! विश्व-पुरुष यह सोचता है—यह आप

साध्य जानुअधिक है । वह 'यह ब्रह्मचर्य अनायासिक है । द्वितीय अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

'भीर फिर सम्बद्ध ! यहाँ एक घास्ता तार्किक-विमर्श होता है । वह तर्कस = विमर्शमे प्राप्त अपनी प्रतिपाद्ये ज्ञात धर्मका उपदेश करता है । सम्बद्ध ! तार्किक-विमर्शक (=मीमांसक) धास्ताक्य (विचार) सुतर्कित भी ॥ सकता है सुतर्कित भी । वैस (=पदार्थ) भी हो सकता है कल्प्य भी हो सकता है । । । तृतीय अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

चार फिर सम्बद्ध ! यहाँ एक घास्ता सम्बन्धित मूढ (=मोमुह) होता है । वह सम्ब होवैसे अति-मूढ़ होवैसे वैसे वैसे प्रत्येक पक्षनेपर बचनसे विशेषण-अमरा-विशेषण प्राप्त होता है—'यमा भी मेरा (मत्) नहीं बैसा (=तवा) भी मेरा नहीं, अम्यवा भी मेरा (मत्) नहीं नहीं भी मेरा (मत्) नहीं, न नहीं भी मेरा (मत्) नहीं । यहाँ सम्बद्ध ! विश्व पुरुष यह मीचता है । । । अनुर्थ अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

"सम्बद्ध ! कम भगवानने वह चार अनायासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं ।

"आद्यर्थ ! हे आनन्द ॥ अनुमुक्त ! हे आनन्द ॥ जो वह कम भगवानने चार अनायासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं । किन्तु हे आनन्द ! वह घास्ता किस बाद-किस दृष्टि बाका जाना चाहिये यहाँ विश्व पुरुष स्व-सक्ति मर ब्रह्मचर्य-वास कर वास कर स्वार्थ = कुशल-वर्ग की आराधना करे ?"

"सम्बद्ध ! यहाँ तथ्यागत लोकमें आपत्त होते हैं । कम धर्मको गृहपति या गृह पति-पुत्र सुवता है । वह संशयको छोड़ संसय-रहित होता है । वह इन पाँच मीचरमोंको हट बिचके दुर्बक करनेवाले उपलब्ध हो (=विचमर्क) का जान कर्मोंस जल्य हो अनुसक्त धर्मोंसे जल्य हो प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता । सम्बद्ध ! जिस घास्ताक पास भावक इस प्रकार के बड़े (=उच्चार) विशेषण पाव यहाँ विश्व-पुरुष स्वसक्तिमर ब्रह्मचर्य-वास करे ।

"भीर फिर सम्बद्ध ! द्वितीय ध्यानका प्रयत्न हो विहरता है । तृतीय ध्यान । । अनुर्थ ध्यान । । पूर्व कर्मोंको एतत्त्व करता है । । कर्मोंनुसार अम्यत धर्मोंको जानता है । । 'अब यहाँ दूसरा कुल करना नहीं रहा'—जानता है । ।

"हे आनन्द ! वह जो मिश्र अर्हत् (=मुक्त) है क्या वह कर्मोंस भोग करता ?"

"सम्बद्ध ! जो वह मिश्र अर्हत् है वह (इन) पाँच बातोंमें असमर्थ है । शीघ्र धावक (=अर्हत्, मुक्त) मिश्र (१) जानकर प्राण नहीं मार सकता । (२) चोरी नहीं कर सकता । (३) मीथुन सेवन नहीं कर सकता । (४) जानकर झूठ नहीं बोल सकता । (५) क्षीणायन मिश्र एकत्रित कर (अथ वान जादि) काम भोगोंको भोगकरके अचान्त है जैसे कि वह पहिले गुरी हसी भोगता था । ।

"हे आनन्द ! जो वह अर्हत्=क्षीणायन मिश्र है क्या कम अन्त्येन्दन पाते जागन मिरन्दर (वह) जान-वर्शक मीथुन रहता है—'मेरे आनन्द (=विचमर्क) क्षीण हो गया' ।

(अभिचार) गिरता है। यह प्रमाण-बोधि—बीर-सी हजार (पूछती) साह-सी विवास-सी और पौंसो कर्म और पौंस कर्म और तीन कर्म (पूछ) कर्म और आधा कर्म, वास-प्रतिपद वास-अन्त-कर्म ३ अभिजाति आठ पुण्य-सी भूमिर्वा ३ नाम सी आजीवक ३ वास सी परिव्राजक ३ वास मार्गोके आवास बीस-सी इमिष-सी तीसरी भरक छत्तिस रत्नो पातु सात संज्ञावान् गर्म सात असंज्ञी गर्म, सात मित्र भी गर्म सात इव सात अनुप्य सात विद्या सात सरोवर, सात गौट (अपमृद) सात प्रपात सातमी प्रपात सात म्बन्ध सातसा म्बन्ध—(इनमें) बीर-सी हजार महाकर्मों तक बीरकर-आवागमनमें पड़कर, मूल और पण्डित (समी) हुआकर भंत (अभिर्वाच प्राप्ति) करेगी। वहाँ (वह) नहीं है—इस सीक वा मग वा उप महा चर्चसे मैं अपरिपक्व कर्मको पचाऊँगा परिपक्व कर्मको भोग कर अन्त करूँगा। कुछ हुत्वा द्रोम (आप) से नये-सूके लुके हैं संसारमें बटाना बटाना उत्कर्ष अपकर्ष नहीं होता जैसे कि सुतकी गोकी पेंकमेपर उबलती हुई गिरती है ऐसेही सूख (आवाक) और पण्डित बीरकर-आवागमनमें पड़कर हुआकर भंत करेंगे। वहाँ सम्बुद्ध ! विज्ञ-पुरुष वृत्ते विचारता है।—यह आप साक्षा ऐसे बाद-उपदिष्टाके हैं। जैसे कि सुतकी गोकी। यदि इन आप साक्षाका वचन सत्य है तो बिना किये भी मैंने कर लिया। • यह आप आत्म्याकी वचनता। यह सम्बुद्ध ! उन भगवान् ने चतुर्थ अ-अज्ञाचर्च-वास कहा है।

“सम्बुद्ध ! उक्त भयवाचने वह चार अ-अज्ञाचर्च-वास कहे हैं।

“आचर्च ! हे आत्मन् ॥ अनुसुत ! हे आत्मन् ॥ जो वह उन भयवान् ने वह चार अ-अज्ञाचर्च-वास कहे हैं। किन्तु, हे आत्मन् ! उक्त भयवान् ने कौनसे चार अवागमनिक महाचर्च कहे हैं ?”

“सम्बुद्ध ! वहाँ एक साक्षा(निर्मय) सर्वज्ञ सर्ववर्षी जलप-आव-वर्षन काय होनैक दावा करता है—‘कहे कहे होत सोते आगते सदा सर्वज्ञ सुखे आन-वर्षन मौजूद (अनुप पण्डित) रहता है। (तो भी) वह सुने धर्ममें जाता है, (वहाँ) भिक्षा भी नहीं पाता कुलपुत्र भी काट काटा है चंड-हाथीसे भी सामना पड़ जाता है चंड घोड़ेसे भी सामना पड़ जाता है चंड-वीरसे भी। (सर्वज्ञ होनेपर भी) क्षी-पुठवोंके नाम-गोत्रको बुझता है। भ्रात-विगमका नाम और राका बुझता है। (आप सच-ज्ञ होकर) वह क्या (पूछते हैं) ?—पूछनेपर कहता है—‘सुने धर्ममें हमारा जाना कहा था इसकिये गये। भिक्षा व भिक्षा भी वही इसकिये न भिक्षा। कुलपुत्रका काटना कहा था। हाथीसे भिक्षा कहा था। वहाँ सम्बुद्ध ! विज्ञ-पुरुष वह सोचता है—वह आप साक्षा दावा करते हैं (तब) वह—‘वह महाचर्च (= पंच) अवागमनिक (= सकल संतोष प देने वाला) है’—वह जान उस महाचर्चसे-उदास हो हट जाता है। यह सम्बुद्ध ! उस भगवान् ने प्रथम अवागमनिक महाचर्च कहा है।

‘और फिर सम्बुद्ध ! वहाँ एक साक्षा आनुभविक-अनुभव (= अनुति) की सत्य मानने पाछ होता है। (बुद्धिमें) ऐसा (रसुतिमें) ऐसा परम्परासे विद्व-संमहाव (= प्रमत्त-पमान) से धर्मार्थ उपदेश करता है। सम्बुद्ध ! आनुभविक-अनुभवको सच मानने वाले साक्षाका अनुभव सुभूत (= ठीक सुना) भी हो सकता है। सुभूत भी हैसा (= वचनार्थ) भी हो सकता है उदा भी हो सकता है। वहाँ सम्बुद्ध ! विज्ञ-पुरुष वह सोचता है—यह आप

शास्त्रा आनुसंधानिक हैं । वह 'मह' ब्रह्मचर्य अनायासिक है । द्वितीय अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

"और फिर सम्बन्ध ! यहाँ एक शास्त्रा तार्किक-विमर्श होता है । वह तर्कसे = विमर्शमे प्राप्त अपनी प्रतिभासे ज्ञात चर्मका उपदेश करता है । सम्बन्ध ! तार्किक-विमर्शक (=मीमांसक) शास्त्राध्य (विचार) सुचर्चित भी हो सकता है सुचर्चित भी । वैसे (=वचार्थ) भी हो सकता है अस्पष्ट भी हो सकता है । । । तृतीय अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

और फिर सम्बन्ध ! यहाँ एक शास्त्रा अन्व-व्यति गृह (=मोक्ष) होता है । वह मन्त्र होनेसे अति-भूत होनेसे वैसे वैसे प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष, अचानक विशेषको-अमरा-विशेषको प्राप्त होता है—'ऐसा भी मेरा (मत्) नहीं बंसा (=तया) भी मेरा नहीं, अन्वया भी मेरा (मत्), वहीं वहीं भी मेरा (मत्) वहीं, न नहीं भी मेरा (मत्) नहीं । यहाँ सम्बन्ध ! विशिष्ट प्रत्यक्ष वह सीधता है । । । चतुर्थ अनायासिक ब्रह्मचर्य कहा है ।

'सम्बन्ध ! उन अनायासिक वह चार अनायासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं ।

"आचार्य ! हे आनन्द ! अस्मत् । हे आनन्द ! जो वह उन अनायासिक चार अनायासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं । किन्तु हे आनन्द ! वह शास्त्रा किस बाध-किस दृष्टि बाधा होना चाहिये जहाँ विशिष्ट-प्रत्यक्ष स्व-शक्ति भर ब्रह्मचर्य-वास करी वास कर व्याप = कुलक-वर्म की व्यापकता करे ?"

"सम्बन्ध ! यहाँ तयागत लोकमें उत्पन्न होते हैं । उस धर्मको गृहपति या गृह पति-पुत्र सुगता है । वह सत्त्वको श्रेष्ठ संस्कार-रहित होता है । वह इन पाँच नीचर्योंको हटा विचक्रे दुर्बल करनेवाले उपश्लेषों (=चित्तमत्तों) का बाध कर्मोंसे अस्पष्ट हो, अकुलक कर्मोंसे लज्जा हो प्रथम ध्याक्यो प्राप्त हो बिहरता । सम्बन्ध ! किस शास्त्राके पास आचार्य इस प्रकार के बड़े (=उद्धार) विशेषको पावे जहाँ विशिष्ट-प्रत्यक्ष अनायासिक ब्रह्मचर्य-वास करे ।

"और फिर सम्बन्ध ! द्वितीय ध्यानका प्राप्त हो बिहरता है । तृतीय ध्यान । । चतुर्थ ध्यान । । पूर्व जन्मोंको स्मरण करता है । । कर्मानुसार जन्मते सर्वोन्मी व्यनता है । । 'जब यहाँ दूसरा कुल करना नहीं रहा—आनता है । ।

"हे आनन्द ! वह जो मिथु अर्हत् (=मुक्त) है क्या वह कर्मोंका भोग करेगा ?"

'सम्बन्ध ! जो वह मिथु अर्हत् है वह (इन) पाँच बातोंमें असमर्थ है । क्षीण आत्मन (=अर्हत्, मुक्त) मिथु (१) आत्मन प्राप्त नहीं मार सकता । (२) बोरी नहीं कर सकता । (३) सीधुन सेवन नहीं कर सकता । (४) आत्मन लज्ज नहीं बोल सकता । (५) क्षीणआत्मन मिथु एकचित्त कर (अथ पाव जादि,) काम-भोगोंको भोग करनेके अनायास है जैसे कि वह पहिले गृही होते भोगता था । ।"

"हे आनन्द ! जो वह अर्हत्-क्षीणआत्मन मिथु है क्या उसे चल्ते-चढ़ते सीते-शायते मिश्रतर (वह) आत्म-वर्तन मान्य रहता है—'मेरे आत्मन (=चित्तमत्त) क्षीण हो गय ।

“ता सङ्क ! तरे किये एक उपमा देता हूँ । उपमासे भी कोई कोई मिश्र-गुरुप कहनेका मतलब समझ लेते हैं । सम्बन्ध ! जमे गुरुपके हाथ-पैर कटे हों उसको लफ्फे बंधते सीते जायते निरंतर (होता है) मेर हाथ-पैर कटे हैं । इसी प्रकार सम्बन्ध ! जो वह भार्य = स्त्रीणासब मिश्र है उसके निरंतर आसब स्त्रीण ही हैं, वह उसकी प्रत्यवेक्षा करके जानता है— मरे-आसब स्त्रीण हैं ।

“ह जानम्बु ! इस धर्म-विषय (धर्म) में कितने मार्गदर्शक (निर्वाता) हैं ?”

“सम्बन्ध ! एक सा ही नहीं वा मो ही नहीं सोनसी, चारसा पाँचसा बरिह और भी अधिक बिबांता इस धर्म-विषयमें हैं ।

आचार्य ! है जानम्बु ॥ जदुमुत्त ! है जानम्बु ॥ व अपने धर्मका उत्कर्ष (उत्तरीक) करना व पर-धर्मकी निन्दा करना (दीक) जयह (उजायतव) पर धर्म-वेसवा ॥ इतने अधिक मार्ग-दर्शक जान पड़ते हैं ॥ यह आजीबक दून-भरीके दून तो अपनी बधाई करते हैं । तीनोंको ही मार्गदर्शक (निर्वाता) बतलाते हैं जैसे कि—जम्बु बारास कुस सोऊय और मरकसी गासार

तब सङ्क परित्राजकने अपनी परिपदको संबोधित किया—

“आप सब भ्रमण गातमक पास महाचर्च-बास करें । हमारे किये ता काम-सारकर मर्दमा छड़ना इस बल सुकर नहीं है ।

जम्बु सङ्क परित्राजकने अपनी परिपदको मगवान्के पास महाचर्च-बास करनेके किये प्र रित किया ।

१(मगवान् आलपीस बज्ज) क्रमसा चारिक करते जहाँ राजगृह है वहाँ पहुँच । वहाँ मगवान् राजगृहमें येणुवन कसम्बुक निधापमें विहार करत थे । उस समय राजगृहमें बुधिस था ।

+ + + +
सत्रहवाँ (पगो मगवान्) राजगृहमें (विताई) ।
+ + + +

महासकुनुदायि-सुत्त ।

१जम्मा मीने सुना—एक समय मगवान् राजगृह येणुवन कसम्बुक निधापमें विहार करते थे । उस समय सकुनुदे प्रविष्ट प्रसिद्ध (अभिजात) परित्राजक मारनिधाप परि प्राज्ञकाराममें बास करते थे, जय कि—अनुगाम उरखर और सकुनु-उदायी परित्राजक तथा दूसरे अभिजात अभिजात परित्राजक ।

तब मगवान् पूर्वाह्न समय पहिचकर पाप-पीयर ल राजगृहमें विह चारक किये प्रविष्ट हुये । तब मगवान्क यह हुआ —‘राजगृहमें विह-चारक लिय धर्मा बहुत सबरा है वहाँ व मैं जहा मार-निधाप परित्राजकाराम है जहाँ सकुनु-उदायि परित्राजक है वहाँ चले’ । तब मगवान् जहाँ मार निधाप परित्राजकाराम था वहाँ गये । उस समय सकुनु उदायी परित्रा

सक 'बहुत भारी परिभाषक-परिपक्व के साथ बड़ा था। सङ्कुल-उद्वायी परिभाषकने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। वेष्टकर अपनी परिचरको कहा— ।

भगवान्‌ वहाँ सङ्कुल-उद्वायी परिभाषक का वहाँ गये। सङ्कुल-उद्वायी परिभाषकने भगवान्‌को कहा :—

“बाह्ये भन्ते भगवान्‌ ! स्वागत है भन्ते भगवान्‌ ! शिरकाकपर भगवान्‌ वहाँ जाये। भन्ते भगवान्‌ ! बहिये यह आसन विछ है।”

भगवान्‌ बिटे आसनपर बैठे। सङ्कुल-उद्वायी परिभाषक भी एक लीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सङ्कुल-उद्वायी परिभाषककी भगवान्‌ने कहा—

‘उद्वायी ! किस कथामें बैठे वे क्या कहा बीचमें हो रही थी ?’

“आने हीबिये भन्ते ! इस कथाको जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। ऐसी कथा भन्ते ! आपकी पीछे भी सुननी शुरूम वही होगी। पिछले दिनों भन्ते ! कुतूहल-शास्त्रामें बैठे, एकत्रित हुए, नामा तीनों (अर्थों)के समग्र भाषणोंके बीचमें वह कथा उत्पन्न हुई। अङ्ग-भाग्योक्त काम है अङ्ग-मगधीका अक्षर काम मिका, बाह्यपर कि राजगृहमें (ऐसे ऐसे) संवत्ति-भाषी-अप्यचार्य ज्ञात-अप्यक्षी बहुतवर्षोंके सुसम्मानित तीर्थकर (अर्थ स्वयं) वर्षावासके क्रिये जाये हैं। यह पूर्व काश्यप संधी गयी गन्धर्व ज्ञात वसन्ती बहुजन-सुसम्मानित तीर्थकर हैं सा भी राजगृहमें वर्षावासके क्रिये जाये हैं। यह मन्मथली गोसाळ ०० अजित केशकम्बली ०० प्रकुच कात्यायन ०० संजय वेङ्कटिपुत्र ०० निगठ नाथपुत्र । वह समग्र शौतम भी संधी । वह भी राजगृहमें वर्षावासके क्रिये जाये हैं। इस संधी भगवान्‌ समग्र भाषणोंमें कीम आवाकों (अर्थों)स (नजिक) सङ्कुल = गुह्यकृत = मानित = प्रवित हैं ? किसको आवाक सत्कार, गौरव मान पूजाकर विहरते हैं ?

“वहाँ किन्हींने ऐसा कहा—वह जो पूर्ण काश्यप संधी हैं सो आवाकोंसे व सङ्कुल व प्रवित हैं। पूर्ण काश्यपको आवाक सत्कार गौरव मान पूजा करके वही विहरते। पहिले (एक समय) पूर्ण काश्यप अनेक-सीखी मन्त्राको चर्म उपदेशकर रहे थे। वहाँ पूर्ण काश्यपके एक भावकने शब्द किया—आप लोग इस बातको पूर्ण काश्यपसे मत पूछें। यह इसे नहीं आते। हम इसे जानते हैं। हमें वह बात पछि। हम इसे आप लोगोंको बत करेंगे। उस वक्त पूर्ण काश्यप बाँह पकड़कर चिन्ताते थे—आप सब चुप रहें शब्द मत करें। वह लोग आप सबको वही पूछते। हमको पूछते हैं। हम हमें बत कर देंगे।— (क्रिय) नहीं (चुप करा) पाते थे। पूर्ण काश्यपके बहुतसे भावक विचार करके निकल गये—‘तु हम चर्म-विषयको वही जानता हैं हम चर्म विषयको आपका हूँ। तू क्या इस चर्मको जानता ? ‘तू मिथ्या-आकृत है, मैं सत्य-आकृत (असम्पन्न प्रतिपन्न) हूँ। मेरा (बचन) सहित (अपार्थक्य) है तेरा अ-सहित है। ‘पहिले कहनेजी (बात दूने) पीछे कही पीछे कहनेकी (बात) पहिले कही। ‘व किने (अविचर)की तुने उत्तर दिया। ‘तेरा शब्द निमज्जमें आगया। ‘बाह्य छोड़नेके क्रिये (वक्त) करा। ‘यदि सकल हो ता ओर

को । इस प्रकार पूर्ण काश्यप आचर्योसे न साकूत न पुत्रित है । बल्कि पूर काश्यप समाकी विह्वार (=बम्मकोस)से विह्वारे गये हैं ।

“किंसी किंसीने कहा—यह प्रमत्तकी घोस्ताछ सँधी भी आचर्योस न साकूत न पुत्रित है । । । यह जलित केवा-कम्बकी भी । । यह प्रमत्त कास्तावम भी । । यह सँधन वेरुहपुत्र भी । । यह विगंड नावपुत्र भी । ।

“किंसी किंसीने कहा—यह अमज गौतम सधी हैं । और यह आचर्योसे पुत्रित हैं । अमज-गौतमका आचर्य सन्कार-गौरव कर आचर्य के विह्वारे हैं । पहिले एक समय अमज गौतम अनेक सौकी समाको धर्म उपदेश कर रहे थे । वहाँ अमज गौतमके एक सिन्धने कौंसा । दूसरे सन्नकाहारी (=गुरुभाई)ने उसका पैर दबाया—‘वायुप्याम् ! वुप रहें वायुप्याम् ! शब्द मत करें । सास्ता हमें धर्म-उपदेश कर रहे हैं । जिस समय अमज गौतम अनेकसक परिचर्योसे धर्म उपदेश देते हैं उस समय अमज गौतमके आचर्योका [दूकने कौंसनेक (भी) शब्द नहीं होता । बल्की बलता धर्मसा करती सन्नुपान करती हैं—जो हमें भगवान् धर्मउपदेश करींगे उसे सुर्बेने । अमज गौतमके जो आचर्य सन्नकाहारीपोंके साथ विवाद करके (भिन्न) सिन्हा (= नियम) को छोड़ हीन (गुरुका-आचर्य) को और करते हैं वह भी सास्ताके धर्मसक रहते हैं धर्मके धर्मसक रहते हैं धर्मके धर्मसक रहते हैं । दूसरेकी नहीं अपकीही सिन्हा करते हैं—‘इसकी’ ‘भगवान् हैं जो कि ऐसे सास्ताव धर्ममें प्रमत्त हो परिपूर्ण परिपूर्ण अन्नधर्मको जीवनभर शाक्य नहीं करसके’ (और) वह आराम-सेवक (= आरामिक) हो वा गुरुत्व (=उपासक) हो, पाँच सिन्हापुर्णको ग्रहण करके रहते हैं । इस प्रकार अमज गौतम आचर्योसे न पुत्रित हैं । अमज गौतमको आचर्य सन्कार-गौरव कर, आचर्य के विह्वारे हैं ।”

“उदायी ! तु किन किन किनने धर्मोंको देखता है जिनसे मुझे आचर्य पूछते हैं ?”

“अन्ते ! भगवान् में पाँच धर्मोंको देखता हूँ जिनसे भगवान्को आचर्य पूछते हैं । कौंससे पाँच ? अन्ते ! भगवान् (१) अन्त्याहारी अन्त्याहारके धर्मसक हैं जो कि अन्ते ! भगवान् अन्त्याहारी अन्त्याहार-धर्मसक हैं ; इसको मैं अन्ते ! भगवान्में प्रथम धर्म देखता हूँ जिससे भगवान्को आचर्य पूछते हैं । (२) जैसे जैसे चीवर (=वस्त्र) से सन्नुद रहते हैं जैसे जैसे चीवरसे सन्नुदताके धर्मसक । (३) जैसे जैसे पिंडपत्र (=विद्या-धीन) से सन्नुद सन्नुदता-धर्मसक । (४) सपकासक (=बर बिह्वार) से सन्नुद सन्नुदता धर्मसक । (५) पुकान्तकासी पुकान्त-वास धर्मसक । अन्ते ! भगवान्में मैं इन पाँच धर्मोंको देखता हूँ ।

“उदायी ! ‘अमज गौतम अन्त्याहारी अन्त्याहार-धर्मसक हैं’ इससे यदि मुझे आचर्य पूछते, आचर्य के विह्वारे, तो उदायी ! मेरे आचर्य कोसक (=गुरुवा) मर आहार करदेवाके धर्म-कोसक-आहारी वास (=वास कटकर दबाया छोटा वर्तन) मर आहार करदेवाके आवा बाँस-आहारी भी हैं । मैं कहूँ ! कभी कभी इस पात्रमर काटा हूँ अधिक भी काटा हूँ । वह अन्त्याहारी अन्त्याहार-धर्मसक हैं’ इससे पूछते तो उदायी ! जो मेरे आचर्य आवा-बाँस आहारी हैं, वह मुझे इस धर्मसे न सन्कार करते ।

“उदायी ! जैसे जैसे चीवरसे सन्नुद सन्नुदता-धर्मसक ‘इससे यदि मुझे आचर्य

पूजते ; तो उदायी ! मेरे आचक पांसु-कृत्तिक = दस चीवर चारी भी हैं । वह हमनामसे कूचेके डेरसे कते चीवरके बडोरकर सबाडी (= मिथुनका ऊपरका बोहरा, बघ) बघा चारक करते हैं । मैं उदायी ! किसी किसी लगन रफ सफ-दस कौका बीसे रोम बाके (= मजमक) पुरपक्षियोंके बकको भी चारण करता हू । ।

उदायी ! उसे सेसे पिंड-पातसे सन्मुख संमुखता-प्रशंसक = इससे यदि मुझे आचक पूजते ; तो उदायी ! मेरे आचक पिंड-पातक (= मधुकर-बाके) सपदानचारी (= गिरान्तर बकते रह, मिष्टा मोगनेवाले) उछ-मलमें रत भी हैं । वह गाँवमें आसबके छिने निर्मजित होमेपर भी (निमन्त्रण) नहीं स्वीकार करते । मैं तो उदायी ! कभी कभी निमन्त्रणोंमें आचक भ्रात काकिमा-रहित अनेक छप अनेक पशुभ (= तकारी) भी मोख करता हू । ।

“उदायी !” जैसे जैसे अयनासमसे सन्मुख : सन्मुखता प्रशंसक इससे यदि मुझे आचक पूजते ; तो उदायी ! मेरे आचक कृत्तिक-कृत्तिक (= वीरके लीचे सदा रहनेवाले), बरमोकासिक (= बप्पकसिक = सदा चीवेमें रहनेवाले) भी हैं वह भाड मास (बराँके चार मास छेड़) छतक भीचे नहीं खाते । मैं तो उदायी ! कभी कभी किये-पोते बापु-रहित किबाड़-किबाड़ी-बन्ध कोसे (= कूड़ागाँवों) में भी बिहरता हूँ । ।

‘उदायी !’ एकान्तवाससी एकान्तवास-प्रशंसक हैं इससे यदि पूजते ; तो उदायी ! मेरे आचक अरप्यक (= सदा अरप्यमें रहनेवाले), धान्त-अयनासन (= बनीसे दूर कुटीबाके) हैं । (वह) अरप्यमें बगधरक-आन्तक सपवासनोंमें रहकर बिहरते हैं । वह प्रत्येक अर्द्धमास प्रातिमोक-इहेस (= मपराब-स्वीकार) के किये, सबके मध्यमें आते हैं । मैं तो उदायी ! कभी कभी मिथुनों मिथुनियों उपासकों उपासिकाओं शक शक-महामात्यों सैयिखों सैयिख-आचकोंसे आकीर्ण हो बिहरता हूँ । । इस प्रकार उदायी ! ‘मुझे आचक इव पाँच बनीसे नहीं पूजते ।

‘उदायी !’ दूसरे पाँच वर्ग हैं जिनसे आचक मुझे पूजते हैं । कौनसे पाँच ? वहाँ उदायी ! (१) आचक मेरे शीक (= आचार) से सम्मान करते हैं—अमन गीतम छीकबाहूँ परम शीक-स्कन्ध (= आचार-समुदाय) से संयुक्त हैं । ओ कि उदायी ! आचक मेरे शीकमें विवास करते हैं— ; वह उदायी ! प्रथम वर्ग है जिससे ।

‘और फिर उदायी !’ (२) आचक मुझे अमिमान्त (= मुन्वर) ज्ञान-वर्षक (= ज्ञान का मनसे प्रत्यक्ष करने) में समायित करते हैं—आचकर ही अमन पातम करते हैं—‘अमन हूँ’ देखकर ही अमन गातम करते हैं—‘देखता हूँ’ । अनुभवकर (= अभिमान) ही अमन गीतम परम उपवेश करते हैं जिबा अनुभव किब नहीं । स-निदान (= कारण-सहित) अमन गीतम वर्म उपवेश करते हैं स-निदान नहीं । स-यातिहार्य (= सकारण) , स-प्रतिहार्य नहीं । ।

और फिर उदायी ! (३) आचक मुझे प्रज्ञामें समायित करते हैं—अमन गीतम परम-मशा-स्कन्ध (= उत्तम ज्ञान-समुदाय) से युक्त हैं । उनके छिने अमनय (= मविष्य) के बाह-विचारका मार्ग अह-देका है (वह वर्तमानमें) उत्पन्न वृत्तरेके प्रकार (= चर्चन)

को धर्मके साथ न रोक सकेंगे' यह संभव नहीं। तो क्या भावते हो उदासी ! क्या मेरे भावक ऐसा जानते हुये ऐसा देखते हुये, बीच बीचमें बात डोकेंगे ?

“वहाँ मले !”

‘उदासी ! मैं भावकोंके अनुसामनकी आकांक्षा नहीं रखता, बसिष्ठ भावक मेरे ही अनुसामनको दोहराते हैं ।।

“और फिर उदासी ! (४) दुःखसे उत्तीर्ण विगत-दुःख हो, भावक मुझे ध्याकर दुःख कार्य-सत्यको पछते हैं । पछे जानेपर उनको मैं दुःख कार्य-सत्य व्याख्या करता हूँ । प्रश्नके उत्तरसे मैं उनके चित्तको समुद्र करता हूँ । वह आकर मुझे दुःख-समुद्रव धार्य-सत्य पछते हैं । दुःख-मिरोध । दुःख-मिरोध तामिषी-प्रतिपद् धार्य-सत्य पछते हैं ।

“और फिर उदासी ! (५) मैं भी भावकोंको प्रतिपद् (समाधि) बतका ही है । जिस पर ध्यान हो भावक चारों स्मृतिप्रस्थानोंकी भावना करते हैं—मिथु काशमें काशानुपस्थी विहरते हैं । वेदानुपस्थी चित्तानुपस्थी धर्ममें धर्मकी अनुपस्थाना (अनुपस्थान) करते उत्तर स्मृति-संप्रत्यय कुछ हो मोह-धर्मनस्त्वको हटाकर कोकमें विहरते हैं । तिममें बहुतसे मेरे भावक अभिज्ञा-व्यवसाय-मास-अभिज्ञा-पारमिता मास (=बर्हत्-पर मास) हो विहरते हैं ।

और फिर उदासी ! मैंने भावकोंको (बह) प्रतिपद् बतका ही है, जिसपर ध्यान हो मेरे भावक चारों सम्प्रत्यय-वधानोंकी भावना करते हैं । उदासी ! मिथु (१) (वर्तमानमें) अद् उत्पन्न पाप-अ-कुलक (अद्) धर्मोंको न उत्पन्न होये ऐवैक छिये अद् (=अधि) उत्पन्न करते हैं कोभित्त करते हैं=धीरे-आरम्भ करते हैं चित्तकी निग्रह-प्रधान करते हैं । (२) उत्पन्न पाप = अ-कुलक-धर्मोंके विनाशके छिये । (३) अनुत्पन्न कुलक-धर्मोंकी उत्पत्तिके छिये । (४) उत्पन्न कुलक-धर्मोंकी स्थिति = असंशय बुद्धि-विपुलताके छिये भावना पूर्व कर अद् उत्पन्न करते हैं । वहाँ भी बहुतसे मेरे भावक (बर्हत्-पर) प्राप्त हैं ।

“और फिर उदासी ! मैंने भावकोंको प्रतिपद् बतका ही है जिसपर ध्यान हो मेरे भावक चारों कृदि-प्राज्ञोंकी भावना करते हैं । वहाँ उदासी ! मिथु (१) अद्-समाधि-प्रधान संस्कार-कुल कृदि-प्राज्ञकी भावना कहते हैं । (२) धीरे-समाधि-प्रधान-संस्कार-कुल कृदि प्राज्ञकी भावना करते हैं । (३) चित्त-समाधि । (४) विसर्ग-समाधि । वहाँ भी ।

‘और फिर उदासी ! जिसपर ध्यान हो मेरे भावक पूर्व-हस्त्रियोंकी भावना करते हैं । उदासी ! मिथु (१) उपशम-संशोधिनी और जानेवाली अज्ञा-हस्त्रियोंकी भावना करते हैं । (२) धीरे-हस्त्रिय (३) स्मृति-हस्त्रिय (४) समाधि-हस्त्रिय ।।

“ । पूर्व-वक्त्रोंकी भावना करते हैं । — अज्ञातक धीरे-वक्त्र स्मृति-वक्त्र समाधि-वक्त्र प्रज्ञावक्त्र ।

। सप्त बोधि-धर्मोंकी भावना करते हैं । — वहाँ उदासी ! मिथु विवेक अभिज्ञ, विराग अभिज्ञ मिरोध-अभिज्ञ व्यवसाय-प्रज्ञावक्त्र (१) स्मृति-संशोधि-धर्मकी भावना करते हैं (२) धर्म विषय-संशोधि-धर्मकी भावना करते हैं । (३) धीरे-संशोधि-धर्म ।

(३) प्रीति-संबोधन । (५) प्रकृति-संबोधन । (६) समाधि-संबोधन । (७) उपेक्षा-संबोधन ।

“और फिर आर्य अहोर्गिक मार्गाधी भावना करते हैं । उदायी । यहाँ मिथु (१) सम्मार्ग-प्रतिष्ठा भावना करते हैं । (२) सम्मार्ग-प्रकृत्य । (३) सम्मार्ग-वाक् सम्मार्ग-कर्मण्य । (५) सम्मार्ग-आधीय । (६) सम्मार्ग-आध्यात्म । (७) सम्मार्ग-स्थिति । (८) सम्मार्ग-अभाषि । १०।

(“आठ विमोहोंकी भावना करते हैं । (१) कपी (= कपवाका) कपोंको देखते हैं वह प्रथम विमोह है । (२) शरीरके भीतर (=अध्यात्म) अ-कर्म-संज्ञी (=कर्म नहीं है-के ज्ञान बाके) बाहर कपोंको देखते हैं । (३) शुभ ही अधिगुण (=शुभ) होते हैं । (४) सर्वथा कर्मसंज्ञा (=कर्मके क्वाक) को अतिक्रम्य कर, प्रतिहिंसाके क्वाकके लुप्त होनेस तानापनके क्वाकको मनमें ब करवेसे ‘आकाश कर्मण्य है इस आकाश-आवन्त्यापनको प्राप्त हो बिहरते हैं । (५) सर्वथा आकाशावन्त्यापनको अतिक्रम्य कर ‘विज्ञान (=चेतना) बनता है इस विज्ञान-आवन्त्यापनको प्राप्त हो बिहरते हैं । (६) सर्वथा विज्ञानावन्त्यापनको अतिक्रम्य कर कुछ नहीं है इस आकिंचन्त्यापनको प्राप्त हो । (७) सर्वथा आकिंचन्त्यापनको अतिक्रम्य कर निवसज्ञा-नार्सज्ञा-आपतन (= जिस समाधिका आभास न चेतनाही कहा जा सकता है व अचेतना ही) को प्राप्त हो । (८) सर्वथा वैक-संज्ञाना-संज्ञापतनको अतिक्रम्य कर प्रज्ञा-वदित निरोध (पञ्चावेदवित-निरोध) को प्राप्त हो बिहरते हैं वह अहर्णो विमोह है । इससे आर इसमें मेरे यदुतसे आत्मक (अर्हत् पद प्राप्त है) ।

‘और फिर उदायी । आठ अभिधू-आपतनोंकी भावना करते हैं । (१) एक (मिथु) शरीरके भीतर (=अध्यात्म) कपका क्वाकवाका (= कर्मसंज्ञी) बाहर सु-वर्ण सुवर्ण सुवर्ण-कपोंको देखता है उन्हें अभिमृत् कर बिहरता है । वह प्रथम अभिम्भावक है । (२) अध्यात्ममें कर्म-संज्ञी बाहर सु-वर्ण सुवर्ण अ-प्रमाण (= बहुत भारी) कपोंको देखता है । उन्हें अभिमृत्कर जानता हू देखता हूँ इस क्वाकवाका हाता है । (३) अध्यात्ममें अ-कर्म-संज्ञी (=कर्म नहीं है) इस क्वाकवाका बाहर सुवर्ण सुवर्ण सुवर्ण-कपोंको देखता है— । (४) अध्यात्ममें अकर्म-संज्ञी बाहर सुवर्ण-सुवर्ण अ-प्रमाण कपोंको देखता है— । (५) अध्यात्ममें अकर्म-संज्ञी बाहर नीक=नीकवर्ण=नीक-निवर्ण नीक-नीमास कपोंको देखता है । अतकि अकर्मसंज्ञी एक नीक=नीक=नीक-निवर्ण=नीक-निमास, अतकि दोनों ओर से विमृष्ट (कोमल चिकना) नीक ‘वभारसी (वाराणसचक्र) वध, वेमेदी अध्यात्ममें अकर्म-संज्ञी एक (मिथु) बाहर नीक कपोंको देखता ह—‘उपको अभिमृत्कर जानता हू देखता हू इस जानता ह । (६) अध्यात्ममें अकर्म-संज्ञी एक (मिथु) बाहर पीत (=पीत) =पीतवर्ण पीत-निवर्ण=पीत-निमास कपोंको देखता है । किमेकि पीत कर्मिहार पूत पा जैसे वह पीत वभारसी वध । (७) अध्यात्ममें अकर्म-संज्ञी (पुरुष) कोहित (= काक)=कोहितवर्ण=कोहित-निवर्ण=कोहित-निमास कपोंको देखता है । अतकि

१ अ क “वही(वभारसमें)कपासभी कोमल शूलकावर्णवाकी तथा लुकादे भी चतुर वध भी सु-वि स्तिग्य (ई) । वहीका वध हाथों ही आरस” “कोमल और स्तिग्य होता है ।”

कोहित बंधुबीरक (—मंडहुक) का पूरक या जैसे काक बहारसी बर । । (४) अन्ध-
धर्म अक्य-संज्ञी अवदात (—सकैव) रूपोंको वैधता है । बसे कि अवदात शुद्धाश
(—बीसबी-तारक) या जैसेकि सकेव बहारसी बर । ।

“जीर फिर उदायी ! एक कुम्ह-भाकतन (—प्रसिद्धपातन) की भावना करते हैं ।

(१) एक पुरुष ऊपर नीचे तिरों अक्षितोष अग्रमात्र धृष्णी-कुरुष (= धृष्णी-कसिन = सारी धृषिणी ही) आकृता है । (२) आप-कुरुष (= सारा पापी) । (३) तेज-कुरुष (= सारा तेज) । (४) बाहु-कुरुष (= सारी हवा/ही) । (५) नील-कुरुष (= सारा नील रंग) । (६) पीत-कुरुष । (७) कोटित-कुरुष । (८) जषदात-कुरुष (= सारा सफेद) । (९) आकाश-कुरुष । (१०) विज्ञान-कुरुष (= चेतनामय विज्ञान) ।

“गौर फिर उदायी । खर खाबोंकी भावना करते हैं । उदायी । मित्र कामोंसे भका हो कल्पित मनों (= बुरी बातों) से भका हो विचल-विचार-सहित विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख रूप) प्रथम ध्याकसे प्राप्त हो विहरता है । वह इसी काकाको विवेकसे उत्पन्न प्रीति सुख-द्वारा व्यापित, परिष्कृत करता है । परिष्कृत = परिष्करण करता है । (इसकी) इस सारी कायाका कुछ भी (बंध) विवेक-उ प्रीति सुखसे कटूता नहीं होता । जैसे कि उदायी । दस (= चतुर) बहापित (= गहकाये बाक) वा बहापितक वेक (= कल्पेबासी) कासेके भावमें स्थायी-वर्णको काकईकर, पायी सुका सुका दिकाये । लो इसकी बहाव-पिनी शुभ (= लक्षणा)-अनुगत शुभ-परिगत शुभसे अन्तर-बाहर किस हो पिकली है । ऐसेही उदायी । मित्र इसी काकाको विवेकसे प्रीति सुखसे व्यापित व्यापित करता है । परिष्कृत = परिष्करण करता है । ।

‘और फिर उदायी । मिथु चित्त’ विचारोंके उपलब्ध होके है । द्वितीय ज्ञानको प्राप्त हो बिहरता है । यह इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे व्यापित = व्यापकवित करता है । जैसे उदायी । बायाक ओवरकर सिक्का पाणीका दूर हो । उसके न पूर्व-दिशामें पाणीके आवेक्य मार्ग हो न पश्चिम-दिशामें न उत्तर-दिशामें न दक्षिण-दिशामें । ऐव भी समग्र समग्रपर अच्छी तरह चार न बरसाने । तो भी उस पाणीके दूर (= उदक-दूर) से सलिल बरिधारा कृप्यन उस उदक-दूरको सीतक ककसे व्यापित व्यापकवित करै परि दूरक-परिलम्बन करै, इस सारे उदक दूरकन कुछ भी (अर्थ) सलिल ककसे नकृता न हो । ऐसे उदायी । इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे ।

“और फिर उदासी ! मित्र १ दुर्लभ प्यारको प्राप्त हो बिहरता है । वह इसी कावा को निष्प्राणिक (= प्रीति-रहित) चुकसे प्यारित करता है । जैसे उदासी ! उदासिनी (= उदास समूह), पश्चिमी पुष्परीकिनीमें कोई कोई कल्पक पत्र पुष्परीक पाणीमें डालकर पाणीमें भरे पाणीसे (बाहर) ब निकले भीतर इधेही पीपित सूकसे सिखा तक हीनक बहसे प्यारित होते हैं । ऐसेही उदासी ! मित्र इसी कावाकी निष्प्राणिक ।

“और फिर अदायी ! ” यतुर्न ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कथाको परिष्कृत-परि-अवदात विचारोंसे प्यायित कर बैठा होता है । । जैसी कि अदायी ! एवम् अवदात

(= इमेत) - ब्रह्मसे धार तक कपेटकर बँध हो। उसकी सारी कापाका कुछ भी (भाग) श्वेत ब्रह्मसे बनायावित्त व हो। ऐसे ही उदायी। मित्रु इसी कापाको। तहाँ भी मेरे बहुतसे आशक जमिशा-म्यबसाव-मास अभिशा-पारमि मास हैं।

“और फिर उदायी। मैंने आशकोंको वह मार्ग बतका दिया है जिस (मार्ग) पर आकम्हो मेरे आशक ऐसा जानते हैं—यह मेरा शरीर कपवान्, -चातुर्महामृतिष, माता पितासे उत्पन्न मात ब्रह्मसे ब्रह्मा, मयिष्य = उच्छेद = परिमर्दन=मेदन = विष्वसन धर्मकाका है। यह मेरा विज्ञान (=चेतना) यहाँ ब्रह्माव्यतिवत्त है। कम उदायी शुभ सुन्दर जाति की ब्रह्मकी, सुन्दर पाणिश की (=सुपरिकर्मकृत) कण्ड = विप्रसक्त, सर्व-भयकर बुद्ध वैदुर्धमनि (=हीरा) हो। उसमें भीक पीत कोहित, जवदात वा पाँह सूत पिरावा हो। उसको आँखकाय पुष्प हाथमें लेकर देखे—यह शुभ वैदुर्धमनि है सूत विरोधा हो। ऐसेही उदायी। मैंने बतका दिया है। तहाँ भी मेरे बहुतसे आशक।

“और फिर उदायी। मार्ग बतका दिया है जिस मार्गपर आकम्हो मेरे आशक इस कापासे कपवान् (=साकार) मनीमय, सर्वांग-वत्सव-बुद्ध अर्वावित्त-इन्द्रिबोपुक्त दूसरी कापाको निर्माण करते हैं। जैसे उदायी। पुष्प सूक्ष्मस सीक निकाले। उसको ऐसा हो—‘यह सूक्ष्म है यह सीक। सूक्ष्म जलम है, सीक जलम है। सूक्ष्मसे ही सीक निकली है। जैसे कि उदायी। पुष्प ज्ञानसे लक्ष्मर निकाले। उसको ऐसा हो—‘यह लक्ष्मर है यह ज्ञान है। लक्ष्मर अक्षम है ज्ञान अक्षम। ज्ञानसही लक्ष्मर निकली है। जैसे उदायी। पुष्प साँपको पिछारीसे निकाले। ऐसेही उदायी। मार्ग बतका दिया है।

“और फिर उदायी। मार्ग बतका दिया है जिस मार्गपर आकम्हो मेरे आशक जनेक प्रकारके अदि-विष (=बाग-वमत्कार) को अनुसव करते हैं। एक होकर बहुत हो जाते हैं। बहुत होकर एक होते हैं। आविर्भाव विरोभाव (करत हैं) जसे भीत-पार मकार-पार पर्वत पार। आकाशमें जैसे बिना केव (पार) हो जाते हैं। पृथिवीमें भी ब्रह्मा उतराव करते हैं जैसे कि जलमें। पानीमें भी बिना भीमे चकते हैं जैसे कि पृथिवीमें। बलि (=अक्षुणी) की माति अक्षम जैसे आकाशमें चकते हैं। इतने महर्दिक=महानुभाव (=तेजस्वी) इन बहि-सर्वको भी हावसे लुते हैं। ब्रह्मकोक तक कापासे बरामे रखते हैं। जैसे उदायी। अनुर कु मकार वा कु मकारका चेका सिंहाई मिहीसे जो जो विरोध भावक चाहे उसी उसीकी बनावे = निप्यादन करे। वा जैसे उदायी। अनुर इन्तकार (=उदायीके दौतका काम करमेकाका) वा दौतकारका चेका सिंहाये दौतसे जो जो दौत-विहृति (=दौतकी चीज) चाहे, उसे बनावे = निप्यादन करे। वा जैसे उदायी। अनुर सुवर्ध-कार वा सुवर्धकारका चेका सिंहाये सुवर्धसे जिस जिस सुवर्ध विहृतिको चाहे उसे बनावे। ऐसे ही उदायी।

“और फिर उदायी। जिस मार्ग पर आकम्हो मेरे आशक दिव्य बिभुद, जमानुष भोज-भानु (=अन्न) से दिव्य और मानुष, वृषर्त्ता और समीपवर्त्ता दोनोंही तरहक शम्भों को सुकते हैं। जैसे कि उदायी। बलवान् शोक-वामक (=शोक-वज्रावेकाका) अपर-महाससे पारो विसाओंको बतका है। ऐसेही उदायी।

“और फिर उदायी ! जैसे मार्ग पर आकर हो मेरे आचक दूसरे सत्त्वों-दूसरे पुद्गलों के चित्तको (अपने) चित्तद्वारा आपते हैं। सराग चित्तको ‘राग सहित (यह) चित्त है जानते हैं। वीतराग चित्तको ‘वीत-राग चित्त है जानते हैं। सङ्गेव चित्तको ‘म-ङ्गेव चित्त है जानते हैं। वीत-रूप चित्त । स-मोह चित्तको । वीत-मोह चित्तको । संक्षिप्त चित्तको । विक्षिप्त चित्तको । महद्गत (= विद्याक) चित्तको । न-महद्गत चित्तको । स-उत्तर (= जिससे बढ़कर भी है) चित्तको । अन-उत्तर चित्तको । समाहित (= एकाम) चित्तको । न-समाहित चित्तको । विमुक्त (= मुक्त) चित्तको । न-विमुक्त चित्तको । जैसे उदायी ! कोई भीक्षु भी या पुत्र या भ्राता या तट्टा । परिशुद्ध = परिशुद्धता वर्णन (= भाषण) या स्वच्छ चक्षुषों के पास अपने मुक्त-मिथित (= मुक्तकी लक्षक) को देखते हुये स-कथिक भंग होने पर स-कथिकों (= सङ्कोच भंग) जाने न-कथिकों होवेपर न-कथिकों जाने । ऐसेही उदायी । ।

“और फिर उदायी ! जिस मार्ग पर आकर हो मेरे आचक अनेक प्रकारके पूर्व विधाओं (= पूर्वकर्मों) को जानते हैं। जैसे कि एक जाति (= जन्म) भी, दो जातिमी तीन जातिमी चार जातिमी पाँच जातिमी बीस जातिमी तीस जातिमी चालीस जातिमी पचास जातिमी सा जातिमी हजार जातिमी सौ हजार जातिमी अनेक, संवर्त-कर्मों (= महाप्रकृतियों) को भी अनेक विवर्त-कर्मों (= उच्छिष्टों) को भी अनेक संवर्त विवर्त-कर्मों को भी ‘मैं वहाँ इस नाम इस गोत्र इस वर्ण, इस आहार वाका, ऐसे मुक्त-मुक्तों अनुभव करन-वाका इतनी आधु पर्यन्त था । सो मैं वहाँसे म्रुत हो वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी मैं इतनी आधुपर्यन्त रहा । सो वहाँसे म्रुत (= म्रुत) हो वहाँ उत्पन्न हुआ’ । इस प्रकार ॥ आकार (= भाववि-सहित) स-उत्तर (= नाम-सहित) अनेक प्रकारके पूर्व-विधाओंको अनुस्मरण करते हैं । जैसे उदायी ! पुनः अपने प्रामसे दूसरे प्राममें जाये । उस प्रामसे भी दूसरे प्रामको जाये । वह उस प्रामसे अपनेही प्रामको खीट जाये । उसको ऐसाही—मैं अपने प्रामसे इस गाँवको गया । वहाँ ऐसे कहा हुआ ऐस वैसा ऐस बोका ऐसे चुप रहा । उस प्रामसे भी उस प्रामको गया । वहाँ भी ऐसे कहा हुआ ।

“और फिर उदायी । जैसे मार्ग पर आकर हो मेरे आचक विष्णु विष्णु, न-मानुष ब्रह्मस हीन प्रसीत (= उत्पन्न) सुवर्ण सुवर्ण सु-गत सुगत सत्त्वोंको म्रुत होते उत्पन्न होते देखते हैं । कर्मादुसार (गतिमें) प्राप्त सत्त्वोंको जानते हैं—वह आप सत्त्व काय सुखरितसे पुच्छ, दाग-सुखरितसे पुच्छ, मग-सुखरितसे पुच्छ जातोंके विष्णु मिथ्य-वृद्धि, मिथ्या वृद्धि कर्मोंकी स्वीकार करनेवाले (ये) वह कावा छोड़ मरयेके बाद भ्रयाव-भुगति-विनिपात नर्कमें उत्पन्न हुये । और वह आप सत्त्व काय-सुखरितसे पुच्छ आपोंके न-उपवाहक (= अभिन्नाक) सम्भव-वृद्धि सम्भव-वृद्धिकर्मोंकी स्वीकार करनेवाले (ये), वह भुगति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये हैं’ । इस प्रकार विष्णु ब्रह्मस देखते हैं । जैसे उदायी ! समाव-हारवाले दो घर (हैं) वहाँ आँकवाका पुच्छ भीचमें कहा मनुष्योंको धर्म प्रवेश करते भी चिक्कते भी, अनुसंस्मरण विचरण करते भी ऐसे । ऐसे ही उदायी ! ।

“और फिर उदायी ! जिस मार्ग पर आकर हो मेरे आचक आसर्गोंके विनाससे न-आकष (= निर्मल) चित्तकी विमुक्ति प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर साक्षात्

कर प्राप्तकर बिहरते हैं। जैसे कि उदायी ! एवढेमे घिरा अण्ड = विप्रमण = अणु भावित उदक-इव (= उदकाद्य) हो। वहाँ आँखवाका पुरुष तीरपर लडा सीपको कंकड़ परपरको भी चकते लड़े मात्प-सु डको भी देख। येसेही उदायी ! ।

“बह है उदायी ! पाँच धर्म विप्रमं मुझे आवक एवते हैं । ।

मगवान्ने यह कहा सकुल उदायी परिव्राजकनै मगवान्के आपणका अनुमोदन किया ।

सिगाळोबाद-सुत्र

ऐसा मैंने सुना—एक समय मगवान् राजगृहमें लेणुधन कलम्ब-निबापमें बिहार करते थे ।

उस समय सिगाळ (=सूगाळ) नामक गृहपति-पुत्र सबैरही उठकर, राजगृहमें निकल कर भीरे-बद्ध, भीरे-डेस हाथ जोड़ पूर्व-दिशा दक्षिण-दिशा पश्चिम-दिशा उत्तर दिशा नीचेकी दिशा ऊपरकी दिशा—बाबा दिसाओंको नमस्कार कर रहा था ।

तब मगवान् एकाँठ-समय बीचर पहिनकर पात्र-बीचर सं राजगृहमें सिगाळे के सिप प्रविष्ट हुए । मगवान् ने सिगाळको बाबा दिसाओंको नमस्कार करते देखा । देखकर सिगाळ गृहपति-पुत्रको यह कहा—

“गृहपति-पुत्र ! तू क्या सबैर ही उठकर नमस्कार कर रहा है ?”

मन्ते ! मेरे पिताने मरत बद्ध मुझे यह कहा है—“छात ! दिसाओंको नमस्कार करना । सो मैं मन्ते ! पिताके बचनका सत्कार करते = शुक्कार करते मान करते = पूजा करते सबैर ही उठकर नमस्कार कर रहा हूँ ।

“गृहपति पुत्र ! आर्य-विप्र (= आर्यधर्म) में इस तरह छ दिसायें नहीं नमस्कार की जाती ?”

“किर कैसे मन्ते ! आर्य-विप्र में छ दिसायें नमस्कार की जाती हैं ? मन्ते ! अच्छ हो जैसे आर्य-विप्रमें दिसायें नमस्कार की जाती हैं कैसे मगवान् मुझे धर्म-उपदेश करें ?”

“तो गृहपति-पुत्र ! तुमो अच्छी तरह मन्ते करो कहता हूँ ।”

‘अच्छ मन्ते !’—कह सिगाळ गृहपति-पुत्रने मगवान्को उत्तर दिया ।

मगवान्ने यह कहा—

‘गृहपति-पुत्र ! अब आर्य-आचकके चार कर्म-नकेश सूत्र आते हैं । चार स्थानोंसे (बह) पाप-कर्म नहीं करता । भोगों (=वन) के विनाशके छ कार्यों को नहीं सेवक करता । (तब) वह इस प्रकार चौदह पात्रों (=पराइयों) सं रहित हो छ दिसाओंको आच्छादित कर शोगों कोछोंके विप्रधर्म संकल्प होता है । उसका यह कीक भी आराधित होता है परकोक भी । वह कदा छोड़नैपर मरनेके बाद सुगति स्वर्गकोकर्म उत्पन्न होता है ।

कैसे इसके चार कर्म-नकेश सूत्रते हैं ? गृहपति-पुत्र ! (१) प्राणतिपात (=हिंसा) कर्म-नकेश है । (२) अद्रुतादान (=चारी) । (३) धृताबाद (=गुह) = । (४) काम-मिच्छाचार । उसके वह चारों नकेश सूत्र आते हैं ।”

मगवान्ने यह कहा । यह कहकर सुगत शास्त्राने यह भी कहा—

“प्राणतिपात अद्रुतादान धृताबाद (को) कहा जाता है ।

आर परदार-गमन (इतकी) पंडित मर्षसा नहीं करते ॥

“किन्तु बार खागोंसे पापकर्मको नहीं करता । (१) छन्द (अस्वेष्ट्यचार)के रास्तेमें जाकर पापकर्म करता है । (२) हुण्डे रास्तेमें जाकर । (३) मोहके । (४) भयके । चूँकि गृह पति-पुत्र । जायें आशय न कल्पके रास्ते जाता है । न हुण्डे , न मोहके , न भयके । (अतः) इस बार खागोंसे पापकर्म नहीं करता ।—मगवान् न कह कहा । वह कहकर शान्त सुपतने फिर वह भी कहा—

“छन्द, हुण्डे भय और मोहसे जो धर्मको अतिक्रमण करता है ।

कल्पयज्ञके चन्द्रमाकी भाँति उसका पक्ष क्षीण होता है ॥

छन्द ह प, भय और मोहसे जो धर्मको अतिक्रमण नहीं करता ।

कल्पयज्ञके चन्द्रमाकी भाँति उसका पक्ष वृद्ध होता है ॥

“औरसे छ मोहोंके अपाययुक्त (= विवाहके कारण) हैं । (१) सराव नशा आदि का सेवन । (२) विवाह (= संघा)में चौरस्तेकी सूर (= विसिता-चरिया)में उत्तर होना । (३) समज्जा (= समाज = नाच-तमाशा)का सेवन । (४) जूना (और दूसरी) दिमाग बिधावनेकी चीजें । (५) डुरे मित्र (= पाप-मित्र)की मिताई । (६) आत्मस्वमें रीसना ।

गृहपति-पुत्र ! सराव-नशा आदिके संघर्षमें छ दुष्परिणाम हैं । (१) तत्काय चमकी इयि । (२) कलहका वफा । (३) (वह) रोगोंका घर है । (४) अपमान उत्पन्न करनेवाका है । (५) कजा नाश करनेवाका है । और छठे (६) बुद्धि (= प्रज्ञा)को दुर्बल करता है ।

“गृहपति-पुत्र ! विवाहमें चारस्तेकी सूरके चार दुष्परिणाम हैं । (१) लव भी वह न-गुप्त = न-रक्षित होता है । (२) उसके भी पुत्र भी न-गुप्त=नरक्षित होते हैं । (३) उसकी वध-संघर्ष भी नरक्षित होती है । (४) डुरी बातोंकी संख्या होती है । (५) छड़ी बात उस पर कम्पू होती है । (६) बहुतसे दुष्क कारण कमोंका करनेवाका होता है । ।

“गृहपति-पुत्र ! समज्जामिचरणमें छ दोष (=आदिषय) हैं । (१) (नाच) कहीं नाच है इसकी परेशानी । (२) कहीं नाच है । (३) कहीं नान्दान है ? (४) कहीं पाबिल्लर (हावसे ताक बेकर नृत्य सीध) है ? (५) कहीं कुम्भ-मूल (बादन-विरोध) है ?

“गृहपति पुत्र ! चतुः प्रमाद आशयके अवसरमें छ दोष हैं । (१) वध (होमपर) ईर उत्पन्न करता है । (२) पराक्षित होमपर (हारे) चमकी सीध करता है । (३) तत्काय वधका दुष्साध । (४) समीप जानेपर वधका विश्वास नहीं रहता । (५) मित्रों और अमात्सी द्वारा विरक्त होता है । (६) शाही-विवाह करनेवाके—यह जुबारी आदमी है जो का भरण-पोषण नहीं कर सकता—सीध (कम्पा देवमें) आपण करते हैं ।

“गृहपति-पुत्र ! बुद्ध-मित्रकी मिताईके छ दोष होते हैं । जो (१) पूर्ण (२) स्तम्भ, (३) पिबल्य (=पिपास) (४) कृतव्य (५) बंधक और (६) गुण्डे (=साहसिक कृत्ति) होते हैं वही इसके मित्र होते हैं ।

“गृहपति-पुत्र ! आत्मस्वमें पक्षमें वह छ दोष हैं—(१) ‘इस समय’ बहुत ईर्ष्या है (सीध) काम नहीं करता । (२) ‘बहुत गर्म है’—(सीध) काम नहीं करता ।

(१) 'बहुत काम हो गई है (सोच) । (२) 'बहुत सवेरा है । (३) 'बहुत भूखा हूँ ।
 (४) 'बहुत लाधा हूँ । इस प्रकार बहुतसी करणीय बातोंको (न करके उसको)
 अनुत्पन्न मोग उत्पन्न नहीं होते और उत्पन्न मोग नष्ट हो जाते हैं । । भगवान् ने यह कहा ।
 यह कहकर सास्ता सुगतने फिर यह भी कहा—

'ओ (मध्य-पात्रमें सखा होता है, (सामने) मित्र बनता है, (यह मित्र नहीं) ।

ओ काम हो जानेपर भी मित्र रहता है नहीं सखा है ।

अति-विज्ञा पर-स्त्री गमन, वीर उत्पन्न करना और जनार्ण करना ।

बुरेकी मित्रता और बहुत कंजूसी यह छ मनुष्यों को बर्बाद कर देते हैं ॥

पाप-मित्र (अबुरे-मित्रबाका), पाप-सखा और पापाचार में अनुरक्त ।

मनुष्य इस लोक और पर(लोक) दोनोंसे ही बड़-बड़ होता है ॥

बूझा, की बादली, मूल्य-गीत दिनकी विज्ञा चार अ-समयकी सेवा ।

बुरे मित्रोंका होना और बहुत कंजूसी यह छ मनुष्यको बर्बाद कर देते हैं ॥

(ओ) बूझा बोलते हैं सुना पीते हैं परापी प्राण-प्यारी क्षियों (का यमन करते हैं) ।

भीषका सेवन करते हैं, पंचिका सेवन नहीं (यह) कृष्ण-पक्षकी अन्तर्मासे क्षीम होते हैं ॥

ओ बाकसी-(रत) निर्धन सुहृदाज पियकन प्रमादी (होता है) ।

(ओ) पाषीकी तरह ज्ञानमें अजगाहव करता है (यह) वीरप्रही अपनेको व्याकुल करता है ।

दिनमें मित्रासीक शतको उठनेमें बुरा माननेवाका ।

सखा (बधामें) मस्त लौंड गृहस्थी (अधर-आवास) नहीं कर सकता ॥

'बहुत शीत है 'बहुत उष्ण है 'अब बहुत सप्या हो गई' ।

इस तरह करते मनुष्य जन-हीन हो जाते हैं ॥

ओ पुरुष काम करते सीत-उष्णको तुलसे अधिक नहीं मानता ।

यह सुनसे बंचित होबैवाका नहीं होता ॥

"गृहपति-मुक्त । हम चारोंको मित्रके रूपमें अमित्र (असु) जानना चाहिये ।

(१) पर-जन-हारकको मित्र-रूपमें अमित्र जानना चाहिये । (२) केवल बात बनानेवालेको ।

(३) (सहा) मित्र बचन बोलनेवालेको । (४) अपाव (आविष्टर कुर्वीमें-सहायकको ।

गृहपति पुन । चार बातोंसे पर-जन-हारकको ।—

(१) पर-जन-हारक हाता है । (२) बोदे (जन) द्वारा बहुत (पाना) चाहता है ।

(३) अथ अविपत्ति का काम करता है । (४) चार आर्थिके किये सेवन करता है ॥

"गृहपति-मुक्त । चार बातोंमें कभीपरम (अकेवल बात बनानेवाले) को ।—

(१) मृत (कालिक वस्तु) की प्रशंसा करता है । (२) अविपत्ति की प्रशंसा करता है ।

(३) निरर्थक (बात) की प्रशंसा करता है । (४) वर्तमानके काममें विपत्ति प्रदर्शन करता है ॥

गृहपति-मुक्त । चार बातोंसे मित्रसाणी (अ मित्र बचन बोलनेवाले) को ।—

(१) बुरे काममें भी अनुमति देता है (२) अच्छे काममें भी अनुमति देता है । (३)

सामने तारीफ करता है । और (४) पीठ-पीछे निन्द्य करता है

"गृहपति पुन । चार बातोंसे अपाव सहायकको ।—

(१) मुरा मौरव मय-पान (जसे) प्रमादके काममें रसमें साथी होता है । (२) वेचन औरमा वृमयेमें साथी होता है । (३) समज्जा वेचनमें साथी होता है । (४) मूढा लेखने (जैसे) प्रमादके काममें साथी होता है ।

मगवान्ने वह कहकर फिर यह भी कहा—

‘पर धन-हारी मित्र और जो बचीपरम मित्र है ।

मित्र भागी मित्र भीर जो अपावोंमें सखा है ॥

यह चारो अमित्र हैं ऐसा जानकर पंडित (पुरुष) ।

खतरे-बाके शस्त्रकी भाँति (जन्मे) दूरसे ही छोड़ दे ॥

‘गृहपति-पुत्र ! इन चार मित्रोंको सुझाव जानना चाहिये ।—

(१) उपकारी मित्रको सुझाव जानना चाहिये । (२) सुख-दुःखको समान भोगनेवाले मित्रको । (३) जब (की प्रासिक) उपायको कहनेवाले मित्रको । (४) अनुकंपक मित्रको ।

‘‘गृहपति-पुत्र चार बातोंसे उपकारी मित्रको सुझाव जानना चाहिये—

(१) प्रमत्त (= भूल करनेवाले) की रक्षा करता है । (२) प्रमत्तकी संपत्तिकी रक्षा करता है । (३) भयभीतक रक्षक (= सरण) होता है । (४) काम एवं ज्ञानपर, उसे दुष्टका एक उपाय करवाता है ।

‘गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे समान-सुख-दुःख मित्रको सुझाव जानना चाहिये—(१) इसे गुप्त (बात) बतलाता है । (२) इसकी गुप्त-बातको गुप्त रखता है । (३) अपादमें इसे वहीं छोड़ता (४) इसके किए प्राप्त भी वेकको लेंकार रहता है ।

‘गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे अर्थ-आकषापी मित्रको सुझाव जानना चाहिये—

(१) पापका निवारण करता है । (२) पुण्यका प्रवेश कराता है । (३) अ-भुत (विद्या) को सुत करता है । (४) स्वर्गका मार्ग बतलाता है ।

‘‘गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे अनुकंपक मित्रको सुझाव जानना चाहिये—

(१) मित्रके (बन्ध-संपत्ति) होनेपर सुख नहीं होता । (२) होनेपर भी सुख नहीं होता । (३) (मित्रकी) मित्रता करनेवालेको रोकता है । (४) प्रसंसा करके प्रसंसा करता है । १ यह कहकर फिर यह भी कहा—

‘जो मित्र उपकारक होता है सुख-दुःखमें जो सखा (बन्ध) रहता है ।

जो मित्र अर्थ-आकषापी होता है जार जो मित्र अनुकंपक होता है ॥

परी चार मित्र हैं बुद्धिमान् ऐसा जानकर ।

सम्भार-पूर्वक माता-पिता और पुत्रकी भाँति जनकी सेवा करे ।

सहाचारी पंडित मनुमन्त्रीकी भाँति भोगोंको संन्य करे ।

प्रत्यक्ष अग्निकी भाँति प्रकाशमान होता है ॥

(उपको) भोग (=संपत्ति) जैसे बहमीक बढ़ता है, वैसे बढ़ते है ॥

इस प्रकार भोगोंका संन्यकर अर्थ-संपन्न बुद्धिमान् (जो) गृहस्थ ।

चार भागमें भोगोंको विभाजित करे बड़ी मित्रोंको पारीगा ॥

एक भागकी स्वर्ण भाग दो भागोंको काममें लगावे ।

चौथे मागको अणुपण्यक्रमें काम धानेके किये रखाओवे ।

‘गृहपति-पुत्र ! यह दिक्षार्थ जावनी चाहिये । माता-पिताको पूर्व-विद्या जावना चाहिये । आचार्योंको दक्षिण-विद्या जाननी चाहिये । पुत्र-स्त्रीको पश्चिम-विद्या । मित्र-अमात्योंको उत्तर-विद्या । दास-कर्मकरकी नीचकी विद्या । अमण-माछुनोंको ऊपरकी विद्या ।

‘गृहपति-पुत्र ! पाँच तरहसे माता-पिताका प्रत्युपस्थान (= सेवा) करना चाहिये ।

(१) (इन्होंने मेरा) भरण-पोषण किया है अतः मुझे (इनका) भरण-पोषण करना चाहिये ।
(२) (मेरा काम किया है अतः) इनका काम मुझे करना चाहिये । (३) (इन्होंने कुछ-बैधा कायम रखवा अतः) मुझे कुछ-बैधा कायम रखना चाहिये । (४) इन्होंने मुझे वाचज (= वरासत) दिया अतः मुझे वाचज प्रतिपादन करना चाहिये । सुत प्रेतोंके मिमित्त प्राद-वाह देना चाहिये । इन पाँच तरहसे संबन्ध (माता-पिता) पुत्रपर पाँच प्रकारसे अनुकंपा करते हैं—(१) पापसे निवारण करते हैं । (२) पुण्यमें लगाते हैं । (३) क्षिप्य सिक्काते हैं । (४) योग्य कीसे संबंध कराते हैं । (५) समय पाकर वाचज विप्पादन करते हैं । गृहपति-पुत्र ! इन पाँच बातोंसे पुत्रद्वारा माता-पिता-कपी पूर्वविद्या प्रत्युपस्थान की जाती है । इस प्रकार इस (पुत्र) की पूर्वविद्या प्रतिष्ठा (= बँकी रखावुक) धर्म-युक्त, भय-रहित होती है ।

‘गृहपति-पुत्र ! पाँच बातोंसे क्षिप्यद्वारा आचार्य-कपी दक्षिण-विद्या प्रत्युपस्थान (= उपासना) की जाती है । (१) उत्थान (= उत्तरता) से (२) उपस्थान (= हाजिरी = सेवा) से (३) मुञ्जपासे (४) परिचर्या = सत्संग से सत्कार-पूर्वक क्षिप्य सीखनेसे ।

गृहपति-पुत्र ! इस प्रकार पाँच बातोंसे क्षिप्यद्वारा आचार्य संबन्ध हो पाँच प्रकार से क्षिप्यपर अनुकंपा करते हैं—(१) सु-विनयसे चुक करत हैं । (२) सुन्दर शिक्षाको मकी प्रकार सिखाते हैं । (३) हमारी (विद्या) परिपूर्ण रहूँगी खोच सभी क्षिप्य सभी सुख (= विद्या) को सिखाते हैं । (४) मित्र-अमात्योंको सुप्रतिपादन करते हैं । (५) विद्याकी सुरक्षा करते हैं ।

‘गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारसे स्वामि-द्वारा माता-कपी पश्चिम-विद्याका प्रत्युपस्थान करना चाहिये । (१) सम्मानन (२) अपमान न करके (३) अतिचार (पर-स्त्री-गमन आदि) न करनेसे (४) पेरुबर्ष प्रदायसे (५) अककर प्रदायसे । गृहपति-पुत्र ! इन पाँच प्रकारोंसे स्वामिद्वारा माता-कपी पश्चिम-विद्या प्रत्युपस्थानकी जाँचपर, स्वामिपर पाँच प्रकारसे अनुकंपा करती है—(१) (आर्थाद्वारा) कर्मान्त (= काम-काज) यकी प्रकार होते हैं । (२) परिचय (= नींदर-आकर) बसमें रहते हैं । (३) (स्वयं) अतिचारिणी भरी होती । (४) अमितकी रक्षा करती है । (५) सब कामोंमें निराकरण और दृष्ट होती है ।

गृहपति पुत्र ! पाँच प्रकारसे मित्र-अमात्य कपी उत्तर-विद्याका प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) दानसे (२) मित्र-वचनसे (३) अर्थ-वर्षा (अकाम कर देने)से (४) समानता (पदार्थ)से (५) विश्वास प्रदानसे । गृहपति पुत्र ! इन पाँच प्रकारोंसे प्रत्युपस्थान की गई मित्र-अमात्यकपी उत्तर-विद्या पाँच प्रकारसे (उस) कुछ-पुत्रपर अनुकंपा करती है—(१) वसाए (= धूक आकर) कर देनेपर रक्षा करते हैं । (२) प्रमत्तकी संयत्तिकी रक्षा करते हैं ।

(१) भवभीत होनेपर शरण (अरुण) होते हैं। (२) आपत्काममें वहीं छोड़ते। (३) दूसरी पक्षा (= भोग) की (येमे मित्र-अमान्यवासे) इस पुरुषका सम्भार करती है।

‘गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारोंसे आर्यक (= आत्मिक) द्वारा वास-कर्मकर रूपी मित्र-विश्राब्ध प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) वस्त्रके अनुसार कर्माणि (= काम) देनेसे (२) भोजन-वैद्य (मत्त-वैद्य) ब्राह्मण (३) रोगि-सुश्रूषासे (४) उत्तम रत्नों (बाण पद्मार्थों)को प्रदान करकेसे (५) समयपर पुष्टी (= भोग) देनेसे। गृहपति-पुत्र ! इन पाँचों प्रकारोंसे— प्रत्युपस्थान किये जानेपर वास-कर्मकर पाँच प्रकारसे आत्मिकपर अनुकंपा करते हैं—(१) (आत्मिकसे) पहिले (विस्तरसे) उठ जानेवाले होते हैं। (२) पीछे सोनेवाले होते हैं। (३) दिनेको (ही) खेनेवाले होते हैं। (४) कर्मोंको अच्छी तरह करकेबाछ होत हैं। (५) क्षीति प्रहासा केकयेवाले होते हैं।

गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारसे कुल-पुत्रको अमन-भाह्मण-कमी ऊपरकी विश्राब्ध प्रत्युपस्थान करना चाहिये। (१) मैत्री-आश-युक्त आर्थिक-कर्मसे (२) मैत्री-आश-युक्त आर्थिक-कर्मसे (३) आत्मिक-कर्मसे (४) (बाणार्थ-मिथुर्थाके मित्रे) लुके-हारवाका होनेसे (५) अमिष (आन-आश आर्थिक वस्तु)के प्रदान करनेसे। गृहपति-पुत्र ! अनुकंपा करते हैं—(१) पाप (दुराई)से निवारण करते हैं। (२) कल्याण (= सकार)में प्रवेश कराते हैं। (३) कल्याण (अवाध)-द्वारा स्वपर अनुकंपा करते हैं। (४) अशुभ (विद्या)को सुगन्धे हैं। (५) कुल (विद्या)को बढ़ करते हैं। (६) स्वर्गाका रास्ता बतकाते हैं।

ऐसा कहनेपर सिगाक गृहपति-पुत्रसे भगवान्‌को यह कहा—‘आश्चर्य ! मन्ते ! ! अद्भुत ! मन्ते ! ! आजसे तुमसे भगवान्‌ अज्ञाति-वह भ्रमरागत उपासक बाराव करें।’

x

x

x

x

(९)

चूल-सुकुलवायि-मुच (ई पू ५१२)

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ राजपुत्रमें वेशुचन कलम्बक-निवापमें विहार करते थे। उस समय सकुल उद्यायी परिग्राहक महती परिष्कृष्टे साव वरिवाच किराममें वास करता था।

“भगवान्‌ पूर्वाह्न समय । जहाँ सकुल उद्यायी परिग्राहक था वहीं गये। तब सकुल-उद्यायी परिग्राहक ने भगवान्‌को कहा—“बाह्ये भन्ते ।

। ‘जाने दीजिये मन्ते ! इस कथाका । जब मैं मन्ते ! इस परिष्कृष्टे पास नहीं होता। तब वह परिष्कृष्ट जेवक प्रकारकी प्यर्बकी कथाओं (तिरच्छाज-कथा) कहती बैठती है। और जब मन्ते ! मैं इस परिष्कृष्टे पास होता हूँ तब वह परिष्कृष्ट मेरा ही मुख देखती बैठती है—‘हमें अमन उद्यायी को कहैया उसे सुनैगे । जब मन्त ! भगवान्‌ इस परिष्कृष्टे पास होते हैं, तब मैं और वह परिष्कृष्ट भगवान्‌का मुख लाकती बैठती है—‘भगवान्‌ हमें जो धर्म उपदेश करेंगे उसे हम सुनैगे।

उदायी ! तुझे ही जो मालूम पड़े तुझे कह ।

“विष्णुके दिनों भन्ते ! (जो वह) सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, विशिष्ट-ज्ञान पूर्ण (—ज्ञाता) होनेका दावा रखते हैं—‘क्योंकि जब स्रोते जागते भी (तुझे) निरन्तर ज्ञान-वर्धन उपरिच रहता है’ । वह मेरे आरम्भ-संबंधी प्रश्न पुछनेपर इधर-उधर जाने लगे बाहरकी कमारों जाने लगे । उन्होंने कोय हथ और अधिष्ठास प्रकट किया । प्रश्न भन्ते ! तुझे मगधान के ही प्रति प्रीति उत्पन्न हुई—अहो ! निश्चय मगधान् (ई) नहीं । निश्चय मुगध (ई) जो इन घर्मोंमें पंडित (—कुशल) हैं ।’

“क्यों है वह उदायी ! सर्वज्ञ-सर्वदर्शी० जो कि तेरे आरम्भ-संबंधी प्रश्न पुछनेपर इधर उधर जाने लगे अधिष्ठास प्रकट किये !”

‘भन्ते ! निरांत माघ-पुत्र ।

“उदायी ! जो अनेक प्रकारके पूर्व-अर्थोंको जानता है । वह तुझे आरम्भ (—पूर्व अर्थ) के विषय में प्रश्न पूछे, और उसको मैं पूर्वाश्रयके विषयमें प्रश्न पूछूँ । वह मेरे पूर्वाश्रय विषयक प्रश्नका उत्तर देकर मेरे चित्तको प्रसन्न करे जार मैं उसके पूर्वाश्रय विषयक प्रश्नका उत्तर देकर, उसके चित्तको प्रसन्न करूँ । जो उदायी ! ‘विषय’ शब्दसे शराबोंको व्युत्पन्न होते उत्पन्न होते देखता है । वह तुझे दूसरे छोर (—अपर-अन्त) के विषयमें प्रश्न पूछे मैं उसे दूसरे छोरके विषयमें प्रश्न पूछूँ । वह मेरे प्रश्नका उत्तर दे, मेरे चित्तको प्रसन्न करे, और मैं उसके चित्तको । जा उदायी ! जाने दो पूर्व-अर्थ जाने दो अपर-अन्त । मैंने तुझे वर्म बलप्रकार हूँ—देखत होवेपर, यह होता है इसके उत्पन्न होनेसे यह उत्पन्न होता है । इसके न होनेपर वह नहीं होता । इसके विरोध (—विनाश) होनेपर वह विच्छेद होता है ।

“भन्ते ! जो कुछ कि इसी शरीरमें अनुभव किया है मैं तो उसे भी व्याकरण-उद्देश्य सहित स्मरण नहीं कर सकता कहाँसे भन्ते ! मैं अनेक-विहित पूर्व-विचारों (—पूर्व-अर्थों) को स्मरण करूँगा—कैसे कि मगधान् भन्ते ! मैं इस वक्त पांडु-पिशाचक (—पुद्गल) को भी नहीं देखता कहाँसे फिर मैं विषय शब्दसे शराबोंको व्युत्पन्न उत्पन्न होते देखता कैसे कि मगधान् ? भन्ते ! मगधान् जो तुझे कहा—‘उदायी ! ज्ञान वा पूर्वाश्रय इसके विरोध होनेपर वह विच्छेद होता है । यह मेरे किये अधिक प्रसन्न आता है । क्या भन्ते ! मैं अपने मत्त (—आचार्यक)के अनुसार प्रश्नोत्तर दे, मगधान्के चित्तका प्रसन्न करूँ ।

“उदायी ! तेरे (अपने) मतमें क्या है ?”

‘हमारे मत्त (—आचार्यक)में भन्ते ! ऐसा है—‘वह परम-वर्ण (ई) वह परम-वर्ण (ई)’ ।

‘उदायी ! आ यह तेरे आचार्यकमें ऐसा होता है—‘वह परम वर्ण वह परम-वर्ण’ वह काम या परम-वर्ण है ?

“भन्ते ! त्रिष वर्णसं उत्तर-उत्तर-आ प्रणीततर (—उत्तमत) दूसरा वर्ण नहीं है, वह परम-वर्ण है ।’

“कौन है उदायी ! वह वर्ण, जिससे प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं है ?

“अन्ते ॥ त्रिस वष (= २३) मे प्रणीततर (= अधिक उत्तम) दूसरा वष नहीं है, वह परम-वर्ण है ।

“उदायी ! वह तरी (बात) दीध- (कालतक) भी यह—‘त्रिस वष मे प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं तो भी व उस वर्णको नहीं बतला सकता । जैसे कि उदायी ! (कोई) पुण्य पूजा करे—मैं ओ इस अवपद (= देश) में ओ अवपद अम्पानी (= मुन्दर रियोकी राणी) है, उसको चाहता हूँ” तो क्या मानते हो उदायी ! क्या ऐसा होनेवा उस पुद्गल कवन अ-प्रामाणिक नहीं होता ?”

“अवद्वय अन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुद्गलका कवन अप्रामाणिक होता है ।”

“दूसरी प्रकार व उदायी !—‘त्रिस वर्षसे प्रणीत-तर दूसरा वर्ण नहीं वह परम वर्ण है कइता है, और उस वर्णको नहीं बतलाता ।”

“अन्ते ! सुप्र उत्तम आठिकी अरकोणी पाकिसकी हुई वैद्व-मणि (= शीरा), पाहु-कचल (= काल-दोराके) में रही आसित होती है कमकटी है, बिरोधित होती है मरनेके बाद भी आत्मा हमी प्रकारके वर्णवास हो अरोग (= अ-बिवासी) होता है ।”

“ता क्या मानते हो उदायी ! सुप्र वैद्व-मणि बिरोधित होती है और जा वह रातक अवकारमें लुगल कीड़ा है इन दोनों वर्णों (= रङ्गों) में कान अधिक कमकीका (= अमिकातर) भार प्रणीततर है ?”

“ओ यह अन्ते ! रातक अवकारमें लुगल कीड़ा है वही इन दोनों वर्णों में अधिक कमकीका है ।

“ता क्या मानते हो उदायी ! जा वह रातके अवकारमें लुगल कीड़ा है और ओ रा रातक अवकारमें लेक प्रदीप (है) । इन दोनों वर्णों में कानमा अधिक कमकीका वा प्रणीततर है ?

“अन्ते ! वह जा रातके अवकारमें लेक प्रदीप है ।

“ता क्या मानते हो उदायी ! जा वह रातके अवकारमें लेक प्रदीप है और जा वह रातके अवकारमें महान् अग्नि-रङ्ग (= आगका रङ्ग) है । इन दोनों वर्णों में कानमा अधिक कमकीका है ?”

“अन्ते जा वह अग्नि-रङ्ग है ।

“ता उदायी ! जा वह रातके अवकारमें महान् अग्नि-रङ्ग है, और ओ वह रातके अग्रिमार्गमें मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें आचधि-तारा (= शुक्र) है इन दोनों वर्णों में कानमा अधिक कमकीका है ?”

“अन्ते जा वह ! आचधि-तारा ।

“ता उदायी ! ओ वह आचधि-तारा है ओ वह आधीरातको मेघ-रहित स्वच्छ

आकाशमें उस दिनके तपनामकी पुर्णिमाका चन्द्र है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला है ?”

“मन्ते जो वह चन्द्र ।”

“तो उदायी ! जो वह चन्द्र है और जो वह वर्णोंके पिछके भाग धारके साथ मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें मण्णाहके समय सूर्य है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला है ?”

“मन्ते ! जो वह सूर्य ।

“उदायी ! मैं ऐसे बहुतसे देवतानोंको जानता हूँ जिनपर चन्द्र-सूर्यका प्रकाश नहीं छाता । तब भी मैं नहीं कहता— जिस वर्णसे प्रकीर्त-तर दूसरा वर्ण नहीं । और तू तो उदायी ! जो वह सुगन्ध कीड़ेसे भी हीन-तर निष्ठुर-तर वर्ण है वही परम-वर्ण है उसीका वर्ण (=वारीक) बखानता है ।”

‘वह कैसा अच्छा मगवान् ! वह कैसा अच्छा सुगत !’

“उदायी ! क्या तू ऐसे कह रहा है—‘वह कैसा अच्छा ।

“मन्ते ! हमारे आचार्य (=मत्)में ऐसा होता है— वह परम-वर्ण है ‘वह परम वर्ण है’ । तो हम मन्ते ! मगवान् के साथ अपने आचार्यके विषयमें पूछने = अवगाहन करने = सम्-अनुभाषण करनेपर रिक्त-मुक्त = अपराधी (स) हैं ।

‘क्या उदायी ! जो एकान्त-सुख (=सुख-मय) है ? एकांत-सुखवाके कोक साक्षात्कारके किये क्या (कीई) आकारवती (= सचिस्वर) प्रतिपद् (=मय) है ?

“मन्ते ! हमारे आचार्यकमें ऐसा होता है— एकांत-सुखवाका कोक है, एकांत-सुखवाक कोक साक्षात्कारके किये आकार-वती प्रति-पद् भी है ।

“कौन सी है उदायी ! आकारवती प्रतिपद् ?”

“वहाँ मन्ते ! कोई (पुरुष) मयातिपातका जोड़ प्राप्त-हिंसासे विरत होता है । अदत्ताश्रय (=विनाशिका केना=कोठी) छोड़ अदत्ताश्रयसे विरत होता है । अयम मिथ्याधार (= जमिन्दार) से विरत होता है । दूषाबाध (=छुट बाधने) से विरत होता है । किसी एक तपोगुणको लेकर रहता है । वह है मन्ते ! आकारवती प्रतिपद् ।

“तो उदायी ! जिस समय मयातिपात-विरत होता है क्या उस समय आत्मा एकांत-सुखी (= केवल सुख अनुभव करनेवाला) होता है वा सुख दुरधी ?”

“सुख-सुखी मन्ते !”

“तो उदायी ! जिस समय अदत्ताश्रय-विरत होता है क्या उस समय आत्मा एकांत सुखी होता है वा ‘सुख-दुरधी ?”

“सुख-सुखी मन्ते !”

“तो उदायी ! जिस समय अयम-मिथ्याधार-विरत । । दूषाबाध ० । ० । किसी एक तपो-गुणसे सुख होता है । क्या उस समय आत्मा एकांत-सुखी होता है वा सुख-दुरधी ?”

“सुख-दुरधी मन्ते !”

“तो क्या मावते हा उदायी ! क्या व्यवकीर्ण (= मिश्रित) (पुरुष) को सुख-दुरः

(मिश्रित) मार्ग (अतिपद्) को पाकर, एकांत-सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?”

“वह कैसा अच्छा ! भगवान् ! ! वह कैसा अच्छा ! सुगत ! !”

“उद्वाही ! क्या तू यह ऐसे कह रहा है—‘वह कैसा अच्छा ।’

‘मन्ते ! हमारे आचार्यक (=मत्त) में ऐसा होता है—एकांत-सुखवाला लोक है एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकार-वर्ती प्रतिपद् है । सां मन्ते ! हम भगवान् के आश्रय करने पर तुच्छ हैं । क्या मन्ते ! एकांत-सुखवाला लोक है ? एकांत सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकारवर्ती प्रतिपद् है ?”

है उद्वाही ! एकांत-सुख लोक है आकारवर्ती प्रतिपद् ।

‘मन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिए आकार-वर्ती प्रतिपद् कीवन्ती है ?”

“वहाँ उद्वाही ! मित्र ! प्रथम ध्यानका प्राप्त हो विहरता है । द्वितीय-ध्यानको । तृतीय ध्यानको । वह है उद्वाही ! आकारवर्ती प्रतिपद् ।

“मन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिए वही आकारवर्ती प्रतिपद् है ? इतने हीसे मन्ते ! उसको एकान्त-सुख लोकका साक्षात्कार होयवा रहता है ?”

“नहीं उद्वाही ! इतनेसे एकांत-सुखवाले काक्य साक्षात्कार (वही) होगवा रहता । वह तो एकांत-सुखलोकके साक्षात्कारकी आकारवर्ती प्रतिपद् है ।”

ऐसा कहनेपर सकुल-उद्वाही परित्राजकी परिपद् बचाविली=उत्पत्त्य—महात्म्य (=कीकाहक) करनेवाली हुई—वहाँ इस अपने मतसे मत होने, वहाँ इस अर्थ (=प्रपञ्च) होगा । इतने अधिक उत्तम हम नहीं जानते । तब सकुल-उद्वाही परित्राजकने उब बरि मात्रकोंको सुप करा भगवान् को कहा—

“मन्ते ! कितनेसे इस (पुत्र) को एकान्त-सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?”

‘वहाँ उद्वाही ! मित्र सुखको भी छोड़ अनुर्य ध्यानको प्राप्त हो विहरता है (तब) जितने दृढ़ता एकान्त-सुखलोकमें उत्पन्न है उब देवताजीक साथ उहरता है संकाप करता है साक्षात्कार करता है । इतनेसे उद्वाही ! इसको एकांत-सुखवाला लोक साक्षात्कार (=प्रपञ्च) होता है ।

उद्वाही ! इतने से लिए मेरे पास महाचर्च नहीं पाक्य करते । उद्वाही ! दूसरे उत्तर-तर=अर्थात्तर (=हमसे भी उत्तम) बम हैं जिनके साक्षात्कारके लिये मित्र मेरे पास महाचर्च पाक्य करते हैं ।”

“मन्त ! वह बर्च काय है ?

“उद्वाही ! वहाँ साकमें तथामात उत्पन्न होते हैं । पुत्र भगवान् । वह इव पाँच बीचरनोंका प्राप्ति बिलके उपलब्धो (=मन्ते) को प्रथम ध्यान द्वितीय-ध्यान तृतीय ध्यान अनुर्य ध्यानका प्राप्त हो विहरता है । वह भी उद्वाही ! यमें उत्तर-तर=अर्थात्तर-तर ४ त्रिसक साक्षात्कारक लिये मित्र मेरे पास महाचर्च पाक्य करते हैं । वह अनेक प्रकारके पूर्व-दिव्यमकी अनुसरण करते हैं । पुत्र और उत्पन्न होत मानवीका अक्य

हैं । १। दुःखविरोध-शामिनी प्रतिपद् भावज-विरोध-शामिनी प्रतिपद्को क्यार्थतः आचते हैं । वहाँ कुछ नहीं है जानते हैं यह उदासी ! उत्तर-तर धर्म है जिसके द्विने मेरे पास ब्रह्मचर्य-यास्य करते हैं ।^१

ऐसा करनेपर उदासी परित्राजकने भगवान्— (से प्रमत्ता भांगी तब उसकी परिपद्ने) कहा—

“उदासी ! आप भ्रमण गीतमके पास मत ब्रह्मचर्यवास करें (असत् सिध्य हो) मत आप उदासी आचार्य होकर जन्तेवासी (=शिष्य) की तरह वास करें जैसे कर्का (= मच्छी) होकर पुरवा होवे इसी प्रकारकी यह सम्पत् (= भवत्वा) आप उदासीकी होगी । आप उदासी ! भ्रमण गीतम ।”

इस प्रकार सङ्कट उदासी की परिपद्ने सङ्कट-उदासी को भवत्वाके पास ब्रह्मचर्य पाकम करनेमें विज्ञा बाका ।

X

X

X

(१)

१८ वीं वर्षा खालिय-पर्यंतमें । विद्विषज-सुच । बूलि अस्सपुर-सुच ।

कञ्जगला-सुच । (ई पू ५११) ।

(भगवान्ने)^१ भवत्वाको (वर्षा) खालिय-पर्यंतमें (बिवाई) ।

+

+

+

+

विद्विषज-सुच ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् जन्मामें भगवत्पुष्करिणीके तीर बिहार करते थे ।

तब बज्जियमदित गृहपति भगवान्के दर्शनको जन्मामें भिक्षु । बज्जियमदित (=बज्जि वेत्तमें संभावित) गृहपतिको यह हुआ—यह भगवान्के दर्शनका कष्ट नहीं है भगवान् ध्यानमें होंगे । मन्ध-भावना करकेवाके सिद्धुओंके भी दर्शनका यह कष्ट नहीं यह मन्ध-भावना बाक सिद्धु की (इस समय) ध्यातव्य होंगे । क्यों व मैं जहाँ अन्ध-सैविक (असुरे पक्षवाके) परित्राजकोंने आराम है वहाँ बहूँ ।

तब बज्जियमदित गृहपति जहाँ अन्ध-सैविक परित्राजकोंने आराम था वहाँ गया । उस समय अन्ध-सैविक परित्राजक एकत्रित हो—दृक्ता करते — नावा प्रकारकी धर्मे-कथा करते बैठे थे । उन अन्ध-सैविक परित्राजकोंमें धूरसे ही बज्जियमदित गृहपतिको आते थेका । देखकर एकने दूसरेको कहा—आप सब सुप हो आप सब छप्प मत करें । यह भ्रमण गीतमका भावक बज्जियमदित गृहपति आ रहा है । भ्रमण गीतमके जितने गृहस्थ सदेव-वक्षपाती भावक जन्मामें बसते हैं वह बज्जियमदित गृहपति जन्मामें एक है । वह

आयुष्मान् भक्ष्य-शब्द (= विद्याशब्द) - आकांक्षी भक्ष्य-शब्द-मार्गसाधक होते हैं। भक्ष्य शब्द परिपक्वो देश कर, क्या जाने (इतर) जाना चाहें ।”

तब वह परित्राजक चुप चुप । बलिपमहित गृह-पति वहाँ वह परित्राजक ने वहाँ गया। पास जाकर उन अल्प-संख्यक परित्राजकोंके साथ संमोहन कर एक ओर बट गया। एक ओर बैठे बलिप-महित गृहपतिको उन परित्राजकोंने कहा—

“सबसुख गृहपति ! (क्या) प्रसन्न गौतम सभी तपोंकी सिन्धा करते हैं ? (क्या) सभी ब्रह्म-आत्मीय (= ब्रह्मा जीवधर विद्यामेवाक्ये) तपस्वियोंको भक्ष्य-भुरा (= उपश्रय) करते हैं।

“भगते ! मयावान् सभी तपोंकी सिन्धा नहीं करते व सभी तपस्वियोंको भक्ष्य-भुरा करते हैं। सिद्धांतकी मयावान् सिन्धा करते हैं प्रसन्नसमीची प्रसन्नता करते हैं। सिद्धांतकी सिन्धा करते प्रसन्नसमीची प्रसन्नता करते हुये वह मयावान् वहाँ विमलवादी (= विमलकर प्रसन्नसमीची ज्ञानके प्रसन्नता और सिद्धांत ज्ञानके सिद्ध) हैं।

ऐसा कहनेपर एक परित्राजकने बलिप-महित गृह-पतिको कहा—

“रहने दे तु गृहपति ! जिस समय गौतमकी तु प्रसन्नताकर रहा है वह समय गौतम वैश्विक (= ब्रह्म करकेवाका) न-प्रसन्नता (= किसी प्रतिपादन न करनेवाका) है ।”

भगते ! मैं आयुष्मान्को भर्माके साथ करता हूँ। मयावान् ‘वह कुशक (= उपश्रय) है प्रतिपादन किया है मयावान् ‘वह न-कुशक (= भुरा) है प्रतिपादन किया है। इस प्रकार कुशक न-कुशकको प्रतिपादन करते हुये मयावान् स प्रसन्नता (= सिद्धांत-प्रतिपादन) है न-प्रसन्नता-प्रसन्नता नहीं।

ऐसा कहनेपर वह परित्राजक चुप हो चुक हो कन्धा कुशक ने जसोमुख खोल करते प्रतिमा-हीन हो बैठे। तब बलिप-महित गृहपति उन परित्राजकोंको प्रतिमाहीन हो बैठे देश आसनसे उठ वहाँ मयावान् ने वहाँ गया। जाकर मयावान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ। एक ओर बैठे बलिपमहित गृहपतिने जो कुछ क्या-संख्या अल्प-संख्यक परित्राजकोंके साथ हुआ था सब मयावान्से कह दिया।

‘साधु, साधु गृहपति ! उन मोक्ष-पुरुषोंको समय-समयपर इस प्रकारसे परान करना चाहिये। गृहपति ! मैं नहीं करता—‘सब तप तपना चाहिये न मैं करता हूँ—‘सब तप नहीं तपना चाहिये। गृहपति ! मैं नहीं करता हूँ—‘सब (भगते) धारण करना चाहिये’। न मैं करता हूँ—‘सब (भगते) न धारण करना चाहिये। गृहपति ! मैं नहीं करता—‘सब प्रमाणों (निर्वाणमन्थी प्रमाणों)में कगना चाहिये न मैं करता हूँ—‘सब प्रमाणों में न कगना चाहिये’। गृहपति ! मैं नहीं करता—‘सभी ब्रह्म ब्रह्म करवा चाहिये। गृहपति ! मैं नहीं करता—‘सभी विमुक्तियों छोड़नी चाहिये’।

“गृहपति ! जिस तपकी तपते इसके अकुशक-धर्म (= पाप) बढ़ते हैं कुशक-धर्म (= पुण्य) भीन होते हैं ऐसा तप न करना चाहिये-कहता हूँ। जिस तपको तपते इसके अकुशक-धर्म भीन होते हैं कुशक-धर्म बढ़ते हैं ‘ऐसा तप तपना चाहिये’—कहता हूँ। जिस प्रान-प्रदानस । जिस प्रमाणमें धर्मस । जिस प्रति-विरमन (= पञ्चन)के ब्रह्म धर्मस । जिस विमुक्तिके छोड़नेसे ।

तब ब्रह्मिन्महित गृहपति भगवान्‌से धार्मिक-कथा द्वारा सुमुत्तेजित स्वप्रसन्नित हो भासगसे उठ भगवान्‌को ब्रह्मिन्वाचन कर प्रवक्षिणा कर, ब्रह्मा गया।

तब ब्रह्मिन्महित गृह-पतिने कहे जानेक थोड़ीही देर बाद, भगवान्‌ने मिथुनोंको संबोधित किया।

“मिथुनो ! जो मिथु इस भर्म-विनयमें धन्य-मक-बाका है वह भी धन्य-सैषिक परिवाचकोंको धर्मके साथ इसी प्रकार सुनिग्रहके साथ सुनिग्रहीत (सुपराजित) करे; जैसे कि ब्रह्मिन्महित गृहपतिने निग्रहीत किया।

बृहन्नरसपुर-सुक्त ।

ऐसा मीने सुना—एक समय भगवान्‌ भग (देव)में लोगोंके कसे ब्रह्मपुरमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने मिथुनोंको संबोधित किया—‘मिथुनो !’

“मन्य ! कह उन मिथुनोंने भगवान्‌की उत्तर दिया। भगवान्‌ ने कहा—

“मिथुनो ! अमन’ ‘अमन’ लोग नाम भरते हैं। तुम लोग भी ‘तुम कौन हो’ पूछनेपर (हम) अमन हैं’ उत्तर देते हो। ऐसी संज्ञा ऐसी प्रतिज्ञावाके तुम लोगोंको ऐसा सीखना चाहिये—जो वह अमन को सच करनेवाका मोग है, हम उस मार्गपर व्यक्त होंगे। इस प्रकार वह हमारी संज्ञा सच होयी हमारी प्रतिज्ञा (= दावा) सचार्थ होती। जिन्हे (दिब) पीवर (= बक) पिंड पाठ (= मिच्छा) सचवातव (= निवास) न्यून प्रत्यय-अेवम (= रोगीका औपम्य-पण्य) सामग्रीका हम उपयोग करते हैं उनके (किये) हमारे प्रति वह (दान-) कार्य जो महाप्रकृषाके, महासाहाय्यवाके होंगे; और हमारी भी यह प्रमत्ता विर्मक कणक = स-उत्प होगी।

‘मिथुनो ! मिथु अमनको सच करनेवाके मार्ग (= अमन-समीची प्रतिपदा) पर कैसे जाकर नहीं होता ? मिथुनो ! जिस अमिन्वाह (= छोटी) मिथुकी अमिन्वा वह नहीं होती, मोह-सहित चित्तवाके (= व्यापकचित्त)का व्यापाह (= मोह) नष्ट नहीं हुआ रहता ओषी का ओष पावही (= उपग्राही)का पावह मर्पीकी ककक (= कामर्थ = अमरक) पकासी (= बहासी = विधुर)का पकास ईर्ष्यातु की ईर्ष्या मत्सरीका मत्सर (= कृपण्य, शत्रुकी शत्रुता मायावी (= अर्थक) की माया पापेष्णु (= बन्ध-बीबत)की पापेष्णु मिन्वा-रहि (= जैसे सिद्धान्तवाके) की मिन्वा रहि (= बड़ी धारण्य) नष्ट नहीं हुई रहती। वह हव अमन-मर्पी = अमन-बाधों = अमन-अमरों, अपाचको के जानैवाके दुर्गतिको अनुमन करानेवाके कारणोंके अ-विनाशसे अमन-समीक्ष-प्रतिपदपर जाकर नहीं हुआ,’ (ऐसा) मैं कहता हूँ। जैसे मिथुनो ! मन्त्र नामक तीक्ष्ण दुबारा जाबुव (= हविषार) होता है वह संघाटीसे रँका किया हो; उसीके समान मिथुनो ! मैं इस मिथुकी प्रमत्ता को कहता हूँ।

“मिथुनो ! मैं संघाटी (= मिथु-बन्ध) वाकेके रँकाटी पारण मात्रसे अमन्य (= अमन्य) नहीं करता। धनेकक (= बक-रहित)के गी रहने मात्रसे अमन्य

(= साधुपत्र) नहीं करता। मिथुनो ! रजोवर्णिक (= नीच-वासी साधु) की रजोवर्णिकता मात्रसे आत्मन्य नहीं करता। उदकबरोहक (= बर-वासी) के उदकवास मात्रसे। बृह-सूक्तिक (= सदा बृह के बीच रहनेवाले) के बृह के बीच वास मात्रसे। अण्ववकासिक (= चाहेमें रहनेवाले)। उदमहिक (= सदा उदम रहनेवाले)। पचाय-मत्तिक (बीच बीचमें गिराहार रह मोहन करनेवाले)। मंत्र-अध्यायक (= वेद-पाठी) के मंत्र-अध्ययन मात्रसे मैं आत्मन्य नहीं करता। अटिकके अट-भारण मात्रसे।

‘मिथुनो ! यदि संघाटिक संघाटी-भारण मात्रसे अमिथ्यालुका कोम हट जाता व्यापाह हट जाता कोम उपनाह मर्प पकास ईर्ष्या अमात्सर्य शकता, माया पापेच्छा मिथ्या दृष्टिकी मिथ्या दृष्टि हट जाती; तो उसके मित्र-जमात्य जाति-बन्धु पैदा होते ही संघाटिक बदा बेले संघाटिकताका ही उपवेश करके— ‘अ मद्रमुक्त ! तू संघाटिक हो जा। संघाटिक होनेपर संघाटी-भारण मात्रसे तुझ अमिथ्यालुका कोम नष्ट हो जायगा।। मिथ्या-दृष्टिकी मिथ्या-दृष्टि नष्ट हो जायगी। क्योंकि मिथुनो ! मैं किसी किसी संघाटिकको भी अमिथ्यालु, व्यापक-चित्त, कोषी उपनाही मर्पी, पकासी ईर्ष्यालु मत्सरी शत्रु भावाभी पापेच्छु, मिथ्या-दृष्टि देकता हूँ इसलिये संघाटिकके संघाटी-भारण मात्रसे आत्मन्य नहीं करता।

‘मिथुनो ! यदि अनेकककी अनेककता-मात्रसे। रजोवर्णिककी रजोवर्णिकता मात्रसे। उदकबरोहकके उदकबरोहण मात्रसे। बृह-सूक्तिककी बृह-सूक्तिकता मात्रसे। अण्ववकासिक। उदमहिक। पचाय-मत्तिक। मंत्र अध्यायक। अटिकके अट भारण मात्रसे अमिथ्या ०— मिथ्या-दृष्टि बट होती।

‘मिथुनो ! मिथु अमन-सामीची प्रतिपद् (= सदा अमन बचानेवाले मार्ग) पर कैसे मार्गांक होता है ? मिथुनो ! जिस किसी अमिथ्यालु मिथुकी अमिथ्या (= कोम) नष्ट होती है ०—० मिथ्या-दृष्टि नष्ट होती है, (वह) हृद धमन-मको क बिचारसे अमन-सामीची-प्रतिपद्पर मार्गांक होनेमें ही कहता हूँ। (फिर) वह इन सभी पापक अ-कुसक धर्मोंसे अपनेको विमुक्त देखता है अथवाको विमुक्त देखता है। (फिर) इन सभी पापक धर्मोंसे अपनेको विमुक्त विमुक्त देखनेवाले उस (पुरुष)को प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रसुरितकी प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीतिमात्रकी काया स्थिर होती है। स्थिर शरीर सुख अनुभव करता है। सुखितका चित्त सामाहित (= एकता) होता है। वह (१) मीमीनुक्त चित्तम एक दिशाका प्रकाशित कर बिहरता है और दूसरी दिशा और तीसरी और चौथी इसी प्रकार ऊपर नीचे तिरछे सबकी दृष्ट्याम सबके ऊपर सभी लोकको विपुल महात् अ-ममान ऊर्ध्व हो-प-हित मीमी-नूल चित्तम प्रकाशित कर बिहरता है। (२) कदम्ब-मुक्त चित्तमे। (३) सुखिता-मुक्त चित्तमे। (४) उपेक्षा-मुक्त चित्तमे।

‘जैस मिथुनो ! स्वच्छ अपुर पीतल अमवासी हमचीव सुन्दर धातोंवाली शुद्ध रानी हैं। यदि पूर्व दिशास भी आगमें तथा (अधर्म अमितस) अधर्म-परत बका नृषित अविनाशित पुरुष जाव, वह उम पुष्करिणीको बाकर उदक-पिपासाका दूर कर आत्मक तापको दूर कर। अग्नि दिशास भी। उत्तर दिशास भी। दक्षिण दिशास भी। जहाँ कहींसे भी। जैमे ही मिथुनो ! यदि अग्नि-मुक्त घरस अथर प्रकाशित होव और वह तथागतके

उपदेश किसे बमको प्राप्त कर इस प्रकार मैत्री, कल्याण मुद्रिता उपेक्षाकी भावना करे (तो वह) आध्यात्मिक शांतिकी प्राप्त करता है। आध्यात्मिक शांति (= उपसम) से ही 'ब्रमज-सार्माणी-यतिपद'पर मार्गांक है कहा है। यदि आह्वान-कुलसे । यदि वरप कुलसे । जिस किसी कुलसे भी घरस बेघर प्रवर्जित ।

शुचिय-कुलसे भी घरस बेघर प्रवर्जित हो । और वह व्यक्तियों (= चित्त-दोषों) क क्षयसे आज्ञा-रहित चित्त-विमुक्ति प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी क्षममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरता है । व्यक्तियों क क्षयसे ब्रमण होता है । आह्वान-कुलसे भी । वरप-कुलसे भी । शुच कुलसे भी । जिस किसी कुलसे भी ।

भगवान् यह कहा उन मिश्रुजीने सन्मुख हो भगवान् के भाषणको अनुमतिवित किया ।

+ + + +

कज्जगला-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् 'कज्जगलामें वंशुवनमें बिहार करते थे ।

तब बहुतसे कज्जगलाक उपासक वहाँ कज्जगला मिश्रुजी थी, वहाँ गए । जाकर कज्जगला मिश्रुजीको अभिवादन कर एक बार । एक ओर बैठे थे उपासक कज्जगला मिश्रुजीका बोले—

“अप्पा ! भगवान्ने कहा है—‘महाप्रश्नोंमें एक प्रश्न एक उद्देश्य=एक उत्तर हो, तीन बार पाँच छ सात आठ नव इस प्रश्न इस उद्देश्य इस उत्तर (= व्याकरण), है । अप्पा ! भगवान्ने इस संक्षिप्त कथनका विस्तारस करते अर्थ समझना चाहिये ?’

“आहुसो ! मैंने इस भगवान् के मुखस नहीं सुना नहीं प्रश्न किया; और मनकी भावना करवैवाके मिश्रुजीके मुखस भी नहीं सुना नहीं प्रश्न किया बल्कि वहाँ जो मुझे समझ पड़ता है उसको सुनो अच्छी तरह मनमें करो कहती हूँ ।

अप्पा लवण !” कह उपसक्तोंने उत्तर दिया । कज्जगला मिश्रुजीने कहा—

एक प्रश्न एक उद्देश्य एक व्याकरण (= उत्तर) ऐसा जो भगवान्ने कहा । सा किस कारण ऐसा कहा ? आहुसो ! एक बलुमें मिश्रु मकी प्रकार निर्दे (= उदासीनता) को प्राप्त हो मकी प्रकार विरागको प्राप्त हो मकी प्रकार विरक्त हो अच्छी प्रकार जल-दर्शी हो समानताके अर्थका प्राप्त हो इसी क्षममें बुद्धका जल करवैवाका होता है । किस एक बर्ममें ? ‘समी सत्त (= मात्री) आहार-विषयिक (= आहारपर निर्भर) है । आहुसो ! इस एक बलुमें मिश्रु । जो भगवान्ने ‘एक प्रश्न एक उद्देश्य एक व्याकरण’ कहा सो इसी कारणसे कहा । सो किस कारणसे ऐसा कहा ? आहुसो ! दो बर्मोंमें मिश्रु मकी प्रकार निर्देको प्राप्त । किन दो बर्मोंमें ? नाम आर रूपमें । ‘तीन प्रश्न तीन उद्देश्य तीन व्याकरण’ का भगवान्ने ऐसा कहा; (सो) किस कारणसे ऐसा कहा ? आहुसो ! तीन बर्मोंमें मिश्रु मकी प्रकार निर्देको प्राप्त । किन तीन बर्मोंमें ? तीनों बेदवाओं (= सुख दुःख न सुख-न दुःख) में । ।

१ न वि १:१:१:१८ । २ कज्जगल (जि संघाल-वगना) । ३. ५५ ११ १५ ।

४ ५५ २५ । ५. देखो आगे संगीत-परिचाय सुच ।

“चार प्रश्न चार उद्देश चार व्याकरण” ऐसा जो भगवान् ने कहा सो किस कारणसे ऐसा कहा ? आबुसो ! चार धर्मोंमें मिथु बच्ची प्रकार (= सम्बन्ध) बिचको भावना कर (= सुभावित-बिच) बच्ची तरह अन्त-दर्शी समानताक अर्थको प्राप्त हो इसी धर्ममें हुक्म का अन्त करनेवाला होता है। किन्तु चार धर्मोंमें ? चार ‘स्मृति प्रस्थान’ पाँच धर्मोंमें— सुभावित-बिच । किन्तु पाँच धर्मोंमें ? पाँच ‘इन्द्रियों’ । छ धर्मोंमें— सुभावित-बिच । किन्तु छ धर्मोंमें ? छ विासरणीय आतुओंमें । सात धर्मोंमें सुभावित-बिच । सात ‘ओषधियों’में । आठ धर्मोंमें सम्बन्ध निर्बन्धको प्राप्त । नव ‘सत्त्ववास (= प्राणियों के देह मातृव आदि नव आवास) । दस धर्मोंमें सम्बन्ध सुभावित-बिच । दस ‘पुष्पक कर्म-धर्मों’में । ‘दस प्रश्न दस उद्देश दस व्याकरण’ ऐसा जो भगवान् ने कहा सो इसी कारणसे कहा । इस प्रकार आबुसो ! भगवान् ने ‘महाप्रश्नों’में एक प्रश्न एक उद्देश एक व्याकरण — दस प्रश्न दस उद्देश दस व्याकरण कहा । आबुसो ! भगवान् ने इस संक्षिप्त कवचक में ऐसा अर्थ जानती हूँ । आबुसो ! यदि चाहो तो तुम भगवान् के पास जाकर इस बातको पूछो जैसे भगवान् व्याकरण (= उत्तर) करीं वैसे प्राप्त करो ।

“अथवा अथवा !” कहा, कर्जंगला के उपासक कर्जंगला मिथुनी के भाष्यको अति मन्दित कर कर्जंगला मिथुनीको अमिच्छा कर प्रशिक्षण कर वहाँ भगवान् से वहाँ गये । जाकर भगवान् को अमिच्छा कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ कर्जंगला-विषासी उपासकों ने कर्जंगला मिथुनी के साथ कितना कष्ट-संकाप हुआ था उस सबको भगवान् को कह दिया ।

“साधु साधु गुरुपतिवो ! कर्जंगला मिथुनी पंडिता है । कर्जंगला मिथुनी महा पंडिता है । कर्जंगला मिथुनी महाप्रज्ञा है । यदि गुरुपतिवो ! तुमसे मेरे पास जाकर हम बातको पूछा होता, तो मैं भी इसे वैसे ही व्याकरण करता जैसे कर्जंगला मिथुनी ने व्याकरण किया । वही उसका अर्थ (है) इसीको कारण करना ।

x

x

x

(११)

इन्दिय भावना-सुच । सम्बन्ध-सुच । उदायि-सुच । मेधिय-सुच ।

(३ पू ५११-१०) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कर्जंगलामें सुयेणुवन (= सुयेतुवन) में विहार करते थे ।

तब पारासिबियका अन्तर्दामी (= शिष्य) उत्तर माणवक वहाँ भगवान् से, वहाँ गया । जाकर भगवान् के पास संमोहन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे पारासिबियके अन्तर्दामी उत्तर माणवकको भगवान् ने कहा—

“उत्तर ! क्या पारासिबिय आछान शिष्योंको इन्द्रिय-भावना (= अमरत्व) उद्देश करता है ?”

‘हे गौतम ! पारासविष्य ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है ।’

‘तो उत्तर ! कैसे इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है ?’

‘हे गौतम ! आँखसे रूप नहीं देखता कानसे शब्द नहीं सुनता । इस प्रकार

हे गौतम ! पारासविष्य ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है ।

‘ऐसा पारासविष्य ब्राह्मणका बचन है बैसा होनेपर उत्तर ! जन्मा इन्द्रिय-भावना करनेवाका (= मायितेन्द्रिय) होगा बहिर मायितेन्द्रिय होगा । क्योंकि उत्तर ! जन्मा आँखसे रूप नहीं देखता बहिरा कानसे शब्द नहीं सुनता ।

ऐसा कहनेपर पारासविष्यका अन्तेवासी उत्तर मानवक रुप मूक गन्ध सुकाये अशोभक सौक्या प्रतिभाहीन, हाँ बड़ा । सब भगवान्‌वै ० उत्तर मानवकको रुप जानकर आमुष्मान् व्यक्तिको संबोधित किया—

‘आवन् ! पारासविष्य ब्राह्मण आवन् (= शिष्यों)को दूसरी तरह (= अन्यथा) इन्द्रिय-भावना उपदेश करता है और आपोंके विनयमें दूसरी तरह अनुत्तर (= यथोक्त) भावना होती है ।

‘भगवान् ! इसीका काक है सुगत ! इसीका काक है कि भगवान् आर्य-विनय (= वाङ्-वच) के अनुत्तर इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करे । भगवान्‌म सुनकर भिक्षु पारम करीते ।’

‘तो आवन् ! सुनो अच्छी तरह सबमें करी कहता हूँ ।’ ‘अच्छा भन्ते ! भगवान्‌वै कह कहा—

‘कैसे आवन् ! आर्य-विनयमें अनुत्तर इन्द्रिय-भावना जाती है ? यहाँ आवन् ! चक्षु(=आँख)से रूपको देखकर भिक्षुका मयाप (= वसन्त माहस) होता है अ-मयाप होता है मयाप-अमयाप होता है । वह ऐसा जानता है—‘वह मुझे मयाप उत्पन्न हुआ न मयाप मयाप-अमयाप । किन्तु यह संसृष्ट (= कृत कृत्रिम) ० औदारिक ० प्रतीत्य-समुत्पन्न (= हन्तु-जनित) है । वही साम्य वही प्रणीत (= उत्पन्न) है जो कि यह (रूप आदिसे) उपेक्षा । (तब) उसका वह उत्पन्न मयाप उत्पन्न नमयाप मयाप-अमयाप विद्वत् (= नष्ट) हो जाता है । उपेक्षा दूरती है । अब आवन् ! अक्षयस्कर पुण्य पक्क चक्रकर गिरावे, पक्क गिराकर जगत्, इसी तरह आवन् ! जिस किसीको इतना धीम इतनी जल्दी इतनी आसानीसे उत्पन्न मयाप उत्पन्न अ-मयाप उत्पन्न मयाप अ-मयाप दूर होजाते हैं उपेक्षा दूरती है । वह जानन् ! आर्य-विनयमें चक्षुस जाने जानेवाले (= चक्षुर्विशेष) क्योंकि विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना करी जाती है । और फिर जानन् ! श्रोत्रसे शब्दको सुन कर । उपेक्षा दूरती है । जैसे कि जानन् ! बकवात् पुण्य अमयाप सुदली बजावे, पुतेही जानन् ! जिस किसीकी इतना धीम । वह जानन् ! आर्य-विनयमें श्रोत्र-विशेष शब्दोंक विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना करी जाती है । और फिर जानन् ! ग्राससे गंधको सूँघकर । उपेक्षा दूरती है । जैसे कि जानन् ! पद्म-पद्ममें कापीमी हवाय पार्श्वक बुद्ध बुद्धे उठने है दूरने वही, पुतेही जानन् ! । वह ग्रास-विशेष गर्भोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है । और फिर जानन् ! जिह्वासे रस चखकर । उपेक्षा दूरती है । जैसे कि जानन् ! बकवात् पुण्य जिह्वाके मोरपर लम्प-पिण्ड (= पूरक-कण) जमाकर अमयाप ही

केंकरे, ऐसे ही आनन्द ! । वह जिज्ञा-विज्ञेय रसोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना । और फिर आनन्द ! कावा (अन्धक) से स्पष्टत्वके स्पर्शसे । उपेक्षा उद्धरती है । जैसे कि आनन्द ! बलवान् पुरुष समेटी बाँहको पैसासे पैसाई बाँहको समेटे, ऐसा ही आनन्द ! । वह काम-विज्ञेय स्पष्टत्वोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है । और फिर आनन्द ! मयसे धर्मको जानकर । उपेक्षा उद्धरती है । जैसे कि आनन्द ! बलवान् पुरुष द्विजमें तरे छोड़ेके कछाहपर हो-तीन पानीकी बूँद डाक, आनन्द ! पानीकी बूँद पककर 'सुरम्प ही' धबकी प्राप्त हो जाये । ऐसे ही आनन्द ! । वह मन-विज्ञेय धर्मोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है ।

"वहाँ आनन्द ! यमुने कपको बैलकर, मिथुको मनाप (अमिय) उत्पन्न होता है ज-मनाप उत्पन्न होता है मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह उस उत्पन्न मनाप अमनाप मनाप-अमनापसे पुनरुत्पन्न होता है चबराता है चूष करता है । ओषसे सन्ध सुनकर । प्राणसे गंध सूँघकर । जिह्वासे रस चमककर । कापासे स्पष्टत्व सुकर । मयसे धर्म जानकर मिथुको मनाप अमनाप मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह उस उत्पन्न मनाप ज-मनाप मनाप-अमनापसे पुनरुत्पन्न होता है चबराता है चूष करता है । इस प्रकार आनन्द ! सत्य (अविमको अभी सीखना है सेल)-प्रतिपद (अपठिपदा) होती है ।

"कैसे आनन्द ! भावितविव हो आर्ष (जहाँ, जसीक-ज सल) होता है ? वहाँ आनन्द ! यमुने कपको बैलकर ओषसे प्राणसे जिह्वासे कापासे मयसे धर्म जानकर मनाप ज-मनाप मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह यदि चाहता है कि प्रतिपदमें ज-प्रतिपद जान विहार कर" अ प्रतिपद जायतही वहाँ विहार करता है । यदि चाहता है कि ज प्रतिपदमें प्रतिपद जान विहार कर", प्रतिपद जानसे ही वहाँ विहार करता है । यदि चाहता है —प्रतिपद ज-प्रतिपद दोनों वञ्चित कर स्युति-सम्प्रजन्म-मुक्त उपेक्षक हो विहार कर", वह स्युति सम्प्रजन्म-मुक्त उपेक्षक हो विहारता है । इस प्रकार आनन्द ! भावितविव आर्ष (= मुक्त) होता है ।

"इस प्रकार आनन्द ! मैंने आर्ष-विमर्शकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना उपदेस कर दी, ईद्वय प्रतिपद भी उपदेस कर दी, भावितविव आर्ष भी उपदेस कर दिया । हितैषी अनुकम्पक शास्त्र (= गुरु) को अनुकम्पा (= दया) करके आवश्यकों किए जैसे करना चाहिये वैसा मैंने तुम कीर्मांक किए कर दिया । आनन्द ! वह वृक्ष मूल (वृक्षके नीचेकी भूमि) है वह धूम्र घर है प्यास करी आनन्द ! मत प्रमाद करा, पीछ अक्षमोम मत करना । वह तुम्हारे लिये हमारे अनुसायक है ।"

भगवान् ने वह कहा आपुष्मान् आनन्द ने समुह इ । भगवान् के आनन्दका अनुमोदित किया ।

संयदुम-सुत्त ।

'वेष्ठा मैंने सुना—एक समय भगवान् सुत्त (वेष्ठा) में शिखापत्ती में विहार करने थे ।

इस समय भगवान्‌से बोधी वृत्त पर बहुतसे प्रसाद-रहित उद्योगी संवर्गों में विहार करते थे। तब पापी मार बड़ी बड़ा बड़ाये, सुगन्धर्म पहिने छोड़े (=गोपावसी) की तरह कमरबांधा हुआ बग डकुड़-डकुड़ टाकते, गूँदका लंड किये माछणका रूप बना वहाँ बह मिष्ट थे वहाँ गया। जाकर उन मिष्टुओंको बोला—

“आप सब प्रमत्त ! अति तपन बहुत काछे-केस-बाछे मग्न (=सुप्ति) प्रथम दीपनसे पुच्छ, क्रमोंमें (अमी) न लेके पुन हैं। आप सब मानुष-क्रमोंको धोय करें। वर्तमानको छोड़कर मत काकान्तरकी (बीज) के पीछे दोई।

‘माछण ! इस वर्तमान छोड़कर काकान्तर की (बीज) के पीछे नहीं दीइ रहे हैं। काकान्तरकी (बीज) छोड़कर माछण ! इस वर्तमानके पीछे दीइ रहे हैं। माछण ! भगवान्‌ने क्रमोंको बहुत दुआ-बाछे बहुत प्रसाद-बाछे सुपरिणाम-बाछे काकिक (काकान्तरका) कहा है। वह बर्तमान सांघिक (=वर्तमानमें फलप्रय) न-काकिक वहाँ देखा न-देखा, पास पहुँचाने बाका पंक्तिोंद्वारा प्रतिकीरीमें अनुभव करने योग्य है।

ऐसा करनेपर पापी मार सिर हिका बीम निकाल -- उठा ठेकै चला गया।

उदायि सुत ।

‘ऐसा दिने सुवा—एक समय भगवान्‌ सुद्ध (वेस) में सुद्धोंके कन्वे सेतकान्तिक में विहार करते थे।

तब जाबुप्मान् उदायी वहाँ भगवान्‌ के वहाँ गया। जाकर भगवान्‌का अभिवादन कर एक ओर बट गये। एक ओर बैठे जाबुप्मान् उदायीने भगवान्‌की कहा—

“मन्ते ! आधर्ष ॥ मन्ते बह्मुत ॥ भगवान्‌के विषयमें प्रेम धौरव कजा मय मेरे भीतर कितना है। मन्ते ! पहिले सुद्धका होते मुस धर्मसे बहुत काम न मिला था। सबसे । सो मैं भगवान्‌से प्रम गारव कजा सबके कारण वरसे बेबर हा प्रमत्त हुआ। तब मुझे भगवान्‌ने धर्म उपदेश किया—ऐस रूप है, ऐस कर्माकी उत्पत्ति (=समुत्प) है ऐस कर्माका विनाश है। ऐसी बेवना है ऐस बह्वाकी उत्पत्ति है ऐस बह्वाका नानागम (=विनाश) है। ऐस सखा है। ऐस सस्कार । ऐस विज्ञान । सो मैंने मन्ते ! सुद्ध-जागारमें रहते इन पाँच ‘उदायि-स्वर्णोंका उच्छ सीमा कर दोहरात—‘बह दुआ है इसे बर्णार्थस जावा ‘बह दुआ-समुत्प है ‘बह दुआ-विरोध है ‘बह दुआ विरोध-गामिनी प्रतिपद है । धर्मको मैंने मन्ते ! देखा किया मार्ग मिला था। वह मेरे द्वारा भावित = बहुकीकृत (हो) रिया विहार करते—मुझे बैसे भगवान्‌के के जावया, जिसस कि मैं जावगा—‘जाति (=जन्म) रूप हो गई, मच्छर्षवान् चार हो चुका, करना या सो कर किया (अब) दूसरा वहाँक किये (कुछ करना) नहीं (है) —‘रूपति सवोप्यग मन्ते ! मुझे मिला गया। वह मेरे द्वारा भावित बहुकीकृत हा । उद्देशा सवोप्यग मन्ते ! मुझे बा मार्ग मिला गया, वह मेरे द्वारा भावित ही ।

‘माडु, साडु उदायी । उदायी ! तुम वह मार्ग मिला गया। जो तर द्वारा भावित = बहुकीकृत हो रिया बैसे विहार करते रिया भावना के जावया जिसस कि मैं जावगा—‘जाति

अब होवाई मझबर्न-वास पूरा होखुआ करना या मो कर दिया (अब) दूसरा बर (करनेको) नहीं है ।^१

‘भगवान् ने खड़ीसर्नी (बर्षा) भी आलिय-पर्यंतमें (बिताई) ।

+

+

+

+

मेधिय-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आलिका (आलिय) में आसिकापर्यंतपर बिहार करते थे ।

उस समय आसुप्मान् मेधिय भगवान् के उपस्थाक (अहरी) थे । तब आसुप्मान् मेधिय वहाँ भगवान् से बहो गये । जाकर भगवान् को समिबाद्व कर एक ओर बड़े हो गये । एक ओर बड़े आसुप्मान् मेधियने भगवान् को कहा—

मेधिय ! तिमका ए कक समझता है (बीसा कर) ।

‘भन्ते ! मैं जम्मु-ग्राममें पिठक (अमिषा) के किये जाता आइता हू ।’

तब आसुप्मान् मेधियने द्वाँड-समय पहिन्कर पात्र-बीवर के जम्मुग्राममें पिठ पाठके किन् प्रबस किया । जम्मुग्राममें पिठ-बारक भोजनके बाद कुमिकाळा नदीके तीरपर गये । जाकर कुमिकाळा नदीके तीर अरुण-कर्म (अरुण-बिहार) करते बिचते उन्होंने सुन्वर रमणीय आनन्द देखा—

‘मोहा ! वह योगमिषाणी कुडपुत्रके सम्पास (= प्रभाव) के योग स्थान है ।

यदि भगवान् मुझे आज्ञा दें, तो मैं योगक किये इस आनन्दमें जाऊँ ।’

तब आसुप्मान् मेधिय वहाँ भगवान् से बहो गये । जाकर भगवान् को समिबाद्व कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आसुप्मान् मेधियने भगवान् को कहा—

‘भन्ते ! मैं द्वाँड-समय पहिन्कर पात्र-बीवर के जम्मु-ग्राम में पिठके किये गया ।

भोजनके बाद कुमिकाळा नदीके तीरपर गया । सुन्वर रमणीय आनन्द देखा । देखकर मुझ ऐसा हुआ—जा हो ! वह । यदि भन्ते ! भगवान् मुझे अनुज्ञा दें तो जब आनन्द-वर्षमें प्रभान (= योग-प्रवच) क किये जाऊँ ।

ऐसा करनेपर भगवान् ने आसुप्मान् मेधियको कहा—

‘मेधिय ! तब तक इहो अब तक कि दूसरा कोई मित्रु या ज्ञेय । मैं नदेका हूँ ।

दूसरी बार भी आसुप्मान् मेधियने भगवान् को यह कहा—

‘मात ! भगवान् को (अब) जागे कुछ करनेको नहीं है । कियेका काय करण

(अतिवच) नहीं है । मुझे भन्ते ! भागे करनेको है किनेका ओप करना है । यदि भन्ते ! भगवान् मुझे आज्ञा दें ।

दूसरी बार भी भगवान् ने आ मेधियको कहा— मेधिय ! तब तक इहो ।

तीसरी बार भी मेधियने यह कहा— भन्ते ! भगवान् को भागे कुछ करनेको

नहीं है ।

‘मेधिव ! ‘प्रज्ञान (= योग) करनेवालेको क्या कहें ? मेधिव ! जिसका तू काल समझे (बता कर) ।

तब आधुप्यान् मेधिव आसबसे उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर प्रशिक्षणाग्र चहों यह कामका बाग या चहों गये । जाकर उस आश्रमके भीतर घुसकर एक वृद्धके पीछे दिव्यके विहार के किये बैठे । तब आधुप्यान् मेधिवको उस आश्रममें विहार करते अधिकतर तीन पाप = अ-कृपाक चित्तक (भयमें) पैदा होते थे । जैसे कि काम-चित्तक (= काम-भोग सम्बन्धी-विचार) व्यापाह (= द्वेष)-चित्तक निहिंसा- (= ईर्ष्या)-चित्तक । तब आधुप्यान् मेधिवकी वृथा—

आश्चर्य ! भो ! ! जह्नुत ! भो ! ! अज्ञासे मैं घरसे बेहर हो प्रव्रजित हुआ हूँ ।
तो भी मैं तीन पाप चित्तको—काम-चित्तक व्यापाह-चित्तक निहिंसा-चित्तकसे मुक्त हूँ ।

तब आधुप्यान् मेधिव सार्वकालिक आसनासे उठकर चहों भगवान्‌ के चहों गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आधुप्यान् मेधिवने कहा—

आश्चर्य ! भो ! !

‘मेधिव ! अ-परिपक्व चित्त-विमुक्तिकी परिपक्व करनेके किये पाँच धर्म (= बातें) हैं । कीजसे पाँच ? (१) मेधिव ! मिथु कल्याण मित्र (= अच्छे मित्रोंवाला) = कल्याण-सहाय होता अपरिपक्वचित्त-विमुक्तिके परिपक्व करनेके किये वह प्रथम धर्म है । (२) फिर मेधिव ! मिथु सीक्यान् होता है, प्रतिमोह (कमी) सत्ता (= रक्षा) से रक्षित, आचारगोचरसे संयुक्त छोटे दोषोंसे भी भय जानेवाला होता है । सिद्धापरि (= सदाचार विषयोंके)को प्रहण कर सम्प्राप्त करता है । मेधिव ! अपरिपक्व चित्त विमुक्तिके परिपक्व करनेके किये वह द्वितीय धर्म है । और फिर मेधिव ! जो वह कयाये भुमनेवाली चित्तको लोकमें सहायक, केवल विवेक (उपासीतता) विराग निरोध = उपवास अभिज्ञा = सबोध निर्वाणके किंव है जैसे कि—अन्वेषक-कथा समुक्ति-कथा प्रविशक-कथा अ-सर्गा-कथा वीर्यारम्भ (= उद्योग)-कथा सीक-कथा समाधि-कथा प्रज्ञा-कथा विमुक्ति (= मुक्ति)-कथा, विमुक्ति-ज्ञान-वर्धन-कथा । ऐसी कथाओंको बिना कदिनाईके (सुनने) पाता है । मेधिव ! यह तृतीय धर्म है । (३) और फिर मेधिव ! मिथु अकृपाक-धर्मों के हटानेके किये, कुसल धर्मों-की प्राप्ति के उद्योगी (= आरम्भ-वीर्य) = स्थापना = ई-परारम्भ होता है । कृपाक-धर्मों (= अच्छे धर्मों)में लुभा न केवलवाला । मेधिव ! वह चतुर्थ धर्म है । (४) और फिर मेधिव ! मिथु प्रज्ञावान् ही = उद्भ-अस्तका जानेवाली अर्थ-विश्लिष्ट भरी प्रकार दुःख सबकी ओर के जानेवाली प्रज्ञासे मुक्त होता है । मेधिव ! वह पंचम धर्म है ।

“मेधिव ! कल्याण-मित्र = कल्याण-सहाय मिथु के किये वह आवश्यक है कि वह सीक्यान् हो । वह आवश्यक है कि कथा भुमनेवाली । यह आवश्यक है कि कुसल धर्मोंके हटानेके किये । यह आवश्यक है कि प्रज्ञावान् हो ।

“मेधिव ! उस मिथुको हम पाँच धर्मोंमें स्थित हो उपरके (हृन्) चार धर्मोंकी भावना करनी चाहिये—(१) रागके प्रहण (= नाश) के किये अधुना (भावना) भावना करनी चाहिये (२) व्यापाह (= द्वेष)के प्रहणके किये ईर्ष्या (भावना) भावना करनी चाहिये । (३) चित्तक नाशके किये व्यापाह स्मृति (= भावना) करनी चाहिये । (४) ईर्ष्या

(८ अस्मिन्मात्र) के विवाहके किये अगिन्त संज्ञा (= सब शक्ति अगित्व है यह ज्ञान) । अगिन्त संज्ञा (= सबको अगित्व समझनेवाले) को भविष्य ! अन्-आत्म संज्ञा उद्धरती है । अन्-आत्म संज्ञा अस्मिन्मात्र नामको प्राप्त होता है यह हमी जन्ममें निर्वाणको (प्राप्त होता है) ।

तब भगवान् इस अर्थको जानकर उसी समय यह उवाच बोले—

“मनके उत्पीड़क ऊपर न निकले तो सुख मिलेगा सुख बिनके है । इन मनके विचारोंको न जानकर प्रांत-विष (पुरुष) आवागमनमें बीधता है । इन मनके विचारोंको जानकर स्मृतिमान् (पुरुष) उत्तर हो सवम करता है । सुखसे मनके इन असेव-उद्गात पीड़ाओंका विनाश कर दिया ।

+ + + +

(१२)

(जीवक-चरित्र । ६ पू ५०९) ।

बीसवीं वर्षमें (भगवान्) राजगृह ही में बसे ।

+ + + +

जीवक-चरित्र ।

‘उस समय वैशाखी ऋतु=स्फीत (=समुद्भिस्तकी) बहुजना=मनुष्योंसे जाकीर्न सुनिष्ठा (=अन्यथा-संपन्न) थी । उसमें ७७७७ प्रासाद, ७७७७ वृक्षगार ७ ७७ ऊपरास ७ ७७ पुष्करिणिर्वा थी । गणिका अम्हापाकी अमिक्य=दर्शनीय = प्रामादिक परम कपकती नाच गीत और वाद्यमें लुर थी । चाहनेवाले मनुष्योंके पास पचास ‘अर्थापन रातपर जावा करती थी । उससे वैसाकी और भी प्रसन्न होमिस्त थी । तब राजगृहमें नैगम किमी कामसे वैसाकी गया । राजगृहके नैगमने वैसाकीको देखा—कह । राजगृहका नैगम वैसाकीमें उस कामकी अतमकर फिर राजगृह कोह गया । सोकर कहाँ राज मन्त्रय अेनिक विरसतार वा बहो गया । जाकर राज विरसतारको बोका—

“देव ! वैसाकी कह = स्फीत और भी सोमिस्त है । अच्छा हो देव ! हम भी गणिक्य करी करें ।”

“तो मने ! बीसी कुमारी हूँ ही जिसको तुम गणिक्य करीकर सको ।

उस समय राजगृहमें साछवती नामक कुमारी अमिक्य दर्शनीय थी । तब राजगृहके नैगमने साछवती कुमारीको गणिक्य करी की । साछवती गणिक्य मांहे काकमें हा भव गीत और वाद्यमें लुर हो गई । चाहनेवाले मनुष्योंके पास सी (अर्थापन) में रातमर जावा करती थी । तब वह गणिक्य न फिरमें ही पर्मवती होगई । तब साछवती गणिक्यको यह हुआ—गर्मिनी की पुरुषोंको मापसह (=अ-मवाप) हाता है यदि सुसे कोई आनेग्र—

१ अ नि अ क. २।७२५ । २ महाभारत ६ । ३ उस समयका एक तौलिक चौकोर सिक्का जिसकी ऋष-प्रति आजकलके बारह आनेकी बराबर थी ।

साकम्बती गणिका गर्मिणी है तो मेरा सब सत्कार चका जायेगा। क्यों न मैं बीमार बन जाऊँ। तब साकम्बती गणिकाने दौवारिक (=दुर्बान) को आज्ञा दी—

‘मने ! दौवारिक !। कोई पुत्र न जन्म आर मुझे पछे तो कह देना—बीमार है।

“अच्छा जाये ! (=अरुने !) उस दौवारिक ने साकम्बती गणिकाका कहा।

“साकम्बती गणिका ने उस गर्मके परिपक्व होनेपर एक पुत्र जन्मा। तब साकम्बती ने दासीको बुझाया—

“हम् ! मे ! हम बच्चेको कचरेके सूपमें रखकर बूढ़ेके ऊपर छोड़ दिया।

दासी साकम्बती गणिकाको “अच्छा जाये !” कह उस बच्चेको कचरेके सूपमें रख केजाकर बूढ़ेके ऊपर रख आई।

उस समय समय राजकुमारने सत्कारमें ही राजाकी हाजिरीको जाते (समय) कौमोसे बिरे डम बच्चेको देखा। देखकर मनुष्योंको घृणा—

मने ! (=रे !) यह कौमोस बिरे क्या है। “देख ! क्या है।”

‘मने जीता है ?’ ‘देख जीता है !’

तो मने ! इस बच्चेको क बाकर हमारे अन्तःपुरमें हासियोंका दोसनके छिपे दे जानो।

“अच्छा देख !” उस बच्चेको समय-राजकुमारके अन्तःपुरमें हासियोंको पामबके छिपे दे जाये। ‘जीता है (जीवति) बच्चे उसका नाम भी जीवक रक्ता। कुमारने पोसा था इसकिन कौमार-वृत्त नाम हुआ। जीवक कौमार-वृत्त न-चिरही में बिज हा गया। तब जीवक कौमार-वृत्त जहाँ समय राजकुमार था वहाँ गया, जाकर समय राजकुमारका बोझ—

“देख ! मेरी माता कौन है मेरा पिता कौन है ?”

‘मने जीवक ! मैं तेरी माँको नहीं जानता और मैं तरा पिता हूँ मैं तुझे पोसा है।

तब जीवक कामार वृत्तको यह हुआ—

“राजकुल (=राजद्वार) जाती होता है यहाँ बिना शिक्षाके जीविका करना मुश्किल है। क्यों न मैं शिक्षा सीऊँ।

उस समय तब शिक्षामें (एक) विद्या-प्रमुख (=विद्वत् प्रसिद्ध) बघ रहता था। तब जीवक समय राजकुमारको बिना पछे बिबर तब-शिक्षा भी उपर चका। अमघः जहाँ तब-शिक्षा थी जहाँ वह ईश्वर का वहाँ गया। जाकर उस ईश्वरको बोला—

“आचार्य ! मैं शिक्षा सीखना चाहता हूँ।

“तो मने जीवक ! ‘सीखो।

१ अ. क “जैसे दूसरे शत्रुव आदि के लक्षके आचार्यको धन देकर कुछ काम न कर बिद्या सीखते हैं उसने बसा नहीं (किया)। वह कुछ भी धन न दे धर्म-अन्तेवासी हो एक समय उपाध्यायका काम करता एक समय पण्डित था।” २ आचार्यकी बेटी स्वेत्य लक्षिका कि राजकुमारी (५ पंजाब)।

जीवक कौमार-मृत्यु बहुत पक्का था जल्दी पारलकर जाता था जल्दी तरह समझना था पहा हुआ इसको भूकता न था। साथ बच बीतनेपर जीवक को यह हुआ—'बहुत पक्का हूँ' पक्के हुये साथ बर्ष हो गये लेकिन इस सिध्दका अन्त नहीं मासूम होता। कब इस सिध्दका अन्त जान पड़ेगा? तब जीवक जहाँ वह बीघ था, वहाँ गया जाकर उस बीघको बोला—

“आचार्य ! मैं बहुत पक्का हूँ । कब इस सिध्दका अन्त जान पड़ेगा ?”

“तो मजे जीवक ! खगती (=खनिज) केकर तल्ल-शिफाके बोजन-बीजन चारों ओर घूमकर जो अ-अपत्य (=व्याके अयोग्य) देखो उसे के भाभी ।”

“अच्छा आचार्य ! जीवक ने कुछ भी अ-अपत्य न देखा (और) जाकर उस बीघको कहा—

“आचार्य ! तल्ल-शिफाके बोजन-बीजन चारों ओर मैं घूम आया (किंतु) मैंने कुछ भी अ-अपत्य नहीं देखा ।

‘सोच कुछ मजे जीवक ! वह तुम्हारी जीविकके लिये पर्याप्त है ।’ (कह) उसने जीवक कौमार-मृत्युको बोला पायेब दिया। तब जीवक उस स्वल्प-पायेब (=राह काच) को से जिनर राजपुह या जबर चका। जीवक का वह स्वल्प पायेब रास्तेमें साकेत (=अवस्था) में जलम हो गया। तब जीवक कौमार-मृत्युको यह हुआ—अब-माल-रहित जंगली रास्ते हैं बिना पायेबके जाना मुकर नहीं है; क्यों न मैं पायेब हूँ ।

उस समय साकेतमें जेडि (=नगर-सेठ) की भाषाको साथ बर्षका सिर-दर्द था। बहुतसे बड़े-बड़े दिगंत चिकित्सात बीघ जाकर वहाँ अ-रोगकर सके (और) बहुत हिरन्य (=जसदी) सुवर्ष केकर चले गए। तब जीवकने साकेतमें प्रवेशकर जादूमिषोंको बुझा—

मने कोई रोगी है जिसकी मैं चिकित्सा करूँ ?

“आचार्य ! इस जेडि-भाषाको साथ बर्षका सिर-दर्द है आचार्य ! जाओ जेडि भाषाकी चिकित्सा करो ।

तब जीवक ने जहाँ जेडि गृहपतिका भवाम था वहाँ जाकर दीवारिकको बुझा दिया—

‘मने ! दीवारिक ! जेडि-भाषाको कह—‘आचार्य ! बीघ जाया है वह तुम्हें देखना चाहता है ।

अच्छा आचार्य ! कह दीवारिक जाकर जेडि-भाषाको बोला —

“आचार्य ! बीघ जाया है वह तुम्हें देखना चाहता है ।

‘मने दीवारिक ! कैसा बीघ है ?’

“आचार्य ! तल्ल (=नहरक) है ?’

बस मने दीवारिक ! तल्ल बीघ मेरा क्या करेगा ? बहुतसे बड़े-बड़े दिगंत चिकित्सात बीघ ।

तब वह दीवारिक जहाँ जीवक कौमार-मृत्यु था वहाँ गया। जाकर बोला—

“आचार्य ! जेडि भाषा (=संजानी) पूरे कहती है—बस मने दीवारिक ! ।

‘यद्यपि दावारिक ! सेठानीको कह—आर्ये ! यद्यपि कहता है—अथवा ! पहिले कुछ मत्त दां जब अ-रोग हो जाना, तो जो चाहना सो देना ।

‘जबका जाचार्य ! दीवारिकने अ हि-भार्याको कहा—आर्ये ! यद्यपि ऐसे कहता है ।’

‘तो भजे ! दीवारिक ! यद्यपि आर्ये !’

“जबका अथवा ! जीवकको—कहा—“आचार्य ! सेठानी तुम्हें बुकाती है ।”

जीवक सेठानीक पास जाकर, रोगको पहिचान सेठानीको बोला—

“अथवा ! मुझे पसर भर भी चाहिये ।

सेठानीने जीवक को पसरभर भी दिलाया । जीवक ने उस पसरभर भीको नाम दबाइपोंस पकाकर सेठानीको चारपाईपर उतान केन्नाकर नयनोंमें दे दिया । आक से दिया वह भी मुक्तसे निष्क पया । सेठानीने पीकपानमें पूककर दासीको हुक्म दिया—

“हन्द् ! इस भीको बर्तनमें रक ले ।

तब जीवक कीमार-भृत्यको बुला—आचार्य ! यह घरनी कितनी कृपण है जो कि इस पैकने स्नानक भीको बर्तनमें रक्खाती है । मेरे बहुतसे महार्थ आपधि इसमें पड़े हैं इसक किये वह क्या देगी ? तब सेठानीने जीवक के भावको ताककर जीवक का कहा—

“आचार्य ! तू किस किये उदास है ?”

‘मुझे ऐसा हुआ—आचार्य ! ।’

“आचार्य ! हम गृहस्थिने (अध्यापारिक) हैं इस संपत्तिको जानती हैं । यह भी दासी कमकर्तोंके पैरमें मलने लार दीपकमें हासकको अथवा है । आचार्य ! तुम उदास मत होओ । तुम्हें जो देना है उसमें कमी नहीं होगी ।’

तब जीवकने सेठानीके साथ कर्षके शिर-वर्णकी एक ही नससे निष्कल दिया । सेठानीने अरोग हो जीवककी चार हज्जार दिया । पुत्रने ‘मेरी माताको निराग कर दिया (सोच) चार हज्जार दिया । बहूने ‘मेरी सासको निराग कर दिया (सोच) चार हज्जार दिया । अ हि गृहपतिने ‘मेरी भार्याको निराग कर दिया’ (सोच) चार हज्जार एक दास एक दासी और एक घोड़ेका रक दिया । तब जीवक जब सोलह हज्जार, दास दासी और अन्तरपको ले अहाँ राजगृह या उषर लभ । कमलाः अहाँ राजगृह अहाँ अमय-राजकुमार या अहाँ गया । जाकर अमय-राजकुमारको बोला—

“देव ! यह—सोलह हज्जार, दास दासी और अन्तरप मेरे प्रथम कामका फल है । इमे देव ! पोसाइ (पोसाणिक) में स्वीकार करें ।

“अहाँ भजे जीवक ! (यह) तेरा ही रहे । हमारे ही अन्त-पुर अहोकीकी सीमा)में मकान बनवा ।’

“अच्छा देव !” कह जीवक ने अमय-राजकुमारक अन्त-पुरमें मकान बनवाया ।’

उस समय राजा मागध अ भिक बिंशसारको भग्नदरका रोग था । जातिपों(अभारक) पत्नसे सन जाती थी । ऐविषों देखकर परिहास करती थीं— इस समय देव अनुमती है

देवको एक उत्पन्न हुआ है। जबही देव प्रसन्न करेंगे। इससे राजा मुक्त होता था। तब राजा विचसारने धर्मय-राजकुमारको कहा—

“मने धर्मय ! मुझे ऐसा रोग है जिससे थोतिर्वा जलसे सन जाती है। देविर्वा दक्षकर परिहास करती है। तो भवै धर्मय ! ऐसे वैद्यको ढूँढो, जो मेरी चिकित्सा करे।

“देव ! वह हमारा तत्काल वैद्य जीवक अच्छा है, वह देवकी चिकित्सा करेगा।”

“तो मने धर्मय ! जीवक वैद्यको आज्ञा दो वह मेरी चिकित्सा करे।

तब धर्मय-राजकुमारने जीवकको बुझा दिया—

“मने जीवक ! का राजाकी चिकित्सा करे ?”

“अच्छा देव !” कह जीवक कौमार-मुख लक्ष्मी देवाने अर्धरात्रि विचसार का बर्हो गया। जाकर राजा विचसारको बोला—

“देव ! रोगको देखें।

तब जीवकने राजा विचसारके भग्नर रोगको एक ही छेपसे निहाल दिया। तब राजा विचसारने विरोग हो पाँचसी छिपोंको सब कर्कशोंसे कर्कश-भूषितकर (फिर उस आभूषणको) छोड़वा पुनः बनवा जीवक का कहा—

“मने ! जीवक ! वह पाँचसी छिपोंका आभूषण तुम्हारा है।”

“वही बस है कि देव मेरे उपकारको फलन करें।

“हो मने ! जीवक ! मेरा उपस्थान (अथवा चिकित्साद्वारा) करो, रम्यास और सुदृषय मित्र-संघका भी (उपस्थान करो)।

“अच्छा देव ! (कह) जीवकने राजा विचसारको उचर दिया।

उस समय राजगृहके अंदरीको सात वर्षका सिरदर्द था। बहुतसे बड़े बड़े दिग्गज चिकित्सक (अहिमा-वामोश्क) बीस जाकर विरोग न कर सके (और) बहुत सा धन (अथवा) छेकर खर्च गये। क्योंकि उस (रोग करनेसे) अवाध दे दिया था। किन्हीं बीजों न कहा—बीजने दिन अडी गृहपति भरीगा। किन्हीं बीजने कहा—सातवें दिन। तब राजगृहक निगमको यह हुआ—“यह अडी गृहपति राजाका और निगमका भी बहुत काम करनेवाला है। लेकिन बीजने इस अवाध दे दिया है। वह राजाका तत्काल वैद्य जीवक अच्छा है। क्यों न हम अडी गृहपतिकी चिकित्साके लिये राजास जीवक वधको भेजें। तब राजा गृहक निगमने राजा विचसारके पास जा कहा—

“देव ! वह अडी गृहपति वधका भी, निगमका भी बहुत काम करनेवाला है। लेकिन बीजने अवाध दे दिया है। अच्छा हा देव जीवक वधको अडी गृहपति की चिकित्साके लिये आज्ञा दें।”

तब राजा विचसारने जीवक कागार भूषणकी आज्ञा दी—

“आओ मने जीवक ! अडी गृहपति की चिकित्सा करो।

“अच्छा देव !” कह जीवक अडी गृहपति विचसारको बहिष्कार कर अडी गृहपति को बाठा—

“वही मैं गृहपति ! तुम विराम करदो तो मुझे क्या दोगे ?”

“अध्याय ! सब धन तुम्हारा हो आर मैं तुम्हारा दास।

“नहीं गृहपति ! तुम एक करवटसे सातमास केटे रह सकते हो ?”

“आचार्य ! मैं एक करवटसे सातमास केटा रह सकता हूँ ।”

“क्या गृहपति ! तुम दूसरी करवटसे सात मास केटे रह सकते हो ?”

“आचार्य !—सकता हूँ ।”

“क्या उठान सात मास केटे रह सकते हो ?” आचार्य ! सकता हूँ ।”

तब बीबकने ओड़ी गृहपतिको चारपाई पर कियकर, चारपाईस बाँधकर, शिरके कमरेको पावकर ओपड़ी कोक दो जन्तु बिकाक सोरोंको बिलकारे—

“देखो यह दो जन्तु हैं—एक बड़ा है एक छोटा । जो वह आचार्य यह कहत के—
पौचवें दिन ओड़ी गृहपति मरेगा उन्हींने इस बड़े जन्तु को देखा था पौच दिवमें यह बड़ी गृहपति की गुरी चाट केता गुरीके चाट केनेपर ओड़ी गृहपति मर जाता । अब आचार्योंने सीक देखा था । जो वह आचार्य यह कहते थे—सातवेंदिन ओड़ी गृहपति मरेगा उन्हींने इस छोटे जन्तु को देखा था ।”

ओपड़ी (अक्षिपवनी) ओपकर, शिरके कमरेको सीकर छेप कर दिया । तब ओड़ी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर बीबक को कहा—

आचार्य ! मैं एक करवटसे सातमास नहीं केट सकता ।”

“गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था— सकता हूँ ।

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर मके ही जाऊँ, किंतु मैं एक करवटसे सात मास केटा नहीं रह सकता ।

“तो गृहपति ! दूसरी करवट सात मास केटे ।”

तब ओड़ी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर बीबक को कहा—

आचार्य ! मैं दूसरी करवटसे सातमास नहीं केट सकता । । ।

“तो गृहपति ! उठान सात मास केटे ।

तब ओड़ी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर कहा—

“आचार्य ! मैं उठान सात मास नहीं केट सकता ।

“गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था— सकता हूँ ।”

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर मके ही जाऊँ, किंतु मैं उठान सात मास केटा नहीं रह सकता ।”

“गृहपति ! यदि मैंने यह ब कहा होता था इतना भी पूरा केरता । मैं तो जाबता था तीन सप्ताहोंमें ओड़ी गृहपति मिरोग हो जायेगा । उठी गृहपति ! मिरोग हो गये । आम्ने हो मुझे क्या देना है ?

“आचार्य ! सब बल तुम्हारा और मैं तुम्हारा शल ।”

“बस गृहपति ! सब बल मेरा मत ही और ब तुम मेरे पास । राजाको सर हज़ार दे दो और सी हज़ार मुझे ।

तब गृहपतिने मिरोग हा सीहवार राजाको दिया और सीहवार बीबक कीभार भूरयका ।

उस समय पगारसक भड़ी (जगहर-सेक)के पुत्रको रुफथलिका (= शिरके बक तुमरी काटका) केकते बीतवीमें गहि पदजाकैका रोग (होगवा) था; जिससे पीई जाइर

(=बागु = यबागु) भी अच्छी तरह नहीं पचती थी खाया भात भी अच्छी तरह न पचता था। ऐसाब पाचाना भी ठीकसे न होता था। वह उससे कुछा दूध = दुधन पीना इन्दी (= धमनि-सम्पत्-वाच) भर रह गया था। तब बनारसके अड़ीकी यह हुआ—
‘मेरे पुत्रको बीसा रोग है जिससे बाहर भी । क्यों न मैं राजगृह जाकर अपने पुत्रकी चिकित्साके लिये, राजासे जीवक वैद्यको माँगू। तब बनारसका अड़ी राजगृह जाकर राजा बिबसारको यह बोला—

“देव ! मेरे पुत्रको बीसा रोग है न अच्छा हो यदि देव मेरे पुत्रकी चिकित्साके लिये वैद्यको आज्ञा दें।

तब राजा बिबसारने जीवक को आज्ञा दी—

“मने जीवक ! बनारस जाओ और बनारसके अड़ीके पुत्रकी चिकित्सा करो।”

‘अच्छा देव !’ कह बनारस जाकर, जहाँ बनारसके अड़ीका पुत्र था वहाँ गया। जाकर अड़ी पुत्रके चिकित्सको पहिचान लोगोंको इराकर कनात बरबा लंबोंको बैबना भावोंको सामने एक पेठके चमड़ेको चाद आँतकी गाँठको चिकित्स भावोंको चिकित्सा—

‘देवो अपने स्वामीका रोग इसीसे बाहर पीसा भी अच्छी तरह नहीं पचता था।

गाँठको मुचछाकर आँतविषोंको (भीतर) छाककर पेठके चमड़ की छीकर, कप कगा दिया। बनारसके अड़ीका पुत्र बोली ही देखी निरोग हो गया। बनारसके अड़ीने ‘मेरा पुत्र निरोग कर दिया (सोच) जीवक कौमार-सूर्यको सोचइ हकार दिया। तब जीवक अब सोचइ हकारको के फिर राजगृह लौट गया।

उस समय राजा प्रद्योतको पांडु-रोगकी बीमारी थी। बहुतसे बड़े-बड़े विगंव चिकित्सा वैद्य जाकर निरोप न कर सके; बहुत-सा हिरण्य (= जलसी) केकर चके गये। तब राजा प्रद्योतने राजा मागध के मित्र बिबसारके पास वृत्त भेजा—

‘मुझे देव ! ऐसा रोग है अच्छा हो यदि देव जीवक-वैद्यको आज्ञा दें कि वह मेरी चिकित्सा करे।

तब राजा बिबसारने जीवक को बुझा दिया—

‘जाओ भले जीवक ! उम्मेन (= उम्मेनी) जाकर राजा प्रद्योतकी चिकित्सा करो।

“अच्छा देव !” कह जीवक उम्मेन जाकर जहाँ राजा प्रद्योत (= प्रद्योत) था वहाँ गया। राजा प्रद्योतके चिकित्सको पहिचानकर बोला—

‘देव ! भी पचता है उस दूध पीये।

“भरी जीवक ! बस, भीके बिना (जीर) जिससे तुम निरोग कर सको उसे करो। भी से मुझे दूध = मलिकृता है।

तब जीवक को यह हुआ—‘इस राजाका रोग ऐसा है कि पीके बिना धाराम नहीं किया जा सकता; क्यों न मैं बीकी कपाच-बर्ण कपाच-बर्ण कपाच-रस पकाऊँ। तब जीवक ने राजा भीवर्षासे कपाच-बर्ण, कपाच-बर्ण कपाच-रस पकाया। तब जीवक को यह हुआ—‘राजाको भी पीकर पचते बस उबार होता जान पड़ेगा। वह राजा भी

(कोपी) है मुझे मरना न डरके । क्यों न मैं पहिले ही ठीक कर लवण । तब जीवक जाकर राजा प्रघोतको बोला—

देव ! हम लोग बध हैं ; कैसे कैसे (विशेष) सुहृत्तमें मूक उखाड़ते हैं जीवक संग्रह करते हैं । जय्या हो यदि देव बाहुन-बाकाओं और नगर-द्वारोंपर आज्ञा दे दें कि जीवक जिस बाहुनसे चाहे, उस बाहुनसे जावे जिस द्वारसे चाहे उस द्वारसे जावे ; जिस समय चाहे उस समय जावे ; जिस समय चाहे उस समय (नगरके) भीतर जावे ।”

तब राजा प्रघोतने बाहुनगारों और द्वारोंपर आज्ञा दे दी—जिस बाहुन से । उस समय राजा प्रघोतकी मन्त्र-प्रतिष्ठा नामक इषिणी (दिनमें) पचास बोजन (कम्पने) वाली थी । तब जीवक कीमार-मृत्यु राजाके पास ही ले गया—“देव ! कयाव पिचे” । तब जीवक राजाको भी पिचकर इषि-सारमें का मन्त्रवतिका इषिणी पर (सवार हो) नगरसे निकल गया । तब राजा प्रघोतने उस पिचे कीको उबाँध दिया । तब राजा प्रघोतने मनुष्योंको कहा—

“मने ! कुछ जीवकने मुझे भी पिचाया है जीवक बैधको हँडो ।”

“देव ! मन्त्रवतिका इषिणीपर नगरसे बाहर गया है ।”

उस समय भममुज्जसे उत्पन्न काक नामक राजा प्रघोतका दास (दिनमें) साठ घोडन (कम्पने) वाला था । राजा प्रघोतने काक दासको हुकूम दिया—

“मने काक ! जा जीवक बैधको कौट का—‘आचार्य ! राजा तुम्हें कौटना चाहते हैं । मने काक ! यह बैध लोग बड़े मावासी होते हैं उस (के हाथ)का कुछ मत केना ।

तब काकने जीवक कीमार-मृत्युको मार्गमें कीशान्सीमें कहेवा करते इका । काक दासने जीवक को कहा—

‘आचार्य ! राजा तुम्हें कौटनाते हैं ।

‘तुहरो मने काक ! अबतक का हूँ । हन्त मने काक ! (तुम भी) जाओ ।

बस आचार्य ! राजाने आज्ञा दी है—‘यह बैध लोग मावासी होते हैं उस (के हाथ) का कुछ मत केना’ ।

उस समय जीवक कीमार-मृत्यु बकसे दवा कया जीवका जाकर पाणी पीता था । तब जीवक ने काक को कहा—

‘तो मने काक ! जीवक जाओ और पाणी पिचो ।’

तब काकदासने (सोचा) ‘यह बैध जीवक का रहा है पाणी पी रहा है (इसमें) कुछ भी बलिह नहीं हो सकया—(बीर) जाया जीवक खाया बीर पाणी पिचा । उसका खाया वह जीवक नहीं निकल गया । तब काक (दास) जीवक कीमार-मृत्युको बोला—

‘आचार्य ! क्या मुझे बीना है ?’

‘मने काक ! हर मत्त रू भी विरोग होगा राजा भी । यह राजा चट है मुझे मरना न डरके इसलिये मैं नहीं डरूँगा । (—कह) मन्त्रवतिका इषिणी काकको दे वहाँ राजगृह का वहाँको कका । कम्पना वहाँ राजगृह का वहाँ राजा बिबसार पा वहाँ पहुँचा । पडु चकर राजा ‘बिबसारको वह (मने) बात कह डाली ।

‘मने जीवक ! जय्या किना ओ वही कौट । यह राजा चट है मुझे मरना भी डरका ।’”

तब राजा प्रद्योतने मित्रोह हो जीवक कौमार-शुत्यके पास दूत भेजा—“जीवक जबें पर (= इमाम) हूँगा” “बस बाबे ! देव मरा उपकार (= अधिकार) बाह रनके । उस समय राजा प्रद्योतको बहुत सौ हजार पुषाकेके ओढ़ोंमें अग्र=अगेड=मुकब=उत्तम = प्रवर पेशि (देव) के हुस्तियोंका एक ओढ़ा प्राप्त हुआ था । राजा प्रद्योतने उस सिबिके पुषाकेकी, जीवकके किये भेजा । तब जीवक कौमार-शुत्यको यह हुआ—

“राजा प्रद्योतने मुझे यह सिबिका पुषाका ओढ़ा भेजा है । उन भगवान् जहाँ सम्बन्ध संजुद्धके बिना वा राजा मागव ओम्भिर्बिर्बसारके बिना दूसरा कोई इसके योग्य नहीं है ।”

उस समय भगवान्का शरीर शोक-ग्रस्त था । तब भगवान्ने आयुष्मान् आयन्को संबोधित किया—

“आयन् तयागतका शरीर शोक-ग्रस्त है तयागत जुकाव (= निरीक्ष) लेना चाहते हैं ।”

आयुष्मान् आयन् जहाँ जीवक था वहाँ आकर बोले—

“आयुस जीवक ! तयागतका शरीर शोक-ग्रस्त है, जुकाव लेना चाहते हैं ।”

“तो मन्ते ! आयन् ! भगवान्के शरीरको कुछ दिन सिगव करी (= बिकवा करी) ।

तब आयुष्मान् आयन् भगवान्के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर आकर जीवक को बोले—

“आयुस जीवक ! तयागतका शरीर अब सिगव है, अब बिकवा समय समझो (बैसा करो) ।”

तब जीवक कौमार, शुत्यको यह हुआ—

यह मेरे किये योग्य नहीं कि मैं भगवान्को माम्की जुकाव हूँ । (इसकिने) तीव उत्पन्न-हस्तको नामा जीवकीसे माधितकर, आकर भगवान्को एक उत्पन्न-हस्त (= वन्मच) दिया—

“मन्ते ! इस पहिले उत्पन्न हस्तको भगवान् सूँवे यह भगवान्को इस बार जुकाव कयावेगा । इस दूसरे उत्पन्न-हस्तको सूँवे । इस तीसरे उत्पन्न-हस्तको भगवान् सूँवे । इस प्रकार भगवान्को तीस जुकाव होंगे ।”

जीवकने भगवान्को तीस जुकावके किये जीवक है जमिवाहनकर प्रक्षिप्यकर एक दिया । तब जीवकको बड़े दर्बाकेसे बिककनेपर यह हुआ—“मैंने भगवान्को तीस जुकाव दिया । तयागतका शरीर शोक-ग्रस्त है भगवान्को तीस जुकाव ब होगा एक कम तीस जुकाव होगा । अब भगवान् जुकाव हो जानेपर महामेसे तब भगवान्को एक और निरीक्ष होया । तब भगवान्ने जीवकके बिचके बितर्कको जानकर, आयुष्मान् आयन्को कहा—

“आयन् ! जीवककी बड़े दर्बाके से बिककनेपर । इसकिप् आयन् ! धर्म एक तप्पार करो ।”

‘जयन्ते मन्ते !’ कह आधुपमान् आनन्दन एक तटपार किया : तब जीवक जाकर ‘मगवान्से बोध—

“मुझे मन्ते ! बड़े धर्मासे निकलने पर । मन्ते ! स्थान कर सुगत ! स्थान कर ।’
तब मगवान्ने गर्म बकुसे स्थान किया । वहाँ पर मगवान्को एक (और) विरेचन हुआ । इस प्रकार मगवान्को चूरे तीस विरेचन हुये । तब जीवक ने मगवान्को यह कहा—

‘तब तक मन्ते ! मगवान्का शरीर खलब नहीं होता तब तक मैं बस ‘पिंड पात (हूँगा) ।’

मगवान् का शरीर बोधे समयमें ही खलब हो गया । तब जीवक उस स्थितिमें हुआ कि जो क, वहाँ मगवान् ने कहा गया । जाकर मगवान्को अग्निवाहनकर एक और रैदा । एक और बड़े जीवक “ ने मगवान्को यह कहा—

“मैं मन्ते ! मगवान्से एक बार माँगता हूँ ।”

“जीवक ! तपागत बरके परे हो गये हैं ।

‘मन्ते ! जो कुछ है जो मिथुन है ।’

“बोको जीवक !

“मन्ते ! मगवान् पांशुपुच्छिक (=कसाधारी) हैं और मिथु-संब मी । मन्ते मुस वह सिबिक बुधाल्य बोका राजा प्रधीतने मेका है । मन्ते ! मगवान् मेरे इस सिबिक बुधाल्य कोदेकी लीकार करें और मिथु-संबको गृहस्थोंके दिव भीवर (=गृहपति-भीवर) की जाका है ।’

मगवान्ने स्थितिमें हुआले को लीकार किया । मिथुसंबको धर्मत्रिष्ठ किया—

‘मिथुनो ! गृहपति-भीवर (के उपयोगकी) बबुला देता हूँ । जो चाहे पांशुपुच्छिक रहे जो चाहे गृहपति-भीवर चारण करे । (दोहोंमें) किसीसे भी संतुष्टि कहता हूँ ।’

इस समय काशिराजने जीवक भीमार-वृत्तको पौन्यसीका कंबल भेजा । जीवकने “ मगवान्की कहा—

“मन्ते ! मुझे काशिराजने वह बौचसीका कंबल भेजा है । मन्त ! मगवान् कम्बकको लीकार करें जो कि सीध-रात तक मर हित मुक्तके किये हूँ ।’

मगवान्ने स्वीकार किया “ ।

“मिथुनो ! छ प्रकारके भीवरोंकी अनुज्ञा देता हूँ, (१) काम (२) कार्पासिक (=कपासका) (३) कपेव (=बंदाम) (४) कम्बक (५) साल (=सतक) (६) धंग ।

उस समय मिथु अष्टिपुच्छक (= बिना कटकर जोड़े) ही “कपाव (बखों) को चारण करते थे । तब मगवान् राजगृहमें बधेष्क बिहार कर वहाँ दृष्टिवागिरि ई वहाँ चरिकाको दबै । मगवान्ने मगबके सैठोंको बर्कि (= बकारी)-बह, पाकि (=मैं)-बह=

१ अ. क “मगवान्को बुद्धल्य आसिसे” बीस वर्षतक किसीन गृह-पति-भीवर चारण नहीं किया सब पांशुपुच्छिक ही रह ।”

१ अ. क “कपासिकका राजा (=कासिक राजा) प्रसन्नचित्तका एक पितासे माई ।”

मर्वाशब्द अन्तरक-(=कोबोका मेक)-बद देता । इसकर आपुष्मान् आपन्को संबोधित किया—

‘आपन् ! देखते हो भगवान् के पीतोंको—अर्चि-बद्ध ?’ ‘मन्ते ! हाँ’

आपन् ! मिथुनों के किये इस प्रकारका चीवर बना सकते हो ?’

‘भगवान् ! (बना) सकता हूँ ।’

इतिपाणिदिमें इच्छानुसार विहारकर भगवान् पुनः राजपुद्गलमें स्थित भाये । तब आपुष्मान् आपन् बहुतसे मिथुनोंके चीवरोंको बनाकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, जाकर भगवान्को यह बोले—

‘मन्ते ! भगवान् देखें ! मैंने चीवर बनाये हैं ।’

भगवान्ने इसी विधान=इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कहकर मिथुनोंको आर्म्भित किया—

‘मिथुनों ! आपन् पंडित हैं मिथुनों ! आपन् महाप्रज्ञ हैं इसने मेरे संबंधसे कहे का विचारसे धर्म जान किया । कुप्री भी बनाई आधी कुप्री भी बनाई । संडक भी बनाया आपा संडक भी बनाया । विचल भी बनाया अनु विचल भी बनाया । प्रविषक भी बनाया आविषक भी । बाहुन्त यो । छिन्नक (=लंडकांडकर सिद्ध चीवर) सत्त्व-रूप (=सत्त्व-रूप) चीवर अमनोंके योग्य प्रत्यर्चियों (=भार आदि) के (किये) वेकमका होमा ।’

‘मिथुनों ! छिन्नक-संबादी, छिन्नक-उत्तरासग छिन्नक-अन्तरवासकी अनुज्ञा करता हूँ ।’

× × × ×

(१३)

चोरीकी (२) पाराशिका । त्रिचीवर-विधान । मैथुन (१)

पाराशिका । (इ पू ५०८) ।

‘इस समय भगवान् राजपुद्गलमें शुद्धकूट-पर्वतपर विहार करते थे ।’

बहुतसे संज्ञान्त = संडक मिथु लपियगिरि (=इसिगिरि) की बगलमें तृज-कुटी बना वर्षावास करते थे । आपुष्मान् चरित्र कुम्भकार-पुत्र भी तृजकुटी बना वर्षावास करते थे । तब वह मिथु वर्षावासकर तीन मासके बाद तृज-कुटियोंको उखाड़ तृज और काष्ठ संपूर्णकर अक्षर-धारिका (=आमत) की बने गये । किंतु आपुष्मान् धनिय कुम्भकार पुत्र जहाँ वर्षासे बसे वहीं हेमन्तमें वहीं ग्रीष्ममें भी । आपुष्मान् चरित्र कुम्भकार-पुत्रके गाँवमें पिंडपाठ (मिछा) के किये जानेपर तृज-हारिगिर्षो काष्ठ-हारिगिर्षो तृज-कुटीको उखाड़कर तृज और काष्ठ लेकर चली गई । दूसरीबार भी आपुष्मान् चरित्र कुम्भकार-पुत्रने तृज और काष्ठ जमाकर तृज-कुटी बनाई । दूसरी बारभी आ चरित्र के गाँवमें । तब आपुष्मान् चरित्र कुम्भकार-पुत्रने यह बुझा—तीन बार भी मेरे गाँवमें पिंडपाठके किये जानेपर तृज और काष्ठ लेकर चली गई । मैं अपने आचार्यक (=पेसा) कुम्भकार-

१ पाराशिका । २ (विनय-विदक) ।

कर्ममें सु-सिद्धि हैं। क्यों न मैं स्वयं कीचड़ मर्दन कर सारी महीड़ी की कुटी बनाऊँ।
तब आपुष्मान् धनिय कुम्भकार पुत्तने स्वयं कीचड़ मर्दनकर सर्व-सूक्तिका-मय कुटी बना, तब
गोबर ककड़ी इकट्ठा कर उस कुटीको पकवाया। वह अमिरूप = वर्तनीय = प्रासादिक काष्ठ
रंगकी हुई, जैसे कि पीर-बहुड़ी (= इन्द्र-गोपक)। जैसे किङ्किणीका शब्द, वैसे ही उस
कुटीका (उत्तम) सज्ज होना था।

भगवान् ने बहुतसे मिष्ठुनोंके साथ गृध्रकूट-पर्वतसे उतरते उस अमिरूप काष्ठ
कुटीयाको देखा। देखकर मिष्ठुनोंके आशंकित किया—

“मिष्ठुनो! यह अमिरूप काष्ठ पीर-बहुड़ी जैसी क्या है?” तब भगवान् को उन
मिष्ठुनोंसे यह (सब) बात कही। भगवान् ने विचार—

“मिष्ठुनो! उस मातापकको यह अन्-अनुच्छिन्निक = अन्-अनुच्छेद = अ-मृतिरूप
(= अमोघ) अमल-आचारके विरुद्ध, अ-कल्प्य = अ-करणीय है। कैम मिष्ठुनो! उस मोघ
पुरुषने सर्व-सूक्तिकमयी कुटी बनाई। मिष्ठुनो! मोघ पुरुषको प्राणिनोंपर दया = अनुकम्पा =
अ-विहिता न होगी। आओ मिष्ठुनो इसे छोड़ छोड़ो, जिसमें जानैवाकी कनता प्राप्तातिपात
में न पड़े। ओर मिष्ठुनो! सर्व-सूक्तिकमयी कुटी न बनाया चाहिये। जो बनावे उसको
गुरुहृत् की आपत्ति।

अप्य मन्ते!” भगवान् को यह वह मिष्ठुन अहाँ वह कुटी थी वहाँ गये; आकर
(उन्होंने) उस कुटीको छोड़ दिया। तब आपुष्मान् धनिय कुम्भकार पुत्तने उन
मिष्ठुनोंको कहा—

“आहुसो! तुम मेरी कुटीयाको क्यों छोड़ते हो?”

“आहुस! भगवान् कोचका रहे हैं।

‘आहुसो! छोड़ो यदि धर्म-स्वामी कोचकाते हैं।

तब आपुष्मान् धनिय कुम्भकार पुत्तको यह हुआ—“तीन-तीन बार मेरे गाँवमें
विहपातके किये जानेपर गृध्र हारिणिर्षो गृध्र काष्ठ उखाड़ गये। जो मैंने सर्व-सूक्तिकमयी
कुटी बनाई, वह भी भगवान् ने कोचका दी। शक-गृहमें (= काष्ठ-गोशाल) में गणक (= गुरुक)
मेरा परिचित (= संविद्ध) है। क्यों न मैं शकगृहमें गणकस स्फुट्टी सौंगकर स्फुट्टीके
भीतवाकी कुटी बनाऊँ। तब आपुष्मान् धनिय अहाँ शकगृहका गणक या अहाँ गये।
आकर शकगृहके गणकसे बोले—

“आहुस! तीन बार गाँव में मेरे विहपातके किये जानेपर। आहुस! मुझ स्फुट्टी
को स्फुट्टीके भीतवाकी कुटी बनाया चाहता हूँ।”

‘मन्ते! वैसे काष्ठ नहीं है जिन्हें मैं आर्चने लूँ। मन्ते वह राक्षसीय (= वैद्यगृह)
काष्ठ ‘नगरकी मरम्मतके किये रहते हैं। यदि राजा दिक्कावे तो मन्ते! उस ल आजा।”

१ अ. क. ‘नगरकी मरम्मतके उपकरण। ‘आहुसके किये आग लगाने या पुराना
होने या सज्जराकाके बेरा देनेस या गोपुर जङ्गलक राजाका जन्तापुर इव सार आदिकी
विपत्ति।

“आधुस ! राजाने (दे) दिया है ।”

तब दाहगृहके गणकने—“यह शापमपुत्रीय जमण (संभवासी) बर्म-चारी, समचारी ब्रह्मचारी सत्य-चारी शाक-वाग् कस्माक-यमा होते हैं । राजा भी इसपर बर्मा प्रसन्न है । जदिह (= न दिने) को दिह (= दिया) नहीं कह सकते”—तोच आधुप्पान् पविण को यह कहा—

“भन्ते ! के जानो !”

आधुप्पान् पविण ने उच काहोंको बर्मासही कहा कर गावीमें डुबवा कर लक्ष्मीके नीतकी कुटी बवाई ।

तब मरायक महामात्य वर्षेकार जाहण राजगृहमें कर्मान्तों (= कर्मों) का निरीक्षण (= अनुसन्धान) करते जहाँ दाह-गृहका गणक वा बहाँ गया । जाकर दाह-गृह-गणकको बोला—

“भन्ते ! जो यह राजकीय काह नगरकी मरम्मतके किये = आपत्के किये रखे वे यह कहें हैं ?”

“स्वामी ! देखने उच काहोंको कार्य पविण कुम्भकार-पुत्रको दे दिया ।”

तब वर्षेकार जाहण मराय-महामात्य रंज हुआ—“कैसे देखने नगरकी मरम्मतके किये, आपत्के किये रखे राजकीय काह को पविण कुम्भकार (= पुत्रको) दे दिया ?” तब वर्षेकार मराय-महामात्य जहाँ राजा विजसार वा, बहाँ गया, जाकर राजा “विजसारको बोला—

“क्या सच-मुच देखने नगरकी मरम्मतके किये आपत्के किये रखे राजकीय काहको पविण कुम्भकार-पुत्रको दे दिया ?”

“किसने ऐसा कहा ?”

“देव ! दाह-गृहके गणकने ।”

“तो दाह-गृह-गणकको आज्ञा दो ।”

तब वर्षेकार जाहण मराय-महामात्यने दाह-गृह-गणकको बर्मासका हुकुम दिया । आधुप्पान् पविण कुम्भकार-पुत्रने दाह-गृह-गणकको बर्मासके जाते देखा । पक्षक दाह-गृह-गणकको धुआ—

“आधुस ! (तुम्हें) क्यों बर्मासके के जा रहे हैं ?”

“भन्ते ! उच लक्ष्मीको किये ?”

“बड़ो आधुस ! मैं भी जाता हूँ ।”

“भन्ते ! मेरे भारे जानेसे पहिले जाना ।”

तब आधुप्पान् पविण कुम्भकार-पुत्र जहाँ राजा विजसारका निवास था बहाँ गया । जाकर बिडे आसनपर बिडे । तब राजा विजसार जहाँ आधुप्पान् पविण ने बहाँ गया । जाकर आधुप्पान् पविण “को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ राजा” विजसारने आधुप्पान् पविण को कहा—

“भन्ते ! क्या मैंने सचमुच राजकीय काह आपत्के किये ?”

“हाँ महाराज !”

“मन्ते ! हम राजा लोग बहुकृत्य = बहुकरणीय (= बहुत कामवाले) होते हैं देकर भी नहीं स्मरण करते। अच्छा तो (= हाँ) मन्ते ! धरम करायेँ !”

“महाराज ! याद है प्रथम अग्निपेठ होनेपर यह वचन बोले थे—अमण-माझकोंको तुम काह-उहक दे दिया (उनका) परिमोग करें !”

“मन्ते ! याद करता हूँ अमण-माझण कजावान्, छंवेइवान्, संवम-आकांछी (होते हैं) उम्हें बोधी-सो (बात) में भी सम्येह उत्पन्न होता है। उनके क्वाकसे मने करा (वा) और यह तो बांगळमें बेमाकिणके (तुम-काह-उहक) के विपरमें (वा)। सो मन्ते ! तुमने उस बातसे अविष्ट (= विना दिये) हाद (= काह) की के जावा मान किया। मन्ते ! मेरे जैसा (आत्मी) राज्यमें बसते कैसे कोई अमण या माझका हनन करे वा बंधन करे वा ऐसीसे बिकाके (= परमावेस)। मन्ते ! जाओ कोम (= रोयें) से बँच गये फिर ऐसा मत करवा !”

मनुष्य (इसी सुखकर) सोचते कुठरे बिहारते थे—शाक्य पुत्रीय अमन निर्वाज है, दुस्वीक (= दुराचारी) दूपाचारी हैं। यह (अपने किये) बर्म-चारी सम-चारी बहारी सत्यवादी धीकवान् कजपाव-बर्मा (होनेका) हावा करते हैं। इनमें अमण-पव (= आमण्य) नहीं है, इनमें माझण नहीं है। इनका आमण्य वह हो गया इनका माझण गह हो गया। कहाँ है इनको आमण्य ? कहाँ है इनको माझण ? आमण्यसे वह दूर हैं। राजाको भी वह ज्ञाते हैं, और मनुष्योंकी तो बात ही क्या ? मिछुकोंने उन मनुष्योंको सोचते कुठरे बिहारत सुवा। तब जो मकरेण संतुष, कजावान्, कितवान् (= कौटुम्बिक) संवम इप्पुक मिछु ये वह सोचने कुठरे बिहारने लगे—“कैसे जाबुप्मान् बनिष कुम्मकर-पुत्रने बिना दिये राजाक हाद के किये। तब उन मिछुकोंने अगवान्को यह बात कही। अगवान्ने इसी निबंद = इसी प्रकारमें मिछु-संवको एकजित कर जाबुप्मान् बनिष कुम्मकर-पुत्रको पृथ—

“बनिष ! क्या तुने सचमुच राजाके अहं काहका आधान (= ग्रहण) किया ?”

‘अगवान् सच-मुच।

अगवान्ने बिकारा—“मोव-पुदर ! (तुने यह) अन्-अनुपचिकिअन्-अनुकोमिक अन्-प्रतिरूप (= अपोग्य) अ आमण्य=अ-कक्य=अ करणीय (किया)। मोव-पुदर ! राजाके अहं-काहको तुने कैसे आधान किया ? मोव-पुदर ! वह अ-असत्ताको प्रसन्न करनेके किये नहीं प्रसन्नो (की प्रसन्नता) को बढ़ानेके किये नहीं। बकि-मोव पुदर ! अ-असत्ताको अ-प्रसन्न करनेके किये प्रसन्नोमें भी कितनोंको अन्ववा (= उहका) कर देनेके किये है।

१ अ. क. ‘जैसे (कुछ) दूर मांस काबेके किये महार्थ कोमबल्ली भेदको पकड़ के जायें। तब उसको दूसरा बिछ-पुदर देखकर ‘इस महका मांस एक कार्यापम मूल्यका है। कोम (= बाळ) तो हर कडाईक समय अनेक कार्यापम मूल्यके हैं’ (सोच) सो काम-रहित भेद है, के जाये। इस प्रकार वह भेद बिछ-पुदरको वा कोमके कारण मुक्त हो जाय। ठैम ही तुम इस प्रज्या-बिछ कपी-आमस भेदकी तरह बिछ पुदरको प्राप्त हो, मुक्त हो गये।”

उस समय मिथुनोंमें प्रचलित हुआ एक भूत-पूर्व व्यवहार-आमात्य (अथवा आयाचीन) भगवान्से अविवर (असमीप) बंटा था। भगवान्ने उस मिथुनको पछा—

‘मिथु ! राजा मागव जलिक बिजसार कितने (के अपराध) से चोरको पकड़ कर मारता है बौद्धता है या वैस निष्काय देता है ?’

“पावसे भगवान् ! या पावके बराबर मृत्यु होने से।

उस समय राजगृहमें पाँच ‘मापक (मासा) का पाद होता था। तब भगवान्ने अश्वत्थामा अविवर कुम्भकार-पुत्रको विचार कर—

‘जो कोई मिथु ग्राम या अरण्यासे चोरी ग्राही जानेवाली भद्रत (पत्तु) प्रदत्त करे, कितनेके अदृष्टादायसे राजाकेमा चोरको पकड़कर—(५) चोर है बाळ है मूढ़ है स्तेन है (कह) मारें बौद्ध या वैस निष्काय है, उत्तमक भद्रत-आश्रम (अविना दिया केन) से मिथु पाराजिक होता है (मिथुनोंके साथ) य धाम करने अथक।

पाराजिक होता है जैसे वेपसे दूध पीका पत्ता (किर) दूरा होने अथक मर्त्ति होता ऐवेही मिथु पाद या पाद-मृत्पक या पावस अधिक चोरी मावे जानेवाले भद्रतको आश्रम कर, अ-अमथ अ-आश्रम-पुत्रीय होता है इसकिये कहा पाराजिक होता है।

राजगृहमें कवेष्य विहार कर भगवान् जहाँ वैशाखी है वहाँ पारिक्यके किये बडे। राजगृह और वैशाखीक बीचके मागमें जाते भगवान्ने बहुतरस मिथुनोंको चीवरोंकी गदरी—सिरपरमी चीवरकी गदरी कन्धेपरमी चीवरकी गदरी कमरमेंमी चीवरकी गदरी—ककर करते दया। देखकर भगवान्को हुआ—‘वही कन्धी वह नाकायक (= मोक्ष-पुद्गल) बटोरने कन्धे परे। क्यों न मैं मिथुनोंके किये चीवर-सीमा=चीवर-अर्थात् स्थापित करूँ। इसका पारिक्य करते भगवान् जहाँ वैशाखी है वहाँ पहुँचे। वहाँ वैशाखीमें भगवान् गौतमककैलमें विहार करते थे। उस समय भगवान् ठण्डी अन्तरहठका (माव और अणुके बीचकी अठ अ क.) हेमन्तकी रातमें हिम-पावके समय लुकी जगहमें एक चीवर के बडे। भगवान्को डंडक न माळस हुई। प्रथम-याम बीतजाने पर (= १ बजेके बाद) भगवान्को डंडक माळस हुई। भगवान्ने दूसरा चीवर ओढ़ा भगवान्को डंडक न माळस हुई। मध्यम-याम बीत जानेपर (= २ बजेके बाद) भगवान्को डंडक माळस हुई, भगवान्ने एक और चीवर ओढ़ा भगवान्का डंडक न माळस हुई। पश्चिम (= पिकके) याम (= पहर) के बीतजावेपर कधी फेकते रात्रिके नभिसुखी होते समय भगवान्को डंडक माळस हुई, भगवान्ने चौथा चीवर ओढ़ा भगवान्को डंडक न माळस हुई। तब भगवान्को यह हुआ—‘जामी यह प्रीतासु भी कुछ-पुत्र इस बर्त्तमें प्रचलित हुने हैं वह भी तीन चीवरने गुजारा कर सकत हैं क्यों न मैं मिथुनोंके चीवर की सीमा बीच अर्थात् स्थापित करूँ कि चीवरकी अनुया (= आजा) दूँ। तब भगवान्ने मिथुनोंको आमंत्रित किया

१ अ क. पाँच मासका पाद होता था। उस समय राजगृहमें बीस मासका कर्पापण (= कदापण) होता था, इसकिये पाँच मासका पाद। इस कदापणसे सब जगहमें बहापकक अनुर्थ माव पाद जायना चाहिये। वह पुराने नीक-कदापकक बारमें ई दूधरे अथरमाक अदिडे (कदापणों ४ बारमें) नहीं।

‘मिथुनो ! सीब बीबरकी अनुया येता हूँ—बोहरी सभाटी एकदरा उत्तरासंभ (= ऊपरकी आदर) एकदरा अन्तरासंक (= सुगी) ।’

मैथुन-(१) पारायिका ।

उस समय ‘वल्लीमें हुमिस’ था । । तब आयुष्मान् सुविश्वको यह हुआ—‘इस समय बल्लीमें हुमिस’ है, उड़-परिग्रहसे (बीबर) घायप करना मुश्किल है । और बलाकीमें मेरी आतिबाछे बहुत आनन्द-महाधरणी-आहामोयबाछे बहुत-सोना-बोलीबाछे, बहुत बिल उपकरणबाछे बहुत घन-आनन्द-बाछे हैं । क्यों न मैं आतिबाछोंका आनन्द छे बिहार करूं । आतिबाछे मुझे दान देगे पुण्य करेंगे मिथुनोंका काम पावेंगे मैं भी पिंडछे ठकड़ीका न पाऊँगा । तब आयुष्मान् सुविश्व सबबासब सँभाल कर पायबीबर छे बिबर वसाकी भी उबर बछे । क्रमसाः अहाँ वैशाकी भी वहाँ पहुँचे । बलाकीमें आ सुविश्व महावनमें बिहार करते थे । आयुष्मान् सुविश्वके आतिबाछों (=आतक) ने मुवा—सुविश्व कलम्-पुल्ल वैशाकीमें आये हैं । तब वह आयुष्मान् सुविश्वके किये साठ स्वाधिपाक भोजनार्थ छे आये । आयुष्मान् सुविश्व उन साठ स्वाधि-पाकोंको मिथुनोंको देकर पूर्वाह्न समय (बीबर) पहिन कर पाय बीबर हाथमें छे कलम्-भाममें पिंड चार करते अहाँ अपने पिताबाबर आ वहाँ गव ।

उस समय आयुष्मान् सुविश्वकी गृहवासी (=आति-वासी) बासी (=अग्नि-दोषिक) बाक (=कुम्भास कुम्भाप) को फेंकना चाहती थी । आयुष्मान् सुविश्वने उस बासी को कहा—

‘मागिनी ! यदि वह फेंकनेको ह तो वहाँ मेरे पात्रमें बस दे ।’

‘आयुष्मान् सुविश्वकी आति-वासी उस बासी कुम्भापका “पात्रमें छारछे बस हाथ पैर और स्वरकी अनुहारको पहिचान गई । तब आति वासी आकर आयुष्मान् सुविश्वकी माताको बोली—

‘अरे अम्मा ! आकती हो आर्ष-पुत्र सुविश्व आ पहुँचे हैं ।’

‘यदि वे ! (=मगही ये !) तब बोळती है तो तुमसे क-वासी करती हूँ ।’

‘आयुष्मान् सुविश्व उस बासी कुम्भापको एक जीतकी जपमें बँधकर आते थे । आयुष्मान् सुविश्वके पिताने कुम्भाप (=काम) परसे आते आयुष्मान् सुविश्वको उस बासी कुम्भापको आते देजा । देखकर अहाँ आयुष्मान् सुविश्व ये वहाँ गया । आकर बोळ—

‘अरे तात सुविश्व ! बासी कुम्भाप आ रह हो ! क्या तात सुविश्व ! अपने घर वहाँ बसता है ?’

‘यया या गृहपति ! तेर घर वहीसे यह बासी कुम्भाप (मित्र) है !

तब आयुष्मान् सुविश्वका पिता हाथसे पकड़कर “यह बोळ—

१ पारायिका १ ।

२ न क ‘मगबाव’ (के मुहल) के बाहरवें वर्षमें सुविश्व प्रकटित हुये बीसवें वर्ष आतिकुम्भमें पिंडक किये प्रविष्ट हुये स्वर्ग प्रमज्जामें जाठ बपके थे इसलिये उसे यह आति-वासी देखकर भी नहीं पहिचानती थी ।”

“आओ तात सुदिन ! घर चले ।

तब आमुष्मान् सुदिन वहाँ उनके पिताका घर जा वहाँ गये । आकर बिछे आसन-पर बैठे । तब आमुष्मान् सुदिनके पिताने कहा—

‘तात ! सुदिन भोजन करो ।

“वस गृहपति ! आज मैं भोजन कर चुका ।

तात सुदिन ! ककका भोजन स्वीकार करो ।

आमुष्मान् सुदिनने मौनसे स्वीकार किया । तब आमुष्मान् सुदिन आसनसे उठकर चले गये ।

आमुष्मान् सुदिनकी माताने उस रातके बीचनेपर हरे गोबरस पृथिविको दियाकर दो डेर क्यबाये एक हिरण्य (जम्बवर्ण) का, आर एक सुवर्ण (जम्बवर्ण) का । इतने वरे पुंन हुन, कि इतर कदा पुन, कबर कहे पुनको वही देख सकता था, व उतर कदा पुन इतर कहे पुनको देख सकता था । उब पुंनोंको कदाईसे ककका बीचमें आसन विष्णु कदात बिरवा आमुष्मान् सुदिन की पुरानी लीको संबोधित किया—

“तो वह ! जिस जम्बकारसे अर्द्धकृत हो तू मेरे पुत्र सुदिनको प्रियजनवाप कमा करती थी उस जम्बकार से अर्द्धकृत हो ।

‘जम्ब कम्पा !

तब आमुष्मान् सुदिन पूर्वाह्न समय (बीच) पहिचकर पाव-बीचर से वहाँ उनके पिताका घर जा वहाँ गये । आकर बिछे आसनपर बैठे । तब आमुष्मान् सुदिनका पिता वहाँ आमुष्मान् सुदिन से वहाँ आया । आकर उब पुंनोंको बोधना कर, आमुष्मान् सुदिनको बोध—

‘तात सुदिन ! वह केवक तेरी माताका बीचन है ; पिताका पितामहका अक्य है । तात सुदिन ! गृहक वमकर भोगमी भोगकेको मिक सकता है पुनमी करने को । आओ तात सुदिन ! फिर गृही वमकर भोगोंको भोगो और पुन्योंको करो ।”

‘तात ! (मैं) वही आहता (मैं) वही (कर) सकता मैं अभिरत (जम्बवर्ण) दो पञ्चवर्ण पावन कर रहा हूँ ।

द्वितीय बारमी बोध । तीसरी बारमी तात सुदिन ! वह मेरा ।

“गृहपति ! यदि बहुत रंज न हो तो तुझे बोध ।

‘तात सुदिन ! बोको ।”

‘तो तू गृहपति ! वने वने चोरे वसवा हिरण्य सुवर्ण धरकर, इसे गाविर्गोसे बुझवा गंगाकी धाराक बीचमें डाल दे । सो किस हेतु ? गृहपति ! वो तुझे इसके कारण मय बढ़ता रोमांच रजकाकी करनी पड़ती वह इससे न होती ।”

ऐसा कहने पर आमुष्मान् सुदिनका पिता दुःखी हुआ— पुत्र सुदिन ऐसा कैसे करेगा ? आमुष्मान् सुदिनके पिताने आमुष्मान् सुदिन की लीको बुझवा—

“तो वह, तू भी कह, क्या जाने पुत्र सुदिन ऐसा वचन ही माने ।”

आमुष्मान् सुदिन की ली आमुष्मान् सुदिनका पैर पकड़कर आमुष्मान् सुदिन को बोली—

“मार्गपुत्र ! यह कैसी अप्सरायें हैं बिनकीबिनै तुम ब्रह्मचर्य कर रहे हो ?”

“मगिनि ! मैं अप्सराओंकेलिये ब्रह्मचर्य नहीं कर रहा हूँ ।”

तब आयुष्मान् सुविच की स्त्री—“आज मार्गपुत्र सुविच मुझे मगिनि कहकर पुकारते हैं, (सोच) वहीं स्थिति हो गिर पड़ी । तब आयुष्मान् सुविचने पिताको कहा—

“गृहपति ! यदि मुझे भोजन देना हो तो दो लक्ष्मीक मत दो ।

“तात सुविच ! आओ ! तब आयुष्मान् सुविचको माता और पितामे उच्चम वाच-भोज्यसे अपने हाथ संतर्पित-संतर्पकारित किया । आयुष्मान् सुविचकी माता आयुष्मान् सुविचके खाकर पात्रसे हाथ हटा केनेपर बोली—

“तात सुविच ! यह आका कुल है, तात सुविच ! पृथ्वी बनकर भी भोग भोगने तथा पुण्य करनेकी मित सकता है । आओ तात सुविच ! पृथ्वी बन भोग भोगो और पुण्य करो ।

“बन्ना ! मैं नहीं चाहता नहीं लक्ष्मी, मगिरत हो ब्रह्मचर्य कर रहा हूँ ।”

दूसरी बार भी । तीसरी बार भी मातामे सुविचको कहा—

“तात सुविच ! यह हमारा आका कुल है । (बच्चा) तात सुविच ! बीजक (= बीपसे उत्पन्न पुत्र) ही दो ऐसा न हो कि हमारी अ-पुत्रक संपत्ति लिच्छवी के जाएँ ।

बन्ना ! (यह) सुघन किया जा सकता है ।

“तात सुविच ! कहीं इस बच्चा तुम विहार करते हो ।”

“बन्ना ! महाबर्मे !” कह आयुष्मान् सुविच आपससे बट बँट गये ।

आयुष्मान् सुविचकी मातामे आयुष्मान् सुविचकी— स्त्रीका धर्मप्रित किया—

“(बच्चा) ता बहू ! जब प्रसूती होगी अब मुझे पुण्य उत्पन्न हो तो मुझे कहेगा ।”

“अप्प बच्चा !”

तब आयुष्मान् सुविचकी पुराण दुतीविच (= की) ब्याधी हुई, उसे पुण्य उत्पन्न हुआ, तब माताको कहा—

“मैं प्रसूती हूँ बन्ना ! मुझे पुण्य उत्पन्न हुआ है ।

“तो बहू ! जिस बर्ककारसे बर्कहूत हो मेरे पुत्र सुविचको त्रिप-मनाप कागती भी उस बर्ककारसे बर्कहूत होओ ।

“अप्प बच्चा !”

आयुष्मान् सुविचकी माता सुविचकी स्त्रीकी लेकर कहीं महावन या कहीं आयुष्मान् सुविच से बर्ह गई, जाकर आयुष्मान् सुविचकी बोली—

“तात सुविच ! यह हमारा आका कुल है ।”

दूसरीबार भी । तीसरीबार यह बोली—

“तात सुविच ! तात सुविच ! बीजक ही दो ऐसा न हो कि हमारी अ-पुत्रक संपत्ति लिच्छवी के जाएँ ।

१ अ क “हमकोग लिच्छवी दण-राजाओंके राज्यमें बसते हैं । वह तरे पिताके घरमेपर हम सम्पत्ति इस महान् विचयको, इसक पुत्र न होनेसे अ-पुत्रक कुरुपनको अपने राज-अन्त-पुरमे के जाएँगे ।”

“अम्मा ! यह सुझाने किंवा जा सकता है ।”

(कह कर सुदिक्षुने) जी की बाँह पकड़ महाजनके भीतर हुसकर सिद्धापर (अभिप्राय) के प्रज्ञापित न होनेके समय सुप्परिणामको न देख जीके साथ तीन बार मीथुन धर्म सेवन किया । उससे वह गर्भवती हुई ।

तब आयुष्मान् सुदिक्षुकी चीने उस गर्भके परिपक्व होनेपर पुत्र प्रसव किया । आयुष्मान् सुदिक्षुके मित्रोंने उस पुत्रका नाम बीजक रक्खा । आयुष्मान् सुदिक्षुकी स्त्रीस नाम बीजक-माता और आयुष्मान् सुदिक्षुका नाम बीजक-पिता । पिछले समयमें वह दोहों घरने बेधर प्रसवित हो अर्ध-वय (अयुक्ति) को प्राप्त हुये ।

तब जब मिथुनोंने आयुष्मान् सुदिक्षुको अनेक प्रकारसे पिछारकर, भगवान्को धर बाध करी । तब भगवान्ने उसको अनुपुच्छिक-उसके अनुपुच्छ धर्म कथा कह, मिथुनोंको संबोधित किया—

‘अच्छ तो मिथुना ! इस बड़ोंका क्याकर मिथुनोंके किये सिद्धापर (अभिप्राय) प्रज्ञापन करता हूँ—(१) संघरी अण्डाह (अण्डुता) के किये (२) संघरी अण्डुता (असापी) के किये । (३) अण्डुता-पुत्रोंक निग्रहके किये । (४) अण्डे (अण्डे) मिथुनोंके आसानीसे विहार करनेके किये । (५) इस अण्डक आर्यों (अचित्तमयों) के निवारणके किये । (६) अण्डान्तर (अण्डपरिणाम) के आर्योंक नाशके किये । (७) अण्डसर्पों (असमक-चित्तों) के प्रसव (अनिर्मक-चित्त) होनेके किये । (८) प्रसवोंकी और अण्डोंके किये । (९) अण्डधर्मकी विररिबधित किये । (१०) विनय (असंघ) की सहायता (अण्डुप्रह) के किये ।’

जो मिथु मिथुनोंकी शिक्षा (अण्डपदा) और साधीय (अभिप्राय) से कुछ हो सिद्धाको विद्या प्रत्यावधान (अपरित्याग) किये सुखकताको विद्या प्रकट किये, अण्डता (अण्डता) तक कि पल्लुमें भी मीथुन धर्मका सेवन करे, वह पारायिक होता है (मिथुनोंके साथ) सहायसक अवान्ता होता है ।

×

×

×

×

(१३)

मनुष्य-हत्या (३) पारायिका । उत्तर-मनुष्य-धर्म (४) पारायिका । (ई पू ५०८)

‘उस समय कुछ भगवान् वैशाखीमें महाजनकी कुडागारणाछामें विहार करते थे । भगवान् मिथुनोंको अनेक प्रकारसे अण्डम (अण्डधर्मोंकी अवान्ता) -कथा करते थे अण्डम (भावना करने) की तारीफ करते थे आदि-आदि अण्डम-समापचिर्षी (आर्षों) की तारीफ करते थे । तब भगवान्ने मिथुनोंको आनंजित किया—

‘मिथुनो ! मैं आण-आहीना एकान्त स्थान (अपरिपक्वता) में रहना चाहता हूँ । पिंड-पात (अपिण्डा) कावैबाकेको छोड़कर (और) किसीको (मेरे पास) न आना चाहिये ।

“उन मिथुनों ने भगवान्‌को अष्टम मन्ते ! कहा । एक पिंड-पात द्वारक मिथु को छोड़ दूसरा कार्य यहाँ नहीं जाता था । मिथुनों ने (सोचा)—भगवान्‌ने अनेक प्रकारसे अष्टम की तारीफ की है (इस किन्हे वह मिथु अनेक) आकार प्रकारकी अष्टम भावनाओंसे युक्त हो विहार करने लगे । वह आपामें धिगा करते हीराग हाते, लुपुप्सा करते थे; जैसे धिरसे गहापा सीक्रीय तक्षण की या पुरुष मरे सोंप या मरे कुत्ते या मनुष्य-सबके कंठसे लगाने पर बिनाता है । ऐसेही वह मिथु अपनी आपासे वृष्य लुपुप्सा करते अपनेको अपनेसे मारते थे, एक दूसरेको भी आपसे मारते थे ; सृगर्लंडिक समज-कुत्तकके पास जाकर भी कहते थे—

“बाबुस ! अच्छा हो (यदि) हमें आपसे मारदो वह पाच-बीचर गुन्हारा होगी ।
तब मिराछंडिक समज-कुत्तक पाच बीचरके कोममें बहुतसे मिथुनोंको आपसे मारकर, लूनी तळवारको लेकर यहाँ धगुमुग्धा बड़ी थी यहाँ गया ।

तब मिराछंडिक समज-कुत्तकको लून-सभी तळवार छोटे मजमें पभात्ताप हुआ खेद हुआ—अष्टम है मुझे काम नहीं हुआ मुझे । दुर्काम है मुझे सुखाम नहीं हुआ । मैंने कहा ही पाप (= म-पुण्य) कमाया को मैंने शीलवान् कल्याण वर्मा मिथुनोंको आपसे मार डाला । तब मार-लोकके किसी देवताने, बिना दूबते पापीपर लड़े होकर समज-कुत्तकको कहा—

‘साधु, साधु सत्युत्प ! काम है मुझे सत्युत्प सुखाम हुआ मुझे सत्युत्प । तुने सत्युत्प ! बहुत पुण्य कमाया को तुने म तीनों (= व उवर्ग) को (वार) उतार दिया ।’

तब समज-कुत्तकने (सोचा) ‘काम है मुझे ’ (और) सीधे तळवार लेकर एक विहारसे दूसरे विहार एक परिवेष (= चौक) से दूसरे परिवेषमें जाकर ऐसा कहता—
‘कौन जतीर है, किसको लाल ? यहाँ को वह ज-बीत राग मिथु थे उन्हें उस समज भय होता था कहता रोमांच होता था । किन्तु को मिथु बीतराग थे उनको उस समज भय कहता रोमांच न होता था । तब समज-कुत्तकने एक दिनमें एक मिथुकको भी आपसे मारा दो मिथुको भी तीन बार पाँच दस बीस , तीस चालीस पचास साठ ।

भगवान्‌ने आप मासके बाठनैपर परिसरकामसे उठकर आपुप्यान् आनन्दको आमंत्रित किया—

‘क्या है आनन्द ! मिथुसंघ बहुत कम हो गया है ?’

‘बुँकि मन्ते ! भगवान्‌ने मिथुनोंको अनेक प्रकारसे अष्टम-भावना की तारीफ की । तो मिथु । । समज-कुत्तकने भी साठ मिथुकोभी एक दिनमें मारा । अच्छा हो । मन्ते ! दूसरे पक्षा (व्यकारान्तर, उपदेस) को भगवान्‌ कहें जिसमें वह मिथुसंघ ध्याना (= वरम आन) में स्थित हो ।’

‘तो आनन्द ! जिसने मिथु वीर्यासीमें विहार करते हैं उन सबको उपरवानहालामें पृथिव कर ।

‘अच्छा मन्ते ।’ आपुप्यान् आनन्दने पृथिव कर जाकर, भगवान्‌का कहा—
‘मन्ते ! मिथु संघ पृथिव हो गया । अज मन्ते ! भगवान्‌ जिसका काल समझें

(बसा करे) । 'तब भगवान् वहाँ उपरधान-शाका भी पहुँच गये। जाकर बिछे आसन पर बैठे। बैठकर भगवान्ने मिश्रजोंको आमंत्रित किया—

“मिश्रजो ! यह आन्नापान-सति (आन्नापान) समाधि भावना करनेसे ब्रह्मसे शान्त-अधीत आसेवनक (=सुख) और मुक्त-विहारवादी होती है। ऐसा होनेसे पापक-अनुपपन्न (=दुःख) धर्मोंको स्थानपर अन्तर्धान करती है उपशमन करती है। जैसे मिश्रजो ! प्रीत्यके पिछके आसमें उठी बड़ी बूझीको महा-अच्छा-मेघ स्थानही पर (अच्छाही) आन्नापान कर देता है उपशमन कर देता है, ऐसेही मिश्रजो ! यह आन्नापान । मिश्रजो ! कैसे आन्नापान- (= आन्नापान) सति समाधि भावना करने पर ब्रह्मसे पर शान्त । मिश्रजो ! मिश्र जंगलमें या वृक्षके नीचे या शून्य आगारमें आसन मार शरीरको सीधा रख, स्थितिमें संमुख रखकर बैठता है। वह स्मरण रखते इवास छोड़ता है स्मरण रखते इवास लेता है। कभी सांसलेते 'कभी सांस केता हूँ' आस्ता है 'विरागकी अनुपस्थान करते (= विरागात् परती) , विरोध-अनुपस्थी , 'प्रतिनिस्तर्ग' (= परिस्वाग)-अनुपस्थी इवास छोड़' सीखता है 'प्रति-निस्तर्ग-अनुपस्थी इवास हूँ' सीखता है। इस प्रकार मिश्रजो ! आशना की गई आन्नापान-सति-समाधि इस प्रकार बसाई गई ।”

तब भगवान्ने इसी मिश्रज = इसी प्रकारमें मिश्रजोंको पूछा—

‘मिश्रजो ! क्या मिश्रजोंने सबकुछ अपनेको अपनेसे मारा ?’

“सबकुछ भगवान् !

भगवान्ने विचार । --।

‘इस प्रकार मिश्रजो ! इस शिक्षापद्धति उद्भव (उत्पन्न) करना चाहिये ।—

“जो पुद्गल जानकर अनुप-शरीरको धातुस मार वा शास्त्रस मारे वा मरनेकी तारीफ कर मरनेके लिये प्रेरित कर—जरे आदमी । तुम क्या (है) इस वापी दुर्बलसे जीनेमें मरना अच्छा है। इस प्रकारके विच-विचारसे इस प्रकारके विच-संकल्पसे अनेक प्रकारसे जो मरनेकी तारीफ कर वा मरनेके लिये प्रेरित करे। यह भी पाराजिक होता है, अ-अर्थान (होता है) ।

उत्तर मनुष्य धर्म (४) पाराजिका ।

‘उम समय भगवान् वैशाखीमें महापानकी कूटागार-शासमें विहार करते थे ।

उम समय बहुतसे अहं-अपमान मिश्र पशुमुखा नदीक तीरपर बर्षा-आसके लिये गये। उम समय बर्षामें दुर्भिक्ष था । तब उम मिश्रजोंको यह हुआ—इस समय बर्षामें दुर्भिक्ष है । किम उपायमें बृद्ध हो— शुन (शुनक) बर्षावाप किया जावे । किसी किसीने कहा—इन्ना आनुमा । इम गृहस्थोंकी । नेताकी देन-आस करें, इस प्रकार वह हमें (भीजन) देना बसन्त करगे इस प्रकार हम बृद्ध हो शुनमें बर्षावाप करेंगे । किसी किसीने कहा—वहीं आनुमा ! क्या गृहस्थोंकी शर्मा (कर्मात्म) की देन प्राप्त कराव । आनुमा ! इम गृहस्थोंका दूतका काम करें इस प्रकार क्या गृहस्थोंके दूत-कर्ममें ? इन्ना आनुमा ! इम गृहस्थोंके (मनुष्य) बृद्ध दूतोंके उत्तर-अनुप धर्म (अद्विज सति की तारीफ

करे—अमुक मित्र प्रथम-प्याप्तका कामी (=पानेवाला) है अमुक मित्र द्वितीय-प्याप्तक तृतीय चतुर्थ । अमुक मित्र ओष्ठभाष्य है सङ्ग्राहणी अर्थात् है । अमुक मित्र त्रैविध्य है अमुक मित्र चतुर्विध (=च. त्रैविद्याभ्यास) । इस प्रकार वह । आनुसो ! यही सबसे अच्छा है, जो हम एक दूसरेके उत्तर-अनुप-धर्मकी शारीक करे ।

मनुष्य (सोचते—) हमें क्या है हमें सुखम हुआ जो हमारे पास ऐसे स्त्रीबान् मित्र वर्षावासके किये जाये । जैसे यह स्त्रीबान् कल्याण-धर्म है ऐसे मित्र पहिले हमारे पास वर्षावासके किये न जाये । इसकिये वह बैसा भोजन न अपने खाते न माता-पिताको देते न स्त्री बच्चोंको देते न दास कर्मकर पुत्रोंको न मित्र जमात्योंको, न शक्ति-विश्व शरीको ; बैसा कि मित्रोंको देते थे । वह बैसा पाव न अपने पीते ; बैसा कि मित्रोंको देते । तब वह मित्र स्वयम् मोटे (=पीन-इन्निप) प्रसन्न-मुख-वर्ण विप्रसन्न-प्रविशर्ण (=मुन्मत्त चमत्के क्यवाके) होयवे । वर्षावासकी समाप्तिपर मगवान्के श्रावणके किये आता मित्रोंका आचार था । तब वह मित्र वर्षावास समाप्त कर तीनमास बाद, श्रवणासत्र सौमात्र-पात्र-बीर के विपर बैसाकी थी, उतर कहे । अमसः अर्हा बैसाकी महावन कूटगार धाक थी अर्हा मयधान् ने, वही पहुँचे । पहुँचकर मगवान्को अभिवादन कर एक और बैठ गये । उस समय (और) विद्याओंसे वर्षावास करके जाये मित्र कुछ द्रव्य दुर्लभ पीके इदरीमात्र रह गये थे किन्तु वगुमुद्रा शीरकाके मित्र स्वयम्, माटे । कुछ मयधान्का आचार है कि अगान्मुक मित्रोंके साथ प्रतिसम्प्रादन (=कुसुम-दान) करे । तब मगवान् वगुमुद्रा शीरके मित्रोंको बोले—

“मित्रो ! अमुक (=अमनीष) तो था, शरीर-शान्ता-भोग्य (=वापबीध) तो था ? संमोदक करते न-विवाह करते अच्छी तरह एकत्र वर्षावास ती बसे ; और भिन्नसे लक्ष्मी तो नहीं पाये ?”

तब तब मित्रोंने मगवान्को वह बात बतलाई ।

“क्या मित्रो ! सब था (हमारा उत्तर-अनुप-धर्म कदा) ?”

“असत्य (=अमूर्) मगवान् !”

कुछ मयधान्ने विवारा—

‘मोक्ष-पुरुषो ! (वह) अन्-अनुप-धर्मिक-अन्-अनुकोमिक-अन्-प्रतिरूप (=अनुचित)

अ-भामनक अ-कल्प्य = अ-करणीय है । मात्र-पुरुषो ! तुमने उत्तरके किये गृहस्थोंसे एक दूसरेके उत्तर-अनुप-धर्मकी बीसे शारीक की ? गाय करनेके वेग घुरेस (अपना) पेह चढ़ केना अच्छा था किन्तु उत्तरक कारण एक दूसरेकी दिष्ण-प्रतिका कदा (अच्छ) नहीं । सो किस है ? उस (घुरा मारने)से मोक्ष पुरुषो ! तुम मरत्य पाते, या मरत्य-समाप्त दुःखको । उसके कारण शरीर छोड़ मरनेके बाद अपना-दुर्गति नर्कमें तो न उत्पन्न होते । ।’

‘विचार कर आत्मिक क्या कह मित्रोंको आत्मिक किया—

“मित्रो ! कोकमें वह जौच महाचार— हैं । कबसे पाँच ? मित्रो ! (१) (जैसे) एक महाचारको पैसा होता है—मैं कुदस्य (=छोटा बाढ़) हूँ सी या हजारके साथ इत्या करते कराते कडाते कडाते बकाते पकवाते घाम गिगत राजधानीको मचन करूँ । तब यह दूसरे समय सी हजारके साथ मचन करे । ऐसेही मित्रो ! नहीं किसी

पाप-मिथुनको ऐसा होता है—मैं कुदरसु मामक हूँ सो, हजारके लाख ग्राम विम्व
 राजधानीमें गृहस्थों और प्रव्रजितोंसे सत्कृत = शुद्ध कृत = मावित = पवित्र = अपवित्र हो
 बिचरते थीं। पिछपात साधनासम याम प्रायश्चित्त-पत्र (= पत्र औपच)-परिष्कार
 पाने बाधा होई । मिथुनो ! लोकमें यह प्रथम महाभोर है । (२) और फिर मिथुनो !
 एक पाप-मिथु (= शुद्ध मिथु) तत्प्रागत प्रवेष्टित (= साक्षात्कृत) धर्म-विनयको सीकर
 अपने पास रक्ता है (और उसे) अपना (आविष्कार) बतलाता है । यह द्वितीय महा-
 भोर है । (३) एक मिथु परिष्कृत महाभय पाठ्य करते हुए ब्रह्मचारीको, हस्ती क-
 ब्रह्मचर्यका कर्कश बनाता है । यह तृतीय महाभोर है । (४) एक मिथु जो वह संके
 बड़े भाव्य बड़े परिष्कार (= साक्षात्) हैं कैसे कि—आराम (वाग) आरामके मध्य
 (= आरामचक्र) बिहार (= मठ) बिहार-बन्धु मंच (= चारपाई) पीठ, गद्दा तर्क
 कोहेका घड़ा कोह-भावक कोह-बारक कोह कदाह, धँसुका करसा कुम्हाड़ी कुम्हाड़ कंठी
 बस्ती बॉस सूँघ बन्धन (= रसी बटनेका) नृप, मही ककड़ीकी चीज (= दाद-मठ),
 महीकी चीज (= सुष्ठिका भाण्ड) हैं उनसे गृहस्थोंको सुल करता है वह
 चतुर्थ महाभोर है । (५) मिथुनो ! देव-मार-महा सहित लोकमें अमर-माध्य-देव-मनुष्य
 (सहित) जनतमें वह अम (सचोपरि) महाभोर है जो कि अधिमान, असत्य उत्त-
 मनुष्य धर्म (= विषय सक्ति) को बचावता है । सो किस किने ? मिथुनो ! धीरेसे (उससे)
 राष्ट्र-पिंड (राष्ट्रके मंड) को खाया :—

‘अपने दूसरी प्रकार होते (जो) अपनेको दूसरी प्रकार प्रकट करे ।

उसका वह सुकारीकी तरह उभार धीरेसे खाता हुआ ।

कठमें कापाव उनके बहुतसे ऐसे बर्तनमी पाप-धर्मों हैं,

वह पापी पाप कर्मोंसे नर्कमें उत्पन्न होत हैं ।

जो दुःखीक बर्तनमी (मनुष्य) राष्ट्र-पिंडको खाये इससे आगकी लौकी तरह दह-
 कते कोहेके शोकेका काना अन्ध है । तब भगवान् धर्ममुखा तीरके मिथुनको उनके
 प्रकारसे पिछार कर ।

इस प्रकार मिथुनो ! इस शिक्षापत्रको ब्रह्म (= पठन चारण) करना—

‘जो मिथु अधिमान (= अन्-अभिमान) उत्तर-मनुष्य-धर्म = अन्-धर्म का-
 बर्तनको अपनेमें कर्तमान करता है—‘ऐसा जानता हूँ’ = ऐसा देखता हूँ । तब दूसरे सम
 पूछे जाने पर वा न पूछे जाने पर, बह-भीषत (= आपेक्ष) हो वा बिभ्रदापेक्षी हो (कर्त)-
 जानुस ! न जानत जानता हूँ कहा न देखते ‘देखता हूँ’ कहा तुच्छ = सूय (= ब्रह्म) मैंने
 कहा । यह पारायिक अ-संभाम होता है ‘अधिमानसं यदि न (कहा) हो ।

उत्तर-मनुष्य धर्म = (१) ध्याय (२) विमोक्ष (३) समाधि (४) समापत्ति (५)
 ज्ञान-वर्धन (६) मार्ग-साधना (७) कर्म-साक्षात्कार (८) नैवेद्य प्रदान (९) विनीतबला
 (१) विपक्ष धर्मवागार्थी अभिरति (= अनुशासन) । अन्ध-धर्म-धर्म-धर्म-धर्म विचारों =
 वर्णन । जो ज्ञान है नहीं वर्णन है जो वर्णन है नहीं ज्ञान है ।

विद्युदापेक्षी=गृही होनेकी इच्छासे वा उपासक होनेकी इच्छासे वा आरात्मिक (= आराम-सेवक) होनेकी इच्छासे वा आमनेर होनेकी इच्छासे ।

ध्यान = (१) प्रथमध्यान (२) द्वितीयध्यान (३) तृतीयध्यान, (४) चतुर्थध्यान ।

विमोक्ष = (१) शून्यता-विमोक्ष (२) अधिमित्त-विमोक्ष, (३) अ-प्रमिहित-विमोक्ष ।

समाधि = (१) शून्यता-समाधि (२) अधिमित्त (३) अप्रमिहित ।

समापत्ति = (१) शून्यता-समापत्ति (२) अधिमित्त (३) अप्रमिहित ।

ज्ञान = तीन दिशाये ।

मार्ग-माध्या = (१) चार स्थिति-मन्त्राल (२) चार समयक प्रभाव (३) चार अदिपार, (४) पूर्व इन्द्रिय (५) पूर्व कक (६) सात बोधार्थ (७) आर्ष-अष्टांगिक मार्ग ।

कक-साक्षात्कार = (१) ओत आपत्ति ककक साक्षात् करना (२) सकृद् अगामी (३) अकालामी (४) अर्हत् ।

कृष्ण-ग्रहाण = (१) रागक ग्रहाण (= विनाश) (२) द्वेष-ग्रहाण (३) मोह-ग्रहाण ।

विनीवरजता = (१) रागसे विजयी विनीवरजता (= मुक्ति) (२) द्वेषसे विज-विनीवरजता, (३) मोहसे विज-विनीवरजता ।

शून्यगारमें अनिरति = (१) प्रथमध्यानसे शून्य स्थावमें संतोष (२) द्वितीयध्यानसे (३) तृतीयध्यानसे (४) चतुर्थध्यानसे ,

चतुर्थ—खण्ड
आयु-वर्ष ५५—७५
(ई पू ४०८—४८८)

चतुर्थ खण्ड

(१)

धीवर बिपय । विद्याखा चरित । विद्याखाको आठ घर । (ई पू ५०८)

तब वैशालीमें बसेछ बिहारकर भगवान् बिपर धाराणसी (= बनारस) की उधर चारिकाके किये चले । क्रमशः चारिका करते जहाँ धाराणसी की, वहाँ पहुँचे । वहाँ धाराणसी में भगवान् क्षुपिपत्तन मृगशवमें बिहार करते थे ।

उस समय एक मिथुने-जन्तुवांसक (= लुगी) में किन्न था । तब उस मिथुने वह हुआ—भगवान् ने तीस बीबरोकी अनुशा की ई (१) दोहरी सभाटी (२) एकहरा उधरासंग (३) एकहरा जन्तुवांसक । यह भरा जन्तुवांसक छेड़वाका है क्यों न मैं वैबद् (= जगक) लगाऊँ चारों ओर दोहरा होगा, बीबमें एकहरा । तब वह मिथु वैबद् लगाने लगा । भगवान् ने शयवासन-चारिका (= मठ देखनेके किये घूमना) करते उस मिथुको वैबद् लगाते देखा । देखकर जहाँ वह मिथु था वहाँ गये । जाकर उस मिथुसे यह बोले —

“मिथु ! तू क्या कर रहा है ?

“भगवान् ! वैबद् लगा रहा हूँ ।

“साधु साधु मिथु ! अच्छा है मिथु ! तू वैबद् लगा रहा है ।”

तब भगवान् ने हमी निदान-हसी प्रकरणमें चार्मिक-कथा कह मिथुवाँको संबोधित किया—

“अनुशा करता हूँ मिथुवाँ ! बड़े कपड़े या बड़े बीस कपड़ेकी दोहरी सभाटी एकहरे उधरासंग एकहरे जन्तुवांसक की । पुराने कपड़ेकी दोहरी सभाटी इन्हरे उधरासंग आर बाहर जन्तुवांसक, पोंसुक (= जैक बीबदे) में बसेछ । बाजरी दुकनोंकी आबका चाहिए । मिथुवाँ ! बड़े या बुड़े वैबद् (तीबकी) मुँदरी और हाँकमें (= भरतु) करवैकी अनुशा करता हूँ ।

तब धाराणसीमें इच्छानुसार बिहारकर भगवान् जहाँ आवसी की वहाँ चारिकाके किये चले । क्रमशः चारिका करते जहाँ धाराणसी की वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् आवसीमें अनाय-विहङ्गके आराम जेतयज्ये बिहार करते थे ।

तब ‘विशाखा मिगारमाता’ जहाँ भगवान् ने वहाँ जाई, जाकर भगवान् को जमि बादकर एक भार रैठ गई । एक ओर बीसी विशाखा मिगार माताका भगवान् ने चार्मिक-

१ अ. नि. अ. क. १ अ. २ । (देखा दिव्यपी पृष्ठ १०१ १०२) ।—

विशाखा करित “आचर्याय कोयक-रात्राने बिषसारक पास (पत्र) भेजा—‘मर अशावर्ती ब्रह्ममें अमित माय-बाका कुछ नहीं है हमारे किये एक अमित-भोग कुछ भेजा । राजाने अभाष्योक साथ सकाह की । अमारवाँने महाकुलको नहीं भेजा जा सकता एक

कमाने समुत्पन्नित सर्वसंसित किया । तब पिशाचा मृगार मातामै भगवान्से
पर कहा—

अहि-पुत्रको भेजे ।” कह मँडक अहिसे पुत्र पर्यञ्च सेडका (नाम) किया । राजाने उनके
बचनको सुनकर उसे (पर्यञ्च सेडको) भेजा । तब कोसक-राजाने आबराहीसे सात बोजनके
कपर, साफेठ बगरमें उसे छोड़ीका पर देकर बसा दिया ।

आबराहीमें मृगार छोड़ोका पुत्र पूर्णवर्द्धन कुमार बचःप्राप्त (= बचाव) कह तब
उसके पितासे— मेरापुत्र बचःप्राप्त है अब गृहस्थक बंधनम बाँधनका समय है—(सोच,
—‘हमारे समाज काहि कुछकी कम्पा राजा’—(कह) कपरम अकारण-ज्ञानमेंमें कुसक पुत्रसेको
भेज । वह जवस्तीमें अपनी कबिकी कम्पाको न देख साकं (= जवोप्या) पड़े ।
उस दिन बिद्याका अपनी समबयरका पौव सी कुमारिबीक माध उसस समाके किये एक
महावारी पर गई थी । वह पुरुष भी बगरके भीतर अपनी कबिकी कम्पा न देख कहर
बगरके द्वारपर खड़े थे । उसी समय पावी बरसना शुरू हुआ । तब बिद्याकाके साथ गई
कम्पासे भीगनेके डरसे वेगसे रोइकर बालामें हुस गई । उब पुरुषोंने उन (कम्पाको) में सी
किसीको अपनी कबिके अनुसार न देखा । उन सबक पीछे बिद्याका, मध बरसनेकी पचाई न
कर मन्दगतिसे भीगती हुई साकामें प्रविष्ट हुई । उन पुरुषोंने उस देख सोचा—“दूसरी भी
इसकी ही रूपवतिर्वा होंगी । सुब किसी किसीका पके नारियक (= करक पक) की तरह सी
होता है । बात बकाकर जानि कि मजुर-बचना है । वा नहीं” बोले—

“बम्म ! तू बही-बही कौकी तरह माकूम होली है !”

“तातो ! क्या बेचकर (पैसा) कइते हो ?”

“तेरे साथ केकनेवाकी दूसरी कुमारिबी भीगनेके पचसे बकनीस जाकर साकामें पुस
गई, और तू बुदिवाकी तरह ककना छोड़कर नहीं जाती गाही भीगनेकी भी पचाह नहीं
करती । यदि हाथी वा घोडा पीछा करे तो भी क्या पैसा हीं करेगी ?”

“तातो ! साविर्षी कुकर्म नहीं हैं मेरे कुकर्मों साविर्षी सुकर्म हैं । ठकन-की (= बच-
प्राप्त-मानुप्राप्त) बिकक कर्तवकी तरह है । हाथ वा पैर हडनेपर, बिकक-बाँगावाकी कोले
(बोग) कुम करते (हैं) (बार) नहीं प्रहण करते । इसकिये धीरे-धीरे जाई हूँ ।

उन्होंने—“जम्बूद्वीपमें इसके समाज की नहीं है । कर्मों कीसी मजुर अकारणमें भी
पैसीही है । कपरम-अकारणको जाबकर कहती है । —(सोच) उसके कपर गुँदिरकर माक
कैकी । तब बिद्याका—“मैं पहिले अपरिगृहीत (= सगाई बिद्या) की अब परिगृहीत हूँ” —
(सोच) बिच-सहित मूमिपर बैठ गई । तब उसे नहीं कमातसे घेर दिया । वह बासीगव-
सहित बर पड़े ।

मृगार छोड़ीके जादमी भी उसीके साथ बर्नञ्च-ओषीके बर गये ।

“तातो ! तुम किस मौकके रहनेवाके हो ?”

“हम आबस्ती बगरके मृगार-अहीके जादमी हैं । तुम्हारे बरमें बचःप्राप्त कम्पा
है सुनकर हमारे सेकने हमें भेजा है ।

“जन्म तातो ! तुम्हारा क ही बजमें हमसे बोधा ही जसमाव है किन्तु जादमें

बराबर है। सब तरहसे समाज तो मिटना मुश्किल है बांधो सेटको हमारी स्वाधिकाई
बात कहो।

उन्होंने उसकी बात सुनकर, आवली का भुगार-भेष्टीको छिड़ और बुद्धि विवेक
कर—जामी ! हमें साकेतमें धर्मजप जेडीके धरमें कम्पा मिडी है—कहा। उसको सुन
कर भुगार सेटने—‘महाकुल-धरमें हमें कम्पा मिडी (आन) संतुष्ट चित हो उसी समय
धर्मजप का डीको पत्र (आसन) भेजा—“इसी समय हम कम्पाको काबेते, प्रबन्ध करा
हो सो करें।” उसने भी उत्तर (अवितासन) भेजा—‘वह हमारे किये भारी बर्ही है जेडी
अपना प्रबन्ध करा हो सो करें।”

उस (भुगार सेट) ने कोसक-राजाके पास जाकर कहा—

‘देव ! मेरे यहाँ एक मंगल काम है। आपके पास पुण्ड-धर्मजप के किये धर्मजप-भेष्टी
की कम्पा विद्याकाको काबे जाता है मुझे साकेत नगर जानेकी आज्ञा है।

‘कम्पा महाजप ही ! क्या हमें भी कम्पा है ?’

“देव ! तुम्हारे कैसोंका जाता कहीं निक सकता है ?” राजा महाकुल-पुत्रको संतुष्ट
करनेकी इच्छासे बोली ! मैं भी चखूँगा—भीकार कर भुगार संतुष्ट साथ साकेत-नगर गया।
धर्मजप सेट—‘भुगार सेट कोसक-राजाको केकर जाता है’ सुन जागानी कर राजाको अपने
नर ले गया। उसी समय राजा प्रसेनजित् कोसक राज-बन्ध (राजाके लौकर-करकर भावि)
और भुगार सेटके किये पास-आन और भाका गज बन्ध जादि उपस्थित किये। ‘वह इसको
मिटना चाहिये ‘वह इसको मिटना चाहिये’ वह जेडी सब स्वर्ण जावता था। प्रत्येक जादमी
सोचता था—जेडी हमाराही सन्धर कर रहा है।

तब एक दिन राजाके धर्मजप संतुष्टी साधन (पत्र) भेजा—

‘विराजक तक जेडी हमारा धर्मजप-धर्मजप नहीं कर सकते कम्पाकी विद्याका समय
बतकावें।

उसने भी राजाको साधन भेजा—

“इस समय धर्मजपक जागता कर पास कम्पा नहीं हो सकता। आपके बन्ध-धर्म
(= कोन-भाग) को जो जो चाहिये, वह सब भार मेरे ऊपर है देव ! मेरे सेवनेपर जाँवे।

तबस साकेत नगर कित् महोत्सवाकर गौब इंगथा। इसी प्रकार तीन मास
अतीत हुए। धर्मजप सेटकी कपकीका महाकम्पा आसूचना तब तक भी तद्वार न हुआ
था। उसके कारणदाज (=कर्मसाधिकावक) भाकर बोले—

“भार तो किसी की कमी नहीं है किन्तु बन्धकाके भोजन बचानेके किये ककरी
पूरी बर्ही है।

रातो ! बांधो इतिहासक अचसाका गोसाका उजावकर भोजन पकभो ?”

ऐस पकभे भी ध्या महीना बीठा। उन्होंने फिर कहा—

“जामी ! ककरी पूरी नहीं बर्ही।

“रातो ! इस समय ककरी नहीं निक सकती। अपदेके गोदास (=दुस्त-कीद्वारा)
छोकर मोठी मोठी साधिकाँ (=सादक)की छेकर बची बना ठेकमें मिगो भोजन पकाओ।’

कबाने समुत्तमित संप्रसंसित किया । तब विद्याका मृगार-भाताने मगदधरके पद कहा—

महि-पुत्रको मेरे । 'कह मेंहक ओहिके पुत्र पर्यञ्च सेरका (नाम) किया । राजाने उबके बचकको सुनकर बसे (पर्यञ्च सेरको) भेजा । तब कोसक-राजाके आचरणीस सात बोजबके ऊपर साकेत नगरमें उसे ओछीका पद देकर बसा दिया ।

आवस्तीमें मृगार ओछीका पुत्र पूर्णवर्द्धन कुमार बचःप्राप्त (बचःप्राप्त) था, तब उसके पिताने—मिरापुत्र बचःप्राप्त है अब गृहस्थके संयमम बॉबनेका समय है—साथ, —‘हमारे बमान बाधि-कुम्भी कम्पा पाओ’—(कह) कारण अकारण-जाननेमें कुशत पुत्रोंको भेजा । वह आवस्तीमें अपनी इच्छी कम्पाको न देख साकत (= अजीब) गये । उस दिन विद्याका अपनी समबचरका पाँच ली कुमारियोंके साथ उत्तम मनावेक सिने एक महाबानी कर गई थी । वह पुत्र भी नगरक भीतर अपनी इच्छी कम्पा न देख बाहर नगरके द्वारपर खड़े थे । उसी समय पानी बरसना शुरू हुआ । तब विद्याकाके साथ गई कम्पाके भीगनेके डरसे वेगसे दौड़कर शास्त्रमें चुप गई । उब पुत्रोंने उन (कम्पाओं) में भी किसीको अपनी इच्छीके अनुसार न देखा । उब सबके पीछे विद्याका, मध बरसनेकी पड़ई न कर सम्मगतिसे मीगती हुई काकामें प्रविष्ट हुई । उन पुत्रोंने उस देक सोचा—‘तूतरी भी इतनी ही कम्पतिपाँ होंगी । तब किसी किसीका पके नारियल (= अकरक पक) की तरह भी होता है । बात बकाकर कामें कि मजुर-बकल है । या नहीं?’ बोले—

‘अम्म ! तू बची-बूढ़ी लीकी तरह मालूम होती है ?’

‘तातो ! क्या देकाकर (ऐसा) कहते हो ?’

‘तैर साथ केकनेवाकी दूसरी कुमारियाँ भीगनेके मधसे बस्तीसे आकर हाकामें चुप गई, और तू बुधियाकी तरह चलना छोड़कर वहीं अगती छाड़ी भीगनेकी भी पचाह नहीं करती । यदि हाथी या घोड़ा पीछर करे तो भी क्या ऐसा ही करगी ?’

‘तातो ! साधियाँ दुर्लभ नहीं हैं मेरे कुम्भमें साधियाँ दुर्लभ हैं । तपन-की (= बचःप्राप्त-मातृप्राप्त) विच्छक बर्तनकी तरह है । हाथ या पैर दूधनेपर, विच्छक-आंवाकी कीले (कोग) हुआ करते (हैं) (आर) वहीं ग्रहण करते । इसकिये बीरे बीर आई हैं’ ।

उन्होंने—‘अम्बूहीपमें इसक समाज की नहीं है । क्पमें बीसी मजुर-अकापमें भी बीसीही है । कारण-अकारणकी जाबकर कहती है । —(सोच) उसके ऊपर गुँडेरकर माल केकी । तब विद्याका—‘मैं पहिले अपरिपूरीत (= सगाई बिना) की जब परिपूरीत हूँ’—(सोच) निवन्-सहित भूमिपर बैठ गई । तब उसे वहीं कपातले देर दिया । वह दासीमान-सहित बर गई ।

मृगार ओछीके आदमी भी उसीके साथ पर्यञ्च-ओछीके कर गये ।

‘तातो ! तुम किस गॉकके रहनेवाक हो ?’

‘हम आवस्ती नगरके मृगार-काहीके आदमी हैं । तुम्हारे घरमें बचःप्राप्त कम्पा है चुपकर हमारे मेरने हमें भेजा है ।’

‘अच्छ तातो ! तुम्हारा क ही बनमें हमसे बोधा ही कसमाव है किन्तु बाधिमें

क्यों चुकवाया ? (कह) 'थिक-थिक ! से थिकारकर अपने बास-स्वागको बची गई।
अप्य समर्थोंने उस देखकर एकमात्र सीठको थिकारा—

“सुदपति ! क्या तुझे दूसरी कम्पा नहीं मिली ? समज चौतम की आशिका (इस)
महाकुम्भजा (=महाकरकवी) को क्यों इस घरमें प्रविष्ट किया ? इसे इस घरसे कभी
निकल ।

तब सेठने—‘इनकी बातसे इसे घरसे नहीं निकल सकते महाकुम्भकी कम्पा है—
सोच “आचार्यों ! अपने को जान वा बेबाक करें, तो आप लोग क्षमा करें ।’ कह पंगोंको
बिनाकर बड़े आसन पर बैठ, सोनेकी करछी के सोनेकी धाकीमें परोसा चाटा मिर्चक मसुर
कीर भोजन करने लगा । उसी समय एक पिछपारी स्वविर (मित्र) पिछ पार करते मरक
द्वारपर पहुँचा । विद्याका उसे देख ‘असुरको कहना उचित नहीं’ सोच, जैसे वह स्वविरको
देख सके वैसे हड़कर चली हो गई । वह वाक (=सूच) स्वविरको देखकर भी नहीं बैकता
हुआ सा हो नीचे मुँहकर पायस खाता रहा । विद्याकाने—मेरा कसूर स्वविरको हँसकर
भी हँसारा नहीं करता है—जान स्वविरके पास जा—आगे आइये भन्ते ! मेरा ससुर
पुराना का रहा है’—बोली ।

सुरार तो ‘निर्गडों (= अब घासुओं) क कहनेके समझीसे (पुरा) भाग गया
था, ‘पुराना का रहा है सुनते ही भोजनपरसे हाथ बाँचकर (धृत्योस) बोझ—

इस पायसको यहाँसे के आओ इसे भी इस घरसे बिकाओ । वह मुझे ऐसे मंगक
घरमें अशुचि-आशु बसा रही है ।

उस घरमें सभी दास-कर्मकर विद्याकाके अधिकारमें थे हाथ और पैरसे पकड़नेकी
तो बुर मुकसी भी कोई न होक सकता था । तब विद्याका ससुरकी बात सुनकर बोली—

‘तात ! मैं इतने बचकने नहीं निकलती । तुम मुझे पचबत्से कुम्भदासी (=पचभरनी
दासी) की तरह नहीं काये हो । जीते माता-पिताकी कम्पाने इतनेसे नहीं निकल करती ।
इसी कारण मेरे पिताने यहाँ आनेक दिन बाद कुम्भिकोंको बुलाकर—‘बहि मेरी कम्पाका
अपराध हो तो तुम शोध करना कहकर उनक हाथमें सीपा था । उनको कुम्भाकर मेरे
शोध-शोधकी सोच करो ।

सेठने—‘वह अच्छा कह रही है’—(सोच) जाटों कुम्भिकों (पंचों) को बुलाकर—
‘वह कपकी सातवें दिवके पूरा होनेसे भी पहले मंगक घरमें मैं मुझे अशुचि-आशु कहती
है ?’—कहा ।

अम्भ ! क्या ऐसा (कहा) ?

“तातो ! मेरा ससुर अशुचि-आशु (होना) चाहता होगा भिंसे तो इस प्रकार नहीं
कहा । एक पिछपतिक (मसुरी मँगवेबाक) स्वविरक बरके द्वारपर चढ़े होनेपर (नी) पद
मिर्चक पाकस खाते थे, उसका क्याक न करते थे । भिंसे इस कारण—मल ! भागे जाँप
मेरा ससुर इस शरीरमें पुण्य नहीं करता पुराने पुण्यको खा रहा है—इतना मात्र कहा ।”

“आपर्व ! वह शोध नहीं है हमारी बेटी कारण बतझुती है कि तुम क्यों
कंधक खाते हो ।”

इस प्रकार पकड़ते हुये चार मास पूरा हुए । तब धर्मजय सेठने कम्पाके महाकाया प्रसाधनको तय्यार आगकर—कह कम्पाको भेजेंगा—(सोच) कम्पाको पासमें पैदा—‘जन्म पतिपुत्रमें बास करनेके लिये वह वह आचार सीखना चाहिये—उपदेश देने काय । सुधा सेठ भी घरके भीतर सेठे धर्मजय सेठक उपदेशको सुनता रहा । धर्मजय सेठ बोला—

“जन्म ! आधुर-कुत्रमें बास करते (१) भीतरकी भाग बाहर न के जानी चाहिये, (२) बाहरकी भाग भीतर न के जानी चाहिये । (३) ऐसे हुयेको सेवा चाहिये (४) न ऐसे हुये को न सेवा चाहिये । (५) ऐसे हुये न ऐसे हुयेको भी सेवा चाहिये । (६) सुखसे बैरना चाहिये । (७) सुखसं काया चाहिये । (८) सुखसे डेटना चाहिये । (९) जन्म-परिचरम करना चाहिये । (१) भीतरके देवताओंको प्रसन्नकर करवा चाहिये ।”

इस इस प्रकारके उपदेशोंको वे, सभी अंगियों (= बलिह—समाजों) को जमाकर राजसभाके बीचमें जाठ कुटुम्बियों (= पंथों) को आमिग (= प्रतिमोग) लेकर—“बहि पदे स्वाध पर मेरी कम्पाका अपराध हो तो तुम परिसोध करना”—कह नव करोड़ मूल्यके महाकाया जामूपलने कम्पाको आभूषित कर, स्वाध-चूर्णके मूल्यके लिये चौबध सौ (= ५२) गाढ़ी धन दे कम्पाके साथ अनुरक्त पौंच सौ दासियों पौंच सौ उत्तम (= आत्मान) रथ और सब सम्पत्ति सौ सौ दे, कोसक-राज्य और सुगार सेठको विसर्जित किया । ।

विद्यामान (आकली) नगरके द्वार पर पहुचनेके समय सोचा— ईँके बागमें बैठ कर, नगरमें प्रवेश करूँ, या रथ पर कढ़ी हो कर । तब उसको वह हुआ—ईँके बागमें बैठ कर प्रवेश करने पर महाकाया प्रसाधनकी विशेषता न जाय पड़ेगी । इस लिये वह सारे धन को अपनेको दिखाती रथपर बैठ नगरमें प्रविष्ट हुई । आकली-वासियोंने विद्यामानके देखकर कहा—

“यही विद्यामान है । यह रूप और वह संपत्ति इसीके योग्य है ।

इस प्रकार वह महाम् ऐश्वर्यके साथ सुगार सेठक घरमें प्रविष्ट हुई ।

आनेके दिवही सारे नगरवासिबाने—‘धर्मजय सेठने अपने नगरमें जानेपर, हमारा बड़ा सत्कार किया—(सोच) यथाशक्ति = यथाशक्त भेंट भेजी । विद्यामाने धनही हुई सभी भेंटें उसी नगरमें एक दूसरे कुत्रोंमें बचना (सर्वाधिक) दे दिया । तब उसके आकली राठ के ही भगमें बृह आत्मान (= उत्तम सेठकी) बोझीको गर्भ-देवता हुई । तब दासियोंसे ईँकीपिका (= मसाक) ग्रहण करवा वहाँ जा बोझीको गर्भ पानीसे नहकवा ठेकसे माखिष करवा अपने पासमें गई ।

सुगार सेठने भी एक सहाइ (तक) पुत्रका विवाह-सत्कार (= उत्सव) करते पुर-विहार (भिरन्तर विहार करनेके स्थान)में बसते हुये तत्पागलकों भनमें न कर साठवें दिव सब धरकी भरणे वगे प्रसन्नकोंको बैठकर विद्यामानके पास आसन भेजा—

‘आवे मेरी कम्पा जहाँत कोर्गोंकी बन्दना करे ।

वह कोठ-आपन्न जार्न-आयिका ‘जहाँत पाय्य सुख हृद-सुख हो चन्दे बैरनेकी जगह आ जहाँ देख—देखे ही जहाँत होते हैं । मेर वनधुरन इन कम्पा-अन-निवर्जितोंके पास सुभे

मेरवा चाहिये उमके स्थि करन योग्य सवा-उहक (=जल प्रवाह) करके तब स्वर्ण करना उचित है, यह क्याउ कर कहा।

“अग्नि-परिचरण करवा चाहिये—यह ‘अम्म ! सास-समुद्र-स्वामीको अग्नि-पुत्रकी भाँति बाग-राजकी भाँति शैलना चाहिये’—क्याउकर कहा।”

यह इनने सब चाहे गुण होयें, इसका पिता ‘मातरक वृक्षतामोंका नमस्कार’ करवाता है, इसका क्या अर्थ है ?

“युसा अम्म ?”

“हाँ ठाठा ! यह भी मेरे पिताजे यही न्याउ करके कहा—‘अम्म ! परम्परागत गृहस्थ (आश्रम)—वाससे लेकर अपन घर-द्वारपर आये प्रव्रजितको देखकर, ओ घरमें आश्रमाग्य हो, उसमें प्रव्रजितों (=सन्नासिणी) का दूकर हा लाता चाहिये।’

तब उन्होंने उम (सुगार मठ) को कहा—

“महाशेही ! तुम सम्पन्न होता है प्रव्रजितको दूकर न द्या ही पसन्द है ?”

वह दूसरा उत्तर न देक नीचे मुनकर च रहा। तब कुटुम्बिकोंने दूका—

“क्या शेही ! आर भी हमारी बेटीका कीह द्या है ?”

“आरों बही ?”

“तो क्यों हम निर्वोच अ-कारण घरने विकलवात थे ?”

‘उस समय विद्यालाने कहा—यहिक अपन समुद्रक कहनेमें मेरा जाना उचित न था। मेरे जानेके दिन मेरे पिताजे वाचाशेष शोधनक स्थि (मुम) गुम्हार हाय सीपा था। लेकिन अब मेरा जाना उचित है” यह वार्त्ता वार्त्ताको “सचारिणी लम्हार करो” कहा।

तब सन्ने उम कुटुम्बिकोंको लेकर कहा—‘अम्म ! मैंने जनमाने कहा था मुम क्षमा कर।’

“तात ! क्षमा करनी हैं, गुम्हारा श्रवण (शेष) क्षमा करती हैं। परन्तु मैं बुद्ध-जर्ममें जलान्त अनुमत्त कुरुकी कथा हैं हम भिक्षु-संघ (की सभा) क बिना नहीं रह सकते। यदि जननी कबिके अनुसार भिक्षु-संघकी सेवा करन पाईं तो रहूँगी।

‘अम्म ! दू बका-स्थि घरने जमयों की सेवा कर।’

तब विद्यालाने दस-बक (उड्ड) का विमर्जित कर दूमेर दिन बरका भरने हुए बुद्ध-पुत्र भिक्षु संघको ब्रह्मण। मर्यादी क्षमात (अलग-परिचर) की भगवान्क सुगार सन्ने कर जानेकी बात सुन बही आकर बरकी लेकर ब्रह्म। विद्यालाने दानका अक (=इक्षिगोत्रक) दे दामन (=संज्ञक) भेजा—‘यब लम्हार होगवा मेरे समुद्र आकर दस-बकको परोसी’। उमने—विगोंकी बात सुनकर मरी बेटी ‘सम्पक संज्ञकको परोसी’ कर रही है। विद्यालाने भोजन समाप्त हा जानपर, फिर दामन भेजा—‘मेरे समुद्र आकर दस-बकका धर्म-उपदेश सुनी’। तब ‘अब न जाना बहुतही अनुचित हागा (माचकर) जान हुए उम बग अमयोंने कहा—अमज पातयका धर्म उपदेश कमानक बाहरही रहकर मुनया’। पुण्यारमेक आकर, कमानके बाहरही ब्रह्म। लपागजने—‘दू (चाहे) कमानक बाहर ब्रह्म (चाहे) मीठकी जायमे वा पहावकी जायमे वा चकवाकके पार बदे, मैं बुद्ध हूँ तुमने अपना

“आर्यो ! वह दीप न सही वह कदकी आनेके दिन ही मेरे पुत्रका क्याक न कर अपनी कबिके स्थानपर चली गई ।”

“अम्म ! क्या ऐसा है ?”

“तातो ! अपनी कबिके स्थानपर मैं नहीं गई । इसी घरमें आज्ञा दीकी कबिके क्याक न कर बंदे रहना अनुचित था इसकिये मझाक बिचाकर दासियोंके साथ वहाँ जाकर मैंने घोड़ीका प्रसन्न-उपचार करवाया ।

“आर्य ! हमारी बेटीके तुम्हारे घरमें दासियोंके भी न करनेका काम बिना तुम वहाँ क्या दीप देखते हो ?”

“आर्यो ! वह आदे सुख हो । इसके पिताने वहाँ आनेके दिन उपदेश देते ‘बारी आग बाहर न ले जाती चाहिये’ कहा । क्या दोनों और पक्षियोंके घर बिना आगके रह सकते हैं ?

“अम्म ! ऐसा है ?”

“तातो ! मेरे पिताने इस आगको लेकर नहीं कहा था । बल्कि जो घरके भीतर सासु यदि कियोंकी गुप्त बात देना होती है वह दास-दासियोंकी नहीं कदनी चाहिये । ऐसी बात बड़कर कहकर कराती है इसका क्याकर तातो ! मेरे पिताने कहा था ।”

“आर्यो ! वह भी आदे (दीप न) हो । इसके पिताने—‘बाहरस आग भीतर न कानी चाहिये’—कहा क्या भीतर आग गुप्त आगपर, बाहरसे आग काये बिना (काम) चक सकता है ?

“अम्म ! ऐसा ?”

“तातो ! मेरे पिताने इस आगको लेकर नहीं कहा था । बल्कि जो दीप दास कर्म कर करते हैं, उसे भीतरके आगियोंकी नहीं कहना चाहिये ।’

“देते हैं कहींकी देना चाहिये—यह जो कहा वह मँगनीकी बीजका क्याक करके कहा ।

“जो नहीं देते हैं यह भी मँगनीको लेकर जो नहीं देकर देते हैं व देना चाहिये’ क्याकर कहा ।

“देनेवालेकी भी न देनेवालेकी भी देना चाहिये वह गरीब धमीर जाति-मित्रोंके, चाहे वह प्रतिपक्ष (मजहूरी देना) कर सकें या नहीं देनाही चाहिये’ इसका क्याक करके कहा ।’

“सुखसे बैठना चाहिये’ वह भी सास-ससुरको देखकर कदनेके स्थानपर बैठना नहीं चाहिये क्याक करके कहा ।

“सुखसे खाना चाहिये—यह भी सास-ससुर-स्वामीके भोजन करकेसे पहिले ही भोजन न कर उबको परोसकर सबको मिलने न मिलनेकी बात जानकर, पीछे स्वयं भोजन करना चाहिये’ क्याक करके कहा ।

“सुखसे खेला चाहिये’—यह भी सास-ससुर-स्वामीसे पहिले बिरा पर न

कटना चाहिये उनके सिने करने योग्य सवा-उद्दक (अन्तःप्राप्त) करके तब स्वर्ग केटना उचित है यह क्पाक कर कहा।

‘अग्नि-परिचरण करना चाहिये—यह ‘अम्म ! सास-समुद्र-स्वामीको अग्नि-पुत्रकी भक्ति नाग-राजकी भक्ति देवता चाहिये’—क्पाककर कहा।”

यह इतने सब आदे गुण होंगे, इसका पिता ‘भीतरके देवताओंको ब्रह्मस्मर’ करवाता है, इसका क्या कर्म है ?

‘ऐसा अम्म ?’

‘हाँ तातो ! यह जो मेरे पिताने बड़ी क्पाक करके कहा—अम्म ! परम्परागत पुण्य (आयस) —साससे लेकर अपने घर-द्वारपर आये प्रज्जितकी देकर, जो घरमें आय भोग्य हो, उसमेंसे प्रज्जितों (=सम्पासियों) को देकर ही जाना चाहिये।

तब उम्होंने उस (पुण्य सह) को कहा—

‘महाश्रेष्ठ ! तुझे माह्म होता है प्रज्जितकी देकर न देना हो पसन्द है ?’

यह दूसरा उत्तर न देक नीचे मुककर बैठ रहा। तब कुटुम्बिकोंने पुनः—

“क्पा श्रेष्ठ ! आर भी हमारी बेटीका कीह् दाप है ?

“आरों नहीं !’

“तो क्यों इसे बिहोंप अ-कारण घरस निकलवाते थे ?”

‘उस समय विशाखाने कहा—पहिले अपने समुद्रके कहनेस मेरा जाना उचित न था। मेरे जानेके दिन मेरे पिताने दापदोप ओघनेके सिने (मुझे) तुम्हारे हाथ सौंपा था। लेकिन अब मेरा जाना उचित है क्क दासी दासोंको “सवारिर्वा तप्पार करो” कहा।

तब सेठने उन कुटुम्बिकोंको लेकर कहा—‘अम्म ! मीने मतजाने कहा था मुझे क्षमा कर।

“तात ! क्षमा करती हूँ, तुम्हारा संतप्प (दोष) क्षमा करती हूँ। परन्तु मैं बुद्ध-वर्ममें ब्रह्मन्त अनुरक्त कुक्की कम्मा हूँ इस मित्र-संग (की सेवा) के बिना नहीं रह सकते। यदि अपनी रुचिके अनुसार मित्र-संगकी सेवा करने पाऊँ तो रहूँगी।

“अम्म ! तू क्या-रुचि अपने अमर्षों की सेवा कर।

तब विशाखाने वस-वक (=बुद्ध) की निर्मज्जित कर, दूसरे दिन वरको मारते बुधे बुद्ध-मनुज मित्र संगकी वसथा। वर्योंकी क्मात (अन्त्य-परिष्क) भी मयवाल्के सुगार सेठने वर जावैकी बात सुन बहाँ आकर वरको लेकर बँदी। विसाखाने दावक्य वक (=इक्षिणीक) से शासन (=संरक्ष) भेजा—‘सब सत्कार होगया मेरे समुद्र जाकर वस-वकको परोसी’। उसने—‘मिगडोंकी बात सुनकर मेरी बेटी ‘सम्पक संजुद्धको परोसी’ कह रही है। विसाखाने भोजन समाप्त हो जानेपर फिर शासन भेजा—‘मेरे समुद्र आकर दा-वकका वर्म-उपदेश सुन’। तब ‘अब न जाना बहुतही अनुचित होगा (सीचम्प) जाते हुए उस नाम भ्रमज्जने कहा—‘अमय गातमक्य वर्म उपदेश क्मातक बाहरही रहकर सुनना’। पुण्यसेठ आकर क्मातके बाहरही बँदा। तथागतने—‘तू (बाहे) क्मातके बाहर बदे (बाहे) भीतकी जावै या पहाड़की जावै या चक्रवाकके पार बँदे, मैं बुद्ध हूँ तुझे अपना

“भन्ते ! मिथु सघके साथ भगवान् मेरा ककका मोहन स्वीकार करें ।”

भगवान् ने मौनसं स्वीकार किया । तब बिसाका मृगार माता भगवान् की स्वीकृति-
बान धासनसं बड भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चली गई । उस समय उस
रातके बीतने पर, चारों द्वीपवाका महामेघ बरसा । तब भगवान् ने मिथुओंको धामंशित
किया—

‘मिथुओं ! यह कैसे जेत-वनमें बरस रहा है वैसेही (यह) चारों द्वीपोंमें बरस रहा
है मिथुओं ! वर्षा स्नान करो यह अंतिम चातुर्वर्षिक महामेघ है ।

“अथ भन्ते !” कह मिथु भगवान् को उत्तर दे बीवरको बळग कर क्षीरसे वर्षा-
स्नान करवे क्यो । तब बिसाका मृगार-माता ने उत्तम व्याघ्र भोज्य तैयार कर दासीको
आज्ञा दिया —

‘जे ! जा आराममें जाकर काक सुचित कर—(भोजनकर) काक है भन्ते ! भोज्य
तय्यार होगा ।

‘अथ भाने !’ कह उस दासीने आराममें जा जब मिथुओंको बीवर केँक वर्षा-
स्नान-करते देखा । देखकर—‘आराममें मिथु नहीं हैं, आजीवन वर्षा स्नान कर रहे हैं’ (सोच)
वहाँ बिसाका मृगार-माता भी वहाँ गई, जाकर बिसाकाको कहा—

‘आने ! आराममें मिथु नहीं है आजीवन वर्षा-स्नान कर रहे हैं ।’

तब पंडिता=व्यक्ता मेधाविनी बिसाकाको यह हुआ—‘बिस्तसय आरं बीवरको
छोड़ वर्षा-स्नान कर रहे हैं सो इस बाक (अर्थ) ने समझा—आराममें मिथु नहीं हैं ।’
फिर दासीको कहा—‘जे जा । तब वह मिथु गानको डंकाकर बीवरके अपने अपने
बिहरो (= काँवरियों) में चले गये थे । तब उस दासीब आराममें जा मिथुओंको न देख—
‘आराममें मिथु नहीं हैं, आराम सुखा है । (सोच) जाकर बिसाका को कहा—

‘आने ! आराममें मिथु नहीं हैं आराम सुख है ।

तब पंडिता = मेधाविनी पिशाकाका यह हुआ—‘बिस्तसय आरं पात्रको डंका
कर बीवरके अपने अपने बिहारमें चले गये । सो इस बाकाने समझा—‘आराममें मिथु
नहीं हैं’ । फिर दासीको कहा—‘जे ! जा ।

तब भगवान् मिथुओंको कहा—

‘मिथुओं ! पात्र-बीवर तय्यार करो भोजनका समय है ।

“अथ भन्ते !”

तब भगवान् एकांक्ष समय पहिचकर पात्र-बीवरके जैसे बळवान् पुष्ट बटोरी बाँहको
कैकाये कैकी बाँहको बटोरे वैसे ही (अवपास) जेतवनमें अन्तर्भाव हो बिशाका मृगार

सध् सुखा सकता ह (सोच) सुनहले पके फलों वाले आजहूझकी दाकी पकड़ कर
द्विपारकी मति धर्म-उपदेश किया । उपदेशके समाप्त होनेपर सेठने सातध्यापतिभक्तमें
स्थित हा कनातको इत्य पाँचों (अंगों) को (मूलकमें) प्रतिष्ठितकर आत्मप्रेरे दंतोंकी बन्धना
कर शास्त्राके सामने ही—‘अम्म ! तू आजसं मंत्री माता है कह बिशाकाको माताके
स्वावपर प्रतिष्ठित किया । तबने बिसाका मृगार माता नामवाकी हुई ।

माताके छोड़ेपर प्राप्नुसुत हुये। मिश्र-संघके साथ भगवान् बिडे आसन्नपर बडे। तब विद्याका सुगारमाताने—“आजर्ष रे ! अनुसुत रे ॥ तयागतकी मध्याह्निकभोजन—महाप्रासादा जो बाँधमार कमर भर पाणीकी बाँध होनेपर मी एक मिश्रका पैर बा बाँधर भी नहीं मीगा हे—इह—इह हो बुद्ध प्रमुक्त मिश्रसंघको उत्तम खाद्य भोज्यसं अपने हाथ सन्त पिठ संस्कारित कर भगवान्को भोजन करा, भगवान्के भोजन नकर, पात्रसे हाथ इह छोड़ेपर एक जोर बैठ गई। एक जोर बैठी हुई विद्याका सुगार-माताने भगवान्से कहा—

“मन्ते ! मैं भगवान्से (कुछ) बरोंका माँगती हूँ ।”

“विद्याके ! तयागत बरोंसे परे हैं ।

“बा मन्ते ! कल्प है—मिश्रोंप हैं ।”

“बोले विद्याके !”

“मन्ते ! मैं संघको वाद्य-जीवन बर्षोंकी लुझी (= अस्ति-साटी) देना चाहती हूँ, आगन्तुक (= आगत)को भोजन देना यात्रा पर जायेवाले (= गमिक)को भोजन रोगीको भोजन, रोगीपरिचारकको भोजन रोगीको जीवन सर्वदा बागू (= बिचरी , , और मिश्र-संघको उदक-साटी (= कलमसी का कपड़ा) देना ।

“विद्याके ! तू किस कारणसे तयाभवसे आठ बर माँगती है ?”

“मन्ते ! मैंने दासीकी आज्ञा ४/—“जे ! आराम आकर काककी सूचना दे कास है मन्ते ! भोजन उपचार है । तब मन्ते ! वह आकर मुझसे बोको—आर्षे ! आराममें मिश्र नहीं हैं काजीबक सरीरसे बर्षों-जान कर रहे हैं । मन्ते ! बर्षापत्र नया वृत्ति विरुद्ध (बाध) है इस कारणकी वेष मन्ते ! संघको वाद्यजीवन वायिक-साटी देना चाहती हूँ । और फिर मन्ते ! आगन्तुक (= आगत) मिश्र गली और गन्तव्य स्थानसे अपरिचित हो बने-बाँधे विरुद्ध करते हैं । बा/५ मेरा आगन्तुक-भोजन ग्रहणकर बीसि-कुसुम गीचर-कुसुम, यक्षचन्द्र-रहित हो विरुद्ध करे । और फिर मन्ते ! गमिक मिश्र अपने भोजनकी तलाशमें मगधान्का साथ छोड़ देते १/ बा बाहाँ मज्जिक करवा है बाहाँ बिचरकमें बने राज्य आते हैं । वह मेरा गमिक-साथ मगधनकर भगवान्की न छोड़ेंगे बा बाहाँ दिवान करना है बाहाँ काहसे पहुँचेंगे, न-का-त हो राहमें आचेंगे । और फिर मन्ते ! रोगीको अनुकूल भोजन न मिळयेसे रोग बढ़ता है बा मरण होता है मेरे भय-मय (व्योमि-भोजन)को भोजन करनेसे न उसका रोग बढ़ेगा न मरण होगा । और फिर मन्ते ! रोगपरिचारक मिश्र अपने भोजनके प्रबंधमें रोगीको पैरसे भात आते हैं (बा) उपवास (= अन्नछेद) पत्र आते हैं । और फिर मन्ते ! रोगी मिश्रकी अनुकूल भोजन न पायेसे रोग बढ़ता है बा मरण होता है । और फिर मन्ते ! भगवान्ने भगवान्केवलमें इस गुण देकर बागू (= पतली बिचरी) की अनुकूल की । उन गुणोंकी देवता हुई, मैं जीवन भर संघको निरन्तर (= अनु) बागू देना चाहती हूँ । मन्ते ! (एक समय) मिश्रमियाँ अचिरवती बर्षोंमें देखाजो १/ साथ नंगी एक बाध (= तीर्थ) पर बहती थी । मन्ते ! बर्षावें मिश्रमियोंको बात मारती थी—“क्या है अम्मा ! तपनी तपनी गुम लोचकी महाचर्च-सेवनमें । (अमी)

कामोंको भोगो जब बुद्धी होना तो बड़ाचय सयव करना । इस प्रकार तुम्हें (दोनों) अर्थ प्राप्त होंगे । सो यह मिश्रुनिर्वाँ बिद्याओंक बात मारनम मूक हागाह । छिबोंकी गवज भान्ते ! मधुभि, सुगुप्ति और बिरह (= प्रतिहृष) हैं । "

+ + + +

(१)

आनन्द-वरित । विधाकांड । रोगि-सुश्रूषक युद्ध । पूर्वाराम-निर्माण
(ई पू ५०७) ।

१ (आनन्द) हमारे बोधिसत्त्वक साथ तुप्ति (लज)-पुरमें उत्पन्न हो बहाने च्युत हो अमृतोद्गम शाक्यक घरमें पैदा हुये । सब जातिको आनन्दित प्रसुरित करत हुये उत्पन्न होनैसे नाम आनन्द रख्य गवा । यह क्रमशः भगवान्के अभिमिच्छमल (= पुद्गल) कर संबोधि प्राप्त हो पहिला बार कपिलवस्तु जाकर फिर बहाने बस जानेपर, भगवान्के पास भगवान्क अनुसर होनके किये जब शाक्य राजकुमार कथ्य प्रव्रजित हो रह न, तो 'महिय आदिसे साथ निकलकर भगवान्के पास प्रव्रजित हो आवुप्पान मैत्रायणी-पुत्र (= मत्तानी-पुत्र) क वर्म-उपहंसको सुन बोधी हो बैरमें लोचन्यपत्ति फर्कमें स्थित हुये । उस समय बुद्धत्व प्राप्ति (= बोधि) के प्रथम बीस बर्यीमें भगवान्के उपस्थाक (= परिचारक) निवत न थे । कभी नागसमाल पात्र-बीवर केकर चरत थे, कभी नागित, कभी उपशान, कभी सुगन्ध कभी सुन्द कमणोह स कभी स्वागत, कभी रात्र कभी मेधिय । एक समय भगवान् नागसमाल स्वविरके साथ रास्तेमें जा रहे न । जहाँ (रात्र) दो (जोर) कय था, (वहाँ) स्वविर मार्गसे हटकर भगवान्से बोले—“भगवान् ! मैं इस भापसे जाऊँगा ।” तब भगवान्ने उन्हें कहा—“आ मिश्रु ! इस रास्तेस चर्क । उम्होंने—“हन्त ! भगवान् ! अपना पात्र-बीवर हैं मैं इस मार्गसे जाता हूँ”—यह पात्र-बीवर धूमिपर रखवा चाहा । तब भगवान्—“क्याओ मिश्रु !”—कह पात्र-बीवर ककर चले । दूसर उबरके रास्तेसे जाते समय चोरोंने स्वविरक्य बीवर भी छीन किया बीर पात्र भी कोव दिष्ट । तब—“भगवान् ही जब मेरे शरय हैं दूसरा नहीं लोच लन बहते भगवान्के पास आवे । ‘यह नवा मिश्रु !’ पछनेपर उम्होंने सब हाक कह दिया । एक समय भगवान् मन्दिर्क स्वविरके साथ प्राचीन-वसवावर्में अंतुग्रामको गये । वहाँ मेधियने अंतु-ग्राममें पिडावार करक नदीके तटपर सुन्दर आश्रम-वन देख—“भगवान् ! अपना पात्र बीवर हैं मैं उस आश्रमके नाममें कमल-चर्ग करूँगा —कह, भगवान्के तीन बार भना करनपर भी पवा, फिर दूरे बिचारोंसे तब होनैपर कौटकर उस बातको भगवान्ने कहा ।—“वह क्यर देखकर मैंने मवा किया बा”—कहकर, भगवान् कमलाः आवली पहुँचे ।

वहाँ मिश्रु-संजसे बिर (भगवान्ने) गंध-कुटीक परिवेष (= बोध) में, जिसे उत्तम बुद्धासनपर बैठ मिश्रुओंको आनन्दित किया—

‘मित्रभों ! जब मैं बूढ़ (७६ वर्षका) हूँ । कोई-कोई मित्र ‘हम मार्गमें क्यों’ करनेपर हमारेमे जाते हैं । कोई-कोई मेरा पाच-बीस भूमिपर रख देता है । मैं किये एक निवत उपपाक (= परिपक्व) मिष्ठु खीजा ।”

(सुननेपर) मिष्ठुभोंको रोद हुआ । तब आशुप्पान स्नारिपुत्रने उठकर भगवान् को धम्माकर कहा—

‘भग्न ! ईश्वर गुहारी ही चाहने मादुत्तर कर्णोंमें भी अधिक (ममय तक), अर्थात् पारमितावें पूरी की । उमा महाप्राज्ञ मयक (उपपन्थाक) मान्दू है, मैं सेवा करूँगा ।’

उन्हें भगवान् कह्यो—“वही स्नारिपुत्र ! जिस विद्यामें तू विहरता है वह विद्या मुझने अन्त्य होती है । तैरा धर्म उपरुद्ध कुर्कोके धर्म उपरुद्धके समान है । इसविध मुझे तरे उपपन्थाक (वसाधे) में काम नहीं है ।

इसी प्रकारम महासौवर्गास्यायन आदि अरामी महाभाषक खड़े हुए । सबको भगवान्ने इत्तर कर दिया । आनन्द स्वविर सुपन्थाप ही बड़े रहे । तब उन्हें मिष्ठुभोंने कहा—“आशुप ! मिष्ठु-मध्य उपपन्थाक-वह मर्ग रहा है तुम भी मर्गो । आशुमी ! मर्गोकर स्थान पाया तो क्या पाया ? क्या भगवान् मुझे दण्ड नहीं रहे ? यदि दर्शना ता—आनन्द मेरा उपपन्थाप करे दोबोले” । भगवान्ने कहा—मिष्ठुभा ! आनन्दका दूसरा कोई उन्मा हित मत करे स्वर्ध जानकर वह मेरा उपपन्थाप करेगा ।” तब मिष्ठुभोंने कहा—उदा आशुप ! आनन्द ! दण्ड-वचन उपपन्थाक-स्थान मर्गो । तब स्वविर (आनन्द) ने उठकर, चार प्रतिशेप (= इत्तर) और चार पाचमावें—आठ वर मर्गो । चार प्रतिशेप वह है—वदि भगवान् अपने पाये उलम (१) बीसवका मुझ न रहे, (२) विद्वानका न रहे (३) एक राघवकुटीमें निजाम न रहे (४) निमग्नमें ककर न जायें, ता मैं भगवान्का उपपन्थाप करूँगा ।”

आनन्द ! हममें तुने क्या होय देखा ?

भग्न ! यदि मैं इस कम्पुभोंका पाऊँगा ता (इस बातक) करनेवाह होंगे—आनन्द दण्डवत्ता जिस उलम बीसपर परिमल करता ह । इस प्रकारक कोमक किन ही उन्मागतकी मरा करता है ।” । चार अध्यायमावें वह है—वदि भग्न ! भगवान् (१) मेरे स्वीकार किन निमग्नमें जायें (२) हमरे राइ वा हमर अनवरुद्धे भगवान्का व्रतका भाई परिपक्वका आनन्द समथ ही भगवान्का व्रतों करा पाऊँ (३) अब मुझे इच्छा ही उमी ममय भगवान्का पाम आनन्द पाऊँ (४) और आ भगवान् मेरे पराधमें धर्म उपरुद्ध करें, उम आकर मुझ भी उपरुद्ध कर दें । तब मैं भगवान्का उपपन्थाप करूँगा ।

भगवान्ने (इस आठ वरोंको) दिया । इस प्रकार आठ वरोंका ककर (आनन्द) निवत उपपन्थाक हुए ।

‘अथ कथं (भगवान्) अ-निवत (वरों) काम करत जहाँ जहाँ रीक हुआ वही वम । इसमें आता वा ही प्रवक्तव्य (= निजाम स्थान) अ व-विरभाग (= मरा रहनेके) किन । कथने दो ? अन्तम और पुनरावम ।

विद्या-कांड

प्रथम बापिमें (= बोधिके बाहू बीस वर्षोंमें) दश-वक्त्रों महाकाम सत्कार उत्पन्न हुआ। सूर्योदय होनेपर जुगुनूकी भाँति तैलिक लोग काय-सत्कार-विरहित-हुये। “। (तब वह) एकदम पृथ्वी होकर सोचने लगे—अमन गौतमका काम सत्कार किस उपायसे प्राप्त किया जाय ? उस समय धावस्तीमें विद्या मानविका नामक एक पारिवारिक उत्तम कपवती सौभाग्य प्राप्ता देवी अण्णराकी भाँति (थी)। उसका शरीरसे किरमें निकलती थी। तब उसने एक तेजसे—कहा—‘विद्या मानविका’ द्वारा अमन गौतमकी अपकीर्ति कर, काम-सत्कार प्राप्त करावे’। उन्होंने ‘यह उपाय है करके स्वीकार किया। उस समय वह (मानविका) तैलिक आश्रममें जाकर बम्बकाकर लड़ी हुई। तैलिकोंने उसके साथ व्रत की। वह—‘मरा क्या होय है ? तीन बार अपनों ! बम्बका करती हूँ—कह—‘अपनों ! मेरा क्या होय है ? क्यों मेरे साथ नहीं बोलते ?’ बोली—‘अपिनी ! (क्या तु) अमन गौतमको हमारा काम-सत्कार विद्यासत्कार विचारते नहीं देख रही है ?

“अपनों ! नहीं जानती। फिर वहाँ मुझे क्या करना है ?

बहि मरिणी ! तू हम लोगोंका सुख चाहती है तो अपने कारणसे अमन गौतमकी अपकीर्ति कर अमन गौतमके काम-सत्कारको विद्यासत्कार कर ।’

“अपनों ! अच्छा वह मार सुखपर है विद्या मत करा ।

बोकर, सीमाधाममें बनुर होनेसे तबसे लेकर वह धावस्ती-वासी धर्म-कथा सुनकर जेतवनसे निकलने लगते, तब भीर-बहूटीके रंगका बस पहिब रंग मानव आदि हाथमें के जेतवनकी ओर जाती थी। ‘इस समय कहाँ जा रही है ?’ पूछनेपर—‘तुम्हें मेरे आवेकी जगह से क्या काम ?’ कह जेतवनके समीप तैलिकाराममें वास कर सदैव प्रथम बम्बनाकी इच्छासे वधसे निकलते उपासकोंको जेतवनके भीतर निवास करके आई हुई सी विद्या वधमें प्रवेश करती थी। (रातको) कहाँ रही ?’ पूछनेपर—‘तुम्हें मेरे (रात्रि) वास क्वासे क्या काम ?’ कहती। मास जाधामास भीत जानेपर पूछनेसे—‘जेतवनमें अमन गौतमके साथ एकही रंग-कुटीमें रही’ (कह) पृथग्भावोंमें ‘यह सत्य है वा नहीं—इस प्रकारका संशय उत्पन्नकर तीन-मास बारमास बाहू कपड़ेसे पेटको बाँध गमिनी जसा दिक्कत कपड़स छाक कपड़ा पहिब—‘अमन गौतमसे गर्म उत्पन्न हुआ’ जाठ जब मास बाहू पेटपर कपड़ीकी मंडकिप्र बाँध कपड़से कपड़ा कपेट मावके कपड़से हाथ पैर पीठ छुटकाकर, छुटकासा बना सिविक-हमिप्र हो सार्वकाम वर्मासवधर बैठकर धर्म-उपदेश करते समय धर्म-सधामें जा, उवापठके सामने लड़ी हो—

‘महाअमन ! लोगोंको धर्म-उपदेश करते हो ? तुम्हारा शब्द मधुर है। वह सुन्दर-स्पर्शबुद्ध है। अब मैं तुमसे गर्मास हो परिपूर्ण-गर्मा हो गई हूँ । व मुझे प्रवृत्ति-व्रतकल्ले (हो) । व स्वर्ग(ही) भी ठीक आदिका प्रवर्ध करते हो । उपासकोंमेंसे—कोशाकराज, अनापपिंडक वा विद्याका महा-उपासिका कोई बोक देते—इस मानविकाके किए करने योग्य करो । अमिरमन ही जानते ही धर्म-उपचार नहीं जानते ?’—इस प्रकार गृह-पिंड

(आवाहनेका पिंड) के चंद्रमंडलकी वृष्टि करनेके किये कोसित करती सी उसने, परिपक्व कीचड़में उभागतपर व्याप्य किया। उभागतने धर्म-कथाको रोककर सिंहाकी मूर्ति गवते (अभि-मंदन करते) — 'भगिनी ! तेरे कहनेकी सचाई झूठाईको मैं वा तूही जानते हैं — क्या । 'हैं महाभयम् ! तेरे और मेरे जानेकी कौन नहीं जानते ?' उसी समय झुंझका आसत गर्म जान पड़ा। वह सोचते हुए — 'किन्ना भागविका उभागतपर झूठा दोष लगा रही है या, इस बातका शोध करेंगे (सोच) चार देवपुत्रोंके साथ आया। देवपुत्रोंने बूढ़ेके बच्चोंका रूप धारणकर एकही बेरमें शङ्ख-मंडलिकाके बाँधनेकी रस्तीको काट दिया ओढ़नेके कपड़ोंको हवाने उड़ा दिया। शङ्ख-मंडलिका गिरते वक्त उसके पैरपर गिरी। दोनों पैरोंके पंजे बर गये। मनु जीने — 'बिद् ! बिद् !' कण्ठमुखी (= कण्ठकर्त्री), सम्बद्ध संडुहपर शोध लगा रही थी' (कह) धिरपर पूरु देह-उड़ा हाथमें ऊँ श्वेतवस्त्र बाहर निकाल दिया। तब उभागतके कोचन-वस्त्र बाहर बाटे ही भरतीने फटकर उसे बगड़ दी।

योगि-सुधूपक सुख ।

✕

✕

✕

✕

'उस समय एक मिथुको पेटकी बीमारी थी। वह अपने पेशाब पाखानेमें पड़ा हुआ था। तब भगवान् आयुष्मान् आनन्दको पीछे किये धूमते वहाँ उस मिथुका बिहार या बहों पहुँचे। 'वहाँ वह मिथु था वहाँ गये। जाकर उस मिथुको पूछा — 'मिथु ! तुझे क्या रोग है ?'। पेटकी बीमारी है भगवान् ।' 'मिथु तेरा कोई परिचारक है। 'नहीं भगवान् ।' 'क्यों तेरी सेवा नहीं करते ?' 'मनते ! मैं मिथुओंका कुछ न करवेवाका हूँ' इसकिये । तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दको कहा — 'आ आनन्द ! पानी का इस मिथुको नहान देंगे। आयुष्मान् हाथी कावे। भगवान् ने पानी काय आयुष्मान् आनन्दके घोया। भगवान् धिरसे पकड़ा आयुष्मान् आनन्दके पिरस। उड़ाकर चारपाईपर किया। तब भगवान् ने — 'हरी मकरनमें मिथुओंको डूबड़ाकर । 'मिथुको ! तुम्हारी माता नहीं पिता नहीं जोकि तुम्हारी सेवा करेंगे। यदि तुम एक दूसरेकी सेवा न करोगे, तो कौन सेवा करेगा ? ओ योगीकी सेवा करता है वह मेरी सेवा करता है। यदि उपाध्याय हो, उपाध्यायको बीजनमर उपस्थान (= सदा) करना चाहिये। -- यदि व्याचार । शिष्य । गुरु-माई -- यदि न उपाध्याय है न व्याचार -- तो सधकी सेवा करनी चाहिये। सेवा न करे तो दुष्कृतकी अपाधि है।

पूर्वाराधन-विमर्ष ।

-- एक उल्लसके दिन कोर्गोको मंडित-अगाधित हो धर्म-अवगणके किये बिहार बाटे देव विशाखाने धी विमर्षित स्थानपर भोजनकर महासता-प्रसाधनसे अर्कहृष्ट हो कोर्गोके साथ बिहार आ आभरण उतार दासीको दिया । ।

'अम्म ! इन प्रसाधनों (= जेवरों) को एक साक्षाके पासस काटते समय इन्हें पहनूँगी। उसको देकर साक्षाके पास आ धर्म-उपदेश सुना। धर्म-अवगणके बाह् भगवान् को बन्द्या

कर उठ कर पक पड़ी। वह उसकी दासी भी भूषणोंको मूक गई। चर्च सुनकर परिष्कृत के ज्ञानपर जो कुछ सूझ होता उसे आनन्द स्वविर में भाग्यते थे। इस प्रकार उन्होंने उन दिन महाकृता प्रसाधनको देखा साक्षात्को कहा—

“भग्ये ! विशाखाका प्रसाधन हूट गया है।”

“एक धोर रत तो आनन्द !”

स्वविरने उसे उठाकर सीढ़ीके पास धमाकर रक्त दिया। विशाखा भी सुप्रिय (दासी) के साथ आनन्दगुण गमिक रोगी भाविके कामको जाननेके लिये विहारके भीतर बिचरती रही। दूसरे द्वारसे निकलकर विहारके पास जाही हो—“भग्ये ! प्रसाधन कम, पहिर्नी। उस समय वह दासी मूक जानेकी बात जान—“आर्ये ! मूक भाई हूँ—बोकी। ‘ता बाकर के जा लेकिन यदि मेरे आर्य आनन्द स्वविरने उठाकर दूसरे स्थावर रक्त हो तो मत छाना आर्यकीको मैंने उसे दिया। स्वविर भी दासीको देखकर—“किसकिने भाई—पुछकर अपनी आर्वाका जेवर मूक गई हूँ—बोकनेपर, ‘मैंने इन सीढ़ीके पास रक्त दिया है जा उसे केजा बोके। बसते—“आर्य ! तुम्हारे हाथके लुनेसे बसे मेरी आर्यके पहिर्नीके अर्धोन्म बना दिया—कहकर जाकी हाथही जा भग्ये क्या है ?” विशाखाक वृद्धनेपर उस बातको कह दिया। “भग्ये ! मैं अपने आर्यकी लुई चीकको नहीं पहिर्नी मैंने आर्यको दे दिया। किन्तु आपकी रक्तवालीमें लकड़ीफ होगी उसका देकर बोन (= कल्प) नीले धाईवी। जा उसे के जा। वह बाकर क भाई।

विशाखाने उसे न पहिर्नी कर्माते (= सुधारों) को चुकाकर दाम करवाया। ‘व करव मूलकन हुआ और बतवाई सी हजार।—कहने पर ‘तो इसको बेंच दो’ बोकी। उठवा वन देकर कोई करीब न सवया। तब विशाखाक स्वर्ण उसका दाम दे बककरने सीहमर पाकिनी पर कहा, विहारमें बाकर दास्ताका बण्ना कर—

“भग्ये ! मेरे आर्य आनन्द स्वविरने मेरा आनन्दक हावसे लू दिया बनेके लुनेके समवहीन मैं उसे नहीं पहिर्नी सकती थी ‘इसको बेंचकर कल्प (= लुनेकीको प्राक) करईवी, (मोका)। बसे बेंचते बक दूसरेको उसके जनेमें समर्थ न देखा मैं ही उसका दाम उठवाकर भाई हूँ। भग्ये ! मिथुनाके चारो प्रणवों (= प्राक वस्तुओं) मैं से किसको करई।

“विशाखे ! संभव किये पूर्व धर्माके पर बास स्वाव वनवाना पुष्ट है

“भग्ये ! टीक” (कह) सन्तुष्टी विशाखाने वन करावमें सुमिही करीब। दूसरे बककरोके से ‘विहार बनावा आरभ किया।

तब एक दिव आका प्रत्युप समय ओकाबकोकन करते देवकीकसे प्युत हो परिष (सुगेर) नगरमें ओकी-कुम्हसे कल्प हुआ, ग्रहिय ओकी-पुनकी (जगाम) देव अगाध-

१. पुनक गया २। “उस समय विशाखा सुगारमाता संकने किये भाकिन (= बरंडा)-सहित इतिवक्त (= हाथीके बक या कर्णकेकी आकृतिकर) प्रासाध वनवाना करईवी थी। तब मिथुनाके यह हुआ—“बर्वा भगवान्ने प्रासाधका परिभोग (= प्रवन्, सवन) अनुश्रुत किया है ? भगवान्ने इस बातको पृष्ठ।—मिथुनी ! सनी (प्रकर) के प्रासाधोंके परिभोगकी अनुश्रुत करता हूँ।

पिंडपूजे के घर भावजनक उत्तराश्वरकी ओर हुये। स्वभावतः शास्त्रा विद्याका के घर मिष्टान्न ग्रहणकर, दक्षिणद्वारसे निकल 'अतःकालमें बायें करते ये' अनाथपिंडपूजे के घर मिष्टान्न ग्रहण कर, पूर्वद्वारसे निकलकर पूर्वाश्वमेयमें बायें करते ये। उत्तर-द्वारकी ओर भगवान् का गते देखकर ही (सोच) जान आते (कि) चारिकरक किये जा रह हैं। विद्याशास्त्रा भी उस दिग् 'उत्तरद्वारकी ओर गये यह सुनकर जल्दीसे जाकर बन्दूकाकर बांकी—

भन्ते ! चारिकरके लिये जाना चाहत हैं ?”

“हाँ विद्याशास्त्रे !

‘भन्ते ! आपक लिये इतना धन लेकर बिहार बनवायी हैं’। भन्ते ‘काह नहीं।

‘बिसाये ! यह गमन काहनेका नहीं है।

‘तो भन्ते ! मेरे किये कुछ-बहुतका बाणकार एक मिष्टान्न काहाकर जावें।”

‘विद्याशास्त्रे ! उस (मिष्टान्न) का पात्र ग्रहण कर । उसका दिकमें कुछ तो आनन्द स्वविर की इच्छा हुई। (चिर) — ‘महामौल्यदयापन स्वविर कहिमान् हैं’ उनका द्वारा मरा काम जल्दी समाप्त हो जावगा—मोषकर स्वविरक पात्रको ग्रहण किया। स्वविरमें साम्राज्ञी की देखा। साम्राज्ञी—अपन परिवारक पाँच सा मिष्टान्न का माग्यखान ! लौट जाओ—कहा उन्होंने देमाही किया। उसकी महिमास पचास सौठ योजनपर कुछ या पापयक क किये गये (समुत्पन्न) बड़े-बड़े दुर्गों का पापयकोका छकर उसी दिन कीट आते थे, गादिषोंपर दुर्गों का पापयकोका रखनेमें लक्ष्मीक नहीं पात थ थ पुरा इतना था। उन्होंने अस्त्री ही था लक्ष्मी मासाद यका डाका। नीचके लक्ष्मीपर पाँच मी गर्म (कोटिरीषी) का कपूरक लक्ष्मीपर पाँच सा गर्म—एक हजार यमस मंडित (बह) मासाद था।

×

×

×

×

(१)

देवदह-सुच (६ पू ५०७)

‘यमा मीने सुच—एक समय भगवान् शाक्य (देवा) में शाक्योंके निगम देवदहमें बिहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने मिष्टान्नको आर्पणित किया—

‘मिष्टान्न ? ‘अर्पणित ?’ ।—

भगवान् ने कहा—‘मिष्टान्न ! कोई-काई अमम भाक्षण हम वाद—इस दृष्टिक है—
‘जा’ कुछ मी वह पुण्य = पुण्यक सुख सुख या अनुक अनुक अनुमम करता है वह सब पहिक किये इतने। हम प्रकार पुरातन कर्मोंका उपस्थास जन्त करनस नये कर्मोंक न

१ म नि १ : १ : १ । अ क. देव कहत हैं राजाओं का। वहाँ शाक्य राजाओंकी मुन्दर मंगल-मुचरिणी थी जिस पर पहता रहता था। वह देवोंका देव (=पुण्यरिण) होकर कारण देवदह कही जाती थी। उर्माको लेकर वह निगम (=कथा) भी देवदह कहा जाता था। भगवान् उन निगमक सहारे सुविनीचनमें बायें करन से। १ निर्गंड बायें पुण्यक बायें।

करनेमें अभिप्रेम परित्याग-रहित (= भय-अवलम्ब) (होता है)। परित्याग-रहित होनेसे कर्मफल कर्मफलसे दुःख-शून्य दुःख-शून्यसे वेदना-शून्य वेदना-शून्यसे सभी दुःख शून्य हो जाते हैं।

“मित्रजो ! वह मिर्गडो मेरे ऐसा पृष्ठमेपर ‘हैं’ कहते हैं। उसको मैं वह कहता हूँ—‘आहुसो मिर्गडो ! क्या तुम जानते हो—हम पहले थे ही हम नहीं थे थे ?’ ‘वही आहुस !’ ‘क्या तुम आहुसो मिर्गडो ! जानते हो—हमने पूर्वमें पाप कर्म किया ही है, नहीं नहीं किया है ?’ ‘वही आहुस !’ ‘क्या तुम आहुसो मिर्गडो ! जानते हो ऐसा ऐसा पाप-कर्म किया है ?’ ‘वही आहुस !’ ‘क्या जानते हो—इतना दुःख प्राप्त हो गया इतना दुःख प्राप्त करना है इतना दुःख प्राप्त हो जानेपर सब दुःख प्राप्त हो जावेगा ?’ ‘वही आहुस !’ ‘क्या जानते हो—इसी जन्ममें अकुलक (बुरे) धर्मोंका प्रहाय (विनाश) और कुलक धर्मोंका जन्म (होना है) ?’ ‘वही आहुस !’ ‘हम प्रकार आहुसो मिर्गडो ! तुम नहीं जानते—हम पहिले थे या नहीं इसी जन्ममें अकुलक धर्मोंका प्रहाय होता है और कुलक धर्मोंका जन्म। ऐसा होनेपर आहुप्मान् मिर्गडोंका वह कथन युक्त नहीं—‘ओ कुछ भी पर पुन्य-पुण्य आहुसक करता है। यदि आहुसो मिर्गडो ! तुम जानते होते—‘हम पहिले थे ही ?’ ऐसा होनेपर आहुप्मान् मिर्गडोंका वह कथन युक्त होता—‘ओ कुछ भी वह पुण्य। आहुसो ! कैस (कोई) पुण्य विपत्ते उपस्थित गाद सत्य (= सत्य के फल) से विद्व हो। वह प्रत्यक्ष कारण दुःखद कष्ट, तीव्र वेदना अनुभव करता हो। उसके मित्र = अन्त्याय काति-विराद्री उस सत्य चिकित्सकके पास से लार्थ। वह सत्य-चिकित्सक सत्यसे सत्यक ज्ञान (= वाच) के सुखको करते। वह प्रत्यक्ष ज्ञान-पुन्य कष्टसे भी दुःखद कष्ट तीव्र वेदनाको अनुभव करे। प्रत्यक्ष-चिकित्सक कोनकेसे सत्यप्रत्यक्ष प्रत्यक्षसे कोनके। वह सत्यप्रत्यक्ष प्रत्यक्षसे कोनके कारण भी दुःखद वेदना अनुभव करे। वह सत्य-चिकित्सक सत्यसे सत्यको विचारके, वह सत्यके विचारकेसे कारण भी वेदना अनुभव करे। प्रत्यक्ष-चिकित्सक सत्यके ज्ञान-पुन्यपर दवाई रखे। वह दूसरे समन वाचके भर जानेसे विरोग शुद्धी लब्धवली, इच्छासुखार किरनेवाला हो जाये। उसको वह हो—मैं पहिले सत्यसे विद्व या दवाई रखनेके कारण भी दुःखद वेदना अनुभव करता था। सो मैं अब विरोग शुद्धी हूँ। ऐसा ही आहुसो मिर्गडो ! यदि तुम जानते हो—‘हम पहिले थे। नहीं नहीं थे। ऐसा होनेपर आहुप्मान् मिर्गडोंका वह कथन युक्त होता—‘ओ कुछ भी।’ ‘क्योंकि आहुसो मिर्गडो ! तुम नहीं जानते—हम पहिले थे। इसलिये आहुप्मान् मिर्गडोंका वह कथन युक्त नहीं—‘ओ कुछ भी।’

“ऐसा कहने पर मित्रजो ! उन मिर्गडोंने मुझसे कहा—‘आहुस ! मिर्गड वाचपुन सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, अखिक ज्ञान-दर्शनको जानते हैं। कहते कावे सोते जायते सद्य विरता (उन्में) ज्ञान = दर्शन उपस्थित रहता है; वह ऐसा कहते हैं—‘आहुसो मिर्गडो ! ओ तुम्हारा पहिलेका किया हुआ कर्म है, उसे इस कष्टी पुष्कर कारिका (= उपस्था) से नाश करो, और ओ इस बात नहीं काय-वचन-मनसे रक्षित (= संरक्षित) हो वह अभिप्रेमके किन्हे पापका न करना हुआ। इस प्रकार पुराणे कर्मोंका उपस्थासे जन्म होनेसे और नये कर्मों न करनेसे अभिप्रेममें (तुम) भय-अवलम्ब (= होंगे)। अभिप्रेममें अवलम्ब न होनेसे कर्मोंका ज्ञाप, कर्मोंके

अपसं दुःख-अपः, दुःख-अपसं वेदना-अपः, वेदना-अपसं समी दुःख नष्ट = निर्मोक्षं हाहावेगे ।
यह हमको दण्डता है = क्षमता है । इससे हम संतुष्ट हैं ।”

“येना कइतार मिश्रुओ ! मैंने उन निर्गदोंको यह कहा आबुसी निर्गदों ! यह पाँच
वर्ग इसी जन्ममें जो प्रकारके विपाकवाके हैं । कबनस पाँच ? (१) बड़ा (२) रुचि,
(३) अनुभव (४) आकार-परिचर्य (५) दृष्टि-निष्पन्न-आम्लि । आबुसी निर्गदों !
यह पाँच वर्ग इसी जन्ममें जो प्रकारके विपाकवाके हैं । यहाँ आबुप्मान् निर्गदोंके अतीत
अन्त-बाही धारणा (अविर्गद नाबपुह) में आपकी क्या बड़ा क्या रुचि, क्या अनुभव क्या
आकार-परिचर्य क्या दृष्टि-निष्पन्न-आम्लि है ? मिश्रुओ ! निर्गदोंके पास ऐसा कहकर भी
मैं कर्मसे कोई भी बाद-परिहार (= उत्तर) नहीं देखता ।

‘और फिर मिश्रुओ ! मैं उन निर्गदोंको यह कहता हूँ—तो क्या मागते हो आबुसी
निर्गदों ! जिस समय तुम्हारा उपक्रम (= उत्तरम्) तीव्र होता है = अथवा तीव्र (होता है) ।
उस समय (उस) उपक्रम-संबन्धी दुःख, तीव्र कष्ट वेदना अनुभव करते हो, जिस समय
तुम्हारा उपक्रम तीव्र नहीं होता = प्रभाव तीव्र नहीं (होता), उस समय वेदना अनुभव
नहीं करते ? जिस समय उपक्रम तीव्र नहीं होता है, उस समय तीव्र वेदना
अनुभव करते हैं । जिस समय उपक्रम तीव्र नहीं होता तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते ।

“इस प्रकार आबुसी निर्गदों ! जिस समय तुम्हारा उपक्रम-अथवा तीव्र होता है,
उस समय तीव्र वेदना अनुभव करते हो, जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र नहीं होता
तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते । । ऐसा होनेपर आबुप्मान् निर्गदोंका यह कथन सुख नहीं—
जो कुछ भी यह सुख = सुख । यदि आबुसी निर्गदों ! जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र
होता है, उस समय दुःख वेदना रहती है, जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र नहीं होता
उस समय दुःख वेदना नहीं रहता, ऐसा होनेपर यह कथन सुख नहीं—जो कुछ भी ।

“यैकि आबुसा ! जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र होता है उस समय दुःख
वेदना अनुभव करते हो, जिस समय उपक्रम = तीव्र नहीं होता तीव्र वेदना अनुभव नहीं
करते, जो तुम स्वर्णही उपक्रम-संबन्धी दुःख वेदना अनुभव करते अविद्यासे अज्ञानसं,
मोहस उक्त्य समय रहे हो—‘जो कुछ भी । मिश्रुओ ! निर्गदोंके पास ऐसा कहकर भी मैं
कर्मसे कोई भी बाद-परिहार (कभी औरस) नहीं देखता ।

‘आर फिर मिश्रुओ ! मैं उन निर्गदोंको ऐसा कहता हूँ—तो क्या मागते हो
आबुसी निर्गदों ! ‘जो यह इसी जन्ममें वेदनीय (= जीवा जानेवाक्य) कर्म है यह उपक्रमसे
या प्रभावसे संपराय (= दूसरे जन्ममें) वेदनीय किवा का सकता है ? ‘नहीं, आबुस !
‘आर जो यह जन्मान्तर (= संपराय) वेदनीय कर्म है, यह—उपक्रमसं इस जन्ममें वेद
नीय—किवा का सकता है ? ‘नहीं, आबुस ! ‘ता क्या मागते हो आबुसा ! निर्गदों !
जो यह सुप्र-वेदनीय (= सुप्र भाग करनेवाक्य) कर्म है क्या यह उपक्रमसं = या प्रभावसे
दुःख-वेदनीय किवा का सकता है ? ‘नहीं, आबुस ! जो यह दुःख-वेदनीय कर्म है
क्या यह उपक्रमसं सुख-वेदनीय किवा का सकता है ? ‘नहीं, आबुस ! । ‘ता क्या
मागते हो आबुसी निर्गदों ! जो यह परिपाक (= अवस्था = पुष्पा) में वेदनीय कर्म है क्या

वह उपक्रमसे अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ? 'नहीं' आबुस ! जो यह अपरिपक्व (= बौद्ध, ज्ञानी)-वेदनीय कर्म है, क्या वह परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ? 'नहीं' आबुस ! 'तो क्या मानते हो आबुसो मिगटो ! जो यह बहु-वेदनीय कर्म है ?' 'नहीं' आबुस ! 'तो क्या मानते हो आबुसो मिगटो ! जो यह वेदनीय (= मोगावेबाका) कर्म है क्या वह उपक्रमसे अ-वेदनीय किया जा सकता है ?' 'नहीं' आबुस ! अवेदनीय कर्म वेदनीय किया जा सकता है ? 'नहीं' । 'इस प्रकार आबुसो मिगटो ! जो यह इसी क्रममें वेदनीय कर्म है । अवेदनीय कर्म है वह भी वेदनीय नहीं किया जा सकता । ऐसा होनेपर आबुप्पाम् मिगटोका उपक्रम निष्फल हो जाता है । प्रथम निष्फल हो जाता है ।

'मिधुओ ! मिगट लोग इस बाद (के मानने) पाते हैं । इस बादबाके मिगटोंक बाद=अनुवाद धर्मानुसार इस स्थानोंमें निदनीय (= अयुक्त) होते हैं । यदि मिधुओ ! प्राणी पहिले किये (कर्मों) के कारण सुख-दुःख भोगते हैं तो मिधुओ ! मिगट लोग अवश्य पहिले तुरे काम करनेबाके जे जो इस बच इस प्रकार दुःखद, तीव्र कष्ट वेदबायें भोग रहे हैं । यदि मिधुओ ! प्राणी ईश्वरक बनानेके कारण (= ईश्वर-निर्माण-हेतु) सुख दुःख भोगते हैं तो अवश्य मिधुओ ! मिगट लोग पापी (= बुरे) ईश्वर द्वारा बनाये गये हैं, जोकि इस बच दुःखद वेदबायें भोग रहे हैं । यदि मिधुओ ! प्राणी संगति (= भागी) के कारण सुख दुःख भोगते हैं तो अवश्य मिधुओ ! मिगट लोग पाप (= बुरी) संगति (= भागी) वाले थे, जो इसबच । यदि मिधुओ ! प्राणी अभिजातिके कारण । यदि इसी क्रमके उपक्रमक कारण सुख दुःख भोगते हैं तो अवश्य मिधुओ ! मिगटोंक इस क्रमक उपक्रम पुरा (= पान) है जोकि इसबच दुःखद वेदबायें भोग रहे हैं ।

'यदि मिधुओ ! प्राणी पूर्व किये (कर्मों) के कारण सुख दुःख भोग रहे हैं तो मिगट ग्राहीय हैं यदि ईश्वरके निर्माणके कारण अवितन्त्रता (= संगति) के कारण अभिजातिके कारण इसी क्रमके उपक्रमके कारण सुख दुःख भोगते हैं तो मिगट ग्राहीय हैं । मिधुओ ! मिगट ऐसा मत (= बात) रखते हैं । ऐस बादबाक मिगटोंके बाद=अनुवाद धर्मानुसार इस स्थानोंमें निदनीय होते हैं । इस प्रकार मिधुओ ! (बनका) उपक्रम निष्फल होता है प्रथम निष्फल होता है ।

'मिधुओ ! पाँच उपक्रम सफल हैं प्रथम सफल हैं । मिधुओ ! (१) मिधु दुःखमें अन्-अभिभूत (= अभिहित) शरीरकी दुःखमें अभिभूत नहीं करता । (२) धार्मिक सुखका परिचाय नहीं करता । (३) उस सुखमें अधिक दुःख (= व्यथित) नहीं हो जाता । (४) वह ऐसा आनन्द है—इस दुःख-कारणके संस्कारके अन्वयास करनेबाकेको संस्कारके अन्वयास से विराग होता है । (५) इस दुःख-निदानकी उपेक्षा करनेबाकेको उपेक्षाकी भावना करनेसे विराग होता है । वह जिस दुःख-निदानके संस्कारके अन्वयास करनेसे संस्कारके अन्वयासमें विराग होता है उस संस्कारको अन्वयास करता है । जिस दुःखनिदानकी उपेक्षा करनेमें उपेक्षाकी भावना करनेसे विराग होता है उस उपेक्षाकी भावना करता है । उस उस दुःख-निदानके संस्कारके अन्वयास विराग होता है, इस प्रकार भी इसका

बह हुआ जीर्ण होता है। उस उस हुआ-विद्याकी उपेक्षाकी भावना करनेवालोंके विराग होता है; इस प्रकार भी इसका वह हुआ जीर्ण होता है।

‘मिथुभो ! उसे पुरुष (किसी) क्षीमे अनुरक्त हो प्रतिबद्धचित्त सीत-रागी-स्त्रीमन्त्रेयी हो। वह उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ नहीं बात करती अथवा करती-हँसती देखे। तो क्या मानते हो मिथुभो ! उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ हँसती देख क्या उस पुरुषको शोक-परिदेव हुआ-धर्मवत्सल-उपावास उत्पन्न नहीं होंगे ?’

‘हाँ मन्ते ?’

‘तो किस किये ?’

‘वह पुरुष मन्ते ! उस क्षीमे अनुरक्त है। इस किये उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ हँसती देख उस पुरुषको शोक उत्पन्न होंगे।

‘तब मिथुभो ! उस पुरुषको ऐसाहो—मैं इस क्षीमे अनुरक्त हूँ। तो इस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ हँसत देख शोक उत्पन्न होते हैं। क्यों न मैं जो मेरा इस क्षीमे अन्ध-राग है उसको छोड़ दूँ। वह (फिर) जो उस क्षीमे उसका अन्ध-राग है उस छोड़ दे। फिर दूसरे समक वह उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ हँसते देखे; तो क्या मानत हो मिथुभो ! क्या उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ हँसते देख उस पुरुषको शोक उत्पन्न होंगे ?’

‘नहीं मन्ते !’

‘तो किस किये ?’

‘वह पुरुष मन्ते ! उस स्त्रीसे शीत-राग है इसकिये उस स्त्रीको हँसते देख, उस पुरुषको शोक उत्पन्न नहीं होते।

‘देखे ही मिथुभो ! मिथु हुआसे अन्धमिमूल शरीरको हुआसे धमिमूल नहीं करता इस प्रकार भी इसका वह हुआ जीर्ण होता है। इस प्रकार मिथुभो ! उपक्रम सफल होता है प्रधान सफल होता है।

‘जीर फिर मिथुभो ! मिथु ऐसा सोचता है—सुख-दुःख विहार करते भी भरे अ-कुसल धर्म बढ़ते हैं कुसल-धर्म क्षीम होते हैं (केचित्) अपनेको हुआमें लगाते अकुसल धर्म क्षीम होते हैं, कुसल-धर्म बढ़ते हैं क्यों न मैं हुआमें अपनेको लगाऊँ। इस प्रकार वह अपनेको हुआमें लगाता है हुआमें अपनेको लगाते हुए उसके अकुसल-धर्म क्षीम होते हैं कुसल-धर्म बढ़ते हैं। वह उसके बाद हुआमें अपनेको नहीं लगाता। तो किस किये ? मिथुभो ! वह मिथु जिसके किये हुआमें अपनेको लगाता या वह उसका मतक्य पूरा हो गया, हमकिये दूसरे समक हुआमें अपनेको नहीं लगाता। जैसे मिथुभो ! हनुकार (= बाज बजायेवाला कोहार) दो अंगारों (= अमृत) पर लेज्य (= बाज-क) को तपाता है सीबा करता है। अब मिथुभो ! हनुकारका सेज्य या अंगारोंपर आतापित = परितापित (हो चुका) हाता है सीबा (हो गया) हाता है। तो फिर दूसरी बार वह हनुकार सेज्यको दो अंगारोंपर आतापित परितापित नहीं करता सीबा (नहीं) करता ---। तो किस किये ? मिथुभो ! जिस मयम्बसे हनुकार आतापित परितापित कर रहा था। वह उसका मतक्य पूरा हो गया। इसजिब दूसरी बार। ऐसे ही मिथुभो ! मिथु ऐसा

सोचता है—मुझ-पूर्वक विचार करते मरे अनुसंधान-धर्म करते हैं पुस्तक-धर्म क्षीय होते हैं इसलिये दूसरे समय दुःखमें अपनेको नहीं लगाता । इस प्रकार भी मिथुनो ! उपक्रम सफल होता है प्रथम सफल होता है ।

और फिर मिथुनो ! वहाँ कोकमें लघागत अर्हत सम्बन्ध-संयुक्त विद्या-आचरण-मुक्त सुख 'उत्पन्न' होते हैं । धर्म-उपदेश करते हैं । (जिसे मुन कोई) पर छोड़ देना हो प्रसन्न हो जाता है । वह इस आर्ष-सीक-रूपसे संयुक्त हो अपनेमें विशेष सुख अनुभव करता है । वह इस आर्ष-इन्द्रिय-संभारसे मुक्त होता है । वह इस आर्ष-सीक-रूपसे मुक्त हो इस आर्ष-इन्द्रिय-संभारसे इस आर्ष-स्थिति-समाश्रयसे मुक्त हो एकान्त-वास-स्वयं, इसके पीछे पर्यंत कंधरा गिरिशुद्ध, समझान बन-मलय मैदान पुष्पाञ्जलि सेवन करता है । वह मोक्षके बाद आसन्न मार शरीरको सींचा रह, स्थितिको संयुक्त उपस्थित कर बैठता है । वह कोकमें कोम (अभिरुचि) को छोड़ अभिरुचि-रहित चित्तसे विहरता है अभिरुचिसे चित्तको परिशुद्ध करता है । व्यापार-व्यवहारे (हो) को छोड़ व व्यापार चित्त हो सब प्रसन्निकृत चित्त = अनुसंधान हो विहरता है । स्थान-मुक्त छोड़, आश्रय-कैवल्य छोड़ विधिक्रिया छोड़ । वह इन पाँच चित्तके नीचरत्नोंको छोड़ प्रथम ध्यानको प्राप्त हो बिदस्ता है । उसका मिथुनो ! उपक्रम सफल होता है ।

और फिर मिथुनो ! द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो । उपक्रम सफल होता है ।

और फिर । तृतीय ध्यानको प्राप्त हो । इस प्रकार भी ।

और फिर । अनुसंधानको प्राप्त हो । इस प्रकार भी ।

वह इस प्रकार समाहित चित्त अथक प्रकारके पूर्व विचारोंको अनुसरण करता है । इस प्रकार भी ।

वह इस प्रकार समाहित चित्त विषय वस्तुसे प्राप्तिप्राप्ति को ध्युत होते उत्पन्न होते जानता है । इस प्रकार भी ।

वह इस प्रकार समाहित चित्त 'जन्म कर्म' हो गया जानता है । इस प्रकार भी ।

मिथुनो ! लघागत वेसे बाद (के मानने) बाकी है । वेसे बादके लघागतकी धर्मानुसार (= न्यायानुसार) प्रवृत्तियोंके इस स्थान होते हैं । (१) यदि मिथुनो ! प्राचीन पूर्व किये कर्मोंके कारण मुक्त-मुक्त भोगते हैं तो अवश्य मिथुनो ! लघागत पहिलेके पुण्य करवेगाने रहे हैं जो कि इस समय व्यापार (= मक)-विहीन सुख-वेदनाकी अनुभव करते हैं । (२) यदि मिथुनो ! ईश्वर-विमर्शके कारण, तो अवश्य मिथुनो ! लघागत अच्छे ईश्वरसे निर्मित हैं जो कि इस समय । (३) अभिरुचि-वृत्तियोंके कारण ; लघागत उत्तम अभिरुचि-वृत्तियोंवाले हैं । (४) अभिरुचि-वृत्तियोंके कारण ; लघागत उत्तम अभिरुचि-वृत्तियोंवाले । (५) इसी जन्मके उपक्रमके कारण ; लघागत इस जन्मके सुन्दर उपक्रमवाले । (६) यदि मिथुनो ! प्राचीन पूर्वकृत (कर्म) के कारण सुख-दुःख नहीं अनुभव करते हैं तो लघागत प्रसन्नमयी हैं । यदि पूर्वकृत (कर्म) के कारण सुख-दुःख नहीं अनुभव करते तो (भी)

तथागत प्रसंसनीय हैं । (३) यदि मिश्रणों । गन्धी ईश्वर-निर्माणके कारण , ईश्वर निर्माणके कारण नहीं । (४) भवितव्यताके कारण , भवितव्यताके कारण नहीं । (५) अभिजातिके कारण नहीं । (६) इस जन्मके उपक्रमके कारण , इस जन्मके उपक्रमके कारण नहीं । मिश्रणों ! तथापि इस वाक्य (के मानने) बाधे हैं । १”

मयबादने वह कहा । संतुष्ट हो उन मिश्रणोंमें भगवान्‌के भाष्यका अभिव्यञ्जन किया ।

+

+

+

+

(४)

केसपुत्रिय-सुत । पूर्वाराममें प्रथम वर्षावास । आलम्बक-सुत

(ई पू ५०७-५०६) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ कोमलमें चारित्र्य करते वड़े भारी भिक्षु संघके साथ कहीं काछामों का कंस-पुत्र नामक विगम था वहाँ पहुँचे ।

केसपुत्रिय (= केसपुत्रीय) काछामोंमें सुना—शाक्य-पुत्र० जमय गौतम केस पुत्रमें प्राप्त हुए हैं । उन भगवान्‌ गौतमका ऐसा संगक कीर्ति-सम्पद फैला हुआ—^१ । इस प्रकारके धर्मोंका वर्णन अच्छा होता है । तब केसपुत्रिय काकम कहीं भगवान्‌ के वहाँ आये । ध्वज कोई कोई मयबादको अभिवादन कर एक ओर बैठ गये कोई कोई भगवान्‌को समीप कर एक ओर बैठ गये । कोई कोई विपर भगवान्‌ के उपर हाथ जोड़कर । कोई कोई काम-गोत्र सुबाकर एक ओर बैठ गये । कोई कोई लुपवाप एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ केसपुत्रिय काकमोंमें भगवान्‌को वह कहा—

“मन्ते ! कोई कोई जमय शाक्य केस-पुत्रमें आते हैं अपने ही वाद (= मत) को प्रकाशित करते हैं चोखित करते हैं दूसरेके वाक्पर नाराज होते हैं (= संतुष्टि) निम्ना करते हैं परिस्पष्ट करते हैं । मन्ते ! दूसर भी कोई कोई जमय शाक्य केस-पुत्रमें आते हैं वह भी आपने ही वादको । तब मन्ते ! हमको काँहा = विचिकित्सा (= संसर्ग) होती है—कौन हूँ आप भगवन्‌ शाक्यमें सच कहता है, कौन झूठ ?”

‘काकमों ! तुम्हारी काँहा = विचिकित्सा ठीक है काँहाणीय स्वाममें ही तुम्हें सम्यक्‌ उत्पन्न हुआ है । आओ काकमों ! मत तुम अनुसंधान (= अनुसंधान) से मत परंपरासे मत ‘ऐसाही है से मत पितृ-संप्रदाय (= अपने मान्य शास्त्रकी अनुकूलता) से मत तर्कके कारणसे मत नव (= न्याय)-हेतुसे मत (वक्तृके) आकारक विचारसे मत अपने विर-विचारित मतके अनुकूल होसै, मत (वक्तृके) मध्य कथ होसै मत जमय हमारा हृद (= वक्ता) है स (विचार करो) । अब काकमों तुम अपने ही आगे—यह धर्म अनुसंधान वह धर्म संशोधन वह धर्म विशिष्ट (हैं) यह केने, ग्रहण करनेपर अहित = दुष्प्रकारके किए होता है तब काकमों ! तुम (उसे) छोड़ देना । तब क्या मानते हो काकमों ! पुण्यके भीतर उत्पन्न हुआ कोम हितके किए होता है या अहितके किए ? ‘अहितके किए मन्ते !

“काळामो ! यह सुख (=कोमलें पद्म) पुद्गल=पुद्गल कोमलें अभिमूल (=विश)
=परिपूरित-चित्त प्राण भी मारता है जोरी भी करता है पर-भी-गमन भी करता है इस
भी बोझा है दूसरेको भी बैसा करके प्रेरित करता है। जो कि विरक्तक तक उसके अहित=

दुःखके किय होता है ?” “हाँ मन्ते !”
“तो क्या मागते हो काळामो ! पुद्गलके भीतर उत्पन्न दुःख हों दितके किय होता
है वा अहितके किय ?” “अहितके किय मन्ते !”

“काळामो ! द्वेष-पुद्गल पुद्गल । ‘हाँ मन्ते !”

मोह । ‘हाँ मन्ते !”

“तो क्या मागते हो काळामो ! यह धर्म कुशल है, या अकुशल ?”

‘अकुशल मन्ते !”

‘साधन (=सन्तोष) है या विरक्त (=विशेष) ?”

‘साधन मन्ते !”

विज्ञ-मार्हित या विज्ञ-मार्हित ? विज्ञ-मार्हित मन्ते !

प्राप्त करनेपर = ग्रहण करनेपर अहितके किय = दुःखके किय है, या नहीं ?”

“ग्रहण करनेपर मन्ते ! अहित के किय है ऐसा हमें होता है ।”

‘इस प्रकार काळामो ! जो वह मैंने कहा—‘आओ काळामो ! मत्त तुम अनुभवते ।
यह जो मैंने कहा यह इसी कारण कहा । इसकिय काळामो ! मत्त तुम अनुभवते । व
तुम काळामो ! अप्रम ही समझा — यह धर्म कुशल (=अच्छे) यह धर्म अवपन्न (=विशेष)
यह धर्म विज्ञ मार्हित यह धर्म प्राप्त करनेपर=ग्रहण करनेपर दित-सुखके किय है’ तब
तुम काळामो ! (उन्हें) पास कर बिहरो । तो क्या मागते हो काळामो ! पुद्गलके भीतर उत्पन्न
दुःख अ-कोमल दितके किय होता है वा अहितके किय ?”

‘हितके किय, मन्ते !

‘काळामो ! कोमल-रहित पुद्गल=पुद्गल कोमलें अ-अभिमूल = ज-पूरित चित्त हो
प्राण नहीं मारता है ?” “हाँ मन्ते !”

अप्राण ?” । । “ममोह ?” । ।

“तो क्या मागते हो काळामो ! यह धर्म कुशल (=अच्छे) है वा अकुशल ?” । ।

‘सो काळामो ! धर्म-आवक इस प्रकार अभिप्राय (=आप्त)-रहित अप्राप्त
(=द्वेष)-रहित अ-संगुह (=मोह-रहित) स्थिति आर संप्रत्यक्षके साथ मैत्री-पुद्गल चित्तसे
अप्राप्तपुद्गल चित्तसे मुक्ति पुद्गल-चित्तसे अपेक्षा-पुद्गल चित्तसे एक दिशा प्रकट कर बिहरो
है बैसा दूसरी पगड़ी छीछरी रईसी बापी इसी तरह ऊपर नीचे वगैरे सपके कान्ठसे
सबके धर्म समी छोड़के ‘अपेक्षापुद्गल विपुल = सहज = अग्रमाण अ-वैर = अ-व्यापन्न
चित्तसे प्रकट कर बिहरो है । काळामो ! (जो) वह धर्म आवक ऐसा अ-वैर-चित्त=
ऐसा अ-व्यापन्न-चित्त ऐसा अ-संश्लिष्ट-चित्त=ऐसा बिभु-चित्त है उसको इसी अर्थमें बार
आप्राप्त (=आप्राप्त) मिला हात है ।—(१) यदि पर-आक है यदि मूलतः पुद्गल अ-मोह

फस = बिपाक है तो बिषय ही में काया काइ भरनक बाद मुगति = स्वर्गलोकमें उतरव होईगा यह उस प्रथम जायास प्राप्त हुआ रहता है । (२) यदि परलोक नहीं है यदि मुख्य मुख्य कर्मोंका फस = बिपाक नहीं है तो इसी जन्ममें इस वचनमें मर = मर्यापन -- मुक्तपूर्वक अपनेको रकता हूँ यह उसका दूसरा भाषास । (३) यदि (कर्म) करते पाप (मरुता) किया जाने तो भी मैं किसीका भुरा नहीं चाहता बिना किये फिर पापकर्म मुझ पर्यो दुःख पहुँचायेगा ? यह उस तीसरा । (४) यदि करते हुए पाप न किया जाय (तो) इस समय मैं दोनोंस ही मुक्त अपनेको रकता हूँ यह उस चाया । सो कन्हासो ! वह जाय-भावक मुझा भ-बीर बिच है उसको इसी जन्ममें यह पार व्याख्यास मिले होवे है । ”

“यह ऐसाही है भगवान् ! यह ऐसाही है मुगति ! मन्ते ! वह व्याख्यासक ऐसा भयैर-बिच पार व्याख्यास । प्रथम व्याख्यास । द्वितीय व्याख्यास । तृतीय व्याख्यास । चतुर्थ व्याख्यास । उसका इसी जन्ममें यह पार व्याख्यास । व्यासर्प ! मन्त ! ! अद्भुत ! मन्ते ! ! जावस मन्ते ! भगवान् हमें जन्मसिद्ध शरणागत उपासक धारन करें ।

पूर्याराममें प्रथम वर्षापास ।

‘भगवान् (= वास्ता) नव मासमें चारिका करक पुनः आवरती मान । बिद्यास्वाफे प्रासादक काम भी नव मासमें समाप्त हुआ । ” । वास्ता अतथन जाले है ?—मुनकर भगवानी कर वास्ताको अपने बिहारमें ल जाकर बचन किया—‘मन्त ! भगवान् इस चातुर्मासमें मित्र संघको कन्हा नहीं पास करें मैं प्रासादका उत्सव कहूँगी । शास्त्रान स्वीकार किया । वह (बिद्याका) तबसे कुछ प्रमुख मित्र-संघका बिहारमें ही (भिक्षा) दान देती थी । तब उसका सखी (= महापिका) सहस्रके मूल्यका एक बत्त ले जाकर बोली—‘सहायिके ! मैं इस बत्तको ठेक प्रासादमें— कर्क विछाना चाहती हूँ, विछानेका खान मुझे बतल । ”

सहायिके ! यदि मैं मुझ कहूँ—‘जबकाल नहीं है तो तू ममसेयी—‘तू मुझे जबकाल दान नहीं चाहती ।’ स्वयं ही प्रासादके दोनों तक पार हजार कोटिरियोंको देखकर विछानेका रवाना हुई है । ”

वह सहस्र मूल्यके बत्तको लेकर वहाँ विचारण करती, उससे जल्प-मूल्यका बत्त न देख—‘मैं इस प्रासादमें पुण्य भाग नहीं पा रही हूँ (पाच) दुष्टित हो एक जाइ रोती लगी थी । तब भानन्द स्वविरले उसे देख पड़ा—‘क्यों राती है ? उसने वह बात कह दी । स्वविरन ‘सोच मत कर, मैं तुझ विछानेका रवाना बताऊँगा’ कह लगी बीर पैर पालेके बीच पाद पोंछनक बजाकर बिजय है मित्र पैर जोकर पहिले वहाँ पोंछकर भीतर जावेँगे इस प्रकार तुझे महापक होगा कहा । बिद्यागान उस रवानक रवानक न किया था । विद्यागान चतुर्मास भर बिहारके भीतर कुछ प्रमुख मित्र-संघका दान (= भाजन) दिया । अनिम दिव मित्र-संघको बीर शाटक दिये । सत्रमें सत्रम नव मित्रका दिव बीर सहस्र मूल्यक थे । सबक पाशोंको भरकर भयन (= र्घी गुह व्यादि) दिया । दान देवेमें

करोड़ लक्ष हुए। इस प्रकार बिहारकी भूमि लेलेमें सब करोड़ बिहार जनपदमें सब करोड़ बिहार-जसममें सब (करोड़), सब सत्सार्द्ध करोड़ उमने पुष्प-वर्षासममें शान दिखे। जो हा, मिथारहि के बरमें बास करते किमी कुमरैका जमा शान नहीं है।

भासयक-मुल

‘येमा मीने मुना—एक समय भगवान् आसलीमें पाणोंक मार्ग = गो-मया) में सिरस-वन (सिरपा-वन) में पत्त के बिछायेपर बिहार करत थे।

तब हस्तक आसलकनै अयायिहार (= बहककध्या) के किए टुकटे बिचारे हुये भगवान्को सामाग सिरपा-वनमें पर्व-संस्तरपर बैठे देखा। देखकर वहाँ भगवान् ने वहाँ पहुँचकर भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठा। एक ओर बड़े हस्तक आसलकन भगवान्को कहा—

‘मन्ते ! भगवान् मुजसे सो सोचे ?’

‘हाँ कुमार ! मुजस सोचा, जो काकमें मुजस सोते हैं मैं जन्मसे एक हूँ।’

‘मन्ते ! (वह) हैमन्तकी सीतक रात, हिम-पातक समय ‘अमराहक है।’

‘गो-अर्द्धक-हृत कभी भूमि है पर्वसम पतक है बुझक पत्र बिरक है कापाव बस सीतक है काबाई बाबु सीतक है तब भी भगवान् येमा कहते हैं—हाँ कुमार ! मुजसे सोचा।’

‘तो कुमार ! तुझे ही पछता हूँ जसा तुझे कीक कमी बैसा मुझे उत्तर दे। तो क्या कुमार ! (किसी) गृहपति (बैराग) का गृहपति-पुत्रका बीषा-शेषा बाबु-नहित द्वारबंध, बिषकी-बन्ध कूटागार (= कोठा) हो वहाँ चार अंगुल पोसीनक बिछा (= गोमकनठ), पट्टी-बिछा काकीन-बिछा उत्तम कावकी गृहपति बिछा, दोलों (=सिरपावे-द्वारहने) और काक तकनीबाका ऊपर बिछानबाक पर्वग हो; ठेक-वशीप भी बक रहा हो। चार मार्गों सुन्दर-सुन्दर (सेवाओं) के साथ इजिर हो तो क्या माकते हो कुमार ! वह मुजसे सोचेगा वा नहीं; वहाँ तुम्हें कैसा होछा है ?’

‘मन्ते ! वह मुजसे सोचेगा। जा जोकमें मुजसे सोत हैं वह जन्मसे एक होया।’

‘तो क्या माकते हो कुमार ! यदि उस गृहपति वा गृहपति-पुत्रको रागसे उत्पन्न होत्रेबाक कापिक वा माभसिक परिदाह (= बकन) उत्पन्न हो, तो जब रागव परिदाहोंसे ककते हुये क्या वह मुजसे सोचेगा ?’

‘हाँ मन्ते !’

‘कुमार ! वह गृहपति वा गृहपति-पुत्र जिस रागव-परिदाहसे = बकनसे मुजसे सोते हैं, तकागतक वह (रागव परिदाह) वह = उपिकक-सूक = मस्तक किछ ताकनी तरह किना = जमाव मास अभिषेकमें व उपपन्न होने कावक (हो गया है); इसकिप मैं मुजसे

१ अ नि १:१:५। २ अ क ‘माकते अन्तके चार दिव और कापुके बाकि चार दिव अमराहक कहे जाते हैं। ३. अ क ‘पाथी बरसयेपर गावोंके जाने बायेक रचनापर कुरोंसे कीकव समय जाता है वह आप-वशासे सूककर भारेके दौतकी तरह दुःख-स्पष्ट होता है उसीको कनाककर मोर्कक-हृत कहा।

सोपा । ता क्या मानते हो, कुमार ! यदि उस गृहपति को इपसे उत्पन्न (= इपज) ।

। मोह्य उत्पन्न (= मोह्य) कामिक या मानसिक परिहास उत्पन्न हों ?”

“हाँ मन्ते !”

‘कुमार ! इसकिपू मैं सुखसे सोपा ।

परिनिहृ य (= मुक्त) ब्राह्मण सर्वदा मुक्तसे सोता है ।

को कि सीतल न्ययाव उपधि (= राग आदि)-रहित, कामोंमें किश नहीं है ।

सब आसक्तियोंको छिन्न कर इपसे आपको हरा कर ।

मनमें क्षांति प्राप्त कर उपसाध्य हो (बह) सुखसे सोता है ।

+

+

+

(५)

रन्ठपाल-सुच (ई. पू. ५०६)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कुह (रैल) में महाभिर्भुतमन्त्रके साथ चारिका करते वहाँ शुक्लकोटित नामक कुहमोंका निगम (= कथा) का वर्ण पाईये ।

शुक्लकोटित (= शुक्लकोटित) वासी ब्राह्मण गृहपतिर्षोमै सुना—आत्मपुत्र ‘अमल गौतम शुक्लकोटितमें प्राप्त हुए हैं ।’ इस प्रकारके वर्णोंका वर्णन अच्छा होता है । तब शुक्लकोटितके ब्राह्मण-गृहपति वहाँ भगवान् के वहाँ गये । बाहर कोई कोई अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । कोई कोई चुपचाप एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे शुक्लकोटित-वासी ब्राह्मण-गृहपतिर्षोमै भगवान् के धार्मिक कथासे संबंधित वैरित समुत्तेजित, समर्पित किया ।

उस समय उसी शुक्लकोटितके आत्मकुसिक का पुत्र राष्ट्रपाल उस परिष्कमें बैठा था । तब राष्ट्रपालके ऐसा हुआ । जैसे भगवान् धर्म उपदेश कर रहे हैं वह अत्यन्त परिश्रम संवत्सा हुआ ब्रह्मचर्य-पावन गृहमें वास करते सुकर नहीं है । क्यों न मैं केस-कमल सुँकार आपाव ब्रह्म पहिन कर बरस बैर हो प्रमजित हो जाऊँ । तब शुक्लकोटित वासी ब्राह्मण गृहपति भगवान् के धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित समर्पित हो भगवान् के आपनको अभिवादन अनुमोदन कर, आसनस बड़, भगवान् को अभिवादन कर प्रक्षिप्य कर, चले गये । तब राष्ट्रपाल कुहपुत्र ब्राह्मणों के चले-आनेके बोधी ही रैर बाह वहाँ भगवान् के वहाँ गया बाकर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राष्ट्रपाल कुह-पुत्रने भगवान् को कहा—

‘मन्ते ! उसे कैसे मैं भगवान् के उपदेश किये धर्मको समझता हूँ यह लंछ-कमिठ ब्रह्मचर्य-पावन गृहमें वास करते सुकर नहीं है । मन्ते ? मैं भगवान् के पास प्रमज्या पाऊँ उपसंपदा पाऊँ ।’

‘राष्ट्रपाल ! क्या तूने मातापितासे धर्म बैर प्रमज्याक किपू आज्ञा पाई है ?’

‘मन्ते ! आज्ञा नहीं पाई ।

‘राष्ट्रपाल ! माता-पितासे बिना आज्ञा पायेका लबागत प्रमजित नहीं करते ।’

‘भन्ते ! तो मैं वैसा कर्हूँगा जिसमें माता-पिता मुझे प्रमत्तान्ते लिए जाया हों ।

तब राष्ट्रपाक कुङ्कु-पुङ्गु व्यासवसे उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर प्रस्थितकर वहीं माता-पिता से, वहाँ गया । आकर माता पिताको कहा—

‘अम्मा ! तात ! जैसे जैसे मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको समझता हूँ वह ब्रह्म-विहित (= किये ब्रह्मकी तरह निर्मल है) ब्रह्मचर्य-पाकन गृहमें वास करते सुख नहीं है । मैं प्रमत्तित होना चाहता हूँ । वरसे बेचर हो प्रमत्तित होनेके लिए मुझे आज्ञा हो ।’

ऐसा कहने पर राष्ट्रपाक कुङ्कु-पुङ्गुके माता-पिताने राष्ट्रपाक को कहा—

‘तात राष्ट्रपाक ! तुम हमारे मित्र = मनाप सुखमें बने, सुखमें पके एककीते पुत्र हो । तात राष्ट्रपाक ! तुम दुःख कुङ्कु भी नहीं आकते । आओ तात राष्ट्रपाक ! आओ पिरो बिचरो । आते पीते बिचरते कामोका परिभोग करते पुण्य करते ममन करो । हम तुम्हें प्रमत्तान्ते लिए आज्ञा न देंगे । मरने पर भी हम तुमसे वे-बाह न होंगे तो फिर कैसे हम तुम्हें बतते भी प्रमत्तित होनेकी आज्ञा देंगे ?

दूसरी बार भी । तीसरी बार भी ।

तब राष्ट्रपाक कुङ्कुपुङ्गु माता-पिताके पास प्रमत्तान्ता (की आज्ञा) को न वा वहीं नंगी चरतीपर पड़ा गया । —‘वहीं, मेरा मरण होगा वा प्रमत्तान्ता’ । तब माता-पिताने राष्ट्रपाक को कहा—

‘तात राष्ट्रपाक ! तुम हमारे मित्र एककीते पुत्र हो ।

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाक कुङ्कु-पुङ्गु चुप रहा ।

दूसरी बार भी । । तीसरी बार भी राष्ट्रपाक कुङ्कु पुङ्गु चुप रहा ।

तब राष्ट्रपाक ने माता-पिता वहाँ राष्ट्रपाक कुङ्कुपुङ्गुके मित्र से वहाँ मने । आकर कहा—

‘तातो ! वह राष्ट्रपाक कुङ्कुपुङ्गु नगी चरतीपर पड़ा है—‘वहीं मरण होगा वा प्रमत्तान्ता’ । आओ तातो ! वहाँ राष्ट्रपाक है वहाँ आओ । आकर राष्ट्रपाक को कहो—सीम्य राष्ट्रपाक ! तुम माता-पिताके मित्र एककीते पुत्र हो ।

तब राष्ट्रपाक ने मित्र राष्ट्रपाक के माता-पिता (की बात)को सुनकर वहाँ राष्ट्रपाक वा वहाँ धनै, आकर कहा—

‘सीम्य राष्ट्रपाक ! तुम माता-पिताके मित्र एककीते पुत्र हो ।

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाक चुप रहा । दूसरी बार भी । । तीसरी बार भी । ।

तब राष्ट्रपाक ने मित्रों (= सहोदर)ने राष्ट्रपाक के माता-पिताको कहा—

‘अम्मा ! तात ! यह राष्ट्रपाक वहाँ नंगी चरतीपर पड़ा है—‘वहीं मेरा मरण होगा वा प्रमत्तान्ता’ । यदि तुम राष्ट्रपाक को अनुज्ञा न दोगे तो वही उसका मरण होगा, यदि तुम आज्ञा दोगे प्रमत्तित हुने भी उसे दोगे यदि राष्ट्रपाक प्रमत्तान्ताम मने न लया

सका तो उसकी नीर दूसरी क्या गति होगी ? यहीं कीट जायेगा । (अतः) राष्ट्रपाक को प्रमत्ताकी अनुज्ञा हो ।

“तातो ! हम राष्ट्रपाक की प्रमत्ताकी अनुज्ञा (= स्वीकृति) देते हैं, लेकिन प्रमत्ति हो माता-पिताको दर्शन देना होगा ।

तब राष्ट्रपाक कुछ-कुछ के सहामुही जाकर राष्ट्रपाक को बोले —

“सौम्य राष्ट्रपाक ! तू माता-पिताका भ्रम एकछाया पुत्र है । माता-पितासे प्रमत्ता के बिने तू अनुज्ञात है । लेकिन प्रमत्ति हो माता-पिताको दर्शन देना होगा ।”

तब राष्ट्रपाक उठ कर एक ग्रहण कर जहाँ अमरान् वे चहुँ गया । जाकर एक मोर बैठे हुये मगवान् को कहा —

“मन्ते ! मैं माता-पितासे प्रमत्ताके किए अनुज्ञात हूँ । मुझे अमरान् प्रमत्ति करे ।

राष्ट्रपाक ने मगवान् के पास प्रमत्ता नीर उपसम्पदा प्राप्त की । तब आधुप्यान् राष्ट्रपाकके उपसम्पद (= मिष्ट) होनेके बोधी ही बैरके बाद, आधामास उपसम्पद होनेपर, मगवान् बुद्धकोटितमें अपने विहार कर फिर आबन्धी थी उभर चारिकाके किए एक पड़े । अमरान् चारिका करते जहाँ आबन्धी थी चहुँ पहुँचे । जहाँ अमरान् आबन्धीमें अनायविहकके आराम बैठकमें विहार करत थे । तब आधुप्यान् राष्ट्रपाक आत्म-संपत्ती हो विहरेते जन्मी ही जिसके किए कुछ-कुछ कीकसे चरसे बैर हो प्रमत्ति होते हैं उस सर्वोत्तम अनायविहकके इसी अमरमें सब अभिमान कर साक्षात्कार कर प्राप्त कर विहरेते की । ‘माति (= अमर) हीन हो गई, अनायविहक हो बुद्ध करना वा सो कर किया और चहुँ करनेको नहीं है’ — आप किया । आधुप्यान् राष्ट्रपाक जहाँसे एक बुद्धे ।

तब आधुप्यान् राष्ट्रपाक जहाँ मगवान् ने “जा कर, मगवान् को अभिवादन कर” एक मोर के भगवान् को बोले —

“मन्ते ! यदि मगवान् अनुज्ञा दें, तो मैं माता-पिताको दर्शन देना चाहता हूँ ।

तब मगवान् ने मन्ते राष्ट्रपाकके मनके विचारका ज्ञाता । जब मगवान् ने ज्ञान किया राष्ट्रपाक कुछ-कुछ (मिष्ट) सिद्धाको छोड़ गृहस्थ बननेके अवस्य है तब मगवान् ने आधुप्यान् राष्ट्रपाकको कहा —

राष्ट्रपाक ! जिसका इस एक समय समझे, (देना कर) ।

तब आधुप्यान् राष्ट्रपाक आसनेसे उठ मगवान् को अभिवादन कर प्रक्षिप्त कर अनासने संभाक (= किम्मे अना) पात्र नीर के फिर बुद्धकोटित वा उभर चारिकाके बिने एक पड़े । अमरान् चारिका करते जहाँ बुद्धकोटित वा चहुँ पहुँचे । जहाँ आधुप्यान् राष्ट्रपाक बुद्धकोटितमें राजा कीरन् के मिताधीर (नामक उद्यान) में विहार करते थे ।

तब आधुप्यान् राष्ट्रपाक पूर्वाह्न-भयप पहन कर पात्र-नीर क, बुद्धकोटितमें बिहरे किए प्रविष्ट हुये । बुद्धकोटितमें बिना उभरे विहारे करते जहाँ अपने पिताका घर वा चहुँ पहुँचे । उस समय आधुप्यान् राष्ट्रपाकका पिता बिबधी हारसाधने बाध बनबा रहा

था । पिताने हमने ही आमुष्मान् राष्ट्रपाकको आते देखा । बेगकर कहा—‘हम सुबसे भ्रममर्कसे मेरे शिव-समाप पकड़ते पुत्रको प्रमत्तित कर दिया ।’ तब आमुष्मान् राष्ट्रपाकने अपने पिताके घरसे न शान पाया न प्रत्यावधान (= इन्कार) बल्कि चरकर ही पाई । उस समय आमुष्मान् राष्ट्रपाककी शांति-दासी बासी कुम्भाप (= दाक) चेंकना चाहती थी । तब आमुष्मान् राष्ट्रपाकने उस शांति-दासी (= दाविपाकीकी दासी)को कहा—

मरिणी ! यदि बासी कुम्भापको चेंकना चाहती है तो वहाँ मेरे पात्रमें दाक दे ।

तब शांति-दासीने उध बासी कुम्भापको आमुष्मान् राष्ट्रपाकके पात्रमें दाकते समय हाथों पैरों और स्वरको परिचाय किया । तब शांति-दासी वहाँ आमुष्मान् राष्ट्रपाककी माता थी वहाँ पाई । आकर आमुष्मान् राष्ट्रपाककी माताकी बोली—

‘अरे ! कम्पा ॥ काकली हो आर्थपुत्र राष्ट्रपाक आवे है ।’

‘जै ! यदि सब बोकली है तो अदासी होगी ।’

तब आमुष्मान् राष्ट्रपाककी माता वहाँ आमुष्मान् राष्ट्रपाकका पिता था वहाँ आकर बोली—

‘अरे ! गृहपति ॥ आवते हो, राष्ट्रपाक कुक-पुत्र आया है ।’

उस समय आमुष्मान् राष्ट्रपाक उस पासी कुम्भापको किसी मीतके सहारे (बँध कर) ला रहे थे । आमुष्मान् राष्ट्रपाकका पिता वहाँ आमुष्मान् राष्ट्रपाक थे वहाँ गया, आकर आमुष्मान् राष्ट्रपाकको बोला—

‘तात राष्ट्रपाक ! बासी दाक आते हो । ता तात राष्ट्रपाक ! बर कम्पा चाहिये ।’

‘गृहपति ! बर डोक बेबर हुवे हम प्रमत्तितोंकर पर कहाँ ? गृहपति ! हम बेबाके हैं । तुम्हारे घर गया था वहाँ न शान पाया न प्रत्यावधान बल्कि चरकर ही पाई ।’

‘आओ तात राष्ट्रपाक ! बर कहें ।’

‘बस गृहपति ! आज मैं भोजन कर चुका ।’

‘तो तात राष्ट्रपाक ! ककवा भोजन स्वीकार करो ।’

आमुष्मान् राष्ट्रपाककी भोजन स्वीकार किया ।

तब आमुष्मान् राष्ट्रपाकका पिता आमुष्मान् राष्ट्रपाककी स्वीकृतिको जाब कर, वहाँ अपना घर था वहाँ आकर हिरण्य (= अलसर्ष) सुचर्चकी धरी राशि करवा कपड़े चेंकवा कर आमुष्मान् राष्ट्रपाककी शिपोंकी मार्मत्तित किया—

‘आओ बहुतो ! शिव अर्ककारोंसे अर्कृत हो पहिले राष्ट्रपाक कुक-पुत्रकी हम शिव = समाप होती थी तब अर्ककारोंसे अर्कृत होओ तब आमुष्मान् राष्ट्रपाककी पिताने उस राष्ट्रके नीत अनेपर अपने घरमें उत्तम खाद्य पीय्य तय्यार कर, आमुष्मान् राष्ट्रपाकको कांक सूचित किया—‘काक है तात राष्ट्रपाक ! भोजन तय्यार है । तब आमुष्मान् राष्ट्रपाक पूर्वाह्न-समय पहिल कर बाज-बीबर के वहाँ उधके पिताका घर था वहाँ गये । आकर विष्टे अस्तव पर बैठ । तब आमुष्मान् राष्ट्रपाक का पिता हिरण्य सुचर्चकी राशिको खेक कर आमुष्मान् राष्ट्रपाकसे बोला—

‘तात राष्ट्रपाक ! वह ठीरी माताका (= मातृक) धन है पिताका पितामहधन

अकर्म है। तात् राष्ट्रपाठ ! भोग भी भोग सकते हो पुण्य भी कर सकते हो। अभी तुम तात् राष्ट्रपाठ ! (मिथु) शिक्षा (ज्योतिष) को छोड़ गृहस्थ बन, भोगोंको भोगो और पुण्योंको करो।”

‘यदि गृहपति ! तू मेरी बात करे तो इस हिरण्य-मुचूर्ण-मुञ्जका गादियोंपर रखवा डुब्बाकर गंगा नदीकी भीष घारमें डाल दे। सो किस किए ? गृहपति ! इसके कारण तुने लोक = परिवेष्ट हूःकःसौमवस्य=उपावास न करवत्त होंगे।

तब आपुष्पाम् राष्ट्रपाठकी मन्त्रके आर्वाँ पैर पकड़ आपुष्पाम् राष्ट्रपाठका बोकी—

‘आर्वाँपुत्र ! कैसी यह आपराधों हैं, मिलके किए तुम महाकर्ण पावन कर रहे हो ?’

‘बहिनो ! इस आपराधोंके किए महाकर्ण नहीं पावन कर रहे हैं।

भगिनी (= बहिन) कहकर हमें आर्वाँ पुत्र राष्ट्रपाठ पुकारते हैं (साथ) यह बर्ही मूर्छित हो गिर पड़ीं। तब आपुष्पाम् राष्ट्रपाठने पिताको कहा—

“गृहपति ! यदि भोजन देना है तो दे। हमें कष्ट मत दे।

भोजन करो तात् राष्ट्रपाठ ! भोजन तत्पार है।”

तब आपुष्पाम् राष्ट्रपाठके पिताने उत्तम खाद्य-भोजनसे अपने हाथ आपुष्पाम् राष्ट्रपाठको सप्तपिठ-संभारित किया। तब आपुष्पाम् राष्ट्रपाठने भोजन कर पानसे हाथ हटा लदे-लदे यह गाथाये कही—

“देखो (इस) विचित्र बने दिक् (= अकार) को, (ओ) अक्षर्ण सन्धिव।

आतुर बहु-सकम्प (है); जिसकी स्थिति रिचर (= प्रुच) नहीं बं ॥

देखो विचित्र बने क्यको (ओ) मणि और कुण्डलके साथ

हृदि-चमकसे रँभा बन्धके साथ भोगता ह ॥

महावर को पैर कूर्णक (= वीवर) पोता हुई ॥

बाकक (= मूर्ख) को मोहनेमें समर्थ है पार गवेपीको नहीं।

बक पड़े केस, अंजग-बंकिव नत्र।

बाककको मोहनेमें समर्थ है पार-गवेपीका नहीं।

बर्ह विचित्र अजग-बाकीकी भौति अर्भकृत (वह) लड़ा घरीर।

बाककको ।

आभावे बाक केकाया (किन्तु) युग जाकमें नहीं आया।

आराको आकर आपाओंको रोसे (छोड़) जा रहा हुई ॥”

तब आपुष्पा राष्ट्रपाठने लड़े लड़े इन गाथाओंको कह कर, बर्ही कारणका मिगाधीर (उच्चा) वा, बर्ही गवे। जाकर एक घुसके भीषे बिलके बिहारके लिए बहे।

तब राजा कौरव्यम मिशय (नामक माकी) को संबोधित किया—

‘सीम्ब मिशय (= युगपु) ! मिगाधीरको साककरी यद्यान-शुमि=शुमि देलनेके किए बाईगा।”

मिशयने राजा कौरव्य को “अप्य येय !” कहकर मिगाधीरका साक करते पद

बुझके नीचे दिमके बिहारके किए बँट आयुष्मान् राष्ट्रपाकको देता । देखकर जहाँ राजा कीरप्य था वहाँ गया, जाकर कीरप्यको बोला—

“देव ! मिताभीर साथ है और वहाँ इसी युद्धकोदित्यके अग्रभुक्तिकका राष्ट्रपाक यमक युद्ध-युद्ध जिसकी कि आप हमें साथ लारीक करते रहते हैं, एक बुझके नीचे दिमके बिहारके किने देता है” ।

“तो सीम्य मिता । आज अब उवान भूमि जामे हो न न उग्री आप राष्ट्रपाककी उपासना (= सारसंग) करेंगे ।

तब राजा कीरप्य जो कुछ बात माग्न तबहार था सबको ‘ठीक’ । कद, लच्छे लच्छे नाम बुझवा (एक) लच्छे यानपर वह लच्छे लच्छे पागोंके साथ वह राजसी यामे आयुष्मान् राष्ट्रपाकके दर्शनके किने युद्धकादित्यसे निकला । जिसकी वामकी भूमि भी उतवा यामे जा (किर) बावसे उतर पैदल ही छोटी मंडकीके साथ जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाक थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपाकके साथ सँमोदक किना (और) एक ओर उठा हो गया । एक ओर वह हुये राजा कीरप्यने आयुष्मान् राष्ट्रपाकको कहा—

आप राष्ट्रपाक वहाँ गयीं (= यत्न) पर हैं ।”

वहीं महाराज ! तुम बैठो मैं अपने आसन्नपर बसा हूँ ।

राजा कीरप्य किने आसन्नपर बैठ गया । बैठ कर राजा कीरप्यने आयुष्मान् राष्ट्रपाकको कहा—

“हे राष्ट्रपाक ! वह बार हाथिनी (= वारिभुज) है जिस हाथियों से युद्ध करेंगे कोई युद्ध कल-समस्त सु बुझा कपाय वह पहिल धरने बेबर हो प्रमजित होते हैं । औरते बार ! कल-हाथि, कपाय-हाथि भोग-हाथि शाति-हाथि । और है हे राष्ट्रपाक बराहाथि ?

(१) हे राष्ट्रपाक ! कोई (युद्ध) कीर्त-बुद्ध-महत्त्वक = लक्ष्यगत-लक्ष्य-प्राप्त होता है । वह ऐसा सोचता है । मैं इस समय कीर्त-बुद्ध हूँ अब मेरे किने अमास मोघोंका प्राप्त करवा या प्राप्त भोगोंको भोगका सुकर नहीं ह । क्यों न मैं केस-समस्त सु बुझकर कपाय वह पहिल प्रमजित हो जाऊँ । वह उस बरा हाथिसे युद्ध हो प्रमजित होता है । हे राष्ट्रपाक ! वह बराहाथि कही जाती है । लेकिन आप राष्ट्रपाक तब न बहुत काके केजोंवाले सुन्दर पीठसे युद्ध प्रथम नकलके हैं । तो आप राष्ट्रपाकको बराहाथि नहीं है । आप राष्ट्रपाक क्या आकर देखकर सुनकर धरस बेबर हो प्रमजित हुये ?

(२) हे राष्ट्रपाक ! व्याधि-हाथि क्या है ? हे राष्ट्रपाक ! कोई (युद्ध) रोगी हुआ सक्त बीमार होता है वह ऐसा सोचता है—मैं अब रोगी हुआ सक्त बीमार हूँ अब मेरे किने अमास भोगोंका प्राप्त । वह व्याधि-हाथि कही जाती है । लेकिन आप राष्ट्रपाक इस समय व्याधि-रहित आरोग्य-रहित न अतिशीत न अति उष्ण सम-विप्राकृपाकी पाचवस्तुति (= प्रहरी) सं युक्त हैं । तो आप राष्ट्रपाकको व्याधि-हाथि नहीं है ?

(३) हे राष्ट्रपाक ! भोग-हाथि क्या है ? हे राष्ट्रपाक ! कोई (युद्ध) आज महानवी महाभोगका होता है । उसके वह भोग-अमास : क्षय हो जाते हैं । वह ऐसा सोचता है—मैं पहिले जाऊँ या सो मेरे वह भोग अमास : क्षय हो गये, अब

मेरे किये जग्रास भोगोंका प्राप्त करना । आप राष्ट्रपाठ तो इसी बुद्धकादितमें जग्रासिकसे पुत्र है । तो आप राष्ट्रपाठको भोग हानि नहीं है ?

(४) हे राष्ट्रपाठ ! शांति-हानि क्या है । हे राष्ट्रपाठ ! किसी (पुत्र) के बहुतसे मित्र जमाए शांति (= शांति) साकोहित (= उत्कर्षवर्धनी) होते हैं । उसके वह शांतिवाके क्रमसा हलको प्राप्त होते हैं । वह पूसा सोचता है—पहिले मेरे बहुतसे मित्र-जमाए शांति विरादरी की वह मेरी शांतिवाके क्रमसा हल हो गये । अब मेरे किये जग्रास भोगोंका प्राप्त करना । लेकिन आप राष्ट्रपाठके तो इसी बुद्धकादितमें बहुतसे मित्र-जमाए शांति विरादरी हैं । तो आप राष्ट्रपाठको शांति-हानि नहीं है । आप राष्ट्रपाठ क्या जानकर देखकर सुनकर धरसे बेधर हो प्रमत्ति हुये ? हे राष्ट्रपाठ ! वह बार हानियां हैं, जिन हानियोंसे पुत्र कोई कोई (पुत्र) केस-समझ मुँहा काप्य-वच पहिन धरसे बेधर हो प्रमत्ति होते हैं वह आप राष्ट्रपाठको नहीं है । आप राष्ट्रपाठ क्या जानकर देखकर सुनकर धरसे बेधर हो प्रमत्ति हुये ?

“महाराज ! उन भगवान् जानबहार देखनहार अर्थात् सत्य-सुखसे बार धर्म उद्देश्य कहे हैं जिसको जानकर देखकर सुनकर मैं धरसे बेधर हो प्रमत्ति हुआ । धनसे बार । (१) (यह लोक (=संसार) अमृत है) उपनीत हो रहा है उस भगवान् ने प्रथम धर्म-उद्देश्य कहा है जिसको देखकर मैं प्रमत्ति हुआ । (२) लोक ज्ञान-रहित आस्थासग रहित है । (३) लोक अपना नहीं है सब ओपहार जाता है । (४) लोक कमतीकाका लुप्यका प्राप्त है । वह महाराज ! उन भगवान् ने बार धर्म-उद्देश्य कहे हैं जिसको जान कर मैं प्रमत्ति हुआ ।

उपनीत हो रहा (= के जाया जा रहा) है कांकि अमृत है आप राष्ट्रपाठके इस कथनका धर्म कम जानता चाहिये ?

‘तो क्या मानते हो महाराज ! मैं तुम (कर्मी) बीस वर्षके पचीस-वषके ? (अब तुम) सभ्राममें हाथीकी सवारीमें होसिधार घोड़ा सपारीमें होसिधार रक्की सवारीमें होसिधार चमुरमें होसिधार लकवारमें होसिधार ठरसे बकिड़ बाहुसे बकिड़ ये ?”

“बकिड़ हे राष्ट्रपाठ ! भानो एक समय कदिमान् हो मैं अपने बककेसमाज (किसीको) देखता ही न था ।

तो क्या मानते हो महाराज ! आज सभ्राममें तुम बीसे ही बक-बकी बाहु-बकी समर्थ-बुद्ध हो ?

‘वहीं हे राष्ट्रपाठ ! इस बक मैं बीस-बक हूँ जगसी-वर्षकी मेरी उम्र है । बकिड़ एक समय हे राष्ट्रपाठ ! मैं ‘यहां तक पर (= पाद) रक्क’ (विचार) दूसरे (समय) जायाई ही (बुर तक) एक सकता हूँ ।”

‘महाराज ! उन भगवान् ने इसीको सोच कर कहा—‘उपनीत हो रहा है लोक अमृत है जिसको जानकर मैं प्रमत्ति हुआ ।

“भास्वर्ष ! हे राष्ट्रपाठ ! अमृत ! हे राष्ट्रपाठ ! जो वह उन भगवान् का मुग्धस्थि—उपनीत हो रहा है (कल जाया जा रहा है) लोक अमृत है ।’ हे राष्ट्रपाठ !

इस राज-कुलमें हस्ति-अप (काय-असमुदाय) भी हैं, अथवा आप भी हथ-अप भी पदाति-अप भी हो हमारी आपत्तिमें से मुझके लिए है। 'कोक प्राण-रहित आत्मासन-रहित है' वह (जो) आप राष्ट्रपाकने कहा ? हे राष्ट्रपाक ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?

"तो क्या मानते हो महाराज ! हे तुम्हें कोई आनुशायिक (= साथ रहनेवाली) बीमारी ?

"हे राष्ट्रपाक ! मुझे आनुशायिक वायुरोग है। बल्कि एकबार तो मित्र-अमात्र जाति-बिराद्री पर कर लगी थी — 'अब राजा कीरण्य मरेगा'। 'अब राजा कीरण्य मरेगा'।

"तो क्या मानते हो महाराज ! क्या तुमने मित्र-अमात्रों जाति-बिराद्रीको पाया — 'आजें आप मेरे मित्र-अमात्र सभी साथ (= साथी) इस पीड़ाकी बॉट में, जिसमें मैं इसकी पीड़ा पाऊँ या तुमने ही उस वैषम्यको सहा ?

"राष्ट्रपाक ! उन मित्र अमात्रों को मैंने नहीं पाया बल्कि मैं ही उस वैषम्यको सहता था ।"

"महाराज ! इसीको सोचकर उन मगवाह ने :

आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाक !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाक !! । हे राष्ट्रपाक ! इस राजकुलमें बहुतसा हिरण्य (=जसार्थ) सुवर्ण भूमि और आकाशमें है। 'लोक अपना नहीं (= स्वयं) है सब छोड़कर जाना है यह आप राष्ट्रपाकने कहा । हे राष्ट्रपाक ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?

"तो क्या मानते हो महाराज ! जसे तुम अजकल पाँच कामगुणोंसे पुच्छ = सर्वगी-मूल बिचरते हो बाह्य (= अस्मान्तर) में भी तुम (वह) पाओगे — 'ऐसेही मैं पाँच कामगुणोंसे पुच्छ बिचरूँ' या दूसरे इस भोगको पावेंगे, और तुम अपने कर्मानुसार पाओगे ?

राष्ट्रपाक ! कम मैं इस वक्त पाँच काम-गुणोंसे पुच्छ बिचरता हूँ बाह्य (= अस्मान्तर) में भी ऐसेही मैं इस काम-गुणोंसे पुच्छ बिचरने न पाऊँगा। बल्कि दूसरे इस भोगको जैरे मैं अपने कर्मानुसार पाऊँगा ।

"महाराज इसीको सोचकर उन मगवाह ने ।"

आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाक !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाक !! । 'कोक कमतीबाका तुल्यका दास है यह आप राष्ट्रपाकने जो कहा । हे राष्ट्रपाक ! इस कथनका कैसे अर्थ समझना चाहिये ?

"तो क्या मानते हो महाराज ! समुद्र कुत्र (= देश) का आश्रित्य कर रहे हो ?"

"हाँ हे राष्ट्रपाक ! समुद्रि कुत्र का आश्रित्य कर रहा हूँ ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! तुम्हारा एक अद्वेय विधास-यात्रा पुरुष पूर्व दिशासे आये। वह तुम्हारे पास आकर पूसा बोले — 'हे महाराज ! जाते हो मैं पूर्व-दिशासे आ रहा हूँ'। वहाँ मैंने बहुत समुद्र-लक्षित बहुत जनोंबाका मनुष्योंसे आशीर्ष जनपद (= देश) देना । वहाँ बहुत हस्तिकाय अथवाय हथ-अप पति (= रिक) -काय हैं। वहाँ बहुत रीत युगधम हैं। वहाँ बहुत सा कृत्रिम अहकृत्रिम हिरण्य सुवर्ण है। वहाँ बहुत सी चिर्वा प्राप्त होती हैं। वह इतनी ही सेनात जीता जा सकता है, जीतिने महाराज ! तो क्या करोगे ?

“हे राष्ट्रपाल ! उसे भी जीतकर मैं स्वामित्व करूँगा ।

“तो क्या आगते हो महाराज ! विभासपात्र पुरुष पश्चिम-दिशात आये ।” ।

“उत्तर दिशासे ।” । ‘पश्चिम दिशासे ।’ ।

‘महाराज ! इसीको सोच कर उन मगधाव् ने ।’

“आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!

आयुष्मान् राष्ट्रपालने यह कहा । यह कहकर फिर वह भी कहा—

‘लोकमें जनबान् मनुष्योंको देखता हूँ’ (जो) चित पाकर मोहसे दान नहीं करत ।

लगेभी ही जनका संघष करते हैं तथा और भी अधिक कामों (=भोगों)की चाह करते हैं ॥ ११ ॥

“राजा बलवर्धक पृथ्वीको जीत सागर पर्यन्त अभीपर शासन करते । समुद्रके इस पारसे नृत न हो समुद्रक उस पारको भी चाहता है ॥ १२ ॥

‘राजाही की मूर्ति दूसरे बहुतेसे पुरुष भी मृत्पा-रहित न हो मरण पाते हैं । कमतीवाल होकरही शरीर छूटते हैं लोकमें (किमार्क) कामोंस नृति नहीं है ॥ १३ ॥

“जाति बाल बिलरकर कम्प करती है और कहती है ‘हाथ हमारा मर गया बचस डॉक्टर उस संकाकर चितापर रख कर बचा देते हैं ॥ १४ ॥

‘वह दुःखस बूँचा जाता भोगोंका छोड़ एक बखक साथ बचाया जाता है । मरनेवालेक जाति-मित्र = सहाय रहक नहीं होते ॥ १५ ॥

“दृग्वाद् जनके जनको करते हैं प्राणी तो वहाँ कर्म है (वहाँ) जाता है । मरते हुएके पीछे पुन द्वारा जन आर राजन नहीं छाता ॥ १६ ॥

‘यम द्वारा सभी आयु नहीं पा सकता, और न चित द्वारा अराको नासकर सकता है । जीरोंन इस जीवनको लक्ष्य अ शापत भगुर कहा है ॥ १७ ॥

“बही पदर वृद्धि (काम) - स्वप्नोंको छूते हैं वाक और और (=पंडित) भी बसेही हैं । बाल (=मूर्ख) मूर्खतास विचकित हो पड़ता है किन्तु और वररा-वृद्ध हो नहीं विचकित हाता ॥ १८ ॥

‘इसलिये जन्म मज्जाही श्रेष्ठ है जिससे कि (तब) विधायको प्राप्त होता है । सुख न हावेम वह साहसका आचायमनमें (पक्षे) पाव कर्मोंको करते हैं ॥ १९ ॥

(वह) लगातार वसतार (=मगधगार) में पड़कर धर्म आर परलोकको पाता है । मरत प्रशावान् उसपर विधास कर गर्भ और परलोकको पाता रहता है ॥ २० ॥

सैबक ऊपर पड़वा गया पापी और, जैसे अपने काममें मारा जाता है । इसी प्रकार पापी जनता मर कर दूसरे लोकमें अपने कामसे मारी जाती है ॥ २१ ॥

‘विशिष्ट भगुर अनोरम काम (=भोग) बाणा रूपसे चितको मरत है । इसलिये काम भोगोंक पुणरिगामको देखकर हे राजन् ! मैं प्रव्रजिन हुआ हूँ ॥ २२ ॥

‘बुद्धके कनकी मूर्ति लकन आर बुद्ध मनुष्य शरीर छड़कर गिरत हैं । ऐगभी देख कर प्रव्रजिन हुआ, (ज्योंकि) न गिरनैवाक्य भिद्युपन (=आमन्य) ही श्रेष्ठ है ॥ २३ ॥

(१)

सुन्दरी-सुख । कृष्णगौतमी-धरित । ब्राह्मण धम्मिय-सुख ।

(इ पू ५०५-४४७) ।

‘येसा मैंने सुना— एक समय भगवान् आवसीमें धनार्थपिण्डको भराय
जेतवनमें बिहार करते थे ।

इस समय भगवान् सङ्कत = सुकृत = मानित = पृथित = अपथित थे बीवर पिंड पाठ
सुननासम धम्म-सत्यप भेषजके कासी (=धानेवाड़े) थे । मिथु-संघ भी पृथित बीवर
का कासी था । दूसरे तीर्थ (=पंच) बाड़े परित्राजक असत्कृत = अ-सुकृत = अ-मानित =
अ-पृथित = अ-अपथित थे, बीवर के अ-कासी थे । तब वह तैथिक भगवान् और मिथु
संघके सत्कारको न सहनकर वहाँ सुन्दरी परित्राजिका भी वहाँ गये । बाकर सुन्दरी
परित्राजिकाकी बोले—

‘मगिमी ! क्या हासिकी भकाई करना चाहती हो ?’

‘क्यों ! क्या मैं करूँ ? मैं क्या नहीं कर सकती ? हासिके जिये मैंने तो बीवर ही
दे दिया है ।

‘तो मगिमी ! बराबर जेतवन जाया करो ।

‘अच्छ बावों !’ कह सुन्दरी परित्राजिका बराबर जेतवन जाने लगी । अब अब
अन्ध-तैथिक परित्राजकोंके जाया—‘बहुत कोयोंके सुन्दरी परित्राजिकाकी बराबर जेतवन करते
देख दिया । तब उसे जायते जाकर उन्होंने वहाँ जेतवनकी लाईमें कुर्मी कोढ़कर दबा दिया,
और वहाँ राजा मसेनजित् कोसक था वहाँ गये । बाकर मसेनजित् कोसकको बोले—

‘महाराज ! जो वह सुन्दरी परित्राजिका थी वह हमें दिखाई नहीं पक रही है ।’

‘तुम्हें क्यों समझे है ?’

‘जेतवनमें महाराज !’

‘तो जेतवनमें लजाया करो ।’

तब वह अन्ध-तैथिक परित्राजक जेतवनमें उसे लकास करते, रोड़े परित्रा-भूयसे
बिचककर चारपाईपर रख, आवसीमें जेरा (एक) मक्कम (नूयरी) सड़कपर चारादेसे
चारादेपर बाकर कोनोंको कहने लगे—

‘हेलो बावों ! याकम-पुत्रीय जमनीका कर्म !! वह याकमपुत्रीय जमन बिर्जज

पुत्रीय पापी मिच्छा-वादी, जमकावारी हैं । यह जर्म-वारी जम-वारी मसकाशी मसकाशी
सीकवान् पुत्रवामा होनेका दावा करते हैं । इनको आमण नहीं जाहण्य नहीं । कहींमे इन्हें
आमण्य कहाँसे इन्हें जाहण्य ? वह आमण्य (अर्थजासीके जर्म) में पतिष्ठ हैं वह जाहण्य
(जाहण्य-यम) में पतिष्ठ हैं । कैय पुत्रप पुत्रका काम करके धीको जाकस मार डाकेगा ?

उस समय आबलीमें लोग मिथुनों को देखकर अ-सम्य पदम (अकरी) बचनोंसे बिकारते, चट्कारते कोप करते, पीड़ित करते थे ।—

‘यह शास्त्रपुत्रीय भ्रमण निकट ।

तब बहुतसे मिथु वृद्धा सहस्र पहिचकर पात्र-बीचर के आबलीमें पिड़के मिले गये । आबलीमें पिड़-बार करके भोजनके बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बह बोले—

‘भन्ते ! इस समय आबलीमें लोग मिथुनोंको देखकर अ-सम्य पदम बचनोंसे बिकारते हैं—“यह शास्त्रपुत्रीय भ्रमण निकट ।”

मिथुनो ! यह सत्य है तक नहीं रहैगा । सत्ताह ही भर रहगा सत्ताह बीतबैपर अन्तर्धान हो जायगा । सो मिथुनो ! ओ कोय मिथुनोंको देखकर असम्य बचनोंसे बिकारते हैं उन्हें इस गाथासे तुम ज्ञात हो—

‘अ मृत (= अ-वधार्थ) -वापी बरकको जाता है, और वह भी जो कि करके ‘वहीं’ किया कहता है । दोनों ही बीचकर्मवाके अनुप्य मरकर परकीकमें समान होते हैं ।

तब मिथु भगवान्‌के पाससे इस गाथाको सीधकर ओ अनुप्य मिथुनोंको देखकर असम्य बचनोंसे बिकारते थे उन अनुप्योंको इस गाथासे ज्ञात हो—

‘अमृत-वापी ” ।

कोर्गोकी दुआ—

‘यह शास्त्रपुत्रीय भ्रमण अ-कारक हैं इन्होंने नहीं किया । यह शास्त्रपुत्रीय भ्रमण सत्य कर रहे हैं ।”

यह सत्य है तक न रहा सत्ताह भर रहा सत्ताह बीतबैपर अन्तर्धान ‘होगा । तब बहुतसे मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बह भगवान्‌को बोले—

“आश्चर्य ! भन्ते ॥ अद्भुत ! भन्ते ॥ भन्ते ! भगवान्‌का सुनायित (अदीक कहा)

१ तुझको करो जागे भी ।

२ अ क ‘राजाने सुन्दरीको मारा उनके पता कमावैको आश्मियोंको दुकूम दिया । तब वह (मारनेवाला) वर्षास (= पूर्ण) उन कार्यापणोंसे शराव पीते आपनमें सगद बदे । उनमेंसे एकने एकको कहा—

“तु सुन्दरीको बूढ़ ही महारसे मारकर भाग्यके दूरेके भीतर चेंक इसमे मिले पैसेये सुरा पीता है ? हो ! हो ॥”

राज-पुद्गलोंने उस मुन उन वृद्धासोंकी पकड़कर राजाको दिगदश । राजाने पूछा— “तुमन उसे मारा ?” “हाँ शेष ?” “किनने मरवाया ?” “शेष ! तुमरे संधिचौके” राजाने मिथुनोंको बुलवाकर उस बातकी स्वीकार करवा आज्ञा दी— “जानो नगरमें वह कदत पूजा—” ‘उन भ्रमण गीतमकी वृद्धासों करके किन बह सुन्दरी हमने मरवाई गातम बा गौतम भावकीका दांच नहीं है हमारा ही शेष है ।

उन्होंने क्या किया ।

कैसा है—मिथुनो वह शम्भू रौर तक नहीं होगा । मन्ते ! वह शम्भू अन्तर्धान हो गया ।

तब भगवान् ने इस बातको जान उसी समय वह उठान कहा —

“अ-संजमी अब बचनसे बेधते हैं बीसे संग्राममें सजुओं द्वारा कुञ्जर ।

अ-बुद्ध-चित मिथुनको कहु बाक्य सुनकर भी मनमें पकाना चाहिये ॥”

कृष्ण गौतमी—चरित ।

‘इस अंतिम जन्ममें (कृष्ण गौतमी) दुर्गात निर्धन मर भट्टि-कुलमें उत्पन्न हुई,
और सद्यः कुलमें गई ॥१॥

‘निर्धन (समस्तकर) सभी मेरा विरस्कार करते थे ।

अब मैंने (पुत्र) प्रसन्न किया तो सबको मित्र हुई ॥२॥

वह बच्चा सुन्दर कोमलोग सुखमें पका था ।

वह शान्त-समाध सुखे मित्र था तब वह पशुकोकको सिंघारा ॥३॥

तो मैं कुछ शीत-वस्त्र अमु-नेत्र रोखी हुई

मरे मुँहको छेकर निष्काप करती बूम रही थी ॥४॥

तब एकक कहनसे उत्तम-मित्रा (= पुत्र) के पास जा ।

कहा—‘पुत्र-संकीर्ण औषध सुखे हो ॥५॥

‘जिस घरमें मरे नहीं हैं वहाँसे सिद्धार्थक (= पीकी सरसों) का ।

शास्त्रावर कगावैमें अतुर जिन (पुत्र) न वह कहा ॥६॥

तब मैंने भावन्तीमें आकर बैसा कर न पाया ।

कहाँसे फिर सिद्धार्थक (काटी) ? तब सुखे होत भाया ॥ ७ ॥

मुँहको छेककर मैं कोक-बाणकक पास गई ।

तुरते ही सुखे रोककर, अतुर-स्वरबाधे (भगवान्) ने कहा ॥८॥

‘हानि-काम (= उत्पन्न-व्यय) को न देख जो सी वर्ष कीये ।

(उससे) हानि-कामको रोककर एक दिनका जीवा ही उत्तम है ॥९॥

(यह) न ग्रामका धर्म न नियमका धर्म नहीं एक कुक्कका धर्म है ।

देखों सहित सारे कोकक वही धर्म है जो कि वह अमित्यता” ॥१०॥

इस गाथाओंको सुनते ही मेरी धर्मकी आँख खुल गई ।

तब मैं धर्मकी जाणकर बैधर हो प्रमथित हुई ॥११॥

इस प्रकार प्रमथित हुई जिन (= पुत्र) के शासनको पाक्य करती ।

न विरकाक ही मैं अर्हत्वका प्राप्त हुई ॥१२॥

+

+

+

+

प्राणायाम धर्मिय-मुक्त

वेसा मैंने सुना—एक समय भगवान् भावन्तीमें विद्वान् बनते थे ।

१ मेरी अज्ञानता तृतीय भावपार ।

२ मुक्तविज्ञान २ : ७ ।

तब बहुरते 'कोसकवासी शीर्ण' = बृह = महस्कक = अभवत = वयःप्राप्त ब्राह्मण महासाह (= महावैभव-सम्पन्न) वहाँ भगवान् के वहाँ गये। और भगवान् के साथ संमोहन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन ब्राह्मण महाशक्तियों ने भगवान् को कहा—

“हे शीतम ! इस समय ब्राह्मण पुराने ब्राह्मणों के ब्राह्मण-धर्म पर (अरुण) दिखाई पड़ते हैं न ?”

‘ब्राह्मणों ! इस समय ब्राह्मण ब्राह्मण-धर्म पर (जाह्नव) वहाँ दिखाई पड़ते।

“अच्छा हो आप शीतम हमें पुराने ब्राह्मणों के ब्राह्मण-धर्म पर भाषण करें, यदि आप शीतम को कह न हो।”

“तो ब्राह्मणों ! सुनो अच्छी तरह मर्मों करो कहता हूँ।”

‘अच्छा भो !’

मयपात्र ने यह कहा— ‘पुराने ऋषि संवमी (= संवसाय्या) बार उपस्वी होते थे।

‘पौष क्रम-गुणों (= भोगों) को छोड़कर (बह) मयना अर्ध (= लावण्या) करते थे १५ (इस समय) ब्राह्मणों को पशु न थे न हिरण्य (= अशक्त) न अवाह ॥

वह स्वाध्याय (स्त्री) वन-व्यास बाके थे वह ब्रह्म-विधि के पावन करते थे ॥१६॥

उनके किंव भी तप्यार करके हारपर अन्त्याय मांजव रखा रहता था।

(शायक क्रोध) उसको कोठनेपर देने के योग्य समझते थे।

बाबा रंग के बस्त्रों धारण और भावसर्था (= प्रतिवि शक्तार्थ) से।

समुद्र ज्वरद राह उन ब्राह्मणों को नमस्कार करते थे ॥१७॥

ब्राह्मण धर्म-धर्म अन्त्य धर्म से रहित थे।

कुल-हारों पर उन्हें कोई कमी नहीं रोक्ता था ॥१८॥

वह जड़ता की स वष तक कर्मभार ब्रह्मचर्य पावन करते थे।

एक कर्म में ब्राह्मण विद्या और व्याकरण की कोश करते थे ॥१९॥

व ब्राह्मण वृत्तरी (स्त्री) के पास जाते थे न भाव्य परीक्षते थे।

परस्पर प्रेमवादी के साथ ही संगम-सहवास करने को करते थे ॥२०॥

अनुष्ठापक को छोड़कर, बाँके विधि (समय) में

ब्राह्मण कमी मीथुन धर्म नहीं लेवन करते थे ॥२१॥

(वह) ब्रह्मचर्य शक्ति अ-भुक्तिव्या मृदुता उप

सुरति बहिःसा और शक्ति (= समा) की प्रार्था करते थे ॥२२॥

औ उनमें सर्वोत्तम दण-पराक्रमी ब्रह्मा था।

उसने स्वधर्म मी मीथुन-धर्म को लेवन नहीं किया ॥२३॥

उसके मत के पीछे चलते हुए पंडितजन।

ब्रह्मचर्य शक्ति और शान्ति की प्रार्था करते थे ॥२४॥

तब तट्टक शायन बध भी और लेन को मॉगकर।

धर्म के साथ निष्ठाकर, तब वन करते थे ॥

पञ्च उपस्थित होनेपर यह गायको नहीं मारते थे ॥११॥

ऐसे माता पिता भ्राता और दूसरे बन्धु हैं ।

(वैसीही) गाँव हमारी परम-मित्र हैं सिद्धम कि जीवप उपपन्न होते हैं ॥१२॥

यह जल-वा धक-वा बर्ष-वा तथा सुख-वा (हैं) ।

इस बातको जानकर यह गायको नहीं मारते थे ॥१३॥

सुकुमार महाकाय 'वर्ण-वान् पशुपती

ब्राह्मण्य इन बर्णोंके साथ, कथम्-अकर्तव्यमें तत्पर हो,

अतक कोकमें वर्तमान थे तत्तक यह प्रजा सुखसे रही ॥१५॥

प्रति: सप्तै: राजाकी सम्पत्ति—समर्पकृत किया,

उत्तम मोड़े लुटे सुन्दर रचना-बाके विभिन्न सिक्काईयुक्त रत्नों

जहाँमें बँडे मन्त्रों और कोठों—की देखकर जयमें उद्विग्न हो आया ॥१६॥१७॥

गोमंडकसे आधीर्ष सुन्दर-की-गल-सहित ।

बड़े सामुख भोगोंका ब्राह्मणोंने कोम किया ॥१८॥

तब यह मंत्रोंको रचकर इन्द्राकु (= मोटाक) के पास गये ।

'तु बहुत धन-आत्मवाक्य है, तेरे पास बिच बहुत है पञ्च कर ॥१९॥

ब्राह्मणोंसे बैठावे जानेपर तब रघुपति राजाने

'अथ-मेघ' 'पुण्य-मेघ' 'वाक्येय' 'निरयंक (=सर्वमेघ)

एक एक बन्धको करके ब्राह्मणोंको धन दिया ॥२०॥

गाँवें सपन, बस अर्ककृत कियाँ

उत्तम-मोड़े-लुटे सुन्दर रचना-बाके विभिन्न सिक्काईयुक्त रच जहाँमें बँडे मन्त्रों और कोठे,

—गाया बान्धोंसे भरकर ब्राह्मणोंको धन दिया ॥२१॥ २२॥

उन्हींने धन संग्रह करवा पतन्व किया ।

कोममें पड़े जब (ब्राह्मणों) की 'तृण्य' और भी बड़ी ।

यह मंत्र रचकर फिर इन्द्राकुके पास गये ॥२३॥

जैसे पावी पृथिवी, हिरण्य धन आत्म्य हैं ।

वैसीही गाँवें मनुष्योंके किये हैं यह प्राणिवीकी परिष्कार (=उपमोग-वस्तु) हैं

तेरे पास बहुत धन है बन्ध कर बहुत बिच है बन्ध कर ॥२४॥

तब ब्राह्मणोंसे प्रेरित होकर रघुपति राजाने ।

अनेक सौ हजार गाँवें बन्धमें हवन कीं ॥२५॥

(जो) न पैरसे न सींगसे न किसी (अंग) से ही मारती हैं ।

१ न क "सुवर्ण-वर्ण" ।

२ अ-क- 'द्वय जाति पाँच पोरस गाँवों के आदिष्ट हैं इतक मौस मित्रव और भी आदिष्ट होगा । इस प्रकार मौसके किये 'तृण्य' और भी बड़ी । (तब उन्हींने) सीखा—'यदि हम मारकर खावेंगे तो मित्रोंके पास होंगे क्यों न मंत्र रचें' । तब फिर वेदको तोड़-मरोड़कर उसको अनुकूल मंत्र बना यह इन्द्राकु राजाके पास फिर गये" ।

(जो) गावें भेड़के समान द्विध और यड़े भर दूध देनेवाली हैं ।

उन्हें सींगसे पकड़कर राजावे हाकसे मारा ॥२९॥

तब देवता पितर इन्द्र अमुर राजस

किन्ना उड़े 'अधर्म' (बुद्धा) जो पापके ऊपर सब गिरा ॥३०॥

पड़िके तीव्र ही रोग थे—इच्छा धुषा और बरा ।

पशुकी हिंसा (अस्मार्म) से अहान्ते हो गये ॥३१॥

यह अधर्म पुराने (धर्म) वृद्धोंसे रहित था ।

बाबू (अतुरोहित) निर्दोषको मारते हैं धर्मका रक्षक करते हैं ॥३२॥

इस प्रकार वह पुराने विश्वोंसे विभिन्न बीच कर्म है ।

लोग जहाँ ऐसे पावकको पाते हैं, मित्रा करते हैं ॥३३॥

इस प्रकार धर्मके विगड़नेपर दूध और बरुन सूख गये ।

अग्नि भी छिन्न-भिन्न हो गये, आर्वा पतिका अपमान करने लगी ॥३४॥

अग्निव मल्ल-वृक्ष (अमाश्व-वातिके) और जो दूसरे गोत्रसे रहित थे ।

वातिवादक नाशकर, (समी) स्वेष्टाचारी हो गये ॥३५॥

ऐसा कष्टैपर माहल महासाजोंसे भगवान्की यह कहा—

अधर्म ! हे गौतम ॥ जह्नुत ! हे गातम ॥ यह हम आप गातमकी सरस

बात है धर्म नार मिश्रुतबकी भी । आजने आप गौतम हमें अन्धकि-बद्ध सरजागत

रूपसक समझे ।

+

+

+

+

(•)

अंगुलिमाल-सुत (ई पू ५०४) ।

“युता ईवे सुता—एक समय भगवान् आबस्तीमें असाधारणिकके ध्यान में बैठनमें बिहार करते थे ।

उस समय राजा प्रसन्नचित्तके राज्यमें कम लोहित-पाणि मार-काह-मल्लम प्राप्ति-पूर्वमें द्वा-रहित अंगुलिमाल नामक बाहु (= जोर) था । उसने प्रामोंको भी न-ग्राम कर दिया था विगमोंको भी न-विगम कन-पदकोभी न-कनपद । तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिलकर पात्र-बीबरके आबस्तीमें पिछड़े किए पवित्र हुए । आबस्तीमें पिछ-धार करके भोजन बाद शयनस्थान संभाल, पात्र-बीबर के जहाँ बाहु अंगुलि माल रहता था उसी रास्ते चल । गोपाककों पशुपाककों कृपकों राहगीरोंन भगवान्को जिवर बाहु अंगुलि-माल या उसी रास्तेपर (बाटे) हुये देखा । देखकर भगवान्का यह कहा—

‘मत अधम ! इस रास्ते जाया । इस मार्गमें अमज ! अंगुलि-माल नामक बाहु रहता है । उसने प्रामोंको भी न-ग्राम । यह अनुष्णोंन मार मारकर अंगुलिपौर्वा माला

१. चौबीसवॉ (ई पू ५ ७) वर्षावास वर्षाशाममें चौबीसवॉ (ई पू ५ १) जेतनमें । २. म वि १। ३। ६ ।

पहचता है। इस मार्गपर भ्रमण ! बीस पुरुष तीस पुरुष वालीस पचास पुरुष तक इकट्ठा होकर जाते हैं वह भी अंगुलिमात्रके हाथमें पक जाते हैं।”

ऐसा कष्टपेपर भगवान् मांभ धारणकर चकते रहे।

दूसरी बार भी गोपाकण्ठ । तीसरी बार भी गोपाकण्ठ ।

तब अंगुलिमात्रने बुरे ही भगवान्को आते देखा। दौड़कर उसको यह हुआ—
‘आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी (= ओ) ॥ इस रास्ते दस पुरुष भी पचास पुरुष भी इकट्ठा होकर चकते हैं, वह भी मेरे हाथमें पक जाते हैं। और वह भ्रमण अकेला = अहिंसीय मांभो मेरा तिरस्कर करता था रहा है। क्यों न मैं इस भ्रमणको जानसे मार दूँ। तब तब अंगुलि-मात्र दास-तखवार (= अस्ति-व्यस) लेकर तीर प्रयुज्य तथा भगवान्को पीछे पक। तब भगवान्ने इस प्रकारका बोध-इह प्रकट किया कि डाकू अंगुलिमात्र मामूली चाकसे चकते भगवान्को सारे बेगसे दौड़कर भी न पा सकता था। तब तब अंगुलिमात्रका वह हुआ—
‘आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी ॥ मैं पहिलेवांछते हुये हाथीको भी पीछे पक पक केता था, बाघको भी रक्को भी सुगको भी पीछे पक के पक केता था। किन्तु मामूली चाकसे चकते इस भ्रमणकी सारे बेगसे दौड़कर भी नहीं पा सकता हूँ। पक होकर भगवान्को बोला—

“कहा रह भ्रमण !”

“मैं स्थित (= कहा) हूँ अंगुलिमात्र ! तू भी स्थित हो।”

तब डाकू अंगुलि मात्रकी वह हुआ—‘यह शाक्य-पुत्रीय भ्रमण सत्यवादी सत्य प्रतिष्ठ (होते हैं); किन्तु यह भ्रमण जाते हुये भी ऐसा कहता है—‘मैं स्थित हूँ’। क्यों न मैं इस भ्रमणको पकूँ। तब अंगुलिमात्रने गाथाओंमें भगवान्को कहा—

“भ्रमण ! जात हुये ‘स्थित हूँ’। कहता है मुझ कबे हुयेको अस्थित कहता है।

भ्रमण ! तुझे वह बात पड़ता हूँ ‘कैसे तू स्थित और मैं अस्थित हूँ’ ? ॥१॥

“अंगुलिमात्र ! सारे प्राणिनोंके प्रति बंध छोड़नेसे मैं सर्वथा स्थित हूँ।

तू प्राणिनोंमें न-संबन्धी है इसलिये मैं स्थित हूँ और तू अ-स्थित है ॥२॥

मुझे महर्षि पृथग किये देर हुई वह भ्रमण महावनमें मिक गया।

सी मैं धर्मपुत्र गाथाको सुनकर चिरकण्ठ पापको कोर्छूँगा ॥३॥

इस प्रकार डाकूने तखवार और हथियार कोड़, प्रपात और भाकेमें फेंक दिये।

डाकूने सुगतके पैरोंकी बन्धनकी और वहीं जमाने प्रजन्ता मांगी ॥४॥

मुझ कष्टमय महर्षि जी देवोंसहित कोकके वाक्य (= सुख) हैं।

उसको था मित्र कोके नहीं उसका संन्यास हुआ ॥५॥

तब भगवान् अनुष्णान् अंगुलिमात्रकी अनुशामी-भ्रमण बना जहाँ जावली थी वहाँ चारिकाकेछिन्ने चके। कमलाः चारिक चकते जहाँ जावली थी वहाँ पहुँचे। धामस्तीमें भगवान् अबाध-दिहकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय राजा प्रसेनजित् कोसकके

१ नगरके भीतरी मापमें राजाके महक आदि होते थे इसीको अन्तपुर, वा राजपुर कहा जाता था।

अन्तःपुरक द्वार पर बड़ा जल-समूह एकत्रित था। जोकाहक (=उस समय महासमूह) हो रहा था—‘देख ! मेरे राज्यमें अंगुलि-माळ नामक डाकू है। उसने ग्रामोंको भी न-ग्राम। वह मनुष्योंको मारकर अंगुलियोंकी माछा पहनता है। देख ! उसको रोक ।’

तब राजा प्रसेनजित् कोसक पोंच सी थोड़े-सवारोंके साथ मध्याह्नको आगलीसे निकला (बीर) बिबर आराम था डबड़ गया। जितनी यावकी भूमि थी उतनी यावस का बानसे डतर पैदल जहाँ मगवान् थे वहाँ गया। जाकर मगवानको अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे राजा प्रसेनजित् कोसकको मगवानसे कहा—

‘क्या महाराज ! तुझपर राजा मगव अजित बिबसार विगड़ा है या वैशाखिक छिच्छसि या दुसरे बिरोधी राजा ?’

‘भन्ते ! न मुझपर राजा मगव विगड़ा है। भन्ते ! मेरे राज्यमें अंगुलि-माळ नामक डाकू। भन्ते ! मैं उसीको निवारण करने जा रहा हूँ ।’

‘यदि महाराज ! तू अंगुलि-माळको कंठ-स्मसु मुँहा कापाव-बन्ध पहिन करसं बैबर प्रज्वित हुआ प्राय हिंस-विरत अन्धकार-विरत, सुपावा-विरत, एकहारी ब्रह्मचारी शक्तिवान् वर्मात्मा देखे तो उसको क्या करे ?’

‘हम भन्ते ! प्रत्युपाय करेंगे आसमके किए निर्मजित करेंगे बीबर पिंड-पात सचवासन स्थान-प्रत्यय भेषज परिष्कारोंसे निर्मजित करेंगे, बीर डबकी बस धार्मिक रक्षा-आवरण=गुप्ति करेंगे। किन्तु भन्ते ! उस दुर्गभीक पापीको पूसा कीक-संभन जहाँसे होगा।

उस समय आधुप्यान् अंगुलि-माळ मगवान्के अ-बिभूर बैठे थे। तब मगवान्ने रहिनी बौहको पकड़ कर राजा प्रसेनजित् कोसकको कहा—

महाराज ! यह है अंगुलिमाळ

तब राजा प्रसेनजित् कोसकको अब हुआ स्तम्भता हुई, रोमांच हुआ। तब मगवान्ने राजा प्रसेनजित् कोसकको यह कहा—

‘मत्त करो महाराज ! मत्त करो महाराज ! (जब) इससे तुम भय नहीं है ।’

तब राजा प्रसेनजित् कोसकको अब था वह विहीन हो गया।

तब राजा प्रसेनजित् कोसक जहाँ आधुप्यान् अंगुलिमाळ थे वहाँ गया। जाकर आधुप्यान् अंगुलि-माळको बोला—

‘आर्य अंगुलिमाळ है ?’

‘हाँ महाराज !’

‘आर्यके पिता किस योत्रके आर माता किस योत्रकी ?’

महाराज ! पिता गार्ग्य माता मैत्रायणी ।

‘आर्य गार्ग्य मैत्रायणीपुत्र अनिरमय करें। मैं आर्य गार्ग्य मैत्रायणी-पुत्रकी बीबर पिंड-पात सचवासन स्थान-प्रत्यय-भेषज परिष्कारोंसे सेवा करूँगा।

उस समय आधुप्यान् अंगुलिमाळ आरण्यक, पिंडपातिक पौसु-द्विक सेषीवरिक थे। तब आधुप्यान् अंगुलिमाळने राजा प्रसेनजित् कोसकको कहा—

‘महाराज ! मेरे लीखे बीबर पुरे है।’

तब राजा प्रसेनजित् कोसक जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ भगवान्‌को वह बोध—

आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ॥ कैसे भन्ते ? भगवान् भगवन्तोंको समझ करते भगवन्तोंको समझ करते अ-परिमितोंको परिनिर्वाण कराते हैं। भन्ते ! जिसको हम ईशसे भी शक्तसे भी समझ न कर सके उसको भन्ते ! भगवान्‌ने बिना ईशक बिना शक्तसे समझ कर दिया। अच्छा भन्ते ! हम जानते हैं, हम बहुत दुःख = बहुत-करणीय (= बहुत कामवाले) हैं।

“जिसका महाराज ! तु काक समझता है (बँसा कर) ।”

तब राजा प्रसेनजित् कोसक आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब आयुष्मान् अंगुलिमाळ पूर्वाह्न समय पहिचकर पात्र-बीयर के आवस्तीमें पिंडके किण्व प्रविष्ट हुये। आवस्तीमें बिना छूने पिंड चार करते आयुष्मान् अंगुलिमाळने एक स्त्रीको मूत्र-गर्भा = बिबात-गर्भा (= मर गर्भवादी) देखा। देखकर उसको यह हुआ—‘हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं !’ हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं ! तब आयुष्मान् अंगुलिमाळ आवस्तीमें पिंड-चार करके मोक्षोपरान्त जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् अंगुलिमाळने भगवान्‌को कहा—

“मैं भन्ते ! पूर्वाह्न समय पहिचकर पात्र-बीयर के आवस्तीमें पिंडके लिए प्रविष्ट हुआ। आवस्तीमें मैंने एक स्त्रीको मूत्र-गर्भा देखा। हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं !”

“तो अंगुलिमाळ ! जहाँ वह स्त्री है वहाँ जा। जाकर उस स्त्रीको कह—भगिनी ! यदि मैं अन्धमैं आवकर प्राणि-बन्ध करना जहाँ जानता (तो) उस सत्त्वसे तेरा संयक हो; गर्भका संयक हो।”

भन्ते ! वह तो निश्चय मेरा जानकर झूठ बोलना होगा। भन्त ! मैंने आवकर बहुतसे प्राणि-बन्ध किये हैं।

“अंगुलिमाळ ! तू जहाँ वह स्त्री है वहाँ जाकर वह कह—‘भगिनी ! यदि मैंने आर्ब-अन्धमें पैदा हो (कर) जानकर प्राणि-बन्ध करना जहाँ जाना (तो) इस क्षण से।

अच्छ भन्ते !” आयुष्मान् अंगुलिमाळने जाकर उस स्त्रीको कहा—

“भगिनि ! यदि मैंने आर्ब-अन्धमें पैदा हो जाकर प्राणि-बन्ध।

तब तन्मित्र मंगल होगया गर्भका भी मंगल होगया।

आयुष्मान् अंगुलिमाळ पुनःकही ‘अन्धमत्त=उद्योगी संवत्सी हो बिहार करते अन्धमैं हो जिसके लिए कुछ-कुछ समझित होते हैं उस सर्वोत्तम अन्धधर्म-कर्मको इसी अन्धमें स्वर्ग जानकर = साक्षात्कारकर = प्राप्तकर बिहार करने लगे। ‘अन्ध छान होगा अन्धधर्म-पाक हो बुद्धा करता या सा कर किया अन्ध और करकेको जहाँ वहाँ है (इसे) जान लिया। आयुष्मान् अंगुलिमाळ जहाँमें एक हुये।

आयुष्मान् अंगुलिमाळ पूर्वाह्न समय पहिचकर पात्र-बीयर के आवस्तीमें पिंडके लिए प्रविष्ट हुये। किसी दूसरेका बँका उठा आयुष्मान्‌के शरीरपर लगा, दूसरेका बँका

रहा । दूसरेका चेहरा बर्फ़-सदृश । तब आधुप्यान् अंगुलिमातृ कहते-साल फटे-धिर हूँ-पाव, फटी संघाटीके साथ वहाँ मगाना ने बहाँ गये । मगाना न बुरा ही आधुप्यान् अंगुलिमातृ को भाते हैना । देखकर आधुप्यान् अंगुलिमातृको कहा—

‘मादण ! ऐसे कष्ट कर किना । मादण ! ऐसे कष्ट कर किना । जिस कर्म-वृत्तने किये मनेक सौ वर्ष अनेक हजार वर्ष मर्ममें एकमा पदता, उस कर्म-विपाकको मादण ! तू इसी वृत्तमें मोग रहा है ।

तब आधुप्यान् अंगुलिमातृमें एकपक्षमें आनामस्थित हो विमुक्ति-सुखको अनुभव करते, वही समय वह उदाग कहा—

‘जो पहिले भक्ति कर पीछे उसे मारित करता है ।

वह मेघसे मुक्त अमृतमाकी मूर्ति इस लोकको प्रमामित करता है ॥१॥

जिसका किना पाप-कर्म पुण्य (= कुण्डल) से रोक आता है ।

वह मंगल मुक्त ॥२॥

जो संसारमें तबम विमुक्त दुःख-सासनमें सुखा है । वह ॥३॥

दिखावे मेरी धर्म-कथाको सुनें दिखाने मेरे दुःख-सासनमें दुर्ग ।

वह संत पुण्य दिखावोंको सेवन करें जो धर्मके किण्व ही प्रेरित करते हैं ॥४॥

दिखावे मेरे आति-बाहियों मेरी-मर्षसर्षोंके धर्मको;

समयपर सुनें और उसके अनुसार बनें ॥५॥

वह मुझे या दूसरे किसीको भी नहीं मारैगा ।

(वह) परम आतिका पाकर न्याय अंगमकी रक्षा करैगा ॥६॥

(जैसे) बाकी बाके पानी के बाते हैं, हनु-कार घरको सींचा करते हैं ।

बहुई ककड़ीको सींचा करते हैं (जैसेही) पंडित भयवेको दमन करते हैं ॥७॥

कोई बकसे दमन करते हैं (कोई) सक और कोदास भी ।

तपागत-द्वारा बिना बंड बिना लफड़े ही मैं दमन किया गया हूँ ॥८॥

पहिलेके हिंसक मेरा नाम आम लहिंसक है ।

आज मैं पध्या-ग्राम बाका हूँ किसीकी हिंसा नहीं करता ॥९॥

पहिले मैं ‘अंगुलि-मातृ नामसे प्रसिद्ध बोर था ।

वही बाह (= महा मोघ) में बहते दुःख की सरल भावा ॥१०॥

१ ब क कोसल राजाके पुरीहितकी मीजायणी नामक भावाकी कोषमें वृत्त प्रिय किया नाम रखते वक्त ‘अहिंसक’ नाम रखता । उसके किया (= सिध्य) सीधने के समय लक्ष्यशिका भेजा । वह अर्माग्रीवासी (= विशुद्ध-विषय) हो किया पढ़ने लगा । वह मन पदक आश्रयारी शिव-भावारी शिववादी था । दूसरे माधवक—‘अहिंसक भाव-वृत्तने आगमनके दिग्मे हम वही समय पाते हैंते इस कोई—‘बैठकर सफाद करते—‘सबस अधिक प्रज्ञावाह होनेसे वह दुष्प्राप्त नहीं कहा जा सकता, अत-मुक्त होनेसे दुर्गत नहीं कहा जा सकता (सु) आति बाका होनेसे कुजात वही कहा जा सकता कहा करें’ । तब एकमे सफादारी—आचार्यायणीको नीकति लेकर बाह बाह का ।

परिसे मैं अंगुलिमाख नामसे प्रसिद्ध ब्रह्म-रंगे हाथवाला (= कोटि-नामि) बा ।
 देखो सरलागति को ? अब आक सिमर गया ॥११॥
 बहुत दुर्घटिमें ब आनेवाले कर्मोंको करके ।
 कर्म-विपाकसे स्पृह (= कगा) (का) (जिब)से उज्ज्व हो मोक्षन करता हूँ ॥१२॥
 बाक=बुद्ध दि ज्ञान प्रसाद (=साधन्य) में लगी रहत है ।

(फिर वह) तीव्र टुकड़ी होकर (प्रथम) पहली एक टुकड़ी बाके आचार्यके पास जाकर
 बन्धनाकर बंधे हुए ।—

‘बन्धा है तातो !’

‘इस बरमें एक कथा सुनाई देती है ।

‘तातो ! क्या

‘हम समझते हैं अहिंसक मार्गक आपके भीतरको दूषित करता है ।’

‘बानो बूफो (= झूठा) ! मेरे पुत्र और मुझमें विगाह मत डालो ।

—(का) कहकरा । तब दूसरे उसके बाब तीसरे (इस प्रकार) तीनोंही टुकड़ियोंने

आकर वही कहा—‘यदि हमारा विचार नहीं है तो परीक्षा करके देखिये’ । आचार्य स्नेह
 सहित बात करते बैठा—‘माझम होता है ससर्ग है ब्रह्मर (मन्में) सोचने लगा—‘अब
 इसे मार्क’ । तब सोचा—‘यदि माक गा’ तो विद्या-मनुष्य आचार्य अपने पास बिना बड़के
 किये जाये माककोंको दोष लगाकर अपनेसे मारता है—(बान) मेरे पास कोई विद्या पढ़नेके
 किये नहीं आयेगा । इस प्रकार (मेरा) काम गल हो जायगा । तब इसे विद्या-समाधिनी
 दक्षिणा दो—कहकर ‘सहस्रको मारो कहूँगा । अवश्य ही बन्में कोई एक बरकर इसे
 मारैगा । तब उसे कहा—‘बानो तात ! अहस्रको मारो, इस प्रकार तुम्हारी विद्या
 समाधिनी दक्षिणा पूरी होगी ।’

‘आचार्य ! हम अहिंसक-मार्गमें उत्पन्न हुये हैं (वह) नहीं कर सकते ॥

तात ! दक्षिणा किये विद्या विद्या एक नहीं देती

(तब) वह पाँच हथियार के आचार्यको बन्धनाकर अंगकमें बन्ध गया । वह अठवीं
 (= अंगक)में हुम्मेके स्थानपर, अठवींके मध्यमें अठवींसे निकलनेके स्थानपर जड़ा होकर,
 मनुष्योंको मारता या (किन्तु) बल्ल या बेलनकी नहीं करता था । एक हो गिनती मात्र
 करता आता था । ‘‘कमला गिनती भी नहीं बाध रख सकती था । तब एक एक अंगुली
 काट कर रख छोड़ता था । रके स्थानपर अंगुलियों को काटी थीं । तब कहकर अंगुलियोंकी
 माफ्य बचाकर धारण करने लगा । इसीसे उसका नाम अंगुलिमाख नाम प्रसिद्ध हुआ ।
 इसने सारे अंगकों निरस्तार कर दिया । कहर्षा जादि जानेके किए अंगकमें जानेमें कोई
 समर्थ न था । रातमें राँचमें भी जाकर घेरसे मारकर चूनाका कोक सोपोंही को मार एक
 एक गिनकर चका जाता । राँच भागकर नियममें जा जड़ा हुआ नियम नगरमें । तीव्र
 मोक्षन तकके मनुष्य पर अंग न्नी-बन्धे हासने पकड़े आकर धावस्तुतीके चारो ओर बैठा
 गया राजाके नौगनमें हकट्टे हो बोले बच ! मैं राजमें चोर अंगुलिमाख उत्पन्न
 हुआ है ।’’

मेवाणी (पुरुष) ज प्रमादको ओह जनकी भौंति रक्षा करते हैं ॥१३॥
 मत्त प्रमादमें जुषो मत्त काम-वतिक्क सग करो ।
 जप्रमाद-मुच्छ हो ज्जाण करते (मनुष्य) विपुल सुखको पाता है ॥१४॥
 (नहीं मेरा थापा) ज्जागत है अपगत (= दुरागत) नहीं

यह मरा (मंथना) दुर्मंथन नहीं ।

प्रतिजान (= ज्ञान) होनेवाके जमोंमें जो ओह है उस (निर्बाण)को मैंने पा लिया ॥१५॥
 ज्जागत है अपगत नहीं वह मेरा दुर्मंथन नहीं ।
 तीनों विद्याओंको पा लिया बुद्धके सासनको कर लिया ॥१६॥

X

X

X

(४)

अट्ठक (=पारायण) वग्ग (ई पू. ५०३) ।

एक 'मंथ पारंगत' आश्रम को सुखीके रमणीय पुरसे
 बाकिंजन्व (स्त्री)की कामनासे वृक्षिण्यापय गया ॥१॥

१ सुच विपाय ५. १११ ।

२ प्रसेनजित् के पिताके पुरोहितके घर (उच्छ) आचार्य वैरा हुआ । नामसे बाधरी
 महा-पुरुषके तीन कक्षोंसे कुछ, तीनों बेटीमें पारंगत पिताके मरने पर पुरोहित-पदपर प्रति
 ष्ठित हुआ । सोकह ओह-अन्तेवासिनों (= प्रभाव सिन्धों)ने बाधरीके पास बिद्या पढ़ी ।
 कोसल-राजा भी मर गया । तब प्रसेनजित् को (कोरोंने) अभिविष्ट किया । बाधरी उच्छ
 भी पुरोहित हुआ । राजाने पिताके विधे तथा और भी भोग बाधरीको दिये । बाक्यपनमें
 उसने उसके ही पास बिद्या पढ़ी थी । तब बाधरीने राजाको कहा—

मैं महाराज ! प्रमथित होऊँगा ।”

“आचार्य ! तुम्हारी उपस्थितिमें मेरा पिता माओ उपस्थित है । प्रमथित मत हो ।

“महाराज ! नहीं प्रमथित होऊँगा ।”

राजाने रोकनेमें असमर्थ हो मार्गनाकी—

“सार्ध प्रातः सरे द्वावि कानक स्थान राज-उद्यानमें प्रमथित हों ।

आचार्य सोकह हजार परिवार (= अनुयायी) वाके सोकह सिन्धोंके साथ तापस
 प्रमथामें प्रमथित हो राज उद्यानमें वास करने लगा ।

राजा चारों आश्रमकलाओंको अर्पण करता और साथ साथः सभामें जाता था । तब
 एक दिन अन्तेवासिनोंने आचार्यको कहा— आचार्य ! नगरोंके समीप वसनेमें क्या विघ्न है
 निज स्वाममें जलें प्रमथितोंके किए वृक्षान्त-आश्रम-वास क्या उपकारी होता है ।

उसने ‘अच्छा’ (कहा) स्वीकारकर राजाको कहा । राजाने तीव्रवार मना करनेपर भी
 वसमर्थ हो दो कक्ष है दो अमाल्योंको हुकुम दिया—“जहाँ व्यवस्था वास करना चाहें
 वहाँ आश्रम बनाया दो ।” तब आचार्य सोकह हजार वृक्षोंके धाम अमाल्योंसे अनुगामी हो
 उत्तर-दिशसे वृक्षिण-दीराकी ओर गया ।”

उसने 'अस्सक'के राज्यमें अस्सक की सीमापर ।

गोदावरी नदीके तीर उ छ और फकके सहारे बास किया ॥ १ ॥

उसीके समीप एक विपुल गाँव था ।

जिससे पैदा हुई जाबस उसमें महाबल रहा ॥ २ ॥

महाबल करके फिर वह आश्रमके भीतर चला गया ।

उसके भीतर चले जानेपर नृसरा प्राणन आया ॥ ३ ॥

जिस-पर ज्ञाता पूर्वमें-संक-छया नृसर-भिर ।

वह उसक पासजा पाँच सौ मीतने लगा ॥ ५ ॥

उसको देखकर बावरीने धामनसे निर्मजित किया ।

कुसक आनन्द, पुण्य (भीर) वह बात कही ॥ ६ ॥—

'जो कुछ मुझे बेया था वह सब मैंने दे दिया ।

दे जाऊँ । जानो कि मेरे पास पाँच सौ नहीं हैं ॥ ७ ॥

"यदि मांगते हुये मुझे तुम न होगे ।

तो मातर्वे दिन तुम्हारा सिर (= मूर्धा) साठ टुकड़े हो जावे" ॥ ८ ॥

असिंस्कार (= संक्राविधि) करके उस पापंहीने (वह) भीषण झप्य कहा ।

उसके उस पचबको मुनकर बावरी दुःखित हुआ ॥ ९ ॥

कोक-सम्भसे पुनः हा विराहार सुनने लगा ।

तथापि चित्तके ध्यानसे सब शमित हाता था ॥ १० ॥

सबभीत भीर दुःखित देख दिवाक्रीही एक बचतावे ।

बावरीके पास जाकर बचन कहा ॥ ११ ॥—

"वह पापंही धन-कोधी मूर्धा नहीं जानता ।

मूर्धा या मूर्धा पातके विषयमें उसको ज्ञान नहीं है ॥ १२ ॥"

"तो तुम जानती होगी जो मुझे इस मूर्धा मूर्धापातको ।

बताओ, (मैं) तुम्हारे इस बचबको मुनना चाहता हूँ" ॥ १३ ॥

मैं भी उसे नहीं जानती मुझे भी उस विषयका ज्ञान नहीं है ।

मूर्धा और मूर्धा-पात वह दुर्लभ ही दुर्लभ (= ज्ञान) है ॥ १४ ॥

"तो फिर इस नक इस धृतिवी-संकर्ममें (जो) मूर्धापातको

जानता है वे देवता ! उसे मुझे बताओ ?" ॥ १५ ॥

पूर्व समय को कपिह-वस्तुसे काकनाथक

इच्छाकु-राकाकी संताप भ्रमाकर साधन-पुनः (प्रमजित हुये) ॥ १६ ॥

१ अ-क. "अस्सक (= अस्मक) और अस्सक (= आर्यक) दोनों अस्मक (= आश्रम) राजाओंके समीपवर्ती राज्यमें । दोनों राजाओंके बीचमें गोदावरी नदीके तीरपर वहाँ गोदावरी दोधारमें फटकर भीतर तीन नौकक्य द्वीप बसाती है । वहाँ पहिले शारंगग आदिने बास किया था । अस्सक अस्सक अस्सक हैराबाद राज्यके औरंगाबाद और बीरके ही निके तथा आस पासके माध हो सकते हैं ।

ब्राह्मण ! वही संजुद्ध, सब धर्म-पारंगत,
 सब अभिशङ्कोक बचको प्राप्त (राग आदि) अपवित्र हृदय होनेस विमुक्त है ॥१०॥
 वह बह्म-मान् भगवान् बुद्ध, धर्म-उपदेश करते हैं ।
 उनके पास आकर पूछो वह इसे तुम्हें बतलायेंगे ॥ १८ ॥”
 “बुद्ध” वह बचन सुन बाधरी बहुत हर्षित हुआ ।
 उसका शोक कम हो गया और (उस) विपुल प्रीति (= मुग्धी) उत्पन्न हुई ॥१९॥
 वह बाधरी समुद्र हर्षित प्रफुल्लित हो उस देशताको पूछने लगा ।—
 “किस राशि किस निगम का किस जलपद्ममें कीकनाथ (वास करत) हैं;
 वहाँ आकर हम पुनरोत्तम बुद्धको नमस्कार करें ? ॥२१॥”
 “वह जिन बहु-धन्य धर-भूरि-मेधावान् ब्राह्मणपुत्र;
 स-संग, अद्भुत-आत्मन्य नरपुत्र सूर्या-पानत्र कोसक-संदिग्ध आश्रमीमें (वास करत)

है ॥२१॥

तब सञ्ज (= वेद) पारंगतने शिष्य ब्राह्मणोंका संबोधित किया—

आओ मालवको ! कहता हूँ मेरा बचन सुनो ॥२२॥
 जिसका सदा माधुर्माव लोकमें दुर्लभ है ।
 वह प्रसिद्ध ‘बुद्ध’ आज लोकमें पैदा हुये हैं ॥
 सीम आश्रमी आकर पुनरोत्तमका दृश्य करो ॥२३॥
 हे ब्राह्मण ! तो कैसे हम देखकर आयेगे—वह ‘बुद्ध’ हैं ।
 न जानते हम उसे उन्हें जानें वह हमें बतलाया ॥२४॥
 ‘हमारे संज्ञामें महापुरुष-कक्षण आये हैं ।
 (वह) कभीस कहे पड़े हैं; चारो ओर क्रमस्तः ॥२५॥
 जिसके शरीरमें वह महापुरुष-कक्षण हैं ।
 वो ही उत्तमी गतिर्वाँ है, सीमरी नहीं ॥२६॥
 यदि धरमें वास करता है (तो) हम पुष्पिणीको
 विना दूँड बिना सकलके भीतकर धर्मक साथ लासन करता है ॥२७॥
 यदि वह धरसे वैधर हो प्रव्रजित होता है ।
 तो पर-सुखा बुद्ध सर्वोत्तम अर्हन् होता है ॥२८॥
 (वहाँ आकर) बाति पात्र लक्षण सञ्ज शिष्य तथा ।
 सूर्या और सूर्यापातको मनस ही पूजना ॥२९॥
 यदि छिपेको लोककर देखनेवाले बुद्ध होंगे ।
 तो मनस पूछे प्रश्नोंको बचनसे उत्तर देंगे ॥३०॥
 बाधरीका बचन सुनकर सात्वत ब्राह्मण शिष्य—
 भजित, शिष्य मीश्रय पूण और मीश्रगु ॥३१॥
 भवतक, उपशिव, नन्द और हंसक ।
 तोदेवकण्य (= तोदेवकण्य) कुमार आर पंडित आनुकर्षी ॥३२॥

मद्रासुघ, तदय आर माझण पोसाळ ।

आर मेवाभी मोधराऊ और महाकपि पैम्प ॥३३॥

समी अझा अझा गभी (= अमात-नाके) सर्वलोकप्रसिद्ध ।

प्याधी-प्याण-रत और पूर्णकासे (अजम) वासके वासी ॥१४॥
बावरीको अविधाएनकर और उसकी मङ्गिमाकर ।

समी अझ-सुगन्ध-वारी उत्तरकी और फल ॥३५॥

अल्लकसे प्रतिष्ठान^१, तथा मधम 'माहिष्मती' ।

'उज्जयिनी और फिर गोनर 'विदिशा 'वनसाङ्ग ॥३६॥

कौशास्त्री और 'साकेत, अर पुरीमें कचम 'भावसी ।

^१सुतस्या ^२कपिलवस्तु ^३कुसीमात आर मन्दि ॥३७॥

^४पावा और मोरानगर वैशाखी और मगध-पुर (= 'राजगृह') ।

और रमकीय मगोरम पापायक 'चित्त (में पहुँचे) ॥३८॥

कैसे प्यासा ठण्डे पाणीको कैसे बनिधा कामको

रूपमें तथा कस छायाकी (बैसेही वह) कर्सासे पर्वतपर चढ़ गये ॥३९॥

भगवान् उस समय भिक्षु-संघको सामने किये

भिक्षुओंको धर्म उपदेश कर रहे थे वनमें सिंह कैसे गरज रहे थे ॥४०॥

१ गोदावरीके उत्तर किनारे पर औरहाबादसे थोड़ाईस मील दक्षिण वर्तमान पैम्प
जिका औरहाबाद (ईदराबाद राज्य) । २ हुन्दीरसे आधीस मील दक्षिण कर्वाके उत्तर
तटपर वर्तमान महेस्वर ।

३ वर्तमान उज्जैन (मध्यभारत) ।

४ वर्तमान भोपाळके पास कोई स्थान : अ क 'गोवपुरी भी' ।

५ वर्तमान भिक्षा (म भारत) ।

६ अ क 'सुम्बलनगर (व्यवसनगर) वन-आवली भी -- " ।

बांसा (विष्णु सागर ?) ।

इकाहाबादसे प्रायः ३ मील पश्चिम कमुबाके बाँवें किनारे वर्तमान कोषम
(जिका इकाहाबाद, उत्तर महेस)

७ वर्तमान जयोष्ठा (जिका कैलाबाद उ म) ।

८ ककरामपुरसे १ मील वर्तमान सहेह-महद (जिका गोंदा उ म) ।

९ कौशास्त्री ।

१० लौकिकवा बाजारसे प्रायः बी मील उत्तर वर्तमान तिकौरा (नैपाक ठराई) ।

११ गोरखपुरसे सैंतीस मील पूर्व वर्तमान कसबा (जिका गोरखपुर उ म) ।

१२ पडरीमा (कसबासे १२ मील उत्तर-पूर्व) पर पातका पपडर गाँव ।

१३ राजगिर (जिका पटना बिहार) ।

१४ संभवतः गिर्बक पर्वत (राजगिरिसे उ मील) ।

अश्विजने बुद्धको शत-रश्मि सूर्य बंसा

पूर्वता-यास पूर्वमाकं चन्द्रमा कैसा देखा ॥३१॥

तब उसके शरीरमें पूरे ज्वरों (= कण्डों) को देखकर,

हर्षित हो एक ओर लड़े हुए मनसे प्रश्न पूछा ॥३२॥

“हमारे व्याचार्यके) जन्म आदिको बतलाओ और कण्डोंके साथ योजन बतलाओ ।

संज्ञोंमें पारंगत-यम बतलाओ, और कितने माहोंको पड़ाता है (इसे भी) ? ॥३३॥

एक सी सीत बर्ष मामु हं और वह गोत्रसे बाहरि है ।

उसके शरीरमें तीन कण्ड और तीनों चेह्रोंमें पारंगत है ॥३४॥

निषण्ड-सहित कैटुम (= कण्ड)-सहित कण्डम इतिहास

पौष सीको पड़ाता है अपने धर्ममें पारंगत है ॥३५॥

“हे बरोतम ! हे तुष्ठा-श्रेष्ठ ! बावरीके कण्डोंका विस्तार

करो (जिसमें) हम लोगोंको शंका न रह जाये ? ॥३६॥

“कणा (उसकी) जीड़े बीचमें (है) सुदृक्क मिट्टा जोड़ लेती है ।

कोप्से हँका बन्ध-गुण (= किंग) है यह जायो हे माधवक ! ॥३७॥

प्रश्न कुछ भी न सुनते नार प्रश्नोंका उत्तर देते,

(देख), भास्वर्गमिश्र हो हाथ जोड़ लोग मोक्षते थे ॥३८॥

कौन देखा है महा/ पा इन्द्र सुखास्पति है ।

मनसे पूछे प्रश्नोंका (उत्तर) किसे मासित हो रहा है ? ॥३९॥

‘वायदि मूर्धा (= गिर) और मूर्धा-पातको पछता है ।

हे मगध ! उसे व्याकथन कर, हे अपि । हमारे संघको मिटाई ॥४०॥

‘अभिधाको मूर्धा बाओ नार मूर्धा-पातिनी

महा स्मृति समाधि कम् (भीर) बीर्यके साथ विद्याको (बाला) ॥४१॥

तब अत्यन्त प्रसन्नतासे स्तमित हो माधवक

धृगधर्मको एक कण्ठपर कर सिरसे पैरोंमें बंध गया ॥४२॥

‘हे मार्प हे चतु-मान् ! सिन्धी-सहित बाहरि आस्य

इह-चित्त सुमन हो आपके पैरोंमें बन्धा करता है ॥४३॥

“माह्वम ! सिन्धी-सहित बाहरि सुखी होवे ।

हे माधवक ! तू भी सुखी हो चिरंजीवी हो ॥४४॥

संजुद्धके अवकाश देनेपर बैठकर हाथ जोड़

ज्यों अश्विजने तथाराजको प्रथम प्रश्न पूछा ॥४५॥

१ अश्विज माष्य-पुच्छा

(अश्विज) — “कौन किससे हँका है ? किससे प्रकटित नहीं जाता ?

किसे इसका अभिषेकन करते हो ? क्या इसका महाभय है ? ॥४६॥

(मगध) — “अभिधास कांक हँका है प्रमाण (= व्याकथन) से नहीं प्रकटित होता ।

तुष्ठाको अभिषेकन करता हूँ, (जन्म आदि) बुद्ध इसका महाभय है ॥४७॥

मद्रायुध, अद्वय और आकाश पोसाछ ।

अर मेवाही मोघराज और महाप्रति पिंग्य ॥१२॥

समी अकाश अकाश गम्भी (= अकाश-वाले) सर्वलोकप्रसिद्ध ।

प्राचीन-रत्न और पूर्वकालसे (आभय) वास्तव वासी ॥१३॥

बाबरीको अभिवादनकर, अर उसकी प्रशिक्षणकर ।

समी अकाश-वर्षा-वर्षा चारी उत्तरकी और चल ॥१४॥

अस्त्रकसे प्रतिष्ठाम^१, तथा प्रथम 'माहिष्मती' ।

^१ अस्त्रयिनी और फिर गोकुल विविधा 'यमसाक्ष्य ॥१५॥

कौशाम्बी और 'साकेत, अर पूर्वमें उत्तम 'आवसी' ।

^२ सुतप्या ^३ कपिलवस्तु, ^४ कुलीनारा और मन्दिर ॥१६॥

^५ पावा और भोगनगर वैशाखी और मगध-पुर (= 'राजपुर') ।

और रमणीय मनोरम पापणक 'कैव' (में पहुँचे) ॥१७॥

होने प्राप्ता इन्हे पावीको उसे बनिधा सामको

भूपमें तथा कैस छपाकी (विसही वह) अस्त्रीसे पर्वतपर चल गये ॥१८॥

मगधाद् उस मगध मिथुन-सर्वको सामने किने

मिथुनोंको धर्म उपदेश कर रहे थे वनमें सिंह उसे गरज रहे थे ॥१९॥

१ गोदावरीके उत्तर किनारे पर औरद्रावाहसे अष्टाईस मील दक्षिण वर्तमान ईश्वर
जिका औरद्रावाह (ईश्वरावाह राज्य) । २ इन्द्रासे आसीस मील दक्षिण वर्तमान उत्तर
तटपर वर्तमान महेन्द्र ।

३ वर्तमान उज्जैन (मध्यभारत) ।

४ वर्तमान मोराकके पास थोड़ा स्थान । अ क "गोपपुरी जी"

५ वर्तमान मिर्जा (म भारत) ।

६ अ क "मुम्बयनगर (= पणजीनगर) वन-आवसी भी " ॥१७॥

वासा (जिका सामर ?) ।

७ इन्द्रावाहसे प्रायः ३ मील दक्षिण अजुनको बर्हि किनारे वर्तमान कौशम
(जिका इन्द्रावाह उत्तर महेन्द्र)

८ वर्तमान अयोध्या (जिका वैशाखाद्, उ म) ।

९ बकरामपुरसे १ मील वर्तमान सहीद-महद (जिका गौडा उ म) ।

१ कौशाम्बी ।

११ लौकिकवा बाजारसे प्रायः दो मील उत्तर वर्तमान तिकौरा (वैपाक तराई) ।

१२ गोरखपुरसे सीसीस मील पूर्व वर्तमान कसबा (जिका पोरखपुर उ म) ।

१३ पटौरी (कसबासे १२ मील उत्तर-पूर्व) का पासकर एपवर गाँव ।

१४ राजगिर (जिका पटना बिहार) ।

१५ संभरतः विर्षण् पर्वत (राजगिरिसे ४० मील) ।

अज्ञितने उसको धत-रसि सूर्य बसा

एवंता-प्राप्त पूर्णिमाके चन्द्रमा बसा देखा ॥४१॥

तब उसके घरीरमें धुरे अणुओं (= कणों) को देखकर,

हर्षित हो एक ओर जावे हुये मधमे प्रसन्न हुआ ॥४२॥

“(हमारे अन्तर्गतके) अणु आविर्भावतत्त्वकी और कणविक्रमके साथ गीम वतकासी ।

मंत्रोंमें पारंगत-यम वतकासी और कितने माहात्म्योंके पद्यता है (इसे मी) ?” ॥४३॥

एक सा बीस बरं आयु है और वह गोत्रसे वाधरि है ।

उसके घरीरमें तीन कण्व और तीनों देहोंमें पारंगत है ॥४४॥

निबन्ध-सहित केन्द्रम (= कण्व)-सहित कण्व इतिहास

पौंच सौको पढ़ता है अपने धर्ममें पारंगत है ॥४५॥

‘हे बरोचम ! हे सुभा-केन्द्रक ! वाधरीके कण्वोंका भित्ति

करो (जिसमें) हम लोगोंको संकट बरह जाये ? ॥४६॥

‘कण्व (उसकी) भीके भीचमें (है) मुँहका सिद्धा बौंच लेती है ।

कोपसे हीका वल-गुण (= किंग) है वह जानो हे माणवक ! ॥४७॥’

प्रसन्न कुछ भी न सुनते, ओर मन्त्रोंका उत्तर देते,

(देख) अण्वर्णनित हो हाथ जोड़ लोग सोचते ये ॥४८॥

काय देवता है जहा ना इन्द्र सुमाप्ति है ।

मनसे पूछे मन्त्रोंका (उत्तर) किसे मासित हो रहा है ? ॥४९॥

‘वायुरि मूर्धा (= शिर) और मूर्धा-पातको पढ़ता है ।

हे मणवक ! उस व्याख्याक करें, हे जगि ! हमारे संशयको मिटाई ॥५०॥

अविद्याको मूर्धा जानो और मूर्धा-पातनी,

अन्ना द्रव्य, समानि अण्व (जीर) बीरोंके साथ विद्याका (बाधा) ॥५१॥

तब अचान्त प्रसन्नतासे स्तम्भित हो माणवक

मृगधर्मको एक कण्वपर कर धारसे पैरोंमें पड़ गया ॥५२॥

‘ह मर्त्य हे कण्व-माह ! शिर्षोसहित वाधरि माणव

कण्व-विद्य सुमन हो आपके पैरोंमें बन्दना करता है ॥५३॥

‘माणव ! शिर्षो-सहित वाधरि सुली हावे ।

हे माणवक ! तू भी सुली हो शिर-बीबी हो ॥५४॥

उत्तरके अवकाश देनेपर बँटकर हाथ जोड़

जहाँ अज्ञितने लबागत-को प्रथम प्रसन्न हुआ ॥५५॥

२. अज्ञित माणव-पुण्या

(अज्ञित) — ‘कोक किसने हीका है ? किससे प्रकाशित नहीं होता ?

किते इसका अमिकेपक कहते हो ? क्या इसका महाभय है ? ॥५६॥

(मणवक) — अविद्यासे कोक हीका है मन्त्र (= वाक्य) से नहीं प्रकाशित होता ।

मृग्याको अमिकेपक कहता हूँ, (अण्व अण्वि) दुग्ध इन्का महाभय है ॥५७॥’

भगवान्—“जिस ब्राह्मणको तु ज्ञानी अधिकारी (= परिग्रह-रहित) काम भवसे ब-सक जायै । जबहुन ही वह इस भवसागरको पार हो गया है पार हो वह सबसे विरोध है ॥८९॥ को नर नहीं विद्वान् = वेदगू भव-भगवन्में संयुक्त हो छड़कर विचरता है; वह मृष्या-रहित राग भावि-रहित आश-रहित है । ‘उमे में जन्म जरा पार हो गया’—उहता हूँ ॥८९॥

७ धोतक-भाषण-पुरुषा

(धोतक)—“हे भगवान् ! तुम्हें यह पड़ता हूँ महर्षि ! तुम्हारा बचन (सुनना) चाहता हूँ । तुम्हारे विचार (= बचन) को सुनकर अपने निर्वाण (= मुक्ति) को सीखूँगा ॥८९॥”

(भगवान्)—“तो तत्पर हो रचित (हो) स्मृति-मान् हो; यहाँसे बचन सुन अपने विचारोंको सीखो ॥८९॥

(धोतक)—“मैं (तुम्हें) ईश-मनुष्य कोकमें अ-किंचन (= निर्दोष) विहरनवाला ब्राह्मण देखता हूँ । हे समस्त-पुत्र (= चारों ओर घोंघवाले) ! ऐसे तुम्हें बमस्कार करता हूँ । हे राज ! मुझे कर्षकपा (बाद-विचार) में सुनानो ॥८९॥

(भगवान्)—“हे धोतक ! कोकमें मैं किसी कर्षकजीको बुलावे नहीं आउँगा । इस प्रकार जेठ धर्मको कामकर तुम इस भोज (= भवसागर) को तर आओ ॥८९॥

(धोतक)—“हे राज ! कदनाकर विरोध-धर्मको मुझे उपदेश करो । जिसे मैं जानूँ । जिसके अनुसार मैं किस हो वहीं रात ब-बद हो विचारण करूँ ॥८९॥”

(भगवान्)—“धोतक ! इसी शरीरमें प्रायश्च धर्मको बतलाता हूँ ; जिसको कामकर (मनुष्य धारण कर व्याचरण कर कोकमें अ-संशुद्धि की तर जाये ॥८९॥”

‘जो कुछ ऊपर नीच, बाई या बीचमें जानता है; कोकमें इसे ‘सग है समझकर, वह जगमें मृष्या मत करो ॥८९॥”

८ उपसीध भाषण-पुरुषा

(उपसीध)—“हे शुक्र ! मैं आपके महात्माजी (= संसारमहात्मा) को विराजित हो तरबेकी दिग्मत नहीं रखता । हे समस्त-पुत्र ! आकम्प बतलाओ जिसका आज्ञा के मैं इस बोधको तर्क ॥

(भगवान्)—“अकिंचन (= कुछ नहीं) को देख स्मृतिमान् हो (बुद्ध) नहीं है जो आर्षभन कर बोधको पार करो । कामोंको छोड़ कथानोंसे विरत हो रात-दिन मृष्या-धर्मको देखो ॥८९॥

(उपसीध)—“जो सब कामों (= योगों) में विरागी भीर (सब) छोड़ ‘कुछ नहीं (= अकिंचन) का अवकम्पन किने (सात) परम संज्ञा-विमोक्षोंमें विमुक्त (रहे) वह नहीं (= अकिंचन) जन्म हो उहरीगा न ? ॥८९॥

(भगवान्)—“जो सब काममें विरागी वह नहीं जन्म हो उहरीगा है ॥८९॥”

(उपसीध)—“हे समस्त-पुत्र ! यदि वह नहीं जन्म (= जन्म अनुपायी) हो बहुत वर्षोंतक उहरीगा है, (तो) क्या वह नहीं शुक्र = सीतक हो उहरीगा है या नहींसे उसका विमोक्ष (= जीव) प्युत होता है ? ॥८९॥

(मगधान्)—“बायुके वेगसे जिस अग्नि (= कौ) जसे अस्त हो जाती है (और इस विशामें गई जादि) व्यवहारको प्राप्त नहीं होती। इसी प्रकार मुनि नाम-कामसे मुक्त हो अस्त हो जाता है व्यवहारको प्राप्त नहीं होता ॥१८॥

(उपसीध)—“बह अस्तंगत है, या नहीं है, या वह हमेशाके छिये अरोग है ? हे मुनि ! इसे मुझे अच्छी प्रकार बताओ क्योंकि आपको यह धर्म विहित है ॥१९॥”

(मगधान्)—“अस्तंगत (= निर्वाण-प्राप्तके रूप ध्याति) का प्रमाण नहीं है; जिससे इसे कहा जाय, । सभी जगोंके बह हो जानेपर, कथन-मार्गास भी सब (धर्म) बह हो गये ॥ १ ॥

७ नन्द-माणव-पुच्छा

(नन्द)—“योग लोकमें मुनि हैं” कहते हैं सो वह कैसे ? कल्पत्र शास्त्रको मुनि कहते हैं, वा (=कठिन तपपुरुष) जीवनसे पुच्छको ? ॥ १ ॥

(मगधान्)—“न दृष्टि (=मत्त)से, न सुतिसे न ज्ञानसे नन्द ! कुप्यक (=पंडित) जन (किमीको) ‘मुनि’ कहते हैं, जो विपत्ता मानकर कोम-रहित जाया रहित हो विचरते हैं, उन्हें मैं मुनि कहता हूँ ॥ १ ॥ २०

(नन्द)—“कोई कोई भ्रमण माह्वण इष्ट (=मत्त) वा सुत (=वेद विद्याध्ययन)से छुटि कहते हैं, सीक और मत्तस भी छुटि कहते हैं अनेक रूपसे छुटि कहते हैं। हे मार्प ! मगधान् ! ऐसा आचरण करते क्या वह जन्म-जरासे तर गय होते हैं ? मगधान् ! तुम्हें पृच्छता हूँ, इसे मुझे बतकाओ ॥ १ ॥ २१

(मगधान्)—“ओ कोई भ्रमण माह्वण । ‘बह जन्म-जरासे नहीं तरे’ कहता हूँ ॥ १ ॥ २१

(नन्द)—“ओ कोई भ्रमण माह्वण अनेक रूपसे छुटि कहते हैं। यदि मुनि ! (उन्हें) जोधसे अ-तीर्थ (=ल पार हुआ) कहते हैं; तो वैष-अनुप्य-लोकमें कौन जन्म-जराको पार हुआ ?—हे मार्प ! मगधान् ! तुम्हें पृच्छता हूँ, इसे मुझे बतकाओ ॥ १ ॥ २२

(मगधान्)—“मैं सभी भ्रमण माह्वणोंको जन्म-जरासे विमुक्त नहीं कहता। जो कि इष्ट, सुत स्थित सीक मत्त सब जोध; सभी अनेक रूप जोध तुम्हाराको त्याग अनात्मन (त्याग आदि-रहित) हैं मैं अब नहींको ‘जोध पार’ कहता हूँ ॥ १ ॥ २३”

(नन्द)—“हे गौतम ! भद्रविषे उपनि-रहित सुभाषित इन बचनोंका मैं अभिबन्धन करता हूँ; जो कि इष्ट सुत स्थित सीक, मत्त सब जोध सभी अनेक रूप जोध तुम्हाराको त्याग अनात्मन हैं मैं भी उन्हें जोध-तीर्थ (= मज्झिमागर पार) कहता हूँ ॥ १ ॥ २४

८ हेमक-माणव पुच्छा

(हेमक)—“पहिलोंने जो मुझे गौतम-उपदेशसे पूछक बतलाया—‘ऐसा था,’ ‘ऐसा हागा वह सब ‘ऐसा ऐसा (=इति इति इ) है वह सब तर्क अज्ञानेवाका है ॥ १ ॥ ८०

हे मुनि ! मेरा मन उनमें नहीं रमा है मुनि ! तुम तुम्हारे-विनाशक धर्म मुझे बतकाओ जिसको मानकर धारणकर, धारणकर लोकमें तुम्हाराको पार होई ॥ १ ॥ ९०

(मगधान्)—“हे हेमक ! यहाँ इष्ट ध्युत स्थित और विज्ञातमें छन्द-मार्गाङ्ग इत्यादि (दी)

(अश्वि) — “आरों और सोते बह रहे हैं सोतोंका क्या विचारण है ?

सोतोंका संवर (= वस्त्र) बतकाओ किससे सोते बँधे जा सकत हैं ? ॥५४॥

(भगवान्) — “अश्विने कोणमें सोत है स्थिति उनकी विचारण है ।

सोतोंका संवर प्रज्ञा है, प्रज्ञासे यह बँधे जाते हैं ॥५५॥

(अश्वि) — “हे मार्ग ! प्रज्ञा और स्थिति नाम-क्य ही हैं ।

यह पृथ्वा हूँ । बतकाओ कहाँ यह (= नाम-क्य) भिन्न होता है ? ॥५६॥

(भगवान्) — अश्वि ! जो तुने यह प्रश्न पूछा उसे तुरे बतकाता हूँ,

कहाँपर कि साराक्य भिन्न होता है ।

विज्ञाबले निरोधसे यह भिन्न हो जाता है ॥५७॥

(अश्वि) — “हे मार्ग ! जो यहाँ संख्यात (= विज्ञात)-वस है और जो भिन्न संख्य (वर्ग) है

पठित ! तुम उनकी प्रतिपद् (मार्ग)का पृथ्वापर बतकाओ ? ॥५८॥

(भगवान्) — “दामोंकी कोम न करे भक्तसे भक्ति न होवे ।

सब धर्मोंमें कुशल हो मित्र प्रसन्न होवे ॥५९॥

२. तिस्र मेरोदय भाषण बुद्धः ।

(तिस्र) — “वहाँ कोकमें बीज संतुष्ट है, किसको नृप्यार्थ नहीं है ?

बीज दोनों अन्तोंको जानकर मध्यमें (स्थित) है प्रज्ञासे किन्तु नहीं होता ?

किन्तुको ‘महापुरुष’ कहते ही काम यहाँ बीजमें सीधिका है ? ॥६०॥

(भगवान्) — “(ओ) कामों या ब्रह्मचर्यमें सदा स्थिता रहित हो

जो मित्र समझ कर निर्बुध (मुक्त) हुआ है, उसको नृप्यार्थ नहीं होती ॥६१॥

बह दोनों अन्तोंको प्रज्ञासे जानकर मध्य(स्थ हो) किन्तु नहीं होता ।

इसकी महापुरुष कहता हूँ वह यहाँ बीजमें सीधिका है ॥६२॥”

३. पुण्यक-भाषण-बुद्धः ।

(पुण्यक) — “नृप्य-रहित मूक-वर्ती ! (आपक पास) हैं प्रश्नके साथ आया हूँ ।

त्रिंश कारण कृषिओं मनुष्यों अश्विनीं प्राक्षयोंने यहाँ कोकमें देवताओंकी पूज

पूजक पञ्च कथित किया, यह पृथ्वा हूँ भगवान् बतकाओ ॥६३॥

(भगवान्) — “त्रिंश किन्हीं कृषिओं, मनुष्यों अश्विनीं, प्राक्षयोंने यहाँ कोकमें देवताओंके

किये पूजक पूजक वश कथित किये उन्होंने ह्य जन्मकी चाह रखते हुएही वा

(आदि) से न-मुक्त हो ही कथित किया ॥६४॥

(पुण्यक) — त्रिंश किन्हीं वश कथित किया ।

भगवान् ! क्या वह पञ्च-धर्मों अ-प्रमाणी थे ?

हे मार्ग ! (क्या) वह जन्म-जराका पार हुये ?

हे भगवान् ! तुम्हें यह पृथ्वा हूँ बतकाओ ? ॥६५॥

(भगवान्) — “(यह जो) आर्षसक करते = स्तम्भ करते = अभिज्ञाप्य करन दृश्य करते हैं,

(या) कामके द्विजे जातोंकी ही जन्म हैं ।

वह पशुके योगसे भयबन्धके रागसे रक्त हो, जन्म-मरणाको नहीं पार हुये, (ऐसा) मैं करता हूँ ॥०॥”

(पुण्यवक्ता) — “हे मार्ग ! यदि पशुके योग (सर्वजन्म) से वर्ज्यगारा जन्म मरणाको नहीं पार हुये । तो हे मार्ग ! फिर कौकर्म कौन देव मनुष्य जन्म-मरणाको पार हुये ? — तुम्हें पृच्छता हूँ हे मगवान् ! इसे बतलाओ ॥०१॥

(मगवान्) — “कौकर्म पार-पारकी जावकर जिसको कौकर्म कहीं भी नृप्या नहीं (को) धाम्म (धुमरित) नृम-रहित रागादि-विरुद्ध, आत्मा-रहित (है) वह जन्म-मरणाको पार हांगपा — करता हूँ ॥०२॥”

४ मेत्तगू-माणव-पुण्य

(मेत्तगू) — “हे मगवान् ! मैं तुम्हें पृच्छता हूँ, मुझे यह बतलाओ तुम्हें मैं जानी (= वेदगू) और अभिताप्ता समझता हूँ, जो भी कौकर्म अनेक प्रकारके पुण्य है यह कहाँसे आये है ? ॥०३॥”

(मगवान्) — “हुत्ताकी इस उत्पत्तिको पृच्छते हो ? मगवान् ! मैं उसे तुम्हें करता हूँ (नृप्या आदि) उपधिके कारण जो कौकर्म अनेक प्रकारके पुण्य है (वह) उत्पन्न होते है ॥०४॥ जो कि अभिता उपधिको उत्पन्न करता है वह मन्त्र (पुण्य) पुनः पुनः पुनः पुनः प्राप्त होता है । इसलिये जानते हुए हुत्ताकी उत्पत्तिका कारण जान उपधि व उत्पन्न करें ॥०५॥

(मेत्तगू) — “मैंने जो तुम्हें पृच्छ यह हमें बतला दिया; और तुम्हें पृच्छता हूँ उसे बतलाओ । और कौग कैसे मोक्ष (= अवसागर) को जन्म करा शोक रोने पीडनेको पार करते है ? इसे है मुनि ! मुझे अच्छी तरह बतलाओ क्योंकि तुम्हें यह धर्म विहित है ॥०६॥

(मगवान्) — “इसी सरीरमें मत्पक्ष धर्मको बतलाता हूँ जिसको जावकर स्मरण भावण कर (पुण्य) कौकर्म अ-दासिको तर जाता है ॥०७॥”

(मेत्तगू) — “हे महर्षि ! उस उत्तम धर्मका मैं अभितन्त्र करता हूँ जिसको जावने स्मरण करने (और) भावण करनेसे (मनुष्य) कौकर्म तर जाता है ॥०८॥

(मगवान्) — “जो कुछ ऊपर नीचे आये बीचमें (दिखाई देता) है उन्में नृप्या अभितन्त्र (= आश्रय) जा (संस्कार) विज्ञानको दृष्टकर मय (= सत्ता) में न ठहरें ॥०९॥ एवं प्रकार स्मरण कर अभिप्रायी हो विहार करते समता को विचार करते, विहार (विष्णु) परी जन्म करा शोक परिदेव (= मन्दन) दुःखको छोड़ देता है ॥१०॥

(मेत्तगू) — “हे गातम ! महर्षिके सुभाषित, उपधि-रहित इन वचनोंका मैं अभितन्त्र करता हूँ । अवश्य मगवान् ! हुत्ताका नाश करने हीसे यह धर्म आपकी विहित है ॥११॥ और अवश्य यह भी हुत्ताको छुड़ेंगे, जिसको है मुनि ! तुम इच्छित धर्मका उपदेश करते हो । हे नाग ! ऐसे तुम्हें मैं जाकर नमस्कार करता हूँ मुझे भी मगवान् ! इच्छित ही का उपदेश करें ॥१२॥”

मगवान्—“जिस ब्राह्मणको तुझानी अकिंचन (= परिग्रह-रहित) काम सबसे ब-सक जायै । अवश्य ही वह इस मयसागरको पार हो गया है पार हो वह सबसे निरपेक्ष है ॥८३॥ जो तर वहाँ विद्वान् = वेदगू मय-अमयमें संगको छाड़कर विचरता है, वह तृप्या-रहित राग आदि-रहित आप्त-रहित है । ‘उसे मैं जन्म करा पार हो गया’—कहता हूँ ॥८३॥

५. चोतक माणव-पुच्छ

(चोतक)—“हे भगवान् ! तुम्हें यह पृष्ठता हूँ महर्षि ! तुम्हारा वचन (सुनना) चाहता हूँ । तुम्हारे विधौष (=वचन) को सुनकर अपने निर्वाण (=मुक्ति) को सीखूँगा ॥८५॥”

(मगवान्)—तो उत्तर हो पंडित (हो) स्मृति-मान् हो। यहाँसे वचन सुन अपने निर्वाणको सीको ॥८५॥

(चोतक)—“मैं (तुम्हें) वैच-मनुष्य कोकमें अ-किंचन (= बिक्रिय) विहरनेवाला ब्राह्मण देखता हूँ । हे समन्त-बन्धु (= चारों ओर फैलाबाधे) ! ऐसे तुम्हें वनस्कर करता हूँ । हे लक ! मुझे कर्पकवा (बाध-विबाध) व कुवाको ॥८६॥

(मगवान्)—हे चोतक ! कोकमें मैं किसी कर्पकवाकी कुवाने नहीं जाऊँगा । इस प्रकार जोध धर्मको जानकर तुम इस ओव (= मयसागर) को तर काओतो ॥८६॥

(चोतक)—“हे लक ! कहनाकर विवेक-धर्मको मुझे उपदेश करो । जिसे मैं जानूँ । जिसके अनुसार न किछ हो यहाँ साठ अ-बद्ध हो विचरण करूँ ॥८९॥”

(मगवान्)—“चोतक ! इसी शरीरमें प्रायश्च धर्मको वतकाता हूँ ; जिसको जानकर (मनुष्य धारण कर आचरण कर कोकमें अ-वांतिओ तर जाये ॥९१॥”

‘जो कुछ ऊपर नीच, बाह्ये या बीचमें जावता है; कोकमें इस ‘संग है समझकर, मय अमयमें तृप्या मत करो ॥९२॥’

६. उपसीध माणव पुच्छ

(उपसीध)—“हे शुक्र ! मैं अकेले महान् ओव (= संसारप्रवाह) को निरमित हो तरनेकी हिम्मत नहीं रखता । हे समन्त-बन्धु ! आकम्ब वतकाओ जिसका आज्ञाव डे मैं इस ओवको टर्क ॥

(मगवान्)—‘आकिंचन्य (= कुछ नहीं) को देख स्मृतिमान् हो ‘कुछ’ नहीं है’ को आर्लभन कर ओवको पार करो । कामोंको छोड़ कथाओंसे विरत हो राठ-दिन तृप्या-अपको देखो ॥९३॥

(उपसीध)—“जो सब कामों (= भोगों) में विरागी बीर (गव) छोड़ ‘कुछ नहीं (= अ-किंचन्य) का अवकम्बन किये (साठ) परम संज्ञा-विमोक्षोंमें विमुक्त (रहै) पर वहाँ (= आकिंचन्य) अचक हो दहरेगा न ?” ॥९५॥

(मगवान्)—“जो सब कामोंमें विरागी वह वहाँ अचक हो दहरेगा है ॥९५॥”

(उपसीध)—“हे समन्त-बन्धु ! यदि वह वहाँ अचक (= अब् अनुयायी) हो बहुत वर्षोंतक दहरेगा है, (तो) क्या वह वहाँ मुक्त = सीतक हो दहरेगा है या वहाँसे उत्तम विज्ञान (= जीव) प्लुत होता है ? ॥९७॥

(मगवान्)—“बामुके बेगसे किस भवि (= की) कैसे जस्त हो जाती है (आर इस विशामें गई भावि) व्यवहारको प्राप्त नहीं होती । इसी प्रकार मुनि नाम-कामसे मुक्त हो भस्त हो जाता है व्यवहारको प्राप्त नहीं होता ॥९८॥

(उपसीध)—“बह अकृतगत है, या नहीं है या बह हमेशाके किने अरोग है ? हे मुनि ! इसे मुझे अच्छी प्रकार बताओ क्योंकि आपको बह धर्म विहित है ॥९९॥”

(मगवान्)—“अस्तगत (निर्वाण प्राप्तके रूप भावि) का प्रमाण नहीं है; जिससे इसे कहा जाये । सभी धर्मोंके बह हो जावेपर, कथन-मार्गास भी सब (धर्म) बह हो गये ॥१०॥

७ नन्द-माणव-पुच्छा

(नन्द)—“जोग कोकमें मुनि हैं” कहते हैं सो यह कैसे ? उत्पन्न ज्ञानको मुनि कहते हैं, या (अठिन उपपुत्र) जीवनसे पुत्रको ? ॥१०१॥”

(मगवान्)—“न यह (अमर)से, न कृषिमें न ज्ञानसे नन्द ! पुत्रक (उपपुत्र) जन (किसीको) ‘मुनि’ कहते हैं; जो विपत्ता मानकर लोभ-रहित भासा-रहित हो विचरते हैं उन्हें ही मुनि कहा है ॥१०२॥”

(नन्द)—“कोई कोई समय माहण इष्ट (= मत) या सुत (= वेद विद्याध्ययन)सं सुद्धि करते हैं; सीक और मतसे भी सुद्धि करते हैं जबैक रूपसे सुद्धि करते हैं । हे माय ! मगवान् ! कैसा आचरण करते क्या बह अम्म-जरासं तर गये होते हैं ? मगवान् ! उन्हें पूछता हूँ इस मुझे बतलाओ ॥१०३॥”

(मगवान्)—“जो कोई समय माहण । ‘बह अम्म-जरासे नहीं तर’ कहा है ॥१०४॥

(नन्द)—“जो कोई समय माहण जमेक रूपसे सुद्धि करते हैं । यदि मुनि ! (उन्हें) ओहसे अ-तीर्थ (अन पार कुत्रा) कहते हैं, तो वेद-मनुष्य-कोकमें कैसा अम्म-जराको पार कुत्रा ?—हे माय ! मगवान् ! उन्हें पूछता हूँ इसे मुझे बतलाओ ॥१०५॥

(मगवान्)—“मैं सभी समय माहणोंको अम्म-जरासे निवृत्त नहीं करता । जो कि इष्ट सुत स्मृत सीक मत सब छोड़; सभी जमेक रूप छोड़ नृप्याको त्याग जनाजब (त्याग भावि-रहित) हैं मैं अब नहींको ‘ओष पार’ कहा हूँ ॥१०६॥”

(नन्द)—“हे गौतम ! महर्षिके उपनि-रहित सुभाषित इन वचनोंका मैं अभिनन्दन करता हूँ; जो कि इष्ट सुत स्मृत सीक, मत सब छोड़ सभी जमेक रूप छोड़ नृप्याको त्याग जनाजब हैं मैं भी उन्हें ओष-तीर्थ (= मयसागर-पार) कहा हूँ ॥१०७॥

८ हेमक-माणव पुच्छा

(हेमक)—“पहिलेमें जो मुझे गौतम-उपदेशसं पृथक बतलाया—‘पेसा वा,’ पेसा हाया बह सब ‘पेसा पेसा (= इति इति इ) है बह सब तक बतसेवाका है ॥१०८॥ हे मुनि ! मेरा अब उधमें नहीं रमा है मुनि ! तुम नृप्या-विवासाक धर्म मुझे बतलाओ जिसको जानकर, सरलकर आचरणकर, कोकमें नृप्याको पार दोऊ ॥१०९॥

(मगवान्)—“ह हेमक ! वहीं इष्ट सुत स्मृत और विश्रुतमें छन्द-रागका इष्टना (री)

भगवान्—“जिस व्याहृणको तु ज्ञानी अकिंचन (= परिग्रह-रहित) का मन्त्रसे ज-सक्त जानै। अवश्य ही वह इस भवसागरको पार हो गया है। पार हो वह सबसे निरपेक्ष है ॥८३॥ जो नर वहाँ विद्यान् = वैद्यन् भव-भगवन्में संगको छोड़कर विचरता है; वह तुल्या-रहित राग आदि-रहित व्याघा-रहित है। उसे मैं जन्म जरा पार हो गया” —कहा हूँ ॥८३॥

७. धोतक-माणव-पुच्छा

(धोतक)—“हे भगवान् ! तुम्हें वह प्युछा हूँ महर्षि ! तुम्हारा वचन (सुवन) चाहता हूँ। तुम्हारे विद्योप (= वचन) को धुनकर अपने निर्वाण (= मुक्ति) को सीखूँगा ॥८४॥”

(भगवान्)—“तो तत्पर हो पंक्ति (हो) स्मृति-मान् ही; वहाँसे वचन सुन अपने निर्वाणको लीको ॥८४॥”

(धोतक)—“मैं (तुम्हें) वैक-मनुष्य कोकमें अ-किंचन (= बिक्रिय) विहरनवाला मान्न देखता हूँ। हे समस्त ब्रह्म (= चारों ओर चौकचाके) ! ऐसे तुम्हें वनस्कर करता हूँ। हे सख ! मुझे कर्पकषा (वाद-विवाद) से सुझाओ ॥८५॥

(भगवान्)—“हे धोतक ! कोकमें मैं किसी कर्पकषीको सुझाने नहीं जानूँगा। इस प्रकार भेद धर्मको जानकर हम इस ओष (= भवसागर) को तर जानौ ॥८६॥

(धोतक)—“हे मछ ! कदवाकर विवेक-धर्मको मुझे उपदेश करो। जिस मैं जानूँ। जिसके अनुसार न किस हो वहाँ सात अ-वद हो विचरण करूँ ॥८७॥”

(भगवान्)—“धोतक ! इसी शरीरमें मायव्य धर्मका वतकावा हूँ; जिसको जानकर (मनुष्य) धारण कर आचरण कर कोकमें अ-शांतिको तर जाये ॥८८॥”

‘जो कुछ ऊपर, नीचे, आगे या पीछे जानता है; कोकमें इस ‘संग ई समस्तका मय भगवन्में तुल्या मय करो ॥८९॥’

८. वपसीव माणव पुच्छा

(वपसीव)—“हे शुद्ध ! मैं लकड़े महात् ओष (= संसारप्रवाह) को विरागित ह। तरेकी हिम्मत नहीं रखता। हे समस्त-ब्रह्म ! आकाश वतकाओ जिसका आशय के मैं इस ओषको तर्क ॥

(भगवान्)—“आकिंचन्य (= कुछ नहीं) को देख स्मृतिमान् हो ‘कुछ’ नहीं है जो आलस्य कर ओषको पार करो। कामोंको छोड़ कपार्षीसे विरत हो रास-विन तुल्या-सुखका रेपी ॥९०॥

(उपसीव)—“जो सब कामों (= भोगों) में विरागी वह वहाँ लपक हो उदरता है ॥९१॥”

(भगवान्)—“जो सब कामोंमें विरागी वह वहाँ लपक हो उदरता है ॥९२॥”

(वपसीव)—“हे समस्त-ब्रह्म ! यदि वह वहाँ अचन (= अन्धधुपायी) हो बहुत कपोतक उदरता है; (तो) क्या वह नहीं मुक्त = वीतराग हो उदरता है या वहाँसे उतका विद्याव (= वीर्य) व्यन होता है ? ॥९३॥

(मगवान्)—“वायुके बेगसे हिस जचि (=छी) जैसे जलत हो जाती है (जैर इस विषामें गई जादि) व्यवहारको प्राप्त नहीं होती । इसी प्रकार मुनि नाम-कामसे मुक्त हो जस्त हो जाता है व्यवहारको प्राप्त नहीं होता ॥१८॥

(रूपसीध)—“बह जलगत है या नहीं है, या वह हमझाके छिये अरोग है ? हे मुनि ! इस मुझे अच्छी प्रकार बताओ क्योंकि आपको यह धर्म विदित है ॥१९॥”

(मगवान्)—“अस्तगत (=निर्वाण-प्राप्तके रूप भावि) का प्रमाण नहीं है; जिससे इसे कहा जाये । सभी धर्मोंक वह हो जानपर कथन-मार्गस भी सब (धर्म) बह हो गये ॥ १ ॥

७ धन्य-माणव-पुच्छा

(धन्य)—“जोग कोकमें मुनि हैं” कहते हैं सो यह कैसे ? उत्पन्न ज्ञानको मुनि कहते हैं, वा (=कठिन तपपुत्र) जीवजसं मुक्तको ? ॥ १ ॥

(मगवान्)—“न छहि (=मठ)छे, न सुतिमे न ज्ञानसे धन्य ! कुत्तक (=विकृत) जव (=किसीको) ‘मुनि’ कहते हैं; जो विपत्ता मानकर क्रोध-रहित आश्र-रहित हो विचरते हैं, उन्हें मैं मुनि कहता हूँ ॥ २ ॥”

(धन्य)—“कोई कोई अमज माझण इह (=मठ) वा सुत (=वेत्त विद्याभ्यसन)सं मुनि कहते हैं; छीक जार जतमे भी मुनि कहते हैं अनेक रूपसे मुनि कहते हैं । हे मार्व ! मगवान् ! बसा आचरण करते क्या वह जन्म-जरासे तर गये होंते हैं ? मगवान् ! तुम्हें पछता हूँ इस मुझे बतलाओ ॥ ३ ॥

(मगवान्)—“जो कोई अमज माझण । वह जन्म-जरासे नहीं तर” कहता हूँ ॥ ४ ॥

(धन्य)—“जो कोई अमज माझण अनेक रूपसे मुनि कहते हैं । यदि मुनि ! (उन्हें) ओझसे ज-सीर्ज (=जल पार हुआ) कहते हैं; तो ऐव-मजुज-कोकमें कौन जन्म-जराको पार हुआ ?—हे मार्व ! मगवान् ! तुम्हें पछता हूँ, इसे मुझे बतलाओ ॥ ५ ॥

(मगवान्)—“मैं सभी अमज माझणोंका जन्म-जरासे निवृत्त नहीं करता । जो कि इह, सुत स्मृत घीक जत सब छोड़; सभी अनेक रूप छोड़ नृणाको त्याग जगज्जव (=आप भावि रहित) हैं मैं उन नरोंको ‘ओज पार’ कहता हूँ ॥ ६ ॥”

(धन्य)—“हे गौतम ! महर्षिके उपधि-रहित सुभाषित हुए बचनोंका मैं अमिमन्व करता हूँ; जो कि इह सुत स्मृत घीक, जत सब छोड़ सभी अनेक रूप छोड़ नृणाको त्याग जगज्जव हैं मैं भी उन्हें ओज-सीर्ज (=अवसागर-पार) कहता हूँ ॥ ७ ॥

८ हेमक-माणव-पुच्छा

(हेमक)—“पहिलेजो जो मुझ गीतम-उपदेशसे प्रसन्न बतलाया—‘ऐसा या, ‘ऐसा होगा वह सब ‘ऐसा ऐसा (=इति इति ह) है वह सब तर्क बजानेवाला है ॥ ८ ॥ हे मुनि ! मरा मन जवमें नहीं रमा है मुनि ! तुम नृणा-विवादाक धर्म मुझे बतलाओ जिसको वाचकर, धारणकर आचरणकर, कोकमें नृणाको पार होई ॥ ९ ॥

(मगवान्)—“हे हेमक ! वहाँ इह अजुन पद्यत जार विज्ञानमें छन्द-रागका इच्छा (ही)

भगवान्—‘विस आह्वयको तु प्राप्ती अकिंचन (= परिग्रह-रहित) काम सबसे असंभव जानै । अथर्व ही वह इस भवसागरको पार हो गया है । पार हो वह सबसे विरह है ॥८३॥ जो नर नहीं विद्वान् = वेदगू अथ-अभयमें संगको छाड़कर विचरता है, वह तृप्ता-रहित राग आवि-रहित आशा-रहित है । ‘उसे मैं जन्म जन्म पार हो गया’—कहता हूँ ॥८३॥

७. धोतक माणव-पुच्छ

(धोतक)—‘हे भगवान् ! तुम्हें वह पछता हूँ महर्षि । तुम्हारा वचन (सुचना) बाढ़ता हूँ । तुम्हारे निर्दोष (=अपव) को सुनकर अपने निर्बाल (= मुक्ति) को सीखूँगा ॥८५॥’

(भगवान्)—‘तो तत्पर हो पंडित (हो) स्मृति-मान् हो; यहाँसे वचन सुन अपने निर्बालको सीको ॥८५॥

(धोतक)—‘मैं (तुम्हें) वैश्व-मनुष्य कोकमें अ-किंचन (= विर्येय) विहरनेवाला आह्वय बेचता हूँ । हे समस्त यक्षु (= चारों ओर जाँचवाले) ! ऐसे तुम्हें नमस्कार करता हूँ । हे शक ! मुझे कर्कशता (बाप बिबाह) से छुड़ाओ ॥८७॥

(भगवान्)—‘हे धोतक ! कोकमें मैं किसी कर्कशकी छुड़ावे नहीं जाऊँगा । इस प्रकार जोध धर्मको जानकर तुम इस जोध (= भवसागर) को तर काओ ॥८८॥

(धोतक)—‘हे शक ! कर्कशकर विरिध-धर्मको मुझे उपदेश करो । जिसमें मैं जानूँ । जिसके अनुसार मैं किस हो वहीं पाठ अ-वद हो विचरना करूँ ॥८९॥’

(भगवान्)—‘धोतक ! इसी तरीकमें मावक्ष धर्मको बतलाता हूँ ; जिसको जानकर (मनुष्य धारण कर अपहरण कर कोकमें अ-सांतिको तर बावे ॥९१॥’

‘जो कुछ ऊपर, नीचे, बाड़े या बीचमें जानता है; कोकमें इस ‘सग ई’ समझकर, सब-अभयमें तृप्ता मत करो ॥९२॥’

९. उपसीध-माणव-पुच्छ

(उपसीध)—‘हे शुक ! मैं अन्धके महान् जोध (= संसारप्रवाह) को निराश्रित हो तारकी हिम्मत नहीं रखता । हे समस्त-यक्षु ! आह्वय बतलाओ जिसका आह्वय के मैं इस जोधको तरूँ ॥

(भगवान्)—‘अकिंचन्य (= कुछ नहीं) को देख स्मृतिमान् हो ‘कुछ नहीं है’ को जाह्नव कर ओधको पार करो । कामोंको जोध कजामोंसे विरत हो रात-दिन तृप्ता-अपका देखी ॥९३॥

(उपसीध)—‘जो सब कामों (= योगों) में विरागी भीर (सब) छोड़ ‘कुछ नहीं’ (= अकिंचन्य) का अवकल्पन किये (सात) परम संज्ञा-विमोक्षोंमें विमुक्त (रहे) वह नहीं (= अकिंचन्य) अथक हो उदरगा न ?’ ॥९५॥

(भगवान्)—‘जो सब कामोंमें विरागी वह यहाँ अथक हो उदरता है ॥९६॥’

(उपसीध)—‘हे समस्त-यक्षु ! यदि वह यहाँ अथक (= अथ अनुवाची) हो बहुत बर्षोंत उदरता है; (तो) क्या वह यहाँ मुक्त (= शीतक हो उदरता है या यहाँसे उतका विज्ञान (= जीव) प्युन होता है ? ॥९७॥

(मगवान्) — “बापुके बेगसे छित बधि (= क) जाने अस्त हो जाती है (बार इस दिसामें गई जादि) व्यवहारको प्राप्त नहीं होती । इसी प्रकार मुनि नाम-कामसे मुक्त हो अस्त हो जाता है व्यवहारको प्राप्त नहीं होता ॥९८॥

(उपसीध) — “बह अर्द्धगत है, वा नहीं है, या बह हमेछाके किये अरोग है ? हे मुनि ! इसे मुझे अच्छी प्रकार बताओ क्योंकि आपको यह धर्म विहित है ॥९९॥”

(मगवान्) — “अर्द्धगत (=निर्वाण प्राप्तके रूप जादि) क्य प्रमाण नहीं है, जिसस इसे कहा जाये । सभी धर्मोंक वह हा जानपर कवन-मार्गस भी सब (धर्म) नष्ट हो गये ॥१०॥

७ नन्द माणव पुच्छा

(नन्द) — “जोग कोकमें मुनि है” कहते हैं सो वह कैस ? उत्पन्न मानको मुनि कहते हैं, वा (=कठिन तपपुत्र) जीवनसे पुच्छी ? ॥१०१॥”

(मगवान्) — “न इति (=सत)से न मुनिसे न ज्ञानसे नन्द ! कुग्रह (=रहित) जन (किसीको) ‘मुनि’ कहते हैं; जो विपत्ता मानकर कोम-रहित आद्या-रहित हो विचारते हैं, उन्हें मैं मुनि कहता हूँ ॥१०२॥

(नन्द) — “कोई कोई समय आद्यज इष्ट (=सत) वा सुत (=वेद विद्याप्यपन)से सुद्धि कहते हैं; दीक बार अतस भी सुद्धि कहते हैं अनेक रूपस सुद्धि कहते हैं । हे मार्ग ! मगवान् ! बैसा ध्याकरण करते क्या वह जन्म-अरासं तर गये हात हैं ? मगवान् ! तुम्हें पकता हूँ, इस मुझे बतलाओ ॥१०३॥

(मगवान्) — “जो कोई समय आद्यज । ‘बह जन्म-अरासं नहीं तर’ कहता हूँ ॥१०४॥”

(नन्द) — “जो कोई समय आद्यज अनेक रूपस सुद्धि कहते हैं । यदि मुनि ! (उन्हें) जोबसे अतीर्ण (=न पार हुआ) कहते हैं; तो ईश-मनुष्य-कोकमें कीय जन्म अराको पार हुआ ?—हे मार्ग ! मगवान् ! तुम्हें पकता हूँ, इसे मुझे बतलाओ ॥१०५॥

(मगवान्) — “मैं सभी समय आद्यजोंको जन्म-अरासे विमुक्त नहीं कहता । वा कि इष्ट, सुत स्पृत सीक अत सब छोड़; सभी अनेक रूप छोड़ तृप्पको त्याग जगान्नव (=आरा ध्यदि-रहित) हैं मैं उन नहींको ‘ओष पार’ कहता हूँ ॥१०६॥”

(नन्द) — “हे गौतम ! महर्षिक उपधि-रहित सुभाषित इन बधनोंका मैं अमिलम्बन करता हूँ, जो कि इष्ट सुत स्पृत सीक, अत सब छोड़ सभी अनेक रूप छोड़ तृप्पको त्याग जगान्नव हैं मैं भी उन्हें ओष-तीर्ण (=महाराग-पार) कहता हूँ ॥१०७॥

८ हेमक माणव पुच्छा

(हेमक) — “पदिकोंने वा मुम गौतम-उपधसस शृषक बतलाया—‘ऐसा था,’ ऐसा हागा वह सब ‘ऐसा ऐसा’ (=इति इति इ) है वह सब तक बधनेवाक्य है ॥१०८॥ हे मुनि ! मेरा मन उनमें नहीं रमा है मुनि ! तुम तृणा-विषासक धर्म मुझ बतलाओ जिसको जानकर भ्रमणकर आचरणकर, कोकमें तृप्पको पार होई ॥१०९॥

(मगवान्) — “हे हेमक ! वहाँ इष्ट सुत स्पृत बार विज्ञानमें छन्द=रागका इरागा (री)

अप्युत निर्वाण पद है ॥११॥ इत्थं जगत्, अरण्यकर साग इत्सी जन्ममें निर्वाण-प्राप्त, उपसात होते हैं और ओकमें मृत्पाको पार हो गये होते हैं ॥११॥

९. सावेद्य माणव-पुच्छा

(तोदेव) — “जिममें काम नहीं समते जिसको मृत्पा नहीं दे, पाद विचाइसे जो पार होगया, उसका विमोक्ष कैसा होता है ? ॥१२॥

(भगवान्) — “जिममें काम नहीं उसका विमोक्ष नहीं ॥१३॥

(तोदेव) — “यह आभासन-रहित है या आहवासन-रहित ? प्रज्ञावान् है या मज्ञा (बाव्) — सा है ? इ मुनि ! सक ! समस्त ब्रह्म ! जस में हमे जान सकूँ कैस पछराओ ॥१४॥

(भगवान्) — “यह आहवास-रहित है आभास-रहित नहीं यह प्रज्ञावान् है प्रज्ञा-बाव्) सा नहीं ! हे तोदेव ! जो काम-अप (= कामका भार ससार) में अ-अच्छ ऐसे मुनिका अ-किंचन जाना ॥१५॥

१०. कप्य माणव-पुच्छा

(कप्य) — “बड़ी भयानक वादमें सरोवरके बीचमें रखे मुझे तुम द्वीप (= शरण-स्थान) बतलाया जिममें यह (संसार-मुक्त्य) छिर न हो ॥१६॥”

(भगवान्) — “हे कप्य ! बड़ी भयानक ! मुझे द्वीप बतलाता हूँ ॥१७॥

अकिंचन = अन्तःशान्त (अन्तःप्रदत्त करना) यह सर्वोपम द्वीप है ।

हमे में जगत् मृत्पा-विमोक्ष (कप्य) निर्वाण कहता हूँ ॥१८॥

यह जानकर अरण्यकर इत्सी जन्ममें जो निर्वाण-प्राप्त हो गये, यह मारके पछमें नहीं दगा व यह मारके अनुचर (हीन हैं) ॥१९॥”

११. अनुकण्ठि माणव-पुच्छा

(अनुकण्ठि) — “महामागर पारंगत कामका-रहित (मुह) मुनकर में अकाम (= निर्वाण) पूछनेको आवा हूँ हे महत्त्व-वत् ! मुन सावित्र बतलाया । इ भगवान् ! दीकमे इगका गुप्त कहा ॥२०॥ भगवान् कामोका तिरस्कारकर गुर्यकी तरह तेजस तेजसे (तिरस्कार) तुम गुर्यावर विहरत हो । इ महा प्रज्ञ ! मुन अर मनुको धर्म बतलाओ जिसको मैं जानूँ और यहाँ जन्म आका विमोक्ष कर”) ॥२१॥

(भगवान्) — “काममें लामका हय निष्काम (= अविनाशका) का शेष ममता यह कुछ भी मुन प्राय या लाम न रह जाये ॥२२॥ आ पहिनेका है उरी मुन है पाते कुछ मग (पदा) ही मप्यमें भी पद महत्त्व न करे, ना यह उपसात हो विचरता ॥२३॥ इ प्रज्ञा (जगत्) लाम-अरमे सर्वथा लाम-रहित है (उत्त) अरण्य (= विनाश-मग) नहीं है । जिम कारण कि यह मृत्पा के वामें अन्त ॥२४॥”

१२. मद्रापुध = मद्रापुध) माणव पुच्छा

(मद्रापुध) — “अन्त-वागी मृत्पा देरी हय-रहित-अन्त-रहित अन्त-पारंगत विमुक्त कर-प्राप्ती ! (अन्त) मुन-व (ग) बचका करता हूँ ; मग (उत्त) मुनकर (इम) वार्ते अन्त ॥२५॥ हे वीर ! लामो बचन (इ गुरु) की हय-अन्त इम जाना कर

(नाता) देखोम इन्द्र हूँ हूँ है । उन्हें तुम अच्छी प्रकार व्याख्यान करो तथाकि तुम्हें यह पत्र विहित है ॥ १२४ ॥

(भगवान्)—“ऊपर भीचे तिर्यक और मध्यमें सारी समग्र करवन्की गृष्णाको छोड़ दो । छाकमें जो समग्र करना है, उसीस मार जंगुओंका पीछा करता है ॥ १२५ ॥ समग्र करनेवालोंको ‘सुरयुके हाथमें जैसी प्रभा’ समस्त मारे छोड़में कुछ भी समग्र न करो ॥ १२६ ॥”

१३ उदय माणव-पुच्छा

(उदय)—“ध्यानी धिरज (=विमल) कृत-कृत्य, भवाद्यव, सर्व धर्म-पारगत, (आप)क पास प्रश्न करकर आया हूँ, प्रज्ञान अभिधाका विधास करनेपाछे । प्रज्ञा-विमोक्षको बतलाओ ? ॥ १२७ ॥

(भगवान्)—“कामोंमें छम्ब (=राग) और धीर्मन्मका प्रधास (=विमोक्ष) स्थान (=विमल-आकल्प) का इत्यन्त काकुरवका निवारण, उपकाराव सृष्टि परिमुह, सर्व पूरक धर्मको आशा-विमोक्ष कहता हूँ ॥ १२८ १२९ ॥

(उदय)—“छाकमें संवीजन (=वंचन) क्या है उसकी विचारणा क्या है ? कीमते (धर्म)क प्रहामसे निर्माण है ? ॥ १३ ॥

(भगवान्)—“छाकमें गृष्णा संवीजन है बिलकुल उमरका विचारणा है । गृष्णाका विमोक्ष निर्माण’ कहा जाता है ॥ १३१ ॥

(उदय)—“कीम (क्या) स्मरणकर विधरत विज्ञान निन्दक होता है यह भगवान्को पूछने आया है सो (इस) आपके वचनको सुनी ॥ १३१ ॥”

(भगवान्)—“मीनर धीर बाहरकी देवबाओंका न अभिवन्दनकर एसा स्मरणकर विधरत इस सुमुमुक्षु विज्ञान निन्दक होता है ॥ १३२ ॥

१४ पोसाळ-माणव पुच्छा

(पोसाळ)—“जो क्लीतको कहता है (जो) अच्छे संसय-रहित सर्व-धर्म-पारगता है, (उसके पास) प्रश्न करकर आया हूँ । क्या सच्चा पिगतदुखे सर्व कामोंको छोड़ने पाछे ‘मीतर और बाहर कुछ नहीं’ जसा श्रमेवाके ज्ञानको दे शक । पूछता हूँ । उस प्रकारका (पुण्य) कैयें छेजाये जानऊ (=नय) है ॥ १३३ १३४ ॥

(भगवान्)—“सारी विज्ञान-स्थितियोंको जानते हूँ यही हूँ विमुक्त तथागत हूँ तम परावन्त जानते हैं । अ-किञ्चन-अवकाश उपपादक (अन्य-परगत) मन्दि-संवीजन है —ऐसा हूँ जाबकर तब वहाँ पैगता है । उन् बिच जन्मास-वाक माहानका यह ज्ञान तत्प (=साध) है ॥ १३३, १३४ ॥”

१५ मोघराज माणव-पुच्छा

(मोघराज)—“मीने दो बार ताकको प्रश्न पूछे परन्तु चतुर्मासमें मुझ व्याख्यान नहीं किया । मीने मुना है देव-कृति (=पुत्र) तीगही बारतक व्याकरण (=उत्तर) करत है ॥ १३५ ॥ यह छोड़ परछोक ज्यों-गहित मछानोक तुम पछरवी गातमकी दृष्टि (=मत्र)

नहीं जान सकता ॥ १३६ ॥ ऐसे अमरुओंके पास प्रश्नके साथ क्या है, कैसे लोकको देखनेवालेको मृत्यु-राज नहीं देखता ॥ १३७ ॥

(भगवान्)—“मोक्षराज ! सदा स्मृति रखते लोकको शून्य समझकर देखो । इस प्रकार आत्माकी दृष्टिको छोड़(ने बाधा) मृत्युसे तर जाता है । लोकको ऐसे देखते हुयेभी ओर मृत्युराज नहीं सकता ॥ १३८ ॥

१६. विंगिय-माणव पुच्छा

(विंगिय)—“मैं भीषण ज बक विरुध हूँ । (मेरे) मेज सुख नहीं छोड़ दीक नहीं । मैं मोहमें पड़ा बीजमें ही न गड़ होजाऊँ (इस किये) धर्मको बतझमो जिससे मैं बहोँ कर्म कराके विनाशको जानू ॥ १३९ ॥

(भगवान्)—“क्योंमें (पापियोंको) मारे जाते देख समस्तजग पीड़ित होत है । इसकिये विंगिय ! द संसारमें न कर्मनेके किये करको छोड़ ॥ १४० ॥

(विंगिय)—“बार दिशाओं, तुम्हें अरुध अशुभ वा अरुध नहीं और लोकमें कुछ भी तुम्हें नविज्ञात नहीं है । धर्मको बतझमो किममें मैं कर्म-कराके विनाशको जानूँ ॥ १४१ ॥

(भगवान्)—“कृष्ण-किंत मनुजोंको संतप्त करा-पीड़ित देखत हुये हे विंगिय ! द अ समस्तहो अ-पुनर्मरके किये तुम्हाको छोड़ ॥ १४२ ॥

भगवधमें पापापक-कैल्यमें विहार करते भगवान् ने यह कहा । यह पार केजाये बाके (= पारंयमबीज) धर्म है इसकिये इस धर्म-वर्षापक नाम 'पारयण्य' है ।

+ + + +

सुनक-सुच । दोण सुच । सहस्त्रमिकसुनी-सुच । सुन्दरिका भारद्वाज-सुच ।
अचदीप-सुच । उदान-सुच । मल्लिका सुच । (ई पू ५०२-५००) ।

'देसा मैने सुना—एक समय भगवान् आबसीमें अनाघपिंडके आराम जेत धममें विहार करते थे ।

“मिथुजो ! यह पौष पुराण ब्राह्मण धर्म इस समय कुर्त्तोंमें दिखाई देत है । कौन्से पौष ! पड़के मिथुजो ! ब्राह्मण ब्राह्मणीके पास जाते थे अ-ब्राह्मणीके पास नहीं । मिथुजो ! इस समय ब्राह्मण ब्राह्मणीके पास भी जाते हैं । अ-ब्राह्मणीके पास भी । (किंतु) मिथुजो ! कुछ कुत्तियोंके ही पास जाते हैं अ-कुत्तियोंके पास नहीं । यह मिथुजो ! प्रथम पुराण ब्राह्मण धर्म है जो इस समय कुर्त्तोंमें दिखाई देता है ।

‘पहिले मिथुजो ! ब्राह्मण अनुमती ब्राह्मणीके पास ही जात थे, अ-अनुमतीके पास नहीं । आत्रकक अ अनुमतीके पास भी । ।

“पहिले मिथुजो ! ब्राह्मण ब्राह्मणीकी न चरीवते थे न बैल न वरस्तर मेमके साथ

१ सत्ताईसवाँ (ई पू. ५१) वर्षावास आबनी (जतवन) में । २ अ मि.

ही सहवास करते थे। अथवाक्य ब्राह्मण ब्राह्मणीको करीबते भी हैं। बैठते भी हैं। परस्पर प्रेमके साथ भी—अ-म-मके साथ भी ।।

‘पहिले ब्राह्मण सन्निधि—बनका भान्यका चौबी-सोमे (चरित-आचरण) का संग्रह नहीं करते थे। इस समय संग्रह करते हैं।।

“पहिले मिथुनो ! ब्राह्मण सार्वकारके मोक्षनके किंव सायं प्रातःकारके मोक्षनके लिये प्रातः खोज करते थे। इस समय मिथुनो ! ब्राह्मण इच्छामर, पेटमर या बाकी (वर) के जाते हैं। इस समय मिथुनो ! कुते संन्याको संन्याके मोक्षनके लिये । यह मिथुनो ! पौर्णमासी पुराण ब्राह्मण धर्म इस समय कुत्तोंमें दिखाई देता है। ब्राह्मणोंमें नहीं। मिथुनो ! यह पौर्ण पुराण ब्राह्मण-धर्म इस समय कुत्तोंमें दिखाई देते हैं।”

शेष-सुख

ऐसा मैंने सुना—एक समय मगबाहू ध्यायस्तीमें जेतघनमें विहार करत थे।

तब श्रोण ब्राह्मण बहो मगबाहू थे बहो गया। जाकर मगबाहूके साथ (कुत्ता-मस्तक) एक बार बैठकर, मगबाहूको बोला—

“हे गौतम ! मैंने सुना है—अमय गौतम जीर्ण = बुद्ध = महत्कथ = अण्ययत = बवःप्राप्त ब्राह्मणोंको न अभिवादन करता न प्रसुरवान करता न आसबसे निर्ममित्र करता है। सो हे गौतम ! क्या (यह) ठीक है ? आप गौतम ब्राह्मणोंको अभिवादन नहीं करते ?। सो हे गौतम ! यह ठीक नहीं है।

“तु भी श्रोण ! ब्राह्मण होनेका दावा करता है ?”

“हे गौतम !” ब्राह्मण (यह है जो) दोनों ओरसे सुझात—मातासे भी विभुद्ध पितृमह-मातामहकी साथ पीछियों तक आतिसे अ-पतित अनिमित्त हो। अन्धायी मंत्र (= वेद)-वर तीनों वेदोंका पारंगत । सो यह ठीक बोलते हुये मुझे ही (ब्राह्मण) बोलेगा। हे गौतम ! मैं ब्राह्मण हूँ। दोनों ओरसे सुझात ।

‘श्रोण ! जो वेदों के अति संज्ञाके कर्ता संज्ञाके प्रवक्त (वे) जिसके पुराने संज्ञावत्को इस समय ब्राह्मण गीतके अनुसार पात्र करत हैं। प्रोक्तके अनुसार प्रवचन करते हैं। माप्तिके अनुसार मापन करते हैं, स्वाध्यायितके अनुसार स्वाध्याय करते हैं। बाष्पितके अनुसार बाष्पन करते हैं। असे कि—अएक नामक नामदेव विधिमित्र वमदगि मंगिरा मरहाव वसिष्ठ, कश्यप शृगु, जन्मोंने पाँच तरहके ब्राह्मण बतकाने हैं—(१) ब्रह्म-धर्म, (२) वैश्व-धर्म (३) मर्याद (४) समिध-मर्याद (५) पाँचवाँ ब्राह्मण-आध्यायक। इनमें श्रोण ! तू कौन ब्राह्मण है ?”

हे गौतम ! हम इन पाँचों ब्राह्मणोंको नहीं जानते, तब ‘हम ब्राह्मण हैं’ यह जानते हैं। अथवा हो ! आप गौतम मुझे ऐसा धर्म-उपदेश करें जिसमें मैं इन पाँचों ब्राह्मणोंको पाऊँ।

“तो ब्राह्मण ! सुनो, और अच्छी तरह धारण करो; कहता हूँ।

“अथवा सो !

“किस ज्ञोण ! ब्राह्मण-सम होता है। वही ज्ञोण ब्राह्मण दोनों ओरसे मुखात् होता है। चातिबादसे अभिविद्ध। वह अक्षताकीस वर्ष (वर्ष) तक मन्त्रोंको पढ़ते कौमार ब्रह्मचर्य धारण करता है। अक्षताकीस वर्ष तक कामार-व्यवहार धारणकर मन्त्रोंको पढ़कर व्याचार्यके किये आचार्य बन कोयता है। धर्मस ही, अधर्मसे नहीं। ज्ञोण ! धर्म क्या है ? कृपिमे नहीं वाणिज्यसे नहीं गोरक्षास नहीं इषु-अक्षसे नहीं राज-पुरुषता (= लक्ष्मी नाक्षरी)स नहीं किसी एक क्षिप्यसे नहीं। कपाळको न अधिक मात्रते हुए बंधन मिष्टाचर्यासे। वह आचार्यको व्याचार्य पथ (= पुरुषाक्षिप्य) लेकर, कंस-समम्, सु वा, काबाद-वक्ष धारणकर, घरस बेघर हो प्रमज्जित होता है। वह इस प्रकार ज्ञमज्जित हो (१) मैत्री-मुक्त चित्तसे एक दिशाको आग्रहितकर विहरता है, तथा दूसरी तीसरी, चर्चपी। इसी प्रकार ऊपर भीच तिर्बग् सप्त बुद्धिस सर्वांश्च, सभी ओरको मैत्री-मुक्त विमुक्त-महद्दत्त-म प्रसाज अवर अस्तेमी चित्तसे अग्रहित कर विहरता है। (२) कल्या मुक्त चित्तस एक दिक्का। (३) मुद्रिता-मुक्त चित्तस (४) उपेक्षा-मुक्त चित्तसे अस्तेमी चित्तस विहरता है। वह इस चार ब्रह्म-विहारोंका भावनाकर काया छोड़ मरनेके पार् सुगति ब्रह्मलोकेमें उत्पन्न होता है। इस प्रकार ज्ञोण ! ब्राह्मण ब्रह्म-सम होता है।

‘और ज्ञोण ! किस ब्राह्मण देव-सम होता है।’ ज्ञोण ! ब्राह्मण दोनों ओरसे मुखात् होता है। वह अक्षताकीस वर्ष कौमार-ब्रह्मचर्य पाळन करता है। अक्षताकीस वर्ष ब्रह्मचर्य पाळनकर मन्त्रोंको पढ़ व्याचार्य-बन कोयता है। व्याचार्यको व्याचार्य-वक्ष लेकर, भावां (= शारा) कायता है धर्मस अयजस नहीं। ज्ञोण ! क्या धर्म है ? न कबसे न विद्वयम (केवल) अकसहित इत ब्राह्मणी ही को कोयता है। वह ब्राह्मणीहीके पास जाता है, न क्षत्रियार्थीके पास न वैश्याणीक पास न क्षत्राणीक पास न चात्यासिनीके पास न निपादिनीक पास न वैज्याके पास न रथकारिणीके पास न पुच्छनीक पास जाता है। न धर्मिनीक पास न (दूध) पिलानेवासी न अक्ष-कणुमती। ज्ञोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास क्यों नहीं जाता ? विष्णुनेगर्भाक पास क्यों नहीं जाता ? यदि ज्ञोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास जात ता (पेश होकर) मानवक वा मानविका अति-मेहत् (= अति मुक्त)स उत्पन्न होता है। इसमिध ज्ञोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास नहीं जाता। ज्ञोण ! ब्राह्मण विष्णुनेगर्भाक पास क्यों नहीं जाता ? यदि ज्ञोण ! ब्राह्मण जाये तो मानवक वा मानविका अशुचि-अति-नीत कमक होता है। अक्ष-कणुमतीक पास क्यों नहीं जाता ? ब्राह्मण कणुमतीक पास जाता ता यह ब्राह्मणी उनके मिय न कामार्थ न द-व-अथ (= मर वर्ष) न इति-अथ बरिद्ध प्रजाई ही होती है। वह मिथुन (= पुष वा पुत्री) उत्पन्नकर, वैम इमधु गु वा प्रमज्जित होता है। वह इस प्रकार प्रमज्जित हो प्रथम ध्यान, द्वितीय ध्यान तृतीय ध्यान चतुर्थ ध्यानका प्राप्त हो विहरता है। वह इस चारों रत्नोंकी भावना करक छोड़ छोड़ मरनेक पार् सुगति ब्रह्मलोकेमें उत्पन्न होता है। इस प्रकार ज्ञोण ! ब्राह्मण देव-सम होता है।

कन ज्ञोण ! ब्राह्मण मर्त्यर होता है ? ज्ञोण ! ब्राह्मण दावों आराम मुखात् होता

है । वह अद्वैतासीस वर्ष कीमार-अष्टाध्याय पाठनकर, मंत्रोंको पढ़ आचार्यको आचार्य-भन देकर भार्या लोबता है, धर्मसे ही अधर्मसे नहीं । ब्राह्मणीके पासही जाता है । यह मिथुन उपमन्यकर, उसी पुत्र-अपमन्यकी हृष्ट्यासे कुटुम्बमें बस रहता है, प्रमथित नहीं होता । जितनी पुराने ब्राह्मणोंकी मर्यादा है उसमें ही उद्वह रहता है (उसका) अति-क्रमण नहीं करता इसी छिये (वह) ब्राह्मण मर्यादा कहा जाता है ।

‘कैसे श्रोण ! ब्राह्मण सन्निभ-मर्यादा होता है ? ब्राह्मण दोनों ओरसे सुगम होता है । अद्वैतासीस वर्ष कीमार-अष्टाध्याय पाठन करता है । आचार्य-भन देकर भार्या लोबता है । धर्मसे भी अधर्मसे भी कबसे भी विद्वत्से भी । वह ब्राह्मणीक पास भी जाता है छत्रियाणीके पास भी जाता है । अश्व-अश्वमतीके पास भी जाता है । उसकी ब्राह्मणी कामार्थ भी होती है कीवार्थ (= वृषार्थ) भी । पुराने ब्राह्मणोंकी जितनी मर्यादा है वह उनमें नहीं उद्वहता, उसको अति-क्रमण करता है, इसलिये (वह) ब्राह्मण सन्निभ-मर्यादा कहा जाता है ।

‘कैसे श्रोण ! ब्राह्मण ब्राह्मण-वर्णशक होता है ? यहाँ श्रोण ! ब्राह्मण दोनों ओरसे सुगम होता है । अद्वैतासीस वर्ष कीमार-अष्टाध्याय पाठन करता है । आचार्य भन लोबता है, धर्मसे भी अधर्मसे भी कबसे भी विद्वत्से भी किसी एक विषयसे भी केवक मित्रासे भी । आचार्य-भन देकर, भार्या लोबता है धर्मसे भी अधर्मसे भी । वह ब्राह्मणीके पास भी जाता है । अश्व-अश्वमतीके पास भी । उसकी ब्राह्मणी कामार्थ भी होती है । वह सब कामोंसे जीविका करता है । उसको जब ब्राह्मण ऐसा पछते हैं—‘आप ब्राह्मण होनेका दावा करते सब कामोंसे जीविका क्यों करते हैं ? वह ऐसा उत्तर देता है—‘जैसे व्याग छुचिको भी अकाली है अश्वचिको भी अकाली है, बीर भाग उससे किस नहीं होती । ऐसे ही भो ! ब्राह्मण सब कामोंसे जीविका करता है बीर उससे किस नहीं होता’ । श्रोण ! किं सच कामोंसे जीविका करता है इसलिये (वह) ब्राह्मण ब्राह्मण-वर्णशक कहा जाता है । इस प्रकार श्रोण ! ब्राह्मण ब्राह्मण-वर्णशक होता है । श्रोण ! ब्राह्मणोंके पूर्वज अग्नि अथवा सूर्य यह पाँच ब्राह्मण वर्णन करते हैं—ब्रह्म-सम पाचर्षी ब्राह्मण-वर्णशक । उनमें श्रोण ! कौन है ?

‘युमा होनेपर है गौतम ! इस ब्राह्मण-वर्णशक भी व उत्तरेंगे । आचार्य ! है गौतम ! ! आबसे आप गौतम मुझे अन्वक्षिण्ड शरणागत उपाशक स्वीकार करें ।

सहस्र-मिन्नसुमी-सुत

‘युमा मीने मुना—युक्त समस्त भगवान् ब्राह्मणोंमें ‘राजकाराममें विहाय करते थे ।

१ सं वि. ५७:१:१ ।
 २ अ क ‘राजकाराम = राजकाय वनवाया आराम । जिस राजकाय १ प्रसेमजित् कोसकम् । प्रथम-बोधि (बुद्धत्वप्राप्तिके १ वर्ष ई. पू. ५७६-६ तक)में शास्ताको उत्तम काम पशु प्राप्त वेक र्धिमिकेमें सोचा—‘अमण गौतम उत्तम काम प्राप्त-प्राप्त है किसी दूसरे र्धिम समानपिने कारण उसे ऐसा काम-अप्राप्त नहीं है । उसने भूमिका सीस पकड़ा है । वहि हम भी जेव-वनके पास आराम बबवा सर्वे तो भारी काम-पशु प्राप्त होंगे । (भागे भी)

तब एक हजार मिथुनियोंका संघ वहाँ भगवान् ने वहाँ जाकर, भगवान् को समिधावन कर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़ी मिथुनियोंको भगवाने यह कहा—

‘मिथुनियो ! चार धर्मोंसे युक्त हो आर्षभ्रातृक श्रोत-आपन्न = व गिरने कावक स्थिर सवोचिकी ओर जानेवाला—होता है। किम चारसे ? आर्ष भ्रातृक युद्धमें अत्यन्त प्रसन्न हो—ऐसे वह भगवान् जहाँत सम्पत् सज्ज । धर्ममें । संघर्षमें । जहाँत कमभीय आर्षसीकोंसे युक्त हो । मिथुनियो ! इन चार धर्मोंसे युक्त हो आर्ष भ्रातृक श्रोत-आपन्न होता है।

सुन्दरिका मारुजाज-सुत

‘देसा सीधे सुना—एक समय भगवान् कोसलमें सुन्दरिका नदीके तीर विहार करते थे।

वह अपने अपने सेवकोंको प्रेरणाकर सौहकार साथ कार्पापन प्राप्तकर, उन्हें के राजाके पास गये। राजाके पुत्रा—“वह क्या है ?” इस जेत-वनके पासमें तैर्किराम बनाये हैं वहि भमन गौतम या भमन गौतमके सिध्न आकर विचारण करें तो मत निवारण करने दें—(कह) बूस (= कंचा) दिया। राजाके रिक्त छे—जाओ बचामो” कहा। उन्होंने जाकर अपने सेवकोंसे सामान के खम्मा खड़ा करवा जाति करते समय उन्हें सन्धसे एक कोलाहल पैदा कर दिया।

साम्ना (= बुद्ध)ने राजकुलीसे विचकर प्रसन्न (बुद्धही) पर लड़े होकर पुत्र—
“आनन्द ! यह कीमत के पादपद्म-महासाधन (=कर रहे) हैं जैसे कि केवट मछली मार रहे हैं।”
‘मन्ते ! तैर्कि जेतवनके समीपमें तैर्किराम बना रहे हैं।

“आनन्द ! यह सासनके विरोधी मिथुनिकोंके प्रतिवृत्त विहारस विहरेंगे। राजाको कहकर बचामो।

स्वविर मिथु-संघके साथ जाकर राज-द्वारपर लड़े हुये। (कोगीने) राजाको जाकर कहा—“देव ! स्वविर जाये हैं। राजा रिक्त छेनेके करण बाहर न निकला। स्वविरने जाकर सास्ताको कह सुनाया। सास्ताके सारिपुत्र मीनगवाचनको मेका। राजाके उन्हें भी पुराण न दिया।

“हमारे दिन (भगवान्) स्वर्ग मिथु संघके साथ या राज-द्वारपर लड़े हुये ? राजाके ‘सास्ता जाये हैं’ सुन मिथुनिकर धर्म के या सासनपर बैठ बचाग-जाय (=आहार लम्हाई) दिया। सास्ताके भीजनकर धाकर बैठे राजाको ‘यूमे महाराज ! देसा किना’ न कहकर अतीत (=बचना) कही

‘मिने सुना है अधिचोंमें पूर वाककर वह रमचसाकी बुद्ध-राजा राज्यके साथ उधित हो गया।

इस प्रकार इस अतीत (कथा) को पुरानेपर राजान अपने धर्मको समझ—
(आशा की)—‘जामो मय ! तर्किकोंको मित्राक हो। मिथुनिकर सोचा—‘मरा बचवाया(कोई) विहार वही है उमी स्थानपर विहार बनवाई’। (और) उनके सामानको भी न छीटा, विहार बनवाया। १ देसो बुद्ध २३। २ खं नि ७११: ९। (बुद्ध जन्तसे सुचविवात ३।७)

उस समय सुन्दरिक्त भारद्वाज ब्राह्मण सुन्दरिका नदीके तीर अग्नि-हवन करता था = अग्नि-परिचरय करता था । तब सुन्दरिक्त भारद्वाज ब्राह्मणने अग्निमें हवनकर अग्नि-होत्र-परिचरय कर जासकस उठकर चारों दिशाओंकी ओर देखा—“कौन इस हव्य-शेषको भोजन करे । सुन्दरिक्त भारद्वाज ब्राह्मणने एक वृक्षके नीचे सिर झोंककर बैठे हुए भगवान्‌को देखा । देखकर बायें हाथसे हव्य-शेष और दायिने हाथसे कमण्डल के सहित भगवान्‌ के चर्हाँ गया । तब भगवान्‌ने सुन्दरिक्त भारद्वाज के पद्म-सम्पत्से सिर उधाड़ दिया । तब सुन्दरिक्त भारद्वाजने—‘बह सु रुक है । बह सु रुक है ॥’—कह फिर चर्हाँसे कीटना चाहा । तब सुन्दरिक्त भारद्वाज को हुआ—‘सु रुक भी कोई-कोई ब्राह्मण होते हैं क्योंकि न मैं इसके पास जा आति पृष्ट’ । तब सुन्दरिक्त भारद्वाज पास जाकर भगवान्‌को बह बोला—

(भारद्वाज)—“आप कौन आति हैं ?

(भगवान्‌)—“आति मत पूछ चरय (= आचरण) पूछ । काइसे आत पद्म होती है । पीछ कुक्कुष भी (पुरुष) वसि भान्‌ जावकर पापरहित मुनि होता है ॥१॥ (अ) सत्यमे दान्त (= व्रिष्टेन्द्रिय) = वसन-युक्त, वेद (= ज्ञान) के जन्तको पहुँचा (वेदन्तगु) ब्रह्मचर्यसमाप्त किया है । उस वयमें आस (= बह-उपवीत) कही बह क्रमसे वृक्षिणेष (= वृक्षिणाम्नि दान-पात्र) में होम करता है ॥२॥

(भारद्वाज)—“निग्रह बह मरा (यज्ञ) सु-रुह = सु-रुत है जो ऐसे वेद-पाराग (= वेदगुरु)को मिले देखा । तुम्हारे पसकी न देखनेसे, दूसरे जन हव्य-शेष खात हैं । इ गौतम । आप माजव कर आप ब्राह्मण है ॥३॥”

(भगवान्‌)—“मिने इस (भोजन) के बिपजमें गाथा कही है अतः (यह) मरे किये ज-भोज-नीय है (ऐसा) आचरे हुने ब्राह्मण ! इस (आना) धर्म नहीं है । दाधासे गाथेकी बुद्ध लोग स्वागते हैं ।

(भारद्वाज)—‘श्रीमाजव (= मुक्त) विगत-संवेद महर्षिकी ब्रह्म पानसे सेवा करी । क्षेत्रमें रखनेसे पुष्पाकीछीको (पुष्प) होता है ॥४॥

तो हे गौतम ! इस हव्य-शेषको मैं कैसे हूँ ?”

(भगवान्‌)—“ब्राह्मण ! मैं (किसीको) नहीं देखता जो इस हव्य-शेषको का टीकसे पका सके । सिवाय तवागत या तवागत-आवकके । तो ब्राह्मण ! हम हव्य-शेषको रुज-रहित स्थानवर छोड़ दे वा प्राणी-रहित पानीमें डाल दूँ ।”

तब सुन्दरिक्त भारद्वाज ने उम हव्य-शेषको प्राणी-रहित पानीमें डाल दिया । तब पानीमें डेढ़ बह हव्य शेष बिद्-बिद्यता था । कैम कि जिनमें तपा कोह, पानीमें डालकेसे बिद्-बिद्यता है जुर्ना देता है । तब सुन्दरिक्त भारद्वाज संवेगको प्राप्त हो, रोमांचित हो, चर्हाँ भगवान्‌ के चर्हाँ गया । जाकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर चर्हे सुन्दरिक्त भारद्वाज को भगवान्‌ने गाथामें कहा—

ब्राह्मण ! लक्ष्मी बकाकर मुद्रि मत भाना बह बाहरी (चीज) है । कुमाक (= पंडित) कोय उसे मुद्रि नहीं बतकाते जो कि बाहरस (भीतरकी) मुद्रि है ॥५॥ ब्राह्मण मैं दार-दार काँव भीतर ही ओति अकता हूँ । नित्य आगवाद्य नित्य पक्षांत चित्त-वाक्य हो मैं ब्रह्मचर्य पालन करता हूँ ॥६॥ ब्राह्मण ! (यह) तेरा अस्मिन्मात्र परिपाका

भार (= बहि-भार) है आध पुष्पों है मिथ्या भाषण भस्म है विद्वान् सुभा है और इष्टव्य ज्योतिष्मत् स्थान है । आत्माके दमन करनेपर पुण्यको ज्योति (प्राप्त) होती है ॥८॥ प्राज्ञान । शीत-शीर्ष (= धार) बाका अंतर्भावोत्ते प्रवर्तित निर्मल धर्म-द्वय (= सरोवर) है । जिसमें कि वेदगू नष्टकर विद्या भीमो पात्रके पार उतरते हैं ॥९॥ ब्रह्म (= अद्वैत) प्राप्त सत्य धर्म संयम प्रत्यक्षपर आधारित है । सो सू (येसे) दमन समाप्त किन्हीं (मुक्तों)को नमस्कारकर इनको मैं दम्प-सारणी (= पातु-संवार) कहता हूँ ॥ १॥

ऐसा कहनेपर मुन्निरिक्त भावशास्त्र ने भयधानको यह कहा—“आश्चर्य ! हे गौतम ! नष्टशुभ ! गीतम ॥ ‘आधुप्यान् भारद्वाज आर्त्तमै एक दुवे ।

अधर्मीप-सुख

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आधवस्तीमें जेतयनमें विहार करते थे ।

‘मित्रो ! आध-धीप = जाल-धारण (= जालधारी) धर्म-धीप = धर्म-धारण

जल-अभ्य-अस्मदो विहार करो । आध-धीप अमन्य-धारण हो विहारवेत्ताको आत्मके साथ परीक्षा करता चाहिये—‘शोक-परिवृत्त दुःख-उपावास किम आतिके हैं, किसमें उत्पन्न होते हैं ? । मित्रो ! जायोंका अ-दर्शी धर्म धर्ममें अ-वर्जित आध-धर्ममें अ-वर्जित सत्युद्धर्षका अदर्शी सत्युद्धर्ष धर्ममें अ-वर्जित, सत्युद्धर्ष-धर्ममें अ-वर्जित (= अवर्जित) = अविच्छिन्न पृथग्जन रूपको आत्माके ऊपर पर या रूपवान्को आत्मा; या आत्मा रूप, या रूपमें आत्माको धारता है । उनका वह रूप विद्यत होता है विद्यता है । उनका वह रूप विपरिणत = अमन्यता होता है । । (तब) उमें पांडु परिवृत्त उत्पन्न होते हैं । वेदवाको आत्माके ऊपर । सजाका । संस्कारको । विज्ञानको । मित्रो ! स्वकी ही तो अविन्यता-विपरिणत विराग विरोधको जानकर ‘वृद्ध और इस समयके सभी रूप अमन्य दुःख विपरिणत धर्म (= विरागवेशक) है’ इत्यन्तर इन्ने टीकटीक अपनी तरह आचर देगत दुवे जो पांडु परिवृत्त हैं वह प्रतीत होकर हैं । उनके प्रधान (अविनाश) में प्राप्तका नहीं प्राप्त होता । अ-वर्जित हूँ वह सुखस विहरता है । सुख-विहारी मित्र इस अस्मत्तम निद्रा (= मुक्त) कह जाता है । मित्रो ! वेदवाकीही तो अमन्यता । संशय संस्कारोंनी । विज्ञानकी ।

अज्ञान-सुख

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आधवस्तीमें जेतयनमें विहार करते

थे । वहाँ भगवान् उद्गम कहा—

‘न इत्ता ना सुम न इत्ता न होया ता सुमे न ईया—दमन मुक्त हो मित्र

१ ऐसा सुट १९५ ।

२ अज्ञान-सर्वो जगत्ताम भगवान् आधवस्ती (= पूर्वोक्त) में विनाश तीमर्षी (उपवर्ण) १ नं वि. ११ : ५ १ ।

३ नं वि ११ : १ ३ ।

४ आध-धारणमें निष्कामी पात्रवाक्यी ।

अवरमणीय संयोगोंको छेदन करता है। ऐसा कहनपर एक मिथुने मगबापको यह कहा—

“कैसे मन्ते ! ‘न होता तो मुझे न होता, न होगा तो मुझे न होगा’ ?”

यहाँ मिथुनो ! ‘असिद्धित प्रयत्नजन रूपको आत्माके तीरपर । वेदनाको । संज्ञाको । संस्कारको । विज्ञानको । आत्माके तीरपर, या विज्ञानबान् को आत्मा या आत्मामें विज्ञान या विज्ञानमें आत्माको ऐक्यता है। यह ‘रूप अनित्य है इस पदार्थसे नहीं जानता । वेदना अनित्य है । इसे पदार्थसे नहीं जानता । संज्ञा अनित्य । संस्कार अनित्य । विज्ञान अनित्य । रूप दुःख है रूप दुःख है’ इसे पदार्थसे नहीं जानता । पदार्थ । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । ‘रूप जनात्म (=आत्मा नहीं) है रूप जनात्म है इसे पदार्थसे नहीं जानता । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान जनात्म है विज्ञान जनात्म है इसे पदार्थसे नहीं जानता । रूप संस्कृत (=कृत बनावटी) है रूप संस्कृत है’ इसे पदार्थसे नहीं जानता । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । रूप वास हो जायेगा रूप वास हो जायेगा इसे पदार्थसे नहीं जानता । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । मिथु ! सूतबान् कार्य-आवक रूपको आत्माके तीरपर नहीं देखता । न वेदनाको न संज्ञाको । न संस्कारको । न विज्ञानको । यह ‘रूप अनित्य है रूप अनित्य है इस पदार्थसे जानता है १ । ‘रूप दुःख है जानता है । । ‘रूप जनात्म है जानता है । । ‘रूप संस्कृत है । । ‘रूप वास हो जायेगा । । यह रूपके नाशसे, वेदनाके नाशसे संज्ञाके नाशसे संस्कारके नाशसे ‘न होता तो मुझे न होता न होगा तो मुझे न होगा इससे मुक्तहो, मिथु अवर मणीय (=अवरमणीय) संयोगोंको छेदन करता है ।

‘मन्ते ! इस प्रकार कुछ मिथु अवरमणीय संयोगोंका छेदन करता है । लेकिन मन्ते ! कैसे जानने-कैसे देखनेपर आकाशों (=चित्त मकों) का ज्ञान होता है ?’

यहाँ मिथु ! असिद्धित प्रयत्नजन अ-प्राप्तके स्थानमें प्राप्त (=मय) जाता है । असिद्धित प्रयत्नजनको यह प्राप्त होता है—‘न होता तो मुझे न होता, न होगा तो मुझे न होगा । सिद्धित आप-आवक अज्ञानमें प्राप्त नहीं जाता । सिद्धित कार्य-आवक को यह प्राप्त नहीं होता—‘न होता तो मुझे न होता न होगा तो मुझे न होगा । मिथु ! रूपसे कुछ (उपपगत) रूपके आकम्पन रूपपर प्रतिष्ठित-उत्पत्ति रूप, विज्ञान उदरता है । नृप्याको उपसंचय (=तर्करी) या बुद्धि = विकृति = विपुलताको प्राप्त होता है । मिथु ! वेदनासे उपपगत वेदनापर प्रतिष्ठित हा विज्ञान (=चेतना जीव) उदरता है नृप्या (=नृप्या) को उपसंचय या । संज्ञा । संस्कार । मिथु ! यह ऐसा करी—‘मैं रूपसे जगत् वेदनासे अज्ञान संज्ञासे अज्ञान, संस्कारसे अज्ञान विज्ञानसे अज्ञान-अज्ञान-रूपुति (=अज्ञान)-उत्पाद (=उत्पत्ति) बुद्धि=विकृति=विपुलताको वलकता हूँ—इसकी जगत् = एवाइत नहीं । मिथु ! यदि रूप-प्राप्तने मिथुन राग नष्ट हो गया रहता है (तो) रागके प्रत्यय (=प्राप्त) से आकम्पन (=व्यभिच-विपय) छिन्न हो जाता है विज्ञानकी प्रतिष्ठा

(= व्यापार) नहीं रहती। यदि बंधना पातुसे मिश्रुका राग बह हो गया रहता है। संज्ञा-पातुसे। संस्कार-पातुसे। यदि विज्ञान पातुसे मिश्रुका राग बह हो गया रहता है। रागके प्रधानसे आकम्बल (= व्यापार) छिन्न हो जाता है। विज्ञानका व्यापार (= प्रतिष्ठ) नहीं रहता। वह व्यतिष्ठित (व्यापार-रहित) विज्ञान न बनकर संस्कार-रहित (ही) विमुक्त (हो जाता है)। विमुक्त होनेसे चिर होता है। चिर होनेसे संतुष्ट (= संतुष्टि) होता है। संतुष्ट होनेसे ब्रह्म नहीं जाता। ब्रह्म न आनेपर प्रत्यारम्भ (= भूमी धारी) में परिनिर्वाणको प्राप्त होता है। आविर्णीत हो गई हुये जानता है। मिश्रु इस प्रकार जानने देसमपर व्यापारोंका क्षय होता है।

मल्लिका सुच

‘प्रेसा मीने सुना—एक समय भगवान् आवस्ती सेतवनमें विहार करत थे।

तब राजा प्रसेनजित् कोसल अहाँ भगवान् ध, बहाँ गया। जाऊन भगवान् को अमिवादन कर एक ओर बैठ गया। तब एक पुद्गल (न) अहाँ राजा प्रसेनजित् कोसल वा बहाँ वा राजा प्रसेनजित् कोसलके कारमें कहा—देव। मल्लिकादेवीने कम्पा प्रसन्न किया। (उसके) प्रेसा करनेपर राजा प्रसेनजित् कोसल छिन्न हुआ। तब भगवान् राजा प्रसेनजित् कोसलको छिन्न जान उसा बिकारमें वह गाथायेँ कहीं—

‘हे बनाविध। कोई की पुद्गलसे भी ओह होती है (आदि) सेवाविही कीक्यती, श्वशुर-देवा (= ससुरको देवत्व माननेवाली) पवित्रता होती है ॥१॥ उससे जो पुद्गल उत्पन्न होता है वह पूर विद्याओंका पति होता है। वही सीमान्तरासीका पुत्र राजा पर शासन करता है ॥२॥’

×

×

×

×

(१)

सोम-सुच। सोणकुटि-करण भगवान् के पास। अटिल-सुच

पियवातिक-सुच। पुष्प-सुच। (ई पू ४९९-९८)।

‘प्रेसा मीने सुना—एक समय भगवान् आवस्तीमें अनायपिण्डके आराम सेतवनमें विहार करते थे।

उस समय आनुष्मान् महाकात्यायन ^१भबस्ती (देव) में कुररघरके प्रपात (नामक) पर्वतपर बास करते थे। उस समय सोण-कुटिकरण (= सर्व कोटिकर्ण) उपासक आनुष्मान् महाकात्यायनका उपल्लाक (= सेवक) था। एकान्तमें स्थित विचारमें हुये सोण-कुटिकर्ण उपासकके मर्ममें प्रेसा विचार उत्पन्न हुआ—

‘किस जैसे आर्ष महाकरवादन बर्य उपदेश करते हैं (उससे) इस सर्वथा परिपूर्ण सर्वथा परिपूर्ण संकल्पने हुके महाचर्चकी गुरुमें बसते पावन करना सुकर नहीं है। वर्यो व मैं प्रवृत्ति हाजाऊँ।

तब सोण-कुटिकरण उपासकका जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन ने पढ़ा गया बाहर अभिवादनकर एक ओर बैठ यह बोला—

‘मन्ते ! एकांशमें स्थित हो विचारमें डूबे मेरे मनमें ऐसा चित्तर्क उत्पन्न हुआ—
मन्ते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रयत्नित करें ।’

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण को यह कहा—

‘सोण ! बीबनमर एकहार, एक चाव्यावाका महार्च्य हुंकर है। अच्छा है, सोण !
तू दूसर्य रहने ॥ वृद्धोंके सासन (=उपदेश) का अनुगमन कर, आर काकुपुन (पर्यदिमोंमें)
एक-आहार एक चर्या (=मकेका रहना) रख ।’

तब सोण-कुटिकरण उपासकका जो प्रयत्नाका उद्वह था सो ठंडा पड़ गया।

दूसरी बार भी मन्ते ऐसा चित्तर्क उरक हुआ— । । तीसरी बार भी ।

मन्ते आर्य महाकात्यायन मुझे प्रयत्नित करें ।

तब आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण-कुटिकरण उपासकको प्रयत्नित किया (=आम
केर बनाया)। उस समय अवन्ति-वक्षिणापयमें बहुत थोड़े मित्र थे। तब आयुष्मान् महा-
कात्यायन ने त न वर्ष बीतनेपर बहुत कठिनाईसे जहाँ-तहाँमें दशवर्ष (= दशमिषुवीका)
मिथु-सम एकत्रित कर आयुष्मान् सायको उपसर्पण किया (=मिथु बनाया)। दशवास
वर्ष एकांशमें स्थित विचारमें डूबे आयुष्मान् सोणके चित्तमें ऐसा परिचितर्क उत्पन्न हुआ—
‘मैंने उन मगवान्को सामने नहीं देखा कठिनाईमें सुबारी है—यह मगवान् ऐसे है ऐसे है।
यदि उपास्याय मुझे आज्ञा दें तो मैं मगवान् आईव सम्यक् समुद्रक दर्शनके किये जाऊँ ।’

तब आयुष्मान् सोण सायकाल ध्यानसे उठ जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन ने
पढ़ा बाहर अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठ आयुष्मान् महाभक्त
बनको कहा—

‘मन्ते ! एकांश स्थित विचारमें डूबे मेरे चित्तमें ऐसा परिचितर्क उत्पन्न हुआ है—

यदि उपास्याय मुझे आज्ञा दें तो मैं मगवान् के दर्शनके किये जाऊँ ।’

‘साधु ! साधु ॥ सोण ! आजो सोण ! उन मगवान् आईव, सम्यक् समुद्रके
दर्शनको । साय ! उन मगवान्को तुम प्रासादिक (=सुन्दर) प्रसादनीव (=असह्यर)
पठेभिष्य=प्राप्त-मात्रस उत्तम शन-वृम प्राप्य दाम्ति गुरु, क्लिष्टेभिष्य नाग देकोतो । देव्यर
मेरे वचनसे मगवान्के वरणाँको सिरसे बन्धना करना । विरोग सुप्त-विहार (=कुशल होम)
पूजना—मन्ते मेरे उपास्याय आयुष्मान् महाकात्यायन मगवान्के वरणाँको सिरसे बन्धना
करते हैं ।’

‘अच्छ मन्त !’ (कह) आयुष्मान् सोण आयुष्मान् महाकात्यायनके मायनको
अभिर्नन्दन कर आसबसे उठ कर अभिवादन कर, प्रवक्षिणा कर शवबासव संभास पाप
बीरर के जहाँ आयवस्ती थी वहाँ चारिक करते बक । अमस चारिक करते जहाँ भावन्ती
जेठपन अवाय-पिडकका आहाम था जहाँ मगवान् थे वहाँ गये ।

मगवान्के अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठ आयुष्मान् सोणने
मगवान्को कहा—

“मन्ते ! मेरे उपाध्याय आमुष्मान् महाकार्यालय भगवान् नृशरणांको सिरसे बन्धन करते हैं ।”

“मिथु ! अच्छा (= कमनीय) तो रहा ? पापनीय (= सरीरकी अनुकूलता) तो रहा ? अथ कहते पापा तो हुई ? पिंडम् कष्ट तो नहीं हुआ ?”

कमनीय (रहा) भगवान् ! पापनीय (रहा) भगवान् ! बाबा मन्ते ! अथ कहते हुई, पिंड (भोजन) कष्ट कष्ट नहीं हुआ ।”

तब भगवान् ने आमुष्मान् आमुष्मन्को आमंत्रित किया—

‘आनन्द ! इस आगतुक (= भगवान्) मिथुको शयनासन दो ।’

तब आमुष्मान् आनन्दको हुआ—‘भगवान् जिसके छिये कहते हैं—आनन्द ! इस आगतुक मिथुको शयनासन दो । भगवान् उसे एक ही विहारमें सायमें रक्ता कहते हैं (बार) जिस विहार (= कोठरी) में भगवान् विहार करते थे उसी विहारमें आमुष्मान् सोजको शयनासन (= वास विछाना) दिया । भगवान् ने बहुत रात लुकी जगहमें बिठाकर पैर जो विहारमें प्रवेश किया । तब रातको भिन्नसार (= व्यत्यय) में उठकर भगवान् ने आमुष्मान् सायको कहा—

“मिथु ! बर्ष आण्य करो ।

“अच्छा मन्ते ! कह आमुष्मान् सायने सभी सायने ‘शुद्ध-वर्मा’को स्वर-सहित भजन किया । तब भगवान् ने आमुष्मान् सोजको स्वर-सहित भजन (= स्वर ध्वन्य) के समाप्त होनेपर अनुमोदन किया—

‘साधु ! साधु ! मिथु ! अच्छी तरह सीखा है । मिथु ! ऐसे सीखे ‘शुद्ध-वर्मा’को, अच्छी तरह भजने किया है अच्छी तरह धारण किया है । कम्पाणी विरपट् अर्ध-विद्वान् भोज्य वर्णस ए पुनः है । मिथु ! एकितने वर्ष (= उपसंपादन वर्ष) का है ?’

“भगवान् ! एक-वर्ष ।

“मिथु ! ऐसे इतनी देर क्यों लगाई ।

मन्ते ! देरस कमोंके हुप्परिणामको एक पापा । और गृहवास बहु-कार्य = बहु करणीय स बाध (= बाधाभुक्त) होता है ।”

भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय इस उदात्तको कहा—

‘कोकळ हुप्परिणामको देख और उपचि-रहित धर्मको जान कर, अथ पापमें नहीं रमता शुचि (= पवित्रात्मा) पापमें नहीं रमता ।

सोणकुटिकण भगवान् के पास ।

‘इस समय आमुष्मान् महाकार्यालय अगन्ती (वेध) में कुरुरधरके प्रपाठ पर्वतपर वास करते थे । इस समय सोणकुटिकण उपाध्याय था ।—

“साधु ! साधु ! सोण ! आओ सोण भगवान् के शरणमें बन्धन करना” — “मन्ते ! मेरे उपाध्याय भगवान् के शरणमें सिरसे बन्धन करते हैं । बार बहु भी कहा—‘मन्ते अगन्ती

इक्षिप्यपथमें बहुत कम मिश्र है। तीव्र रूप धारित कर वही मुद्रिभूतसे जहाँ वहाँसे भगवान् मिश्रमय एकत्रित कर मुझे उपसंपदा मिली। अच्छा हो भगवान् अवन्ती इक्षिप्यपथमें (१) नक्षत्ररगणसे उपसंपदा की अनुज्ञा है। अवन्ती-इक्षिप्यपथमें मन्ते ! भूमि काही (अक्षरद्वारा) काही शोकद्वारासे भरी है। अच्छा हो भगवान् अवन्ती-इक्षिप्यपथमें (२) (मिश्र) राशको राश बाळे उपाधह (अवन्ती) की अनुज्ञा है। अवन्ती-इक्षिप्यपथमें मन्ते ! अनुप्य स्वाभके प्रेमी उद्यकसे शुद्धि मानवबाळे हैं। अच्छा हो मन्ते ! अवन्ती-इक्षिप्यपथमें (३) मित्य स्वाभकी अनुज्ञा है। अवन्ती-इक्षिप्यपथमें मन्ते ! चर्ममय आन्तरय (अक्षिप्य) होते हैं, जैसे मेघ-चर्म काक चर्म मृग-चर्म। (४) चर्ममय आन्तरय की अनुज्ञा है। मन्ते ! इस समय सीमास बाहर गये मिश्रको (अनुप्य) चीवर दते हैं—'यह चीवर अनुप्य नामकको हो। वह जाकर कहते हैं—'आनुप्य ! इस नामबाळे अनुप्यने तुझे चीवर दिया है। वह सम्प्रेक्षमें पथ उपसंग नहीं करते, जहाँ हमें निस्तर्गीय (अक्षिप्यके प्रायश्चित्त) न होनाय। अच्छा हो भगवान् (५) चीवर-पर्याय कर दें।"

"बन्धा मन्ते !" कर -- सोणकुटिकण्य आनुप्यात् महाकात्यायनको जनि वादन कर प्रक्षिप्य कर जहाँ आबली की वहाँको चले ।" तब भगवान् हम अर्थका जाकर उसी समय इस उपाधको कहा—

"कोकके दुप्परिभाम ।"

तब आनुप्यात् सोयमे—'भगवान् मेरा अनुमोदन कर रहे हैं यही इसका समय है'— (सोय) आसबसे उठ उतरासंग एक कन्धेपर कर भगवान्के चरणोंपर सिरसे पकड़, भगवान्को कहा—

"मन्ते ! मेरे उपाध्याय आनुप्यात् महाकात्यायन भगवान्के चरणोंसे सिरस बन्धा करते हैं और यह कहते हैं—

"मन्ते ! अवन्ती-इक्षिप्यपथमें बहुत कम मिश्र है" अच्छा हो भगवान् चीवर पर्याय (= विकल्प) कर दें ?

तब भगवान्ने इसी प्रकारमें धार्मिक-कथा कहकर मिश्रको नामांशित किया—

"मिश्रको ! अवन्ती-इक्षिप्यपथमें बहुत कम मिश्र है। मिश्रको ! सभी प्रत्यन्त जलपथोंमें विनयवरको लेकर पाँच (कोरमण्ड) मिश्रकोके गणसे उपसंपदा (करने) की अनुज्ञा देता है। वहाँ यह प्रत्यन्त (= सीमान्त) जलपथ (= देश) है—पूर्व दिशामें 'कर्मणक नामक विगम (= कलसा) है उसका बाद बड़े राशक (अक्षिप्य) है, उसके परे 'इक्षरसे बीचमें प्रत्यन्त जलपथ है। पूर्व-इक्षिप्य दिशामें 'खकलवली नामक नदी है उससे परे 'इक्षरस बीचमें (औरतो मन्ते) प्रत्यन्त जलपथ है। इक्षिप्य दिशामें 'देवकण्ठिक नामक विगम है। पश्चिम दिशामें 'पूण नामक आक्षय-ग्राम। उतर दिशामें 'असीरध्वज नामक पर्वत उससे परे प्रत्यन्त जलपथ है। मिश्रको ! इस प्रकारके प्रत्यन्त जलपथोंमें अनुज्ञा देता है—विनयवर-सहित पाँच मिश्रकोके गणसे उपसंपदा करने

१ देखो पीछे पृष्ठ ३ २ देखो पृष्ठ ३७-४१ ३ वर्तमान कर्मकोक (विनय संवाक परांश विहार) ४ वर्तमान सिद्ध है नदी (विनय इत्यादिवाग और बीरभूम)।

५ इत्यादिवाग जिलेमें कोई स्थान था। ६ धानेक्षर (करनाक)।

“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आमुष्मात् महाकारयायन भगवान्‌को चरणोंको सिरसे बन्धना करते हैं ।”

“मिथु ! अच्छा (=बसबीब) तो रहा ? पापनीष (=सरीरकी अनुकूलता) तो रहा ? अल्प कष्ट बाधा तो हुई ? पिंडका कष्ट तो नहीं हुआ ?”

बसबीब (रहा) भगवान् ! पापनीष (रहा) भगवान् ! पात्रा भन्ते ! अल्प कष्टसे हुई, पिंड (भोजन)का कष्ट नहीं हुआ ।”

तब भगवान्‌ने आमुष्मात् आनन्दको आर्म्भित किया—

‘आनन्द ! इस आर्म्भिक (=वशात्) मिथुको सपनासम हो ।

तब आमुष्मात् आनन्दको हुआ—‘भगवान् जिसका किन्हीं कहते हैं—आनन्द ! इस आर्म्भिक मिथुको सपनासम हो । भगवान् उसे एक ही विहारमें साधर्म्य रक्ता करते हैं (और) जिस विहार (=कोठरी)में भगवान् विहार करते थे, उसी विहारमें आमुष्मात् सोपको सबनासम (=वास विज्ञेया) दिवा । भगवान्‌ने बहुत रात सुखी बागमें बिठाकर, वर भी विहारमें प्रवेष्ट किया । तब रातको भित्तसार (=अत्यल्प) में उठकर भगवान्‌ने आमुष्मात् साधको कहा—

“मिथु ! धर्म आपन करी ।

“अच्छा भन्ते ! कह आमुष्मात् सोपने ‘सभी सोकह ‘अहक-वशिकोंको खर-सहित भज्य किया । तब भगवान्‌ने आमुष्मात् सोपको खर-सहित भज्य (उत्तर भज्य)के समाप्त होनेपर अनुमोदन किया—

‘साधु ! साधु !! मिथु ! अच्छी तरह सीखा है । मिथु ! ऐसे सोकह ‘अहक-वशिक’, अच्छी तरह भजमें किया है अच्छी तरह धारण किया है । कस्याची वित्तवह धर्म-विज्ञापन योग्य बानीसे तु कुछ है । मिथु ! तु कितने वर्ष (=कपसपशाका वर्ष) का है ?

भगवान् ! एक-वर्ष ।

“मिथु ! ऐसे इतनी देर क्यों लगाई ।

“भन्ते ! दूरसे कामोंके दुष्परिणामको दूर पाया । और गृहवास बहु-कार्य = बहु करनीय सहाय (=वाचायुक्त) होता है ।

भगवान्‌ने इस धर्मको जानकर उसी समय इस उद्‌घाटन कहा—

“लोकक दुष्परिणामको देखा और उपधि-रहित धमकी जान कर, धर्म पापमें नहीं रमता शुचि (=अविश्रामा) पापमें नहीं रमता ।”

सोणकुटिकण भगवान्‌के पास ।

‘उस समय आमुष्मात् महाकारयायन अवन्ती (देव) में कुरुरघरके प्रपात पर्वतपर वास करते थे । उस समय साधुकुटिकण ‘उपश्रवक था ।—

“साधु ! साधु ! सोण ! जानो साधु भगवान्‌के चरणोंमें बन्धना करवा” — “भन्ते ! मेरे उपाध्याय भगवान्‌के चरणोंमें सिरस बन्धना करते हैं । और वह भी कहा—‘मन्त अवन्ती

इक्षिणापथमें बहुत कम मिथु हैं। तीव्र रूप ध्यानीत कर वही मुद्रितकमे जहाँ तहाँम द्वापरगं मिथुमंथ एकत्रित कर मुझे उपसंपन्ना मिली। अच्छा हो भगवान् अवन्ती इक्षिणापथमें (१) नक्षतरागणस उपसंपन्ना की अनुज्ञा हैं। अवन्ती-इक्षिणापथमें मन्ते ! भूमि काछी (= नक्षत्ररा) वही गोर्कटकोंसे मरी है। अच्छा हो भगवान् अवन्ती-इक्षिणापथमें (२) (मिथु) राणको गण बाछे उपानह (= पनही) की अनुज्ञा हैं। अवन्ती-इक्षिणापथमें मन्ते ! मनुष्य स्नातके प्रेमी उन्मत्तमे सुखि माननेवाछे है, अच्छा हो मन्ते ! अवन्ती इक्षिणा-पथमें (३) शिव स्नातकी अनुज्ञा हैं। अवन्ती-इक्षिणापथमें मन्ते ! चर्ममय आभरण (= विष्णु) होत हैं, जैसे मेघ-चर्म जब चर्म युग चर्म : (४) चर्ममय आभरणकी अनुज्ञा हैं। मन्ते ! इस समय सीमासे बाहर गये मिथुओंको (मनुष्य) चीवर धरे हैं—'पह चीवर बहुत कामका हो। वह आकर कहते हैं—'आधुस ! इस घामवाछे मनुष्यने तुझे चीवर दिया है। वह सन्देशमें यह उपयोग वही करते कहीं हमें निस्सर्गाव (= छोड़नेका प्रापत्रित) न होना। अच्छा हो भगवान् (५) चीवर-वर्णन कर दें ।"

"अच्छा मन्ते !" कह सोणकुटिकण्य आधुप्माद् महाकात्यायनको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर जहाँ आवासी की वहाँको चले ।^१। तब भगवान्ने इस वर्षको आकर उसी समय इस उद्देशको कहा—

'लोकके दुष्परिणाम ०^१ ।'

तब आधुप्माद् सोणने—'भगवान् मेरा अनुमोद कर रहे हैं परी इसका समय है—' (सोच) आसवसे उड़ उच्चरामंग एक कन्धेपर कर भगवान्के चरणोंपर सिरस पकड़ भगवान्को कहा—

"मन्ते ! मेरे उपाध्याय आधुप्माद् महाकात्यायन भगवान्क चरणोंमें सिरस बन्धना करते हैं और वह कहते हैं—

'मन्ते ! अवन्ती-इक्षिणापथमें बहुत कम मिथु हैं' अच्छा हो भगवान् चीवर वर्णन (= विवक्ष्य) कर दें ।

तब भगवान्ने इसी प्रकारमें वामिक-कथा कहकर मिथुओंको आमंत्रित किया—

"मिथुओ ! अवन्ति-इक्षिणापथमें बहुत कम मिथु हैं। मिथुओ ! सभी प्रत्यन्त अवपदोंमें विषयचरको लेकर पूर्व (कीरसबाक) मिथुओंके गणस उपसंपन्ना (करने) की अनुज्ञा देता हूँ। वहाँ यह प्रत्यन्त (= सीमान्त) अवपद (= देता) है—पूर्व दिशामें 'अङ्गक नामक निगम (= कसबा) है उसका बाह्र बने साक (के जड़क) हैं, उसके परे 'द्वारस बीचमें प्रत्यन्त जनपद है। पूर्व-इक्षिण दिशामें 'छकलवती नामक नदी है कमसे परे, द्वारसे बीचमें (औरतो मन्ते) प्रत्यन्त जनपद है। दक्षिण दिशामें 'सेतकम्पिक नामक निगम है। पश्चिम दिशामें 'धूण नामक ब्राह्मण-ग्राम। उत्तर दिशामें 'उत्तीरध्वज नामक पर्वत उससे परे प्रत्यन्त जनपद है। मिथुओ ! इस प्रकारके प्रत्यन्त जनपदोंमें अनुज्ञा देता हूँ—विषयचर-सहित पूर्व मिथुओंके गणसे उपसंपन्ना करने

१. देखो पीछे पृष्ठ १० २ देखो पृष्ठ १०-११ ३ वर्तमान बंकरनीय (जिन्हा संयाक परागा विहार) ४ वर्तमान सिकई नदी (जिन्हा इजरायिल और बीरमूम)।

५. इजरायिल जिलेमें कोई स्थान था। ६. बानेश्वर (बरनाक)।

की । । सय सीमाम्त-वैसोंमें गणबाहे—उपानह । नित्य-स्वाध ।
सब चर्म—मेष-चर्म बज्र-चर्म मृग-चर्म । अनुज्ञा देता हूँ (बीबर) उपभोग
करनेकी वह सब तक (तीन बीबरमें) न गिना जाय जब तक कि हाथमें न आजाय ।

अटिल-सुप्त ।

पूसा सैन सुबा—एक समय भगवान् व्याधस्तीमें मृगारमाताक प्रासाद
पुष्पाराममें बिहार करते थे ।

उस समय भगवान् साथकाछको ध्यानमें डूबकर फाटक (=प्रारकाट्टक) के बाहर बैठे
थे । तब राजा प्रसेनजित् कोसक जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को जमि
जावन कर एक ओर बैठ गया । उस समय सात अटिल सात बिगड सात लवैकक सात
पूकसादड और सात परिमात्रक कपक (=काँक)-जल-खोम दवाये लरिया (=शारी) बहुत
सी किध भगवान्क 'अविचरने जा रहें थे । तब राजा प्रसेनजित् कोसकमें व्यासवसे
उठकर उत्तरासग (=चर)को एक (बापें) कंधपर कर हाथिन जानु-मडल (=मुटने)
को मूमिपर टिक जियर वह सात अटिल सात परिमात्रक थे उधर अजकि जोड़ तीन बार
नाम सुनावा—'भाते ! मैं राजा प्रसेनजित् कोसक हूँ । मत्ते । मत्ते ।"

तब उन सात अटिलों के चले जानेके बोधी देर बाद राजा प्रसेनजित् कोसक जहाँ
भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को जमिजाव कर एक ओर पड भगवान्को बोझ—
"मत्त ! लौकमें जी अर्हत् या अर्हत्-मार्गपर जात्य है वे उनमेंसे हैं ।

"महाराज ! शूरी काम मोंगो पुबोंसे घिरे बसत कारकिं चम्बका रस छेले मात्र
गद्य-विशेषन पारय करत मोवा चोवीकी भोगते तुम्हारे किये वह दुखें है—'वह अर्हत्
है या अर्हत् मार्गपर जात्य है' । महाराज ! धीक (=आचरण) सहवासस जाना जाता है ।
बीर वह चिरकालमें उली हम नहीं मनमें करनेसे (जाया जाता है) बिना मनमें किये
नहीं । प्रज्ञावादेका (उप है) दुष्पज्ञक नहीं । महाराज ! व्यवहारस (आचार)-सुखता
जानी जा सकती है; बीर वह चिरकालमें उली हम नहीं; मनमें करनेसे । महाराज !
साक्षात्करणसे प्रज्ञा जानी जा सकती है; और वह दीर्घकालमें सुरम्य नहीं मनमें करनेसे
प्रज्ञावात्मक ।

आमर्ष । मत्ते ॥ अर्मुत् । मत्ते ॥ भगवान्का सुभाषित बीसा है ॥—'महा
राज दुखें है । वह मत्त ! और चर अचरक (=गुप्तचर) पुष्प जवपर (=वीक्षत)में
(पता लगानेक छिप) कूमकर भात हैं । उनकी प्रथम राजकी मैं फिरसे सफाई करता हूँ ।
तब मत्त ! वह धन पाव्य पोकर सुखत हो सु-विशित हो बस-मूक (बाईन) दीक करा
हवैत बचपारी पाँच काम गुणोंम युक्त हो विचारते हैं ।"

१ सं नि १:३ १ उदाह १२ । १ अ. क "यह प्रासाद छोहप्रासाद (=अनुप्रासपुर
जंम) की भांति चारों ओर चार फाटकसे युक्त पाकारसे घिरा था । उबड़ेंस पूरके फाटकसे
बाहर प्रामादकी छावनी पूर्व" की ओर देखते विष्टे पुष्पासनपर बैठ थे ।"

१. अ. क. "अविचर (अमरीष)के मार्गस नगरमें प्रवेश कर रहे थे ।"

तब भगवान् ने इसी अर्थकी जानकारी उसी समय वह गायाते कही—

‘वर्च (= रंग)-रूपसे भर सुन्दर नहीं होता । तुरंत (= दूर) दृष्टिसे ही विचार
न कर लेना चाहिये । रूप रंगसे सु-संयमी भी (मायूस होते) (वस्तुतः) न-संयमी हो
इस कोटिमें विचरते हैं ॥१॥ नक्षत्री मिथीके कुण्डली तरह या सुषम्ने ईके तौले (= सोह)के
आधे माते (= अर्ध मापक सिद्धा)की तरह कोटिमें (वह) परिवार (= ब्रमात)से ईके
भीतरसं अमुह (किन्तु) बाहरसं सोमापमान हो विचरते हैं’ ॥२॥

विषयात्मिक-सुत्र ।

‘ऐसा मैं न सुना—एक समय भगवान् श्रायस्तीमें अंत्यममें विहार करते थे ।

उस समय एक गृहपति (= वैश्य)का मित्र = मनाप एककीता पुत्र मर गया था ।
उसके मरनेसे (उसे) न काम (= कर्मान्त) अच्छा लगता था न भोजन अच्छा लगता
था—‘कहाँ हो (मेरे) एककीते-पुत्रक ? कहाँ हो (मेरे) एककीते-पुत्रक ?’ तब वह
गृहपति कहाँ भगवान् से कहाँ गया । अमिगाद्व कर एक ओर बैठे उस गृहपतिको
भगवान् ने कहा—

‘गृहपति ! तेरी इन्द्रियों (= चेष्टाओं) विषमें स्थित नहीं जाय पड़ती, क्या तेरी
इन्द्रियोंमें कोई कुराबी (= अम्यवात्स) तो नहीं है ?’

‘माते ! क्यों न मरी इन्द्रियाँ अम्यवात्सको प्राप्त होंगी ? मन्ते ! मेरा मित्र = मनाप
एककीता-पुत्र मर गया । उसके मरनेसे न काम अच्छा लगता है न भोजन अच्छा लगता
है । सो मैं आदान (= पिता)का पास जाकर श्रद्धा करता हूँ— कहाँ हो एककीते-पुत्रक
(= पुत्रका) !

‘ऐसा ही है गृहपति ! मित्र-आत्मिक = मित्रसे उत्पन्न होवेवाक ही हैं गृहपति !
(वह) सोक परिवेष (= कदन) दुःख = शर्मस्वय उपायास (= परेशानी) ?’

‘मन्ते ! यह ऐसा क्यों होगा—‘मित्र आत्मिक है लोक उपायास ?’

वह गृहपति भगवान् के आपणको न अभिमान्य कर निशंकर आसन्न उठकर कहा गया ।
उस समय बहुतसं सुगारी (= अष्ट भूत) भगवान् के अङ्गमें लुभा लेक रह थे । तब
वह गृहपति कहाँ वह सुगारी से कहाँ गया जाकर उक्त सुगारीजोंस बोध—

‘अह ! कहाँ अमय गौतम है कहाँ—जाकर अभिवादन कर एक ओर बट मुझे
अमय गौतमसे कहा—‘गृहपति ! तेरी इन्द्रियाँ (= चेष्टाओं) अपनी विषमें स्थित ही नहीं
हैं मित्रआत्मिक शोक है । मित्रआत्मिक = मित्रसे उत्पन्न तो आत्मन्-सामनस्य है ।
तब मैं अमय गौतमके आपणको न अभिमान्य कर चला आया ।’

‘यह ऐसा ही है गृहपति ! मित्र-आत्मिक = मित्रसे उत्पन्न तो है गृहपति ! आत्मन् =
सामनस्य ।

तब वह गृहपति ‘सुगारी भी मुझसे सहमत है (सोच) कहा गया । यह कहा

बन्धु (= बन्धो) अममः राज भन्त-पुरमें लगी गई । तब राजा प्रसेनजित् कोसकने मल्लिका देवीको अममजित किया—

“मल्लिका ! तेरे अमम गीतमने यह भाषण किया है—‘प्रिय-आतिका-प्रिय-उत्पन्न है शोक उपायास ।’”

‘यदि महाराज ! भगवान्ने ऐसा भाषण किया है तो वह ऐसा ही है ।

“ऐसा ही है मल्लिका ! जो जो अमम गीतम भाषण करता है, उस उसको ही व धनुमोदक करती है—‘यदि महाराज ! भगवान्ने । जैसेकि आचार्य जो जो अममवासीमें कहता है, उस उसको ही उसका अममवासी धनुमोदक करता है—‘यह ऐसा ही है आचार्य । आचार्य ? येने ही व मल्लिका ! जो जो अमम । वह परे हट मल्लिका !’”

तब मल्लिका देवीने माझीजय माझनको आमंत्रित किया—

‘आओ तुम माझन ! यहाँ भगवान् हैं यहाँ आओ । आकर मेरे वचनस भगवान्के चरणोंमें सिरसे बन्धना करना, (कुपयछेम) पछना—अन्ते ! मल्लिकादेवी भगवान्के चरणोंमें सिरसे बन्धना करती है, (= कुपयछेम) पछती है । भी वह सी कहना—‘नम्र अन्ते ! भगवान्ने यह वचन कहा है—‘प्रियआतिका है शोक उपायास । भगवान् जैसा तुम्हें उचर है उस अन्तरी तरह सीक कर, तुमसे जा कर कहना, उपायास ज्वर नहीं बोकते ।’

अन्त अन्तरी ! माझीजय माझन यहाँ भगवान् के यहाँ आकर, भगवान्के साथ संतोदक कर एक ओर बस गया । एक ओर मल्लिका माझनके भगवान्को कहा—

“हे गीतम ! मल्लिका देवी ! आप गीतमके चरणोंमें सिरसे बन्धना करती है । और यह पछती है—‘नम्र अन्ते ! भगवान्ने यह वचन कहा है—‘प्रिय आतिका है शोक उपायास’ ।”

‘वह ऐसा ही है माझन ! ऐसा ही है माझन ! प्रिय आतिका-प्रिय-उत्पन्न है माझन ! शोक उपायास । इसे इस प्रकारसे भी जानना चाहिये कि कैसे—‘प्रिय आतिका सीक’ ? पहिले समझमें (= मूलधर्म) माझन ! इसी आबस्तीकी एक खीची माता मर गई थी, वह उसकी धनुसे अमम-विच्छिन्न-विच्छ हो एक सक्कसे दूसरी सक्ककर एक औरन्तेसे दूसर औरन्तेपर आकर ऐसा कहती थी—‘नम्र मेरी माको देखा, नम्र मेरी माको देखा । इस प्रकारसे भी माझन ! जानना चाहिये कि कैसे । पहिले समझमें माझन ! इसी आबस्तीमें एक खीच पित्त मर गया था । माई मर गया था । भयिनी मर गई थी । पुत्र मर गया था । बुद्धिता मर गई थी । लामा (= पति) मर गया था ।

‘एवं काकोमें एक पुत्रपत्नी माता — भर्ता ।

“एवंकाकोमें माझन ! इसी आबस्तीकी एक खी पीहर गई । उसने माई-बन्धु उसे उसने पतिते छीन कर दूसरेको देना चाहते थे, और वह नहीं चाहती थी । तब उस खीने पतितो यह कहा—‘आर्यपुत्र ! वह मेरे माई-बन्धु मुझे तुमसे छीनकर दूसरेकी देना चाहते हैं, और मैं नहीं चाहती । तब उस पुत्रपत्नी—‘दीनों मरकर इच्छा उत्पन्न होगी’ (सीक) उस खीको दो इच्छाकर अपनेको भी मार डाला । इस प्रकारसे भी माझन ! जानना चाहिये ।”

तब नाकि-बैब आहार्य भगवान् के मापनकी अभिनन्दन कर अनुमोदन कर आसमसे उठ कर वहाँ मल्लिकार्जुनी थी, वहाँ गया। बाकर भगवान् के साथ जो क्या सहाय हुआ था, वह सब मल्लिकार्जुनीको कह सुनाया। तब मल्लिकार्जुनी वहाँ राजा प्रसन्नचित् था, वहाँ गई, बाकर राजा प्रसन्नचित् कोसकको बोली—

‘तो क्या मानते हो महाराज तुम्हें यजिरा’ (= यजरा) कुमारी प्रिय है न ?’

‘हाँ मल्लिका ! यजिरा कुमारी मुझे प्रिय है।’

‘तो क्या मानते हो महाराज ! यदि तुम्हारी यजिरा कुमारीको कोई विपरिणाम (= संकट) या अन्वयात् होवे तो क्या तुम्हें थोड़ा उत्पन्न उत्पन्न होंगे ?’

मल्लिका ! यजिरा कुमारीके विपरिणाम-अन्वयात् से मेरे जीव का भी अन्वयात् हो सकता है, थोड़ा उत्पन्न होगा की तो बात ही क्या।”

‘महाराज ! उक्त भगवान् आचवहार, वेलनहार कईव सम्बन्ध सज्जन वही सोचकर कहा है—‘प्रिय-आदिक । तो क्या मानते हो महाराज ! वासम अजिरा तुम्हें प्रिय है न ?’

‘हाँ मल्लिक ! वासम अजिरा मुझे प्रिय है।’

‘तो क्या मानते हो महाराज ! वासम अजिराको कोई विपरिणाम = अन्वयात् हो, तो क्या तुम्हें थोड़ा उत्पन्न होंगे ?’

‘मल्लिका ! जीवका भी अन्वयात् हो सकता है।’

‘महाराज ! वही सोचकर कहा है। तो क्या मानते हो महाराज ! विह्वलन सेवपति तुम्हें प्रिय है न ?’ । ।

। तो क्या मानते हो महाराज ! मैं तुम्हें प्रिय हूँ न ?’

‘हाँ मल्लिके ! तू मुझे प्रिय है ?’

‘तो क्या मानते हो महाराज ! मुझे कोई विपरिणाम अन्वयात् हो तो क्या तुम्हें थोड़ा उत्पन्न होंगे ?’

‘मल्लिका ! जीवका भी अन्वयात् हो सकता है।’

‘महाराज ! वही सोचकर कहा है। तो क्या मानते हो महाराज ! काशी और कोसक (के विवासी) तुम्हें प्रिय हैं न ?’

‘हाँ मल्लिके ! काशी कोसक मेरे प्रिय हैं। काशी-कोसकोंके अनुमान (अवधारण) से ही तो हम काशिकान्यूनको योगते हैं माका गंध विकीर्ण (= उदरन) वारन करते हैं।’

‘तो महाराज ! काशी-कोसकोंके विपरिणाम-अन्वयात् (= संकट) से क्या तुम्हें थोड़ा उत्पन्न होंगे ?’

जीवका भी अन्वयात् हो सकता है।’

‘महाराज ! उक्त भगवान् ने वही सोचकर कहा है—‘प्रिय-आदिक-प्रियसे उत्पन्न है थोड़ा ।’

“आधर्ष ! मल्लिके ! आधर्ष ! मल्लिके ! कैसे वह भगवान् हैं ! माका प्रयासे बंधकर देखते हैं। आका मल्लिके ! हम दोनों ।”

। न क ‘यजिरा नामक राजाकी पत्नी थी।’

तब राजा प्रसेनजित् कोसलसे आसलसे उठकर उत्तरार्ध (अर्ध) को एक (बाएँ) बंध पर रहा बिहार भगवान् से उबर बंझी ओढ़ सीधे बार उदाव कहा—

“उब भगवान् आईत सम्भक् संतुद्धको नमस्कार है; उब भगवान् आईत सम्भक् संतुद्धको नमस्कार है उब भगवान् आईत, सम्भक् संतुद्धको नमस्कार है।”

पुण्य-सुत ।

‘पूरा मैंने सुना—एक समय भगवान् ध्यायस्ती० जेतलममें बिहार करते थे ।

तब आपुष्मान् ‘पूर्ण’ आई भगवान् से यहाँ गये । आकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ । एक ओर बैठ आपुष्मान् पूर्णसे भगवान् से कहा—

“अच्छा हो भन्ते । भगवान् मुझे संक्षिप्तसे धर्म-उपदेश करें जिस धर्मको भगवान् से सुन कर मैं एकाकी एकान्ती अमर्यादी उद्योगी संपत्ती को बिहार करूँ ।

“पूर्ण ! बहुतसे विज्ञेय रूप इह-आन्त-अभाप विषय-अभ्योपसंहित रंजनीय होते हैं । यदि मित्रु उन्हें अभिमन्त्र्य करता-आगत करता अभ्यवसाव करता है । अभिमन्त्र्य करत अभ्यवसाव करते हुये उसको नन्दी (अनुष्ठा) उत्पन्न होती है । पूर्ण ! नन्दीकी उत्पत्ति (=समुत्प) से हुआका समुत्प कहा हूँ । पूर्ण ! बिहारी विज्ञेय इस इह । पूर्ण ! बहुतसे विज्ञेय रूप इह हैं । यदि मित्रु उन्हें अभिमन्त्र्य यही करता । । उसकी नन्दी (अनुष्ठा) निकल (=विहीन) हो जाती है । पूर्ण ! नन्दीके निरोधसे हुआका निरोध कहा हूँ । । पूर्ण ! सबसे विज्ञेय (=ज्ञातव्य) धर्म इह है । । पूर्ण ! मेरे इस संक्षिप्तमें कथित अथवा (=उपदेश) से उपविष्ट हो कौनसे अवपदमें द बिहार करेगा ?”

“भन्ते ! सुतापरान्त नामक जनपद है मैं यहाँ बिहार करूँगा ।”

“पूर्ण ! सुतापरान्तके मनुष्य बण्ड हैं परुष (=कठोर) हैं । जो पूर्ण ! तुझे सुतापरान्तके मनुष्य आक्रोशन-परिग्रहण (=कुशाग्र) करेंगे तो तुझे क्या होगा ?”

१ “बनो तल्ल भगवतो बरहतो सम्मा संतुद्धस्त । २ सं वि ३५।२ १ ।

३ अ क “सुतापरान्त (=वर्तमान याता और सूरतके बिके तथा कुछ आस-पासके भाग) राजमें पृष्ठ कथिक धाममें हो आई (बसते थे) । उनमें कमी बचा पाँच सा गादियों के जनपद आकर माछ जाता या कमी छोटा । इन समय कथिक (आई) को घरपर छोड़ रखे जाता पाँच सी गादियों के भुमते हुए क्रमशः आबलीमें प्राप्त हो अतबदके मतिदूर सकर-सार्व (=गादीके आरवा) को उतराकर, कठोर कर नाकरोक साथ अनुष्ठान स्थानपर गया । उसी समय आबली-पासो कठोरकर शुद्ध उत्तरार्ध ओढ़े हाथमें गंध-मुष्प डिबे (धावलीक) दक्षिणद्वार (=महत्ता पाजार-दरवाजा) से निकलकर जेतलमको आते थे ।

। (पूर्ण) मैं मी जनपी मंडलीके साथ उसी परिपदके नंग बिहारमें जा “धर्म सुन प्रग उवाच संवत्त्र क्रिया । । (धिर) मंडारीको बुलाकर “यह धन मेरे कविह (आता) को देवा सब समझा साक्षात् पास प्रयत्नित हो बीग-अन्धास परावण गुप । तब पीगाम्पास करते बल (मन) होकर नहीं उतरना था । तब सोचा—“यह जनपद मेरे अनुष्ठान नहीं है क्यों न मैं आन्ध्रक पाससे कर्म-अन्धा (=बीगविधि) ग्रहण कर अपन वृत्तमें ही आई ।

“यदि मन्ते ! सूनापरान्तके मनुष्य मुझे आकाशम=परिभाषण करेंगे तो मुझे ऐसा होगा—सूनापरान्तके मनुष्य मझ हैं सुभद्र हैं, जोकि वह मुझपर हाथसे प्रहार नहीं करते”—मुझे भगवान् ! (ऐसा) होगा सुगत ! ऐसा होगा ।

“यदि पूर्व ! सूनापरान्तके मनुष्य तुझपर हाथसे प्रहार करें, तो पूर्व ! मुझे क्या होगा ?”

“ मन्ते ! मुझे ऐसा होगा— ‘सूनापरान्तके मनुष्य मझ हैं, सुभद्र हैं, जोकि वह मुझे दंडिते नहीं मारते ।

। दंडित नहीं मारते । । शस्त्रसे नहीं मारते । । शस्त्रसं मरा प्राण नहीं ले लेते ।

“यदि पूर्व ! सूनापरान्तके मनुष्य तुझे ठीक सज्जसे मार काँटें । तो पूर्व ! मुझे क्या होगा ?”

“ वहाँ मुझे मन्ते ! ऐसा होगा—‘उन भगवान्‌के कोई कोई आशंक (शिष्य) हैं जो जिन्दगीसे तंग आकर डबकर, घुमाकर (मारम-हत्यार्थ) शस्त्र-हारक (=शस्त्र छमा कना) जोड़ते हैं । तो मुझे यह शस्त्र-हारक बिना खोज ही मिल गया । भगवान् ! मुझे ऐसा होगा । सुगत ! मुझे ऐसा होगा ।”

‘साधु ! साधु !’ पून ॥ पूर्व ! तू इस प्रकारके क्षम दायसे मुक्त हो सूनापरान्त जनपदमें वास कर सम्पन्न हो । जिसका तू काल समझे (वसा कर) ।

तब आहुप्मान् पूर्ण भगवान्‌के बचकड़ी अभिबन्धन कर अनुमोदन कर वासवसे ठंड भगवान्‌की अभिवादन कर प्रशिक्षण कर क्षयनाशन संभाषण पात्र-बीजर ले, जिसपर सूनापरान्त जनपद का उधर चारिकाको चक पड़े । अमरा चारिका करते वहाँ सूनापरान्त जनपद का वहाँ पहुँचे । आहुप्मान् पूर्व सूनापरान्त जनपदमें विहार करते थे । तब वहाँ आहुप्मान् पूर्व ने उसी वर्षाके भीतर पौषसी उपवासकोंको ज्ञान कराया । उसी वर्षाके भीतर उन्होंने (स्वर्ग) भी विचार्यें साक्षात् (= प्रत्यक्ष) कीं । और उसी वर्षाके भीतर ‘परिनिर्वाणको प्राप्त हुये ।

x

x

+

x

(११)

महादेव-सुप्त । सारिपुप्त-सुप्त । यपति सुप्त । विसाखा-सुप्त । पधानीय-सुप्त ।
खरा-सुप्त । (१ पू ४६६-९३) ।

‘देया मीमे मुना—एक समय भगवान् मिथिलामें महादेव प्राज्ञवनमें विहार करते थे ।

१ आश्वयमनरहित हो मरणा ।

२ न क “(पूर्वमें) कहीं कहीं विहार किया ? यह स्थानमें --सदाम-हृदय परंतु वहाँमें समुद्रगिरि विहार वहाँमें मातुगिरि वहाँमें मनुष्यकारणम नामक विहारको गये । (सूनापरान्तमें स्थान) साक्षात् पर्यंत गर्मदा नदीके तीर ‘पद्मेत्य’ ।

३. म. नि ११४।३।

एक जगह पर भगवान् मुसुरा उठे । तब जायुष्मान् आनन्दको यह हुआ—
'भगवान्के मुसुरावेक क्या कारण है ? क्या बड़ा है ? तबपत्त बिना कारणके नहीं मुसुरा-
राते । तब जायुष्मान् आनन्द पीवरको एक कंघेपर कर बिबर भगवान् पे उबर हाव जोड़
भगवान्को बोले—

“अन्ते ! भगवान्के मुसुरावेक क्या कारण है ?”
“आनन्द ! पूर्वकारमें इषी मिथिकामें मन्त्रादेश नामक धार्मिक धर्म-राजा राजा हुआ
था । (यह) धर्ममें स्थित महाराजा बाह्यीमें गृहपतिवीमें विगर्भोंमें (= कर्त्तों धर्मों) में
जबपरों (= विहातों) में धर्मसे कर्त्तता था । अतुर्सी (= अन्तर्स्था), पंचद्वी पुन्या और
पञ्चकी अष्टमिषीको उपोसथ (= उपवासप्रसन्न) रक्ता था ।

“(उसने) कपड़े सिरमें पके बाक देक (= जेड पुत्र कुमारको) डुका कर कहा—
“तात कुमार ! मेरे देकत प्रकट होगये, सिरमें एक केत दिखाई पड़ रहे हैं । मेरे
साधु-धाम (= भोग) धीन किये जब दिव्य-भोगोंके कोकलेक समथ है । आओ तात
कुमार ! इस राज्यके तुम को । मैं कल-समथ सुंदा कपाव-बस पहिब परसे केर हो
प्रव्रजित होईगा । सो तात ! जब तुम भी सिरमें पके बाक देकता हजामको एक गाँव
हजाम (= घर) से जेड-पुत्र कुमारको अच्छी प्रकार राज्यपर अनुसासन कर केससभ सुंदा
बस पहिब प्रव्रजित होया । जिसमें यह मेरा स्थापित कल्याणधर्म (= कल्याण-वह) अनु
प्रवर्तित रहे । तुम मेरे अन्तिम पुत्र मत्त होया । तात कुमार ! जिस पुत्रपुत्रके धर्ममात्र
रहते इस प्रकारके कल्याण-धर्म (= मार्ग) का उच्छेद होता है वह अनन्त अन्तिम पुत्र
होता है ।

“तब आनन्द ! राजा मन्त्रादेश गाँवको एक गाँव हजाम व, जेड-पुत्र कुमारको अच्छी
तरह राजानुसासन कर, इसी मन्त्रादेश-अन्तर्धर्ममें सिर-बाही मु हा-प्रव्रजित हुआ । वह
पार ‘मन्त्र-विहारोकी मायका कर शरीर छोड़ मरनेके बाद मन्त्रकोकको प्राप्त हुआ ।”

“आनन्द ! राजा मन्त्रादेशके पुत्रभी थी — राजा मन्त्रादेशकी परम्परामें पुत्र
पीत्र आदि इसी मन्त्रादेश-अन्तर्धर्ममें केस-धर्म सुंदा प्रव्रजित हुये । ... निमि
उन राजाओंका अन्तिम धार्मिक, धर्म-राजा धर्ममें स्थित महाराजा हुआ ।”

“आनन्द ! पूर्वकारमें सुजमी नामक समामें एकचित्त हुये जावर्त्तिस देवोंके बीचमें
बह बात उत्पन्न हुई—‘काम है यही ! सिद्धों’के सुन्दर काम हुआ है बिदेहोंको, निबन्ध
निमि जैसा धार्मिक धर्मराजा धर्ममें स्थित महाराजा है — निमिभी आनन्द !”
इसी मन्त्रादेश-अन्तर्धर्ममें ‘प्रव्रजित हुआ’ ..

आनन्द ! राजा निमिषक कसार जनक नामक पुत्र हुआ । वह घर छोड़ देवा
प्रव्रजित नहीं हुआ । उसी उस कल्याण धर्मको उच्छेद कर दिया । वह अनन्त अन्तिम
पुत्र हुआ ।”

“आनन्द ! इस समय मैंने भी वह कल्याण-धर्म स्थापित किया है (जो कि)

१ मंत्री कल्याण मुद्रिता नार उपधा नामक पार मायभाये ।
२ गङ्गा गणक कासी हिमाकनके बीचका प्रदेश (तिहुत) ।

पुनर्विचिर्दके किये बिरागके किये निरोधके किये—अपसमके किये अभिज्ञाके किये, संबोधि (जुबुधाम) के किये, निबोधके किये है—(बह) बही जायँ अर्थात् मार्ग है—जैसे कि—सम्बन्ध-रहि सम्बन्ध-सकस्य सम्बन्ध-बाक कर्मान्त, आजीब व्यापाम स्मृति सम्बन्ध-समाधि । यह व्यापान् । मैंने कल्याण-वर्धन स्थापित किया है । सो व्यापान् । मैं यह कहता हूँ जिसमें तुम इस मेरे स्थापित कल्याण मार्गको अनुभववर्तित करना (अकलते रहना), तुम मेरे अस्थित पुण्य मत होना ।

मगवान्ने यह कहा सतुष्ट हो अबुधाम् आनन्दने मगवान्के आपबक अभिवन्दन किया ।

सारिपुत्र-सुत

देसा मैंने सुना—एक समय मगवान् आवसी जेतवनमें बिहार करते थे ।

तब अबुधाम् सारिपुत्र वहाँ मगवान् के वहाँ जाकर अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे अबुधाम् सारिपुत्रको मगवान्ने यह कहा—

“सारिपुत्र ! जोत आपति-अंग जोत-आपति अंग कहा जाता है । सारिपुत्र ! जोत आपति अंग क्या है ?”

“सत्युप-सेध मन्ते । जोत-आपतिअ अंग है । सत्य-अमन जोत-आपति-अंग है । जोनिदा सबसिद्धर जोत-आपतिअ अंग है । बसोमुबर्मे प्रतिवति (= बसोमुसार पचना) ।”

“सारिपुत्र ! जोत जोत कहा जाता है । सारिपुत्र ! जोत क्या है ?”

“मन्ते । बही जायँ-अर्थात् मार्ग जोत है, जैसे—सम्बन्ध-रहि ?”

“साडु ! साडु ॥ सारिपुत्र ॥ सारिपुत्र ! बही जायँ अर्थात् मार्ग जोत है, जैसे कि । —

“सारिपुत्र ! जोत-अपच जोत-अपच कहा जाता है । सारिपुत्र ! जोत-अपच क्या है ?”

“मन्ते । जो इस जायँ-अर्थात् मार्गसे कुछ है बही जोत-अपच कहा जाता है, बही अबुधाम् इस नामक इस गोत्रक है ।”

“साडु ! साडु ॥ सारिपुत्र ॥ जो इस जायँ अर्थात् मार्गसे कुछ है ।”

धर्पति-सुत ।

देसा मैंने सुना—एक समय मगवान् आवसीमें जेतवनमें बिहार करते थे ।

उस समय बहुतसे मित्र मगवान्का बीवर-अर्मे (बीवर-सीध) करते थे—बीवर (सीध) समास हो आनेपर तीव्रमास बाव मगवान् चारिकको अर्बगे । उस समय

१. असीसर्वा वचनावात १९६ ई. पू. अजन्मी (पुनर्वाम) में किया छिडीसर्वा जेतवनमें ।

२. सं. वि. ५४ : १५ ।

३. टीकसे मर्मे करवा ।

४. सं. वि. ५४ : १ : ६ ।

इसिदत्त (= कपिदत्त) और पुराण (दोनों) स्वपति (= हाथीवान्) किसी कामसे साधु (नामक गाँव) में वास करते थे । इसिदत्त और पुराण स्वपतियोंने सुना—बहुतसे मित्र भगवान्‌का श्रीर-कर्म कर रहे हैं । तब इसिदत्त और पुराण स्वपतियोंने मार्गमें आदमी बेठा दिया—

‘हे पुरुष ! जब तुम भगवान्‌ जहाँ सम्पन्न-सुखको आते देखता तो हमें क्या दो-तीन दिन बंदनक बाध उस पुरुषने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा । देखकर जाकर कपिदत्त पुराण स्वपतियोंको कहा—

मन्ते ! वह वह भगवान्‌ आ रहे हैं (अब) जिसका (आप) एक समी (पैसा करें) ।”

तब कपिदत्त और पुराण स्वपति जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गये, जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर भगवान्‌के पीछे पीछे चले । तब भगवान्‌ मार्गसँ हटकर जहाँ एक वृक्ष था वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । कपिदत्त पुराण स्वपति भी भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे कपिदत्त और पुराण वे भगवान्‌को यह कहा—

मन्ते ! अब हम सुनते हैं—‘भगवान्‌ आश्वीसे कोसलमें चारिका’को जावेंगे । उस समय हमारे मनमें असंतोष होता है दुर्मनसता (=अप्रसन्नता) होती है—‘भगवान्‌ हमसे दूर होजावेंगे । मन्ते अब हम सुनते हैं—‘भगवान्‌ आश्वीसे कोसलमें चारिकाके किने चले गये । उस समय हमारे मनमें असंतोष होता है अप्रसन्नता होती है ‘भगवान्‌ हमसे दूर हैं । मन्ते ! अब हम सुनते हैं—‘भगवान्‌ कोसलसे मरु (देश) में चारिकाके किने जावेंगे’ उस समय हमारे मनमें अप्रसन्नता होती है—‘भगवान्‌ हमसे दूर होंगे । मन्ते चारिकाके किने चले गये उस समय अप्रसन्नता होती है—‘भगवान्‌ हमसे दूर हैं । मन्ते ! अब हम भगवान्‌ को सुनते हैं—‘भगवान्‌ मरुसे ‘वज्रीमें जावेंगे’ । । मन्ते वज्रीमें चले गये । वज्रीसे ‘काशी (देश)में । । कभीन ‘मगध (देश) में चले गये ।

१ अ क भगवान्‌ गाहीक मार्गक बीचसे जात थे दूसरे जगह-व्यक्तसे बीजे पीछ चल रहे थे ”

२ अ. क “भगवान्‌का चारिका करना भरा (मन्त्रप्रेममें) सर्वोत्तम विवत हैं । वह मन्त्रमन्त्रमें ही चारिका करते थे ।

३ कोसलदेश = प्रायः उत्तर और बली जीनपुर जिलोंक विद्यमाने ही भाग ।

४ मरु-देश = वरतमान देवरिया और छपरा (सारन) जिलोंका संयुक्त प्रदेश ।

५ वज्री देश = बनारस सुजयपुरक सम्पूर्ण जिले वरधंगा जिलका अधिकांश और छपरा जिलमें देवघासी महीबर्षी (जहाँ गण्डवर्षी बहुत पुरानी पार है बलीमें महीद नामक ब्रमिह है) क संयुक्त जिलक पुरान रभाव (मही = ऊपरी भागमें घाघरी) क दूर ओरका भाग भाग ।

६ काशी देश = बनारस गाहीपुर मिर्जापुर जिलोंक गंगा उतराई भाग तथा आजमगढ़ और जौनपुर जिलोंक अधिकांश भाग पूर्व दिशा दिशा ।

उस समय बहुत ही असन्तोष होता है बहुत ही अप्रसन्नता । मन्ते ! जब हम सुनते हैं—“भगवान् मगधसे काशी (देश) में चारिकाको आधेंगे—उस समय हमें सन्तोष होता है प्रसन्नता होती है ‘भगवान् हमारे समीप होंगे । काशीमें चले जावे । काशी से वासीमें जायेंगे । वासीसे मगधमें आधेंगे । मगधसे कोसलमें आधेंगे । जब हम मन्ते ! भगवान्को सुनते हैं कोसलसे धातवस्तीको चारिकाको आधेंगे । उस समय हमें सन्तोष होता है प्रसन्नता होती है—“भगवान् हमारे समीप होंगे” । जब कोसलसे धातवस्तीको चले दिव्य उस समय हमें सन्तोष होता है प्रसन्नता होती है । मन्ते ! जब हम सुनते हैं—भगवान् धातवस्तीमें व्याधार्थिकक आराम जेतपलमें बिहार करते हैं । उस समय हमें बहुत ही सन्तोष होता है बहुत ही प्रसन्नता होती है—“भगवान् हमारे पास हैं ।”

“इसकिये स्वपतिवो । गृह-वास (= गृहस्थमें रहना) संवाध (= वाधा-पूर्ण) (शगादि) मक-क- (आगमन) माग है । प्रमज्जा सुखी जगह है । किन्तु, स्वपतिवो ! तुम्हारे किये अग्रमाद् (से रहना) ही युक्त है ।

“मन्ते ! हमें इस संवाध (= कठिनाई) से भी मारी संवाध है ।

“स्वपतिवो ! तुम्हें कौय संवाध है जो इससे भी मारी संवाध है ?”

“मन्ते ! जब राजा प्रसेनजित् कोसल उद्यम भूमिको जाना चाहता है (तो) राजा प्रसेनजित् कोसलके सब हाथी अच्छी तरह तय्यार कर राजा की पुन्यर किर्णोंको एक आगे एक पीछे कर बैठाते हैं । मन्ते ! उन भगिनिर्णोंका इस प्रकारका व्यव होता है, जैसे कि गांधी पिछरी दुरन्त कोभी गई हो, किसी वह घाघ-विरूषित राजकन्याओं (होती हैं) । मन्ते ! उन भगिनिर्णोंका घरीर-स्पर्श ऐसा है जैसे तुक-विपुका (= कर्णके आदेश) , बैसा ही सुखमें पकी उन राजकन्याओंका । उस समय मन्ते ! हमें हाथीकी रक्षा करनी होती है उन भगिनिर्णोंकी भी रक्षा करनी होती है आत्माकी (= जलनी) भी रक्षा करनी होती है । मन्ते ! हम उन भगिनिर्णोंमें बुरा साध उत्पन्न नहीं करते । वह मन्ते ! हमें इस संवाधसे भी मारी संवाध है ।”

“इसकिये स्वपतिवो ! गृहस्थ संवाध है राजो-मार्ग हैं । प्रमज्जा सुखी जगह है । किन्तु, स्वपतिवो ! तुम्हारे किये अग्रमाद् ही युक्त है । स्वपतिवो ! बार बसों (= बातों) से युक्त कार्य आधक सोठ-आपन्न अभिविपाठ धर्म (= पतित होबैअधक) दिपठ-संवाधि पराधन होता है । किन बातोंसे ? (१) युद्धमें अत्यन्त प्रसन्न । धर्ममें । संघर्षमें । मकम-त्सर्ब रहित बिचसे गृह वास करता है युद्ध-स्वाध्याय-प्राप्ति-ज्ञान-रत धातव बोध होता है ज्ञान देखेंमें रत होता है । स्वपतिवो ! इन बार बसोंसे युक्त कार्य आधक सोठ आपन्न होता है । तुम स्वपतिवो ! तुम्हें आधक प्रसन्न हों । जो कुछ भी (तुम्हारे) युद्ध (= घर) में दातव्य वस्तु है, सभी धीक-वान्, कन्याध-धर्मा (= बर्मात्मा) (बर्मा) के किये है । तो क्या मानते हैं स्वपतिवो ! कोसल (देश) में कितने एक मनुष्य हैं जो दात देखेंमें तुम्हारे समान हैं ।

“मन्ते ! हमें धर्म है हमने सुकर्म पा किया, जिन हम कोशोंको भगवान् ऐसा समझते हैं ।”

(विशाखा)-सुप्त ।

'देवा' 'मैंने सुना—एक समय भगवान् धावल्लीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वा-
राममें बिहार करते थे ।

उस समय विशाखा मृगारमाताका प्रिय=मनाप वाली मर गया था । तब
विशाखा मृगारमाता भीगे-बस, भीगे-बस मध्याह्नमें जहाँ भगवान् थे वहाँ गई । जाकर
भगवान्को अभिवादन कर एक चोर बैठी । विशाखा मृगारमाताको भगवान्से कहा—

'हन्त (=ई) ! विशाखे ! तू भीगे-बस भीगे-बस, मध्याह्नमें कहाँसे आ रही है ?'

'मन्ते ! मेरा प्रिय=मनाप वाली मर गया इसलिये मैं भीगे बस भीगे-बस
मध्याह्नमें आ रही हूँ ?'

'विशाखा ! धावल्लीमें जितने मनुष्य हैं तू उतने पुत्र, लाली (=पौत्र) पाहेगी ?'

'हन्त ! धावल्लीमें जितने मनुष्य हैं मैं उतने बेटे-पौते पाहूँगी ।'

'विशाखे ! धावल्लीमें प्रतिदिन जितने मनुष्य मरा करते हैं ?'

'मन्ते ! धावल्लीमें प्रतिदिन दस मनुष्य भी काट करते हैं । नव भी । अठ भी० ।
साठ भी । छ । पाँच । चार । तीन । दो । एक । मन्ते ! धावल्ली मनुष्योंके
मरे बिना (एक दिन भी) नहीं रहती ।'

'तो क्या मावली है विशाखा ! क्या तू बिना-भीगे-बस बिना भीगे-बस रह
सकती ?'

'नहीं मन्ते ! मरे जितने बेटे-पौते हैं उतने ही बस

'(हसप्रिय) विशाखे ! जिनके सी प्रिय होते हैं उनके सी दुःख होते हैं । जिनके बच्चे
प्रिय उनके बच्चे दुःख । प्रसी । लखर । साठ । पचास । चासीस ।
तीस । बीस । दस । नव । अठ । सात । छ । पाँच । चार ।
तीन । दो । जिनको एक प्रिय होता है उनको एक दुःख होता है । जिनको प्रिय
नहीं होता उनको दुःख नहीं होता । वह शोक-रहित राज (व्यास आदि)-रहित उपराज
(अरोराम)-रहित है—कहता हूँ ।

तब भगवान्ने इस अर्थका ज्ञान उसी वैद्यमें यह वचन कहा—

कोकमें जो शोक परिदेव नामा प्रकारके दुःख हैं, वह प्रियके कारण होते हैं, प्रिय
(वस्तु) न होनेपर वह नहीं होते ॥१॥

'इसप्रिय नहीं शुभी कीक रहित ह जिनको कोकमें कहीं भी प्रिय नहीं । इसलिये
जो अ कीक विरज होना चाहे वह काकमें कहीं प्रिय न बनाये ॥२॥'

पद्धानीय-सुप्त ।

'देवा' 'मैंने सुना—एक समय भगवान् धावल्लीमें अंतधनमें बिहार करते थे ।

१ आतीनर्षी वर्षावास ४९४ ई पू भगवान्ने धावली (पूर्वा राम)में बिताया ।

२ उदास ८८ । ३ वर्णमात्र हनुमन्तर्षी (महेश महेश्वर मधीन) ।

पैनीनर्षी वर्षावास (४९३ ई पू) धावली अंतधनमें बिताया । ५ अ वि

तब भगवान् सार्वकायको प्रतिज्ञाकरण (=ध्यान) से उठकर वहाँ उपस्थान-साक्षात् की वहाँ गये; बाहर बिछे आसनपर बैठे। आधुष्यान् स्नानपुत्र भी सायकाल ध्यानसे उठ वहाँ उपस्थान-साक्षात् की वहाँ गये; बाहर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। आधुष्यान् भोजनारम्भ भी। महाकाश्यप भी महाकाश्यायन भी। महाकोटिष्ठ महाशुण्ड । ० महाकपिल ० । ० अनुसूय ० । ० रेवत ० । आधुष्यान् मानन्द भी। तब भगवान् बहुत रात तक बैठकीमें बिठा आसनसे उठ विहारमें चले गये। वह (दूसरे) आधुष्यान् भी भगवान्के जानेके थोड़ीही दूर बाद, आसनसे उठकर अपने अपने विहार (=नगविहार) को चले गये। जो कि वहाँ गये मिश्र थोड़ीही दिवसे प्रमत्तित इस धर्म दिव्य (=धर्म) सभी जाने थे, वह सूर्योदय तक खरिदे के सोते रहे। भगवान्ने दिव्य मिश्र, कमावुप चतुसे उठ मिश्रको खरिदे मार सोते देखा। देखकर वहाँ उपस्थान-साक्षात् की वहाँ गये; बाहर रक्ते आसनपर बैठे। देखकर भगवान्ने उन मिश्रको जानमत्तित किया—

‘मिश्रको ! खरिदुष्य वहाँ है ? जानन्द वहाँ है ? मिश्रको ! वह स्थिर जायक वहाँ गये ?’

“मन्ते ! वह भी भगवान्के जानेके थोड़ी ही दूर बाद आसनसे उठकर, अपने-अपने विहारमें चले गये ।”

“तो मिश्रको ! तुम स्थिर (=बद्ध)से केकर गये तक सूर्योदय तक खरिदे मारकर सोते हो ? तो क्या मानते हो मिश्रको ! क्या तुमने देखा वा सुना है सूर्याभिमुख (=अभिमुख-मात्र) क्षत्रिय राजाको इच्छानुसार सवय-सुख स्वयं-सुख, सुख (=आनन्द)-सुखके साथ विहार करते जीवन-वर्त्म राख करते, वा देखकर प्रिय = मन्त्राव होते ?”

“नहीं मन्ते !”

“साधु मिश्रको ! मिश्रको ! मैंने भी नहीं देखा नहीं सुना—राज्य=सूर्याभिमुख क्षत्रियकी । तो क्या मानते हो, मिश्रको ! क्या तुमने देखा वा सुना है रात्रिक (=रात्रिक) । ०^१ पेल्लक । सेनापतिक । ग्राम-ग्रामभिक ० । (ग्राम धामिक) ”

“पूग-ग्रामभिकको इच्छानुसार सवय-सुख के साथ विहार करते जीवन-वर्त्म पूग-ग्रामभिक करते वा पूगका प्रिय = मन्त्राव होते ?” “नहीं मन्ते !

“साधु मिश्रको ! मिश्रको ! मैंने भी नहीं देखा । तो क्या मानते हो मिश्रको ! क्या तुमने देखा वा सुना है सवय-सुख स्वयं-सुख सुख-सुखसे कुछ, इन्द्रियोंके द्वारों-को न रोकथेबाके मोक्षकी मात्राकी व जाननेबाके, आगरामें न तत्पर असम आनन्दको इच्छानुसार कृष्ण (=कृष्ण) जनोंकी विपश्यन न करते पूर्वरात्र (=रात्रके पहिले भाग) और अपर-रात्र (=रात्रके पिछले) में बोधि-पक्षीय-यगोंकी प्रमत्तता न करते आनन्दोंके क्षणसे आनन्द-रहित चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति), प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं अभिज्ञान कर, साक्षात्कारकर, प्राप्तकर, विहारते ?” “नहीं मन्ते !

“साधु मिश्रको ! मैंने भी मिश्रको ! नहीं दृश्य । इसलिये मिश्रको ! ऐसा

१. यवर्त-अभिधाविकारी । २. नगराविकारी यवर्त (१) । ३. ग्रामका अवसर ।

४. एक अनुसूयका अवसर ।

वा चाहिये—इन्द्रिय-द्वारको सुरक्षित रखना। भोजनकी मात्रा (परिमाण) का नियंत्रण होना। सागनेवाला कुत्तक यमोंका विपरीत पूर्व-भात्र अर-रात्रमें बोधि-यक्षीय यमोंकी भावनामें छन्न रहकर बिहरेगा। मिश्रभो ! तुम्हें एसा सीन्धक चाहिये।

अरा-सुप्त

‘येमा’ मीने सुप्ता—एक समय भगवान् ध्यायस्तीमें भूगारमात्राके प्रमाद पूरा रात्र में बिहार करते थे।

उस समय भवयान् अवराहकालमें (अमावास्या समय) ध्यायस उठकर विप्रावसे पूर्वमें बैठे थे। तब आपुष्मान् ध्यानं जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन का भगवान्के सरीरको हाथमें मीजने कुचे भगवान्को बोले—

“आजये ! मस्त ॥ अस्तु ॥ मस्त ॥ मस्त ॥ भगवान्क कमरेका रंग उतना परी सुद्ध उतना पर्यवहार (उत्तरवर्ग) नहीं है। गात्र (अर्धत) शिथिल है, सब सुनिश्चिं परी है। सरीर आगेकी ओर झुका (अग्रभाग-सामनेकी ओर झुका) है। इन्द्रियोंमें जो विकार (अव्यवस्था) दिखाई पड़ता है—अधु-इन्द्रियमें ओष आन विकार-इन्द्रियमें।”

आनन्द ! यह ऐसा ही होता है। बीचमें अरा-धर्म (अनुशास) है अत्यन्तमें व्याधिर्घर्म है जीवमें मरण-धर्म है।

भगवान्ने यह कहा। सुगतने यह कहकर फिर सात्ता (अनुद्ध) व यह भी कहा—

हे दुपय करनेवाकी अरे ! इस वराको विहार है। चाह सीन्ध मी जीवै। सभी अरा-धर्मन है। (यह वरा) किसीको नहीं छक्ती सभीको सर्व्व करती है

×

×

×

×

(१९)

बोधि-राजकुमार-सुप्त (ई पू ४९२)।

येमा मीने सुप्ता—एक समय भगवान् अग्रे (वेस)में सुसुमारगिरिके मेस कलावन सुगदावमें बिहार करते थे। उस समय बोधि राजकुमारने भगवान् या प्राज्ञ का किसी भी मनुष्यसे न भोगे बीकनन् नामक प्रासादको हाकहीमें बसवाया था। तब बोधि-राजकुमारने संशिकापुत्र भालवककी सम्मोहित किया—

‘आओ तुम भीम्प ! संशिकापुत्र ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ जाओ। जाकर मेरे बचने भगवान्के चरणोंमें सिद्ध अन्धकार आरोग्य अन्-आर्तक कहु उतना (असरीरकी अर्ध

१ भगवान्के छप्पीसवों (वि. पू. ४१९) वर्षोंका भगवती (वर्षाराम) में किया।

२. सं. वि. ४. ५११। ३. अ. क. “प्रासादकी छप्पासे पूर्व दिशामें ईके होसेसे प्रासादके पश्चिमका भगवमें पूर की। ४. म. वि. २४५ (अष्टवर्षा ५. में भी)।

५. पुष्कर (वि. मिश्रपुर)। ६. आद्यन-तकन।

कमला) बस, धनुष्क बिहार पहुँचे—‘भन्ते ! बोधि-राजकुमार भगवान् के चरणों में शिरसे वन्दनाकर धारोम्य पहुँचा है’। और वह भी कहो—भन्ते ! भिक्षु-संघसहित भगवान् बोधि-राजकुमारका ककका भोजन स्वीकार करें ।’

अच्छ हो (= भो)’ कह संनिक-पुत्र भागवक जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । आकर भगवान् से (कुसल प्रश्न) पूछ एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठकर संनिक-पुत्र भागवकने भगवान् से कहा—‘हे गौतम ! बोधि-राजकुमार आपके चरणों में । बोधिराज कुमारका ककका भोजन स्वीकार करें ।’

भगवान् ने मौनद्वारा स्वीकार किया । तब संनिक-पुत्र भागवक भगवान् की स्वीकृति का आसनसे उठ जहाँ बोधि-राजकुमार था वहाँ गया । आकर बोधि राजकुमारसे बोला—

‘आपके वचनसे मैंने उन गौतमको कहा—‘हे यातम ! बोधि-राजकुमार । अमय गौतमने स्वीकार किया ।’

तब बोधि-राजकुमारने उस रातके बीचपर अपने घरमें उत्तम खाद्यनीय मोक्षनीय (पदार्थ) तैयार करवा कोकनद् प्रासादकी लकड़ (= लकड़) तुस्तोंसे सीढ़ीके गाने तक बिछवा संनिकपुत्र भागवकको संबोधित किया—

आओ साभ्य ! संनिकपुत्र ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ आकर भगवान् को कक कहा—

‘भन्ते ! काक ह मात (= भोजन) तैयार होगया ।

‘अच्छ भो ! -- काक कहा --।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पादपीर के जहाँ बोधि-राजकुमारका घर (= निवेसन) था वहाँ गए । उस समय बोधि-राजकुमार भगवान् की प्रतीक्षा करता हुआ, शरकोष्ठक (= नीलकण्ठा) के बाहर रुका था । बोधि-राजकुमारने दूरसे भगवान् को जाते देखा । देखते ही भगवादी कर भगवान् की वन्दना कर, जागे जागे करके जहाँ कोकनद् प्रासाद था वहाँ ले गया । तब भगवान् बिचड़ी सीढ़ीके पास रुके होगये । बोधि राजकुमारने भगवान् से कहा—‘भन्ते ! भगवान् तुस्तोंपर चढ़ें, सुगत ! तुस्तोंपर चढ़ें ताकि (वह) चिरकाल तक मेरे हित और सुखके किये ही ।

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे ।

दूसरी बार भी बोधि-राजकुमारने । तीसरी बार भी ।

तब भगवान् ने आबुप्पान् आभान् की ओर देखा । आबुप्पान् आभान् ने बोधि-राज कुमारको कहा—

‘राजकुमार ! तुस्तोंको समझ लो । भगवान् पाँचवें (= चैक-पदि) पर न चढ़ी । तत्प्राप्त आनन्दकी अनता का क्या कर रहे हैं ।’

बोधि-राजकुमारने तुस्तों को समझता कर कोकनद् प्रासादक ऊपर आसन बिछवाने । भगवान् कोकनद् प्रासादपर चढ़ संघके साथ बिठे आसनपर बैठे । तब बोधिराजकुमार ने मुख-वस्तु भिक्षुसंघको अपने हाथोंके उत्तम खाद्यनीय मोक्षनीय (पदार्थ) से सतर्पित किया संतुष्ट किया । भगवान् ने भोजन कर पात्रसे हाथ लीच खेनेपर बोधिराजकुमार एक नीचा आसन के एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए बोधिराजकुमारने भगवान् से कहा—

भन्ते ! मुझे ऐसा होता है कि मुख मुझमें माय्य नहीं मुख कुक्षमें माय्य है ।’

“राजकुमार ! जोबिते पहिले = मुझ न हो जोबि-तण हीसे समज मुझे भी पही होय
 या—‘मुझ सुखमें प्राप्ति नहीं है मुझ दुःखमें प्राप्ति है। इसकिये राजकुमार ! मैं उस समय
 रहर (= तब बचक) ही बहुत काहे काहे केसायाला सुन्दर (= मज्ज) बीजन के साथ ही,
 प्रथम बचनमें माता-पिताके अलुमुप होले घरसे लैबर हो प्रमथित हुआ। इस प्रकार
 प्रमथित हो नहीं आहार-कायम या नहीं गया। आकर आहार कायमसे कहा—‘आहुस
 कायम ! इस धर्मविषयमें मैं अज्ञान-वास करण चाहता हूँ। ऐसा कहनेपर राजकुमार !
 आहार-कायमने मुझे कहा—‘विहरो अलुमुप ! यह ऐसा धर्म है जिसमें विह (= ज्ञान
 कर) पुरुष कर्तृ ही अपने आचार्यत्वकी स्वयं जाणकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहार
 करेगा। तो मैंने अज्झ ही = क्षिप्र ही उस धर्म (वात) को पूरा कर लिया। तब मैं उठने
 ही थोड़-सुप मात्र = कहने-कहाने मात्रसे ज्ञानवाद् भार स्वविरवाद् (= बुद्धोंका सिद्धान्त)
 कहने लगा—‘मैं ज्ञानता हूँ वैजता हूँ। तब भरे मनमें ऐसा हुआ : आहार-कायमने
 ‘इस धर्मको केवल अज्ञानसे स्वयं जाणकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर मैं विहरता हूँ’ यह मुझे
 नहीं बतलाया। अकर आहार-कायम इस धर्मको ज्ञानता वैजता विहरता होगा। तब मैं
 नहीं आहार-कायम या नहीं गया। आकर आहार-कायमसे पुनः—‘आहुस कायम ! तुम
 इस धर्मको स्वयं ज्ञानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर (= उपसंयच) कहाँ पर्यन्त बतलाते
 हो ?’ मुझा कहनेपर राजकुमार ! आहार-कायमने ‘अर्किचन्नायतन बतलसा।

तब मुझे ऐसा हुआ—आहार-कायम ही के पास अज्ञान नहीं है मीरे पास भी
 अज्ञान है। आहार-कायम ही के पास धर्म नहीं है। रयुति । समाधि । प्रज्ञा ।
 क्यों न जिस धर्मको आहार-कायम—‘अज्झ जाणकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरता हूँ’
 कहता है; उस धर्मको साक्षात् कर करनेके लिये मैं उद्योग करूँ। तो मैं बिना देर क्रिये =
 क्षिप्र ही उस धर्मको स्वयं जाणकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरने लगा। तब मैंने
 राजकुमार ! आहार कायमको कहा—‘आहुस कायम ! तुम इतना ही इस धर्मको स्वयं
 जाणकर हमलोगोंको बतलाते हो ? — आहुस ! मैं इतना ही इस धर्मको स्वयं जाणकर
 बतलाता हूँ। आहुस ! इतना ही मैं भी इस धर्मका स्वयं जाणकर विहरता हूँ।
 आहुस ! हमें क्या है, आहुस ! हमें मुख्यतः मिला जो हम आहुमुप्पाद् जम स-अज्ञपारी
 (= अज्ञ-भार) को दैयते हैं। — मैं जिस धर्मका स्वयं जाण कर बतलाता (= उपदेश करता)
 हूँ, तुम भी उसी धर्मका स्वयं जाण विहरत हो तुम जिस धर्मका स्वयं, मैं भी उसी धर्म
 को। इस प्रकार मैं जिस धर्मको ज्ञानता हूँ उस धर्मको तुम जानते हो; जिस धर्म का
 तुम जानते हो उस धर्मका मैं ज्ञानता हूँ। इस प्रकार जैम तुम ईसा मैं, प्रिया मैं ईसा
 तुम हो। आहुस ! आभा अब हम दोनों ही हम गण (= जमान) को धारण करे !’ इस
 तरह मेरा आचार्य आज दुष्ट भी आहार-कायमने मुझ ज्ञानवासी (= क्षिप्र) को अपने
 बराबरके स्वाध्याय पर स्थापित किया, बड़े सम्मान (= पूजा) से सम्मान किया। तब मुझे भी
 हुआ—‘यह धर्म न निर्देह (= उदासीनता) के लिये है न ईशान्यक लिये न निरोधके
 लिये न उपशम (= शान्ति) के लिये, न अभिजा (= दिग्ग शान्ति) के लिये न सम्मोधि
 (= परमज्ञान) के लिये न विनाश के लिये है। अर्किचन्नायतन तब उदाहृत हावे हीके लिये
 (वह) है। ना मैंने राजकुमार ! उस धर्मको अज्ञात मात्र उग धर्मसे उद्गम हा बन दिया।

“सो राजकुमार ! मैं ‘नवा कुसक (= अण्डा) है’ की गणेषण करता सर्वोत्तम भेद सातिपण्णको जोड़ता अहाँ उड़क राम-पुत्र का बहाँ गया । आकर उड़क (= उड़क) राम पुत्रसे बोला — आयुस ! इस धर्म-विनयमें मैं प्रत्यक्ष पाठन करना चाहता हूँ । ऐसा करनेपर राजकुमार ! उड़क राम-पुत्र मुझसे बोला—

“बिहरो आबुष्मान् ! यह वैसा धर्म है जिसमें बिज पुत्र अण्ड ही अपने आचार्यत्व को स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर बिहार करेगा । सो मैंने तुम्हें क्षिप्त ही उस धर्मको पूरा कर दिया । सो मैं उसने ही ओठ-धुने-मात्र = कष्ट-कष्टमेमात्रसे ज्ञानपात्र, नीर स्वविर-वाद करने लगा— मैं जानता हूँ देखता हूँ तब मुझे ऐसा हुआ — रामसे मुझे यह व वतकाया मैं इस धर्मको केवल अज्ञाते स्वयं जान कर = साक्षात् कर-प्राप्त कर बिहारता हूँ । अकर राम इस धर्मको जानते देखते बिहारता होगा । तब उड़क रामपुत्रसे मैंने पूछा—‘आबुस रामपुत्र ! इस धर्मको स्वयं जान वतकाये हो ?’ ऐसा करनेपर ! उड़क राम-पुत्रने ‘मैवसंज्ञा-मार्सज्जावतव’ वतकाया । तब मेरे (मन) में हुआ—‘उड़क रामपुत्रके पास ही यका वहीं है मेरे पास भी यका है । क्यों न । इस तरह मेरा आचार्य हावे हुए उड़क रामपुत्रने मुझ कन्ठेवासीको अपने बराबरक आचरण स्थापित किया । सो मैंने उस धर्मसे कदास हो जान दिया ।

“राजकुमार ! ‘नवा अण्डा है’ की गणेषण करता (= किङ्कसक-गणेशी) सर्वोत्तम भेद सातिपण्णको जोड़ते हुए, मगधमें अमर पारिकर करते अहाँ उड़केका सेनावी-निगम (= कस्ता) का बहाँ पहुँचा । बहाँ मैंने रमणीय भूमि भाग सुन्दर बन-बंछ पहली गरी स्पेठ सुमतिष्ठित चारों ओर रमणीय ‘गोचर-ग्राम’ देखा । तब मुझे राजकुमार ! ऐसा हुआ—‘रमणीय है हो ! यह भूमि भाग । प्रधाव-दृष्टुक कुछ पुत्रके ‘प्रधावके किने यह बहुत छीक (स्थाव) है’ सो मैं ‘प्रधावके किने यह बर्छ (= छीक) है (सीच) वहीं बंद गया । मुझे (इस समय) अण्ड-मुक्त अ लुठ-पूर्व तीन उपमार्ग मान हुई ।—

“जैसे ! गीका काह जीने (= सस्नेह) पानीमें डाला जाये । (कोई) पुत्र काग बनाईगा ‘तेत्र प्राहुर्माय-कईगा’ (छोक) ‘उत्तरारणी अकर भाये । सो क्या वह पुत्र गीके पानीमें पड़ी गीके काहकी उत्तरारणीको अकर मधकर जगित बना लकेगा तेत्र प्राहुर्माय कर सकेगा ?

“नहीं मन्ते !”

“सो किस किने ?” “(एक तो वह) स्नेह-मुक्त गीका काह है फिर वह पानीमें टपक है । ‘देमा करकेकाह वह पुत्र सिर्फ यकाचर, पीकाका ही जागी होगा ।

“देम ही राजकुमार ! जो प्रधाव काया द्वारा काम-आमनाओंमें करन हो बिचरते हैं । वो कुछ भी इनका काम (= वासवाओं) में काम-रुचि = काम स्नेह = काम-मूर्च्छा = काम-विपासा = काम-परिहाह है यह यदि भीतरसे नहीं छुया है नहीं समित हुआ है तो

१ एक व्याख ।

२ मिथारत-जीव्य पार्श्ववर्ती प्राय । ३ निर्गल-प्राप्ति करनेवाली योग-मुक्ति ।

४ रमकर आग निकालेकी छकरी ।

प्रबलशक्ति होनेपर भी वह जमन-माझण कुण्ड (-५) तीव्र कटु बेवना (मात्र) सह रहे हैं। वह ज्ञान-दर्शन अनुत्तर-संबोध (= परम ज्ञान) के योग्य हैं।

“राजकुमार ! वह मुझे पहिली अस्मृत ज-सुख-दुर्ध उपमा मान हूँ।”

“और भी राजकुमार ! मुझे दूसरी अस्मृत ज-सुख-दुर्ध उपमा मान हूँ। राजकुमार ! जैसे स्नेह-गुण गीका काष्ठ बरुके पास स्थलपर फैला हो और कोई पुरुष उत्तराणी केकर आये—‘अग्नि बसाईगा’ तेज प्रादुर्भूत करेगा। तो क्या समझते हो राजकुमार ! क्या वह पुरुष अग्नि बना सकेगा तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?”

“नहीं भन्ते

तो किस लिये ?”

“(एक तो) वह काष्ठ स्नेह गुण है और पाणीके पास स्थलपर फैला हुआ भी है।

— वह पुरुष सिर्फ पडावट, पीडा (मात्र) का ही मयी होया।

“ऐसे ही राजकुमार ! जो कोई जमन वा माझण कायाके द्वारा वासनाओंसे जन्म हो विहरते हैं। जयोग्य हैं। राजकुमार ! मुझ वह दूसरी।

“और भी राजकुमार ! तीसरी अस्मृत ज-सुख-दुर्ध उपमा मान हूँ। —जैसे नीरस सुष्क काष्ठ जलसे दूर स्थलपर फैला है। और कोई पुरुष उत्तराणी केकर आये—‘अग्नि बसाईगा’ तेज प्रादुर्भूत करेगा। तो क्या वह पुरुष नीरस-सुष्क जलसे दूर रहे काष्ठको उत्तराणीसे मजबूत करके अग्नि बना सकेगा तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?

“हो भन्ते !”

“सा प्रियस्विय ?”

“मम्म ! वह नीरस सूखा काष्ठ है और पाणीसे दूर स्थलपर फैला है।

“ऐसे ही राजकुमार ! जो कोई जमन-माझण कायाद्वारा जन्म वासनाओंसे जन्म हो विहरते हैं। और जो उनका जन्म-वासनाओंसे काम-परिहास है; वह भीतरसे भी सुख-हीन (= अच्छी तरह छुट गया) है सुसमित है। तो वह प्रबलशक्ति जमन-माझण कुण्ड (-५) तीव्र कटु बेवना नहीं भोगत। वह ज्ञान-दर्शन = अनुत्तर-संबोध के पात्र हैं। यदि वह प्रबलशक्ति जमन-माझण कुण्ड तीव्र कटु बेवना का भाग भी (तो भी) वह ज्ञान-दर्शन अनुत्तर संबोध के पात्र हैं। वह राजकुमार तीसरी।

“तब राजकुमार ! मेरे (मममे) हुआ—“क्यों न मैं दौलत केगर दौलत रख जिह्वा द्वारा तालुका दवा मजबूत मनको निग्रह करूँ दवाक, संवापित करूँ। तब मेरे दौलत दौलत रखने जिह्वा तालुका दवा मजबूत मनको पकड़ने लगेबै; कौनसे बलीका निदमता था; जमे कि राजकुमार ! बलवान् पुरुष मीनमें पकड़कर कंधेमें पकड़कर दुरंतता पुरुष का पकड़े दवाक लवाक। जेस ही राजकुमार ! मेरे दौलत रखने कौनसे बलीका निदमता था। उस मजबूत मीने न पवन काया बरिष (जडयाग) आहवाय किया हुआ न मरी शक्ति बली भी काया भी लगर भी।

“तब मुझ वह हुआ क्यों न मैं दवाक-नरिग ही प्यास पकड़ ? या मीन राजकुमार ! मुझ और नागिका म दवाक का जन्म राह दिया। तब राजकुमार ! मेरे मुझ और नागिका म आहवाय-जडयागक एक न पवन कायाक जिह्वा म निदमने कागो (दवाको) वा कटु अरिष

सम्प होने लगा। जैसे कि—कोहारकी चीकनीसे चीकनेसे बहुत अधिक शब्द होता है; ऐसे ही। न बबनेबाका भीर्ये आरम्भ किया हुआ था।”

“तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं इबास-रहित ध्यान करूँ? सो मैंने राजकुमार! मुझ से। तब मेरे मुख गहरी कर्णसे आइबास-मइबासके एक कामसे, मूर्धामें बहुत अधिक बात उभरात। जैसे बकबान् पुष्प तीक्ष्ण सिंकारसे मूर्धों (अक्षिर)को मचै ऐसे ही राजकुमार! मेरे।

“तब मुझे यह हुआ—क्यों न इबास-रहित ध्यान करूँ?—सो मैंने मुख वासा कर्ण से आइबास-मइबास की रोक दिया। तब मुख वासा कर्णसे आइबास-मइबासके एक कामसे मेरे सीसमें बहुत अधिक सीस-वेदना (अक्षिर पर) होती थी। न एवाने बाका।”

“तब राजकुमार! मुझे यह हुआ—क्यों न इबास-रहित ध्यान करूँ?—सो मैंने। एक जगहपर बहुत अधिक बात पेट (अक्षिर) को डेरते थे। जैसे कि बड़ (अक्षुर) जो बातक का गो-बातकका अम्तेबासी सेव गो-किर्कब(=सुरा)से पद को काटे; ऐसेही। न बबनेबाका।

“तब मुझे यह हुआ ‘क्यों न इबास-रहित ध्यान (क्षिर) करूँ’। राजकुमार। कर्णमें अत्यधिक शब्द होता था। जैसे कि जो बकबान् पुष्प दुर्बलतर पुष्पकी अनेक बाहोंमें पकड़कर बाँधोंपर लपारें, ऐसेही। न बबने।

‘वेदता भी मुझे कहते थे—‘अमज गीतम मर गया। कोई कोई वेदता को कहते थे—‘अमज गीतम नहीं मरा न मरैगा; अमज गीतम अर्हत् है। अर्हत्का तो इस प्रकारका विहार होता ही है।

“मुझे यह हुआ—‘क्यों न आहारको विचित्रक ही छोड़ देना स्वीकार करूँ’। तब वेदताओंने मेरे पास आकर कहा—‘मार्प’। तुम आहारका विचित्रक छोड़ना स्वीकार करो। इस दुम्भारे रोम कूपोंद्वारा दिव्य-मोक्ष द्यक देंगे; वसीसे तुम निर्वाह करोगे।। तब मुझे यह हुआ—‘मैं (अपनेको) सब तरहसे निराहारी अर्हत्वा और वह वेदता रोमकूपों द्वारा दिव्य मोक्ष मेरे रोम-कूपोंके भीतर काढेंगे; मैं उन्नीसे निर्वाह करूँगा। यह मेरा मूया (होग) होया। सो मैंने उस वेदताओंका प्रत्याख्यान किया—‘रहने दो।

“तब मुझे यह हुआ—‘क्यों न मैं बोझा बोझा आहार ग्रहण करूँ—पसर भर मूँग का दूध या कुक्षीका दूध या मटर का दूध या अर्हत्का दूध—। सो मैं बोझा बोझा पसर पसर मूँगका दूध ग्रहण करने लगा। बोझा बोझा पसर पसर भर मूँग का दूध ग्रहण करते हुये मेरा शरीर (बुलकताभी) चरम सीमाको पहुँच गया। जैसे असीतिक (=वन स्थिति किरीट) की घाटे जैसेही उस अक्ष्य आहारसे मेरे जंग प्रत्यंग हो गये। उस अक्ष्य आहारस जैसे डंड का पीर, बस ही मेरा बूझ (अध्यासित्व) हो गया जैसे धूम्रोंकी पांती (अध्यासकी) जैसे ही डंडे नीचे मेरे पीरके करि हो गये। जैसे पुरानी साकाकी कटिबों (=टोढ़े = घोषावसी) टेढ़ी-मेढ़ी (अभोत्तमा-विभुग्या) होती है ऐसी ही मेरी पंशुकिर्वा हो गई थी। जैसे घरके कुँबे (=उपवास)में पाणी का तारा (=उदक-तारा) गहराई में बहुत दूर दिखाई देता है वसी। जैसे कच्चा तोड़ा कच्चा अर्धका दवा रूपसे विषुक्त (=संप्रति) जाता है मुझों काठा है; ऐसे ही मेरे सिरकी काक विषुक्त गई थी मुझों गई थी।”

राजकुमार ! यदि मैं पेट की खाकको मसकता तो पीठके काँटोंको पकड़ लेता था, पीठके काँटोंको मसकता तो पेटकी खाकको पकड़ लेता । उस अन्धाकारसे मेरे पीठके काँटे और पेटकी खाक बिभ्रुकुल सह गई थी । यदि मैं पाषाणा या मूत्र करता, वहीं महराकर (= उपकुज) गिर पड़ता या । जब मैं काबाको सहकाले (= अस्तमेग्यो) दूधे हाथ से गात्र को मसकता तो हाथसे गात्र मसकते बल, कायासे सही बल बाले (= प्रति-मूख) रोम छड़ पड़ते । मनुष्य भी मुझे देखकर कहते थे— भ्रमण गौतम काका है । कोई कोई मनुष्य कहते थे— “भ्रमण गौतम काका नहीं है इषाम है । कोई कोई मनुष्य बों कहते ‘भ्रमण वीमल काका नहीं है ब इषाम ही है, मंगुर-वर्ण (= मंगुरधरि) है । राजकुमार ! मेरा पैसा परि-शुद्ध परि-अवदात (= सफेद गोरा) एभि-वर्ध (= बसवेंका रंग) गट हो गया था ।

“तब मुझे बों हुआ—जलील काक में जिन किन्हीं भ्रमणों-आकाशोंसे घोर दुःख तीव्र और कटु वेदनायें सहीं इतने ही पचन्त (मही होंगी) इससे अधिक नहीं; मन्थिज कर्मों को कोई भ्रमण प्राज्ञान घोर दुःख तीव्र और कटु वेदनायें सहेंगे इतने ही पचन्त इससे अधिक नहीं । आत्रक भी जो कोई भ्रमण प्राज्ञान घोर दुःख, तीव्र और कटु वेदना सह रहे हैं । लेकिन राजकुमार ! मैंने उस दुष्टर कारिकासे उत्तर मनुष्य धर्म ‘अकमार्त’ द्वाव-वर्धन-विस्तप न पाया । (मुझे विचार हुआ) दोषक किये क्या कोई दूसरा मार्ग है ?

“तब राजकुमार ! मुझे बों हुआ— ‘माधम है मैंने पिता (सुखोदन) ज्ञानयके केवल ज्ञानुपेक्षी ईश्वरी आकाश नीचे पैद काम और अङ्गुल बगोंको हथकर प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार किया था । शब्द वह मार्ग बोधिका हो । तब राजकुमार ! मुझे वह हुआ—जब मैं उस सुखन करता हूँ तो मुग काम और अङ्गुल धर्मोंमें मिथम है । फिर मुझे राजकुमार वह हुआ— मैं जब मुरमे मही करत जो सुख । तब मुझे राजकुमार वह हुआ हम प्रकार आपन्त कुश वतल कायामे वह सुख मिक्ता सुकर नहीं बों न मैं स्थूल आहार भात-नाक (= अङ्गुमाय) ग्रहण करूँ । सो मैं राजकुमार ! स्थूल आहार ओदन-कुम्माय ग्रहण करने लगा । उस समय राजकुमार ! मर पास पौच मिथु (इस आशासे) रहा करते थे; कि भ्रमण गौतम जिस धर्मको प्राप्त करंगा उग हम कौनों को (भी) बतलावेगा । लेकिन जब मैं स्थूल आहार ओदन कुम्माय ग्रहण करने लगा, तब वह पौचों मिथु भ्रमण गौतम बाहुकिक (= बहुत समझ करबशका) प्रभावसे विमुक्त वाहुक परावन हो गया (समझ) क्यामीन-ही बच लगे ।

“तब राजकुमार मैं स्थूल आहार ग्रहणकर जबक हो काम और अङ्गुल-धर्मोंसे पकिन पिठकें तथा विचारनदिन पचामाताग उपल (= विवेक) प्रीति-सुरवासे प्रथम ध्यावको प्राप्त हो विहार प्रगा । जिक और विहार क उपगमित दोष पर, मीठर संप्रगा हन (= प्रमन्या) अधिपकी पचामता-मुन, पिठक-विचार-नदिन समाधिसे उपल प्रीति मुग बाध प्रीति ध्यानको प्राप्त हो विहारने लगा । प्रीति और विरातकी उपलकर प्रीति और संप्रगच्छ मान कावाग सुगच्छ अनुभव (= प्रमन्यवेदन) करता हुआ विहारने

क्या । जिसको कि जायज्ज उपेक्षक रसुतिमान् भीर मुक्त-विहारी कहते हैं, ऐसे तृतीय प्याज को प्राप्त हो विहार करने क्या । ।

“मुक्त भीर बुद्धके विनाश (= प्रहाय) से पहिले ही साममस्य भीर दौर्मनस्वके पहिले ही अस्त हो जानेसे बुद्ध-रहित मुक्त-रहित उपेक्षक हो रसुतिकी परिमुक्ततासे मुक्त अमूर्प प्याजको प्राप्त हो विहार करने क्या ।

“तब इस प्रकार चित्तके परिमुक्त=परि-अवदात=अगमरहित=अपवसेर-रहित बुद्ध बुद्धे काय-कायक निवृत्त=अवकाशाप्राप्त=समाधिप्राप्त हो जाने पर पूर्वजन्मों की रसुतिके ज्ञान (= अमूर्पनिवासानुरसुति ज्ञान) के बिने चित्तको मैंने मुक्तया । फिर मैं पूर्वजन्म अनेक पूर्व विद्याओं (= जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे एक जन्म भी हो जन्म भी ।

“आकार-सहित उद्देश्य-सहित पूर्वजन्म अनेक पूर्व-विद्याओंको स्मरण करने लगा । इस प्रकार प्रमाद-रहित तत्पर हो आत्म-संयमयुक्त विहारत बुद्धे मुझे रातके पहिले याममें प्रथम विद्या प्राप्त हुई, अविद्या गई विद्या आई तब नष्ट हुआ आलोक उत्पन्न हुआ ।

“सो इस प्रकार चित्तके परिमुक्त समाहित होनेपर प्राविष्टोक्त जन्म-मरणके ज्ञान (= वसुति-उत्पाद ज्ञान) के बिने मैंने चित्तको मुक्तया । सो मनुष्य (क नेत्रों) स परकी दिव्य विमुक्त जन्मसे मैं अच्छे-पुरे सुखार्थ-दुर्बर्ण सु-गत दुर्गत मरते-उत्पन्न होते प्राप्तिओं को देखने लगा । सो कर्मानुसार जन्म को प्राप्त प्राप्तिओंको जानने लगा । रातके चित्तके पहर (= याम) में वह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई । अविद्या गई ।

“सो इस प्रकार चित्तक । आकाशों (= अक्ष-दीप) के ज्ञानके बिने मैंने चित्तको मुक्तया—सो यह 'दुःख है इसे वयार्यसे जान लिया; 'बह दुःख-समुदय है' इस वयार्यसे जान लिया; 'यह 'दुःख-विरोध है' इस वयार्यसे जान लिया; 'यह दुःख-विरोध गामिनी प्रतिपद् है' इसे वयार्यसे जान लिया । 'बह आकाश है' इन्हें वयार्यसे जान लिया; 'बह आकाश-समुदय है' इस 'बह आकाश-विरोध 'बह आकाश-विरोध = गामिनी-प्रतिपद् है' इसे । सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते मेरा चित्त कामालकोस मुक्त हो गया अक्षार्थसे मुक्त हो गया अविद्यासे भी विमुक्त हो गया । कूट (= विमुक्त) जानेपर 'कूट गया (विमुक्त)' ऐसा ज्ञान हुआ । 'जन्म उत्तम हो गया अक्षार्थ पूरा हो गया करना या सो कर लिया अब बहोके बिने कुछ (करणीय) नहीं इस ज्ञान । राजकुमार ! रातके पिछले याममें यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई । अविद्या लगी गई । ”

“तब राजकुमार ! पंचमर्गीय विमुक्त सेने हुआ इस प्रकार उपदेशित हो,=अनुप्रासित हो अक्षर ही मैं जिसके बिने कुछ-युध परसे मेयर हो प्रकथित होते हैं उस उत्तम अक्षार्थ फकती इसी जन्ममें स्वर्ग आकाश = साक्षात् कर = उपकाय कर विहारने क्या ।

ऐसा करनेपर बोधि राजकुमारने भगवान्में कहा—

बुद्धाय प्रज्ञायाम् । तां बुद्धकुमार ! यथा वह पुण्य तेरे पास हाथीबानी अनुस मरण सिप्यको सीखेगा ?

“मन्ते ! किन्हीं देरमें तपागत (को) विनायक (= बैठा) या मित्रु जिसके लिये कुछ-कुछ बातें बैठा हो प्रयोजित होते हैं उस उत्तम महावर्ष फलको इसी क्षणमें स्पर्श जानकर = साक्षात् कर = उपकाम कर बिहारे लगेया ?”

“राजकुमार ! तुझमें ही यहाँ रहता हूँ, बैठा तुझे हीक लगे बैठा बतला । हाथी-बागी = अंकुशग्रहणके सिक्क (= कका) में तू चतुर है न ?”

“मन्ते ! हाँ मैं हाथीबागी में चतुर हूँ ।

‘तो राजकुमार ! यदि कोई पुरुष—बोधि-राजकुमार हाथीबागी = अंकुश-ग्रहण सिक्क जानता है उसके पाससे हाथीबागी = अंकुश ग्रहण सिक्कका सीखूँगा (सोचकर) आवे । और वह ही अक्षरहित (तो क्या) कितना अच्छा-साहित मनुष्य) द्वारा पाया जा सकता है (उत्तम वह पायेया । सठ मायावी, अष्ट मायावी जाहसी निराकस ।

“एक होयसे भी कुछ पुरुष मेरे पास हाथीबागी = अंकुश-ग्रहण सिक्क यहाँ सीख सकता पाँचों होयोंसे कुछके लिये तो कइया ही क्या ?”

‘तो राजकुमार ! यदि कोई मनुष्य बोधि-राजकुमार हाथीबागी जानता है सिक्कको सीखूँगा (सोचकर) आवे । वह हाँ अक्षरान् ; अक्ष-रोगी ; अष्ट = अमायावी ; निराकस । तो राजकुमार ! क्या वह पुरुष तेरे पास हाथीबागी = अंकुश-ग्रहण सिक्क सीख सकेगा ?”

‘मन्ते ! एक बातसे कुछ भी पुरुष मेरे पास ।

“इसी प्रकार राजकुमार ! निम्न छानना (= प्रधान) के भी पाँच बंध हैं । कौनसे पाँच ?—(१) मित्रु अज्ञात हो तपागतको बोधि (= परमज्ञान) पर अज्ञा करता है—‘कि वह भाषान्, अर्थात् सम्पत्-समुद्र, विद्या-आचरण-अर्थ, सुगत लोक-विद् अर् अक्षर-पुरुष इन्द्र-सारवी वेद-अनुष्णके सास्ता कुछ मयवान् हैं । (२) अक्ष-रोगी = अक्ष आतमी, न बहुत सीध न बहुत उच्च साधनायोग सम-विपाकवादी मन्त्रम प्रकृति (= ग्रहणी) से कुछ हो ; (३) अ-सद = अ-मायावी हो ; सास्ता (= गुरु) और विज्ञ स-अक्षरारिणी में, कुछक यमी के उत्पादनमें निराकस हो ; कुछक यमीमें कंधेसे कुछ न हवाबेबाक ए पराक्रमी बकिह हो । (४) अक्ष-महावान् हो अक्ष-अक्ष-यामिनी आर्षि वैदिक सम्पत् दुःख-अक्ष-गामिनी प्रज्ञासे कुछ हो । राजकुमार ! प्रभावके वह पाँच बंध हैं ।

“राजकुमार ! इन पाँच प्रभावीय बंधोंसे कुछ मित्रु तपागतको विनायक (= बैठा) या अनुत्तर महावर्ष फलको इसी क्षणमें सात वर्षोंमें स्पर्श जानकर = साक्षात् कर = पास कर बिहारेया ।”

“राजकुमार ! छोड़ो मातवर्ष, इन पाँच प्रभावीय बंधोंसे कुछ मित्रु क वर्षोंमें । पाँच वर्षोंमें । चार वर्षोंमें । तीन वर्षोंमें । दो वर्षोंमें । एक वर्षोंमें । सात मासमें । छ मासमें । पाँच मासमें । चारमासमें । तीन मासमें । दो मासमें । एक मास में । सात रात-दिनमें । छ रात-दिनमें । पाँच रात-दिनमें । चार रात दिनमें । तीन रात-दिनमें । एक रात-दिनमें ।

“छोड़ो राजकुमार ! एक रात-दिन, इन पाँच प्रभावीय बंधोंसे कुछ मित्रु तपागतको

विनायक या सार्वकालको अनुशासित किया प्रातःकाल विशेष (अभिर्वाणपद) को प्राप्त कर सकता है प्रातः अनुशासित सार्व विशेष प्राप्त कर सकता है ।”

ऐसा कहतेपर बोधि-राजकुमार बोध—बहो ! हुय ! बहो ! धर्म ! बहो ! धर्म का स्वाध्यास-पत्र ! बहो ! कि सार्व अनुशासित प्रातः विशेषको या जाने प्रातः अनुशासित सार्व विशेष या जाने ।”

ऐसा बोलनेपर संनिक्रम-गुप्तने बोधि-राजकुमारको कहा—“ऐसा ही है भवान् बोधि ।—‘बहो ! हुय ! बहो ! धर्म ! बहो ! धर्म का स्वाध्यास-पत्र ! (बह) तुम कल्प हो, तो भी उस धर्म अगर मिथु-संघ की शरण नहीं जाते ?

सौम्य ! संनिक्रम-गुप्त । ऐसा मत कहो । सौम्य ! संनिक्रम-गुप्त ! ऐसा मत कहो । सौम्य संनिक्रम-गुप्त ! मैंने बताया (अथादर्श) : क मुँहमें सुना (उम्होंके) मुक्तसे प्रहल किया है । सौम्य ! संनिक्रम-गुप्त एकबार भगवान् कौशाम्बीमें बोधिवाराममें विहार करते थे । तब मेरी धर्मवती बच्चा बहो भगवान् थे बहो गई, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई । एक ओर बीटी मेरी भगवान् भगवान् को पों कहा ‘मन्ते ! जो मेरे कोटमें यह कुमार या कुमारी है वह भगवान्की धर्मकी और मिथु-संघकी शरण जाती है । अतः भगवान् इसे सांनिकि शरणगत उपासक शरण करें ।

‘सौम्य ! संनिक्रम-गुप्त ! एकबार भगवान् वहीं धर्म (विष) में सुंस्तुमार-गिरिके भस्मकलावन भूगदायनमें विहरते थे तब मेरी चाई (बाती) मुझे पीढ़में लेकर बहो भगवान् थे बहो गई । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर कहीं होगई । एक ओर कहीं हुई मेरी चाईने भगवान्की कहा—मन्ते ! यह बोधि-राजकुमार भगवान्की धर्मकी और मिथु-संघकी ।

“सौम्य ! संनिक्रम-गुप्त ! यह मैं तीसरी बार भी भगवान्की धर्मकी और मिथु संघकी शरण जाता हूँ । अतः भगवान् मुझे सांनिकि शरणगत उपासक शरण करें ।”

१ उचम धर्म ।

२ आप

३ म वि ज क १ ३९५ कौशाम्बीनगरमें परमप नामक राजा राज्य करता था । (एक समय) गर्मिणी राज-महिषी आकासके नीचे राजाके साथ हुए कती एक कमरक छोड़े कैदी थी । एक हार्मीकी श्रुत (अतिपिक्र) का पक्षी (उसे) सांनिक्य हुकूम जान लेकर आकासमें उड़ गया । ‘कहीं मुझे छोड़ न दे—इस वरसे वह गुप्त रही । उसने उड़े पर्वतकी जड़में लगे एक बृक्षके ऊपर एक दिया । तब उसने हाथसे ठाकी बजाकर बड़ा हुकूम किया । पक्षी भाग गया । उसको वहाँ प्रसन्न वेदना छुक हुई (तो भी) दीबके वरसते तीन घामकी सारी रात कमरक छोड़े कैदी रही । वहाँसे पास हीमें एक तापस रहता था । वह उसका राज्य गुप्त लपकी उठते (= अज्ञोदगते) हां बृक्षके नीचे आया । आति पूज सीटी बाँध उसे उतारकर अपने स्थानपर ले जा उस पित्रर्षी (आत्मा) विकारी । बाकक मंगल तथा पर्वत जलको लेकर दिया हुआ था इसलिये उसका नाम उद्यम रक्खा । तापसने कमरक बजाकर बोधो बजाको पोसा । उसने एक दिन तापसके जानेके समय भगवानीकर तापसके वतको मंगल कर दिया ।

(११)

(ई पू ४९२-८८) कण्णस्यलक-मुच । संघमेदक स्वघक ! (देवदत्त)
मुच । सकलिक-मुच । देवदत्त-विद्रोह । विसाखा-मुच । जटिल-मुच ।

'देसा मीने सुवा'—एक समय भगवान् उज्जुता (^१ = उज्जुता = उदकता) में
कण्णस्यलक (^२ = कण्णस्यलक) मृग-वाचमें विहार करते थे ।

उस समय राजा प्रसेनजित् कोसल किसी कामसे उज्जुता (= उज्जुता) में आया
हुआ था राजा प्रसेनजित् कोसलने एक आश्रमिकों आमंत्रित किया—

उनके बहुत कमठक एक साथ रहते रहते परतप राजा मर गया । तापसने रातको
तट्टक देखाकर राजाकी धूलुको जाच पूछा—'तेरा राजा मर गया (नच) तेरा पुत्र क्या बर्हा
बसना चाहता है वा पैतृक राज्यमें उत्तराधिकार करना (चाहता ह , ?' । उसने पुत्रको आदिसे
(जन्त तक) सब कहा कि उसकी उत्तर-धारण करनेकी इच्छा सुन, तापससे कहा । तापस
हस्ति-ग्रन्थ लिख्य जानता था । ('उसने यह लिख्य) शूकके पाससे (पाया था) ।
पहिले सक्ने इसके पास जाकर—'क्या बीबाकी तकलीक है ?'—पूछा । उसने 'हामिर्कोक
बेरा है' कहा । उसको राजने हस्ति-ग्रन्थ बीर बीबा दे—'भयावैके किये बीबा क्या इस
शूकके को बोझा शूकवैके किये बीबा बजाकर इस शूकके को बोझा' कहा । तापसने वह
लिख्य कुमारको दिया । कुमारने बर्गदके वृक्षपर वह हाथियोंके आवैपर बीबा बना शूकके
कहा हाथी डरकर भाग पड़े । उसने सिम्पक माहात्म्यके देख वृक्षे दिव शूकवैके दिव
प्रयोग किया । हाथियोंके सवारने जाकर कंवेको लवा दिया । वह उज्जुके कंवेपर था पुत्रके
छापक उस हाथियों को सुन, कमठक बीर बंगूदी के माता पिताको बन्द्य कर निकल
कमठका गाँवमें प्रवेश कर—'मैं राजाका पुत्र हूँ संपद चाहैवाके भर्ते—इस प्रकार
आदिमियोंको समाकर नगरको घेरकर—'मैं राजाका पुत्र हूँ, मुझे कबदो' (कहा) । व
विश्वास करलैवाकोंको कमठक बीर बंगूदी दिव्य उत्तर धारण किया । वह हाथीका घोड़ीव
होनेसे—'अमुक वृक्षपर सुन्दर हाथी है —कइनेपर जाकर पकड़वा था ।

छण्डप्रघोष राजाने 'उसके पाससे लिख्य सीखा गा (विचार) कट्टक हाथी नेत्र,
उसके भीतर बीबाओंको रीठा उस हाथीका पकड़नेके किये आये हुये (उत्पल) को पकड़
उसके साथ (धनुष) हो उसी के अपनै नगरमें लवा गया । उसके पास सिम्प सीलवैके
किये भवनी कट्टकीको भेजा । उसीकी कोलसे उत्पल इस बोधि राजकुमारने अपने पिताके
पास (वह) सिम्प सीला था । + + +

१ संतीमर्षी बर्षावास (४९१ ई पू) यमवाचने धावनी (जेतवण) में बिठाया,
बीर जट्टीमर्षी (४९ ई पू) पुरीरामने । २ अ वि २:३:३२ । ३ अ क 'उस
राहुका बीर नगरका भी बड़ी नाम (था) । -- । उस नगरके अदितूर (= समीप)
कण्णस्यलक नामक एक समीप भूभाग था ।

“आमी हे पुढप ! वहाँ भगवान् है, वहाँ जानो । जाकर मेरे बचनसे भगवान्‌के चरणोंमें सिरसे बन्दना करना । भगवान्‌वाच (= धारोम) = अन्धकारक कमु-उत्थान (= दुर्गति) वह माण्ड-विहार (= सुख पूर्वक विहार) पुछना— मन्ते ! राजा प्रसेनजित् कोसक भगवान्‌के चरणोंमें सिरसे बन्दना करता है । और यह भी कहना— मन्ते ! भग्न भोजनोपरांत कब्जे करनेपर राजा प्रसेनजित् कोसक भगवान्‌के दर्शनार्थ आवेगा ।”

“अच्छ देख !”

सोमा और सुकुम्भा (= दोहों) बहिनोंने सुना— आज राजा— भगवान्‌के दर्शनार्थ आवेगा । तब ‘सोमा सुकुम्भा बहिनोंने राजा प्रसेनजित् के पास, परोसनेके समय जाकर कहा—

“ओ महाराज ! हमारे भी बचनसे भगवान्‌के चरणोंमें सिरसे बन्दना करना । अस्या वाच पुछना— ।

तब राजा प्रसेनजित् कोसक कब्जे करने भोजनोपरान्त वहाँ भगवान्‌के वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को भस्मिवाचक कर एक ओर बैठ भगवान्‌को बोला—

‘मन्ते ! सोमा और सुकुम्भा (दोहों) बहिनें भगवान्‌के चरणोंको सिरसे बन्दना करती हैं ।’

‘नवा महाराज ! सोमा और सुकुम्भा बहिनोंको वृत्त वही मिला !’

‘मन्ते ! सोमा और सुकुम्भा बहिनोंने सुना कि आज राजा भगवान्‌के दर्शनार्थ आवेगा । जाकर मुझे यह कह ।’

‘सुखिनी होवें महाराज ! सोमा और सुकुम्भा (दोहों) बहिनें ।’

तब राजा प्रसेनजित् कोसकसे भगवान्‌को यह कहा—

मन्ते ! मैंने सुना है कि अमल गीतम ऐसा कहता है—‘पेसा (कोई) अमल वा आकाश नहीं है जो सर्वज्ञ = सर्वदर्शी (हो) निःशेष ज्ञान दर्शनको ज्ञान यह संभव नहीं है । मन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि अमल गीतम ऐसा कहता है—‘पेसा (कोई) ।’ नवा मन्ते ! वह भगवान्‌के चरणोंमें सच कहते हैं ? भगवान्‌को असत्य = अमृतसे काष्ठन ठा नहीं कमाते ? धर्मके अनुसार कहते हैं कोई धर्मोपकारी कवन (= वादावुवाच) गार्हपत्य (= निदवाच) ही नहीं होता ।”

‘महाराज ! जो ऐसा कहते हैं कि अमल गीतम ऐसा कहता है—‘पेसा (कोई) अमल वा आकाश नहीं है जो सर्वज्ञ = सर्वदर्शी (होगा) ; निःशेष ज्ञान-दर्शनको आवेगा वह संभव नहीं है । वह मेरे चरणोंमें सच नहीं कहते वह असत्य = अमृतसे मुझे काष्ठन कमाते हैं ।

तब राजा प्रसेनजित् ० ने बिह्वहम सेनापतिको आमंत्रित किया—

“सेनापति ! आज राजान्धपुरमें किससे बात (= वार्तावस्तु) कही थी ?

‘महाराज ! आकाश-वाच संजय आकाशसे ।

तब राजा प्रसेनजित्ने एक पुढपको आमंत्रित किया—

“आमी हे पुढप ! मेरे बचनसे संजय आकाशको कही—‘मन्ते ! तुम्हें राजा प्रसेनजित् बुलाते हैं ।’”

“अप्यय देव !”

तब राजा प्रसेनजित् ने भगवान्‌को कहा—

“मन्ते ! आपण आपने कुछ और सोच (यह) बचन कहा हो अश्वमी जन्मपा”

ब कहेगा ।
‘तो मन्ते ! जो बचन कहा ऐसे भगवान्‌ वाक्यते हैं । ‘महाराज ! मैं वाचता हूँ—
जो बचन (मैंने) कहा ।

‘महाराज ! मैंने जो बचन कहा उसे इस प्रकार जानता हूँ—‘ऐसा अमय प्राप्त
नहीं जो एक ही बार (= सङ्कट पक्ष) सब जानेगा=सब देखेगा यह संभव नहीं ।”

‘मन्ते ! भगवान्‌ने हेतु-रूप कहा, सहेतु-रूप मन्ते ! भगवान्‌ने कहा—‘ऐसा अमय
प्राप्त नहीं जो एक ही बार सब जानेगा=सब देखेगा यह संभव नहीं । मन्ते ! यह
बार वर्ण है—क्षत्रिय, ब्राह्मण वर्य आदि । मन्ते ! इस चारों वर्णोंमें है कोई विमर, है कोई
बाधा-कारण ?’

“महाराज ! इस चार वर्णोंमें भविष्य-प्रवृत्तियों का हान्य कोइने (= अन्ध-कर्म)
= सामीप्य-कर्ममें हो वर्ण धर्म (= धर्म) कहे करते हैं—क्षत्रिय और ब्राह्मण ”

‘मन्ते ! मैं भगवान्‌को इस जन्मके सय चरमको नहीं पृथक्ता मैं परलोकके सन्ध
(= सांपराधिक) मैं पृथक्ता हूँ — ।

‘महाराज ! वह पांच प्रधानीय जंग हैं । कौनसे पांच ? महाराज ! श्मिष्ठ (१) अक्षत
होता है । तत्पापवर्षी बोधि (= बुद्ध ज्ञान) पर अक्षत करता है— ऐसे वह भगवान्‌ बर्हत् ।
(२) अक्षय-वाच (= अमरीग) होता है । (३) सङ्ग = मायावी नहीं होता । (४) आरम्भ-
वीर्य (= कथोपसीक) होता है । (५) प्रज्ञावान् होता है । महाराज ! वह पांच प्रधानीय
जंग हैं । तो वह उनके वीर्य-शक्ति (= चिरकाक) तक हित-मुक्तक किये हागा ।

“मन्ते ! चार वर्ण हैं । और यदि वह प्रधानीय-धर्मोंसे मुक्त हों । तो मन्ते ! क्या
उनमें भेद = वातावरण नहीं होगा ?’

“महाराज ! यकथ प्रधान, वातावरण = भेद) नहीं करता । जैसे कि महाराज !
हो वसवीय हाथी वसवीय घोड़े येक सु-शान्त=सु विनीत अच्छी प्रकार सिक्कयें
हों । हो वसवीय हाथी घोड़े येक अशान्त=अ विनीत (= बिना सिप्यने) हों । तो
महाराज ! जो वह सु-शान्त सु-विनीत हैं, क्या वह शान्त होनेसे शान्त-पदको
पाते हैं=शान्त होनेसे शान्त-भूमिको प्राप्त होते हैं ?” हाँ मन्ते !

“और जो महाराज ! अ-शान्त अविनीत हैं क्या वह अशान्त (बिना सिप्यने) हो
शान्त-पदको पाते हैं अशान्त हो शान्त-भूमिको प्राप्त हो सकते हैं ? जैसेकि वह जो
सुशान्त=सुविनीत ?’

वही मन्ते !

ऐसेही महाराज ! जोकि अशान्त, विरोग अक्षत=अमायावी आरम्भ-वीर्य मज्जा
बान् द्वारा प्राप्त (पण) है उसे अ-अक्षत, बहुरोपी सङ्ग=मायावी आकासी दृष्ट्य आशेष
वह संभव नहीं है ।

“मन्ते ! भगवान्मे हेतु-रूप (=टीक) कहा । मन्ते ! चारों बर्ष क्षत्रिय ब्राह्मण वैश्य शूद्र हैं और बड़ पवित्र हूँ प्रध्यायीय भगोंसे पुकड़ हों=मन्मथ प्रधाववाले हों । तो मन्ते ! क्या उबमें कुछ) भेद नहीं होगा=कुछ मानाकरन नहीं होगा ?”

“महाराज ! मैं उबमें कुछ भी वह जोकि विमुक्तिका विमुक्तिसे भेद (=नामाकरण) है वहीं कहता । कसे महाराज ! (एक) पुरुष सूखे शाकमी कफदी को छंकर मग्नि तैयार करे, तेज प्रादुर्भूत करे और दूसरा पुरुष सूखे शाक (=साख) काहसे भाग तैयार करे ; और दूसरा पुरुष सूखे आमके काहसे और दूसरा पुरुष सूखे गूबर-काहसे ; तो क्या मानते हो महाराज ! क्या उब वाला काहोंसे बवाई कायों का कौसे छीका रंगसे रंगकर आमास आमाक कोई भेद होगा ?” ‘वहीं मन्ते !

“देखेही महाराज ! जिस तेज (=मुक्ति) को बीर्य (=उद्योग) तैयार करता है । उसमें इस विमुक्तिसे दूसरी विमुक्तिमें कुछभी भेद मैं नहीं करता ।

मन्ते ! भगवान्मे हेतु-रूप (=टीक) कहा । क्या मन्ते ! देव (= देवता) है ?”

“महाराज ! तु क्या ऐसा कह रहा है—‘मन्त ! क्या देव है ।

“कि मन्ते ! क्या देवता मनुष्यलोकेमें आनेवाले होते हैं, या मनुष्यलोकेमें आनेवाले नहीं होते ?”

“महाराज ! जो वह देवता कोम-रहित है वह मनुष्यकाक (=हृत्पञ्च) में आनेवाले होते हैं जो कोम-रहित है वह नहीं आनेवाले होते हैं ।”

ऐसा कहनेपर विह्वल सेनापतिने भगवान्को कहा—

मन्ते ! जो वह देवता कोम-रहित मनुष्य-लोकेमें न आनेवाले हैं क्या वह स्वता अपने स्वामत प्युत होंगे = प्रसन्न होंगे ?”

तब आपुष्मात् आनन्दको यह हुआ— ‘वह विह्वल सेनापति राजा प्रसेनजित् कोसलका पुत्र है मैं भगवान्का पुत्र हूँ, यह समझ है जब पुत्र पुत्रको निमज्जित करे ।’ और आपुष्मात् आनन्द विह्वल सेनापतिको आनन्दित किया—

‘तो सेनापति ! तुम्हें ही प्युता हूँ जैसा तुम्हें टीक जैसा बँसा कहो । तो सेनापति ! जिसका राजा प्रसेनजित् कोसलका राज्य (विजित) है अर्थात् कि राजा प्रसन्नजित् पुरुष = आधिपत्य करता है, राजा प्रसन्नजित् अमण वा प्राज्ञकी पुण्य-दान या अपुण्य-दान का महाकर्मवान् वा अमहाकर्मवान्को क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?” “ सकता है ।”

‘तो क्या मानते हो सेनापति ! जिसका राजा प्रसेनजित् का अधिपति (= राज्यस बाहर) है वहाँ आधिपत्य नहीं करता है क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?’

“ नहीं सकता ।

“तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या तुमने अवस्थित देवोंको सुना है ?”

हाँ, ओ ! मैंने अवस्थित देव सुने हैं आप राजा-प्रसेनजित् कोसलका की अवस्थित देव सुने हैं ।”

“तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या राजा प्रसन्नजित् कायक अवस्थित देवोंका उबके स्थानसे हटा सके ?

‘ऐसे ही सेवापति । जो देवता कोम-सहित हैं वह मनुष्य-कोकमें जाते हैं जो कोम-रहित हैं वह वहीं जाते । वह देवनेको भी नहीं पावे वा सकवे कहाँसे उस स्थानसे इधरे वा निकाले जायेंगे ?’

तब राजा प्रसेनजित् कांसकसे मगवान्‌को कहा—

“मन्ते ! यह कौन नामवाचा मित्रु है ?”

“आमन् वासक महाराज ।”

‘ओहो ! आमन् है ॥ ओहो ! आमन्-रूप है ॥ मन्ते ! आमुष्मान् आमन् ठीक कहते हैं । मन्ते ! क्या मन्ता है ?’

‘तु क्या महाराज । ऐसे कहाँ है—मन्ते ! क्या मन्ता है ?’

‘मन्ते ! क्या वह प्रका मनुष्यकोकमें जाता है वा मनुष्य-कोकमें नहीं जाता ?’

‘महाराज ! जो मन्ता कोम-सहित है जाता है, कोम-रहित नहीं जाता ।

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्‌को कहा—

‘महाराज ! आकाश-गोच मन्त्राय आह्वय भव यथा ।

तब राजा प्रसेनजित् ने संजय आह्वयको कहे—

“आह्वय ! किससे इस बात (= क्या-बस्तु) को राजान्यःपुरमें कहा था ?”

‘महाराज ! विह्वलन सेवापतिसे ।’

‘विह्वलन सेवापतिने कहा— ‘महाराज ! आकाश-गोच संजय आह्वयने ।’

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्‌को कहा—

“आवेका समय है महाराज ।

तब राजा प्रसेनजित् मगवान्‌को यह बोला—

‘हमने मन्ते ! मगवान्‌को सर्वज्ञता पुत्री मगवान्‌से सर्वज्ञता बतलाई, वह हमको दृष्टी है पसम् है उससे हम सन्तुष्ट हैं । चारों कर्णोंकी छुट्टि (= वादुवर्णों छुट्टि) पुत्री । दोनोंके विषयमें पूछा । मन्ताके विषयमें पूछा । वा जो ही मन्ते ! हमने मगवान्‌को पूछा वहीं वही मगवान्‌से बतलाया, और वह हमको दृष्टता है पसम् है उससे हम सन्तुष्ट हैं । अथवा तो मन्ते ! अब हम आवेंगे हम बहुत-बुरा हैं बहुत-करबीय हैं ।”

‘किसका महाराज ! तू (इस समय) काक समयसे ।”

तब राजा प्रसेनजित् मगवान्‌के आपण्‌को धर्मिनमित्त कर धनुमोदित कर आमनसे उठ मगवान्‌को अभिवादन कर प्रवृत्ति कर कर्म यथा ।

X

X

X

संयमेवक-सधक ।

‘वहीं मगवान् कीशाम्बीमें घोषिताराममें विहार करते थे । उस समय नेत्रवत्‌को पञ्चगममें द्वि विचारमें बड़े, विलम्बें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ—‘किसको ही प्रसारित करें’

१ उन्नाकीसवीं वर्षावास (ई. पू. ४८९) मगवान्‌से आह्वय कीतवर्णमें विलास ।

२ पुरुषाय (सब भद्रक रीत्यक) ७ ।

जिसके प्रसन्न होनेपर मुझे बड़ा काम, सत्कार दिया हो। तब देवदत्तको बुला—वह अज्ञात शत्रु कुमार तबका ई और भविष्यमें बड़ा (=मह) होगा क्योंकि मैं अज्ञात-शत्रु कुमारको प्रसन्न करूँ उसके प्रसन्न होनेपर मुझे बड़ा काम सत्कार दिया होगा। तब देवदत्त शाकशासन में यादकर पात्र बीर से जियर राजगृह या ऊपर चला। अमरः वहाँ राजगृह या वहाँ पहुँचा। तब देवदत्त अपने रूप (=वर्ण) को अन्तर्धान कर कुमार (=बालक) का रूप बना साँझी सेपछा (=तगापी) पहिन अज्ञात-शत्रु कुमारकी गोदमें प्रादुर्भूत हुआ। अज्ञातशत्रु कुमार भीत = डरिम उत्संकित = उत्कण्ठ हो गया। तब देवदत्तने अज्ञातशत्रु कुमारको कहा—

‘कुमार ! तू मुझमें भय जाता है ?’

‘हाँ भय जाता हूँ, तुम काम ही ?’

‘मैं देवदत्त हूँ।’

‘अन्ते ! यदि तुम कार्य देवदत्त हो तो अपने रूप (=वर्ण) में प्रकट होओ ?’

तब देवदत्त कुमारका रूप छोड़ सँघाटी पात्र बीर धारण किये अज्ञातशत्रु कुमारके सामने खड़ा हुआ। तब अज्ञातशत्रु कुमार देवदत्तके इस दिव्य-अमरकार (=कवि मातिस्वर्ग)से प्रसन्न हो पाँचसी रथोंके साथ साथ प्रातः उसके उपस्थान (=इजिरी)को आये लगा। पाँच सा रथाधीपाक भीरवके किये भेजने लगा।

‘तब भगवान् कीशाम्भीमें इच्छानुसार विहार कर चारिका करते वहाँ राजगृह है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् राजगृहमें कसम्बकनियामके वेशुबनमें विहार करत थे।’

(देवदत्त)-सुत

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें कसम्बकनियामके वेशुबनमें विहार करते थे।’

उस समय अज्ञातशत्रु कुमार शाक-प्रातः पाँचसा रथोंके साथ देवदत्तके उप रथाको जाता था। पाँचसी रथाधीपाक भीरवके किये उस जात्र करते थे। तब बहुचम मिश्र वहाँ भगवान् ये वहाँ तबे आकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ। एक बार किये उभ मिश्रजीने भगवान्को कहा—

‘अन्ते ! अज्ञातशत्रु कुमार साथ-प्रातः पाँच सी रथोंके साथ ।’

‘मिश्रमा ! देवदत्तक काम सत्कार, इमेक (=तारीक) की मत रट्टा करा। जब एक मिश्रजी ! अज्ञातशत्रु कुमार साथ प्रातः उपरभानको जायया, पाँचसा रथाधीपाक भीरवके लिब असेग देवदत्तकी (उससे) कुशाक-बनो (=चमो) में हानि ही मयझकी चाहिये बुद्धि नहीं। मिश्रको ! जिस बह कुन्दुरक नाकपर पित्त को इस प्रकार बह कुन्दुर चार भी पागक ही अधिक बँह हो।’

तब काम सत्कार इकाकस अभिमृत-आदत्त-विष देवदत्तको इस प्रकारकी इच्छा उत्पन्न हुई—मैं मिश्र-सँघर्षी (महन्ताई) प्रहण करूँ। वह (विचार) विषमें आने ही देवदत्तका (पर) पोत-बक (=कवि) बह हो गया।

+

+

+

इस समय राजासहित सभी परिपूर्णों फिर भगवान् भज-उपदेश कर रहे थे। तब देवदत्त भासने लगे एक छंदोपर उत्तरासंग करके जिसपर भगवान् ने उपर अंकित कर भगवान्से यह बोझ—

‘भगवन् ! भगवान् अब बीज=बुद्ध=महामुक्ति अर्थात् भगवान्से है। भगवन् ! अब भगवान् विभिन्न हो इस अर्थके भुक्त-विह्वलने साथ पिहने। भिन्न भगवान् भगवन् से, मैं भिन्न-संघको ग्रहण करूँगा।’

‘अहम् (अहम् ठीक नहीं) देवदत्त ! मत तुम भिन्नसंघको ग्रहण कर।’

दूसरी बार भी देवदत्त ने । । तीसरी बार भी वृक्षवृक्षने ।

‘देवदत्त ! मारियुक्त भावभावना भी मैं भिन्न-संघको नहीं देता तुम मुझे भूकको तो क्या दूँगा ?

तब देवदत्तने— राजासहित परिपूर्णों भगवान्से पैदा भूक कहकर भगवान्से किता बार मारियुक्त मीठ-स्वादिमाको बढ़ाया (सीध) कुविल भगवान्से भगवान्को भवि वादन कर प्रदक्षिणा कर पका गया। तब भगवान्से भिन्नसंघको भगवान्से किता—

‘भिन्नसंघ ! संघ राजासहित देवदत्तका प्रकाशनीय-कर्म करें—‘पूर्वमें देवदत्त भगवन् प्रकृतिका या अब भगवन् प्रकृतिका अब देवदत्त को (कुछ) अब भगवन्से करेया उत्तरा उर, धर्म संघ जिम्मेदार नहीं।

तब देवदत्त कहीं अज्ञान-दास कुमार था यहाँ गया। जाकर अज्ञातपुत्र कुमार को बोझ—

‘कुमार ! पहिले भगवान् दीर्घायु (होत थे) अब भगवान् । हो सकता है, कि तुम कुमार रहते ही मर जाओ। इसलिये कुमार ! तुम पिताको मारकर राजा हो जाओ; मैं भगवान्को मारकर बुद्ध होऊँगा।

तब अज्ञातपुत्र कुमार बीजमें ऐसा बीजकर भीत उद्विग्न अंकित भक्त (भी तरह) भगवान्से सहसा अज्ञातपुरमें प्रविष्ट हुआ। अज्ञातपुरके उपचारक (अज्ञात) भगवन् मातामें अज्ञातपुत्र कुमारको अज्ञातपुरमें प्रविष्ट होते देख किता। देखकर पकड़ किता और कुमारने कहा—

कुमार ! तुम क्या करेया चाहते थे ?

‘पिताको मारना चाहता था।

‘किसने उत्तराहित किता ?’

‘आर्थ देवदत्तने।’

तब वह महामात्य अज्ञातपुत्रको के कहीं राजा माधव के विष विषसार था, यहाँ पड़े। अज्ञातपुत्र को यह बात कह सुनाई। ? तब राजा ने अज्ञातपुत्र कुमारको कहा—

‘कुमार ! किसलिये तू मुझे मारना चाहता था ?

‘देव ! राज्य चाहता हूँ।

‘कुमार ! यदि राज्य चाहता है तो के यह तेरा राज्य है। —कह अज्ञातपुत्र कुमारको राज्य दे दिया।

तब वेवदल वहीं आयात प्रातु कुमार या वहीं गया। आकर बोला—

“महाराज ! आहमियोंको हुकुम दो कि अमल गीतमको आभसे मार दें।

तब अजातशत्रु कुमारने मनुष्योंको कहा—

‘मये ! सैदा आर्य वेवदल कहें बैसा करो।

तब वेवदलने एक पुरुषको हुकुम दिया—

‘आओ आहुस ! अमल गासम अमुक स्थानपर विहार करता है। उसको आभसे मारकर, इस रास्तेसे आओ।’

उस रास्तेमें दो आहमियोंको बैठाया— जो दो पुरुष इस रास्तेसे आये उन्हें आभसे मारकर इस मार्गसे आओ।’

उस रास्तेमें चार आहमियोंको बैठाया—“जो दो पुरुष इस रास्तेसे आये उन्हें आभसे मारकर इस मार्गसे आओ।”

उस मार्गमें आठ आहमी बैठाये—“जो चार पुरुष ।

उस मार्गमें सोलह आहमी बैठाये— ।

तब वह अकेला पुरुष बाळ लकवार के तीर कमल चला वहीं अगवान् से वहीं गया। आकर मगवान्के अधिकृतमें गीत उद्दिग्न दूत्य-शरीर कहा हुआ। भयवान् उस पुरुषको भीत दूत्य-शरीर पड़े हुए देखा। देखकर उस पुरुषको कहा—

‘आओ, आहुस ! मर डरो।

तब वह पुरुष बाळ-लकवार एक बार (एक) तीर-कमल छोड़कर वहीं मगवान् से वहीं गया। आकर मगवान्के पार्थिवमें शिरसे पड़कर मगवान्को बोला—

“मन्ते ! बाळ (= मूर्ख) सा मूढसा अकुशल (अन-कुर) सा मने जो अपराध किया है जो कि मैं दुष्टचित्त हो लक्षित हो वहीं आया उसे क्षमा करें। मन्ते मगवान् ! पवित्रमें लक्ष (अस-बम) के किछ मरे उस अपराध (अत्यध) को आवय (= वीर) के शीरपर स्वीकार करें।”

“आहुस ! जो तुम अपराध किया लक्ष-चित्त हो वही आया। यदि आहुस ! अत्यध (अपराध) को आवयके शीरपर देखकर बर्मानुसार प्रतीकार करता है। (इम-किने) उसे हम स्वीकार करते हैं। ।”

तब मगवान्ने उस पुरुषको आहुस-कथा कही । (और) उस पुरुषको उसी आसमपर धर्म-वश उत्पन्न हुआ ।

तब वह पुरुष मगवान्को बोला—

“आह-वर्ष ! मन्ते !! मन्ते ! आजस मगवान् मुझे अजकिबद सरजागत उपा सक चारन करें।

तब मगवान्ने उस पुरुषको—

‘आहुस ! तुम इस मार्गसे मर आओ, इस मार्गसे आओ (कह) दूसरे मार्गसे भेज दिया।

तब उन ही पुरुषों से— यों वह पुरुष देर कर रहा है (सोच) ऊपरकी ओर जाते, भगवान्‌को एक शूँचके नीचे लेगा। देखाऊ जाई भगवान् से, तहाँ 'जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये। उन्हें भगवान्‌से आभुर्ही-कया कही।। 'आबुसो! मत तुम क्रोध इस मार्गसे जाओ, इस मार्गसे जाओ'।।

तब उन चार पुरुषोंने ।। तब उन जाठ पुरुषोंने ।। तब उन सोलह पुरुषोंने ।।
'आजसे भन्ते! भगवान् हमें अग्रहि-बद्ध धारणागत उपासक बनाने करें।

तब वह अनेक पुरुष जाई देवदत्त या यहाँ गया। जाकर देवदत्तको कहा—

"भन्ते! मैं उन भगवान्‌को आजसे नहीं मार सताता। वह भगवान् महा-वैदिक = महाभुसाध है।"

'आने से आबुस! २ अमन गौतमको आजसे मत मार मी ही आज से मार्गग।

इस समय भगवान् शुभ्रर पर्वतकी छायामें रहते थे। तब देव-वृत्तने शुभ्रर पर्वतपर चढ़कर—'इससे अमन गौतमको आजसे मार्ग—(सोच) एक बड़ी सिखा कैदी। जो पर्वत ऊँचने जाकर उस सिखाको रोक दिया। उससे (किन्ती) पपड़ीके बल्लभ (कगसे) भगवान्‌के पैरसे लखिर वह सिखा।"

+

+

+

+

सकलिक-सुत्त।

'देता मीने सुता—एक समय भगवान् राजगृहमें महकुचि (= मप्रकुचि) मृगदायमें विहार करते थे।

उस समय भगवान्‌का पैर पावर (= सक्कलिक=वर्गिक) से छूत हो गया था। भगवान्‌को बहुत तीव्र दुःख पर=कुच=सात=मन्त्र सारीरिक वेदना होती थी। उसको भगवान् बिना शोक करती स्थिति-संमन्त्रसे सहन करते थे। तब भगवान्‌ने कौपेयी संवादीको बिख्या बाहिनी बगसे लैकर पैरके ऊपर पैर दया, स्थिति-संमन्त्रके साथ बिं सत्ता की।

वेवत्त-विमोह।

'उस समय राजगृहमें गाला-गिरि नामक मनुष्य-वातक बंध हाजी था। वेवत्तने राजगृहमें प्रवेश कर हचसारमें जा पीकवान्‌को कहा—

१ स मि १:४:४।

२ अ क.—'वेवत्त बड़ी सिखा कैदी। जो सिखाओंके इकरायेसे पावर-सकलिक (अरमारके इकराये) ने उठकर भगवान्‌के पैरकी सारी पीठके बाधक कर दिया। पैर बने फरसेल आहवाकी मांति कोह बहाता आहवा-रससे रबिरसा हो गया।। भगवान्‌को पीड़ा कएक हुई। मिश्रुओंने सोच—'वह विहार बंगक (बज्जंगक), विमम बहुरसे अग्रिभ आदि-और प्रभिकोंके बहुराये कायक नहीं है। (और वह) उचमारको मं-सिक्कि (=डोकी) में बैठ मरकुचि के गये।

३ पुष्कलिका (संघ-मोक्ष बंध)।

“ जब अमज गौतम इस सङ्कपर आये तब तुम नाकागिरि हाथीको कोठकर, इस सङ्कपर कर देना ।

अच्छा मन्ते !”

अगवात् पूर्वाह्न समय पहिनकर पाण्डीवार ले बहुतमे मिथुओंके साथ रामायुद्धमें पिंडधारके किन्हे प्रविष्ट हुये । तब अगवात् उसी सङ्कपर आये । पंक्तिधामोंने अगवात्को उम सङ्कपर आते देखा । देखकर नाकागिरि हाथीको छोड़कर, सङ्कपर कर दिया । नाकागिरि हाथीने दूरसे अगवात्को आते देखा । देखकर सूँढ़को कड़ाकर प्रहट हो कम चकमते वहाँ अगवात् के उधर दाँदा । उन मिथुओंने दूरसे नाकागिरि हाथीको आते देखा । देखकर अगवात्को कहा—

“मन्ते ! वह बंद मनुष्य आतक नाकागिरि हाथी इस सङ्कपर आ रहा है इत जाये मन्ते अगवात् ! इत जाये सुगत !”

दूसरी बार भी । तीसरी बार भी ।

उस समय मनुष्य प्रासाहींपर, इम्योपर, छगोपर चढ़ गये थे । उनमें जो अमवाह—अमसह, बुद्ध दि (अमूर्त) मनुष्य थे वह देखा करते थे— ‘वहो ! महाअमम नभिकप (अ जो) नागसे मारा जायेगा । और जो मनुष्य अवाह—असह पंक्ति थे उन्होंने देखा कहा—‘देर तक भी ! नाग नाग (अमृद) से संग्राम करेगा !

तब अगवात्ने नाकागिरि हाथीको मीत्री (मावना) कुछ चितसे आकषरित किया । तब नाकागिरि हाथी अगवात्के मीत्री (पूर्ण) चितसे स्पृष्ट हो सूँढ़को नीचे करके वहाँ अगवात् के, वहाँ आकर लड़ा हुआ । तब अगवात्ने शहिने हाकसे नाकागिरि के डम्भको स्पर्श (किया) । तब नाकागिरि हाथीने सूँढ़से अगवात्की चरम-पुंक्ति को ले छिरपर आया । नाकागिरि हाथी इच्छारमें आकर अपने पानपर लड़ा हुआ ।

तब देवदत्त वहाँ कोकासिक कटमोर-विम्बक और खंडवेसी-पुत्र समुद्रदत्त के वहाँ गया । आकर बोला—

“जाओ जाबुसो ! इस अमज गौतमका संव-मेव (अहू) अवधमेव करें । जाओ इस अमज गौतमके पास चककर पाँच वस्तुमें माँगी । —‘अच्छा हो मन्ते ! मिथु (१) जिन्दगी भर आरम्भक रहें जो गाँवमें बसे उसे होय हो । (२) जिन्दगी भर पिंडपातिष्ठ (अभिज्ञा मांगकर कामेवाके) रहें, जो मिमन्त्रण खाये उसे होय हो । (३) जिन्दगी भर पामुसिक (अ फेंके बीयवे सीकर पड़मनेवाके) रहें, जो गुरुकाके (दिने) बीयरको उपमोघ करे, उसे होय हो । (४) जिन्दगी भर बृद्ध-सूक्ति (= बृद्धके पीचे रहनेवाक) रहें जो अवाके नीचे जाने वह होपी हो । (५) जिन्दगी भर मछली-मांस न खाये जो मछली-मांस खाने उसे होय हो । अमज गौतम इसे नहीं स्वीकार करेगा । तब हम इन पाँच बातोंसे लोगोंको समझावेंगे । ”

तब देवदत्त परिपक्व-सहित वहाँ अगवात् के वहाँ गया । आकर अगवात्को अधिवादन-कर एक ओर बैठा । एक ओर द्वंद्व देवदत्तने अगवात्को कहा—

“अच्छा हो मन्ते ! मिथु (१) जिन्दगीभर आरम्भक हो । -- ”

‘अयम् (वस) देवदत्त ! जो चाह पांसुकुक्षिक हो जो चाहे ‘ग्राममें रहे । जो चाहे पिंडपाठिक हो जो चाहे निमग्नन पाये । जो चाहे पांसुकुक्षिक हो जो चाहे गृहस्थके (रिबे) भीतरको पहिने । देवदत्त ! आठ मास मैंने तुझको नीचे बास (= वृक्ष = सव्यग्रमन) की अनुज्ञा दी है । ‘अरह, ‘अ-मुक्त ‘अ-परिचिन्तित इस तीन कोटिस परिशुद्ध मांसकी भी मैंने अनुज्ञा दी है ।

तब देवदत्तने उस दिन ‘उपोसथको आसक्तसे उठकर ‘सत्याग्र (= बोरणी लकड़ी) पकड़वाई— हमने जानुसी ! अमन्य-शांतमको आधार पांच वस्तुमें मांगी— । उन्हें अमन्य गौतमने नहीं स्वीकार किया । सां इस (इह) पांच वस्तुओंको लेकर बर्तेंगे । जिस आमुष्मान् को यह पांच बातें पसन्द हों वह सत्याग्र ग्रहण करें ।”

उस समय वैशालीके पांच सौ सारिपुत्रक बने मिथु भस्मी पाठको न समझने लगे थे । उन्होंने—‘यह कर्म है वह विषय ह, यह आत्माका शासन (=गुरु उपदेश) है—(सोच) सत्याग्र क की । तब देवदत्तने संघको फोड़ (= भङ्ग) कर पांच सौ मिथुओंको ले जाया गयासीस था, वहाँको एक दिया ।

आमुष्मान् सारिपुत्र और मौद्गल्यायन सहां मगधात् ले जाया गये ।—। आमुष्मान् सारिपुत्रने मगधात्को कहा—

भग्न ! देवदत्त संघको फोड़कर पांच सौ मिथुओंको लेकर जहाँ गयासीस है वहाँ चला गया ।

“सारिपुत्र ! तुम लोगोंको उम बने मिथुओंपर क्या भी नहीं आई ? सारिपुत्र ! तुम लोग इन मिथुओंके आपहमें पड़नेसे पूर्वही जाओ ।

‘अप्यह भग्न !”

उस समय बड़ी परिष्कृते बीच बैठा देवदत्त कर्म उपदेश कर रहा था । देवदत्तने शुरूसे सारिपुत्र मौद्गल्यायनको आते देखा । देखकर मिथुओंको अमन्यित किया ।—

‘देखो मिथुओ ! कितना सु-आप्लाव (= सु-उपदिष्ट) मेरा कर्म है । जो अमन्य गौतमके अग्रजावक सारिपुत्र मातृव्यायन है वह भी मेरे पास था रहे हैं, मेरे धर्मको मानते हैं ।”

पूसा कहनेपर लोकालिकने देवदत्तको कहा—

“आहुस देवदत्त ! सारिपुत्र मौद्गल्यायनका निश्वास मत करो । सारिपुत्र मौद्गल्यायन बर्हीयत (= पापेच्छ) है पापक (= पुरी) इच्छाओंके बंध में है ।”

आहुस ! नहीं उनका स्थापत है क्योंकि वह मेरे धर्म को पसन्द करते हैं ।”

तब देवदत्तने आमुष्मात् सारिपुत्रको आवा आसक्त (देवैको) निमंत्रित किया—

‘आवा आहुस ! सारिपुत्र ! यहाँ बैठो ।

१ ‘मेरे किये मारा गया’—यह देखा न हो । २ ‘मेरे किये मारा गया’—यह सुना

न हो । ३ ‘मेरे किये मारा गया’—यह छान्दे न हो । ४ (इच्छा अनुपूर्वी या पूर्वमा) ।

५ बोर (= मठ पाकी छत्र) केवैकी आसावीके किन्त बसा आनन्दक पुर्वा (देकर) अग्रणी

विसेरी पूर्वकाकम छत्र-सकाका चकती थी । ६ महाबोधि-पर्यंत (गया) ।

‘आहुस ! नहीं’ (बह) आहुप्मान् सारिपुत्र दूसरा आसन लेकर एक ओर बैठ गये । आहुप्मान् महामातृस्वायम भी एक आसन लेकर पठ गये । तब देवदत्त बहुत रात तक मिश्रुओंको धार्मिक कथा (कहता) आहुप्मान् सारिपुत्रको बोध—

“आहुस सारिपुत्र ! (इस समय) मिश्रु आक्स-ममाद्-रहित है तुम आहुस सारिपुत्र ! मिश्रुओंको धर्म-वैराग्य करो मेरी पीठ भगिया रही है सा मैं क्षमा पर्वणा ।

‘अथवा आहुस !’

तब देवदत्त चौपेटी संधाटीको बिछवाकर दाहिनी बगलसे कह गया । स्मृति-रहित संप्रजन्म-रहित बसं मुमुक्षुमरमें ही निद्रा आ गई । तब आहुप्मान् सारिपुत्रके आदेशना प्रातिहार्य (= स्वादवाचके समत्कार) आर अनुभासनीय-प्रातिहार्यके साथ तथा आहुप्मान् महामातृस्वायमने अहि-प्रातिहार्य (= बोग-बकके समत्कार) के साथ मिश्रुओंको धर्म-उपदेश किया अनुभासव किया । तब तब मिश्रुओंको चिरञ्ज = विमल धर्म-बन्धु उपपन्न हुआ— जो कुछ समुदय-धर्म (= उत्पन्न होनेवाला) है वह निरोध-धर्म (= विनाश होनेवाला) है ।

आहुप्मान् सारिपुत्रके मिश्रुओंको निर्ममिष्ठ किया—

“आहुसो ! कभी भगवान्के पास एक ओर उस भगवान्के धर्मको पसन्द करता है वह जाने ।

तब सारिपुत्र मौद्गल्यायन उन पाँच सौ मिश्रुओंको लेकर वहाँ घेणुवन का वहाँ चले गये । तब कोकाकिफने देवदत्तको उठाया—

“आहुस देवदत्त ! उठो मैंने कहा व—आहुस देवदत्त ! सारिपुत्र मौद्गल्यायनका विभास मत करो ।”

तब देवदत्तको वहाँ मुपसे गर्म लून बिच्छ पड़ा । ---

विसाखा-सुख ।

प्लेसा मीने मुना—एक समय भगवान् आयस्नीमें मृगारमानाक प्रासाद पूषाचामने विहार करते थे ।

उस समय विद्यालया का कोई काम राजा प्रसेनजित् के साथ नैसा हुआ था । उसे राजा प्रसेनजित् इच्छामनुसार मिलन नहीं करता था । तब विद्यालया मृगारमादा मध्याह्न में वहाँ भगवान् थ वहाँ गई । एक ओर बड़ी विसाखा को धनवान् कह कदा—

‘है ! विसाखे ! तू मध्याह्नमें कहाँस आ रही है ?’

‘भन्ती ! मेरा कोई काम राजा प्रसेनजित् ।’

तब भगवान् इस अर्थको जानकर उसी वेशमें वह उद्गान कदा—

(जो कुछ) पर-वरा है (वह) तब पुत्र है ऐश्वर्य (= प्रभुता स्वयं) सुख

१. वासिष्ठो (१८८ ई. पू.) वर्षवास भगवान् आपसी (पूर्वाश्रम) में किया—

२. उद्गान १।९ ।

३. अ. क. “विसाखा पीडित गमिमुद्रादि रचित पशु उदारी चैरके सिधे आई थी । उसके बगल द्वारपर पड़ गयेपर, बुद्धीवाक्य अधिद महसूक है लिया ।” ।

है। साम्राज्य (वात) में भी (प्राणी) पीड़ित होते हैं, क्योंकि काम-मोम आदि के बोनों का अतिक्रमण करना मुश्किल है ।”

अटिल-मुक्त

‘प्रेसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शायामें शयासीस पर बिहार करते थे ।

उस समय बहुतसे अटिल ‘अन्तराष्ट्रिक हिम-पात समयवाली हेमन्तकी ईंढी रातोंमें शायामें हुनतै उतराते थे पानीमें भीगते थे अग्निमें हुनय भी करते थे—‘हूँ प्रकम्प (पाप) छुदि होगी’ । भगवान् ने उन बहुतसे अटिलोंको देखा । उस भगवान् ने हूँ अर्थको जानकर उसी समय वह उद्गम कहा—

‘बहुतसे कम वहाँ बह रहे हैं (किंतु) पानीसे छुदि नहीं होती ।

जिसमें सत्व और धर्म है वही छुदि है वही प्राप्ति है ।’

×

×

×

×

पञ्चम-खण्ड
आयु-वर्ष ७५-८०
(ई पू ४८८-८३)

पचम-खंड ।

(१)

संगाध-सुघ । कोसल-सुघ । पाहीतिक-सुघ । चंक्रम-सुघ ।

(ई पू ४८८-८७) ।

‘देसा’ ‘मैने सुना—एक समय भगवान् आयसी ० जेतथनमें बिहार करते थे ।

तब राजा मागध अजातशत्रु दैवदहो-पुष्प^१ अनुरागिणी-सेनाको तयार कर राजा प्रसेनजित् कोसकसे युद्धके लिये काशी (देस) को गया । राजा प्रसेनजित् कोसकसे युद्ध । तब राजा प्रसेनजित् अनुरागिणी सेनाको तयार कर काशीकी ओर गया । तब राजा मागध अजातशत्रु और राजा प्रसेनजित् लड़े । उस संघर्षमें राजा अजातशत्रु ने राजा प्रसेनजित् को हरा दिया । पराजित होकर राजा प्रसेनजित् रस्रा से राजधानी भावसीको ओर भागा ।

तब बहुतसे मिथुषोंने वृक्षांड समय (बीबर) पहिनकर पाप-बीबर के भावसीमें विहंगार किया । भावसीमें विहंगार करके नीजबोपरांत (वह) वहाँ मगवान् थे वहाँ पड़े । उन मिथुषोंने भगवान्को कहा—

“मन्ते ! राजा मागध अजातशत्रु काशीको गया । राजा प्रसेनजित्को हरा दिया । राजा प्रसेनजित् भावसीको ओर गया । ।”

मिथुषो ! राजा अजातशत्रु पाप-मित्र (लूरे होस्तोंबाका) है । राजा प्रसेनजित् कम्पाज-मित्र (= मन्ते मित्रोंबाका) कम्पाज-सहाय है । अत्र ही रातको राजा प्रसेनजित् पराजित हो दुग्ध से सोता है—

‘जब बैरको डायन करती है पराजित दुग्धसे सोता है ।

शौतिकी प्रास (युद्ध) जब-पराजय होए, मुक्तसे सोता है ॥ १ ॥

तब राजा अजातशत्रु ० अनुरागिणी सेना तैयारकर काशीकी ओर आया । । उस संघर्षमें राजा प्रसेनजित् ० ने राजा अजातशत्रु को हरा दिया और उस जीता पकड़

१. एकताछीसवाँ वर्षावास (४८० ई. पू.) भगवान्ने भावसी (जेटवन)में बिताया ।

२. स. नि. ३. २. ३.

३. ज. क. ‘दैवदहो’=पंडिता । महाकोसर राजा (अप्रसेनजित्क पिता)ने पियसार को कम्पा देते बत, दोनों राज्योंके बीचका एक काष्ठ आयकटा काशी घाम कम्पाको दिया । अजातशत्रुके पिताके मार देनपर उसकी माता भी राजाके बिबोयमें जकरी ही मर गई । तब राजा प्रसेनजित्—‘अजात-शत्रुने माता पिताको मार दिया यह मेरे पिताका पांव है (कह) उसके रिपे सगावा करने कया । अजातशत्रुने भी—‘मेरी माताका है । उस गांवके लिये दोनो मामा-भाबोंने युद्ध किया ।

किया। तब राजा प्रसेनजित् कोसकको ऐसा हुआ— वद्यपि वह राजा अजितशत्रु० कोष न करनेवाले मुझसे जोड़ करता है; तब भी तो यह मेरा भाग्य है। नहीं व मैं राजा अजितशत्रु के सब हस्तिकाय (= हाथी सुग्ग)को लेकर सब जगह सब रथ, पदाति (= पैदल सैनिक) कापको लेकर भीताही छोड़ दूँ। तब राजा प्रसेनजित्ने लेकर उसे भीताही छोड़ दिया।

तब बहुतसे भिक्षु भगवान्‌को बोले— ।

भगवान्‌ने इस बातको जानकर उसी समय इस वाधाओंको कहा—

“को उसकी सुराई करता है, (को पुण्य) उसे बिलुप्त करता है,

जब दूसरे बिलुप्त करते हैं तो वह बिलुप्त हो विकोप (को प्राप्त) होता है ॥२॥

बाक (= सूखे जल) तब तक नहीं समझता जबतक पापमें नहीं पड़ता

जब पापमें पड़ने लगता है तब बाक (मनुष्य) समझता है ॥३॥

हल्वारा हल्का पाता है केला जब पाता है, मिम्बू बिम्बा पाता है,

और रोप करवेवाक्य रोप।

तब कर्मके फल (= विकल) से वह बिलुप्त हुआ विकोप ही जाता है ॥४॥

×

×

×

×

कोसल-सुग्ग।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आयसी० जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय राजा प्रसेनजित् संश्राम कीत कर मवीरप-प्राप्त कर चलाईसे कई जगह।

तब राजा प्रसेनजित्० जहाँ आराम का बहो गया। कितना वाचक्य राजा का उक्त वाचसे जाकर वाचसे उतर पैदलही आराममें प्रविष्ट हुआ। उस समय बहुतसे भिक्षु मुझे लगाहमें दृष्टते थे। तब राजा ने उन भिक्षुओंसे यह श्रुत—

‘मन्ते ! इस समय वह भगवान् जहाँ सत्यक-संश्रुत जहाँ विहार करते हैं ? मन्ते ! इस उव भगवान् का दर्शन करना चाहते हैं ।’

‘महाराज ! वह द्वार-वन्द विहार (= कोठरी) है चुपकेसे धीरे-धीरे जहाँ जाकर बरकि (= बार्क)में प्रवेशकर कांसकर जम्बीर (= मारक) कर-कटाओ। ममकात् तुम्हारे किने द्वार कोठरी ।’

— ‘भगवान्‌ने द्वार छोड़ दिया। तब राजा प्रसेनजित्० विहारमें प्रविष्ट हो, सिरसे भगवान्‌के पैरोंमें गिरकर भगवान्‌के पैरोंको मुझसे पूजता या हायसे (पैरोंको) संवाहक (= दवाक) करता या और नाम सुनाता था— मन्ते ! मैं राजा प्रसेनजित् कोसक हूँ ॥१॥’

‘महाराज ! तुम किस बातको देखते इस धारीमें इतनी परम मुग्धता करते हो मीनिका उपहार दिखाते हो ?’

‘मन्ते ! कृतज्ञता इस-वेदिताको देखते हुए मैं भगवान्‌में इस प्रकारकी परम मुग्धता करता हूँ, मीनिका उपहार दिखाता हूँ। मन्ते ! भगवान् बहुतनोंके दित, बहुत बनोंके

मुझके किये हैं। भगवान् ने बहुत जनोंको धार्य-न्याय—जो कि वह कल्याण-धर्मता कुसक धर्मता है—(उसमें) प्रतिष्ठित किया।

×

×

×

×

वाहिनिक-सुप्त।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आध्यात्म-जोतवनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् आनन्द् पूर्वाह्न समय (बीच) पहिनकर पावनीकर ले, आनन्दीमें विहार करते। दिनके विहारके किये जहाँ सुधार-मालाका प्रसाद पूर्वराम था वहाँ चले। उस समय राजा प्रसेनजित् एकपु इरीक नाग (= हाथी) पर चढ़कर मध्याह्नमें आनन्दीसे बाहर जा रहा था। राजा प्रसेनजित् ० वैसे दूरसे आयुष्मान् आनन्दको आते देखा। देखकर तिरिबद्ध (बीचरे) महात्माको आनन्दित किया—

“सौम्य तिरिबद्ध ! यह आयुष्मान् आनन्द हैं न ?”

“हाँ महाराज !।

तब राजा ने एक आनन्दको आनन्दित किया—

“आओ, ई पुत्र ! जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जानो आकर मेरे बचनसे आयुष्मान् आनन्दके पैरोंमें बंधा करवा और वह भी कहना—मन्ते ! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई बहुत जरूरी काम न हो तो मन्ते ! आयुष्मान् आनन्द कृपाकर एक मिनट (= अर्धघण्टा) ठहर जायें।

अच्छ देख !”

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया।

तब राजा प्रसेनजित् जितना नागका राज्य था उतना वापसे आकर नामसे उतर पैदल ही आकर अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो, आयुष्मान् आनन्दको बोला—

“मन्ते ! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई अत्यावश्यक काम न हो तो अच्छा हो मन्ते ! आयुष्मान् आनन्द जहाँ अतिरवली नगीचा लौट है, कृपा कर वहाँ चले।”

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ अतिरवली बरीक तर था वहाँ गये। आकर एक वृक्षके नीचे बिठे आसनपर बैठे। तब राजा प्रसेनजित् ० आकर नामसे उतर पैदल ही आकर अभिवादन कर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े हुए राजा ने यह कहा—

“मन्ते ! आयुष्मान् आनन्द वहाँ काकीनपर बैठे।

“हाँ महाराज ! तुम बैठो मैं अपने आसनपर बैठा हूँ।

राजा प्रसेनजित् बिठे आसनपर बंधा। बैठकर बोला—

मन्ते ! क्या वह भगवान् ऐसा अधिक आचरण कर सकते हैं, जो अधिक आचरण, धर्मको बाधने और किशोसे विभूत (= उपारम्भ) है ?”

“हाँ महाराज ! वह भगवान् !”

“क्या भन्ते ! वायिक आचरण कर सकते हैं ?” “वहीं महाराज !”

“आजये ! भन्ते ॥ अद्भुत ! भन्ते ! जो हम (तूतरे) अमर्त्यों वही पुरातन (आम) सके, वह भन्ते ! आनुष्मात् आनन्दम् मधका उचर दे पूरा कर दिया । भन्ते ! जो वर बाह=भरथ (= गुरु) दिया सोचे दिया बाह कगाये तूतरोका वर्य (=महासा) वा अ-वर्ण भाषण करते हैं वसे हम सार मानकर नहीं स्वीकार करते । आर भन्ते ! जो वह पंडित=व्यक्त=मेषादी (= गुरुप) सोच कर याह कगा कर तूतरोका वर्य वा अवर्ण भाषण करते हैं; वसे हम सार मान कर स्वीकार करते हैं । भन्ते ! आनन्द ! कीम कायिक आचरण अमर्त्य-प्राज्ञाओं-विज्ञोंसे विहित है ?

“महाराज ! जो कायिक-आचरण अ-कुलक (=गुरा) है ।”

“भन्ते ! अकुलक कायिक आचरण क्या है ?” “महाराज ! जो कायिक आचरण स-जवस (=सद्योप) है । “स-जवस क्या है ?” “जो स-व्यापास (=हिंसाबुद्ध) है ।” “स-व्यापास क्या है ?” “जो हुआ विपास (=मन्तर्मे हुआ देने बाकर) है ।”

“हुआ-विपास क्या है ?”

“महाराज ! जो कायिक आचरण अपनी पीवाके किये होता है पर-पीवाके किये होता है; दोबोकी पीवाके किये होता है । वससे अ-कुलक-वर्म (=पाप) करते हैं, कुलक-वर्म प्राप्त होते हैं । इस प्रकारका कायिक आचरण महाराज ! विहित है ।”

“भन्ते आनन्द ! कां कायिक-आचरण अमर्त्यों प्राज्ञाओं विलोसे विहित है ?”

“महाराज ! जो वायिक-आचरण अपनी पीवाके किये है ।

कीम मानसिक आचरण ?” ।

“भन्ते आनन्द ! क्या वह भगवान् सभी अकुलक धर्मों (=गुराहों) का विवाह बर्णन करते हैं ?”

“महाराज ! उदागत सभी अकुलक धर्मोंसे रहित हैं सभी कुलक-धर्मोंसे युक्त हैं ।”

“भन्ते आनन्द ! कीम कायिक आचरण (=काय-समाचार) अमर्त्यों प्राज्ञाओं-विज्ञोंसे विहित है ?

“महाराज ! जो कायिक आचरण कुलक है । । अनवस । । अ-व्यापास । । अ-गुरु-विपास । । जो व अपनी पीवाके किये होता है व पर-पीवाके किये, न दोबोकी पीवाके किये होता है । वससे अकुलक-वर्म प्राप्त होते हैं कुलक-धर्म करते हैं । ।

वायिक आचरण कुलक है ? मानसिक आचरण कुलक है ? ।

“भन्ते आनन्द ! क्या वह भगवान् सभी कुलक धर्मोंकी प्राप्तिसे बर्णन करते हैं ?”

“महाराज ! उदागत सभी अकुलक-धर्मों से रहित हैं सभी कुलक-धर्मोंसे युक्त हैं ।

आजये ! भन्ते ॥ अद्भुत ॥ भन्ते ! किता सुन्दर कवन (= सुमन्त्रि) है, भन्ते आनुष्मात् आनन्दम् ॥ भन्ते ! आनुष्मात् आनन्दम् के इस सुभाषितसे हम परम प्रसन्न हैं । भन्ते ! आनुष्मात् आनन्दम् के सुभाषितसे इस प्रकार प्रसन्न हुए, हम हाथी-रथ भी आनुष्मात् की देते यदि वह आनुष्मात् आनन्द की विहित (= प्राज्ञा = कर्म) होता कच-रप (जेड बोका) भी मधका गाँव भी । किन्तु भन्ते ! आनन्द ! हम इसे

कामते हैं वे आमुष्मान्को माद नहीं हैं। मेरे पास राजा मागध मज्जातदायु नरेरी-मुपकी मेरी यह सीकह हाथ कम्भी आठ हाथ चीकी 'वाहीतिक' है उसे आमुष्मान् आनन्द कृपा करके स्वीकार करें। "नहीं महाराज ! मेरे लोगों चीकर पूरे हैं।"

"मन्ते ! यह अचिरवती भरी आमुष्मान् आनन्दने देखी है और हमने भी। जब ऊपर पर्वत पर महामेघ बरसता है तब यह अचिरवती लोगों तलोंको भरकर बहती है। ऐसे ही मन्ते ! इस वाहीतिकस आमुष्मान् आनन्द अपनी मिचीवर बमावेंगे जो आमुष्मान् आनन्दके चीकर हैं उन्हें समझाचरी बाँट देंगे। इस प्रकार हमारी दक्षिण (= दान) सार्तो भरकर बहती हुई (= सविस्मयन्ती) होगी। मन्ते ! आमुष्मान् आनन्द मेरी वाहीतिकको स्वीकार करें।"

आमुष्मान् आनन्दने वाहीतिकको स्वीकार किया। तब राजा ने कहा—

'अच्छ मन्ते ! जब हम कामते हैं (हम) बहु-कृत्य बहु-करवीर हैं।'

"जिसका महाराज ! तुम काक समझते हैं।"

राजा के कामते बोधीही रैर बाह आमुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् ने वहाँ गये। एक और बँट आमुष्मान् आनन्दने जो कुछ राजा प्रसेनजित् के साथ क्या-सक्य हुआ था वह सब भगवान्को सुना दिया और वह वाहीतिकभी भगवान्को अपन कर ली। तब भगवान् ने मिश्रुओंको आमंत्रित किया—

'मिश्रुओ ! राजा प्रसेनजित् को आम है सुखाम मिक है, जो राजा आनन्द का दर्शन-सेवक पाठा है।'

यह भगवान्ने कहा, संतुष्ट हो उन मिश्रुओंने भगवान्के आपसक अभिमुखन किया।

चक्रम-सुत

'ऐसा'मैने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें शुद्धकृत-पर्वतपर विहार करते थे।

उस समय आमुष्मान् सारिपुत्र बहुतसे मिश्रुओंके साथ भगवान्के बसिदूर रहकर रहे थे। महामौलिक्यायन भी। महाकाश्यपभी। अनुरुद्धभी। एवं मध्यायणीपुत्र० आमुष्मान् उपालिभी। आमुष्मान् आनन्दभी। देखरुक्ष भी बहुतसे मिश्रुओंके साथ। तब भगवान्ने मिश्रुओंको आमंत्रित किया—

'देख रहे हो तुम मिश्रुओ ! सारिपुत्रकी, बहुतसे मिश्रुओंके साथ रहते ?' "हाँ मन्ते ! मिश्रुओ ! वह सभी महाराज हैं।" "देख रह दो० माध्यायणीपुत्रके ?" "हाँ मन्ते !" मिश्रुओ ! वह सभी मिश्रु महा अक्षिक (= विष्णु-सन्निपाती) हैं।"

"काश्यपकी ?" "सभी पुत्रवाही (= अक्षपूतगणोंस पुत्र) हैं।"

"अनुरुद्धकी ?" "सभी विष्णुपुत्र।"

१ अ. क. 'वाहीत' राजमें देहा होनेका संकेत यह नाम है।" अतएव और प्यामके बीचके मध्यको पालिनीय (४१२ १०। ५१३:११३) ने वाहीक लिखा है।

२ पयाकीमही वर्ण-वास (४८६ ६ ५) भगवान्के आचरती (पूजा)में किया।

३ सं. वि. १३ २५।

“ पूर्ण मैत्रायणी पुत्रको ? ” । “ सती धर्मकथिक । ”

“ तपाशिको ? ” । “ समी विनय (= मित्रविनय) - धर । ”

“ मामन्त्रको ? ” । “ समी बहुकृत । ”

“ देख रहे हो तुम मित्रभो ! देखनेको बहुतसे मित्रभोंके साथ रहते हैं ? ” “ हाँ मन्ते ? ”

“ मित्रभो ! वह समी मित्र पापेच्छुक (= बन्ध-वीपत) हैं । मित्रभी ! प्राची बात (= विनय-वृत्ति = प्रकृति) के अनुसार (परस्पर) मेक करते हैं, साथ पकड़ते हैं । हीन-अविमुक्तिक (= नीच-प्रकृतिवाले) हीनविमुक्तिकोंके साथ मेक करते हैं साथ पकड़ते हैं । कल्याण (= अच्छे, उत्तम) - अविमुक्तिक कल्याणविमुक्तिकोंके साथ । पूर्वकर्म की मित्रभी ! प्राची बातके अनुसार मेक करते थे, साथ पकड़ते थे । हीनविमुक्तिक । कल्याणविमुक्तिक । कल्याण (= अविच्छेद) - कर्म भी । । इस समय भी । । ”

तपालि-मुत्त (इ पू ४८७) ।

‘ ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नागान्ध्यामें प्राचारिकके आश्रयमें विहार करते थे ।

उस समय विगंड नाग-मुत्त विगंडों (= बंध-साधुओं) की बड़ी परिष्क (= अमल) के साथ आश्रममें विहार करते थे । उस हीनतपस्वी निर्ग्रन्थ (= अलग साधु) नागान्ध्यामें निवासर कर पिंडपाठ कठमकर, भोजनके पश्चात् वहाँ प्राचारिक-आश्रय-वन (= मैं) भगवान् से वहाँ गया । आकर भगवान्के साथ संशोचन (कुम्भकपास वृत्त) कर एक ओर कहा हो गया । एक ओर कहे हुये हीन-तपस्वी निर्ग्रन्थको भगवान्ने कहा—

“ तपस्वी ! आसन मीढ़ है बहि हृष्ट हो ती पैर लायी ? ”

ऐसा कहनेपर हीन-तपस्वी निर्ग्रन्थ एक बोध्य आसनके एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हीन-तपस्वी निर्ग्रन्थसे भगवान् बोले—

“ तपस्वी ! पापकर्मके करनेके किये पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके किये निर्ग्रन्थ हावपुत्र कितने कर्मोंका विचार करते हैं ? ”

“ आमुस ! गौतम ! ‘ कर्म’ ‘ कर्म’ विचार करना विग्रन्थ हावपुत्रका कर्मका (= अविच्छेद) वही है । आमुस ! गौतम ! ‘ दंड’ ‘ दंड’ विचार करना निर्ग्रन्थ नाग-मुत्तका कल्पना है ।

‘ तपस्वी ! तो फिर पाप-कर्मके करनेके किये=पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके किये निर्ग्रन्थ नाग-मुत्त कितने ‘ दंड’ विचार करते हैं ? ”

“ आमुस ! गौतम ! पापकर्मके हटानेके किये निर्ग्रन्थ नाग-मुत्त तीन दंडोंका विचार करते हैं । जैसे—‘ काप-दंड’ ‘ वचन-दंड’ ‘ मय-दंड’ । ”

“ तपस्वी ! तो क्या काप-दंड दूसरा है वचन-दंड दूसरा है मय-दंड दूसरा है ? ”

‘ आमुस गौतम ! (हाँ) । काप-दंड दूसरा ही है वचन-दंड दूसरा ही मय-दंड दूसरा ही है ।

‘ तपस्वी ! इस प्रकार मेरे किये इस प्रकार विग्रन्थ, इन तीनों दंडोंमें निर्ग्रन्थ नाग-

पुत्र पाप कर्मके करनेके लिये पापकर्मकी प्रवृत्तिक लिये किस ब्रह्मको महाद्वीप-मुक्त विद्यान करते हैं, काय-ब्रह्मको या बचन-ब्रह्मको या मन-ब्रह्मको ?”

“आयुस गौतम ! इस प्रकार जेव किये इस प्रकार विभक्त, इव तीनों ब्रह्मोंमें निर्गट नात पुत्र पाप कर्मके करनेके लिये काय-ब्रह्मका महाद्वीप-मुक्त विद्यान करते हैं; वैसा बचन-ब्रह्मको वही वैसा मन-ब्रह्मको नहीं ।”

“तपस्वी ! काय-ब्रह्म कहते हो ?”

“आयुस गौतम ! काय-ब्रह्म कहता हूँ ।”

“तपस्वी ! काय-ब्रह्म कहते हो ?”

“आयुस गौतम ! काय-ब्रह्म कहता हूँ ।”

“तपस्वी ! काय-ब्रह्म कहते हो ?”

“आयुस गौतम ! काय-ब्रह्म कहता हूँ ।

इस प्रकार भगवान्ने दीर्घ-तपस्वी निर्गटको इस कथा-वस्तु (कथा) में तांगवार प्रतिष्ठापित किया ।

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निर्गटने भगवान्को कहा—

“तुम आयुस ! गौतम ! पाप-कर्मके करनेके लिये कितने दृढ-विद्यान करते हो ?”

“तपस्वी ! ‘ब्रह्म’ ‘ब्रह्म’ कहना तयागतका कायदा नहीं है ‘कर्म’ ‘कर्म’ कहना तया गतक कायदा है ।”

“आयुस गौतम ! तुम कितने कर्म विद्यान करते हो ?”

“तपस्वी ! मैं अतीत कर्म बतकाता हूँ—अस काय-कर्म बचन-कर्म मन-कर्म ।”

“आयुस गौतम ! काय-कर्म दूसरा ही है बचन-कर्म दूसरा ही है मन-कर्म दूसरा ही है ।”

“तपस्वी ! काय-कर्म दूसरा ही है बचन-कर्म दूसरा ही है, मन-कर्म दूसरा ही है ।”

आयुस गौतम ! इस प्रकार विभक्त इव तीनों कर्मोंमें पाप-कर्म करनेके लिये किसको महाद्वीपी करते हो—काय-कर्मको या बचन-कर्मको या मन-कर्मको ?

“तपस्वी ! इस प्रकार विभक्त इव तीनों कर्मोंमें मन-कर्मकी मैं महाद्वीपी बतकाता हूँ ।”

“आयुस गौतम ! मन-कर्म बतकाते हो ?”

“तपस्वी ! मन-कर्म बतकाता हूँ ।

आयुस गौतम ! मन-कर्म बतकाते हो ?”

“तपस्वी ! मन-कर्म बतकाता हूँ ।”

“आयुस गौतम ! मन-कर्म बतकाते हो ?

“तपस्वी ! मन-कर्म बतकाता हूँ ।

इस प्रकार दीर्घ-तपस्वी निर्गट भगवान्को इस कथा-वस्तु (कथा) में तांगवार प्रतिष्ठापित करा आसन्नम उठ कर निर्गट नात-पुत्र थे नहीं कथा गया ।

उस समय निर्गट नात-पुत्र बालक (सोपकार) -निवासी उपाधि आदिही

बकी गृहस्थ परिवन्धुके साथ बैठे थे । तब निर्गन्ध नात-पुत्तने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी कियंझो आते देख पाए—

“हे ! तपस्वी ! मध्याह्नमें तू कहाँस (जा रहा है) ?

मन्त ! भ्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ ।”

तपस्वी ! क्या तेरा भ्रमण गौतमके साथ कुछ कथा-संकाप हुआ ?

मन्त ! हाँ ! मरा भ्रमण गौतमके साथ कथा-संकाप हुआ ।”

“तपस्वी ! भ्रमण गौतमके साथ तेरा क्या कथा-संकाप हुआ ?”

तब दीर्घ-तपस्वी बिगठने भगवान्के साथ जो कुछ कथा-संकाप हुआ था वह सब निर्गन्ध नात-पुत्तको कह दिया ।

“साधु ! साधु !! तपस्वी ! जसा कि शास्ता (गुरु)के सामन (उपदेश)से अच्छी प्रकार आचरेवाल बहुतसुत आबक दीर्घ-तपस्वी बिगठने भ्रमण गौतमको बतकाया । वह मुया मन्त-ईक इस महात्मा-वन्दके सामने क्या सोमता है ? पाप-कर्मके करने-पाप कर्मकी प्रवृत्तिक क्रिय काव-वृत्त ही महादोषी है पचन-वृत्त कैसे नहीं ।

ऐसा करनेपर उपाधि गृहपतिने विरिद्ध नातपुत्त को यह कहा—

“साधु ! साधु !! मन्ते तपस्वी ! जसा कि शास्ताके शासनक मर्मज्ञ बहुतसुत आबक महन्त दीर्घ-तपस्वी बिगठने भ्रमण गौतमको बतकाया । वह मुया । तो मन्ते ! मैं जानूँ, इसी कथा-वस्तुमें भ्रमण गौतमके साथ बिबाध रोहूँ ? यदि मेरे (सामने) भ्रमण गौतम बसे (ही) ठहरा रहा । जसा कि महन्त दीर्घ-तपस्वीने (बसे) ठहराया । तो मैं बकनात् पुत्रप हन्ते बाकबाकी मेवकी वालोंस पकड़कर बिकरक, घुमावे हुआवे, उसी प्रकार मैं भ्रमण गौतमके जावको निकालूँगा हुआऊँगा । (जववा) जस कि बकनात् धार्मिक-कर्मकर (ग्याराय बगानवाका) महीके बने टोकरे (= सौदिक-किलंब) को बहरे पानी (बाक) लाकाममें फेंककर, कावोंको पकड़के निकाले घुमावे हुआवे, ऐसे ही मैं । (जववा) मैं कि साद कर्पका वहा हावी यहरी पुष्करिणीमें बसकर मन-धीवम नामक केकको लेके, ऐसे ही मैं भ्रमण गौतमको सब घोषन । हाँ ! तो मन्ते ! मैं जानूँ । इस कथा-वस्तुमें भ्रमण गौतमके साथ बाध रोहूँगा ।

“आ गृहपति ! आ भ्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें बाध रोप । गृहपति ! भ्रमण गौतमके साथ मैं बाध रोहूँ या दीर्घ-तपस्वी निर्गन्ध रोये या नू ।

धमा करनेपर दीर्घ-तपस्वी बिगठने बिगठ नात-पुत्तको कहा—

‘मन्ते ! (जवकी) यह मत हन्ते कि उपाधि गृहपति भ्रमण गौतमके पास जाकर बाध रोप । मन्ते ! भ्रमण गौतम मावावी है (मति) कैरनेवाकी भावा आबता है जिसस घुमरे तर्किनी (लंभाइपी) के घावकों (की जवकी जोर) कैर लेता है ।’

“तपस्वी ! वह संभव नहीं कि उपाधि गृहपति भ्रमण गौतमका आबक हो जाव । संभव है कि भ्रमण गौतम (ही) उपाधि गृहपतिका आबक हो जाव । आ गृहपति ! भ्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें बाध रोप । गृहपति ! भ्रमण गौतमके साथ मैं बाध रोहूँ, या दीर्घ-तपस्वी निर्गन्ध रोये या नू ।

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने । तीसरी बार भी ।

‘अप्यम मन्ते !’ कह, उपाखि गृहपति मिगठ मात-पुस्तको अमिवाहनकर प्रवृत्तिमा कर, जहाँ प्राकारिक आश्रयण या जहाँ भगवान् ने तहाँ गया । आकर भगवान् को अमिवाहन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए उपाखि गृहपतिने भगवान् से कहा—

‘मन्ते ! क्या दीर्घतपस्वी मिगठ यहाँ आया ये ?’

“गृहपति ! दीर्घतपस्वी मिगठ यहाँ आया था ।

‘मन्ते ! दीर्घतपस्वी मिगठके साथ आपका कुछ कथा-संकाप हुआ ?’

‘गृहपति ! दीर्घ-तपस्वी मिगठके साथ मेरा कुछ कथा-संकाप हुआ ।’

“तो मन्ते ! दीर्घ-तपस्वी मिगठके साथ क्या कुछ कथा संकाप हुआ ?”

तब भगवान् ने दीर्घतपस्वी मिगठके साथ का कुछ कथा-संकाप हुआ था उस सबको उपाखि गृहपतिसे कह दिया । ऐसा करनेपर उपाखि गृहपतिने भगवान् से कहा—

“साधु ! साधु ! मन्त तपस्वी ! असाकि शान्दक सासनके समस्त बहु-श्रुत आश्रक दीर्घतपस्वी मिगठके भगवान् को कहलाया !” यह सुर्वा मन-बुद्ध इस महान् काय-बुद्धक सामने क्या होमता है ? पाप कर्मकी प्रवृत्तिसे किये काय-बुद्धी महा-शोपी है; वैसा वचन-बुद्ध नहीं है वैसा मन-बुद्ध नहीं है ।

‘गृहपति ! यदि तू सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा (= विचार) करे तो हम दोनोंका संकाप हो ।

‘मन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा । हम दोनोंका संकाप हो ।’

“क्या मानते हो गृहपति ! (यदि) यहाँ एक बीमार-बुद्धिकित भयकर रोग-ग्रस्त शीत-जल-स्वायी शून्य-जल-सेवी मिगठ— शीत जल व पावके कारण मर जाने तो मिगठ मरत पुत्र उसकी (पुत्र) उत्पत्ति कहाँ वतकावेंगे ?

“मन्ते ! (जहाँ) मरः सख नामक वेवता है । वह यहाँ उत्पन्न होया ।”

“तो किम करण ?”

“मन्ते ! वह मनसे वैसा हुआ मरा है ।”

गृहपति ! गृहपति ! मन्ते (मोक्ष) करके करो । मुन्दारा पूर्व (पक्ष) में पश्चिम (पक्ष) नहीं मिलता तथा पश्चिमसे पूर्व नहीं डीक जाता । अगर गृहपति ! तुमने यह बात (भी) कही है—मन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा हम दोनोंका संकाप हो ।

“और मन्ते ! भगवान् नेभी ऐसा कहा है । पापकर्म करनेकेलिने काय-बुद्धी महाशोपी है वैसा वचन-बुद्ध (और) मन बुद्ध नहीं ?”

“तो क्या मानते हो गृहपति ! यहाँ एक ‘आनुपायम-सवरसे संवृत (= गोपित रहित) सब बारिसे विचारित सब बारि (= बारितों)को विचारण करनेमें उत्तर, सब (पाप) बारिसे हुआ हुआ सब (पाप) बारिसे हुआ हुआ निर्वृथ (= निर-साधु) है । वह आते

(१) भाष-हिसा व करवा व कराना व अनुसोचन करण (२) शोरी न । (३) श्रम न । (४) भावित (= काम भोग) व चाहना यह आनुपायमसवर वातपुत्र का मुख्य मिश्रित था, जिसे जब पार्श्वभाषत्र समझा जाता है ।

(५) निषिद्ध शीतक जल या पापकर्म अर्थ ।

जाते बहुतसे छोटे-छोटे प्राणि-समुदायको मारता है। गुरुपति ! निगड नात-पुत्र इसका क्या विपाक (= फल) बतलाते हैं ?”

“मन्ते ! भयङ्करात्मको निगड नात-पुत्र महादोष नहीं कहते ।”

“गुरुपति ! यदि जायता हो । “(तब) मन्त ! महादोष होगा ।

‘गुरुपति ! कामनेको निगड नात-पुत्र किसमें कहत हैं ?’ “मन्ते ! मय-ईदमें”

‘गुरुपति ! गुरुपति ! मयमें (सोच) करके कहो ।’

‘और मन्ते ! मगबाबूने भी ।’

तो गुरुपति ! क्या है वह वह नाट्यम्हा सुष्ठु-संपत्ति-पुष्ट, बहुत जनोबासी (बहुत) मनुष्योंसे मरी ?” “हाँ मन्ते !

“तो गुरुपति ! (यदि) यहाँ एक पुष्ट (मंत्री) लकवार उठावे भावे, और कहे—इस बाकम्हामें कितने प्राणी हैं मैं एक कर्ममें एक सुहृत्तमें उन (सब)का एक मांस का खटिवाव एक मांसका डेर कर ईशा । तो क्या गुरुपति ! वह पुष्ट एक मांसका डेर कर सकता है ?”

“मन्ते ! इसमी पुष्ट बीसमी पुष्ट तीस चाक्रीस , पचास भी पुष्ट एक मांसका डेर नहीं कर सकते वह एक मुवा क्या है ।

“तो गुरुपति ! यहाँ एक खटिमान् बिचको बसमें किया हुआ, अमर वा ब्राह्मण भावे वह ऐसा बोले—मैं इस नाट्यम्हाको एक ही मयके कोपसे मयाकर ईया । तो क्या गुरुपति ! वह अमर वा ब्राह्मण इस नाट्यम्हाको (अपने) एक मयके कोपसे मया कर सकता है ?”

“मन्ते ! इस नाट्यम्हाओंको भी पचास बाकम्हाओंकी भी वह अमर वा ब्राह्मण (अपने) एक मयके कोपसे मयाकर सकता है । एक सुई नाट्यम्हा क्या है ।’

‘गुरुपति ! गुरुपति ! मयमें (सोच) कर-- कहो ।’

‘और मगबाबूने भी ।

“तो गुरुपति ! क्या तुमने ईश्वकारण्य कर्त्तिगारण्य संस्कारण्य (= मेमर-रज), मातृगारण्यका अरण्य होना सुना है ?” “हाँ मन्ते !”

‘तो गुरुपति ! तुमने सुना है कैसे ईश्वकारण्य हुआ ?’

‘मन्ते ! मैंने सुना है—कपिओंके मयके-कोपस ईश्वकारण्य हुआ ।’

“गुरुपति ! गुरुपति ! मयमें (सोच) कर कहो । तुम्हारा पूर्वसे पश्चिम नहीं मिळता पश्चिमसे पूर्व नहीं मिळता । और तुमने गुरुपति ! वह बात कही है—‘स्वयमें स्थिर हो मैं मन्ते ! मन्त्रजा (= व्यास) कर्त्तव्या हमारा संकाय हो ।

“मन्ते ! मगबाबूकी पहिली अपमासे ही मैं संतुष्ट और अभिरत हो गया था । विभिन्न प्रजाओंके व्याख्या (= व्याख्यान)को और भी सुननेकी इच्छासे ही मैंने मगबाबूको प्रतिवादी बहाना पसन्द किया । आश्चर्य ! मन्ते !! आश्चर्य ! मन्ते !! किसी भीपेको सीधाकर रे आजसे मगबाबू मुझे सीधेक बारबागत अपासक चारन करें ।

गृहपति ! सोच-समझकर (काम) करो । तुम्हारे जैसे मनुष्योंका सोच-समझकर ही करना अच्छा होता है ।

“भन्ते ! भगवान्‌के इस कथनसे मैं और भी प्रसन्न मन समुह और अभिरुचि हुआ, जो कि भगवान्‌ने मुझे कहा—‘गृहपति ! सोच-समझकर करो ।’ भन्ते ! दूसरे तीर्थिक (अर्थी) मुझे भावक पाकर सारे ग्राहकोंमें पताका उड़ाते—‘उपाधी गृहपति हमारा भावक (केका) होगा । और भगवान्‌ मुझे कहते हैं— गृहपति ! सोच-समझकर करो । भन्ते ! वह दूसरी बार मैं भगवान्‌की सरण जाता हूँ’ जर्म और मित्र संबंधी भी ।”

“गृहपति ! दीप-आफले तुम्हारा कुछ (अच्छ) निर्गठोंके किये व्यापकी तरह रहा है, उनके आगेपर दिव्य नहीं देना चाहिये यह मठ समझना ।”

“भन्ते ! इससे और भी प्रसन्न मन समुह और अभिरुचि हुआ जो मुझे भगवान्‌ने कहा—दीर्घकालसे तेरा घर । भन्ते ! मैंने सुना था कि अमन गौतम ऐसा कहता है—‘मुझे ही शान देना चाहिये दूसरोंको शान न देना चाहिये । मेरे ही भावकोंको शान देना चाहिये दूसरोंको शान न देना चाहिये । मुझे ही देनेका महा-कर्म होता है दूसरोंको देनेका महा-कर्म नहीं होता । मेरे ही भावकोंको देनेका महाकर्म होता है दूसरोंको भावकोंकी देनेका महाकर्म नहीं होता । और भगवान्‌ तो मुझे निर्गठोंको भी शान देनेको कहते हैं । भन्ते ! हम भी इसे कुछ समझेंगे । भन्ते ! वह मैं तीसरी बार भगवान्‌की सरण जाता हूँ ।

तब भगवान्‌ने उपाधि गृहपतिको आनुरोधी-कथा कही । जैसे काकिमा-रहित हृदयका अपनी प्रकार रंगको पकड़ता है इसी प्रकार उपाधि गृहपतिको उसी आसनपर निरव्यभिक्त धर्म-अनुग्रह हुआ—‘जो कुछ समुह-धर्म है, वह सब विरोध धर्म है । तब उपाधि गृहपतिने हृदयधर्म हो भगवान्‌से कहा—

“भन्ते ! अब हम जाते हैं हम बहुकृत्य-अवहृत्‌रणीय हैं”

“गृहपति ! बीसा तुम काक (अव्यक्त) समझो (बीसा करो) ।”

तब उपाधि गृह-पति भगवान्‌के भावकोंके अभिवादनकर, अनु-मोदनकर आसकसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर प्रक्षिप्तकर वहीं बसकर घर का चर्चा गया । आकर द्वारपाकको बोला—

‘सौम्य ! दीवारिक ! आगसे मैं निर्गठों और निर्गठियोंके किये द्वार बन्द करवा हूँ भगवान्‌के मित्र मित्रुणी उपासक और उपासिकाओंके किये द्वार खोलवा हूँ । यदि मित्र आये तो कहना ‘इन्हें भन्ते ! आगसे उपाधि गृह-पति अमन गौतमका भावक हुआ । निर्गठों निर्गठियोंके किये द्वार बन्द है भगवान्‌के मित्र मित्रुणी उपासक उपासिकाओंके किये द्वार खुला है । यदि भन्ते ! तुम्हें विद (अभिज्ञ) चाहिये नहीं बदरें (हम) नहीं का हों ।”

भन्ते ! अथवा (कह) दीवारिकने उपाधि गृहपतिको उतर दिया ।

दीर्घ-तपस्वी निर्गठो सुग—‘उपाधि गृह-पति अमन गौतमका भावक हो गया’ । तब दीपतपस्वी निर्गठ, वहाँ निर्गठ जातपुत्र थे चर्चा गया । आकर निर्गठ जातपुत्रको बोला—

जाते बहुतसे छोटे-छोटे प्राणि-समुदायको मारता है। गृहपति : निर्गठ नास-पुस इसका क्या विपाक (= फल) बतलाते हैं ?”

“मन्ते ! जबजानेका निर्गठ नास-पुस महादोष नहीं कहते ।”

“गृहपति ! यदि जानता हो ।” (तब) मन्ते ! महादोष होगा ।”

‘गृहपति ! जाननेको निर्गठ नास-पुस किसमें कहते हैं ?’ “मन्ते ! मन-ईदमें

‘गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) करके कहो । ।

‘बीर मन्ते ! मयबानूने भी ।’

तो गृहपति ! क्या है वह गृहपति पुस-संपत्ति-पुस बहुत जानोवाही (बहुत) मनुष्योंसे मरी ?” “हाँ मन्ते !”

‘तो गृहपति ! (यदि) यहाँ एक पुस (गमी) लकड़ार उठाने लाये, बीर कहे—इस गृहपतिमें जिसने प्राणी है मैं एक कलमें एक मुहूर्तमें उन (सब)का एक मौस कर लकड़ार एक मौसका डेर कर दूँगा । तो क्या गृहपति ! वह पुस एक मौसका डेर कर सकता है ?”

“मन्ते ! इसमी पुस बीसभी पुस बीस पाकीस , पचास सौ पुस एक मौसका डेर नहीं कर सकते वह एक मुसा क्या है ।

“तो गृहपति ! यहाँ एक लकड़ार जिसको बसमें किया हुआ, अमन का ग्राहण था वह ऐसा बोले—मैं इस ग्राहणको एक ही मनके ओपसे भक्षण कर दूँगा । तो क्या गृहपति ! वह अमन का ग्राहण इस ग्राहणको (अपने) एक मनके ओपसे भक्षण कर सकता है ?”

“मन्ते ! इस ग्राहणको भी पचास ग्राहणोंकी भी वह अमन का ग्राहण (अपने) एक मनके ओपसे भक्षण कर सकता है । एक मुहूर्त ग्राहण क्या है ।”

‘गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) कर कहो ।’

‘बीर भगवानूने भी ।

“तो गृहपति ! क्या तुमने दुष्टकारण्य, कर्त्तिगारण्य, मेघ्यारण्य (= मेघा रण) मातङ्गारण्यका अण्य होना सुना है ?” “हाँ मन्ते !”

‘तो गृहपति ! तुमने सुना है कैसे दुष्टकारण्य हुआ ?’

“मन्ते ! मैंने सुना है—अपिर्षोके मनके ओपसे दुष्टकारण्य हुआ ।”

“गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) कर कहो । तुम्हारा पूर्वसे बहिर नहीं मिळता पश्चिमसे पूर्व नहीं मिळता । बीर तुमने गृहपति ! वह बात कही है—‘सत्त्वमें स्थिर हो मैं मन्ते ! संशय (= शक) कर्हेगा हमारा संकाय हो ।

“मन्ते ! भगवानूकी पहिली उपमासे ही मैं संतुष्ट बीर अभिरत हो गया था । विविध प्रभोंके व्याख्यान (= पठिमाण)का और भी सुननेकी इच्छासे ही मैंने भगवानूको प्रतिवादी बबाना पसन्द किया । आश्चर्य ! मन्ते ! आश्चर्य ! मन्ते ! मैं अधिको सीपाकर है आजसे भगवानू मुझे सांख्यिक धारणागत उपासक धारण करें ।

गृहपति ! सोच-समझकर (काम) करो । तुम्हारे जैसे मनुष्योंका सोच-समझकर ही करना अच्छा होता है ।

“मन्ते ! भगवान्के इस कथनसे मैं और भी प्रसन्न मन सन्तुष्ट और अभिरुचि हुआ । जो कि भगवान्ने मुझे कहा — गृहपति ! सोच-समझकर करो । मन्ते ! दूसरे ठीक (सप्याई) मुझे आश्चर्य पाकर सारे भावनामें पताका उड़ाते—‘उपाधी गृहपति हमारा आश्चर्य (क्या) होगा?’ और भगवान् मुझे कहते हैं—‘गृहपति ! सोच-समझकर करो । मन्ते ! यह दूसरी बार मैं भगवान्की शरण जाता हूँ’ धर्म और मित्र संबंधी भी ।”

“गृहपति ! दीव-आत्मसे तुम्हारा कुछ (कुछ) निर्गर्तोंके किने जावकी तरह रहा है, जबके आवेपर ‘पिंड नहीं देना चाहिये यह मत समझना ।”

“मन्ते ! इससे और भी प्रसन्न-मन सन्तुष्ट और अभिरुचि हुआ जो मुझे भगवान्ने कहा—दीव-आत्मसे ऐसा धार । मन्ते ! मैंने सुना था कि अमल पौतम ऐसा कहता है—‘मुझे ही दान देना चाहिये दूसरोंको दान न देना चाहिये । मेरे ही आश्चर्योंको दान देना चाहिये दूसरोंको दान न देना चाहिये । मुझे ही देनेका महा-फल होता है दूसरोंको देनेका महा-फल नहीं होता । मेरे ही आश्चर्योंको देनेका महाफल होता है, दूसरोंके आश्चर्योंको देनेका महाफल नहीं होता । और भगवान् तो मुझे निर्गर्तोंको भी दान देनेको कहते हैं । मन्ते ! इस भी इसे कुछ समझेंगे । मन्ते ! यह मैं तीसरी बार भगवान्की शरण जाता हूँ ।”

तब भगवान्ने उपाधि गृहपतिको आपुर्ण-कथा कही । सैसे कमिमा-रहित ब्रह्म ब्रह्म अच्छी प्रकार रंगकी पकड़ता है इसी प्रकार उपाधि गृहपतिको उड़ी आसवपर विरह-विमल धर्म-बहु बलक हुआ—‘जो कुछ समुद्र-धर्म है, वह सब विरोध धर्म है’ । तब उपाधि गृहपतिने उद्यम ‘हो भगवान्से कहा—

“मन्ते ! अब हम मन्ते हैं हम बहुल-बहुल-बहुल हैं”

“गृहपति ! जिसा तुम काक (अविष्ट) समझो (बैसा करो) ।”

तब उपाधि गृहपति भगवान्के आश्चर्यों अमिन्मन्त्रक, अनु-मोदकक आसवसे ब्रह्म, भगवान्का अमिन्मन्त्रक, प्रहृष्टिआकर उहाँ उसका धर था वहाँ गया । आकर शरणपाकको बोध—

‘सीमा ! दीव-आत्म ! आत्मसे मैं निर्गर्त और निर्गर्तियोंके किने द्वार बन्द करवा हूँ, भगवान्के मित्र मित्रभी उपासक और उपासिकाओंके किने द्वार खोलवा हूँ । यदि निर्गर्त जाये तो कहना ‘उहाँ मन्ते ! आत्मसे उपाधि गृहपति अमल गौतमका आश्चर्य हुआ । निर्गर्त निर्गर्तियोंके किने द्वार बन्द है, भगवान्के मित्र मित्रभी उपासक उपासिकाओंके किने द्वार खुल है । यदि मन्ते ! तुम्हें पिंड (अमिन्मन्त्र) चाहिये नहीं उहाँ (हम) नहीं का देंगे ।”

मन्ते ! अन्त (कह) दीव-आत्मसे उपाधि गृहपतिको उत्तर दिया ।

दीव-आत्मकी धियंकी सुवा—‘उपाधि गृहपति अमल गौतमका आश्चर्य हो गया’ । तब दीव-आत्मकी धियं, उहाँ निर्गर्त नातपुत्र थे वहाँ गया । आकर निर्गर्त नातपुत्रको बोध—

“मन्ते ! मैंने सुना है कि उपाधि गृह-पति अमन गौतमका आवक हो गया ।”

“बह स्वाम नहीं यह अवकाश नहीं (अथ अमन) है कि उपाधि गृह-पति अमन गौतमका आवक हो जाये और यह स्वाम (अमन) है कि अमन गौतम (ही) उपाधि गृहपतिका आवक (अस्ति) हो ।”

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने कहा—० ।

तीसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने ।

“तो मन्ते ! मैं जानता हूँ और देखता हूँ कि उपाधि गृह-पति अमन गौतमका आवक हो गया या नहीं ।”

“आ तपस्वी ! देख कि उपाधि गृहपति अमन गौतमका आवक हो गया या नहीं ।”

तब दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने उपाधि गृहपतिका घर का बहो गया । द्वार-पाकने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने को आते देखा । देखकर दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने कहा—

“मन्ते ! दूधरो, मत प्रवेश करो । आजसे उपाधि गृहपति अमन गौतमका आवक हो गया । यही दूधरो यही तुम्हें विद के आ देंगे ।

“आशुत ! मुझे विदका काम नहीं है ।

यह कह दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने उपाधि गौतमका आवक हो गया । आकर विदका पाठ-पुस्तके बोका—

“मन्ते ! सच ही है । उपाधि गृहपति अमन गौतमका आवक हो गया । मन्ते ! मैंने तुमसे पहिले ही ब कहा था कि मुझे बह पसन्द नहीं कि उपाधि गृहपति अमन गौतमके साथ बाध करे । क्योंकि अमन गौतम मन्ते ! मायावी है आधर्तवी माया आधर्त है जिससे दूसरे वैश्विकोंके आवकोंके फेर केता है । मन्ते ! उपाधि गृहपतिको अमन गौतमके आधर्तनी-मायासे फेर दिया ।

‘तपस्वी ! वह (अमन नहीं) कि उपाधि गृहपति अमन गौतमका आवक हो जाय ।

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निर्गन्धने निर्गन्धने पाठपुस्तके कह कहा— । तीसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी ।

‘तपस्वी ! वह (अमन नहीं) । अथवा ती तपस्वी ! मैं जानता हूँ कि उपाधि गृह-पति अमन गौतमका आवक हुआ या नहीं ।

तब निर्गन्धने पाठ-पुस्तक नहीं आरी विदकाके परिष्कृत साथ, उपाधि गृहपतिका घर का बहो गया । द्वार-पाकने दूरसे आते हुये निर्गन्धने पाठ-पुस्तके देखा । (और) कहा—

‘दूधरे मन्ते ! मत प्रवेश करो । आजसे उपाधि गृहपति अमन गौतमका उपासक हुआ । यही दूधरे यही तुम्हें (विद) के आ देंगे ।

“तो सौम्य दीर्घाधिक ! उपाधि गृहपति है यहाँ जाओ । आकर उपाधि गृहपतिको कहो—“मन्ते ! यही आरी निर्गन्धने-परिष्कृत साथ निर्गन्धने पाठ-पुस्तकें बाहर पाई है (और) तुम्हें देखना चाहते हैं ।”

“अथवा मन्ते ।

निगंड नात-पुच्छको कह (इतरक) जहाँ उपाधि गृहपति था, वहाँ गया । आकर उपाधि गृहपतिको कहा—

“मन्ते ! निगंड नात-पुच्छ ।”

“तो सीम्य ! बौधारिक ! बिचड़ी इतर-साधक (=व्याकरण) में आसन विद्यमान ।

मन्ते ! अथवा उपाधि गृहपतिको कह, बिचड़ी इतर-साधकमें आसन विद्यमान—

“मन्ते ! बिचड़ी इतर-साधकमें आसन विद्यमान दिखे । अब (आप) जिसका कर समझे ।

तब उपाधि गृह-पति जहाँ बिचड़ी इतर-साधक भी वहाँ गया । आकर जो वहाँ जग = जेठ, उत्तम = असीत आसन था उसपर बैठकर बौधारिकको बोला—

“तो सीम्य बौधारिक ! जहाँ निगंड नात पुच्छ है, वहाँ आओ, आकर निपट नात पुच्छको यह कहो—‘मन्ते ! उपाधि गृहपति कहता है—यदि चाहें तो मन्ते ! प्रवेश करें ।’”

‘अथवा मन्ते !

—(कह) बौधारिकने निगंड नात-पुच्छसे कहा—

“मन्ते ! उपाधि गृहपति कहते हैं—यदि चाहें तो, प्रवेश करें ।”

निगंड नात-पुच्छ की मारी निगंड-परिष्कृष्टे साथ जहाँ बिचड़ी इतर-साधक भी वहाँ गये । पहिले जहाँ उपाधि गृहपति दूरसे ही निगंड नात-पुच्छको अपने देखता, देखकर जगबानी कर वहाँ जो जग = जेठ उत्तम = असीत आसन होता, उसे धावरसे पोंछकर उसपर बैठता था । सो आज जो वहाँ उत्तम आसन था उसपर स्वयं बैठकर निगंड नात-पुच्छको बोला—

“मन्ते ! आसन भीखू है, यदि चाहें तो बैठें ।”

ऐसा कहनेपर निगंड नात-पुच्छने उपाधि गृहपतिको कहा—

“उत्तम होगया है गृहपति ! अब होगया है गृहपति ! ९— मन्ते ! क्या हूँ अमल

पौतमके साथ बाध रोखूँ या —(कहकर) जानेके बाद बड़े मारी बाधके संवाद (= जग) में रैचकर बीठा है । जने कि जग (= जेठकोस)-इतरक जिकाके बंधोंके साथ जाने, जते कि जकि (= जाल)-इतरक पुच्छ जिकाकी बंधोंके साथ जाने बड़े ही गृहपति ! ९—‘मन्ते ! क्या हूँ अमल पौतमके साथ बाध रोखूँ या (कहकर) का बड़े मारी बाध संवादमें रैचकर बीठा है । गृहपति ! अमल पौतमके आकर्तनी-मायास सेरी (मत) केर की दे ।

“सुन्दर है मन्ते ! आकर्तनी माया । कल्याणी है मन्ते ! आकर्तनी माया । (पवि) मेरे

मिय जातिभाई भी इस आकर्तनी-माया द्वारा केर किये जाये (तो) मेरे मिय जाति भाईपोंका दीर्घ-आकर्तक हित-सुख होगा । यदि मन्ते ! सभी क्षत्रिय इस आकर्तनी-मायास केर किये जायें तो सभी क्षत्रियोंका दीर्घ-आकर्तक हित-सुख होगा । यदि सभी ब्राह्मण । यदि सभी वैश्य । यदि सभी शूद्र । यदि श्वेत-मार-मछा-सहित सारा लोक अमल-मायास-रूप-समुच्च-सहित सारी प्रजा (= जनता) इस आकर्तनी माया द्वारा केर की जाय, तो—(उत्तरक) दीर्घ-आकर्त-

एक हित-मुख होता। मन्ते ! आपको क्या कहा हूँ, क्यासे भी कोई कोई बिज पुरा माणिक्य जब समझ जाते हैं—

“पूर्वकाममें मन्ते ! किसी जीव—मनुष्य या प्राणिकी एक बच-बचस्क (बहर) माणिक्य (= तुल्य वाङ्मयी) भाषा गर्मिनी आसक्त-मसवा हूँ। तब मन्ते ! उस माणिक्यमें प्राणिकों कहा—माणिक्य ! या बाजारसे एक बामरक बचा (किमीवा) करीब का वह मेरे कुमारक किमीवा होगा।”

ऐसा कहनेपर, मन्ते ! उस माणिक्यने उस माणिक्य को कहा—मन्ती (= आप) ! छत्रिने यदि आप कुमार कमेगी तो उधके छिने मैं बाजारसे मर्कट-शावक (किमीवा) करीब कर का हूँगा जो आपके कुमारक के होगा। तुसरी बार भी मन्ते ! उस माणिक्यने ! तीसरी बार भी। तब मन्ते ! उस माणिक्यमें अति-अनुरक्त = मतिबद्ध-चित्त उस माणिक्यने बाजारसे मर्कट-शावक करीबकर काकर उस माणिक्य को कहा—मन्ती ! बाजारसे वह तुम्हारा मर्कट-शावक करीबकर कावा हूँ वह तुम्हारे कुमारक किमीवा होगा। ऐसा कहनेपर मन्ते ! उस माणिक्यने उस माणिक्यको कहा—‘माणिक्य ! इस मर्कट शावकको केकर कहाँ काको कहाँ रक्त-पाणि रक्त-पुत्र (अंगरेजका बेटा) है। काकर रक्त-पाणि रक्त-पुत्रको कहाँ—सौम्य ! रक्तपाणि ! मैं इस मर्कट-शावकको पीछाकहेपन रंगसे रंगा बाकों और पाकिष्ठ किना हुआ चाहता हूँ। तब मन्ते ! उस माणिक्यमें अति-अनुरक्त = मतिबद्ध-चित्त वह माणिक्य उस मर्कट शावकको केकर कहाँ रक्त-पाणि रक्त-पुत्र का कहाँ गया काकर रक्त-पाणि रक्त-पुत्रसे कहा—सौम्य ! रक्तपाणि ! इस। ऐसा कहनेपर रक्त-पाणि रक्त-पुत्रने उस माणिक्यको कहा—‘मन्ते ! वह तुम्हारा मर्कट शावक व हूँगये योग्य है व मन्ते योग्य है व मन्ते योग्य है। इसी प्रकार मन्ते ! बाक (मन्ते) मिर्गोंका बाक (सिद्धान्त) बाको (मन्ती) को रक्त करने कावक है पंक्तिको बाँही। (वह) व परीक्षा (= अनुबोध) के बांम्य है व मीमांसके योग्य है। तब मन्ते ! वह माणिक्य दूसरे समय बचा तुल्यक बोधा के, कहाँ रक्त-पाणि रक्तपुत्र का कहाँ गया। काकर रक्त-पाणि रक्त-पुत्रको कहा—‘सौम्य ! रक्त-पाणि ! तुल्यका बोधा पीछाकहेपन (= पीछे) रंगसे रंगा मका बाकों औरसे मन्ती (= पाकिष्ठ किना) हुआ चाहता हूँ।’ ऐसा कहनेपर मन्ते ! रक्त-पाणि रक्त-पुत्रने उस माणिक्यको कहा—‘मन्ते ! वह तुम्हारा तुल्य-बोधा रंगिने योग्य भी है मन्ते योग्य भी है, मन्ते योग्य भी है। इसी तरह मन्ते ! उस मन्तान् बाँह सन्तक संतुल्य बाक, पंक्तिको रक्त करने योग्य है बाकों (= मन्ती) को बाँही। (वह) परीक्षा और मीमांसके योग्य है।”

“गृहपति ! राज-सहित सारी परिषद् जानती है कि उपासि गृह-पति मिर्ग नष्ट-पुत्रका आवक है। (वह) गृहपति ! तुम किसका आवक समझें ?

ऐसा कहने पर उपासि गृहपति आसक्तसे उठकर उचरार्त्तग (= बहर) को (बाँह के बाँहको मंगाकर) एक कंधेपर कर जिपर भगवान् ने उचर हाथ जोड़ निर्गट मातपुत्रसे बाक—‘मन्ते ! तुमों में किसका आवक हूँ ?’

धीरे विगत-मोह अहित-कीक विहित-विश्व

निहुं:क सम-चित्त बृह-कीक सुन्दर प्रज्ञ,
 विचके तारक, वि-मक उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥१॥
 अकथ-कथ, सतुष्ट, छोक-भोगको वसन करनेपाके सुदित,
 अमज-बुधै-अनुष्ट नितिम-सारीर-गर
 अनुपम वि-रज उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥२॥
 संजय-रहित कुण्डल विप्रच-मुक्त-वगानेवाके ओष्ठ-सारथी,
 अनुत्तर (= सर्वोत्तम), रुचिर-अर्म-वान्, निराकांछी प्रभाकर
 मान-केन्द्रक बीर, उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥३॥
 उत्तम (= निसम) ध-प्रमेव गम्भीर, सुनित्य प्राप्त
 होमकर, ब्राह्मी धर्माच-वान् संवत्-अरमा
 संग-रहित मुक्त उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥४॥
 गगन एकान्त-आसन-वान् संवोक्त (= वन्द्य) रहित मुक्त,
 प्रति-मन्त्रक (= वाद-वृत्त) बांठ प्राप्त-व्यज बीर-राग
 दाम्भ निप्यर्पण उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥५॥
 कवि-सत्तम, अ-याचही वि-विद्या-मुक्त, अष्ट (= निर्वाण) -प्राप्त,
 छातक पद्म (= कवि) प्रभक्त्य विदित वैद्य
 पुरन्दर, अक उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥६॥
 अर्थ आशितारमा प्राप्त-व्य-प्राप्त वपाकरज
 स्मृतिमान्, विपद्ही अन्-अभिमावी अन्-अवगत
 अ-चकल बली, उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥७॥
 सम्पद्-नाथ ब्राह्मी अ-कर्म-चित्त (= अन्-अनुवत्त-अन्तर) छुट ।
 अ-सित (= अ-कृष्ण) अ-महीज प्रविशैक-प्राप्त, अग्र-प्राप्त
 तीर्ण तारक उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥८॥
 घात मूरि (= वज्र) -मज्ज, महा प्रज्ञ विगत क्रोध,
 तबागत सुगत अ-मति-सुदृगक (= अ-मुक्तनीय) = अ-सम
 विस्तारद, विपुल उस भगवान्का मैं आचक हूँ ॥९॥
 मृष्य-रहित, तुष्ट भूम-रहित अन् उपलब्ध
 पूजनीय वज्र उत्तम-सुदृगक अ-मुक्त
 महान् उत्तम-मज्ज-प्राप्त उम भगवान्का मैं आचक हूँ ॥१०॥
 "शूद्रपति । अमज-वीर्यमके (ये) शुच तुसे कमसे धूमे ?"

"अन्ते । जैसे बाबा पुष्पोंकी एक महान् पुष्प-राशि (ले) एक चतुर माछी या
 माछीका अन्तेवासी (= शिष्य) विचित्र साक्षा रूँधे । उसी प्रकार अन्ते । यह भगवान् अनेक
 अर्थ (= गुण)वाके, अनेक-प्राप्त-वर्ण गाल हैं । अन्ते । प्रवर्तनीयपक्षी प्रवर्तमा काम न करेगा ?

मिगंठ मात-पुत्रनै भगवान्को सरकारको न सहनकर वहीँ मुँहसे गर्म कोहूँ चैक दिया ।

(३)

अमयराजकुमार सुप्त (३ पू ४८७) ।

‘य्या मीने सुता—एक समय अमरान् राजसुद्धमें येणुयन कलम्बक-निवापमें विहार करते थे ।

तब अमर-राजकुमार जहाँ निगठ नातपुत्र थे वहाँ गया । बाहर निगठ नातपुत्रके अमिबादनकर एक ओर चढ़ गया । एक ओर बैठे अमर-राजकुमारको निगठ नात पुत्रने कहा—

‘अ, राजकुमार ! अमर गौतमके साथ बाढ़ (= सप्या) कर । हमने तेरा सुपस (= अमरान्कीर्ति शब्द) फैलेगा—’ अमर राजकुमारने इसने महर्षिक-इत्यत्र महानु माय अमर गौतमके साथ बाढ़ रोपा ।’

‘किस प्रकारसे मन्ते ! मैं इसने महानुमाय अमर गौतमके साथ बाढ़ रोईगा ?’

‘अ तू राजकुमार ! जहाँ अमर गौतम हैं वहाँ जा । बाहर अमर गौतमको देना कर—’ क्या मन्ते ! उभावत ऐसा कथन बोल सकते हैं जो नृसरीको अ-मिप-अ-मवाप हो । यदि ऐसा पृथ्वीपर अमर गौतम तुझे करे—’ राजकुमार ! बोल सकते हैं । तब उसे तुम यह दोऊना—‘ता फिर मन्ते ।’ पृथ्वी (= अमर संसारीजीव) से (तत्तागतका) क्या भेद हुआ पृथ्वी मी बैसा कथन बोल सकता है । यदि ऐसा पृथ्वीपर तुझे अमर गौतम करे—’ राजकुमार ! वही बोल सकते हैं । तब तुम उसे बोलना, ‘तो मन्ते । बाढ़ने देवदत्तके किन्ने मभिष्यद्वाजी क्यों की है—’ देवदत्त अपायिक (= सुयतिमि ज्ञानेवाका) है, देवदत्त मीरपिक (= वरकगामी) है देवदत्त कनरप (= कनरपर वरकमें रहनेवाका) है देवदत्त अभिषिक्त (= अमरकाम) है । आपके इस बचनसे देवदत्त कुपित = असंतुष्ट हुआ । राजकुमार ! (इस प्रकार) दोहों ओरके मर पृथ्वीपर अमर गौतम व उचित सकेगा व निगठ सकेगा । मैंने कि पुरुषके कंठमें कोहेकी बंसी (= अंगारक) कवा’ ही वह इसे व निगठ सके व उगल सके, ऐसे ही ।’

‘अच्छ मन्ते !’ कह अमर राजकुमार आसनसे उठ निगठ नात-पुत्रको अमिबादनकर, महर्षिमाकर जहाँ भगवान् ने वहाँ गया । बाहर अमरान्को अमिबादनकर एक ओर चढ़ गया । एक ओर बैठे हुए अमर राजकुमारकी पूर्व (= समय) देखकर हुआ— ‘अमर भगवान्को बाढ़ सांपनेका अमर नहीं है । एक अपने धरपर भगवान्के साथ बाढ़ करेया । (और) भगवान्से कहा—

‘मन्ते ! भगवान् अपने सहित चार आवभिषोका ककको मेरा भोजन लीकर करें भगवान् मीकरी लीकर किया । तब अमर राजकुमार भगवान्की कतिक्ति बाढ़, भगवान्को अमिबादनकर महर्षिमाकर कहा गया ।

उस रातके बीचैपरभगवान् पूर्वाह्न समय पहिलकर पात्र नीचर ले जहाँ अमर राज कुमारका घर था वहाँ गये । बाहर निगठ आसनपर बैठे । तब अमर राजकुमारने भगवान्को

अधम काय मान्यते अथैव हावसी तृप्त किंवा पूर्ण किया। तब अमर राजकुमार भगवान्‌को मोहनकर पात्रसे हाथ हटा लेवेपर एक बीजा आसन के एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए अमर राजकुमारने भगवान्‌को कहा—

“क्या मन्ते। तन्नागत येसा वचन बोल सकते हैं जो दूसरेको अ-प्रिय = न-मनाप हो।

‘राजकुमार! वह एकवासे (=सर्वथा=बिना अपवादके) नहीं कहा जा सकता)।

“मन्ते। नाथ होगये विगंड।”

“राजकुमार! क्या तू ऐसे बोल रहा है—‘मन्ते। नाथ हो गये विगंड’।”

“मन्ते। मैं जहाँ विगंड बात पुच हैं वहाँ गया था। आकर विगंड बात पुचको अग्निबाह्वकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मुझे विगंड बात-पुचने कहा—
राजकुमार! । इसी प्रकार राजकुमार! तुम्हारा प्रश्न पूछनेपर अधम शीतल न उदाक सवेया, न निगाक सवेया’।

उस समय अमर राजकुमारकी गोदमें एक छोटा मन्त्र, उठाव सोने काक (=बहुत ही छोटा) बन्धा बैठा था। तब भगवान्‌ने अमर राजकुमारको कहा—

“तो क्या मानता है राजकुमार। क्या तैरे या दाईके प्रसाद (= गच्छत) से यदि वह कुमार मुझने काठ या बन्ध काक के तो तू इसको क्या करेगा।”

‘निकाक लूँगा मन्ते। यदि मन्ते मैं पहिले ही न निकाल सक तो बाबे हावसे सीस पकड़कर, दाहिने हावसे बाँगुली डेहीकर, लून-सहित बी निकाक लूँगा।’

‘तो किस किसे?’

‘मन्ते। मुझे कुमार (=बच्चे) पर दया है।’

“येसे ही, राजकुमार। तन्नागत जिस वचनको अमृत = अ-तप्य, अन्-अर्थ-मुक्त (= अर्थ) जानते हैं और वह दूसरोंको अ-प्रिय अ-मनाप है उस वचनको तन्नागत नहीं बोलते। तन्नागत जिस वचनको अमृत = तप्य अवर्णक जानते हैं और वह दूसरोंको अ-प्रिय = न-मनाप है, उस वचनको तन्नागत नहीं बोलते। तन्नागत जिस वचनको अमृत = अतप्य तथा अवर्णक जानते हैं, और वह दूसरोंको प्रिय और मनाप है उस वचनको भी तन्नागत नहीं बोलते। जिस वचनको तन्नागत अमृत = तप्य (=तप) = सार्थक जानते हैं और वह यदि दूसरोंको प्रिय = मनाप होती है अतएव तन्नागत उस वचनको बोलते हैं। जो किंप्रिये? राजकुमार। तन्नागतको प्राणिमोपर दया है।”

“मन्ते। जो यह अज्ञान-वदित, आह्वान-वदित गृहपति-वदित अधम-वदित प्रश्न वेपारकर तन्नागतके पास आकर पूछते हैं। मन्ते। क्या भगवान् पहिलेहीस धितमें सोच रहते हैं—‘जो मुझे येसा आकर पूछेगा उनक येसा पूछनपर मैं येसा उत्तर दूँगा?’

‘तो राजकुमार। तुझे ही वहाँ पूछना हूँ कस तुझे बाँचे बैसे इसका उत्तर दना। तो राजकुमार। क्या तू सबके अन्-अर्थगत मैं बनुर है?’

‘हां मन्ते। मैं सबके अन्-अर्थगत मैं बनुर हूँ।’

‘तो राजकुमार ! जो तेरे पास आकर बह पड़े—‘बह रक्का कीमती अंग-प्रत्यङ्ग है !’ तो क्या तू पहिलेहीसे यह सोच रहा है—जो मुझे आकर ऐसा पछ्छा बनके ऐसा पड़नेपर, मैं ऐसा उत्तर दूँगा । जयवा मुकम ही पर वह तुझे आसित होता है !”

“अन्ते ! मैं रक्षित हूँ रक्षक अंग प्रत्यङ्गक मैं प्रसिद्ध (जानकार) पुर हूँ । रक्षके सभी अंग प्रत्यङ्ग मुझे सुविधित हैं । (अन्तः) इसी क्षण (= एतन्नाम) मुझे वह आसित होगा

‘ऐसे ही राजकुमार ! जो वह कश्चित् पंडित अमज्ज पंडित प्रहस्यारकन तथागतके पास आकर पड़त है । उसी क्षण वह तथागतको आसित होता है । तो किस हेतु ? राजकुमार ! तथागतकी अर्चनानु (अर्चनक विपक्ष) अर्चनी तरह छत्र गई है, उस अर्चन घातुके अर्चनी तरह सभी होकेसे इसी क्षण (वह) तथागतको आसित होता है ।”

ऐसा कहनेपर अमज्ज राजकुमारने भगवान्‌को कहा—

‘अमज्ज ! अन्ते ॥ अज्जुत ! अन्ते ॥ आज्ञसी भगवान्‌ मुझे अज्जि-बह सरावणत उपासक बारण करें ।

x

x

x

x

(४)

सामञ्जसल-मुत्त (ई पू ४८७) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ ‘राजगृहमें ‘जीविक कौमार-भृत्यके आज्ञानमें साढ़े बारहसौ मिथुनोंके महामिथु-सवके साथ बिहार करते थे ।

उस समय पंचदशीके उपोसथके दिन चातुर्मासकी चौमुदी (अर्चप्रमकमा) स पूर्व पूर्णिमाकी रातको राजा मागध ‘अजातशत्रु वैद्यहीपुत्र राजामाताओंसे घिरा उत्तम प्रासनके ऊपर बैठा हुआ था । तब राजा अजातशत्रु ने उस दिन उपोसथ (अर्चिमा) को उदात्त कहा—

अहो ! कैसी रमणीय चौदही रात है ! कैसी अमिकम (अनुन्दर) चौदही रात है ॥ कैसी दुर्लभीय चौदही रात है ॥ कैसी प्रासादिक चौदही रात है ॥ कैसी अमणीय चौदही रात है ॥ किस अमज्ज या आछलणी उपासना कर जो हमसे परि उपासित हो हमारे चित्तको

१ ही नि. १: १: १: १: १ अ क “वह बुद्धके समय आर अज्जवर्तीके समय बहरा होता है बाकी समय अल्प मूल्यको बेरा हो जाता है ।” २ अ क “— जीविकने एक समय भगवान्‌को विरैष्य दे खिबिक पुकासेको बेकर बरा (-दाव) के अनुमोदनके अन्तमें नीत आपत्तिपक्ष में प्रतिष्ठित हो सोचा—‘मुझे दिनमें जो तीन बार बुद्ध-सीधसे जाया पड़ता है । वह अनुभव अतिदूर है, मरा आछलण समीपतर है क्यों न मैं यहाँ भगवान्‌क द्विजे बिहार बसबाऊँ । (तब) वह उस आछलणमें रात्रि रथाव दिन-रथाव सबब भुटी, मंडप अदि तैयार करा भगवान्‌के अनुकूल धंज-भुटी बनवा, आछलणको अझाह हाथ डँकी तबिके पड़ेके रंगक प्राकरसे घिपाकर चौधर-भोजन पानके साथ बुद्धप्रमुख मिथु-सवके उदरेवसे रात्र अक छोड़ बिहार अर्पित किया ।

प्रसन्न करे ।" किसीने कहा—पूर्व काश्यप मकखली गोसान, 'अश्विष्ठ केस कम्बखली', पकुष ककुबायन, निर्गठ मातपुत्र संजय वेळदुपुत्र ।

जीवक कीमार-भृत्यने (कहा)—

"देव ! भगवान् अहंत् सम्पत्-संयुक्त हमारे आश्रयमें विहार करते हैं । उन भगवान् गोतमका ऐसा कवचजन्मिणि सत्त्व कैव्य हुआ है । देव उस भगवान् की परि उपासना करें ।"

१. य. क. "इस (अज्ञातसन्तु)के घरमें होते वैभीको जोहृद उत्पन्न हुआ । "राजाने वैभको बुझकर सुबहकी धूरीसे (अपनी) बाँह धिरवा सुबर्णके आभूषणोंमें छोड़कर पानीमें मिछाकर धोका दिया । अतिथिप्राप्त होने पर कहा—'यह गर्म राजाका सन्तु होया इससे राजा मारा जायगा । वैभीने सुनकर गर्म गिरानेके लिये बागमें जाकर पेठ में उबाला गर्म न गिरा । । कम्बके समय भी राजाक मनुष्य बाककको हटा के गये । तब दूसरे समय होदिपार होनेपर वैभीको दिखलाया । उसको पुत्र-स्नेह उत्पन्न हुआ; इनसे वह मार न सकी । राजाने भी कम्बका उसे पुत्रराज-यत् दिया । राज्य दे दिया । उसने श्रेयस्वर्णको कहा । तब उसने उसे कहा—

—'जोहे ही दिनोंमें राजा तुम्हारे किये अपराधको सोच स्वर्ण राजा बनेगा । । तुमसे मरवा बाको ।" 'किन्तु मन्ते ! मेरा पिता है न ? सत्य-व्यय नहीं । 'मूखा राजा मार हो ।" उसने पिताको लापव-नीहमें डकवा दिया । लापनगोह कहते हैं (कोह) कम करकेके किये (गने) पूसबर्णको । और कह दिया—मेरी माताको छोड़कर दूसरेको मत देखने देना । वैभी सुबहके छोटे (अमरक) में भोजन रख अरसंयम (छिपा) मनेस करती थी । राजा उसे जाकर निर्वाह करता था । उनमें वह हाक सुन—'मेरी माताको उत्सव (अभोदय) बाँधके मत जाने दो । तब दूरेमें जाकर तब सुबर्ण पावुकामें । तब वैभी गचोवकसे स्नान किये शरीरपर चार मणुर (रस) मककर कपड़ा पहिन कर जाने कभी । राजा उसके शरीरको जाकर निर्वाह करता था । 'जैसे मेरी माताका जाना राक हो । वैभी दवाँके पास खड़ी हां कर बोली—'स्वामि विवसार ! अचपलमें मुझे इसे मारने नहीं दिया अपने सन्तुको अपने ही पाक । यह भव अन्तिम वर्त्तन है । इसके बाद भव न तुम्हें देखने पाईगी । यदि मेरा (कोई) दोष हो तो क्षमा करना' (और) शोरी-कॉन्सी क्रोध गई ।

उसके बादसे राजाको आहार नहीं मिला । राजा (धोतधपति)-मागकल (की मागना) के सुकसे टुकटे हुए निर्वाह करता था । । 'मेरे पिताक पैरोंको मुरसे फाड़कर मूल ठेकसे छेपकर कीरके अंगारमें बिछाकर दूध पकाओ—(कह) लापिको भेजा । "पका दिया 'राजा मर गया । उसीदिन राजा (अज्ञातसन्तु) को पुत्र उत्पन्न हुआ । पुत्रके जन्म और पिताक मरणके दो केस एक साथ ही विवेचन करनेके लिये जाये । जमा लाने पहिले पुत्र-जन्मके केसको ही राजाके हाथमें रक्खा । उसी क्षण पुत्र स्नेह राजाको उत्पन्न हो सकक शरीरको व्याप्तकर, अश्वि-मन्त्रा तक प्याय गया । उस समय पिताके गुणको जान—'मेरे पैरा होनेपर भी मेरे पिताको ऐसा ही स्नेह उत्पन्न हुआ होगा । 'जाओ मने ! मेरे पिताको मुक्त करो मुक्त करो' बोला । 'किसको मुक्त कराते हो वन । (कहकर) दूसरा केस हाथमें रख दिया । वह उस समाचारको सुनकर रोते हुए माताके पास जाकर

‘तो जीवक ! इति-काय (=दासी-समुदाय) तैयार कराओ ।’

अप्यय देव ।’

तब राजा अज्ञातसन्तु पाँच-सी इबिनिबोंपर एक एक की जाकर, अरोहणीय नागपर (स्वर्ग) चढ़कर बसते मण्डाकोंकी (रोछनीमें) बड़े राजसी छत्रसे ‘राजगृहसे निकल, वहाँ जीवक कीमारमुत्पका आश्रयन था वहाँको चला । राजा को भय हुआ स्तम्भता हुई, कीमहर्ष हुआ । तब राजा ने मीत उद्दिश्य रोमांचित हो, जीवक को कहा—

‘सौम्य जीवक ! कहीं मुझसे बचवा तो नहीं करते हो ? सौम्य जीवक ! कहीं मुझे थोका (=मर्कभन) तो नहीं दे रहे हो ? सौम्य जीवक ! कहीं मुझे सन्तुषोंकी तो नहीं दे रहे हो ? कैसे सारे बारह सी मिथुसंबको न खाँसनेका कार्य होया न सूँघनेका सम्म होया न विर्षोप ही होगा ।’

‘महाराज ! करो मत महाराज ! करो मत । देव ! तुम्हें बचवा नहीं करता हूँ । महाराज ! कभी महाराज ! कभी वह मंडक-माक (=मंडप) में दीपक जल रहे हैं ।’

तब राजा जितना नागका रास्ता था नागसे जाकर नागसे उतर, पैरु ही जहाँ मंडक माकका द्वार था वहाँ गया । जाकर जीवक को पूछा—

‘सौम्य जीवक ! मगवान् कहां है ।’

महाराज ! मगवान् वह है, महाराज ! मगवान् वह है मिथुसंबको सम्मने करके निकले छम्भके सहारे पूर्वामिथुक बैठे हैं’

तब राजा कहीं मगवान् ने वहाँ गया । जाकर एक ओर कहा हुआ । एक ओर बड़े राज्य ने स्वच्छ सरोवर समान मीन हुये मिथुसंबको देखकर उवाच कहा—

बोला—अम्मा ! पिताका तेरे ऊपर स्नेह का ? उसने कहा—बाक (=बाक) पुत्र ! क्या कह्यो है ? बचपनमें तेरी बंगुलीमें कोड़ा हुआ । तब रोते रोते तुझे व समझा सकनेके कारण कच-हरी (=विनिश्चय-शाखा) में बँडे तेरे पिताके पास के पड़े । पिताने तेरी बंगुली मुझ तक रक्खी । कोड़ा मुझमें ही फूट गया । तब तेरे स्नेहसे बस लू लू मिथी पीकको न सूँघकर बौट पड़े । इस प्रकारका तेरे पिताका स्नेह था । उसने रो-काँदकर पिताकी धीर त्रिधा की ।—

देवदत्तने सारिपुत्र मौद्गल्यायनक परिचर केकर कहे जावेपर मुँहसे धर्म एवं चैतन्य-भास बीमार पड़ा रहकर भिन्न ही (पूछा)—‘जावकक कास्ता कहां है ?’ ‘जेत वनमें’ कहनेपर ‘मुझे काटपर के चढ़कर कास्ताका दर्शन कराओ’ कहकर के जावे जाते हुये दर्शनके अवगम काम करवैसी जेतवन पुष्करिणीके समीप ही कसी पूरबीमें धँसकर कर्ममें का स्थित हुआ । वह (अज्ञातसन्तु) कोसक-राजाकी पुत्रीका पुत्र था विदेह राजाकी (का) बही । वैदेही पंडिताकी कहते हैं किसे विदेहिका सुहृदकी ‘आर्ष आगन्व विदेह मुनि’ । वेद=ज्ञान उससे ईहान (=प्रपन्न) प्रगता है=विदेही ।

१ अ क “राजगृहमें बचीस बड़े द्वार, बीर चौसठ छोटे द्वार (ने) । जीवकका आश्रयन प्रकार और शुभ्रहृदके बीचमें था । वह पूर्व-द्वारसे निकलकर, पर्वत-प्रायामें स्थित हुआ । वहाँ पर्वत पृष्ठसे चंद्र क्षिप गया था ।’

“मेरा (पुत्र) उदायिमित्र इस उपसम (=सांति)से मुक्त हो । मेरा उदायिमित्र इस उपसमसे मुक्त हो, जिस (उपसम)से मुक्त इस समय मित्र-संघ है ।”

“महाराज ! तूने मेमके अनुसार पाया ?

“मन्ते ! मुझे उदायिमित्र कुमार मिय है । मन्ते ! मेरा उदायिमित्र कुमार इस प्रांतिसे मुक्त हो जिस उपसमसे मुक्त कि इस समय मित्र-संघ है”

तब राजा भयवाक्को अभिवादनकर मित्रसंघको हान कोष्ट एक ओर बैठ गया ।

सावाक्को यह बोझ—

“तू से ! यदि मयवाक् प्रश्नोत्तर करनेकी (=प्रश्न चक्रवर्ती) आज्ञा है तो मयवाक्को कुछ पूछ !

“तूको महाराज ! को चाहते हो ।”

“जैसे मन्ते ! यह मित्र मित्र सिष्य-स्थाव (=विद्या कला) हैं, जैसे कि हस्ति आरोहण (=हार्थकी सवारी) व्यथारोहण रक्षिक अनुमार्ग केक (=मुद्राभ्यन्त-धारण) चक्र (= ध्युह-रचन) पित्रवायिक (=पित्र कर्मनेवाके), उग्र राजपुत्र (=वीर राजपुत्र) महाबाग (= हाथीसे मुक्त करनेवाके), भूर चर्म (=शक)-बोधी, दासपुत्र व्यापारिक (=वायर्षी) कल्पक (= इत्यम) महापक (=महामनेवाके) सुद (=पावक), माकमकार रजक वेसकार (= रंगरेज) बककार, कु मकार गणक मुद्रिक (= हामसे गिबनेवाके) और को दूसरे भी इस प्रकारके मित्र मित्र सिष्य हैं (कोय) इसी शरीरमें प्रत्यक्ष (हबके) सिष्यकर्मसं बीषिका करते हैं उससे अपनेको मुक्ती करते हैं तूत करते हैं । पुत्र स्त्रीको मुक्ती करते हैं तूत करते हैं । मित्र जमातों को । ऊपर सेजानेवाका स्वर्गको सेजानेवाका सुख-विपाकवाका स्वर्ग-मार्गीय अमल-ब्राह्मणोंकेकिये बान, स्थापित करते हैं । क्या मन्ते ! इसी प्रकार आसन्न (= निष्ठुपयका)-कर्मों इसी अमलमें प्रत्यक्ष बतकाया जा सकता है !”

“महाराज ! इस प्रश्नको तूने जमान प्राज्ञको भी पूछ (उत्तर) आया है ?”

“मन्ते ! आया है ।”

“परि तूने भारी न हो तो कही महाराज ! कैसे उन्होंने उत्तर दिया था ?”

“मन्ते ! मुझे भारी नहीं है जहां कि मयावाक् या मयवाक्के जमान कोई बड़ा हो ।”

“तो महाराज ! कबो ।”

“एक बार मैं मन्ते ! जहां पूर्ण काश्यप ने बहा गया । जाकर पूर्ण काश्यपके साथ मैंने संसोद्व किया एक ओर बैठकर वह पुत्र—“हे काश्यप ! यह मित्र मित्र सिष्य-स्थाव है । मेसा वृद्धनैर मन्ते ! पूर्ण काश्यपने । मुझे कहा—“महाराज ! करते कराते

१ अ क ‘पुत्र से आर्थाका करके उसके किये उपसम चाहता हुआ ऐसा बाना ।’ (अंतमें) उसको पुत्रने मारा ही । इस बंधमें पित्रवध पाँच पीढ़ी तक गया । अजातसत्रुने बिब धारको मारा । उद्यमने अजातसत्रुको उसके पुत्र महामुंडने उद्यमको अनुरादने मदा मुंडको । उसका पुत्र मागदासने अनुपमको । मागदासको ‘बद बंध छेदक राजा है इनम क्या (सोच) इति हो राजवासिनोंने मार खाका ।”

छेदन करते, छेदन कराते, पकाते पकनाते शोक करते परेशान होते परेशानकरते, चकते, चकसते, प्राण मारते, अपात ग्रहण करते, सँच काटते गॉँच काटते, थोरी करते चरमारी करते परकीरमन करते छूट बोझते भी पाप नहीं किया जाता । राज, दम सबसस, सत्य बोझैये व पुण्य है व पुण्यका भागम है । इस प्रकार मन्ते । पूर्व मे मेरे साँटिक (= प्रत्यक्ष) आत्मन्-कक पुण्येपर अकिमा बर्चस किया । जैसे कि मन्ते । पुठे आम बका रे कट्टक, पुठे कट्टक बकाव वे आम, ऐसेही मन्ते । पूर्व काइयपने मेरे साँटिक आत्मन्-कक पुण्येपर अकिमा (= अकिम-बाव) उठर दिया ।

‘एक बार मन्ते ! मैं नहीं मय-सक्ति गोमाळ थे नहीं गया—’ मेरे ऐसा करने पर मुझे कहा—‘महाराज ! याजिबोंके ककेस (= श्रेय काहि मक) के किमे (कोई) हेत नहीं प्रत्यक्ष नहीं । बिना हेतु बिना प्रत्यक्ष ही प्राणी ककेस पाते हैं । याजिबोंकी (पापते) छुडिकर कोई हेतु = प्रत्यक्ष नहीं है, बिना प्रत्यक्ष ही प्राणी बिछुड होते हैं । व कायमका (= अपवा किया पाप पुण्य कर्म) है व पर-कार है, व पुण्यकार (= नीक) है, न क है व बीर (= प्रत्यक्ष) है न पुण्य-काम (= पराक्रम) है व पुण्य-मराक्रम है । सती सत्य = सती प्राण = सती मृत = सती व (स) -पास है कक-बीर-रहित है । बिबि (= उकड़ीर) स विमिल अवस्थामे परिणत हो, स ही अकिमासिबोंमे सुख दुःख अनुभव करते हैं । यह चांद ही हकार प्रमुख योमिर्बा है (बूचरी) साठ सौ (बूचरी) क सी । पाँच सौ कर्म हैं (बूचरे) पाँच कर्म तीर कर्म एक कर्म और आवा कर्म । प्रत्यक्ष प्रतिपद, बासठ अन्तर्कष क अकिमासिबों बाठ पुण्य-मूमिर्बा व कास सी काटीक व कास सी परिमाजक व कास सी आमापास बीस सी इमिष तीससौ विरप (= कर्म), कचीस राजोबास, साठ सँही गर्म साठ अर्साही गर्म साठ बिगाँही गर्म, साठ रेव साठ मजुण्य साठ पिस्तार साठ बार पमुद (= पॉट) साठ सी पमुद, साठ प्रपाव, साठ सौ प्रपाव साठ स्वप्न साठ सी स्वप्न । बाक सी पंक्ति सी चौरासी हकार महात्मन् (हर्म) भरमकर = आकाशमनमे पड़कर, दुःखका जन्त करेगे । इस प्रकार संसार छुडि बकाव दिया । ।

“ अजित बेराकम्बळीने मुझे वह कहा — ‘महाराज ! इष्ट (= पक्ष किया) कु नहीं है इष्ट कु नहीं है । उच्छेदकाव बकाव दिया । ।

पकुष कलायम । ५ कम्पमे अन्व बकाव दिया । ।

निर्गठ मातपुत । १ काजुर्गाम-संहर बकाव दिया । ।

● संसय बेछट्टिपुत । १ (अमर) विशेष बकाव दिया । ।

“सो मन्ते ! मैं मयबाण्की भी गळता हूँ जैसे कि मन्ते ! वह मित्र मित्र किया है ।

“तो क्या मानते हो महाराज ! नहीं (एक) पुण्य सुम्हारा दास कमकर (= नीकर), पूर्व कटनेकाका पीछे केवैवाका ‘नवा-काम’-सुमानेवाका, मिथ-वारी मित्र-वाही सुख-अन्व कोकक है । उसको ऐसा हो—

“आश्रय है की ! अश्रुत है की ! पुण्योकी गति = पुण्योका विपाक । यह राजा अश्रुत-समुत्पन्न है मैं भी अनुत्पन्न हूँ । यह राजा पूर्व कामपुण्यसे सशुभ मार्गों देवताकी तरह विचरता है, लेकिन मैं इसका दास हूँ । सो मैं पुण्य करूँ । क्यों व मैं केस इममु मुँवाकर प्रव्रजित होजाऊँ । । यह उस प्रकार प्रव्रजित हो कावास संवृत (= सुरक्षित) हो बिहरे, बचनेसे मगसे । आश्रित-होकरने मात्रसे संवृत हो, प्रविवेक (= एकांत) में रत हो । यदि तुम्हारे पुण्य तुम्हें ऐसा करे—‘देव ! जानते हो जो पुण्य तुम्हारा दास का यह प्रव्रजित हो प्रविवेकमें रत है । क्या तुम कहोगे—आगे यह पुण्य फिर मेरा दास होने ?”

“नहीं मन्ते ! बरिह वैसे हम अभिवादन करेंगे प्रत्युत्थान करेंगे ।

“तो क्या मानते हो महाराज ! बरिह ऐसा हो तो यह सांघटिक आसन्य-कर्म होता है या नहीं ?”

“अवश्य मन्ते ! ऐसा हो तो सांघटिक ।”

“महाराज ! यह इसी कर्ममें प्रथम प्रत्यक्ष आसन्य-कर्म है ।”

“क्या मन्ते ! अन्य भी इसी कर्ममें प्रत्यक्ष आसन्य कर्म कह जा सकते हैं ?”

“(कहे का) मन्ते हैं महाराज ! तो महाराज ! तुम्हें ही यहाँ पड़ता हूँ, जसा तुम्हें पसन्द हो इसका कबाज हो । तो महाराज ! यहाँ तुम्हारा एक पुण्य कर्म=गृहपतिक कर्म=कारक राधिवर्द्धक हो । उसको ऐसा हो—‘पुण्योकी गति पुण्योका विपाक आश्रय है की ! अश्रुत है की ! । क्या तुम कहोगे—‘आगे यह पुण्य फिर मेरा कर्म हो ?”

“नहीं मन्ते । । ।

‘महाराज ! यह दूसरा प्रत्यक्ष आसन्य-कर्म है ।

अन्य भी ?”

‘महाराज ! लोकमें उपायत अर्थव्यवस्था होत है । धर्म उपदेश करते हैं । (कोई) सुनकर प्रव्रजित होता है । शिक्षापदोंमें सीखता है । । परिमुक्त आशीर्वादावा (परिमुक्ताशीर्वा) शील-संपन्न इन्द्रियोंमें सुसज्जित औद्योगिकमें साक्षात् ज्ञानेवाला, संप्रव्रज्यसे पुण्य, संवृत (हो) । महाराज ! विष्णु कैसे शील-संपन्न होता है ? यहाँ महाराज ! प्राण्य विपाक (प्राण-हिंसा) छोड़ प्राणविवेकसे विरत होता है निहित (= वच) -रुद्ध निहित सदा लक्ष्मी दयालु सर्व प्राणि-भूत-अनुकंपक हो बिहरता है वह भी उसके शीलमें है । अदृष्टादृष्ट छोड़ अदृष्टादृष्ट (= चोरी) से विरत होता है दत्त आदायी दत्त-प्रतिदायी होता है । वह इस सुदृष्ट-भूत आत्मासे विहार करता है, वह भी उसके शीलमें है । अजहापर्यकी पोषकर मद्यकारी होता है पृथ्वी चारी मिथुन=प्राण्यधर्मसे विरत यह भी । मृदाबादको छोड़ मृदाबाद-विरत होता है सत्यवादी=सत्यसंन्य वेता (= ज्ञाता वातपर धरनेवाला) कोकका प्रत्यक्ष (= विधासपत्र) = अविशवाद्य (होता है) । वह भी । विष्णुवचन

१ ऐको मद्यवाक सुत भी ।

२ ५४ १९ ।

(=पुगडी) को छोड़ पिछुन-बचनस विरत । वह भी । परप बचनको छोड़* । संक्रमण छोड़ संक्रमणसे विरत होता है काक-बाही भूत-बाही जर्ब-बाही चर्म-बाही दिवक-बाही (होता है) । काकसे समपोजन=पर्यन्तवती जर्ब सहित=विषयानवाही बाहीका बोधनेका होता है । यह भी । बीज-ग्राम मृत ग्रामके बाध (हरण)से विरत होता है । एकप्राणी (=एकमण्डिक) रातको (भोजनसे) विरत विषयक भोजनसे विरत होता है मृत्यु पीठ, बाध विसूकदस्तनसे विरत होता है । माधा गंध विकीरण के कारण मंडन विमूषण से विरत होता है । उरधभक्षण महाभक्षणसे विरत होता है । सोना चोरीके स्वीकारसे विरत होता है । कषा भक्ष (बाल्य) ग्रहण करनेसे विरत होता है । की-कुमारिकके । कसी-हासके ग्रहणसे । मेघ-वक्षीके ग्रहणसे । मुर्गी-मुजरके । हाथी-गाय घोडा घोडीके । केत मकान (=वस्तु)के । दूतके कामसे । कक-विक्रमस । गुकाकूट (=काठी लौक), कंस-कूट (=कोठी), प्रमान-कूट (=कोठी बाप) से । ककोरक (=रिखत) बंधन निष्कति (=इष्टमत्ता), साधि-बोधसे । ऐश्वर्य बध बन्धन लड़ आलोप (=छपा) सहसाकार (बुधभादि) से बहमी ।

‘जैसे कि कोई कोई अमन ब्राह्मण अज्ञासे दिचे भोजनको खाकर, वह इसप्रकारसे बीज-ग्राम मृत ग्रामके विनाशमें क्यों विहरते हैं जैसे कि—सूक-बीज स्कंध-बीज (=छकी बिसकी बीजका काम होती है) कक-बीज अम-बीज और पाँचवां बीज-बीज । यह वा इस प्रकारके बीज-ग्राम=मृतग्रामके विनाशासे विरत होता है । वहभी ।

जैसे कि कोई कोई अमन ब्राह्मण अज्ञासे दिचे भोजनको खाकर वह इस प्रकारके छविधि-कारक भोगोंको भोग करते विहरते हैं जैसे कि कक-सञ्चिधि (=कक जमा करना) पान-सञ्चिधि कक सञ्चिधि पान-सञ्चिधि लक्षण-सञ्चिधि ग्रह-सञ्चिधि धामिप (=भोग)-सञ्चिधि वह वा इस प्रकारके ।

‘वह इस प्रकारके विसूक-दस्तन (=तुरे तमाके) में क्यों विहरते हैं जैसे कि—मृत्यु पीठ बाधित (=बाधक बधावा) प्रेक्ष्य (=नाष्टक आदि) आक्याव (=क्या) पाणि-म्बर (=वाही बधावा) कैलाश । ।

“ । वह इस प्रकारकी तिरजान विधानोंसे मिथ्या-जीविका करनेसे विरत होता है वहभी उसके सीधमें होता है ।

‘तो महाराज ! यह मिथु इसप्रकार कीक-संपन्न कीकसंवर-मुचखे कहीं भी भव नहीं देखता, जैसे कि महाराज ! ककु-परास्त-किचे सूचीमिषित (=असिषित)अज्ञिष, कहींसे भी शत्रुसे भव नहीं देखता । यह इस कार्य कीक-स्कंध (=अचम कीक-समुह) से संयुक्त हो अपने भीतर अचबध (=विषयक)-सुखको अनुभव करता है । इस प्रकार महाराज ! मिथु कीक-संपन्न होता है ।

“कैस महाराज ! मिथु इमिचोमें शुक्र-हार होता है ? यहाँ महाराज ! मिथु, ककु (कीक स कक देखकर मिमिच-भाही=अनुप्राणन-भाही नहीं होता । भवसे चर्म

मानकर । इस कार्य इन्द्रिय-संवरसे पुक हो अपने भीतर अमिद सुखको अनुभव करता है । इस प्रकार महाराज ! मित्र इन्द्रियोंमें सुखद्वार होता है ।”

‘महाराज ! मित्र कैसे स्थिति-संप्रजन्यसे पुक होता है ? महाराज ! मित्र कानसे हुये (अविचलितको उपर लगाये हुए) गमन-आगमन करता है । आलोचन-विकोचनमें संप्रज्ञाप (अभावकर) करी होता है । समेहने, ऐकाने । सघादी पात्र नीवरके धारणमें । असव पात्र खाद्य आस्वादनमें । पात्राणा पेसावके कर्ममें । गमन कहे होते बैठते सोते, आगते भापन करते, सुप रहते में । इस प्रकार महाराज ! मित्र स्थिति-संप्रजन्यसे पुक होता है ।

महाराज ! मित्र कैसे संयुक्त होता है ?

“वह इस कार्य शीघ्र-स्वल्पसे पुक इस कार्य इन्द्रिय-संवरसे पुक इस कार्य स्थिति-संप्रजन्यसे पुक, और इस कार्य सन्नुष्टिसे पुक हो एकान्त सपनासन (= निवास) लेवन करता है—अरन्धको, वृद्ध-मूक (= वृद्धके पीछे) को, पर्वत-कंदराको गिरि-गुहाको झरानको बह-प्राप्तको अन्वय-ग्रस (= लुकी बग्राह) को पयाकके पुकसे । वह भोजनो परान्त पिंड-पातसे अन्नम हो आन्नम भारकर शरीरको सीपाकर स्थितिको सामने रखकर बैठता है । वह काकमें अमिषा (अन्नम को छोड़ अमिषारहित चित्तसे विहरता है अमिष्यासे चित्तको सोधता है । व्यापाद=व्योष (= द्रव्य) को छोड़ अन्वापन्न-चित्त हो सर्व प्राणी-मूर्तों में अनुकम्प्य हो विहरता है । व्यापाद=व्योषसे चित्तको परिशुद्ध करता है । स्याव-मूक (अन्नके आकृत्य) को छोड़ स्याव-मूक-रहित हो विहरता है । आलोच-संज्ञी स्थितिसंप्रजन्य पुक हो स्याव-मूकसे चित्तको परिशुद्ध करता है । औदत्य कौकृत्य छोड़, मद-बद्ध हो विहरता है अप्यायमें (= अपने भीतर) शीत-चित्त हो आदत्य-कौकृत्यसे चित्तको परिशुद्ध करता है । विचिह्निता (= संज्ञा) को छोड़ विचिह्निता-रहित हो विहरता है । कुम्भक (= उत्तम) धर्मोंमें अकर्मकनी (= निर्निवादी) हो विचिह्नितासे चित्तको परिशुद्ध करता है । कैसे महाराज ! पुक कल छेकर केटी (= कर्माण्ड) में लगाये उसकी वह केटी अच्छी (= समृद्ध) उत्तरे । जो पुराने कल है वह उन्हें भी है बाके और उसको ऊपरसे बच्चोंके पोसनेकेछिदे भी बाकी बच रहे । उसको ऐसा हो—‘मैंने पहिले कल छेकर केटीमें कम्पा मेरी वह केटी अच्छी छतरी । जो पुराने कल ने मैंने उन्हें भी है बाका और मेरे पास उसके ऊपर बच्चोंको पोसनेकेछिदे बाकी बचा है । वह इसके कारण प्रसन्नता (= प्रामोद्य) पावे सुखी (= सौमनस्य) पावे । महाराज ! कैसे पुक आवाधिक=पुनरित = बहुत बीमार हो उसकी भोजन अच्छा न छी और उसके शरीरमें बल-मात्रा न हो । वह दूसरे समय उस बीमारीसे मुक्त होवे उसको भोजन (= भक्ष) अच्छा लगे । उसके शरीरमें बल-मात्रा भी होवे । उसको ऐसा हो—‘मैं पहिले आवाधिक या शरीरमें बल-मात्रा थी व थी । तो मैं उस बीमारीसे मुक्त हूँ, मुझे भोजन भी अच्छा लगता है मेरे शरीरमें बल मात्रा भी है । वह इसके कारण प्रामोद्य पावे=सौमनस्य पावे । महाराज ! उसे पुनः अन्वयागार (= वैक) में बैठा हो वह दूसरे समय स्थिति (= मद्रक) -वर्षक बिना हाथिके—उस अन्वयने मुक्त हो, और उसके अन्तोंकी कुट भी हाथि न हो । उसको ऐसा हो—‘मैं पहिले वैकमें ।

सीमबद्ध पाये । जैसे महाराज ! पुरुष दास हो पराधीन न इच्छा-नामी । वह दूसरे समय बस दासबन्ध से मुक्त, स्वाधीन न पराधीन=मुक्ति हो वहीं तहाँ इच्छा-नामी (=कामरूप) हो । महाराज ! जैसे धन-मदित भोगी पुरुष, दुर्मिष्ट (=बन्ध-दुर्मिष्ट) भयपुरुष कांछार (=बन्धकाय) के रास्तेमें पड़ा हो । वह दूसरे समय बस कांछारके पार कर जाये स्वस्थितके साथ, धन-मुक्त, भन-रहित किसी प्रथममें पहुँच जाये । उसमें ऐसा हो ।

इसी प्रकार महाराज ! मित्र हन पाँच भीषणोंके न प्रहीण होनेपर अपनेमें कलकी तरह रोपकी तरह बंधनागारकी तरह दासताकी तरह कान्ता-मार्गकी तरह देखता है । और महाराज ! इस पाँच भीषणोंके प्रहीण (=बन्ध) होने पर मित्र अपनेमें उल्लस-पन्न आरोग्य बंधन-मोक्ष अदासता धनमुक्त-भूमिसा देखता है । अपने भीतरसे हम पाँच भीषणोंको प्रहीण देखकर उसे प्रामोद्य (=सुखी) उत्पन्न होता है । प्रमुदित (पुरुष) को प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतिपुरुष मन्त्राकेकी काया प्रमदय (=स्विर) होती है । प्रमदय-कया (=पुरुष) सुख अनुभव करता है । सुखीका चित्त समाहित (=एकाग्र) होता है । वह प्रथम व्यापको प्राप्त हो बिहरता है । जैसे महाराज ! पद (=चतुर) स्थापक (=पदस्थ-वेवाक्य) वा स्थापकका अन्तेवासी कर्मके बाह्यमें छँडकर स्थायीय पूर्वको पानीसे तर करने तर करते धोके । सो वह स्थायीय पिंडी स्नेह (=कलसी)-अनुपल स्नेह-परिपल=अंतर बाहर स्नेहसे व्याप्त हो बहती नहीं, इसी प्रकार महाराज ! मित्र इसी कायाको विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुखसे व्यापकित परिप्राकित करता है परिपूर्ण करता है । उसके करीरका कोई अंत भी विवेक प्रीति सुखसे अभ्यास नहीं होता । वह भी महाराज ! सांघटिक कामन्ध-कय पूर्वके कामन्धकोंसे उत्पन्नतर=प्रणीततर है ।

‘और महाराज ! फिर’ द्वितीय व्यापको प्राप्त हो बिहरता है । वह इसी कायाको समाधि (=समाधिसे उत्पन्न) प्रीति सुखसे । जैसे महाराज ! बन्ध-इष्ट (=पाकीका बन्ध) ‘वह भी प्रणीततर है ।

‘और फिर महाराज ! तृतीय व्यापक । वह इसी कायाको निष्प्रीतिक सुखसे । जैसे कि महाराज ! उत्पत्तिनी (=उत्पत्तिकोका समुद्र) । वह भी प्रणीततर है ।

‘और फिर महाराज ! चतुर्थ व्यापक । वह इसी कायाको परिप्राक-परि-अवदात विच्छेद । महाराज जैसे पुरुष सिरलक सकेय (=अवदात) बन्धन छँडकर वेद्य हो वह भी प्रणीततर है ।

‘इस प्रकार चित्तके समाहित (=एकाग्र) परिप्राक-परि-अवदात=अन्त-मोक्ष उपलब्ध रहित अदुर्मल = कर्माधीन स्थित (अच्छ) आनन्दप्रदाय होनेपर, वह चित्तको ज्ञान-अवदातके किं सुखता है । जैसे वैदूर्य (=वीर) मणि । वह भी प्रणीततर ।

इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको सर्वोत्तम कथके विमानन धिने सुखता है । जैसे ‘भू कर्मसे बँधा मित्राके । वह भी ।

‘इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर, वह ज्ञाना अद्विष्टों (=योगवर्षों) के किने

चित्तको सुकृता है । जैसेकि महाराज ! चतुर कु मकर वा कु मकरका अन्तेवासी (= सिर) । यह भी ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर, वह चित्तको दिव्य-बोध प्राप्त (= अर्गोंसे दृश्य वस्तुओंके झुनने) के किये सुकृता है । जैसेकि महाराज ! पुरुष रास्तेमें आ रहा हो । यह भी ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको पर-चित्त ज्ञानके किये सुकृता है । जैसे कि महाराज ! कौकील भी वा पुरुष बाकक वा मुषा यह भी ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर, वह चित्तको पूर्ण-विदास (= पूर्णजन्म)-ज्ञान-अनुसूचितके किये सुकृता है । जैसे कि महाराज ! पुरुष अपने गाँवसे दूसरे गाँवको जाने इस गाँवसे भी दूसरे गाँवको जाने । यह भी ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको अविर्बोधी श्रुति (= अमरत्व)-उपाय (= जन्म) के-ज्ञानके किये सुकृता है । जैसे कि महाराज ! चारस्तेके बीचमें प्रसाद हो । इसपर कहा पुरुष । यह भी ।”

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको आकाश-अप-ज्ञान (= राग आदि चित्तमन्त्रोंके विनाशके ज्ञान) के किये चित्तको सुकृता है । जैसे कि महाराज ! पर्वतके शीर्षमें लच्छा-विमल-प्रकाशक कच्छ-इह (= पानीका इह) हो वहाँ तीरपर कहा अनुमान (= आँखवाला) पुरुष । यह भी ।”

पुंसा कहनेपर राजा अज्ञानशत्रु धीरेधीरे-पुनर्नै भगवान्‌की कहा

“आश्चर्य ! मन्ते !! अद्भुत ! मन्ते !! मन्ते ! मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ धर्म धर मित्र-संघकी भी । आजसे भगवान्‌ मुझे अन्धवि-बद्ध शरणगत उपासक समझें ।

“मन्ते ! मैंने काक (= मूर्ख) की तरह भूखी तरह अ-कुशल (= अचतुर) की तरह अपराध किया, जो मैंने देवकी के कारण धार्मिक धर्म-राजा पिताकी आजसे मारा, मन्ते ! भगवान्‌ मरे अपराधकी अपराधके तीरपर प्रहण करें भविष्यमें (अपराधके) संहर (= न करनेके) किये ।

“तो महाराज ! जो तुमने अपराध किया जो धर्म-राजा पिताकी आजसे मारा । क्योंकि तुम महाराज ! अपराधकी अपराधके तीरपर देवकी धर्मानुसार प्रतिकार करते हो वह तुम्हारा हम प्रहण करते हैं । महाराज ! कार्य-विनय (= सन्तुष्टिपूर्वकी रीति) में यह वृत्ति (= काम) ही है जो कि वह अपराधकी अपराधके तीरपर देवकी धर्मानुसार प्रतिकार करना भविष्यमें संहर (= संयम) रखना ।”

पुंसा कहनेपर राजा अज्ञानशत्रु ने भगवान्‌की कहा—

“हस्त ! मन्ते ! जब हम आँखोंसे हम बहुत-कुल बहुत करणीय हैं,”

महाराज ! जिसका तुम काक समझो (यह वरा) ।”

तब राजा भगवाण्के भावबन्धो अभिमन्यवकर, अनुसोदन कर, आसनसे उठ भा
वाण्को अभिमन्यवकर मयक्षिणाकर पक्ष गया ।

राजा के जानेके थोड़ी ही देर बाद मयवाण्ने मिथुनोंको संबोधित (= सम्मंत्रित)
किया—

‘मिथुनो ! यह राजा (माण्य) हत है उपहत है । मिथुनो ! इस राजाके धर्म
धार्मिक धर्मराजा पिताको बाबसे ब मारा होया तो इसी नासनपर इसे विरज = विमल धर्म
चक्र उत्पन्न हुआ होठा ।’

मयवाण्ने यह कहा । संतुष्ट हो सब मिथुनोंने भगवाण्के भावबन्धो अभिमन्यव
किया ।

x x x x
(५)

प्रसद्वगवग (ई पू ४८५)

‘इसा ईश्वर सुना—एक समय भगवाण् आचरती ० जेतवनमें बिहार करते थे ।

(१) मिथुनो ! मेरे वचन (= अनुरक्ति) मिथु भावकोंमें यह आवा
कौचिह्य’ अथ (= अथ) है ।

(२) ‘महामर्शमें यह ‘सारिपुत्र अथ है ।

(३) कवि-मार्गमें यह ‘महामर्शरूपायन अथ है ।

(४) ‘‘ बुधवादिषोंमें यह ‘महाकाश्यप अथ है ।

(५) ‘‘ दिव्य वायुकोंमें यह ‘अनुत्पन्न अथ है ।

(६) ‘‘ उत्पन्न-कुलीनोंमें यह महिय कोखिगोधा-पुत्र अथ है ।

(७) ‘मंतु (= कोमल) अथ (से उपदेश करके) वायुकोंमें सवुंठक महिय ० ।

(८) सिद्धवादिषोंमें पिंडोळ मारवाण ० ।

(९) ‘धर्म-कविओंमें पूर्ण मीमायणीपुत्र ० ।

१ ईसाकीसवीं वर्षावास (४८५ ई पू) मयवाण्ने आचरती (जेतवन) में
दिताया । २ अं मि ११९: १-७ ।

(१) आर्य वैद्यमें कपिकवस्तु नगरके पास श्रोक-वस्तु ग्राममें प्राज्ञ-कुलमें जन्म ।

(२) मयव-देशमें राजगृह-नगरके अतिरूप अपतिष्ठ ग्राम=वाकग्राम (= अतमान
सारीक वृद्धावस्थाके समीप जि पहा) में प्राज्ञ-कुलमें जन्म ।

(३) मयव-देशमें राजगृहके अतिरूप कोष्ठि ग्राममें प्राज्ञ-कुलमें जन्म ।

(४) मयव-देशमें महातीर्थ प्राज्ञ-ग्राममें प्राज्ञ-कुलमें जन्म ।

(५) आर्य वैद्यमें कपिकवस्तु-नगरमें भगवाण्के पक्ष अनुसोदन आर्यके पुत्र
अतिष्ठ-कुलमें जन्म ।

(६) मयव-देशमें कपिकवस्तु-नगरमें अतिष्ठ-कुलमें ।

(७) कोष्ठिकदेश आर्य-नगरमें धनी (= महायोग) कुलमें । (८) मयव
राजगृहमें प्राज्ञ-कुलमें । (९) आर्य कपिकवस्तु-समीप श्रोकवस्तु प्राज्ञ-ग्राममें
प्राज्ञ-कुल ।

- (१)---संक्षिप्तसे कष्टका विस्तारसे अर्थ करनेवालोंमें महाकात्यायन० ।
 (११) मनोमय काय विमान करनेवालोंमें शुद्ध पथक० ।
 -- विच-विचर्च-चतुर्णाम् शुद्धपथक० ।
 (१२)---संज्ञा-विचर्च-चतुर्णाम् महापथक० ।
 (१३)---अरण्य-विहारिणाम् सुमूर्ति० ।
 इक्षिण्येषाम् (= वागपत्नी) में सुमूर्ति ।
 (१४) आरव्यकोमें रेवत खसिर यमिप ।
 (१५) प्यामिषोंमें कक्षा रेवत० ।
 (१६) आरव्य-वीर्य (= परिग्रमिषों) में सोण कोटिर्वीर्य (= कोटिर्वीर्य) ।
 (१७) सुवन्धवों (= कल्याणवाहवों) में सोणकुटिकण ।
 (१८) कामिषों (= पानेवालों) में सीधली ।
 (१९)---अज्ञावाधों (= अज्ञाविमुक्तों) में धकडि ।
 (२०) शिक्षा-अमों (= मित्र निवमके पावनों) में राहुष ।
 (२१) अज्ञासे प्रमत्तोंमें राष्ट्रपाद ।
 (२२) प्रथम शक्यका ग्रहण करनेवालोंमें कुट्टधान ।
 (२३) प्रतिमावकों (= कविषों) में धंगीस ।
 (२४) समन्तप्रासादिकों (= सब ओरसे सुन्दरों) में उपसेन धर्मस्तपुष ।
 (२५)---अपवासन-प्रज्ञापकों (= गृह-अवश्यकों) में श्रम्य मन्त्रपुत्र ।
 (२६) रेवताओंके मिषों = मगधोंमें पिप्पिन्दि वात्स्य ।
 (२७) क्षिप्रमिषों (= प्रकर-कुक्षिषों) में बाहिय वाक्चीरिय ।
 (२८) विप्रकपिकों (= विविध वत्तवों) में कुमार काश्यप ।
 (२९)---मत्तिसंनिध-मत्तोंमें महाकोटित (= महाकोटित) ।

(१) जम्बूद्वीप, उज्जयिनीमें माहाजकुर्म । (११) मगध राजगृह अष्टि कम्पापुत्र । (१२) मगध राजगृह अष्टि-कम्पापुत्र । (१३) कोसल, भावली वैश्वकुर्म ।

(१४) मगध राज्य माहाज-ग्राममें (सारिपुत्रके अनुज) । (१५) कोसल भावली माहायोगकुर्म । (१६) अज्ञादेश कम्पावगर्भमें अष्टिकुर्म । (१७) अजम्भीदेश कुरारणमें वैश्यकुर्म । (१८) साण्य कुटिया (कोटिध-कुटिया सुवन्धवासाका पुत्र) क्षत्रिय कुर्म । (१९) कोसल भावली माहाजकुर्म । (२०) आरव्य कपिकवन्तु, (सिद्धा-कुमारके पुत्र) क्षत्रियकुर्म । (२१) कुट्टध सुवककोटित वैश्यकुर्म । (२२) कोसल भावली माहाजकुर्म । (२३) कोसल भावली, माहाजकुर्म । (२४) मगध राज्य माहाजग्राम (सारिपुत्रके अनुज) माहाजकुर्म । (२५) मगधदेश अम्बिका नगर, क्षत्रिय कुर्म । (२६) कोसल भावली माहाजकुर्म । (२७) बाहिय राह (= सतक-प्रासका हावा उज्ज्वर, इक्षिवापुरके जिह्वे भार कपुत्रका राज्य) में कुर्म-पुत्र । (२८) मगध राजगृह, (२९) कोसल भावली माहाज-कुर्म ।

- (३) बहुचुत्तोंमें आनन्द । गतिमात्रोंमें आनन्द । स्थितिमात्रोंमें आनन्द । उपस्थात्रोंमें आनन्द ।
- (३१) महापरिणाम (अवधि समाप्त) बाकोंमें उद्येख कादयप ।
- (३२) कुक्ष प्रमात्रों (कुक्षोंको प्रसन्न करनेवालों) में काष्ठ उदायी ।
- (३३) अद्वयाचार्यों (अनित्यों) में वक्तुकुक्ष ।
- (३४) पूर्वजन्म कारण करनेवालोंमें द्योमित ।
- (३५) विनयचारियोंमें उपाधि ।
- (३६) मिश्रभिर्योके उपवेशकोंमें जन्तुक ।
- (३७) श्लेष्मिष्योंमें जन्तु ।
- (३८) मिश्रकोंके उपवेशकोंमें महाकपिन ।
- (३९) तेज वायु-कुक्षकोंमें स्वागत ।
- (४) प्रतिमाशास्त्रियों (अपदिमानैरक) में राध ।
- (४१) रक्त चौर-चारियोंमें मोक्षराज ।
- (४२) मिश्रजो । मेरी रक्त मिश्रणी आधिकार्योंमें महाप्रजापती गौतमी जग है ।
- (४३) महाप्रजाओंमें सोमा ।
- (४४) अदि-मतिनोंमें उत्पलवर्णा ।
- (४५) विनयभोंमें पटाचार ।
- (४६) धर्मकवित्राओंमें धम्मविद्या ।
- (४७) प्वात्रियोंमें जन्तु ।
- (४८) धारण-वीनोंमें मोक्षा ।
- (५) क्षिप्रामित्राओंमें मन्ना कुंठलके-गा ।
- (५१) पूज जन्म-अनुरूप-वास्त्रियोंमें मन्ना कापिस्त्रायणी ।

(३) शास्त्र कपिकवस्तु जगत्तावन्-पुत्र अक्षिप-कुक्ष । (३१) कर्मादिष्व
आराधनी नगर मास्त्रज कुक्ष । (३२) शास्त्र कपिकवस्तु, अमात्यगहमें । (३३) वस्तुदेष्ट
कौस्तुभी वैरचकुक्ष । (३४) कोसक आचरती मास्त्रजकुक्षमें ।

(३५) शास्त्र कपिकवस्तु नार्ह-कुक्ष । (३६) कोसक, आचरती कुक्ष गेह ।
(३७) शास्त्र कपिकवस्तु (महाप्रजापतीपुत्र) अक्षिप कुमार (३८) सीमान्त (= पर्यन्त)
देष्ट कुक्षकुट्टरती नगर राजपश । (३९) कोसक आचरती मास्त्रजकुक्ष । (४) नगर
राजगृह मास्त्रजकुक्ष । (४१) कोसक आचरती (वाचरी सिन्ध) मास्त्रजकुक्ष । (४२) शास्त्र
कपिकवस्तु, सुखोत्तमार्था अक्षिपकुक्ष । (४३) मन्त्रदेष्ट सावक (परवाककोर) नगर राजपुत्री
मगवराज विनसारकी भार्या (४४) कोसक आचरती अक्षिपकुक्ष । (४५) कादाह आचरती
अक्षिपकुक्ष । (४६) मगव राजगृह विद्याग धेष्टीकी भार्या । (४७) शास्त्र कपिकवस्तु,
महाप्रजापती गौतमीकी पुत्री । (४८) कोसक, आचरती कुम्भोद । (४९) कोसक
आचरती, कुम्भोद । (५) मगव राजगृह अक्षिपकुक्ष । (५१) मन्त्रदेष्ट सावक-नगर मास्त्रजकुक्ष
(महाप्रजापती भार्या) ।

- (५२) महा-अभिज्ञा-प्राप्तोर्मे मन्त्रा कात्यायनी ।
 (५३) रघु जीवत चारिभिर्योमे कृशा गौतमी ।
 (५४) अन्धा-पुत्रोर्मे ऋगाल माता ।
 (५५, ५६) मिथुनो ! मेरी उपासक आधिकार्योर्मे प्रथम कारण आनेवाक्योर्मे तपस्तपु और
 मस्तपुक्त बन्धि ब्रह्म है ।

- (५७) दायकोर्मे अनाथपिण्डक सुतुष्ट गृहपति ।
 (५८) धर्मधिकोर्मे मण्डिकापण्ड्यामी सिद्ध गृहपति ।
 (५९) नार संग्रह-वस्तुषोसे परिपू (= अमात) को मिकाकर रणनेवाक्योर्मे हस्तक
 आलोकक ।

- (६०) उत्तम (= प्रचीत) दायकोर्मे महानाम शाक्य ।
 (६१) महाप (= धिव) दायकोर्मे बसाहीका उग्र गृहपति ।
 (६२) संप-सेवकोर्मे उमात (= बहत्) गृहपति ।
 (६३) अत्यन्त प्रसन्नोर्मे हार अम्वष्ट ।
 (६४) पुत्रक (= व्यष्टिगत) प्रसन्नोर्मे जीपक कौमारभृत्य ।
 (६५) विनासकोर्मे मकुल-पिता गृहपति ।
 (६६) मिथुनो ! मेरी उपासक आधिकार्योर्मे प्रथम कारण आनेवाक्योर्मे सेनानी

उद्धिता सुखाता ब्रह्म है ।

- (६७) दायिकोर्मे विशाखा भुगारमाता ।
 (६८) बहुभुलाकोर्मे शुद्ध (= कुम्भ) उत्तरा ।
 (६९) मैत्री बिहार मर्शोर्मे सामाधनी ।
 (७०) ध्यामिकोर्मे उत्तरा नन्वमाता ।

(५२) अन्ध कपिलवस्तु राजकुमाता (देवदहस्थी सुप्रसन्न दायकी पुत्री)
 अत्रिप । (५३) कोसल आवली (बह्व) । (५४) मगध राजगृह अष्टिकुल ।
 (५५, ५६) अस्तिर्बन्धा नगर कुम्भिक तेह्र । (५७) कोसल आवली सुमन अष्टि-पुत्र ।

(५८) मगध, मण्डिकापण्ड अष्टिकुल । (५९) पञ्चाक्ष देश, अन्धकी (= अर्धक
 नि कटकावा) राजकुमार । (६०) सावक कपिलवस्तु (अनुकटका उद्येष्ट जाता)
 अत्रिप । (६१) बजाहीरा बसाही अष्टिकुल । (६२) बसाहीरा इतिग्राम अष्टिकुल ।
 (६३) कोसल आवली अष्टि-कुल । (६४) मगध राजगृह अम्व-कुमारसं साकवतिपर
 र्गनिकोर्मे ब्रह्म । (६५) मगध (= मगध देश) धनुमारगिरि अष्टिकुल । (६६) मगध
 उद्देकाके सेनानी-ग्राम संवाही कुम्भिककी पुत्री । (६७) कोसल आवली (बह्व) ।
 (६८) वास कौशाम्बी कोपक अष्टिकी बाईसी पुत्री ।

(६९) मगधराज अत्रिप (= मगध) नगर मगधविक अष्टि-पुत्री, (पञ्चाक्ष बत्स,
 कौशाम्बी कोपित अष्टिकी बर्गपुत्री) बत्स-राज उद्येष्टकी महिषी ।

(७०) मगध राजगृह सुमनस्य हीन आधीन पूर्णसिद्धकी पुत्री ।

- (७१) प्रणीत-शायिकामोमे सुप्रयासा कालिय बुद्धिवा • ।
 (७२) रोगी-मुष्पिकाभोमे सुप्रिया उपामिका ।
 (७३) भरीव प्रसन्नोमे कात्यायनी (= कतिवानी) ।
 (७४) विवासिकामोमे नकुल माता गृहपत्नी (= गृहपतामी) ।
 (७५) जगुध्व प्रसन्नोमे कुररपरवाकी काली उपामिका ।

(९)

घम्मचेतिय-मुच (१ पू ४८५) ।

'देवा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (वैद्य)में अतत्पु (=मेतत्पु) नामक शाक्योंक नियममें विहार करते थे ।

उस समय राजा प्रसेनजित् कोसल किसी कामस नगरकमें आया हुआ था । उस राजा प्रसेनजित् कोसलक 'वीर्य कुरारयणको आमंत्रित किया—

- (७१) शाक्य, बुद्धिया सौवसीमाता कथिपकुल ।
 (७२) कथीवैद्य, वाराणसी कुकगोह (वैद्यकुल) ।
 (७३) भवन्ती कुररपर (वस्यकुल) सानकुटुम्बकी माता ।
 (७४) भगवैद्य संसुमारयिदि, वकुलपिता गृहपतिकी माया ।
 (७५) मगध राजगृह कुकगोहमें पैदाहुई, भवन्ती कुररपरमें प्यारी ।

१ म वि २:२: ५

१ घम्मपद अ. क (१:१)—भावलीके महाकोसल राजाका पुत्र प्रसेनजित् कुमार वराणसीक किच्छवी कुमार महाकी कुशीवारका मल्ल-राजपुत्र बंधु बह तीनों ही विद्या प्रमोद आचार्यके पास शिक्षा (=विद्या) ग्रहण करनेके लिये लक्षित (गये) । (वहाँ) नगरके बाहर (जर्म) साक्षरमें भेद हुई । एक दूसरेके आनेका कारण एक और नाम पड़कर, मित्र बन एक साथ ही आचार्यके पास का शीघ्र ही विद्या समाप्तकर, आचार्यसे बाधा ले एक साथ ही निकलकर अपने अपने लक्ष्यको गये । उनमें प्रसेनजित् कुमारने विद्याको विद्या विद्या प्रसन्नकर विद्यासे राज्य अभियेक पाया, कथिपविद्याको अपनी विद्या विद्याते समय बहुत उत्साह (जग)के साथ विद्यानेके कारण महारथी कुमारकी जर्जि कुररकर निकल गई । किच्छवी राजाओं (अन्धकार-समासरो)ने—“बोहो ! हमारे आचार्यकी जर्जि बूढ़ गई हुई नहीं त्यागना चाहिये इनकी सेवा करनी चाहिये” (सेवा) (बुद्धिसे) एक अन्य आचार्य एक (नगर) द्वार वैद्या । वह वही रह पौचसी किच्छवी-राजकुमारोंको विद्या ग्रहण कराते रहने लगा ।

बंधु राजकुमारको महाराज-कुलमें प्रत्येक बर्षमें कोदेकी शक्यका शक कदाक साठ-साठ बर्षोंके साठ कक्षोंको (तलवारसे) काटनेको कहा । वह आक्रममें जल्दी शक उल्लङ्घन तलवारसे काटने लगा, अन्तिम कक्षमें उसमें कोदेकी शक्यको कक्षवालेका ध्वज मृता । गृहपेर सभी कक्षोंमें कोह-शक्यका रथी होवेकी बात सुन तलवारको बेंक, रोते हुये (बोका)—“मेरे इतने जाति-मुहूर्तमेंसे एकमे भी स्नेहपुत्र हो इस बातको ब

“सौम्य कारागण ! सुम्बर पानोंको बुझवाया सुभूमि देखनेके किये उपायभूमि
करने ।”

बतलाया । यन्त्रि में जानता तो लोह-वालाकामके राज्य हुये बिना ही काटता । फिर जब ‘हम
सबको मारकर राज्य करेंगे’—मातापितासे कहा । उन्होंने—‘तात ! वह प्रजेजी (=बांछा
पुत्र) राज्य है यहाँ ऐसा करनेको नहीं मिलेगा—कह बिचारित किया । तब—‘तो मैं
अपने मित्रके पास जाऊँगा’ (कह) भावली गया । प्रसेनजित कोसल-राजाके उसके भाय-
सक्की बात सुन जगन्नामीहर बड़े धरहरसे नगरमें प्रवेश करा उस सेनापतिके पदपर
स्थापित किया । बंधुका माता-पिताको बुझवाकर वहीं बस गया ।’

तवागतके सारिपुत्र महामायावधायन स्थित हो अग्रभाषक (=प्राधान सिद्ध)
सेना (= सेना) उत्पन्नकर्ता हो अग्रभाषिकार्ये; उपासकोंमें चित्र गृहपति और हस्तक
भाषक हो अग्र भाषक उपासक; उपासिकार्योंमें वेतु-कंडली (बगर-वासिनी) गन्धमाता
और सुत्र-उत्तरा दो अग्रभाषिका उपासिकार्ये यह जगद बने ‘ये

राजा (प्रसेनजित)के—भिन्न संबंधके साथ मुझे बिचास (समीपता) पैदा करना
चाहिये (सोच) एक कन्या मुझे दो’ (प्रेसा) तईहा शास्त्रोंके पास भेजा । उन्होंने
एकत्रित हो—‘राजा प्रसन्न है यदि न तैगे तो हमारा नाश कर देगा कुलमें हमारे समाज नहीं
है किन्तु क्या करना चाहिये ?’—सोचा । तब महानामके—‘मेरी दासीके कोलसे उत्पन्न
वासमज्जतिना (=वापभक्षत्रिया) नामक अत्यन्त सुम्बरी कन्या है उसे देंगे । ‘इससे
कहाया—अपना राजाको कन्या देंगे’ । ‘वह किसकी कन्या है ?’ सम्पक-संबुद्धके छोटे
भायक पुत्र महानाम शास्त्रकी वासमज्जतिना नामक पुत्री है । उन्होंने जाकर राजासे
कहा । राजाके—‘यदि प्रेसा है तो जल्दा जल्दी के जाओ । क्षत्रिय बड़े ठकी (=मायाकी)
होते हैं दासी-कन्या भी भेज सकते हैं पिताके साथ एक मोड़बमें जाती देखकर जाना’
(कहा) भेजा । महानामके उसे अलंकृत करा अपने मोड़बके समान बुझवाकर
उसके साथ एक बगह भोजन करते सा निश्चया तूतोंको प्रदान किया । उन्होंने उसे केकर
भाषकी वा यह बात राजासे कही । राजाके सत्पुत्र हो उसे पाँचवी क्षिप्रोंकी प्रदाना बना
अग्रमहिषीके पदपर अमिषिष्ठ किया । उसने थोड़े ही दिनोंमें सुवर्ण-वर्ण पुत्र प्रसव किया ।
। राजाके विदूषक नाम रक्का और (उस) छोटी उमरमें ही सेनापतिका पद
दिया ।

साकड़ वर्षकी अवस्थामें (विदूषक) पितासे कहकर बड़े कींग-बागड़े साथ
मिलका । । शास्त्र विदूषकके अग्रमज्जको जाकर (विदूषकसे) छोटी उमरके बालकोंको
देहात भेज उसक अपिष्ठपुत्रमें पहुँचनपर संस्थागारमें एकत्रित हुए । कुमार वहाँ जाकर
कहा हुआ । तब उसे—‘तात ! यह तेरा मातामह है वह मानुष है बोले । उसने उन
सबकी बन्धना करती भूमते हुये एकको भी अपनी बन्धना करते न देख पूजा—‘क्या है
एक भी मुझे बन्धना नहीं करता’ । ‘तुमसे छोटे कुमार देहात गये हुये हैं—(कह) शास्त्रोंने
बहुत सराफर किया । वह कुछ दिन बासकर बड़े परिवारके साथ निरुद्धा । तब एक राप्ती
संस्थागारमें उसके बिदेह फलक (=तब)की दूध-पानीय घाटी—‘यह वासम-ज्जतिना

“अथवा इव ।

दार्मिके पुत्रक पश्यन्—‘यस्य क’—‘इह मित्रा कर रही थी । (विद्वहमया) एक आदमी भरना इधियार मूल गया वह उस सबक मिय साटा । उस वृत्ते समय विद्वहम कुमारकी मित्राक से सादर मुन उमस पद यात गुडटर (उमसे) मनामें प्यार कह रिवा—
यासम-पतिवा महामास पावयकी दार्मिक उत्पन्न हुई है । बड़ा कोलाहल मचा । उसे सुनकर (विद्वहमय) पित्तमें टाग लिया,— यह मेरे परमक सग्तको धीरोदमसे बाते है मैं राज-गदीपर र्ध उमक गलेका रक्त क अपन सग्तको पुन्याईगा । उसने धावली जखर अमारकोमे वह यात राजास कही । राजाव सावधोस म्मुद हो नामम-प्रतिवा विद्वहम, दोषों माता पुत्रको विवा सामान छेमकर (उम्हें) वास-वासीके योग्य स्थान दिल्वाया । कुछ दिन बाद साभा राज-महलमें जाकर र्ध । राजाव भाकर पम्पवा कर (सब बात) कह दिया । आत्माने कहा— ‘महाराज ! सावधीन भवुक्त किया । महाराज ! मैं तुमसे कहता हूँ—वासम-प्रतिवा राज-दुहिता है । सप्रिय-राजाके गिहमें उरामे अभिप्रेत पापा है । विद्वहम भी सप्रिय राजास ही उत्पन्न हुआ है । मातावा गात्र क्या करेगा (पिताक गोत्र) काफ़ी (अग्रमान) है । । सुनकर (राजाव) संतुष्ट हो किरसे माता पिताको (उमका) प्रकृत परिहार (= संमान) है दिया ।

बंशुक सभापतिकी भाषा मल्लिकाको बेरतक सतान व हुई । (किर) पम होनेपर तुसे दोहर (अगमिनीकी किमी पीकको इच्छा) उत्पन्न हुआ है—कहा । ‘वहा दोहर है ! ‘पैषाकी बगरमें गत्र (अग्रजात)—राज-कुलकी अभिप्रेत-पुष्करिणीमें उतरकर बहाकर पावी पीना चाहती हूँ, न्यामी ! बंशुक ‘अप्या कह सहस्र (—मनुष्य)—बस (—संभव) वाता धनुष क उसे रक्वप वहा धावलीसे निकल । रथ हाँकते महाम्नी छिच्छकीको दिने द्वारस पैषाकीमें प्रविष्ट हुआ । । पुष्करिणीके भीतर और बाहर बवर्धत पहरा या कपर जोड़ेका जाक बिछा हुआ था पंथीके पी जानेका स्थान न था । बंशुक सेनापतिने रथसे उतरकर बैरतस पदोपाकीको बाहर भगा छोड़बाकसे काटकर पुष्करिणीके भीतर भाषाको गहकया और स्रध भी बहा, किर उसी रथपर चढ़ बगरस निकलकर, आनेके रास्तेसे ही बस दिया । पहरवाकोंमे छिच्छबिषोष कदा । छिच्छकी राजा कुछ होकर पौषकी रक्वप ब्यक्त हो—‘बंशुकमल्लिकके पकड़ेंगे—(कह) निकल । (जोगीने) वह समाचार महाकीसे कहा । महाकीने कहा— गत जाओ वह तुम सबको मार डालेगा । किंतु उम्होंने कहा—‘इम बाधेगी ही’ वह सभी मारे गये । बंशुक मल्लिकाको लेकर आकली गया । उसने सोकह बार कम्पुसे पुत्र कने । वह सभी धूर बखान् हुये सभी विद्या (अतिथ्य) में बिष्मात ये । एक दिव मनुष्यीमे बंशुकको आते देखकर बपी दोहाई से न्यावाधीकी दिवत ककर कैसक करनेकी बात कही । उसने मनुष्यतामें का उस खगबेक कैसककर, न्यामी ही की स्थामी बनाया । जोगीने बड़ औरसे साङ्गवा दिया । राजाव पूकर उस बातका सुब संदुष्ट हो उस सभी अमल्योको हरा बंशुकको ही विविध (अन्वाधिमारा) है दिया । वह तबसे कीक डीक न्याय करने लगा । पुराने न्यायाधीशों (= विविधबिषों) ने दिवत (अर्थ) व पानेस ‘बंशुक राज्य के केन चाहता है’ (कहकर) राजकुमें इ

“देव ! सुन्दर सुन्दर थाव लुन गये जब जिनका देव काक समझने हों ।”

बाक रही । राजा ठगरी याव मानकर अपने मनको न रोक-सका । ‘इसको यही मारनेत बड़ी विन्ना होगी — सोच ‘सीमाश्रम’ में बकबा हो गया अपने पुर्णोंके साथ जाकर बसबाहूनी (= चारे) की एकड़ी’ कहके लेव दिया । छालने बन्द नगरमें अविनूर (प्यावमें) (राजाके सेने) घोषाधोने पुत्रके साथ (बंजुममम्) का शिर काट दिया ।

(पंछे) राजाके चर पुर्णोंने राजाको अपने (= बंधु) कीर उसने पुर्णोंके) निशेष होनेकी बात कही । राजाने संविग्न हो बसक पर का मस्तिष्क कीर उसकी बहूओसे क्षमा माँगी । (मकिडका) कुलीनारामें अपने कुकधरको बन्दी गई । राजाने बंधुममम् के मोते शीर्ष करायनका सेवापतिकर पद दिया । यह ‘भूमने मरे मामाको मारा है’ (सोच) मौजा हुई रहा था । राजा भी मिरपराय बंधुमक मार जानेके समझते ही विग्न हो न नीन पक्षा वा न राज्य-सुख ही अनुभव करता था । उस समय शास्ता शास्त्रोंके उल्लम्भ नामक निवम (= कत्ते) में विहार करते थे । राजा वही का कारामके अविनूर छावनी (= कंधाधार) बाक बोझसे परिवारके साथ विहारमें का पांच राज-ककुप मोह (= छत्र ध्वज उल्लम्भ कट्ठा और पाहुका, कीर्तकारायणको वे भंडकाही रांघ-कुटीमें गया । उसके रांघकुटीमें काठरी कारायन उन राज-ककुप-भाण्डोंको क विहृडमकी राजा बना राजाके तिम एक घोड़ा और एक सेविका छोड़ आबस्ती चला गया । राजा ने शास्ताके साथ मिय-कमा कह, मिकर-कर सम्मझे न देख, स्त्रीसे पूछा । सब बात सुन भाँजे (= मज्जातमबु) की लेकर विहृडमकी एकड़नेकी बात सोच राजगुह नगरको अंत संध्याकाळमें नगरद्वारक बन्द हो जानेपर एक (पने- ग्यासमें) टहरा । बुर-इयामें यका (हानैव) रातको कहीं मर गया । मोरको ‘कीचलनरगु अनाथ हागवै’ कह चिन्काती उस स्त्रीक हाथको सुनकर (स्वर्णमें) राजाको सूचित किया । उसने बड़े सत्कारसे मामा की शरीर-किया की ।

विहृडम भी राज्यप्राप्तकर उस बरकी स्मरणकर सभी शास्त्रोंके मारनेके किये बड़ी सवा के साथ बिकका । उस दिन मगवाह कपिकबस्तुके पास का एक कपरी अपावाके बूझके नीचे बैठे थे । बहा (पास हीम) विहृडमकी राज्यसीमामें बड़ी बड़ी अपावाका बगवका बूझ था । विहृडमने शास्ताका देव का बन्धुनाकर कहा —

‘मन्ते ! ऐसे गर्मीके समय इस कपरी-आपावाके बूझके नीचे बैठ ई ? इस घनी अपावाके बगवके नीचे बैठें ।

‘ठीक है महाराज ! जातकी (= भाई दम्पति) की छावा रंडी होती है । कहनेपर — ‘शास्ता जातकीके बचावक लिये आये है — साथ शास्ताको बन्धुनाकर कीट गया । राजा दूसरी धारमी उसी प्रकार शास्ताको बेचकर कीट गया । तीसरावार भी । चौथी बार शास्ता न गये । विहृडम शास्त्रोंके मारनेके किये बड़ी मचाक साथ बिकका ।’ (चार) बोका — ‘को कई हम पावक है उनका मारा विन्नु मरे जाया महाबामक पाव पड़े कुओंको चौवन-राव दो । शास्त्रों (में) कोई हाँठमें तिमरा वृकाकर आये हो गये कोई कोई नक (आर्कट) एकधर आये हो गये । ‘तुम शास्त्र हा’ पउने पर तिमका वृपाये हुये बोले — ‘एक बड़ी नक है’ । उनमेंम महाबामके पाव पड़े हुये जान बका पावे । उनमें

एक समय राजा प्रसेनजित् ० मग (= सुन्दर) पानपर जाकर हो मग भद्र बावोंके साथ बड़े राजनी छत्रमे नगरकस निकल कर, जहाँ आराम था वहाँ गया । कितनी बावरी भूमि थी बतना पावसे था, पावसे उत्तर पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ । राजा प्रसेनजित्ने दृष्ट्ये हुए आराममें अल्प-रहित धोप-रहित निर्जन प्यान-वाय्य मनोहर वृक्ष-मृगोंके देखा । देखकर भगवान्की ही स्मृति उत्पन्न हुई—यह वैसेही मनोहर वृक्षमृग हैं जहाँ पर हम भगवान् सम्मक समुद्रकी उपासना (= सत्संग) करते थे । तब राजा ने दीर्घ कान्त्यायणको वृक्ष—

‘सौम्य कारावण ! यह मनोहर वृक्षमृग हैं जहाँपर । सौम्य कारावण ! इस समय वह भगवान् जहाँ बिहरत हैं ?’

‘महाराज ! शाक्योंका मेतल्लु नामक निगम (= कत्वा) है वह भगवान् वहाँ पर बिहर रहे हैं ।’

‘सौम्य कारावण ! बगरकमे कितनी दूरपर शाक्योंका वह मेतल्लु निगम है ?’

‘महाराज ! दूर नहीं तीन बोझन है । बाकी बचे दिनमें पहुँचा जा सकता है ।’

‘तो सौम्य कारावण ! तुम्हारा भद्रबावों को हम भगवान् के दर्शनके लिये वहाँ लेंगे ।’ अन्त्य देव ।

तब राजा प्रसेनजित् सुन्दर पानपर जाकर हो नगरमे निकलकर उसी ईशे दिनमें शाक्योंके निगम मेतल्लुमें पहुँच जहाँ आराम था वहाँ गया । कितनी बावरी भूमि थी उतनी बावसे था पावसे उत्तर कर पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ ।

उस समय बहुतसे शिशु लुकी जगहमें उरक रहे थे । राजा प्रसेनजित्ने वहाँ का और उन्मील दीर्घ कारावणको ये देखा । दीर्घकारावणने सोचा—‘सुखे राजा वहाँ उतरा रहा है इसलिये सुखे वहाँ खादा रहना होगा । तब राजा जहाँ वह द्वारपद बिहार था गया । भगवान्ने दर्शाना कौन देखा । राजा बिहार (रमण्युदी) में प्रविष्ट हो भगवान्के वरकों में किरसे पड़कर’ ।

क्या है महाराज ! क्या बात बोलकर महाराज ! हम शरीरमें हृत्तग गौरव दिक्कमे हो विचित्र उपहार (= समान) प्रदर्शित कर रहे ही ?’

मन्ते ! भगवान्ने मेरा धर्म अन्त्य (= धर्म संबंध) है—भगवान् सम्मक संवृद्ध हैं भगवान्का धर्म स्वाकथात है धर्म सुमार्ग पर जाकर है । मन्ते ! किन्हीं किन्हीं समय ब्राह्मणोंको मैं स्वल्प क्राविक (= पर्यटक) ब्राह्मण पाकम करते देखाता हूँ—ब्रह्मचर्य बीस

तिक्का बचाकर काहे पीछे तुल-वाय्य कइकाये, नक पकड़कर काहे नक-वाय्य कइकाये । बाकी दृष पीनेवाले वहाँ तकको बिना-लोच भरवाकर लुकी नदी बहना (बिहृदमने) बनने मकेके कत्ते तककको चुकनाथा । इस प्रकार शाक्यधर्मको बिहृदमने अधिकृत किया । रातके समय उसने ध्विरवली नदीक तटपर पहुँच छावनी बाकी । कोई कोई नदीके नीचेर बाह्य पुच्छ पर केने कोई कोई बाहर लखपर । उसी समय मंभने उठकर जना धोख बरसाया । और नदीमें धाई बाढ़ने सेना-सहित उस समुद्रमें पहुँचा दिया ।

वर्ष तीस वर्ष चासीस वर्षगी । यह दूसरे समय सु-स्नात सु-विक्रित वेद्य-मम सु-वचन (= कल्पित कर) पाँच कामगुणोंसे समर्पित = सम्-भंगीमूत हो विचारण करते हैं । मन्ते ! मिथुनोंको मैं देखता हूँ जीवन्मर परिपूर्ण परिपुष्ट ब्रह्मार्थ प्राप्त करत हैं । मन्ते ! यहाँसे बाहर दूसरा इतना परिपूर्ण परिपुष्ट ब्रह्मार्थ नहीं देखता । मन्ते ! यह भी (कारण है) कि भगवान् मुझे धर्म दर्शन (= धर्म-अन्वेष) होता है—“भगवान् सम्बन्ध संयुक्त हैं भगवान् धर्म स्थाप्यात है संघ सु-वर्तिपक्ष (= सुमार्गाक्ष) है ।

“भार फिर मन्ते ! राजाजी राजाओंसे विचार करते हैं अत्रिप क्षत्रियके साथ विचार करते हैं ब्राह्मणजी गृहपति (= ईश्वर) जी माताजी पुत्रके साथ पुत्रजी माताके साथ पिता जी पुत्रके साथ पुत्र जी पिताके साथ भाई जी भाईके साथ भाई जी बहिनके साथ बहिन जी भाईके साथ मित्र जी मित्रके साथ । किन्तु महा मन्ते ! मैं मिथुनोंको समग्र (= एकराव) संमोहमात्र (= एक दूसरेसे मुद्रित) विचार-रहित वृक्ष-वृक्ष-वृक्ष एक दूसरेको मिय-बहुत-देखता विहार करता देखता हूँ । मन्ते ! यहाँसे बाहर मैं (नहीं) ऐसी एकराव परिपुष्ट नहीं देखता । यह भी मन्ते !

“भार फिर मन्ते ! मैं (एक) आरामस (दूसरे) आराममें (एक) उद्यानसे (दूसरे) उद्यानमें उड़ता हूँ विचारता हूँ यहाँ मैं किन्हीं किन्हीं समय मादलोंको कुछ स्पर्श दुर्धर्म पीछ-पीछे बाड़ी-बीछे गायत्राके (देखता हूँ) भागों कोणोंक दर्शन करकेसे भाँकोंको बंध कर रहे हैं । तब मन्ते ! मुझे ऐसा होता है—“निश्चय यह आयुष्मान् वा तो वेमन (= अन्वर्जनित) हो ब्रह्मार्थ कर रहे हैं या इन्होंने कोई किया हुआ पापकर्म किया है जिससे कि यह आयुष्मान् कुछ । उसके पास आकर मैं ऐसे पड़ता हूँ—“आयुष्मानो ! हम कुछ ! यह मुझे कहते हैं—“महाराज ! हमें बंधु-रोग (= कुल-रोग) है । किन्तु मन्ते ! मैं यहाँ मिथुनोंका हृष्ट = मृदुल = उद्विग्न अभिरत = प्रसन्न-वृत्तिवत् उत्पुष्टा-रहित, रोमांच-रहित -- मृदु चित्तसे विहार करते देखता हूँ । यह भी मन्ते !

“भार फिर मन्ते ! मैं मूर्खानिमिष्य अत्रिप राजा हूँ मारने पाप्यकी मारना सक्ता हूँ निर्वासन घम्यकी निर्वासन कर सकता हूँ । ऐसा होत भी मन्ते ! मरे (राज) धर्ममें बँदे बन्ध, (क्रोध) बीच बीचमें बात हाक हिले हैं । उनको मैं (कहता हूँ)—“मैं (काम करने) नहीं पाता आप लोग कार्य करनेके किये बैठ बन्ध बीच बीचमें बात मत काँटें, बात समाप्त हो जानै तब प्रतीक्षा करें । तो (जी) बीच बीचमें बात हाक ही देते हैं । किन्तु यहाँ मन्ते ! मैं मिथुनोंको देखता हूँ जिस समय भगवान् अनेक घटकी परिपुष्टको धर्म-उपदेश करते हैं, उस समय भगवान्के आशयोंक श्रुतने आशयोंक भी शब्द नहीं होता । मन्ते ! पहिले एक समय भगवान् अनेक घट परिपुष्टको धर्म-उपदेश कर रह थे उस समय भगवान्के एक ब्राह्म (= शिष्य) ने खीसा । तब उसे एक सन्नद्धाचारीन छुटने को दबाकर द्वापरा किया—आयुष्मान् मिश्रतद् हो आयुष्मान् सन्नद्ध जत करें बाल्य भगवान् हमें धर्म उपदेश कर रहे हैं । तब मुझे ऐसा हुआ—“आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी !! जो बिना बँधके ही बिना सरावके हैं इस प्रकारकी विषय-मुक्त (= विधीत) परिपुष्ट !!! यहाँसे बाहर मन्ते ! मैं दूसरी इस प्रकारकी सु-विनीत बरिपद् नहीं देखता । यह भी ।

यह तीस वर्ष चाक्रीय वर्ष भी । यह दूसरे समय सु-स्वात सु-विक्रित केन्द्र-मन्त्र बतवा (= कथित कर) पाँच कामगुणोंसे समर्पित = सम्-र्भगीभूत हो, विचारण करते हैं । भन्ते ! मिथुनोंको मैं देखता हूँ, बीषणभर परिपूर्ण परिष्कृत मन्त्रार्थ पाठन करते हैं । भन्ते ! यहाँसे बाहर दूसरा इतना परिपूर्ण परिष्कृत मन्त्रार्थ नहीं देखता । भन्ते ! यह भी (कारण है) कि भगवान् मुझे धर्म-दर्शन (= धर्म-आन्वय) होता है—'भगवान् सम्यक् संतुष्ट है भगवान् धर्म स्वाकम्प्य है संध सु प्रतिपद्य (= सुमार्गाकम्प) है ।

“और फिर भन्ते ! राक्षसी राक्षसोंसे विचार करते हैं क्षत्रिय क्षत्रिके साथ विचार करते हैं ब्राह्मणकी गृहपति (= रक्ष) भी , माताभी पुत्रके साथ पुत्रभी माताके साथ पिता भी पुत्रके साथ पुत्र भी पिताके साथ भाई भी भाईके साथ भाई भी बहिके साथ बहिन भी भाईके साथ मित्र भी मित्रके साथ । किन्तु यहाँ भन्ते ! मैं मिथुनोंको समग्र (= एकराव) समोद्गम्य (= एक दूसरेसे मुद्रित) विचार-रहित ब्रह्म-वक्त्र-वने, एक दूसरेको मित्र-वस्तुसे देखता विहार करता देखता हूँ । भन्ते ! यहाँसे बाहर मैं (कहीं) पुत्री एकराव परिणत नहीं देखता । यह भी भन्ते ! ।

“और फिर भन्ते ! मैं (एक) कारामसं (दूसरे) काराममें (एक) उद्यानसे (दूसरे) उद्यानमें वृक्षता हूँ विचारता हूँ ; यहाँ मैं किन्हीं किन्हीं समय माछनोंको कुछ दस दुर्जन पीछे-पीछे नाडी-बैले गात्रवाले (बचता हूँ) मार्गों कोरोंके दर्शन करनेसे भाँकोंको बंध कर रह हूँ । तब भन्ते ! मुझे ऐसा होता है—विश्व यह आधुष्मान् पा तो वेमव (= अन्वमिरत) हो मन्त्रार्थ कर रहे हैं या इन्हींको कोई छिपा हुआ पापकर्म किया है जिससे कि यह आधुष्मान् कुछ । उसके पास जाकर मैं ऐसे पूछता हूँ—'आधुष्मानो ! तब कुछ ! यह मुझे कहते हैं—'महाराज ! हमें बंधु-रोग (= कुल-रोग) है । किन्तु भन्ते ! मैं यहाँ मिथुनोंको ब्रह्म = महद्ब्रह्म = ब्रह्म अमिरत = प्रसन्न-इन्द्रिय उत्सुकता-रहित, रोमांच-रहित ब्रह्म विचसे विहार करते देखता हूँ । यह भी भन्ते ! ।

“और फिर भन्ते ! मैं शूर्वाभिषिक्त क्षत्रिय राजा हूँ मारने योग्यको मारना सकता हूँ विचारित योग्यको विचारित कर सकता हूँ । ऐसा होते भी भन्ते ! मेरे (राज-) कर्चमें बड़े बन्ध (कोर) बीच बीचमें बाध बाध होते हैं । उनको मैं (कहता हूँ)—'मैं (काम करने) नहीं पाता आप कोर कार्य करनेके किये बड़े बन्ध बीच बीचमें बाध मध बाधें, बाध समाप्त हो जाने तक प्रतीक्षा करें । तो (भी) बीच बीचमें बाध बाध ही होते हैं । किन्तु यहाँ भन्ते ! मैं मिथुनोंको देखता हूँ जिस समय भगवान् जनेक शतकी परिपूर्णको धर्म-उपदेश करते हैं, उस समय भगवान्की आवाजोंके पूढे कार्यवैद्य भी शब्द नहीं होता । भन्ते ! पहिले एक समय भगवान् जनेक शत परिपूर्णको धर्म-उपदेश कर रहे थे उस समय भगवान्क एक आवाज (= सिप्य) ने काँसा । तब उसे एक सज्जनारोने गुरने को दवाकर इत्यरा किया—आधुष्मान् विचारण हों, आधुष्मान् शब्द मध करें आत्मा भगवान् हमें धर्म उपदेश कर रहे हैं । तब मुझे ऐसा हुआ—'आवर्च है भी ! अहमुत्त है भी ! जो बिना ब्रह्मके ही बिना धर्मके ही, इस प्रकारकी विच-पुष्ट (= विनीत) परिपत्त ! यहाँसे बाहर भन्ते ! मैं दूसरी इस प्रकारकी सु-विनीत परिपत्त नहीं देखता । यह भी ।

और फिर मन्ते ! मैं किन्हीं किन्हीं विपुल कृतपरमबाद (= ग्रीह सास्त्रार्थी) बाह्य-वैधी क्षत्रिय-पंडितोंको देखता हूँ; (जो) माधो (अथवा) प्रज्ञा-गत (बुद्धियोंमें) (दूसरेके) दृष्टि-गत (= मतविषयक बातों) को टुकड़े टुकड़े करे चाहते हैं । वह सुनते हैं—अमन गीतम अमुक ग्राम या निगममें जावेगा । वह प्रस तत्पार करते हैं—इस प्रश्नमें हम अमन गीतमके पाम बाहर पहुँचेंगे; ऐसा पहुँचनेपर यदि ऐसा उत्तर देगा तो हम हम प्रश्नर उत्तरसे वाद रोवेंगे । वह सुनते हैं—अमन गीतम अमुक ग्राम या निगममें जायगा । वह जहाँ भगवान् (होते हैं) वहाँ जाते हैं । वह भगवान् की धार्मिक-कथा द्वारा संवर्धित हो, प्रेरित हो समुत्पन्न हो संवर्धित हो भगवान् के प्रश्न भी नहीं पढ़ते वाद कहाँसे रोवेंगे ? बरिष्ठ भगवन् के आशय ही सब जाते हैं । वह भी ।

आर फिर मन्ते ! मैं किन्हीं किन्हीं ब्राह्मण पंडितों ।

॥ गृहपति पंडितों ।

अमन पंडितों । भगवान् के प्रश्न भी नहीं पढ़ते, वाद कहाँसे रोवेंगे, बल्कि भगवान् से ही घरसे बैध हो प्रश्नका मँगते हैं । उन्हें भगवान् प्रश्नित करते हैं । वह इस प्रकार प्रश्नित हो एककी आत्म-संयमी हो विद्वत् बन्नी ही जिसके किने कुम्भपुत्र प्रश्नित होते हैं उस अनुत्तर (= सर्वोत्तर) प्रश्नार्थ-कण्ठी इसी पम्पमें स्वयं अभिमान कर साक्षात्कारकर प्राप्तकर विद्वत्ते हैं । वह ऐसा करते हैं—हम नष्ट थे हम प्र-वद थे, हम पहिले अ अमन होते ही अमन हैं का दावा करते थे; अब ब्राह्मण होते 'ब्राह्मण हैं' का दावा करते थे । मर्हत् न होते मर्हत् हैं का दावा करते थे । अब हैं हम अमन ब्राह्मण, मर्हत् । वह भी ।

“और फिर मन्ते ! वह ऋषिदत्त आर पुराण स्थापति (= फीकबाद्) मेरे ही (मोक्षवासे) मोक्षवासे मेरे ही (पानने) पानवासे हैं मैं ही उनके बीचका प्रज्ञा उनके वसका प्रज्ञा हूँ । तो भी (वह) मेरा उतथा सम्मान नहीं करते जितना कि धान-बाव्का । पहिले पुरु आर मन्ते ! मैं ब्रह्मर्षिके किये जाता था । ऋषिदत्त आर पुराण स्थापति मैं छोड़कर एक । मीकवासे व्यवसय (= सराव) में जास किया । तब मन्ते ! वह ऋषिदत्त और पुराण बहुत रात धर्म कथामें बिठा जिस विश्वामें भगवान् के होनेको सुना था उत्तर फिरकर मुझे पैरझी बोर करके केद गये । तब मुझे ऐसा हुआ ‘आत्मर्ष है जी ! अनुष्ठ है जी ॥’ वह ऋषिदत्त और पुराण स्थापति मेरे ही मोक्षवासे मोक्षवासे । वह धानुमान् सब भगवान् के सासवमें (= मन्त्रालय) हो पहिलेसे व्यवसय कोई विसेप देखते होंगे । वह भी ।

और फिर मन्ते ! भगवान् भी क्षत्रिय हैं मैं भी क्षत्रिय हूँ भगवान् भी कोस-लुक- (= कोसलवासी कोसल-गोत्रक) हैं मैं भी कोसलुक हूँ । भगवान् भी धस्ती बर्षके मैं भी धस्ती बर्षक । मन्ते ! जो भगवान् भी क्षत्रिय इससे भी मन्ते ! मुझे बोन ही है, भगवान् का परम सम्मान करना, विविध गौरव प्रदर्शित करना ।] इत्य । मन्ते ! अब हम बाबेंगे हम बहुकृत्य बहु-करणीय हैं ।

‘महाराज ! जिसका तुम काक समझते हो (रीसा करो)’

तब राजा प्रसेनजित् आसनसे उठ मगवान्को अभिवादनकर, प्रशिक्षण कर चला गया ।

राजा के आगेके बाँधीही देर मगवान्ने मिथुओंको कहा—

मिथुभो ! यह राजा प्रसेनजित् धर्म चैत्योंका सापणकर आसनसे उठकर चला गया । मिथुभो ! धर्मचैत्योंको सीन्धी धर्मचैत्योंको पूरा करो धर्मचैत्योंका धारण करो । मिथुभो ! धर्म चैत्य सार्थक और आवि (अशुद्ध) ब्रह्मचर्यके हैं ।^१

मगवान्ने यह कहा । सम्मुख हो उन मिथुओंने मगवान्का सापणका अभिनन्दन किया ।

×

×

×

(७)

सामगाम-सुच (ई पू ४८५) ।

ऐसा^१ मैंने सुना—एक समय मगवान् दाक्ष्य (देख) में सामगाम में बिहार करत थे ।

इस समय निर्गन्ध नाययुच (= कम तीर्थंकर महावीर) अभी अर्ध पाषाणमें मर^१ थे । उनके मरने पर निर्गन्ध (=बन साधु) लोग जो भाग हो भंडन=कसह=विचार करते एक दूसरेको मुखरूपी सक्ति छेदते बिहार रह गये—तु इस धर्म-विनय (=धर्म) को नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनयको जानता हूँ । तु क्या इस धर्म-विनयको आवेगा तु मिथ्यारूप है मैं सत्कारण हूँ । 'मेरा (कथन कथ) सहित है तब अ सहित है । 'तु पूर्व बोलने (की बात) को पीछे बोला, पीछे बोलने (की बात) को पहिले बोला । 'तब (बाद) विना-विचारका बक्य है । 'तुमे बाद रोपा तु मिश्र-स्थानम आ गया' । आ बादसे दूसरे के किये फिरता फिर । 'यदि सज्जता है तब समस्त । नाय-पुच्छीय निर्गन्धमें मानो पुद्गल (=वप) ही हो रहा था ।

निर्गन्धके आचक (=विषय) को पूरी श्वेत बलवारी (ये) वह भी बाध-गुनीय निर्गन्धमें (ईलेही) निर्दिष्ट=विरक्त=प्रतिबाल-कम थे ऐसे कि (बाध-युक्तके) तुर् आग्यात (=दीकसं व कहे गये) दुर् प्रवेष्टित (=दीकसे व साक्षात्कार किये गये) अर्धपाणि (अपार न लगाने

१ अ क. राजगृह कात हुये रास्तेम कु-अन्न भोजन किया और बहुत पानी पिबा । सुकुमार स्वभाव होनेसे भोजन अच्छी तरह नहीं पचा । यह राजगृहक द्वारोंके बंदहाजमेपर संख्या (=विकार)को वहाँ पहुँचा । । नगरके बाहर (धम) धाकामें छेदा । इस रातके समय इत्त (=बुझान) लगने लुक्त हुये । कुछ बार वह पाहर गया । फिर पीरसे बकनेमें असमर्थ हो उध रानीके अंशमें पककर बड़े मोर ही मर गया । । राजा (अजातशत्रु)ने विह्वलमक विग्रहके किये भरी बजाकर सभा जमा की । अमाश्योंमें पीरोंपर पककर रोका ।^२

२ अ मि ३ १ ४ ।

३ अ क 'वह नाय-युच तब माकम्भावासी था वह ईस और कहीं पाषाण मरा । क्षण कभी उपरि गृहपतिके द्वा गाथाओंसे अर्पित पुद्गल-गणका मुककर अलग गर्म लून केक दिबा । तब अक्षरमयी उस पाचा क गये । वह वहाँ मरा ।

बाके) बन्धुपरामर्श-वर्तमानिक (= बन्धु-सावि-गामी); बन्धुपरामर्श-वर्तमानिक (= किसी दुख से बचाने गये) प्रतिष्ठा (= धर्म) -रहित = मित्र-रूप आश्रय-रहित धर्म-विषयमें (ये)।

तब 'सुन्दर' समजुद्देस पाषाणमें बर्णनास कर वहाँ सामगाम वा वहाँ आमुष्मात् आनन्द के वहाँ गया। आकर आमुष्मात् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सुन्दर बसन्तोद्देशने आमुष्मात् आनन्दको कहा—

'मन्ते ! निर्गन्ध नाथपुत्र अभी अभी पाषाणमें मरे हैं। उसके मरनेपर नाथ-पुत्रीय किन्हींमें माँको दुःख ही हो रहा है। आश्रय-रहित धर्म-विषयमें (ये)।

ऐसा कहनेपर आमुष्मात् आनन्दने सुन्दर समजुद्देसको कहा—

'आमुष्मात् सुन्दर ! भगवान् के दर्शनके किये यह बात मैं कह रहा हूँ। आओ आमुष्मात् सुन्दर ! वहाँ मरवाए हैं वहाँ चले। क्योंकि यह बात भगवान् को कहें।' "आनन्द मन्ते !

तब आमुष्मात् आनन्द और सुन्दर समजुद्देस वहाँ भगवान् के वहाँ गये और भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे सुन्दरने आमुष्मात् आनन्दने भगवान् को कहा—

'मन्ते ! यह सुन्दर समजुद्देस ऐसा कह रहे हैं— मन्ते ! निर्गन्ध नाथपुत्र अभी अभी पाषाणमें मरे हैं। तब मन्ते ! मुझे ऐसा होता है भगवान् के बाद भी (कहीं) सबमें ऐसा ही विवाद मत उत्पन्न हो। वह विवाद बहुतजनोंके अहितके किये बहुतजनोंके अनुकूलके किये बहुतजनोंके अनर्थके किये, वैश्व-समुष्मात् के अहित और दुःखके किये (होगा)।

"तो क्या मानते हो आनन्द ! मैंने साक्षात्कार कर जिस धर्मोंका उपदेश किया उसे कि—(१) चार स्मृति प्रस्थान, (२) चार सम्प्रदाय प्रस्थान (३) चार कश्चिपाद (४) पाँच इन्द्रियाँ (५) पाँच ब्रह्म (६) सात बोध्यांग (७) आर्ये अष्टांगिक मार्ग। आनन्द ! क्या इन धर्मोंमें दो मिथुनोंका भी अनेक मत (दीक्षता) है ?'

'मन्ते ! भगवान् ने जो यह धर्म साक्षात्कारकर उपदेश किये हैं उसे कि—(१) चार स्मृति प्रस्थान। इन धर्मोंमें मन्ते ! मैं दो मिथुनोंका भी अनेक मत नहीं देखता। लेकिन मन्ते ! जो सुन्दर भगवान् के आश्रयसे विहरी है वह भगवान् के न रहनेके बाद, संघर्ष आश्रय (= जीविका) के विषयमें प्रातिमात्र (= मिथुन निवास) के विषयमें विवाद पैदा कर सकते हैं वह विवाद बहुतजनोंके अहितके किये बहुतजनोंके अनुकूलके किये, बहुतजनोंके अनर्थ = अहितके किये वैश्व-समुष्मात् के दुःखके किये होगा।'

"आनन्द ! जो वह आश्रय के विषयमें या प्रातिमात्र के विषयमें विवाद है वह अल्प मात्रा (= छोटा) है। मार्ग या प्रातिमात्र के विषयमें यदि संघर्षमें विवाद उत्पन्न हो, वह विवाद अहितके किये। आनन्द ! विवादके वह छ मूल हैं। कौनसे छ ? आनन्द ! मिथु (१) कोषी पालीही (= उपमाही) होता है। जो मिथु आनन्द ! कोषी उपमाही होते

१ अर्थात् "वह स्वयं धर्मसे वार्ता (= सारिपुत्र) के छोटे भाई थे। इनकी वर सम्पत्ति व होनेके समय मिथु सुन्दर समजुद्देस कहा करते थे स्वयं ही आश्रय भी नहीं करते रहे।

है वह शास्त्रा (= गुह) में गौरव-रहित, आश्रय रहित हो बिहरना है, धर्म में भी संघर्ष में सिद्धा (= मिथु-विषय) में त्रुटि करनेवाला होता है, यही सधर्म विबाध पैदा करता है। यह विबाध बहुतायतों के अधिक किंचित होता है। इसलिये आनन्द ! इस प्रकारके विबाध-मूकको यदि तुम जपधर्म या दूसरेमें वैश्वना तो आनन्द ! तुम इस पापी विबाध मूकको विनाश के लिये प्रयत्न करना। यदि वेचना, तो आनन्द ! तुम इस पापी विबाध मूकको अभिष्यम में न होने देने के लिये उपाय करना इस प्रकार इस पापी विबाध-मूककी अभिष्यम में अनुत्पत्ति होगी। (२) और फिर आनन्द ! मिथु धर्म पकायी होता है जो मिथु आनन्द ! धर्म । (१) ईर्ष्यालु मत्सरी । (२) शत्रु, मायावी । (३) पापघ्नु (= बद्ध-नीयत) निरुपा-रहित । (४) छटि-परामर्श आवाग-ग्राही । आनन्द ! यदि जपधर्म या दूसरेमें इस प्रकारके विबाध-मूकको वैश्वना नहीं आनन्द ! तुम इस पापी विबाध मूकको विनाश के लिये प्रयत्न करना इस पापी विबाध-मूककी अभिष्यम में अनुत्पत्तिके किंचित उपाय करना; इस प्रकार इस पापी (= गुह) विबाध-मूकका प्रलय (= विनाश) होता है इस प्रकार इस पापी विबाध-मूककी अभिष्यम में अनुत्पत्ति होती है। आनन्द ! यह है विबाध मूक है।

आनन्द ! यह चार अधिकरण हैं। कल्पे चार ?^१ (१) विबाध अधिकरण (२) अनुबाध-अधिकरण (३) आपत्ति अधिकरण (४) कल्प-अधिकरण।

आनन्द ! यह सात अधिकरण समझ है किन्हीं तब तब (= समय-समय पर) उत्पन्न हुये अधिकरण (अगर्ह) के सामर्थ्य = उपशान (= शांति) के लिये बना चाहिये (१) संमुख विनय देना चाहिये (२) स्मृति-विनय (३) अ-मूह विनय । (४) प्रति शान्त-करण, (५) 'यद्भूषणिक' (६) तत्प्रापीयसिक, (७) तिष्ठतत्कारक।

आनन्द ! संमुख विनय कसे होता है ? आनन्द ! मिथु विबाध करते हैं—धर्म है या अधर्म विनय है या अभिवय। आनन्द ! उस सभी मिथुओं को एक जगह एकत्रित होना चाहिये। एकत्रित हो धर्म (ऊरी) रस्तीका (जलम) परीक्षण करना चाहिये अन्य वह शांत हो वैसे उस अधिकरण (= अगर्ह) को शांत करना चाहिये। इस प्रकार आनन्द ! समुत्प-विनय होता है इस प्रकार संमुख-विनयसे भी किन्हीं किन्हीं अधिकरणों का घमन होता है।

कैसे आनन्द ! स्मृति-विनय होता है ? यहाँ आनन्द ! मिथु मिथुपर पाराजिका या पाराजिका-समाज (= सामान्यतः) आपत्ति (= दोष) का आराध करत है—स्मरण करो आबुस ! तुम पाराजिका या पाराजिका-समाज पैसी नहीं (= गुह) आपत्ति आपन्न हुये। वह ऐसा उत्तर होता है—आबुस ! शुभ वाद् (= स्मृति) नहीं कि मैं पैसी गुह-आपत्तिसे आपन्न हूँ। उस मिथुको आनन्द ! स्मृति विनय देना चाहिये। इस प्रकार

१ 'सुखसमा ४ (समय लक्षक)' " यहाँ है विबाध अधिकरण ? मिथु विबाध करते हैं—धर्म है या अधर्म विनय है या अभिवय, तथागतका भाषित है या अनभाषित तथागतका पैसा अधकरण किया या नहीं, तथागतसे प्रयत्न किया या नहीं, आपत्ति है या अनपत्ति (अ-दोष), प्रभु आपत्ति है या गुह आपत्ति, न अक्षय (= वादी रत्नक)

सामान्य ! स्मृति-विषय होता है । इस स्मृति विषयसे भी किन्हीं किन्हीं दृश्यों का निष्पत्ता होता है ।

आपत्ति है या अनु-सम्पन्न आपत्ति, सुदृढता आपत्ति है, या अनुदृढता आपत्ति । जो वहाँ संज्ञक=कह=विग्रह=विचार, भाषाभाषा अन्वयाभाषा है । यही विचारविचारण कहा जाता है । क्या है अनुवाद-अधिकरण ? मिथु मिथुको काछ-विपत्ति (= सीधेसंबंधी बात) से वा आचार विपत्तिसे वा दृष्टि (= सिद्धांत)-विपत्ति या आजीव-विपत्तिसे अनुवाद (= बोधोपरोप) करते हैं । अनुवाद=अनु-वचना = अनुसूचन । क्या है आपत्ति-अधिकरण ? जो स पक्ष हृत्प करणीय (है कैस सपका) बाधभोकन-भर्म श्रुति (=संप्रको सूचना)-कर्म श्रुति द्वितीयकर्म श्रुति अनुर्धनकर्म—यह कृत्वाधिपक्षण कहा जाता है । १ सुम्पन्न (१)— अनुज्ञा करता है मिथुको ! इस प्रकारके अधिकरणक बाधभूपसिकस उपपन्न करना । पाँच अङ्गी (=गुणों) में कुछ मिथुको छाकाका (=बोदणी सम्पन्न जो कैसकी कहा अन्वयव होती थी)-प्रहापक (=सकाका बॉदनेबाका) मानना चाहिये—(१) जो अपत्ती करिके रास्ते न जाने (२) न हृत्पके रास्ते जाने (३) न माहके रास्ते जाने (४) न अन्वके रास्ते जाने (५) न (पहिलेसे) पक्षके रास्ते जाने । । बाधभूपसिक क्या है ? (पह) जो बहुमतके अनुसार (=बाधभूपसिक) कर्मका करना (कर्मका) स्वीकार करना इस प्रकार अवका छात हो जाय फिर (बाधी) उसका उत्कोटव (=अमान्य, विरोध) करे तो उसे उत्कोटव-प्रवक्षित (करना होया), अन्व-रायक (=बोदर मतदाता) यदि अस्तोप प्रकट करे (=स्वीकृति), तो स्वीकृत-प्रापक्षित । । अनुज्ञा करता है मिथुको ! तीन प्रकारके सकाका-प्रहाप (=Voting) को—(१) गुरुक (२) स कर्म-अल्पक भार (३) विवृतक । मिथुना ! गुरु सकाका प्राह कैसे जाता है ? । उस सकाकाप्रहापक मिथुको सत्यकार्ये रद्दीन बैरानीन बनाकर एक एक मिथुके पास बाधक पह कहना चाहिये—‘यह ऐसे पक्षबाधकी शाकाका है यह ऐसे पक्षकी जिसे बाधा क को । (सकाकाये) प्रहणकर केनेपर बोधना चाहिये—‘किसीको मत विवक्ष्यको । यदि जाने कि अन्वर्ध-बाधी (=उच्छा कर्मबाध) अधिक है तो दुर्मह (अधिकसे न प्रहम) है; (सोच) छोटा केना चाहिये । यदि जाने कि कर्म बाधी अधिक है तो सुप्रह (अधिकसे प्रहम) है बोधना चाहिये । इस प्रकार मिथुना ! गुरुक सकाका-प्राह होता है । कैसे मिथुको ! स-कर्म-अल्पक प्रहापक-प्राह होता है ? सत्यका प्रहापक मिथुको वा के एक एक मिथुके कानक पास कहना चाहिये—‘यह ऐसे पक्षकी सकाका है ऐसे पक्षकी सकाका है जिस बाधा क का । स केनेपर बाधना चाहिये—‘किसीका मत वतकाको । यदि जाने कि अन्वर्ध-बाधी (=उच्छाकर्मबाधे) अधिक है तो ‘दुर्मह है (सोच) सकाका छोटा केनी चाहिये । मिथुना ! विवृतक सकाका-प्राह कस होता है ? यदि जाने कर्म-बाधी बहुत है तो विवास पूर्वक विवृत (=गुप्ती सम्पन्न) प्रहण करानी चाहिये ।

१ अ क ‘वहाँ पाराधिका-आपत्ति-रक्षण संघादितोप रक्ष-आवक प्रतिरोध नीच, सुदृढता गुभीयति आपत्ति-रक्षक इवमे पूर्व-पूर्वबाधेके पीछेजाने सामान्यक दात है ।

‘आनन्द ! अमूक-विषय कस होता है ? वहाँ आनन्द ! मित्र मित्रपर गुल्फ-आपत्ति का आरोप करता है । वह ऐसा उचर देता है—‘आनुस ! मुझे स्मरण नहीं कि मैं आपत्तिसे आपन्न हूँ । तब वह छोड़ते हुये को कपेटता है—‘तो आमुष्मात् ! अण्ठी तरह बूझो क्या तुम स्मरण करते हो कि तुम ऐसी पंसी गुल्फ आपत्तिसे आपन्न हुये ? वह ऐसा उचर देवे—‘मैं आनुस ! पागल हो गया था मति-भ्रम (हो गया था) उन्मत्त हो मैंने बहुतसा अमन-विन्द आचरण किया आपन किया, मुझे वह स्मरण नहीं होता । मूठ (= बेहोस) हो मैंने वह किया । उस मित्रको आनन्द ! अमूक-विषय ऐसा चाहिये । इस अमूक-विषयसे भी किसी किसी संगर्षोंका भिन्नता होता है ।

‘आनन्द ! प्रतिज्ञात-करण कैसे होता है ? आनन्द ! मित्र आरोप करनेपर या आरोप न करन पर भी आपत्ति (= दोष) को करन करता है, छोड़ता है । उस मित्रको (अपनेसे) बहुततर मित्रक पास जाकर, चीवरको एक (बाँधे) कंधेपर करके पार्श्वप्राकर उकड़, बैठ हाथ जोड़ ऐसा कहना चाहिये—‘मन्ते ! मैं इस नामकी आपत्तिसे आपन्न हुआ हूँ इसकी मैं प्रतिवेदना (= विवेचन) करता हूँ । वह (दूसरा मित्र) ऐसा कहे—‘देखते हो (उस दोषको) ? देखता हूँ । आगेसे (इच्छित) रक्षा करना । ‘रक्षा कहेगा’ । इस प्रकार आनन्द ! प्रतिज्ञात-करण (= स्वीकार = Confession) होता ।

‘आनन्द ! वह मूकसिक कैसे होता है ? आनन्द ! यदि वह मित्र उस अधिकारको उस आवास (= मठ) में सोत न कर सके । तो आनन्द ! उस समी मित्रकी जो जिस आवास में अधिक मित्र है उसमें जाना चाहिये । वहाँ सबको एक जगह एकत्रित होना चाहिये । एकत्रित हो धर्म-नेत्री (= धर्मक्षेत्री रस्सी) का समनुमार्जन (= परीक्षण) करना चाहिये । धर्म-नेत्रीका समनुमार्जन कर ।

‘आनन्द ! तपापीवसिक (= तपस् पापीवसिक) कैसे होती है ? वहाँ आनन्द ! विमु मित्रकी ऐसी गुल्फ-आपत्ति आरोप करते हैं—‘आमुष्मात् स्मरण करो तुम ऐसी गुल्फ-आपत्ति आपन्न हुए ? वह ऐसा उचर देता है—‘आनुस ! मुझे स्मरण नहीं कि मैं ऐसी गुल्फ-आपत्तिसे आपन्न हुआ । उसको छोड़ते हुयेको वह कपेटता है—‘आमुष्मात् अण्ठी तरह बूझो—‘क्या तुम्हें स्मरण है कि तुम ऐसी गुल्फ आपत्तिसे आपन्न हुये ? वह ऐसा उचर दे—‘आनुस ! मैं स्मरण नहीं करता कि मैं ऐसी गुल्फ आपत्तिसे आपन्न हुआ । स्मरण करता हूँ आनुस ! कि मैं इस प्रकारकी छोटी (= अल्पमात्र) आपत्तिसे आपन्न हुआ । छोड़ते हुये उसको वह फिर कपेटता है—‘आमुष्मात् अण्ठी तरह बूझो ?’ वह ऐसा उचर दे—‘आनुस ! मैं इस प्रकार की (= अमुक) छोटी आपत्ति आपन्न हुआ बिना बूझी स्वीकार करता हूँ, तो क्या मैं ऐसी गुल्फ आपत्ति आपन्न हा पछनेपर न स्वीकार करेगा ?’ वह ऐसा कहता है—‘आनुस ! तुम इस छोटी आपत्तिकी भी बिना पूछे नहीं स्वीकार करते तो क्या तुम पंसी गुल्फ-आपत्ति आपन्न हो पछनेपर स्वीकार करोगे ? तो आमुष्मात् ! अण्ठी तरह बूझो । वह यदि बोले—‘आनुस ! स्मरण करता हूँ मैं ऐसी गुल्फ आपत्ति आपन्न हुआ हूँ । वह (= मठसा) से सब (= प्रमाण) न मैंने वह कहा—‘मैं स्मरण नहीं करता कि मैं ऐसी’ ।

इस प्रकार जानम् । 'तस्य पापीयसिका' (= उसकी और भी कड़ी आपत्ति) होती है । ऐसे भी वहाँ किन्हीं किन्हीं अधिकरणोंका निबध्ना होता है ।

'आनम् । 'विश्व-आचारक' कैसा होता है ? आनम् । वहाँ भजन=कसह=विचारमे पुण्ड्र विहरते(समय) मिश्र बहुतसे भजन-विहङ्ग आचरण आपन किये होते हैं । इन सभी मिश्रों को एकरूप हो एकत्रित होना चाहिये । एकत्र हो एक पक्षपातोंमेंसे वरु मिश्रोंको आपन से उठकर नीचरको एक कंघेपर कर दायजोव संयको स्थापित करना चाहिये—

'यन्ते ! संय सुमे भजन = कसह = विचारमे पुण्ड्र विहरते (समय) इनमे बहुतसे भजन-विहङ्ग आचरण किये हैं यदि संय उचित समझ लो तो जो इन आनुष्मानोंका शेष है और जो मेरा शेष है इन आनुष्मानोंके किये भी और अपने कियेभी में तिजबत्तारक (= वासस हाँकना जैसा) म बवान बरु (लेकिन) मूख-वच (= बड़ा होप) गृही-प्रतिम पुण्ड्र (= गृहस्थ-संबन्धी) छोड़कर । तब (दूर) पक्षपातोंमेंसे वरु मिश्रोंको आपनसे उठकर । । इस प्रकार जानम् ! तिजबत्तारक (= गुनस हाँकना जैसा) होता है ।

आनम् ! वह छ धर्म साराणीय विध-वरण, गुण करण हैं; समग्र अ विचार, सामग्री (= कटा) = एकीभावक विध हैं । औरमे छ ? (१) आनम् ! मिश्रका सप्तद्वारियोंमें गुप्त भी प्रकट भी मन्त्रीभाव-पुण्ड्र फाँवक धर्म हो; वह भी धर्म साराणीय । (२) और फिर आनम् ! मन्त्रीभाव-पुण्ड्र वाचिक धर्म । (३) मन्त्रीभावपुण्ड्र मावस धर्म । (४) और फिर आनम् ! जो कुछ मिश्रोंका धार्मिक लाभ धर्मसे कस्य होते हैं अन्तमें वाच पुण्ड्रने माय भी धर्म काओंको बिना बाँटे उपभोग न करसेवाक्य हो सीमाम् सप्तद्वारियोंके साथ सह मोघी हो यह भी धर्म । (५) और फिर आनम् ! जो वह शीक (= आचार) कि अर्थ=अ-उद्ग अ-वचक = अ-वचमप सेवकीय पंडितोंस प्रशंसित अ-निहित, समाधि-सहायक है धर्म काओंमें कीस-भजन-आनपुण्ड्र हो, गुप्त भी और प्रकट भी सप्तद्वारियोंके साथ विहार करता हो यह भी धर्म । (६) और फिर आनम् ! जो वह दृष्टि (= सिद्धान्त) जाये है निर्वाचिक = उलक (अनुसार) करनवालेको हुक-कपको केकारी है धर्म दृष्टि अमन भाव (= विचारोंके भजन-पन) से पुण्ड्र हो गुप्त भी और प्रकट भी सप्तद्वारियोंके साथ विहार करता हो; यह भी धर्म । आनम् ! वह छ धर्म साराणीय है ।

मगवाग्ने वह कहा, मगुष्ट हो आनुष्मान् आनम्ने मगवाग्ने भावनाका अभिव्यक्त किया ।

(<)

मगीति-परिभाषा मुक्त (३० पू० ४८५)

'पन्ना र्मे मुक्ता—एक समय पाँच-सी मिश्रोंके महामिश्र-मंथके साथ मगवाग्ने म्हु (देश) में चरितवा वरत उहाँ पाया नामक मक्खोंका नगर है वहाँ पहुँचे । वहाँ पागामें मगवाग्ने शुम्भ कम्मार-पुण्ड्र आपनमें विहार करत थ ।

इस समय पाया-वार्मी मक्खोंका उँचा नवा सस्यागार (= मगर

१ दी मि ३ १ १ २ मरिर्वाग (जिला देवरिया) ।

मयन) अभी-अभी बना था; (जहाँ अभी) किसी अमण या ब्राह्मण या किसी मनुष्य ने बना नहीं किया था। पाषाण-वासी मस्कोंने सुना—मगवान् मस्कोंमें चारिका करते पाषाणमें पहुँचे हैं और पाषाणमें कुछ कर्मार (सोमार)-पुष्पके आश्रयमें बिहार करते हैं। तब पाषाणवासी मस्क जहाँ मगवान् थे वहाँ पहुँच। पहुँचकर मगवान्को अमिचादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे पाषाणवासी मस्कोंने मगवान्को कहा—

‘मन्ते ! यहाँ पाषाण-वासी मस्कोंका ऊँचा (अधस्तक) बना संस्थागार किसी भी अमण या ब्राह्मण या किसी भी मनुष्यसे ब बना अभी हो बना है। मन्ते ! मगवान् उसको प्रथम परिमोग करें। मगवान्के पहिले परिमोग कर अनेपर पीछे पाषाण-वासी मस्क परिमोग करेंगे वह पाषाण-वासी मस्कोंके किये शीर्षराज (चिरकण) तक हित मुकडे लिये होगा।’

मगवान्ने साँव रह स्वीकार किया।

तब पाषाणके मस्क मगवान्की स्वीकृति जान आसन्न उठकर मगवान्को अमिचादनकर प्रदक्षिणाकर जहाँ संस्थागार था वहाँ गये। बाहर संस्थागारमें सब ओर कम बिछा आसन्नोका स्थापितकर पानीके मटके रख लेकक शीपक आरोपित कर जहाँ मगवान् थे वहाँ गये। आकर मगवान्को अमिचादनकर एक ओर खड़े हो बोले—

मन्ते ! संस्थागार सब ओर बिछा हुआ है, आसन्न स्थापित किये हुए हैं पानीके मटके रखे हुए हैं लेक प्रतीप रये हुए हैं। मन्ते ! अब मगवान् जिसका काल समय (बसा करें)।

तब मगवान् पहिलकर पात्र पीवर के मिश्र-संघके साथ जहाँ संस्थागार था वहाँ गये। आकर पैर पजार संस्थागारमें प्रवेसकर पूर्वकी ओर मुँहकर, पच्छिमकी ओर सहारे मगवान्का आगे कर बैठे। पाषाणवासी मस्कोंमी पर पजार संस्थागारमें प्रवेसकर पच्छिम की ओर मुँहकर पूर्वकी ओर सहारे मगवान्को सामने करके बैठे। तब मगवान् पाषाणवासी मस्कोंको बहुत राततक आत्मिक कथामे संवसित = समाधिपठ समुत्तेजित संमोहित कर विसर्जित किया—

‘वाशिष्ठा ! रात तुम्हारी बीन गई अब तुम जिसका काल समय (बसा करो)।

जगता मन्ते ! पाषाण-वासी मस्क आसन्नसे बैठ मगवान्को अमिचादन कर प्रदक्षिणा कर बैठे गये।

तब मस्कोंके आनेके पोकीही बेर बाध, मगवान्ने आंत (= तुष्णीमृत) मिश्र १५का द्रव भाषुप्तात् सारिपुत्रका आमंत्रित किया—

‘सारिपुत्र ! मिश्र संघ स्थान-मुद्र रहित ह। सारिपुत्र ! मिश्रोंको धर्म-कथा कहो मेरी पीठ ‘अगिता रही है सो मैं सत्ता पहुँगा।’

भाषुप्तात् सारिपुत्रन मगवान्का जगता मन्ते !’ कह उत्तर दिया। तब मगवान्ने पापेसी संवर्धन बिछवा बहिर्ग करबस्ये पैरपर पैर रख स्मृति-संघाज्यक साथ उपाध-मश ममन कर सिंह-वाक्य कगाई। उस समय निर्गद ज्ञान-पुस्त अभी अभी पाषाणमें

१ अ क क्यों अगिताती थी ? मगवान्क छ वर्षतक महातपस्या करन बन् शरीर को बड़ा हुआ हुआ। पीठे बुझापमें उन्में पीठमें बात-(रोग) उत्पन्न हुआ।

काक किये थे। उसके काक करनेसे निर्गन्ध फूटकर हो भाग हो मंडन = कलह = विवादमें पड़े, एक दूसरेको मुक (कपी) बलिष्ठ चीरते हुए बिहर रहे थे। मायो नात-पुत्तिव मिर्गोंमें एक मुक (= बक) ही बक रहा था। जो भी निर्गन्ध नातपुत्तक इतैत बकचारी पुरस्त्र भावक थे।

आमुप्यान् सारिपुत्तमे मिश्रुओंको आमंत्रित किया—

आमुतो ! निर्गन्ध नात-पुत्तके पाषाणों जमी जमी काक किया है। उबड़ काक करनेसे निर्गन्ध फूटकर हो भागमें हो, मंडन = कलह = विवाद करत एक दूसरेको मुक-यष्टिमें डेढ़ते बिहर रहे हैं—‘तु इत्य धर्म-विषयको नहीं जानता। निर्गन्ध नातपुत्तके जो इतैतबक-चारी गूड़ी भावक हैं वह भी नातपुत्तिव निर्गन्धों में (बैसही) विनिव्या = विरक्त = प्रति-वाय रूप हैं। किन्तु वह (नातपुत्तके) बुराक्यात दुष्प्रवेदित अ-अर्थात्मिक अन्-अपसम-संबर्तनिक अ-सम्बन्धम-सुह-प्रवेदित प्रतिष्ठा-रहित, आश्रय-रहित धर्म-विषयमें। किन्तु आमुतो ! हमने भगवाद्वा यह धर्म सु-आववात (= डीकमे कहा गया), सु-प्रवेदित (= डीकमे साक्षात्कार किया गया) निर्वाणिक (= दुःखसे पार करने वाला) अपसम-संबर्तनिक (= जीति मापक) सम्बन्ध-म-सुह-प्रवेदित (= पूर्ण ज्ञानीद्वारा जाना गया) है। तहाँ सबको ही अ-विद्वद् बकबकाम होना चाहिये। विवाद नहीं करना चाहिये जिससे कि वह ब्रह्मचर्य अण्वनिक = (विर-स्वासी) हो और वह बहुजन-सुखार्थ सौकरके अनुकम्पाके लिये ऐव-अनुपपत्तोंके धर्म = हित = सुखके लिये हो। आमुतो ! कैसे हमारे भगवाद्वा धर्म ऐव अनुपपत्तोंके धर्म = हित = सुखके लिए होता ?

१ आमुतो ! उन भगवान् आवनहार बकबहार, अर्द्ध-सम्बन्ध संसुहने एक धर्म डीकमे बतकाया है। उसमें सबको ही अविरोध-अचनकाका होना चाहिये, विवाद न करना चाहिये, जिसमें कि वह ब्रह्मचर्य अण्वनिक = (विर-स्वासी) हो। कौन-सा एक धर्म ? सब प्राणी आहार पर स्थित (= निर्मल) हैं। आमुतो ! उन भगवाद्वा वह एक धर्म बताने बतकाया। इसमें सबको ही।

२ “आमुतो ! उन भगवान् ने ‘दो धर्म बताने कहा है।। कौनसे दो ? धाम और रूप। अविद्या और मय (= भावागमनकी) -गुण्य। मय (= निगन्ता) दृष्टि और विमय (= दण्ड) दृष्टि। अदोक्ता (= अज्ञात-रहितता), और अक्ष-अवज्ञात (= अमर-रहितता)। ही (= कलह) और अवज्ञाता (= मय)। सुबचनता और पाप (= दुःखी) -मिश्रता। सुपचनता और कस्याप (= अनु) -मिश्रता। आपत्ति (= दोष) -कुसलता (= चतुर्द्वी) और आपत्ति-अनुवात (= इदमा) -कुसलता। ममापत्ति (= तस्याप) -कुसलता, और अमापत्ति-अनुवात-कुसलता। वात-कुसलता और ममलिकार-कुसलता। आवतव-कुसलता और प्रमल्य-समुत्पादन-कुसलता। स्वाध (= कारण) -कुसलता और अ-स्वाध-कुसलता। आर्द्रव (= स्वीयापन) और आर्द्रव (= कोमलता)। शीति (= क्षमा) और सीतरव (= अक्षर

१ अ क “यानु अग्रह है—यथु आग्र प्राण त्रिद्व काय मन रूप सत्य, गंध रस स्पर्श धर्म यथुविज्ञान आग्र विज्ञान, प्राण विज्ञान त्रिद्वविज्ञान काव्यविज्ञान, मनविज्ञान।” २ “उन यानुओंको प्रज्ञान जाननेही विगुलता। ३ “आवनत बारह है—यथु धाव प्राण त्रिद्व काय मन रूप सत्य गंध रस स्पर्श धर्म। ४ देवें इह १२।

कुलता)। सावित्र्य (=अनुर-वचनता) और प्रति-संसार (=वस्तु या धर्मका किमपिमान)। अविहिता (=अविहिता) और शौचेव (=मन्त्रीभावना)। मुपित-स्मृतिता (=स्मृति-शेष) और अ-संप्रत्यय (=अविद्या)। स्मृति आर संप्रत्यय (=ज्ञान, विद्या)। इन्द्रिय-अनुस-हारता (=अ-विद्येन्द्रियता) और मोक्षधर्म-अ-मात्रज्ञता (मोक्षधर्म अपने किंच मात्रा न ज्ञानता)। इन्द्रिय-अनुस-हारता और मोक्षन-मात्रज्ञता। प्रतिसंख्याव (=अकर्षण ज्ञान)-बल और भावना बल। स्मृति बल और समाधि-बल। समय (=समाधि) और विपश्यता (=प्रज्ञा)। समय-निमित्त आर विपश्यता-निमित्त। प्रमद (=चित्त-निग्रह) और अ-विद्येव। शील-विपत्ति (=आचारशेष) और दृष्टि-विपत्ति (=सिद्धांत शेष)। शील-सम्यक्ता (=आचारकी सत्त्वता, और दृष्टि-विद्युद्धि कहत हैं सम्यक्दृष्टिक निरंतर अभ्यास (=प्रधान)को। संवेग कहते हैं संवेगनीय (=उद्वेगकरवैद्य) आर्षोने सविद्य (=विद्यता) का कारण-मूलक निरंतर अभ्यास। कुलक (=उत्तम) धर्मोंमें अ-संतुष्टिता आर प्रधान (=निरंतर अभ्यास) में अ-प्रतिवाधिता (=निराकृष्टता)। विद्या (=तीन विद्याओं) स विमुक्ति (=आत्मर्षोस विद्यकी विमुक्ति) आर निर्वाण। आयुसो। उम मगवान् ने इन दो (=जोड़े) धर्मोंको ठीकसे कहा है।

३. "अयुसो। उम मगवान् ने यह तीन धर्म बधाव कहे हैं।
काम से तीन ? तीन अकुलक-मूल (=अनुराधोंकी वध) हैं। काम से तीन ?
तीन अकुलक-मूल होय अकुलक-मूल मोह अकुलक मूल।
तीन कुलक-मूल हैं—अकोम और अ-द्वेष आर अ-मोह-अकुलक-मूल।
तीन सुचरित हैं—आय-सुचरित, वचन-सुचरित और मन-सुचरित।
तीन सुचरित हैं—आय-सुचरित वचन-सुचरित और मन-सुचरित।
तीन अकुलक (=तुल्य) वितर्क—काम-वितर्क आयापाद् (=मोह) विहिता।
तीन कुलक (=अच्छे)-वितर्क—वैकल्यम (=निष्कामता) अ-आयापाद् अ-विहिता।
तीन अकुलक-संकल्प (=वितर्क)—काम आयापाद् विहिता।
तीन कुलक संकल्प—वैकल्यम अयापाद् अविहिता।
तीन अकुलक संज्ञाएँ—काम आयापाद् विहिता।
तीन कुलक संज्ञाएँ—वैकल्यम अयापाद् अविहिता।
तीन अकुलक धातु (=तर्क वितर्क)—काम आयापाद् विहिता।
तीन कुलक धातु—निष्कामता अयापाद् अ-विहिता।
दूसरे भी तीन धातु (=कोक)—कामधातु, रूप-धातु, अ-रूप-धातु।
दूसरे भी तीन धातु (=चित्त)—हीन धातु मध्यम धातु मणीत धातु।
तीन मृज्यार्ये—काम मय (=आवागमन) विमय।
दूसरी भी तीन मृज्यार्ये—काम रूप अ-रूप।
दूसरी भी तीन मृज्यार्ये—रूप अ-रूप विराज।
तीन संवाहन (=बंधन)—सत्यध-दृष्टि विधिकलता (=सर्वह) धीकमन परामर्श।
तीन आनन (=चित्तमूल)—काम मय अविद्या।

तीन भव (= आवागमन) — काम, (आतुमे) रूप मरूप ।

तीन पृथगर्थ (= राय) — काम भव महावर्ष ।

तीन विध (= प्रकार) — मैं सर्वोत्तम हूँ मैं समान हूँ मैं हीन हूँ ।

तीन भव्य (= ब्रह्म) — जतीत (= भूत) , अनागत (= भविष्य) प्रत्युत्पद्य (= वर्तमान) ।

तीन अन्त — सत्काय सत्काय-समुत्पन्न (= उत्पत्ति) , सत्काय-निरोध ।

तीन वेदवायें (= अनुभव) — सुखा दुःखा अनुक-असुखा ।

तीन दुःखता — दुःख-दुःखता संस्कार विपरिणाम ।

तीन राक्षिर्वा — मिथ्यात्व-नियत मय्यकत्व-नियत अनियत ।

तीन कर्मायें — जतीतकारका केकर कोष्टा = विधिक्रिया करता है नहीं कृष्टा नहीं प्रसन्न होता है । अनागत काकको केकर । प्रत्युत्पन्न काकका ।

तीन तपागतक भद्रक्षणीय — आनुसो ! तपागतक काविक आचरण परिशुद्ध है तपागतको काय दुष्परिणत नहीं है जिसकी कि तपागत आरक्षा (= उपवन) करें — 'मत दूसरा कोई इस आन के । आनुसो ! तपागतका काविक आचार परिशुद्ध है । तपागतक मानमिष्ट आचार परिशुद्ध है ।

तीन किंचिद (= अतिर्बन्ध) — राग द्वेष मोह ।

तीन अग्निर्वा — राय द्वेष मोह ।

आर भी तीन अग्निर्वा — आहवनीय गाहपत्य रुक्षिज ।

तीन प्रकारसे कर्षोका संग्रह — समिर्त्सन (= स्व विज्ञात-सहित वर्त्तन) अनतिष्ठ (= अपीक्यकर) रूप अनिर्त्सन समतिष्ठ ।

तीन संस्कार — पुण्य-अभिसंस्कार, अ पुण्य-अभिसंस्कार आधिष्ठ्य (= जानअ) अभिसंस्कार ।

तीन पुद्गल (= पुद्गल) — अक्षय (= अनुक) अनक्षय (= मुक्त) न-सत्त्व न-अक्षय ।

तीन स्वधिर (= ब्रह्म) — जाति (= ब्रह्मस) धर्म सम्प्रति-स्वधिर ।

तीन पुण्य-विश्रामस्तु — श्रममय-पुण्यविश्रामस्तु, शीकमय भावनामय ।

तीन होपाराय (= होपरा) — वस्तु — वेद्ये (होय) स मुने (होय) स संका क्रिय (होय) मे ।

तीन काम (= भोगोकी) — उपपत्ति (= उत्पत्ति स्थिति) — आनुसो ! कुछ प्राणी वक्षमान कामउपपत्तिवाले हैं वह वक्ष मान कामोंके वक्षवर्ती होत हैं जैसेकिमनुष्य कुछ देवता आर कुछ विनिपातक (= अक्षययोगिनाक) ; वह प्रथम काम उपपत्ति है । आनुसो ! कुछ प्राणी निर्मितकाम हैं वह (स्वर्ग अपने द्विध) निर्माणकर कामाक वक्षवर्ती होत हैं जैसे कि निर्माण-रति-देव आग वह दूसरा काम उपपत्ति है । आनुसो ! कुछ प्राणी पर निर्मित-काम हैं वह दूसरोंके निर्मित कामोंके वक्षवर्ती होत हैं ; जय कि पर-निर्मित-वक्षवर्ती द्य काम । वह तीसरी काम उपपत्ति है ।

तीन सुख उपपत्ति — आनुसो ! कुछ प्राणी सुख उत्पन्न कर सुख गृहक निहरत हैं ; जैसे कि महाकायिक देव आग । वह प्रथम सुख-उपपत्ति है । आनुसो ! कुछ प्राणी सुख अभिरुग्ग-अभिरुग्ग = परिपूर्ण = परिशुद्ध हैं । वह कमी कमी उद्दान (= अकिनाम्य-

ससे विद्यमान वाक्य) कहते हैं—‘अहो सुख ! ‘अहो सुख !’ जैसेकि आभास्वर देव ।
आनुसो ! कुछ प्राणी सुखसे परिपूर्ण हैं, वह उत्तम (सुखमें) संतुष्ट हो विच-
सुखको अनुभव करते हैं, वैसे सुम-कृत्स्न देव लोग । यह तीसरी सुख उपपत्ति है ।

तीन प्रज्ञाएँ—दीप्प (=असुख-मुदपक्षी)-प्रज्ञा अ-दीप्प अ-दीप्प-अ-दीप्प प्रज्ञा ।

और भी तीन प्रज्ञाएँ—किन्ता-मयी प्रज्ञा भुतमयी भावनामयी ।

तीन आनुष—भुत (पक्षी) अविबेक (=विबेक) ; प्रज्ञाविबेक ।

तीन इन्द्रियो—अन्-आकाश-आकाश्यामि (=अ आकाशको आर्मुगा)-इन्द्रिय आका आका-
तापी (=अहं-ज्ञान) ।

तीन चक्षु (=वेष्ट)—सोसकक्षु, विष्यकक्षु प्रज्ञाचक्षु ।

तीन श्रिद्धाएँ—अविहीन (=हीनविषयक)-सिद्धा अवि-विच (=विचविषयक)
अवि-अल (=प्रज्ञाविषयक) ।

तीन भावनाएँ—अव-भावना विच भावना प्रज्ञा-भावना ।

तीन अनुचरीय (= उत्तम जेड)—इसंब (= विपश्यना छायास्वर)-अनुचरीय प्रतिपद्
(= मार्ग) विमुक्ति (= अहं-विर्भाव) अनुचरीय ।

तीन समाधि—स-चित्त-सविचार-समाधि अचित्त-विचार-भाव-समाधि अचित्त-अविचार
समाधि ।

और भी तीन समाधि—शून्यता-समाधि अ-निमित्त अ-प्रतिहित-समाधि ।

तीन सीनेय (= पवित्रता)—अथ वाक् मन-सीनेय ।

तीन सीनेय (= मौन)—अथ वाक् मन-सीनेय ।

तीन कौशल्य—अथ अपाव (= विगच्छ) अपाव-कौशल्य ।

तीन मद्—आरोग्य-मद् बीजनमद् जाति-मद् ।

तीन आधिपत्य (स्वामित्व)—आध्याधिपत्य लोक धर्म ।

तीन कथावस्तु (= कथा विषय)—अतीत कालको क कथा कहे ‘अतीतकाल ऐसा था’ ।
अनगत कालको क कथा कहे—‘अनागतकाल ऐसा होगा’ । अवक प्रस्तुत्यकाल-
का क कथा कहे—इस समय प्रस्तुत्यकाल ऐसा है’ ।

तीन विद्या—दूर्ध्व विद्या अनुस्थितिज्ञान विद्या (=दूर्ध्व-स्मृत-स्मरण) प्राविर्धीके ध्युति
(= ध्युति)-उत्पाद (= जन्म) का ज्ञान आत्मबोध रूपका ज्ञान ।

तीन विहार—विश्व-विहार, महा विहार आप-विहार ।

तीन प्रातिहार्य (= चमत्कार)—अदि आदेशना अनुशासनी-प्रातिहार्य । यह आनुसो !
इव समवाह ।

“आनुसो ! इव समवाह न (यह) चार धर्म बयार्थ कहे हैं । कर्मस चार ?

चार’ स्मृतिपरवाह—आनुसो ! विष्णु कथामें कथानुपस्थी विहरता है । वेदवाचीमें ।
लोकमें । धर्ममें धर्मानुपस्थी ।

चार सन्धक प्रधान—विष्णु अनुपस्थ पापक (= दुरे) = अनुसक धर्मोकी अनुपस्थिक क्रिये

रुचि उत्पन्न करता है परिग्रह करता है प्रबल करता है चित्तको विग्रह = प्रधारण करता है । (१) उत्पन्न पापक = अकुसल धर्मोंके विनाशके किये । अनुत्पन्न कुशल धर्मोंकी उत्पत्तिके किये । उत्पन्न कुसल धर्मोंकी स्थिति, अ विनाश वृद्धि विपुलता भावनासे पूर्ति करनेके किये ।

चार ऋद्धिपाद—आयुसो ! मिथु (१) छन्द (अक्षरोंसे उत्पन्न)-समाधि (के)-प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपादकी भाषणा करता है । (२) चित्त-समाधि-महाभ-संस्कारसे । (३) वीर्य (=प्रयत्न)-समाधि प्रधान-संस्कार । (४) विमर्श-समाधि प्रधान संस्कार ।

चार ध्याव—आयुसो ! मिथु (१) प्रथमध्यानको प्राप्त हो विहरता है । (२) द्वितीय-ध्याव । (३) तृतीय ध्याव । (४) चतुर्थ ध्याव ।

चार समाधि-भावना—(१) आयुसो ! (ऐसी) समाधि-भावना है जो भावित होनेपर वृद्धि-प्राप्त होनेपर, इसी कर्ममें सुख-विहारके किये होती है । (२) आयुसो ! (ऐसी) समाधि भावना है जो भावित होनेपर, वृद्धि प्राप्त होनेपर, ज्ञान-वर्धन (=साक्षात्कार)के कामके किये होती है । (३) आयुसो ! स्मृति सम्प्रज्ञप्तिके किये होती है । (४) आयुसो ! ध्यानसे किये होती है । आयुसो ! कीनसी समाधि-भावना है जो भावित होनेपर, वृद्धि-कृत (=वृद्धि-प्राप्त) होनेपर इसी कर्ममें सुख-विहारके किये होती है ? आयुसो ! मिथु प्रथम ध्याव द्वितीय ध्याव तृतीय ध्याव चतुर्थ ध्यावको प्राप्त हो विहरता है । आयुसो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर । आयुसो ! कीनसी जो भावित होनेपर ज्ञान-वर्धनके कामके किये होती है ? आयुसो ! मिथु आलोका (=प्रकाश)-संज्ञा (=ज्ञान) मनमें करता है दिन-संज्ञाका अविद्यान (=वद-विचार) करता है—'जैसे दिन वैसी रात वैसी रात वैसा दिन' । इस प्रकार लुके लम्बन-रहित मन से प्रमा-सहित चित्तकी भाषणा करता है । आयुसो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर । आयुसो ! कानसी जो स्मृति सम्प्रज्ञप्ति के किये होती है ? आयुसो ! मिथुको विदित (=ज्ञानमें आई) वेदना (=अनुभव) उत्पन्न होती है चित्त (ही) उदरती है चित्त (ही) अस्तको प्राप्त होती है । विदित संज्ञा उत्पन्न होती है उदरती अस्त होती है । चित्त चित्तके उत्पन्न उदरती अस्त होते हैं । आयुसो ! यह समाधि-भावना स्मृति सम्प्रज्ञप्ति के किये होती है । आयुसो ! कीनसी है जो आलस-अवकाश होता है ? आयुसो ! मिथु पूर्व कपाशान-संज्ञासे उदय (अर्थवैधवाका) हो विहरता है—'ऐसा रूप है ऐसा रूपका समुद्र' (=उत्पत्ति) ऐसा रूपका अस्तवयव (=अस्त होना) ; ऐसी वेदना है ऐसी संज्ञा संस्कार विज्ञान । यह आयुसो ।

चार अप्रामाण्य (=अ-सीम)—यहाँ आयुसो ! मिथु (१) मीमांसक चित्तसे विहरता है । (२) कट्या-मुक्त । (३) मुद्रिता-मुक्त । (४) उद्वेष्टा-मुक्त ।

चार आरूप्य (=रूप रहित-ता)—आयुसो ! (१) रूप-संज्ञाओंके सर्वथा अतिक्रमणसे,

प्रतिष्ठा (=प्रतिष्ठा) संज्ञाके अस्त होनेसे आनात्म (=आनात्म) संज्ञाके मर्ममें
य करनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य (=आकाशकी अनन्तता)-
आनन्दन (=स्वाय) को प्राप्त हो विहार करता है। आकाशानन्त्यानन्दनको सर्वथा
अतिक्रमण करनेसे 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान आनन्त्य-आनन्दनको प्राप्त हो
विहार करता है। विज्ञानानन्त्यानन्दनको सर्वथा अतिक्रमण करनेसे 'ब्रह्म नहीं
(=अविधि विधि) इस आकिंचान्य-आनन्दनको प्राप्त हो विहार करता है। आकिंच-
न्यानन्दनको सर्वथा अतिक्रमण करनेसे नैवसंज्ञा (=न होय ही है)-न-असंज्ञा
अनन्दनको प्राप्त हो विहार करता है।

धर अपाश्रयण (=अश्रयण) —आयुसो ! मिथु (१) संख्यान (=अश्रय) कर किसीको
सेवक करता है। (२) संख्याकर किसी (=एक) को लीकार करता है।
(३) संख्या कर किसीको परिचयक (=अलीकार) करता है। (४) संख्या
कर किसीको हटाता है (=विधोदेति)।

धर आर्य-वस—आयुसो ! मिथु (१) जैसे ठीसे भीतरसे सन्तुष्ट होता है। जैसे ठीसे भीतरसे
संतुष्ट होवेय प्रसक्त होता है। भीतरके किये अनुचित अन्वेषण नहीं करता।
भीतरको य पाकर ह्रासित नहीं होता भीतरको पाकर अक्रोशी अक्रिस् (=अनृ-
क्षित) अनासक्त, पुण्यविद्याम-वर्षी = वितरप्रमत्ताका हा परिमोघ (=उप-
भोग) करता है। (अपने) उस जिस जिस भीतरके सन्तोषसे, अपनेको बड़ा
बढ़ी ममता दूसरे को नीच नहीं समझता। जो कि वह दृष्ट विराक्त संप्रज्ञान
(=आनन्दैकात्म) प्रतिस्फुट (=पाद रखनेवाला) होता है। यह कहा जाता है
आयुसो ! मिथु पुराणे अश्रयण (=अश्रयण) आर्य-वससे मिलता है। (२) और
कि आयुसो ! मिथु जैसे ठीसे पिङ्गपात (=मिष्टा) से सन्तुष्ट होता है। (३)
जैसे ठीसे सचवासन (=विवास) से। (४) और कि आयुसो ! प्रह्लाद
(=स्वाय) में सम्यक करवैवाक्य प्रह्लाद-वत् होता है। मयवारास=प्रह्लादवत् होता
है। उस प्रह्लादाश्रयतासे प्रह्लाद-वत्तिसे आश्रय-ताश्रयसे आश्रय-वत्तिसे य अपने को
बड़ा मानता है न दूसरेको नीच मानता है।

धर प्रह्लाद (अश्रयण योग) —संवर (=सवय) -प्रह्लाद प्रह्लाद, आश्रय अश्रय-
प्रह्लाद। आयुसो ! संवर-प्रह्लाद कौन है ? आयुसो ! मिथु चतु (=अश्रय) से
रूप देव निमित्त (=अश्रय अश्रय आदि) -प्राप्ती नहीं होता अनुप्यवय प्राप्ती नहीं
होता। जिसमें कि चतु-इन्द्रिय-अधिकरणको अ-सहृत (अ-सहित) रण विहारी
समय अमिथ्या (=कोम) दौर्जन्य पापक अ-शुभाक-वर्ग उसे मकिन न करें
इसके किये संवर (सवय रक्षा) के किये यत्न करता है। चतु-इन्द्रियकी रक्षा
करता है। चतु इन्द्रियमें समय-सीक होता है। ओजसे अश्रय सुवन्दर। प्रह्लादसे
गंध पूँवकर। विह्लासे रस चणकर। काय (=अश्रय) से स्पर्श लुब्धक।
मनसे धर्मको आनन्द। यह कहा जाता है, आयुसो ! संवर प्रह्लाद। क्या है
आयुसो ! प्रह्लाद-प्रह्लाद ? आयुसो ! मिथु अश्रय अश्रय-वितर्कको बड़ी पसन्द करता

अस्तीकार (=ग्रहण) करता है इत्यादि है जन्तु करता है भाषको पहुँचाता है ।
 उत्पन्न व्यापाय (=प्रोह)-वितर्कको । उत्पन्न विहिंस-वितर्कका । तब तब
 उत्पन्न हुये पापक अकुसल धर्मोंको । जानुसो ! यह ग्रहण प्रभाव कहा जाता है ।
 क्या है जानुसो ! भाषना प्रमाण ? जानुसो ! मिथु विवेक-निमित्त (=अपचित),
 विराग निमित्त विशेष निमित्त व्यसत्य (=व्याग)-परिष्कारकाके स्मृति-संवे-
 र्णगती भाषना करता है धर्मविवेक-संवेर्णगती भाषना करता है । धीरे-धीरे-
 र्णय । प्रीति सं । प्रकटित संवेर्णय । धर्माधि संवेर्णय । उपेक्षा संवे-
 र्णय । यह कहा जाता है जानुसो ! भाषना प्रमाण । क्या है जानुसो ! अनुरक्त-
 प्रमाण ? जानुसो ! मिथु उत्पन्न हुये अस्ति-संज्ञा पुच्छक-संज्ञा विवेक-संज्ञा
 विवेक-संज्ञा उत्पन्नमात्र संज्ञा (=कपी) उत्तम (=अद्वय) समाधि-निमित्तको
 रखा करता है । यह जानुसो ! अनुरक्त-प्रमाण है ।

चार ज्ञान—धर्म-विवेक-ज्ञान अन्वय ज्ञान परिच्छेद ज्ञान संमति ज्ञान ।

और भी चार ज्ञान—दुःख ज्ञान दुःखसमुत्पन्न ज्ञान दुःख निरोध-ज्ञान दुःख निरोध-धर्मों
 प्रतिपत्ति का ज्ञान ।

चार स्रोत-अपचितके ज्ञान—सत्य-सौम्य सद्गुरु-अपचित धानि-अपचितकार (अपचित-अपचित-
 पूर्वक विचार) । समानुधर्म-प्रतिपत्ति ।

चार स्रोत-अपचित के धर्म—जानुसो ! अपचित-आपक (१) दुःखमें अत्यन्त प्रकाश
 (=अज्ञा) से प्रकाश होता है—यह अज्ञान-अपचित । (२) धर्ममें अत्यन्त
 प्रकाशसे प्रकाश होता है । (३) संयमे । (४) धर्म-अपचित-अपचित अ-अपचित
 = अ-अपचित धर्म = विज्ञान-अपचित अपराध-अपचित (=अनिमित्त) समाधि-आमी
 धर्म-अपचित (=अपचित) धीरे-धीरे पुच्छ होता है ।

चार आत्मन्य (=मिथुपत्रके) फल—स्रोत-अपचित-फल सद्गुरु-आमी-फल अज्ञान-अपचित,
 अज्ञान-फल ।

चार धातु (=ग्रहण) —पुच्छी धातु, अपचित, वैज धातु धातु धातु ।

चार अपहार—(१) औद्योगिक (=एक) वा एक कर्मकार अपहार । (२) स्वर्ग ।
 (३) मन्त्र-संवेत्ता । (४) विज्ञान ।

चार विज्ञान (=वेतन धीरे)-स्थितिर्पा—(१) जानुसो ! कप मास कर करते, कर्म
 रमण करते कर्ममें प्रतिष्ठित हो, विज्ञान स्थित होता है कपी (=नृपा) के
 सेवकसे बुद्धि=विकृतताका मास होता है । (२) सेवक मासकर । (३) सदा
 मासकर । (४) सदाकर मासकर ।

चार अयति-गमन—अन्त (=अन्त)-गति जाता है । इय-गति मोह-गति मन्त्र-गति ।

चार नृपा उत्पाद (=उत्पत्ति)—(१) जानुसो ! मिथुको धीरे-धीरे नृपा उत्पन्न
 होती है । (२) विज्ञानके धीरे । (३) सदागमन (=निमित्त) ।
 (४) अमुक अन्त-अन्त (=अपचित) के स्थिति ।

चार प्रतिपद् (= मार्ग) — (१) सुखवादी प्रतिपद् और हेरसे ज्ञान । (२) सुखवादी प्रतिपद् और क्षिप्र (= बहरी) ज्ञान । (३) सुखवादी (= सहक) प्रतिपद् और हेरसे ज्ञान । (४) सुखवादी प्रतिपद् और बहरी ज्ञान ।

और भी चार प्रतिपद् — समाना-प्रतिपद् । समाप्रतिपद् । समकी प्रतिपद् । समकी ।

चार धर्म-पद् — ब्रह्म धर्मिण्या धर्मपद् । अ-ध्यापाद् । धम्मक-स्थिति । सम्यक समाधि ।

चार धर्म-समादान — (१) आहुतो ! ईसा धर्म-समादान (= स्वीकार) जो वर्तमानमें भी सुख-मय अविष्यमें भी सुख-विपाकमय (२) वर्तमानमें सुख मय अविष्यमें सुख-विपाकी । (३) वर्तमानमें सुख-मय अविष्यमें सुख-विपाकी । (४) वर्तमानमें सुख मय और अविष्यमें सुख-विपाकी ।

चार धर्म-स्कन्ध — शीक-स्कन्ध (= आचार-समूह) समाधि-स्कन्ध । प्रज्ञा-स्कन्ध । विमुक्ति-स्कन्ध ।

चार कक — दीर्घ-कक । स्फुटिकक । समाधि-कक । प्रज्ञाकक ।

चार अधिष्ठान (= संकल्प) — प्रज्ञा । सत्य । स्वाय । उपसम अधिष्ठान ।

चार प्रज्ञ-ध्याकरण (= संवाकका ज्ञात) — पूर्वाध- (= ई या नहीं एकमें) — ध्याकरण करने कायक प्रज्ञ । प्रतिपृच्छा (= संवाकके कर्में) ध्याकरणीय प्रज्ञ । विमज्ज (= एक अंत ही भी दूसरा अंत नहीं भी करके) ध्याकरणीय प्रज्ञ । ध्यापणीय (= व उत्तर देने कायक) प्रज्ञ ।

चार कर्म — आहुतो ! कृष्ण (= काका दुरा) कम और कृष्ण-विपाक (= दुरे परिणाम वाक्य) । (२) सुकर्म सुक-विपाक । (३) सुक-कृष्ण-कर्म सुक-कृष्ण-विपाक । (४) अकृष्ण-अ-सुकर्म अकृष्ण-असुक-विपाक ।

चार साक्षात्करणीय धर्म — (१) पूर्व-विद्या (= पूर्व-कर्म) स्फुटि से साक्षात्करणीय । (२) प्राप्तिर्बोका जन्म-मरण (= प्लुति-इत्यादि) बहुसे साक्षात्करणीय । (३) आद विमोक्ष कायासे । (४) आप्तर्बोका ज्ञान प्रज्ञासे ।

चार बोध (= वाद) — काम-बोध । मय (= जन्म) । दृष्टि (सतवाद्) = अधिधा ।

चार बोध (= मिश्रण) — काम-बोध । मय । दृष्टि । अधिधा ।

चार विस्मय (= विभोग) — काम-बोध-विस्मयोः । अन्वयोः । दृष्टिबोध । अधिधाबोध ।

चार पद्म — अमिता (= छोटा) काव रंध । स्वापाद् (= मोह) कावर्गक- ।

शीक जल-परामर्श । यही सत्य है पक्षपात ।

चार उपादान — काम उपादान । दृष्टि । शीक-जल-परामर्श । आत्म-वाद ।

चार बोधि — अर्धज्योति । जरायुज्योति । सर्वज्ञ । अधिप्राप्तिक (= अधोविज्ञ) ।

चार धर्म-अध्यात्मि (= धर्मधारण) — (१) आहुतो ! कोई कोई (धार्मिक) ज्ञान (= होस) बिना माताकी कोकमें जाता है ज्ञान-विद्या मातृ-कुक्षिमें उदरता है ज्ञान-विद्या मातृ कुक्षिमें निकलता है, यह पहिळी धर्माध्यात्मि है । (२) और फिर अधुना ! कोई कोई ज्ञान-सहित मातृ-कुक्षिमें जाता है ज्ञान-विद्या उदरता है, ज्ञान-विद्या निकलता है । (३) ज्ञान-सहित जाता है ज्ञान-सहित उदरता है ज्ञान-विद्या

निकम्पता है । (३) ज्ञान-सहित जाया है ज्ञान-सहित उदरता है ज्ञान-सहित विकम्पता है ।

आर आरम-भाव प्रतिष्ठापन (= करीर-आरम) — (१) आनुसो ! (बह) आरम-भाव प्रतिष्ठापन, जिस आरम-भाव-प्रतिष्ठापनमें आरम-संवेतना (अपनेको आरमना) ही पाया (= क्रमति) है पर-संवेतना नहीं पाया । (२) पर ही संवेतनाको पाया है आरम संवेतनाको नहीं । (३) आरम-संवेतना भी पर-संवेतनाभी (३) । ॥ आरम-संवेतना व पर-संवेतना ।

आर वृक्षिण-विष्णुदि (= वाक्पुत्रि) — (१) आनुसो ! वृक्षिण (= वाक्) वाक्पुत्रसे पुत्र किन्तु प्रतिष्ठापकसे नहीं । (२) प्रतिष्ठापकसे पुत्र किन्तु वाक्पुत्रसे नहीं । (३) व वाक्पुत्रसे व प्रतिष्ठापकसे । (४) वाक्पुत्रसे भी प्रतिष्ठापकसे भी ।

आर संमह-वस्तु — वाक् वैवाक्य (= सेवा) अर्थ अर्थ समान्यता ।

आर अनार्य-व्यवहार — सुपावाद (= अहं) विष्णु-वचन (= पुत्रकी) संमहप (= वक्त्र), पदप-वचन ।

आर आर्य-व्यवहार — सुपा-वाक्-विरतता विष्णु-वचन-विरतता, संमहप-विरतता पदप-वचन-विरतता ।

आर अनार्य-व्यवहार — अहमें अह-वादी बनना व-श्रुतमें श्रुत-वादिता व-श्रुतमें श्रुत-वादिता व-विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

और भी आर अनार्य-व्यवहार — अहमें अह-वादिता श्रुतमें व-श्रुत-वादिता । श्रुतमें व-श्रुत-वादिता विज्ञातमें व-विज्ञात-वादिता ।

और भी आर आर्य-व्यवहार — अहमें अह-वादिता श्रुतमें श्रुत-वादिता श्रुतमें श्रुत-वादिता विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

आर पुत्रक (= पुत्रप) — (१) आनुसो ! कोई कोई पुत्रक आरम-तप अपनेको संतप देवेमें क्या होता है । (२) कोई कोई पुत्रक परमत्प पर (= दूसरे) को संतप देवेमें क्या होता है । (३) आरम तप भी होता है परमत्प, भी । (४) व आरम-तप व परमत्प ; वह अनार्यतप अपरंतप हो इती अम्ममें लोकरहित सुक्ति वीतक-श्रुत, सुधाभुषणी मद्यभूत आरमाके साथ विहार करता है ।

और भी आर पुत्रक — (१) आनुसो ! कोई कोई पुत्रक आरम-हितमें क्या होता है परहितमें नहीं । (२) परहितमें क्या होता है आरमहितमें नहीं । (३) व आरम-हितमें क्या होता है व परहितमें । (४) आरमहितमें भी क्या होता है पर-हितमें भी ।

और भी आर पुत्रक — (१) तम तम-परापण । (२) तम ज्योति-परापण । (३) ज्योति तम-परापण (४) ज्योति ज्योति परापण ।

और भी आर पुत्रक — (१) जमन अचक । (२) जमन पण (= अरक कमक) । (३) जमन-सुंदरीक (= श्वेतकमल) । (४) जमनीमें जमन-सुकुमार ।

वह आनुसो ! उम भगवान् ।

“आबुसो ! तब भगवान् ने पाँच घम बयार्य कहे हैं । कौनसे पाँच ?—

पाँच रक्ते—रूप वेदना, संज्ञा संस्कार विज्ञान-रुग्ण ।

पाँच उपादान-रुग्ण—रूप उपादान रुग्ण वेदना संज्ञा, संस्कार विज्ञान ।

पाँच काम गुण—(१) आबुसो विशेष इष्ट-अन्तःप्रधान, मित्र-रूप काम सहित रंजनीय (=चित्तको रंजित करनेवाले) रूप । (२) मोम-विशेष वायु । (३) प्राण-विशेष गन्ध । (४) शिवा विशेष रस । (५) काव विशेष स्पर्श ।

पाँच शक्ति—गिरव (=लक) शिपक (=पट्ट, पक्षी आदि) बोरि, प्रेत्य-विपय (=भूत प्रेत आदि) । मनुष्य । देव ।

पाँच मासर्ष (=इसर) =आवासमसर्ष कुल, काम, वर्ग धर्म ।

पाँच बीबरव—कामचन्द्र (=काम-राग) । व्यापाह । स्थान सुदृ० । औदत्य-औ कृत्य । विचिकित्ता ।

पाँच कबर भाषीय सकोजक—सत्काय दधि विचिकित्ता शीक-अन्त-परामर्ष कामचन्द्र व्यापाह ।

पाँच कर्ष जागीय संघोजन—रूप-राय अक्षय-राग माव औदत्य, अविद्या ।

पाँच शिवापह—प्राणातिपात (=आप बध)-विरति अदृष्टादान-विरति काम-सिध्याचार विरति सुपायाह-विरति सुरा-मेरव-अद्य-अमाहृत्वाह विरति ।

पाँच अमज (=अधोग) रवान—(१) आबुसो ! क्षीपाणव (=आई) मित्र कामकर प्राण-हिता करनेके अधोग्य है । (२) अदृष्टादान (=बोरी)-अस्तेय करने के अधोग्य है । (३) मीधुन-अर्म लेवन करनेके अधोग्य है । (४) कामकर सुपा वाह (=झूठ बोलने) के । (५) सचिधि कारक हो (=कमाकर) कामोंको योगकरनेके बसा कि पहिले गृहस्थ होते बन्ध बा ।

पाँच प्यसव (भासक्ति)—आतिप्यसन मोघ रोग शीक दधि । आबुसो ! प्राणी द्यतिप्यसनके कारण वा मोघप्यसनके कारण वा रोगप्यसनके कारण कया छोट मरनेके बाद अपाव “दुर्गति विनिपात विरव (=लक) को प्यस होत है । आबुसो ! शीकप्यसनके कारण वा दधिप्यसनके कारण प्राणी ।

पाँच सम्पह (=मोघ)—आति-सम्पह, मोघ, आरोग्य, शीक, दधि । आबुसो ! प्राणी आति सम्पहके कारण मोघ-सम्पह अरोग्य-सम्पहके कारण कया छोट मरनेके बाद सुगति—कगकोकर्म यही उत्पन्न होते । आबुसो ! शीकसम्पहके कारण वा दधिसम्पहके कारण प्राणी ।

पाँच आदिनव (=दुष्परिणाम) हैं दुष्कीक (दुष्ट) को शीक-विपयि (=जाचार-दोष) के कारण—(१) आबुसो ! शीक-विपय=दुष्कीक (=दुराचारी) प्रमादमे बड़ी मोघ दधिको प्राप्त होता है शीक विपय दुष्कीकके किये यह प्रथम दुष्परिणाम है । (२) और फिर आबुसो ! शीक-विपय=दुष्कीक किये बुरे मित्र-बाण्ड उत्पन्न होते हैं यह दूसरा दुष्परिणाम है । (३) और फिर आबुसो ! शीक-विपय=दुष्कीक चाहे दधिय-परिपह, चाहे ज्ञाहय-परिपह, चाहे गृहपति-परिपह, चाहे

अमय परिपद् पादे त्रिस परिपद् (= सभा) में जाता है अ-विचार होकर मूढ़ होकर जाता है। यह तीसरा । (४) और फिर आनुसो ! शीक-विपक्ष=पुनरीक संग्रह (= मोहमास) होकर काक करता है यह चौथा । (५) और फिर आनुसो ! शीक-विपक्ष काया छोड़ भरनैके बाद, अपाय = दुर्मति = विनिपात विरप (= बर्त) में उत्पन्न होता है यह पाँचवाँ ।

पाँच गुण (= धानुर्बल्य) हैं श्रीकृष्णके शीक-सम्पदासे—[१] आनुसो ! शीक-सम्पदा श्रीकृष्ण के अग्रमादके कारण बड़ी भोग-वासिनी प्राप्त होती है; श्रीकृष्णकी शीक-संपदसे वह प्रथम गुण है। [२] सुन्दर कर्ति राष्ट्र उरवत् होते हैं [३] जिस जिस परिपद् में जाता है विचार होकर अ-मूढ़ होकर जाता है । [४] अ-संग्रह हो काक करता है । [५] काया छोड़ भरनैके बाद सुगति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है ।

पाँच धर्मोंको अपनेमें आपतितकर आनुसो ! आरोपी [= दूसरेपर दोषारोप करनेवाले] मिथुको दूसरेपर आरोप करना चाहिये—[१] काकस कहुँगा अककसे नहीं । [२] भूत [= वधार्थ]मे कहुँगा अभूतसे नहीं । (३) मयुरसे कहुँगा कतसे नहीं [४] अर्थ-संहित [= स-अधोक्त]से कहुँगा अनर्थ-संहितसे नहीं । [५] मीठी ज्ञानसे कहुँगा मोह-विषसे नहीं । ।

पाँच प्रधानीय [= प्रधानके] अंग—[१] यहाँ आनुसो ! मिथु अज्ञात होता है लक्ष्यगत श्री बोधि (= परमज्ञान)पर अज्ञा रहता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् सम्मक् संजुह । आवाधा (= रोग)-रहित (रोग) आसक-रहित होता है । व बहुत क्षीतक, व बहुत कष्ट, सम्-विपाकवाली प्रधान (= योग्यावास)के योग्य ग्रहणी (= पाचकसक्ति)से युक्त होता है । (२) छायाके पास वा बिजोंके पास वा स-अज्ञापरिबोंके पास अपनेको बचावत (= बैसा है बैसा) प्रकट कर अज्ञा=अ-भाषाही होता है । (३) अज्ञाक धर्मोंके विनाशके किये कुछक धर्मोंकी प्राप्तिके किये अपरध्व बीब (पक्ष धीक) हो विहरता है; कुछक धर्मोंमें स्वाम-बाध = दह पराजय = युवा (कंचेसे) व फेकनेवाक्य (होता है) । (४) विवेचिक (= अज्ञाक एक पहुँचनेवाली) सम्मक दुःख-क्षयकी ओर के आवेशकी उत्प-अज्ञ-यागिनी, आर्य प्रज्ञासे संजुह प्रधानीय होता है ।

पाँच अज्ञागामी—अज्ञापरिबर्णापी उपहृत्य-परिनिर्वापी असंस्कार स-संस्कार कर्म जोत अकविड-यामी ।

पाँच वेतोचिक (= चित्तके कीड़े)—(१) आनुसो ! मिथु ज्ञाता (= धर्माचार्य) में काँका = विचिकित्सा (अविह) करता है (= संविह)-गुण नहीं होता प्रसन्न नहीं होता । इसका चित्त वयोगके किये अनुधीयके किये साधन (= निरन्तर कथन) के किये प्रधानके किये नहीं छुफता; जो यह इसका चित्त नहीं छुफता वह प्रथम वेतो-चिक (चित्त-कीक) है । (२) और फिर आनुसो ! मिथु धर्म में काँका = विचिकित्सा करता है । (३) अंघमें काँका = विचिकित्सा करता है । (४)

समस्तचारियोंमें कुछ-बिच असन्तुष्ट-मन, कीक-पमान (४) कुपित होता है, जो वह आनुसो ! मिथु समस्तचारियोंमें अकुपित होता है (इसलिये) उसका चित्त प्रभाव के लिये नहीं झुकता यह पौर्वर्त्त चेतो रिक्त है ।

पौर्व चित्त-विनिर्गन्ध—(१) आनुसो ! मिथु कामों (अभयवासनाओं) में अवीतराग अवीर-रन्ध्र अविगत-मेम अविगत-पिपासा अविगत-परिदाह अविगत-गूष्मा (= गूष्मा-रहित नहीं) होता; उसका चित्त प्रभावके लिये नहीं झुकता । जो उसका चित्त नहीं झुकता, वह प्रथम चित्त विनिर्गन्ध है । (२) और आनुसो ! कायामें अविगत-गूष्मा होता । (३) रूपमें अवीर-राग होता है । (४) और फिर आनुसो ! मिथु परोक्ष वेदना पाकर सज्जा-सुख, स्वर्ग-सुख मूढ (= मूढस्य) सुख छल विहरता है । (५) और फिर आनुसो ! मिथु किसी एक देव निर्याव (= देव-कोक) की इच्छासे ब्रह्मचर्य-पाकन करता है—'इस शीक मत तप ब्रह्मचर्यसे मैं (अमुक) देव होऊँगा' । जो आनुसो ! वह मिथु किसी एक देव-निर्यावकी इच्छासे ब्रह्मचर्य पाकन करता है उसका चित्त प्रभावके लिये नहीं झुकता ; यह पौर्वर्त्त चित्त-विनिर्गन्ध है ।

पौर्व इन्द्रिय—असु-इन्द्रिय श्रोत्र, ग्राह्य विद्या काया (= लक्ष) ।

और भी पौर्व इन्द्रिय—सुख इन्द्रिय दुःख सौमनस्य धर्मवत्त उपेक्षा ।

और भी पौर्व इन्द्रिय—अज्ञा इन्द्रिय बीज स्मृति समाधि प्रज्ञा ।

पौर्व विस्तरजीव-व्यानु—(१) आनुसो ! मिथुको काममें मन करते काममें चित्त नहीं चौकता, प्रसन्न नहीं होता स्थित नहीं होता चिमुक नहीं होता । किन्तु निष्काम्यके मग्नमें करते चित्त दाकता प्रसन्न होता स्थित होता चिमुक होता है । उसका वह चित्त सुगत सुभाषित, सु बलित सु चिमुक, कामोंस चिमुक होता है; और कामोंके कारण जो आसन्न विधात परिदाह (= अस्त्र) उत्पन्न होते हैं उनसे वह मुक्त है; उस वेदना को वह नहीं छेकता; वह कामों का विस्तरण कहा गया है । (२) बार फिर आनुसो ! मिथुको व्यापाह (= ज्ञोह) मनमें करते व्यापाहमें चित्त नहीं दाकता ; किन्तु व्यापाह (= अज्ञोह) को मनमें करते ; वह व्यापाहका निस्सरण कहा गया है । (३) मिथुको बिहिंसा (= विहिंसा) मनमें करते ; किन्तु अ-बिहिंसाको मनमें करते ; वह बिहिंसा-निस्सरण कहा गया है । (४) कर्णोंको मनमें करते ; किन्तु अ-कर्णको मनमें करते वह कर्णोंका निस्सरण कहा गया है । (५) और फिर आनुसो ! मिथुको सरस्व मनमें करते ; किन्तु सरस्व-विरोधको मनमें करते ; वह सरस्वका निस्सरण कहा गया है ।

पौर्व चिमुक्ति-अपगत—(१) आनुसो ! मिथुको सास्ता (= गुरु) वा दूसरा कोई पुरुष (= गुरु स्वामीय) स-ब्रह्मचारी धर्म उपदेश करता है; जैसे जैसे आनुसो ! मिथुका छास्ता वा दूसरा कोई गुरु-स्वामीय स-ब्रह्मचारी धर्म उपदेश करता है वैसे वैसे वह उस धर्ममें अर्थ समझता है धर्म समझता है; अर्थ समझे (= अतकक समझनेवाला) धर्म-वर्तिषर्देश हो उसको प्रमोद (= प्रमोद) होता है; प्रसन्न (प्रसन्न) का प्रीति

देता होती है प्रीतिभांगुली काया प्रसन्न (= खिल) होती है; प्रसन्न-काय (पुरुष) सुखको अनुभव करता है सुखीका चित्त एकत्र होता है; वह प्रथम विमुक्ततापन्न है । (२) और फिर जानुसो ! मिथुकी न झाँसता धर्म उपदेश करता है न दूसरा कोई गुरुस्वाधीन समझाकारी; बल्कि क्या सुत (= सुयेके अनुसार), क्या-पचास (= धर्म-सास्त्रके अनुसार) (जैसे-वैसे) दूसरीको धर्म-उपदेश करता है । (३) बल्कि क्यासुत, क्या-पचास धर्मको विचारसे स्थापना करता है । (४) बल्कि क्यासुत क्या पचास धर्मको विचारसे अनुचित करता है अनुविचार करता है सबसे सोचता है । (५) बल्कि उसको कोई एक समाधि-विमिश्र सुगुह्य = सुमयसीद्ध = ॥ प्रचारित (= अच्छी तरह समझा) (और) प्रज्ञासे सु-प्रतिबिम्ब (= सूक्ष्मक जाया) होता है; जैसे जैसे जानुसो ! मिथुकी कोई एक समाधि-विमिश्र ।

पाँच विमुक्ति-परिपात्रवीय संज्ञा—अभित्व-संज्ञा अभित्वमें दुःख-संज्ञा दुःखमें अनात्म-संज्ञा अनात्म-संज्ञा विराम-संज्ञा ।

यह जानुसो ! अब धनबाहू ने ।

जानुसो ! अब भगवान् ने छ धर्म पचास कहे हैं । कीचस छ ?

छ संचेतना-काय—रूप संचेतना सद्य, गन्ध रस स्पर्श धर्म ।

छानुकाय-काय—रूप सुखा अद्य गन्ध रस स्पर्श धर्म सुखा ।

छानुकाय—(१) यहाँ जानुसो ! मिथु काष्ठामें अ-गौरव (= स्तब्धारहित) अ-प्रतिध्व (= बाध-रहित) हो बिहरता है । (२) धर्ममें अगौरव । (३) संघमें अगौरव । (४) सिद्धामें अगौरव । (५) अग्रमार्गमें अ-गौरव । (६) स्वागत (= प्रति-संस्कार)में अगौरव । -- --

छ सुखावास (= देवलोका विराट)—अविह जतुर्ध्व (= अतुष्य) सुदस्त (= सुदसी) सुदसी (= सुदसी), अकमिह ।

छ अप्पारम (= अतीत में) अप्पारम—अनु आगत्य ओज प्राण जिह्वा, काय मन आपत्त ।

छ बाह्य आगत्य—रूप आगत्य सद्य गन्ध रस स्पर्श धर्म (= रस) धर्म आगत्य ।

छ विज्ञान काय (= सुगुह्य)—अनु संस्पर्श ओज प्राण जिह्वा काय मनो-विज्ञान ।

छ स्पर्श-काय—अनु-संस्पर्श ओज, प्राण जिह्वा काय मनो-संस्पर्श ।

छ वैदना-काय—अनु-संस्पर्श वैदना ओज-संस्पर्श, प्राण-संस्पर्श जिह्वा-संस्पर्श, काय-संस्पर्श मन-संस्पर्श वैदना ।

छ संज्ञा-काय—रूप-संज्ञा सद्य गन्ध रस, स्पर्श धर्म ।

छ गौरव—(१) आत्मामें समीप समतिष्ठ हो बिहरता है, (२) धर्ममें, (३) संघ में (४) सिद्धामें (५) अग्रमार्गमें (६) प्रतिस्नानमें ।

छ सौमनस्य उप-विचार—(१) अगुने रूप देवकर मीमन्त्र्य (= प्रमत्तता) रमाधीन रूपोंका उपविचार (= विचार) करता है । (२) ओजमें सद्य सुनकर । (३) प्राणमें सद्य

सुंघकर । (७) मिह्रासे रस बजाकर । (८) कायासे स्पन्दन्य हुं कर । (९) मग से बर्म बजाकर * ।

८ होमबन्ध उप-विचार—(१) बभ्रुसे रूप देखकर होमबन्ध (अभयसज्जा), स्थायीय रूपों का उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द । (३) ज्ञानसे गन्ध । (४) मिह्रा से रस । (५) कायासे स्पन्दन्य हुंकर । (६) मगसे बर्म ।

९ उपेक्षा-उपविचार—(१) बभ्रुसे रूपको देखकर उपेक्षा-स्थायीय रूपोंका उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द । (३) ज्ञानसे गन्ध । (४) मिह्रासे रस । (५) काया से स्पन्दन्य । (६) मगसे बर्म ।

१० साराणीय धर्म—(१) यहाँ आबुसो । मिह्राको सभ्यचारियोंमें गुप्त या प्रकट मैत्रीभाव युक्त अधिक धर्म उपस्थित होता है वह भी धर्म साराणीय = प्रियकरण = प्रुपकरण है; संभ्रम, अ-विचार, एकाग्रता के बिना है । (२) और फिर आबुसो । मिह्राको मैत्री स्थाय-युक्त वाचिक-धर्म उपस्थित होता है । (३) * मैत्रीभाव-युक्त सामान्य-धर्म । (४) मिह्राके जो धार्मिक धर्म-कण्ड काम हैं—अन्ततः पाहमें उपरान्वे भावनी, उस प्रकारके कार्योंको औरकर कामेवाक्य होता है, सीकबाह् स-मह्य-चारियों सहित धोपमेवाक्य होता है, वह भी । (५) जो अर्थह-अ-प्रिय अ-सावक-अ-कर्मव इच्छित (=मुनिस्त) विज्ञ-प्रसंखित, अ पराशुष्य (= अस्मिन्निष्ठ) समाधि पामी सीक हैं, वैसे धीकोमें स-मह्य-चारियोंके साथ गुप्त और प्रकट सीक-भामन्वको प्राप्त हो विहरता है वह भी । (६) जो वह अर्थ मैत्राणिक छवि है; (जो कि) वैसे करनेवाकेको अच्छी प्रकार दुःख-सुखकी ओर क जाती है, वैसे छविसे स-मह्य-चारियोंके साथ गुप्त और प्रकट छवि भामन्वको प्राप्त हो विहरता है, वह भी ।

११ विवाद-मूक—(१) यहाँ आबुसो । मिह्रा कोधी उपमाही (अपावही) होता है जो वह आबुसो । मिह्रा कोधी उपमाही होता है वह शास्त्रमें भी अगौरव-अभय विभव हो विहरता है धर्ममें भी सर्वधर्मों में सिद्धा (अभिमत-नवम) को भी पूजा करनेवाका नहीं होता है । आबुसो । जो वह मिह्रा शास्त्रमें भी अगौरव होता है वह सर्वधर्म विवाद उत्पन्न करता है, जो विवाद कि बहुत लोगोंके अहितक बिने = बहुतमके अनुकूल के बिने देव-अनुपूर्विके अवधर्म अहित कु-कर्मके बिने होता है । आबुसो ! यदि तुम इस प्रकारके विवाद-मूकको अवधर्म या बाहर देखना (तो) यहाँ आबुसो । तुम उस बुर विवाद-मूकके भासके बिने प्रयास करवा । यदि आबुसो ! तुम इस प्रकारके विवाद मूकको अवधर्म या बाहर देखना जो तुम उस बुर विवाद-मूकके अधिपत्यमें न उत्पन्न होने देखके बिने उपपाय करवा । इस प्रकार इस बुर (= पापक) विवाद मूकका प्रहास होता है इस प्रकार इस बुर विवाद-मूककी अधिपत्यमें उत्पत्ति नहीं होती । (२) और फिर आबुसो । मिह्रा मर्षी पकासी (अपरासी) होता है (१) ईर्ष्यासु मन्वरी होता है । [३] सद मावाची होता है । [५]

पेश होती है प्रीतिमान्की कथा प्रकट्य (=खिर) होती है; प्रकट्य-कप (=पुरुष) सुखको अनुभव करता है; सुखीकम चित्त पुरुषम होता है; वह प्रपन्न विमुक्तभावतम है । (१) और फिर आहुतो ! मिथुको न साक्षा धर्म उपदेश करता है न दूसरा कोई सुदृष्टाणीय समझाचारी; बरिक्त यथा भुत (=सुनेके अनुसार), यथा-पर्याप्त (=धर्म आत्मके अनुसार) (कस-कसे) वृत्तोंको धर्म-उपदेश करता है । (२) बरिक्त यथाभुत यथा-पर्याप्त धर्मको विचारसे स्वाध्याय करता है । (३) बरिक्त यथाभुत यथा-पर्याप्त धर्मको चित्तसे अनु चित्त करता है अनुविचार करता है सबसे सोचता है । (४) बरिक्त कसको कोई एक समाधि-विमिक्त, सुगृहीत = सुमवसीकृत = सु प्रचारित (=अच्छी तरह समझा) (और) प्रकट्ये सु-व्यविष्ट (=मूलतः जाना) होता है, जैसे जैसे आहुतो ! मिथुको कोई एक समाधि-विमिक्त ।

पांच विमुक्ति-परिपाक्षीय संज्ञा—अभित्य-संज्ञा अभित्यमें सुख-संज्ञा सुखमें अनात्म-संज्ञा अनात्म-संज्ञा विरात्म-संज्ञा ।

यह आहुतो ! अब भगवान् ने ।

आहुतो ! अब भगवान् ने छ धर्म बचार्थ कहे हैं । कौनसे छ ?

छ संवत्तना-कम—कप संवत्तना कप, गण्य रस स्पष्टय धर्म ।

सुगृहीत-कम—कप सुगृहीत, गण्य रस स्पष्टय धर्म सुगृहीत ।

सम-गौरव—(१) यहाँ आहुतो ! मिथु आत्मामें अ-गीरव (=अस्वकार रहित) अ-व्यतिष्ठ (=असह-रहित) हो विहरता है । (२) धर्ममें अगौरव । (३) संवत्तना अगौरव । (४) मिथुामें अगौरव । (५) अग्रमाधमें अ-गौरव । (६) स्वात्म (=व्यति संस्तार) में अगौरव ।

छ सुदृष्टावास (=देवको कितने) —अविष्ट अतर्प्य (=अतर्प्य) सुदृष्ट (=सुदृष्ट) सुदृष्टी (=सुदृष्टी) अकर्मिष्ट ।

छ अग्रमम (=अगौरव में)-आवत्तम—अग्र आवत्तम ओष प्राण विष्ट काव मव आवत्तम ।

छ वाद्य आवत्तम—कप आवत्तम कप गण्य रस स्पष्टय (=स्पष्ट), धर्म आवत्तम ।

छ विज्ञान कम (=समुदाय)—अनु-संस्पर्श ओष प्राण विष्ट काव मवो-विज्ञान ।

छ स्पर्श-काव—अनु-संस्पर्श ओष प्राण विष्ट, काव मवःसंस्पर्श ।

छ वेदना-काव—अनु-संस्पर्श वेदना ओष-संस्पर्श प्राणसंस्पर्श विष्ट संस्पर्श, काव-संस्पर्श मव-संस्पर्श-वेदना ।

छ संज्ञा-काव—कप-संज्ञा गण्य रस स्पष्टय धर्म ।

छ गौरव—(१) आत्मामें समीरव समप्रिय हो विहरता है, (२) धर्ममें, (३) संवत्तना में (४) मिथुामें, (५) अग्रमाधमें (६) वृत्तिसंस्तारमें ।

छ गीरव-उप-विचार—(१) अनुस कप सुदृष्ट सीमलव (=असह्य)-रक्षाणीय स्पर्श काव-विचार (=विचार) करता है । (२) ओषसे वाद्य सुमकर । (३) प्राणमें वाद्य

सूत्रकर । (७) मिथ्यासे रस नष्टकर । (८) अथासे स्पष्टत्व लुप्त कर । (९) मग से धर्म नष्टकर ।

४ दीर्घमत्त उप-विचार—(१) बभ्रुसे रूप देखकर दीर्घमत्तस्य (=अमृतसत्ता)-स्थायीय रूपों का उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द । (३) प्राणसे गन्ध । (४) मिथ्या से रस । (५) कानासे स्पष्टत्व लुप्तकर । (६) मगसे धर्म ।

५ उपेक्षा-उपविचार—(१) बभ्रुसे रूपको देखकर उपेक्षा-स्थायीय रूपोंका उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द । (३) प्राणसे गन्ध । (४) मिथ्यासे रस । (५) अथा से स्पष्टत्व । (६) मगसे धर्म ।

६ साराणीय धर्म—(१) यहाँ आबुसो ! मिथुको समग्रचारियोंमें गुप्त वा प्रकट मैत्रीभाव कुछ कालिक धर्म उपस्थित होता है, वह भी धर्म सारणीय = मिथुकरण = पुष्करण है, संमह, अ-विवाद, एकताके लिये है । (२) और फिर आबुसो ! मिथुको मैत्री भाव-बुद्ध धार्मिक-धर्म उपस्थित होता है । (३) मैत्रीभाव-बुद्ध भावस-धर्म । (४) मिथुके जो धार्मिक धर्म-धर्म काम हैं—अमृतता पावमें गुप्तत्व मैत्रीभाव, उस प्रकारके कामोंको बंदकर कावेबाध्य होता है, अविवाद स-मग्न-चारियों सहित भोगवेवाक्य होता है, वह भी । (५) जो अर्थव्यवस्था-विश्व-धर्मसिद्धि, अ-पराधुष्य (= अविदित), समाधि धामी लीक है, वेमे लीकमें स-मग्न-चारियोंके साथ गुप्त और प्रकट लीक-आमन्त्रणको प्राप्त हो विहरता है वह भी । (६) ० वा वह धर्म वैवाचिक दधि है, (को कि) वैसा करवेवाकोको अच्छी प्रकार दुःख-सपकी ओर के जाती है, वैसी दधिले स-मग्न-चारियोंके साथ गुप्त और प्रकट दधि-आमन्त्रणको प्राप्त हो विहरता है, वह भी ।

७ विवाद-मूक—(१) यहाँ आबुसो ! मिथु अजी, उपवाही (अपार्थकी) होता है, जो वह आबुसो ! मिथु अजी उपवाही होता है वह साक्षात् भी अपौरव्य-अप्र विषय हो विहरता है धर्ममें भी संदर्भोंमें सिद्धा (अमिथु विषय) को भी पृथ करवेवाक्य नहीं होता है । आबुसो ! जो वह मिथु साक्षात् भी अपौरव्य होता है पर धर्ममें विवाद उत्पन्न करता है, जो विवाद कि बहुत लोगोंके अहितके लिये = बभ्रुवर्षके अनुकूलके लिये वैश्व-मनुष्योंके अवर्ष अहित बुद्धके लिये होता है । आबुसो ! यदि हम इस प्रकारके विवाद-मूकको अपनेमें वा बाहर देखना (तो) यहाँ आबुसो ! हम उस दुष्ट विवाद-मूकके माथके लिये प्रयास करना । यदि आबुसो ! हम इस प्रकारके विवाद मूकको अपनेमें वा बाहर न देखना जो हम उस दुष्ट विवाद-मूकके अहितमें न उत्पन्न होवे देनेके लिये उपाय करना । इस प्रकार इस दुष्ट (= पापक) विवाद-मूकका प्रहार होता है इस प्रकार इस दुष्ट विवाद-मूककी अहितमें उत्पन्न नहीं होती । (२) और फिर आबुसो ! मिथु मर्षी पक्षसी (अपार्थकी) होता है (१) ईर्ष्या, मत्सरी होता है । [३] यह मायावी होता है । [५]

पापेष्णु मित्रावृष्टि होता है । [१] संवृष्टि-परामर्शी आधान-प्राप्ति सुस्पष्टि निस्सर्गी होता है ।

छ बाहु—पृथिवी घातु, आप, तेज, वायु, आकाश विज्ञान ।

॥ निस्सरणीय घातु—(१) आनुसो ! मित्रु येसा बोले—‘मित्रे मीची चित्त-विमुक्तिको, भावित बहुलीकृत (= बर्णाई) पापीकृत वस्तु कृत अनुहित परिचित सु-समारण्य किवा; किन्तु ध्यावाद् (= मोह) मेरे चित्तको पकड़कर ठहरा हुआ है उसको ऐसा कहना चाहिये—आनुप्माप् येसा मत कहें भयपायकी भिन्दा (= भयाकम्प) मत करें भयकान्ध आन्धकभाव करना जरूरी नहीं है । भयवाद् येसा नहीं करते । आनुसो ! यह सुमक्ति नहीं इसका भयकान्ध नहीं कि मीची चित्त विमुक्ति सुसमारण्यकी गई हो; और तो भी ध्यावाद् उसको चित्तको पकड़कर ठहरा रहे । यह संभव नहीं । आनुसो ! मीची चित्त-विमुक्ति ध्यावाद्का निस्सरण है । (२) यदि आनुसो ! मित्रु येसा बोले—‘मित्रे कल्प्य चित्त-विमुक्तिको भावित किवा तो भी बिहिंसा मेरे चित्तको पकड़कर ठहरा हुई है । (३) आनुसो ! यदि मित्र येसा बोले—‘मित्रे मुहिता चित्त विमुक्तिको भावित किवा; तो भी अनति (= चित्त न जानना) मेरे चित्तको पकड़कर ठहरा हुई है । (४) उपेक्षा चित्त-विमुक्तिको भावित किवा; तो भी राग मेरे चित्तको पकड़े हुये है । (५) अतिमित्रता चित्त-विमुक्तिको भावित किवा; तो भी वह मित्रिचापुसारी विज्ञान मुझे होता है । (६) अहिंसा (= मै हूँ) मेरा अन्धगवा ‘वह मैं हूँ नहीं देखता; तो भी बिबिक्किता (= संदेह) वाद्-विवाह-करी शक्य चित्तको पकड़े ही हुये हैं ।

॥ अनुसरण—दर्शन अथवा अभय सिद्धा परिचर्या अनुस्मृति ।

॥ अनुस्मृति-रथाव—बुद्ध अनुस्मृति, जर्म संव शीक त्याग देवता अनुस्मृति ।

॥ आत्मत विहार—[१] आनुसो ! मित्रु अमुस कपको देखकर व सुमन होता है व दुर्मन होता है । धरम करते आत्मते उपेक्षक हो विहार करता है । [२] अज्ञसे धर्म सुमकर । (३) आत्मत संव सूँवकर (४) विद्वान्से रस चककर । (५) कपको समद्वय ककर । (६) मयसे जर्मको जानकर ।

॥ अभिजाति (= जाति जन्म)—(१) वहाँ आनुसो ! कोई कोई कल्प-अभिजातिक (= बीचकुछमें पैदा) हो कल्प (= काके-सुरे) जर्म करता है । (१) कल्प-अभिजातिक हो ब्रह्म-जर्म करता है । (२) कल्प-अभिजातिक हो ज-कल्प-अनुकृति निर्माणको पैदा करता है । (३) ब्रह्म-अभिजातिक (= यही तुकमें वरपद) हो ब्रह्म-जर्म (= पुण्य) करता है । (४) ब्रह्म-अभिजातिक हो कल्प-जर्म (= पाप) करता है । (५) ब्रह्म-अभिजातिक हो अकल्प-अब्रह्म विवाहको पैदा करता है ।

॥ विवेक-भागीय संज्ञा—(१) अनिष्ट संज्ञा । (२) अविवेकमे दुःखासज्ञा । (३) दुःखमे अकारम-संज्ञा । (४) महाप-संज्ञा । (५) विराग-संज्ञा । (६) विरोध-संज्ञा । आनुसो ! उक्त मयवान्ने यह ।

“आनुसो ! उक्त मयवान् ने (यह) सात जर्म वचार्थ कहे हैं ।

सात धर्म बन्—अन्ध-बन्, सीछ ही (= छछा), अपपपा (= सक्षेप) सुत
त्याग प्रज्ञा ।

सात बोध्यग—स्युति-संबोधन धर्म विषय वीर्य धीति प्रवृत्ति समाधि ,
उपेक्षा ।

सात समाधि-परिष्कार—सम्पक-रति, सम्पक संकल्प सम्पक-बाक सम्पक-कर्मास्त
सम्पक-आर्जीव सम्पक-व्यापाम सम्पक-स्युति ।

सात अ-सद्वर्ग—मिथु अ-सद्वर्ग होता है अ हीक (= विस्मय) अन् अपपपी (= अपपपा
रहित) अल्पभुत कुसीठ (= भाकसी), सूद-स्युति दुप्यत ।

सात सद्वर्ग—अज्ञात होता है हीमान् अपपपी बहुभुत । आरम्भ-वीर्य (= निराकसी)
उपस्थित-स्युति प्रज्ञावान् ।

सात सत्पुद्गल धर्म— धर्मज्ञ अर्थज्ञ , आत्मज्ञ , भावज्ञ , काकज्ञ परिपद्गल
पुद्गलज्ञ ।

सात विद्वत्-वस्तु—(१) आनुसो । मिथु सिद्धा (= मिथु-नियम) ग्रहण करनेमें सीछ-छम्ह
(= बहुत अनुरागबन्ध) होता है मविजमें सी सिद्धा ग्रहण करनेमें प्रम रहित
नहीं होता । (२) धर्म-निर्वाति (= विपश्यना , में सीछ-छम्ह होता है मविजमें
सी धर्म-निर्वातिमें प्रम-रहित नहीं होता । (३) इच्छम-विषय (= लब्धा-त्याग)
में । (४) प्रतिपन्नकन (= एकांतवास)में । (५) बीरारम्भ (= उद्योग)
में । (६) स्युतिके विप्याक (= परिपाक)में । (७) दृष्टि प्रतिबोध
(= सम्मार्ग-वर्तन)में ।

सात संज्ञा—अनित्य-संज्ञा अनात्म अक्षुभ आर्जीव ग्रहात् ० विराग निरोध ।

सात वक—अज्ञावक, वीर्य स्युति समाधि प्रज्ञा ही अपपपाव ।

सात विज्ञान स्थिति—(१) आनुसो । (कोई कोई) सत्य (= माणी) नामाकाय वाचास द्या
(= वाम)वाके हैं, जसेकि मनुष्य कोई कोई देव कोई कोई विनिपातिक (= पाप
पौनः), वह प्रथम विज्ञान-स्थिति है । (२) नामा-काय किन्तु एक-संज्ञावाले, जैसेकि
प्रथम उत्पन्न ब्रह्माकायिक इव ० । (३) एक-काया नामा-संज्ञावाके जैसे कि आमा
कर इवता । (४) एक-काया एक-संज्ञावाके जैसे कि शुभहरस्त इवता ।

१ अ क ईर्षिक लोग दस वर्षके समयमें मरे निर्पठ (= जैन साधु)को विद्वत्
कहते हैं । वह (मरा निर्पठ) फिर दस वर्ष तक नहीं होता । । इसी प्रकार बीस वर्ष आदि
वर्षमें मरेको विद्वत् विद्वत् मिश्रवार्त्ति निर्पठकाय कहते हैं । आयुष्मान् आयुवर्षे
प्रथम विषय करते इस बातको सुनकर बिहारमें जा भगवान्से कहा । भगवान्ने कहा—
'आयुम् । वह ईर्षिकों ही बचन नहीं है मेरे शासनमें भी यह सीध्यावर्षों को कहा जाता है ।
सीध्यावर्ष (= अर्द्ध) मुष्ट) दस वर्षके समय परिनिर्वाण प्राप्त हो फिर दस वर्ष नहीं होता
मिथु दस वर्ष ही नहीं मर वय एक वय एक मासका भी एक दिनका भी एक मुहूर्तका
भी नहीं होता । किसविध ? (पुन) जन्मके व द्वावेस ।

(१) जानुसो ! कोई कोई सत्य रूपसंज्ञाको सर्वथा अतिक्रमण कर प्रतिव (प्रति हिंसा) संज्ञाके जल होवे से, भाषा संज्ञाके समर्थ न करवेसे 'आत्मज्ञ जल' है इस आकाश आनन्द-आपत्तको प्राप्त है यह पौंचर्षी विज्ञानस्थिति है । (१) आकाशप्रान्तभावतको सर्वथा अतिक्रमण कर विज्ञान जलगत है इस विज्ञान आनन्द आपत्तको प्राप्त है यह छठी विज्ञान स्थिति है, (२) विज्ञानप्रान्तभावतको सर्वथा अतिक्रमणकर 'कुछ नहीं' इस आर्कित्य-आपत्तको प्राप्त है । यह सातवीं विज्ञान स्थिति है ।

सात इक्षिपेय (७ हाक-पाक) पुत्रक हैं—अभयतोषाण-विमुक्त, मञ्जा-विमुक्त, कब-साही दृष्टिवाह, अज्ञाविमुक्त परमानुसारी यज्ञानुसारी ।

सात अनुसप्त—काम-राग अनुसप्त, प्रतिव दृष्टि विविधित्वा साव यवयव-अविद्या ।

सात संबोज्य—अनुसप्त-संबोज्य प्रतिव, दृष्टि विविधित्वा साव यवयव-अविद्या ।

सात 'अधिकार-कामध' एक एक उपाय होने अधिकारों (अस्मादों) के काम के लिये—(१) संमुख-विषय देना चाहिये (२) स्थितिबिषय (३) अमूर्त विषय (४) प्रतिशालकरण । (५) यद्व्यवसिक (६) तत्प्राप्त्यधिक (७) तिजबधारक ।

यह जानुसो ! अब प्रगाथा मे ।

'जानुसो ! अब प्रगाथा मे जाद यम यथार्थ करे है ।

आठ मिथ्यात्व (अष्ट) —मिथ्यादृष्टि, मिथ्यासंकल्प मिथ्यावाक मिथ्या क्रमांत, मिथ्या-व्यापार मिथ्याव्युत्ति मिथ्यासमाधि ।

आठ सम्बन्ध (अष्ट) —सम्बन्ध-दृष्टि सम्बन्ध-वाक सम्बन्ध, क्रमांत सम्बन्ध-आशय, सम्बन्ध-व्यापार सम्बन्ध-व्युत्ति सम्बन्ध-समाधि ।

आठ इक्षिपेय पुत्रक—प्रोतभापक, प्रोतभापति एक साक्षात्कार करनेमें तत्पर, सकृदापामी सकृदापामी-एक साक्षात्कार तत्पर अनापामी अनापामि-एक साक्षात्कार-तत्पर अर्हण अर्हण-साक्षात्कार-तत्पर ।

आठ कुसीत (अष्टक) वस्तु—यहाँ जानुसो ! मिश्रक (अष्ट) कर्म करवा होता है उसके (मर्म) पेसा होता है—कर्म शुरू करना है किन्तु कर्म करते हुये मीत शरीर तत्कालीन पारिदा, क्यों न मैं केर (अनुप) रहूँ । यह करवा है अनापामी प्राक्तिक किये-अभयविपलके अविद्यामके किये अ-साक्षात्कारके साक्षात्कारके लिये यथोक्त नहीं करता । यह प्रथम कुसीत-वस्तु है । (१) और फिर जानुसो ! मिश्र, कर्म किये होता है उसकी जगह जाता है मीत काम कर लिया, काम करते मीत शरीर घट गया क्यों न मैं यह रहूँ । यह यह रहता है उद्योग नहीं करता । (२)

मिथुको मार्ग जाना होता है। उसको यह होता है—‘मुझे मार्ग जाना होगा मार्ग जानेमें मेरा शरीर तकलीफ पावेगा, क्यों न मैं पढ़ रहूँ’। यह पढ़ रहता है उद्योग नहीं करता। (४) मिथु मार्ग तक लुका होता है। उसको यह होता है—‘मैं मार्ग तक लुका मार्ग तकमें मेरे शरीरको बहुत तकलीफ हुई’। (५) मिथुको ग्राम या विद्यममें पिंडधार करते सूखा मध्य भोजन भी पड़ा नहीं मिलता। उसको ऐसा होता है—‘मैं ग्राम या विद्यममें पिंडधार करते सूखा मध्य भोजन भी पड़ा नहीं पाता, सो मेरा शरीर दुर्बल असमर्थ (हो गया) क्यों न मैं केर रहूँ’। (६) पिंडधार करते सूखा-सूखा भोजन अपेक्ष पा होता है। उसको ऐसा होता है—‘मैं पिंडधार करते सूखा-सूखा पाता हूँ, सो मेरा शरीर भारी है अकस्म है माधो मांस हैर है क्यों न पढ़ जाऊँ’। (७) मिथुको बोझ भी (= अल्पमात्र) बीमारी उत्पन्न होती है उसको यह होता है—‘यह मुझे अल्पमात्र बीमारी उत्पन्न हुई है; पढ़ा रहना उचित है क्यों न मैं पढ़ जाऊँ’। (८) मिथु बीमारीसे उन्नत होता है उसको ऐसा होता है सो मेरा शरीर दुर्बल असमर्थ है।

भाठ धारण वस्तु—‘वहाँ जायुं सो’। मिथुको कर्म करना होता है। उसको यह होता है—‘काम मुझे करना है काम न करते हुये दुर्बलके सासन (= धर्म) को मर्ममें काया मुझे सुकर नहीं, क्यों न मैं जमासकी प्राप्तिके लिये=अरविगतके अधिव्यमके लिये, न-साक्षात्कृतके साक्षात्कारके लिये उद्योग करूँ’। सो उद्योग करता है यह प्रथम धारण-वस्तु है। (१) मिथु काम कर लुका होता है, उसको ऐसा होता है—‘मैं काम कर लुका हूँ कर्म करते हुये मैं दुर्बलके सासनको मर्ममें न कर सका; क्यों न मैं उद्योग करूँ’। (२) मिथुको मार्ग जाना होता है। उसको ऐसा होता है। (३) मिथु मार्ग तक लुका होता है। (४) मिथु ग्राम या विद्यममें पिंडधार करते सूखा-मध्य भोजन भी पड़ा नहीं पाता, सो मेरा शरीर दुर्बल कर्मण्य (= मध्यम कर्मण्य) है। (५) सूखा-सूखा भोजन पड़ा पाता है सो मेरा शरीर कर्मण्य, कर्मण्य है। (६) मिथुको अल्पमात्र रोग उत्पन्न होता है हो सकता है मेरी बीमारी बढ़ जाय क्यों न मैं। (७) मिथु बीमारीसे उन्नत होता है हाँ उन्नत है मेरी बीमारी फिर कौट जावे क्यों न मैं।

भाठ दान-वस्तु—(१) भासक ही दान देता है। (२) मध्यम। (३) ‘मुझको उससे दिया है—(सोच) दान (भोजन) देता है। (४) ‘देगा’ (सोच)। (५) ‘दान करना अच्छा है (सोच)। (६) ‘मैं पकाता हूँ यह नहीं पकाते पकाते हुयेका न पक्यवैद्यकोंको न देना अच्छा नहीं’ (सोच) देता है। (७) ‘यह दान दे मेरा रोगप्रकृतिमें सन्ध र्कमेया (सोच) देता है। (८) जिसके अर्ककार जिसके परिष्कारके लिये दान देता है।

भाठ दान उपपत्ति (= उत्पत्ति)—(१) जायुं सो! कोई कोई पुरुष मध्यम या ब्राह्मणको अन्न पान तक दान माका र्थ मिलेपन दायता जावसम (= विवास) प्रदीप दान देता है। यह, जो देता है उसको भी तारीफ करता है। यह अक्षिप महाशाक

(= महावनी) माह्वन-महाबाह् गृहपति-महाबाह्को पाँच काम-गुणोंसे समर्पित= संयुक्त हो विचरते देखता है । उसको पूसा होता है—अहोवत् ! मैं भी बाबा जेव मरनेके बाद छत्रिन-महाबाह्को की स्थिति (= सहस्रपता) में उत्पन्न होऊँ । वह हमको चित्तमें धारण करता है, इसको चित्तमें अधिष्ठान (= एक संकल्प) करता है, इसे चित्तमें भावना करता है । उसका वह चित्त हीन (उत्पत्ति) जेव' उत्तमकी न माहबाह्, वही उत्पन्न होता है । यह मैं सीकबाह् (= सदाचारी) का कहता हूँ हुसीकबा नहीं । आमुसो ! विष्णु होनेसे सीकबाह्की मानसिक प्रवृत्ति (= अमिक्कपा) पूरी होती है । (२) और फिर आमुसो ! ज्ञान देना है । वह जो देता है उसकी प्रशंसा करता है । वह सुने जाता है—अनुर्महाराजिक देव जेव सीकबाह्, सुकप बहुत सुणी (होते हैं) । उसको ऐसा होता है—अहोवत् ! मैं छरीर जोव मरनेके बाद अनुर्महाराजिक देवोंमें उत्पन्न होऊँ । (१) यह सुने होता—अवकिण देव कोय० । ३) वाम देव । (५) तुष्टि । (६) विमान-वति देव । (७) परमिर्मित-वत्तवटी देव । (८) अक्कपविट देव ।

अष्ट परिपद्—छत्रिन । माह्वन । गृहपति । जमन । अनुर्महाराजिक । अवकिण । वाम । मत्त ।

अष्ट अमिक्कपावत्तव—एक (एक) अथवा भीतर (= अथवा न) अक-संज्ञी (= अककी की कयावेवाह) बाहर अकप सुवर्ण सुवर्ण अकको देखता है 'उमको अमिक्कपा (= सुव) कर जायता हूँ दखता हूँ इस संज्ञावाक्य होता है । यह प्रथम अमिक्कपावत्तव है । (२) एक (एक) अथवा अमिक्कपा बाहर अममान (= अमि महाह) सुवर्ण सुवर्ण अकको देखता है । (३) अथवा अमिक्कपा बाहर अममान सुवर्ण सुवर्ण अकको देखता है । (४) अथवा अमिक्कपा बाहर अममान सुवर्ण सुवर्ण अकको देखता है । (५) अथवा अमिक्कपा बाहर अममान सुवर्ण सुवर्ण अकको देखता है । जैसे कि नीक नीकवर्ण नीक विवर्ण नीक-विमान अकको देखता है । जैसे कि नीक नीकवर्ण नीक विवर्ण अककी का एक वा जैसे दोनों ओरसे रयका (= पाकिटा किया) नीक बनारसी बक । ऐसे ही अथवा अमिक्कपा बाहर नीक (= नीका) पीठवर्ण पीठ विवर्ण पीठ-विमान अकको देखता है । जैसे कि अककिण पुण्य वा जैसे पीठ बनारसी बक । () बाहर कोटित (अक) अकको देखता है । जैसे कि अक-नीक पुण्य वा जैसे कोटित बनारसी बक । (८) बाहर अक्कपा (= सदैव) अकको देखता है ; जैसे कि अक्कपा नीक-नीक-तारका (= सुक) वा जैसे अक्कपा बनारसी बक ।

आठ विमोक्ष—(१) एक (एक) अक (= अकपाह) अकको देखता है । यह प्रथम विमोक्ष है । (२) एक (एक) अथवा अमिक्कपा बाहर अककी देखता है । (३) सुव (= सुव) ही से सुव (= अमिक्कपा) हुआ होता है । (४) सर्वथा अक-संज्ञाको अतिप्रमन कर प्रतिव (= अतिहिंसा)-संज्ञाके अक होनेसे ज्ञानावली संज्ञा

(=वक्ता) के मनमें न करनेसे, 'आकाश भवन्त है' इस आकाश-आत्मन्य-आवतनको प्राप्त हो बिहरता है० (५) सर्वथा आकाशान्तर्यामनको अतिक्रमण कर 'विज्ञान भवन्त है' इस विज्ञान-आत्मन्य-आवतनको प्राप्त हो बिहरता है । (६) सर्वथा विज्ञानान्तर्यामनको अतिक्रमण कर 'किंचित् (=कुछ भी) नहीं' इस अकिंचन्य-आवतनको प्राप्त हो बिहरता है । (७) सर्वथा अकिंचन्य-आवतनको अतिक्रमण कर 'नहीं संज्ञा है न असंज्ञा' इस निवसंज्ञा नभसंज्ञा-आवतनको । (८) सर्वथा निवसंज्ञा-वासंज्ञावतनको अतिक्रमण कर संज्ञा-वैधित्यनिरोध (=नहीं हो सका क्याक ही मुक्त हो जाता है) को प्राप्त हो बिहरता है ।

आयुसो ! उन सगणान् मे यह ।

'आयुसो ! उन सगणान् मे यह नभ धर्म पथार्थ कहे हैं ।

नभ आकाश-वस्तु—(१) 'मेरा अनर्थ (=विनाश) किया' इसकिन्हे आकाश (=वक्ता) रचता है । (२) 'मेरा अनर्थ कर रहा है । (३) मेरा अनर्थ करेगा । (४) मेरे मिय=महापक्ष अनर्थ किया । (५) अनर्थ करता है । (६) अनर्थ करेगा । (७) मेरे अ-मिय-अमनापके अर्थ (=प्रयोजन) को किया । (८) करता है । (९) करेगा ।

नभ आकाश प्रतिविम्ब (=इच्छा) —(१) 'मेरा अनर्थ किया तो (वक्ता) अनर्थ करनेमें मुझे' क्या मिकवैषाका है इससे आकाशको इच्छता है । (२) 'मेरा अनर्थ करता है, तो क्या मिकवैषाका है' इससे । (३) करेगा । (४) मेरे मिय-महापक्ष अनर्थ किया तो क्या मिकवैषाका है । (५) अनर्थ करता है । (६) अनर्थ करेगा । (७) मेरे अमिय=अमनापके अर्थको किया है । (८) करता है । (९) करेगा ।

नभ सत्त्वावास (=जीवकोक)—(१) आयुसो ! कोई सत्त्व भावाकाश (=सरीर) और वायु संज्ञा (=नाम) हैं जैसे कि मनुष्य कोई कोई देव कोई कोई विभिवातिक (=पापबोधि) वह प्रथम सत्त्वावास है । (२) अनावा-अप एक सत्त्वावाके जैसे प्रथम उत्पन्न महाकायिक देव । (३) एककाया नावा-संज्ञावाके जैसे अनावा-अप देवकोक । (४) एक-काया एक-सत्त्वा वाके जैसे शुभ-दुस्त्व देवकोक । (५) सत्ता-रहित प्रतिस्विष्ट (=दोष) रहित जैसे कि असंज्ञी सत्त्व देवकोक । (६) कप-संज्ञाको सर्वथा अतिक्रमण कर प्रतिम-संज्ञा (=प्रतिहिंसाके कषाड) के अन्त होने वाधापनकी संज्ञाको मनमें न करनेसे, 'आकाश भवन्त है' इस आकाश-आत्मन्य-आवतनको प्राप्त है । (७) आकाशान्तर्यामनको सर्वथा अतिक्रमण कर 'विज्ञान भवन्त है' इस विज्ञान-आत्मन्य-आवतनको प्राप्त है । (८) विज्ञानान्तर्यामनको सर्वथा अतिक्रमण कर 'किंचित् नहीं' इस अकिंचन्य-आवतनको प्राप्त है । (९) आयुसो ! ऐसे सत्त्व हैं (जोकि) अकिंचन्य-आवतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, निवसंज्ञा-वासंज्ञा (=न होय न वेहोय)-आवतनको प्राप्त हैं वह नभम सत्त्वावास है ।

नव अक्षय-असमय (६) महाचर्च-आसक्त किये—(१) आबुसी ! जोकमें तयावत आईर सम्पत् सज्जद उत्पन्न होती है और उपसम=परिवर्तनके किये संबोधितगामी, सुवत (=सुन्दर गतिकी प्राप्त=पुनः) द्वारा प्रवेदित (=साक्षात्कार किये) वर्म का उपदेश करते हैं (उस समय) यह पुष्पाक (=पुष्प) विषय (=वर्ष) में उत्पन्न रहता है यह प्रथम अक्षय है। (२) और फिर वह तिर्ब-मोमि (=पट्ट पड़ी आदि) में उत्पन्न रहता है। (३) प्रोत्त-विषय (=प्रोत्त-मोमि) में उत्पन्न हुआ होता है। (४) असुर-काय (=असुर-समुदाय)। (५) दीर्घासु देश-विकास (=देश-समुदाय) में। (६) मय्यस्त (=मय्यदेशके बाहरके) देशोंमें अवस्थित क्षेत्रोंमें उत्पन्न हुआ होता है जहाँपर कि मिथुमोक्षी मति (=जाय) नहीं, न मिथुमोक्षी न उपासकोक्षी न उपासिकाक्षी। (७) मय्यस्त (=मय्यस्तमयपर) में उत्पन्न होता है किन्तु वह मिथुमोक्षी (=उक्षी मय) (=विषय वर्तमान) है—बाय दिया (=कुछ) नहीं है वह किया हवन किना सुकृत हुकृत कर्मोंका फल=विपाक नहीं, यह क्षेत्र नहीं परलोक नहीं माता नहीं पिता नहीं औपपातिक (=अपौत्रिक) सत्त्व नहीं जोकमें सम्पत्-गत (=हीन रास्ते पर) सम्पत्-प्रतिपत्त असम माझन नहीं आ कि इस जोक और परलोकमें सब साक्षात्कार अनुभवकर जाले। (८) मय्य-देशमें होता है किन्तु वह है हुप्पाक्ष नव=पुष्प-मूक (=मेषरा गुणा) सुभाषित सुभाषितके अर्थको अर्थमें असमर्थ वह जाहर्षी अक्षय है। (९) मय्य-देशमें उत्पन्न होता है और वह मजाबान् जगन् =जगत् मूक होता है सुभाषित सुभाषितके अर्थको अर्थमें सर्व होता है।

नव अनुवर्ष (=असमय) विहार—(१) आबुसी ! मिथु काम और अनुवर्ष धर्मोंमें अन्य हो विवर्ष-विचार सहित विवेकन प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यामको प्राप्त हो विहरता है। (२) द्वितीय ध्याम। (३) तृतीय ध्याम। (४) अनुवर्ष ध्याम। (५) आकाशवायुजलापतनको प्राप्त हो विहरता है। (६) विश्वकर्म व्यापन। (७) अकिञ्चन्यापन। (८) वैषसंज्ञावाचंशपन। (९) संज्ञा वैषयित विरोध।

नव अनुवर्ष-विरोध—(१) प्रथम आन प्राप्तकी काम-संज्ञा (=कामोपभोगका स्वाद) विवर्ष (=उत्पन्न) होती है। (२) द्वितीय ध्यामवाचंशा विवर्ष-विचार विवर्ष होता है। (३) तृतीय ध्यामवाचंशी प्रीति विवर्ष होती है। (४) अनुवर्ष आन प्राप्त का व्यापन-व्यापन (=सर्व संज्ञा) विवर्ष होता है। (५) आकाशवायुजलापन प्राप्तकी रूप-संज्ञा विवर्ष होती है। (६) विश्वकर्मव्यापन-प्राप्तकी आकाशवायुजलापन-संज्ञा। (७) अकिञ्चन्यापन-प्राप्तकी विश्वकर्मव्यापन-संज्ञा। (८) वैष-संज्ञा वाचंशा पदम प्राप्तकी अकिञ्चन्यापन संज्ञा। (९) संज्ञा-वैषयित विरोध-प्राप्तकी संज्ञा (=ज्ञा) और वैषया (=अनुभव) विवर्ष होती है।

आनुसो ! उब भगवान् मे यह ।

“आनुसो ! उब भगवान् मे वस धर्म यथार्थ कहें । कौनसे दृष्टा ?—

एव नाव-करण धर्म—(१) आनुसो ! मिश्र श्रीकृष्णान् प्रातिमोक्ष (= मिश्रमिषम) -संवर (= कथन) से संवृत (= व्याप्यमदित) होता है । जोही सी सुराह्यो (= वष) में भी मय-वर्षा आचार शोचर-मुक्त हो बिहरता है (शिक्षापदोंको) प्रहणकर शिक्षापदों को सीखता है । जो यह आनुसो ! मिश्र श्रीकृष्णान् यह भी धर्म नाव-करण (= न ज्ञान करनेवाका) है । (२) मिश्र बहु भुत भुत पर भुत-संक्षय-आन् होता है । जो यह धर्म आधिकारिक मध्यस्थता पर्यवसान-कल्याण धार्मिक = सत्त्वजन हैं, (जिसे) केवल परिपूर्ण परिष्कृत मध्यधर्म कहते हैं । जैसे धर्म (मिश्र) को बहुत सुने प्रहण किये बाणीसे परिचित मनसे अनुपेक्षित दृष्टिसे ध्रुपतिविद (= अंतस्तक तक देखे) होते हैं; यह भी धर्म नाव-करण होता है । (३) मिश्र कल्याण-मित्र = कल्याण-सहाय = कल्याण-संमर्थक होता है । जो यह मिश्र कल्याण मित्र होता है यह भी । (४) मिश्र सुवच सौवजन्य (= मयुर-भाषिता) बाके धर्मोंसं युक्त होता है । अनुसासनी (= धर्म उपदेश) में प्रहसिगमाही = समर्थ (= धर्म) (होता है) यह भी । (५) मिश्र महाचारिणोंके जो बाबा प्रकारके कर्तव्य होते हैं उनमें दक्ष = भावकरहित होता है उनमें उपाय = विमर्शसे युक्त करनेमें समर्थ = विचारमें समर्थ होता है । यह भी । (६) मिश्र अमिषम (= वृक्षमं), अमि-विमय (= मिश्र-विषमोंमें) धर्म काम (= धर्मयुक्त) मिय-समुदाहार (= वृत्तरे के वपदेसके साकारपूर्वक सुलभेवाका स्वयं उपदेश करनेमें तरसाही) बड़ा प्रमुदित होता है यह भी । (७) मिश्र जसे हीसे शीघर पिडपात सबनासन, म्काव मध्यम मयव्य-परिष्कारसे सतृप्त होता है । (८) मिश्र अनुसक्त-धर्मोंके विचारक किये, कुसक्त-धर्मोंकी प्राप्तिके किये उद्योगी (= आरध्य-वीर्य) दयामयान् = दयाराकम होता है । कुसक्त-धर्मोंमें अनिश्चित भुर (= भगोवा नहीं) होता । (९) मिश्र रघुविमान् अनुसुम रघुति परिपाक से युक्त होता है; बहुत पुराने किये बहुत पुराने माप्य करके भी धारण करनेवाका अनुस्मरण करनेवाका होता है । (१०) मिश्र महावान् उद्यम-अका गामिनी धर्म निर्बंधिक (= अंतस्तक तक पहुँचनेवाकी), सम्पद्-दुःख-क्षय-गामिनी प्रशासं युक्त होता है ।

एव हत्थावतन—(१) एक (पुरुष) कपर नीचे दई अहितीय (= एक मात्र) अग्रमान (= अतिमान्) पृथिवी-कुरध (= सब पृथिवी) जायता है । (२) नाप-कुरध । (३) तेज-कुरध । (४) वायु-कुरध । (५) नील-कुरध । (६) पीत-कुरध । (७) ओहित-कुरध । (८) अवशत-कुरध । (९) आकाश-कुरध । (१०) विज्ञान-कुरध ।

एव अनुसक्त-धर्म-वच (= वृक्षधर्म)—(१) प्राणतिपात (= हिंसा) । (२) अदत्ताशन (= चोरी) । (३) काम-मिच्छाचार (= वधमिच्छा) । (४) मृतावाह (= हठ) । (५) पिशुन-वचन (= चुगली) । (६) पदव-वचन (= कटुवचन) । (७) संमकाप

(=वक्रवास) । (८) अमिष्या (= कोम) । (९) व्यापाद् (= मोह) । (१) मिष्या-दधि (= उल्लसित) ।

एव पुनः-कर्म-यव (= सुकर्म)—(१) प्राणातिपात-विरति । (२) अन्ताशन-विरति । (३) काम-मिष्याचार-विरति । (४) व्यापाद्-विरति । (५) पिप्पुनवचन-विरति । (६) पदप-वचन-विरति । (७) सम्प्रकाप-विरति । (८) अन्-अमिष्या । (९) अन्त्यापाद् । (१) सम्पग-दधि ।

एव कार्य वास—(१) आनुसो । मिथु पाँच अंगों (=वातों) से हीन (=वक्राङ्ग-विमहीन) होता है । (२) छ अंगोंसे युक्त (= पदम-युक्त) होता है । (३) एक आरब्ध बाकर होता है । (४) अवधवन (= अवधव) बाका होता है । (५) पनुच पन्थेक-सन्ध होता है । (६) समवध सन्धसन्ध । (७) अन्-आमिल (=अमिल-संक्रम्य) । (८) प्रमथ्य-काव-संक्रम्य । (९) सुविमुक्त-विरति । (१) सुविमुक्त मन्त्र । (१) आनुसो ! मिथु पाँच अंगोंसे हीन कैसे होता है ? वहाँ आनुसो ! मिथुका कामपन्थ (=काम-राग) महीन (=मह) होता है व्यापाद् प्रहाय स्वान-पद मौल्य-मौल्य विविधिता । इस प्रकार आनुसो ! मिथु पञ्चानु-विमहीन होता है । (२) कैसे आनुसो मिथु पदम-युक्त होता है ? आनुसो ! मिथु पनुच कपको दैव व सु-मन होता है व सुमन्य, स्थिति-संक्रम्य-युक्त उपेक्षक हो विरता है । ओरसे अन् सुकर्म । प्राणसे गध सूँघकर । मिथुसे रस वचकर वापसे स्पष्ट्य सुकर मनसे कर्म जावकर । (३) आनुसो ! प्रकारक कैसे होता है ? आनुसो ! मिथु स्थितिकी रसासे युक्त होता है । (४) आनुसो ! मिथु कैसे चतुरापवचन होता है ? आनुसो ! मिथु सप्यावकर (= समसकर) एकको सेव करता है सगवानकर एकको स्वीकार करता है सप्यावकर एकको हटाता है, संज्ञानकर एकको विलीन करता है । (५) आनुसो ! मिथु कैसे पनुच-पन्थेक-सन्ध होता है ? आनुसो ! ओ वह पनुच (=उपर्य) अमन-आमिलके पनुच (=उपर्य) प्रत्येक (= एक एक) सन्ध (=सिद्धि) होते हैं वह सभी (उपर्य) पनुच-पन्थेक-सन्ध (=वन्ध-युक्त-महीन, प्रतिप्रमथ्य (= वामित) होते हैं । (६) आनुसो ! कैसे 'अमवधसन्धेसन्ध (=सम्यक् विधेय) होता है ? आनुसो ! मिथुकी काम पनुच महीन (=वन्ध) होती है अन्-पनुच प्रमथ्य-पनुच प्रसमित होती है, । (७) आनुसो ! मिथु कैसे अमाविक-संक्रम्य होता है ? आनुसो ! मिथुका काम संक्रम्य महीन होता है व्यापाद्-संक्रम्य विज्ञा-संक्रम्य । इस प्रकार आनुसो ! मिथु अमाविक (=विमर्क)-संक्रम्य होता है । (८) आनुसो ! मिथु कैसे प्रमथ्य-काव होता है ? मिथु 'चतुर्थ व्यापको प्राप्त हो विरता है । (९) आनुसो ! मिथु कैसे विमुक्त-विरति होता है ? आनुसो ! मिथुका विरति रागसे विमुक्त होता है हेपसे विमुक्त होता है मोहसे विमुक्त होता है इस प्रकार । (१) कैसे सुविमुक्ति-मन्त्र होता है ? आनुसो ! मिथु जावता है—'मेरा राग महीन हो गया

उपिठह-मूक-अस्तकथित-शाकरी तरह जमान-प्राप्त मविष्यमें डारपत्र होके
बनोम्य, हो गया है ।' मेरा ड्रेव । •मेरा मोह । ।

१४ असीत्य (=बहर्त्) -वर्म—(१) असीत्य सम्बन्ध-रहित । (२) सम्बन्ध-संक्षय । (३)
सम्बन्ध-बाध । (४) सम्बन्ध-कर्मोन्त । (५) •सम्बन्ध-आधीन । (६) सम्बन्ध-
आपाम । (७) •सम्बन्ध-स्थिति । (८) सम्बन्ध-समाधि । (९) सम्बन्ध-बाध ।
(१०) असीत्य सम्बन्ध-विमुक्ति ।

“आहुसी ! इन मगवान् ने ।

तब मगवान् ने उठकर आमुष्मान् सारिपुत्रको आश्वस्त किया—

“साहु साहु, सारिपुत्र ! सारिपुत्र तुने मिथुनोंको अच्छा सहीति-पथाव (= पकटा
का डंग) उपदेश दिया ।”

आमुष्मान् सारिपुत्रने (जो) यह कहा थासा (=बुद्ध) इसमें सहमत हुये ।
सन्तुष्ट हो उन मिथुनोंने (जी) आमुष्मान् सारिपुत्रके आश्वस्त बनकर आश्वस्त किया ।

X

X

X

(१)

सुन्द-सुच । सारिपुत्रमोगलान-परिनिवाण । उक्ताचेक-सुच । (ई पू ४८५ ८४

‘वेसा’ मीने मुक्ता—एक समय मगवान् आश्वस्तीमें अनाथ-पिंडकके आश्रम उत
पनमें बिहार करते थे ।

उस समय आमुष्मान् सारिपुत्र मगधमें ‘नालक-आश्रममें रोग-ग्रस्त = दुःखित
ग्रस्त बीमार हो बिहार करते थे ।

१ बीजासीसर्वा वर्णवास (४५ ई ५) की मगवान्ने आश्वस्ती (पूर्वश्रम) में
विताया वैशाखीसर्वा (४६३ ई ५) आश्वस्ती (अंशवन) में । १ स. वि ४५:१:३. ।

२ अक ‘मगवान्’ने कमला: आश्वस्ती का, अंतवर्षमें प्रवेश किया । ‘माताको
मिप्ता-द्वारा (= छूटे मठ)से छुड़ाकर कमल केमेके कोठे (= बीचरक)में ही परिनिर्वाण प्राप्त
कर या यह निश्चयकर (सारिपुत्रने) सुन्द स्वधिरसे कहा—आहुस सुन्द ! हमारे पांच सौ
मिथुनोंकी सूचित की—आहुसी ! पांचवींवार, ग्रहण करो धर्म-सेवापति बालकप्रम
(बालका) जाया चाहते हैं । स्वधिरने वेसाही किया । मिथु अथवासम सभ्यक पांचवींवार के
स्वधिरके सामने गये ।

स्वधिर (सारिपुत्र)ने अथवासम संभाक, दिवास्थान (= दिनक विद्यामके स्थान) को
साफ कर दिवास्थानके द्वारपर लगे दो दिवास्थानकी ओर अथवासम करके कहा—‘यह अश्विम
(=पश्चिम) दर्शन है । फिर जाया नहीं है । (फिर) पांचसौ मिथुनोंके साथ अथवासके
पास का बम्बुकाकर मगवान्से बोले—

“भन्ते ! मगवान् अनुशा ने सुगत अनुशा ने मेरा परिनिर्वाण-काक है आमु-सरकर
(=बीचरक) कदम हो बुद्ध ।

‘कहां परिनिर्वाण करोमि ?’

“मझे ! मगध (देश)में जाऊँ प्राममें (मेरा) बन्धन रह दे, वहाँ परिनिर्वाण करूँ ।”
सारिपुत्र ! जैसा तू चाक समझता है ।”

स्वधिरने रत्नचर्चा हाथोंकी धौका कर सास्ताके मुखमें-कण्ठपर सदास चारोंके मुखोंके पक्षोंके कहा—

मझे ! इन चारोंकी बन्धना के बिना ही हमारे कर्णोंसे अधिक काकलक मेंने भर्त कब पारमिताये पूर्ण कीं । वह मेरा मनोरथ सिरतक पहुँच गया । अब (आपके साथ) फिर जन्म के एकस्वयमे एकत्रित न समापन होगा नहीं है । अब यह विश्वास छिन्न हो चुका । अब मैं अनेक सत-सदस्य तुझीके प्रदेश स्वान भ्रमर, जगत् श्रेय सुख शीतल भयम विर्वाण-पुर जाऊँ । यदि मेरा कोई कारिक या वाचिक (कर्म) मयबादको न कहा हो तो मयबाद क्षमा करें मेरा यह प्रणामक समय है ।

‘सारिपुत्र ! तुझे क्षमा करता हूँ ; तेरा कुछ भी कारिक या वाचिक (कर्म) वैसा नहीं जो मुझे आपसंब हो । अब तू सारिपुत्र ! जिसका काक समझे (उसे कर) ।’

मयबादकी अनुज्ञा पाकेके बाद साधुध्यान् सारिपुत्रके पादपद्मनाकर उठते समय—
सास्ताभी धर्मसेनापतिने सम्मानके किये चलासकते उठकर रत्नचर्चाके सामने अभिनन्दन पर आ बसे हुये ।

स्वधिर तीन बार वक्षसिष्ठा कर चार स्पर्शों (अर्चनों) से बन्धना कर बोले—

“मयबाद ! आजसे जसक सौ हजार कर्णसे अधिक समय पूर्व जन्मोईसी सम्यक् संतुष्टके पादपूजमें बहकर मैंने तुम्हारे वरचस्वी प्रार्थना की । वह मरी प्रार्थना पूरी हुई तुम्हें देक दिया । वह तुम्हारा प्रथम दर्शन था और वह अन्तिम दर्शन (अब) फिर तुम्हारा दर्शन नहीं होगा ।

फिर वह वर-संतुष्ट समुत्पन्नक अर्चकको बीरके अवलक (साक्षात्) वज्रके सामने से, (विना पीठ दिखाये) सामने मुख रखतेही चककर बन्धना कर चक दिने । मयबादके पैरकर बसेहुये भिक्षुकोसे कहा—

“भिक्षुजी ! आपने इन्हे आताका अनुगमन करो ।

उस समय एक सम्यक्-संतुष्टको छोड़कर सभी भिक्षु-भिक्षुनी उपासक-उपासिका चारों परिक्क अवधमसे निकली । जावली-जगरासिनीने भी ‘सारिपुत्र स्वधिर सम्यक्संतुष्ट से पुत्र परिनिर्वाणकी इच्छासे निकले हैं । उनका दर्शन करें—श्रेय जगत्प्राप्तिकी भवकाश-रहित जगत्से निकल गंध-माका हाथों के केनोंको बिलोरे—“कहाँ महा-महा है ? कहाँ चर्मसेनापति बैठे हैं ?”—गुह्ये हम किसके पास जानेंगे । ‘स्वधिर किसके हाथमें सास्ताके सीप कर का रहे हो हम प्रभारसे होते काँपते स्वधिरका अनुगमन किया ।

स्वधिर महा-महाजने स्थित होकर ही वह संतुष्ट (= अक्क-अतिप्रमानी) मार्ग है जोगोंको उपदेशकर ‘तुम भी आहुसी ! उठो वरचस्वी (अनुष्टुप्)के विषयमें वेदवाही मत करवा’ (कह) भिक्षु-संतुष्टकी भी बीरकर अपनी परिक्कके साथ चक दिने । उस अनुष्ठान सारिपुत्र धर्म एक एक रात्रिवासकर मार्गमें एक सप्ताह मनुष्योंको उपदेश करते, सार्वभ-कको जाऊँ प्राम पहुँचे और प्रामहारपर वरचस्वीके वरचस्वीके बीच बसे हुये । उस स्वधिरका प्रति

बैठ उपरोक्त गाँवसे बाहर जाते जहाँ स्थविरको बैठकर पास जा बम्बनाकर खाया हुआ । स्थविरने इसे कहा—“हरमें तुम्हारी बम्बका (= नाभी) है ?”

‘मन्ते ! है’

“आओ हमारे यहाँ आनेकी बात कहो । किसलिये जाये पृथ्वीपर— आज एक रात गाँवके भीतर बसो । बम्ब-गूह (= छातीपरक) को साफ करो और पाँच सौ भिक्षुओंके रहने का स्वागत कर दो ।

तबसे जाकर— ‘नाभी ! मेरे मामा आये हैं ।’

“इस समय कहाँ है ?” ‘माम द्वारपर ।’

‘जकधेही या और भी कोई है ?’ ‘पाँच सौ भिक्षु हैं ।’

किस कारण से आये ?

तबसे वह (सच) हाक कह सुनाया । माझणी व— इसनेके किये क्यों वासनाय साफ करा रहे हैं ? जबाबीमें प्रकटित हो अब मुझपेमें क्या गृहस्थ होना चाहते हैं ?— सोचते बम्ब-हरको साफ करवा पाँचसौके बसनेका स्वागत बनवा, मसाक (= बूँद-दीपिका) जकवाकर स्थविरके किये आदमी भेजा । स्थविर, भिक्षुओंके साथ प्रसाद (= कोड़े) पर वह बम्बघरमें जा के बैठे । बैठकर भिक्षुओंको उनके श्वासनपर भोज दिया । उनके जाने सायसेही स्थविरको जूँ गिरावेकी सक्त बीमारी उत्पन्न हुई, मरणान्तरक पीड़ा होने लगी । माझणी—‘पुत्रकी बात तुमने जकड़ी नहीं कमाती—(सोच), अपने वास-गृहके द्वारपर खड़ी रही ।’

चारों महाराजा (देवता) ‘धर्म-सेवापति’ कहाँ बिहरते हैं जोकसे कोजते—‘नाकक-प्रममें बम्बघरमें परिनिर्वाण-जन्मपर पड़े हैं जन्मिज्ज दर्शनके लिये कहे (सोच) जाकर बरवा-कर कहे हुये । (स्थविरने पुछा) “तुम कौन हो ?” “महाराजा मन्ते !” “किसलिये आये ?” “रोमी-सेवा होगी (तो) करेंगे ।” “ही गया वह रोमी-मुद्रूपक है तुमकोग जानो — कह कर भोज दिया । उनके जानेके बाद तसी प्रकारसे देवताओंका इन्द्र (= राजा) राज (आना) । उसके जानेपर महामहारा जाये । उनको भी स्थविरने भोज दिया । माझणी देवताओंके गमन आयमनको बैठकर—‘वह भजन मेरे पुत्रको बम्बवा कर कर जा रहे हैं’ (सोचती) स्थविरक कमरेके द्वारपर जाकर—‘तात जुम्ह ! क्या बात है ?’ पूछा । उन्होंने वह बात कह दी और (स्थविर से) कहा—“मन्ते महा-उपासिका आई है । ब-समयमें किसलिये आई है ?” ‘तात ! तुम्हें देखनेके लिये कहकर—‘तात ! पक्षि भजन आये थे ?’ पूछा । “उपासिके ! चारों महाराजा” “तात ! तुम चारों महाराजोंसे भी बड़े हो ?” “उपासिके ! वह हमारे माकी जैसे हैं ?” “तात ! उनके जानेके बाद कौन आना ?” ‘देवोंका इन्द्र जक’ “उसके जानेपर तात ! प्रकाश करते से कौन कौन आने ?” “उपासिके ! वह तुम्हारे (माझणीके) भयवाग्, साक्षा महामहारा थे” । “तात ! तुम मेरे भयवाग् महामहारासे भी बड़ कर हो ?” “हाँ उपासिके !”

तब माझणीको—‘मेरे पुत्रकी ऐसी सामग्य है तो मेरे पुत्रके भयवाग् सामाकी ऐसी सामग्य होगी ?’—सोचती समय पृथ्वी पाँच प्रकार (= धर्म) की मीति उत्पन्न हो

सकल शरीरमें व्याप्त हो गई। स्वधिरने 'मेरी माताको प्रीति-सीमबल उत्पन्न हो गया, जब यह धर्म-उपदेशका काक है—सोचकर—'बया सोच रही है महाउपासिके।'—
 पुत्र। उसने कहा—'तात ! यह सोच रही हूँ—'भरे पुत्रमें यह गुण है तो उसका बाकायें
 कैसा गुण होगा ?' 'महाउपासिके ! भरे शाकाके समाधि साक, समाधि महा विमुक्ति-
 शान-दर्शनमें कोई नहीं है।' (और) बिस्तार करके 'धर्म-देशना की। माझगीने प्रिय
 पुत्रकी धर्म-उपदेशके अन्तमें मोत-आपत्ति-कर्ममें रिक्त हो, पुत्र से कहा—'तात उपतिष्ठ !
 तुमने क्यों ऐसा किया ? ऐसा अमृत मुझे इतने समय तक नहीं दिया ?' स्वधिरने—'मैंने
 जब माता कमसारी माझगीको पोसनेका काम चुका दिया इतनेसे (यह) निर्वाह कर
 लेगी—सोचकर 'आ महाउपासिके।' (कह) माझगीको भेजकर 'मुन्दा ! क्या समय
 है ? 'भन्ते ! यद्ये मोरकी बैठा है।' 'मिथु-सचको क्या करो।' 'भन्ते ! मिथु-सच क्या
 है।' 'मुन्दा ! मुझे क्याकर बैठाको ? उमरकर बैठा दिया।

स्वधिरने मिथु-सचको आर्सेपित किया—

'आहुतो ! तुम्हें भरे पात्र बिचरते बीबाकीस वर्ष हो गये, जो कोई मेरा काविक
 काविक (धर्म) तुम्हें अदधिकर हुआ हो आहुतो ! इसे क्या करो।

'भन्ते ! इतने समय तक आपको छायाकी मूर्ति बिना छोड़े बिचरते हमने अर्ध-
 कर (धरा) कुछ भी नहीं देखा। किंतु, आप हमारे (पोषको) क्या करें।

तब स्वधिर महाजीवरकी बीचकर मुक्तको बौक राहिली करार देते। सातवी
 मूर्ति हमसे जब समापत्तियों (= व्याप्तों) में अनुक्रमेण प्रतिक्रियासत् पूर्णकर फिर प्रक्रम
 व्याप्तसे लेकर अनुक्रम-आगत पर्याप्त व्याप्त कराया। उस (अनुक्रम-आगत) से उद्देश्य प्राप्त ही
 (कह) निर्वाहमें प्राप्त हुये। उपासिका मेरा पुत्र क्यों कुछ नहीं बोलता है—'सोच,
 पीठ पाद मऊकर 'परिविर्भाव प्राप्त हो गये' काम निष्का डडी पैरोंमें धिरने—'तात ! पहिले
 हमने तुम्हारे गुणोंको नहीं जाना 'कह रोने लगी।

तब सातका महामर्मउप कथना मंडपके बीचमें महापुत्रवारको स्थापितकर,
 (उसमें शरीर रख), क्या उत्पन्न किया। (उस समय) देखोंक पीठर मनुष्य मनुष्योंके
 भीतर देखता (जीव लगा रहे) थे। तबमें यह उपासिका भी बूम रही थी। मोठी होके
 करार एक ओर व इत अचानकसे मनुष्योंके बीचमें गिर पड़ी। मनुष्य उसे व देख हुएकरी
 लगे गये। वह वहीं मरकर प्रायश्चित्त (देव) भवनके कमल-विमानमें जाकर पैदा हुई।

जोबोने सहाय्यर उत्पन्न मया अथ गंभीरसे धिनी धिता सजाई। स्वधिरने
 शरीरको धितामें रख उसके पुत्रोंसे धिपना दिया। साह-स्थाधर्म सब रात धर्म उपदेश होता
 रहा। अनुक्रम स्वधिरने सर्वगंधोदयसे स्वधिरकी धिता छुड़ाई। मुन्दा स्वधिर आहुतों
 (= धर्माधर्मों) को परिकल्पना (अनुक्रम) में रख—'जब मैं पूर्ण नहीं उमर सकता
 चकके अपने स्पेड आता धर्म-सेवापति साविपुत्र स्वधिरके परिनिर्वाण होनेकी बात समय
 संतुष्टको कहूँ—(साच) आतु परिकल्पना और स्वधिरके पात्र भीवरको लेकर प्रायश्चित्त के।
 एक स्थानमें दो रात भी व बसकर 'आवर्तनी पूर्ण गये। (जाकर) जहाँ उनके उपासिका
 धर्म मंडारी आहुत्माय आगन्तु थे वहाँ गये।' 'जैवधर्म महाविहारकी पुष्करिणीमें बहाकर

सुन्द भगवतोद्देश आयुष्मान् सारिपुत्रके पात्र-बीयरको से वहाँ भावस्ती मनाय पिष्टकक माराम जेतवन था वहाँ आयुष्मान् मानम् से वहाँ गये। आकर आयुष्मान् भागवत्को अभिवादन कर बोले—

“मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिमिष्ट (निर्वाण-प्राप्त) हो गये वह वन्य पात्र-बीयर है वह उमर जातु-परिभाषण है ।”

आजुस सुम्भ ! यह कथा (=बात) कपी मेंट है चको चले आजुस सुम्भ ! वहाँ भगवान् है एकदम भगवान्को यह बात कहें।

‘अथवा मन्ते !’—

तब आयुष्मान् भागवत् और सुन्द कमबोह व वहाँ भगवान् से पहाँ गये; आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् मानम्से भगवान्को कहा—

“मेरे उपारवाय चर्म माण्डगारिक सेठे माई स्वधिरके बड़े मित्र हैं पहिले कमके पास जाके “(किर) सास्ताके पास जाइया” (सोचकर वहाँ गये)। (वहाँसे) भगवान्के हाँवके छिये। एक एकको विष्टककर—“वह उम (=सारिपुत्र) का पात्रबीयर है, और वह जातु-परिभाषण है” कहा।

सास्ताने हाव कैका जातु-परिस्वावणका से हवेबीपर रख मिष्टुओंको आमंत्रित किया—

“मिष्टुओ ! जिस मिष्टुने पहिले (एक) दिन अनेकसी प्रातिहार्य करके निर्वाण होनेके छिये अनुज्ञा मोगी उसकी ही यह भाव सेव वने-समान जातुने (=इष्टिर्वा) दिपाई पड़ रही है। मिष्टुओ ! सौ हजार कल्पसे अधिक समयतक पारमिता (=दान आदि) पूर्वकिया हुआ वह मिष्टु था। मेरे प्रवर्तित (=सुभाषे) चर्म चक्र (=चमके चक्के) को जातु मन्तन करवाका यह मिष्टु था। महाप्रज्ञावान् यह मिष्टु था।। अस्पेष्ट (=अप्राप्ति) यह मिष्टु था। वह अंतुष्ट प्रविष्टि (=पुष्कलप्रेमी) था =अर्धचंद्र था, उद्योदी पाप-निंदक यह मिष्टु था। प्राप्त-महान्-संपत्तियोंको पौष छा जन्मों (तक) छोड़कर, वह मिष्टु प्रवर्तित होता रहा।” वृको मिष्टुओ ! महाप्रज्ञसी जातुओंकी ।—

जो पौष सी जन्मों तक मगौरम सोयीको छाड़ प्रवर्तित होता रहा। उस बीधनाग विमिष्टिच निर्वाण प्राप्त सारिपुत्रकी वन्दना करो ॥ १ ॥

धाम्ति (=धमा)-बलमें पुष्पीडे समान (वह) कुपित नहीं होता था न हृष्टाओंके वसवर्ती होता था (यह) अनुकम्पक आह्विक निर्वाणकी गथा; निर्वाणप्राप्त सारिपुत्रकी वन्दना करो ॥ २ ॥

जैसे आण्डक-मुत्र नगरमें पविष्ट हो मन पीछा छिये कपाल हावमें छिये विचरता है ऐसीही वह सारिपुत्र विचरता था, निर्वाणप्राप्त ॥ ३ ॥

जैसे हूटे सीधों बाका सौंड नगरक नीतर बिना किमीको मारते विचरता है। वैसेही वह सारिपुत्र विचरता था, निर्वाण प्राप्त ॥ ४ ॥

इस प्रकार भगवान्ने— स्वधिरक गुणको वर्णन किया। जसे जसे भगवान् स्वधिरके गुणको वर्णन करते थे वैसे वैसे भागवत् अपनेको सर्वमात्र न छकते थे।

“मन्ते ! यह शुद्ध अमजोद वा मेरा कह रहा है— ‘मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिमिह त हो गये यह उभय पात्र-वीर है । मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिमिह त हो गये’ सुनकर मेरा शरीर डीका पड़ गया (= मजुरकमलो), मुझे दिखायें नहीं सुखी बात भी नहीं सुन सकती ।

“आनन्द ! क्या सारिपुत्र शीकरकम्बको लेकर परिमिह त हुये या समाधि-रकम्ब को लेकर या प्रशा-रकम्बको या विमुक्ति-रकम्बको लेकर या विमुक्ति-शाव-दर्शन-रकम्बको के परिमिह त हुये ?

“मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र व शीकरकम्बको लेकर परिमिह त हुये न विमुक्ति-शाव-दर्शन-रकम्बको लेकर परिमिह त हुये । किन्तु मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र मेरे ब्रह्मादक (= उपदेसक) ज्ञान-अज्ञान-वस्तुओंके विज्ञापक (= वक्तव्यवाक्य) संदर्शक = प्रक समुपेक्षक, संप्रशंसक थे । ब्रह्मदेवताके अभिवादी समस्तचारियोंके अनुग्रहक थे । वह आयुष्मान् सारिपुत्र का धर्म (= रचयिता) था । इस धर्म-भोगको = धर्मानुपमको हम स्मरण करते हैं ।

‘क्यों आनन्द ! मैंने इसे पहिने नहीं कह दिया है— सभी मित्रों = महापुरुषों का नाम (= उदाहरण) = विनाभाव = अन्वयाभाव (होता है), वह आनन्द ! कहीं मिलेगा । जो कुछ उत्पन्न है = हुआ है = संस्कृत है वह सब नाश होनेवाला है । ‘हय वह न नाश हो’ वह संभव नहीं है । इस प्रकार आनन्द ! महाभिधु-धर्मके रहनेपर भी सारवाक्य सारिपुत्र परिमिह त हो गया । आनन्द ! वह अब कहीं मिलनेवाला है । जो एक उत्पन्न (= जात) है = हुआ है (= मृत) संस्कृत है वह सब नाश होनेवाला है । ‘हय वह न नाश हो वह संभव नहीं है । इसलिये आनन्द ! जात्य-दीप (= अपने अपने मार्ग-मार्गादिक दीपक) = आत्म-धरम (= स्वाध्यायी) जन्म-जन्म-धारण (= अपराधकम्बी) होकर बिहरो, धर्म-दीप = धर्म-धारण = (= स्वाध्यायी) जन्म-जन्म-धारण (= अपराधकम्बी) होकर बिहरो धर्म-दीप = धर्म-धारण = जन्म-जन्म-धारण होकर (बिहरो) । आनन्द ! कैसे मित्र जात्य-धारण होता है ? आनन्द ! नहीं मित्र कावर्त्म कावानुपम ही बिहरीता है । वेदवाचीमें । चित्तमें । धर्मोंमें । इस प्रकार आनन्द ! मित्र जात्य-धारण होता है । आनन्द ! जो कोई इस वक्त वा मेरे व रहने (= अत्यन्त) के वाद आत्मधारण हो बिहार करेंगे (सब इसी तरह) ।

मोगसानका परिनिर्वाण (ई पू ४८४) ।

‘एक समय वैदिक लोग एकत्रित हो सम्मेलन करने लगे— ‘जानते हो जाबुसी ! किसकारण से किसलिये जन्म-मौलमय बहुत काम-सम्पन्न हो गया है ?’ ‘एक महासौहृदवादनके कारण हुआ है । वह देवकीकम्बी आकर देवताओंके कामको पूज्य आकर मनुष्योंको कहता है धर्ममें उत्पन्न हुओंके भी धर्मको पूज्य आकर मनुष्यों को कहता है । मनुष्य इसकी बात को सुनकर बड़ा धर्म-सम्पन्न प्रदान करते हैं । यदि उसे मार लें तो वह काम-सम्पन्न हमें

होने लगी। तब (उन्होंने) अपने सेवकोंको कहकर एक हजार कर्पापत्र पाकर मनुष्य मारनेवाले गुहोंको डुबकाकर—‘महासौहृदस्यायन स्थिर काक-सिक्कमं वास करता है वहाँ आकर उसे मारो’ (कह) उन्हें कर्पापत्र दे दिये। गुहों (८ चोरी)ने सबके क्रोधसे उसे स्वीकार कर स्थिरको मारनेके किये जाकर, सबके वास-स्थानकी घेर किया। स्थिर उनके घेरनेकी बात जानकर कुन्दीके छिड़से (बाहर) निकल गये। उन्होंने स्थिरको न देख फिर दूसरे दिव आकर देत। स्थिर जाकर छत छोड़कर आकाशमें चले गये। हृष्यकार वह ५ प्रथम मास में ५ दूसरे मासमेंही स्थिरको पकड़ लिये। अन्तिम मास प्राप्त होनेपर स्थिर अपने किये कर्मका परित्याग जाकर स्वायसे नहीं हटे। वासकोंने जाकर स्थिरको पकड़कर उनकी हड्डीको तंडुक-कण धँसा करके मार डाला। तब उन्हें मरा जानकर एक क्षात्रीके पीछे हाककर चक गये। स्थिरने ‘घास्ता को देखकर ही मर्कपा’ (सोच) शरीरको प्यारकनी बेहवसे बेधितकर, स्थिरकर आकाश-आर्णसे घास्ताके पास जा, घास्ताको बँधनाकर “मग्ते ! परिमिह त होऊँगा” —कहा।

‘परिमिह त होओगे, मर्कस्यायन ! ‘मग्ते हों’।

‘कहाँ आकर ?’ ‘मग्ते ! काल-दिक्क-मग्ते !’

(सौहृदस्यायन) साक्षात्को बँधनाकर काक-सिक्क का परिमिह त हुए !

उत्तराखण्ड-सुत

‘वेमा सैने धुता—एक समय भगवान् सारिपुत्र सौहृदस्यायनके परिनिर्वाणके बोधी ही घेर बाढ़ बड़े मारो मिश्र-संघके साथ लक्ष्मी (वैस) में गंगा बड़ीके तीरपर उत्तराखण्ड (= उत्तराखण्ड) में बिहार करते थे।

उस समय भगवान् मिश्र संघके साथ लक्ष्मी जगहमें बैठे हुए थे। तब भगवान्ने मिश्र-संघकी मौख देखकर मिश्रकोंको आमंत्रित किया—

“मिश्रको ! मुझे यह परिपक्व शून्य की जान पड़ती है। सारिपुत्र सौहृदस्यायनके परिनिर्वाण ५ हुए समय मिश्रको ! मुझे यह परिपक्व ५ शून्य माकूम होती थी। किस विसामें सारिपुत्र सौहृदस्यायन विहरते थे वह विद्या ज्येष्ठा-रहित (= अर्थरही ज्येष्ठा न करनेवाली) होती थी। मिश्रको ! अतीतकर्ममें जी जो कोई अर्हत् सम्पन्न सञ्चर हुए, उन भगवानोंकी भी हतनी ही उत्तम (= उत्तम) आचरकोंकी ओरी भी धीरे कि मेरे सारिपुत्र सौहृदस्यायन। जो भी मिश्रको ! अन्तिम काक में अर्हत् सम्पन्न सञ्चर होंगे, उन भगवानों की भी हतनी ही उत्तम (= उत्तम) आचरकोंकी ओरी होगी जैसे कि मेरे सारिपुत्र सौहृदस्यायन। आश्चर्य है मिश्रको ! आचरकों ! अद्भुत है मिश्रको ! आचरकोंको जो साक्षा (= सुष्ठु) के घासन-कर

१ सं. नि. ४५। १। ४। २ अ क “वर्मसोनायति (= सारिपुत्र) चार्तिकमासकी चर्चिमाको परिमिह त हुये; महासौहृदस्यायन उससे १५ दिव बाद हृष्यकारके उपोसथ (अमावास्या) को। साक्षा बोधी अग्रजावकोंके परिनिर्वाण हो जानेपर महामिश्र-संघके साथ महामर्महर्म प्यरिफ करते अमस। उत्तराखण्ड-नगर (= हाजीपुर जिला-मुजफ्फरपुर ?) को प्राप्त हो वहाँ विरुधारकर रमाधी रीतीमें विहार कर रहे थे।

(= धर्म प्रचारक) हों, उपदेशक हों, और चारों (प्रकारकी) परिपक्वोंके प्रिय = मनाप और पौरुषास्पद हों । आदर्श ही मिथुनो ! तपागतको, अशुभ ही मिथुनो ! तपागतको, इस प्रकारके आदर्शकी कोड़ीके परिनिर्वाण हो जायेपर भी तपागतको शोक-परिवेष्ट नहीं है । तो मिथुनो ! यह क्योंसे मिले ! जो कुछ बात = मूल = संस्कृत है, यह सब बाध होमेच्छा है । हाय ! यह न नाश हो इसकी गुंजाइश नहीं । मिथुनो ! अंसे महान् ब्रह्मके पदों रहते भी (उसके) सारवाके महाकण्ठ (असाधारण) दूर जायें; इसी प्रकार मिथुनो ! तपागतके किने, मिथुन-संबन्ध रहते भी सारवाके सारिपुत्र औपध्यायकका परिनिर्वाण है । तो यह मिथुनो ! क्योंसे मिले ? जो कुछ बात = मूल = संस्कृत है, यह सब बाध होमेच्छा है । इसकिने मिथुनो ! आत्म दीप = आत्म छत्र = अमम्य शरण होकर चिह्नो ।

(१०)

महापरिनिष्पान-सुच (ई पू ४८४ ८३) ।

'पेसा मैंने सुना—एक समय अश्वत्थ राजगृहमें शुद्धकृत-वर्षतपर विहार करते थे । उस समय राजा मगध अजातशत्रु वीरेधीपुत्र 'बन्धीपर बन्धई (= व्यधिकार) करना चाहता था । वह ऐसा कहता था—'मैं इन ऐसे महत्त्विक (वैभव-वालों) = ऐसे महापुण्य बन्धियों को अधिक बन्धईगा बन्धियों का शिनास बन्धईगा उसपर बाध डालूँगा ।

तब अजातशत्रु से मगधके महामात्य (महामंत्री) वर्णकार ब्राह्मण को कहा—
'आधी ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ जाओ । जाकर मेरे बन्धनसे मगधके पैरोंमें धिरसे बन्धन करो । भारोग्ध = अल्प भारक कपु उत्साह (= फुरती) सुखविहार पुत्र—'मन्ते ! राजा बन्धना करता है भारोग्ध पुत्रता है । और वह कहो—'मन्ते ! राजा बन्धियों पर बन्धई करना चाहता है वह ऐसा कहता है—'मैं इन बन्धियोंकी अधिक बन्धईगा । भगवान् जना तुम्हें उत्तर दें वसे समझकर (आकर) मुझे कहो तपागत अश्वत्थ (= विप्लव) नहीं बोला करते ।'

बन्धना सो ! कहाँ वर्णकार ब्राह्मण अपने अपने बानोंको लुप्तवाकर बहुत बानों कायर बानक हों अपने बानोंके साथ राजगृह से निकला, (और) जहाँ गुप्तकृत-वर्षत का बहो बन्ध । जिनकी बापकी भूमि थी उसकी बापसे जाकर बानसे उत्तर देकर ही जहाँ

२ ही वि. २ : ३ (१४) । २ थ क 'यगाके बादके पास आया बोजब बन्धत शत्रुका राज्य था और जाया बोजब किष्किकियों पर । १ बन्धो वर्षतके पात्र (= वर्ष) से बहुमूल्य सुगंध-वाला गन्ध उत्तरता था । उसकी सुगन्ध अजात-शत्रुके 'जात्र जहाँ बन्धनाई' करते ही किष्किकि प्रकारक एकमत ही पहिले ही जाकर सब के सेते थे । अजातशत्रु पीछे जाकर उस समाचारको पा झुंझ हो चका जाता था । वह दूसरे वर्ष भी ऐसा ही करते थे । तब उसने अत्यन्त क्रुपित हो सोचा—'गण (अन्धकार) के साथ कुछ मुश्किल है (उपका) एक भी प्रहार बेकार नहीं जाता । किसी एक पक्षिकके साथ संताना करके काम करना अच्छा होगा । (सोच) उसने वर्णकार ब्राह्मणकी भेजा ।

मयबान् ये, बहो दया । आकर भगवान्‌के साथ समोद्वेग कर एक ओर बैठ, एक ओर बैठकर भगवान्‌को बोला—

“गौतम ! ‘राजा आप गौतमके पैरोंमें धिरसे बंधवा करता है । बज्रियोंको उच्छिन्न कहेंगा ।’

उस समय आमुष्मान् आसन् भगवान्‌के पीछे (खड़े) भगवान्‌के पंजा तक रहे थे । उस भगवान्‌ने आमुष्मान् आसन्‌को आसन्नित किया—

आसन् ! क्या तुने सुना है, (१) बज्री बराबर (बैठकमें) इकट्ठा (= सन्निपात) होनेवाके हैं = सन्निपात-बहुक हैं ?”

“सुना है भन्ते ! बज्री बराबर ।

“आसन् ! अब तक बज्री (बैठकमें) इकट्ठा होनेवाके रहेंगे = सन्निपात बहुक रहेंगे; (तब तक) आसन् ! बज्रियोंकी वृद्धि ही समस्तता होगी यहाँ । (२) क्या आसन् ! तुने सुना है, बज्री एक हो बैठक करते हैं, एक हो उन्नाह करते हैं; बज्री एक हो करणीव (= कर्तव्य) को करते हैं ?

“सुना है भन्ते ! ।

“आसन् ! अब तक । (३) क्या सुना है बज्री न मज्जस (= गिरकावली) को मज्जस (= विहित) नहीं करते मज्जस (= विहित) का उच्छेद नहीं करते । जैसे मज्जस है, वैसे ही पुराने बज्रि धर्म (= बज्रि नियम) को मज्जकर, बर्तान करते हैं ?

“भन्ते ! मैंने यह सुना है ।’

“आसन् ! अब तक कि । (४) क्या आसन् ! ऐसे सुना है—बज्रियोंके को महत्कक (पूज) है, उक्क (बह) सत्कार करते हैं अनुककार करते हैं मानते हैं पूजते हैं, उक्की (बात) सुबने योग्य मानते हैं ।” “भन्ते ! सुना है ।

१ अ. क ‘आसन्‌क बैठकके विगुह (= सन्निपात-मेरी) के मज्जके सुबते ही धाते हुये भी आसन्‌क पहिन्ते भी मज्ज पहिन्ते भी अथ-आये ही अथ धूर्णित ही अथ पहिन्ते हुये ही एक (= समग्र) हो जमा होते हैं जमा हो सोचकर मन्त्रककर कर्तव्य करते हैं ।

२ अ. क. “ पहिले न किये गये, सुबक या पकि (= कर) का ईशको कर्मनामे न मज्जस करते हैं । । पुराना बज्रि-धर्म का पहिले बज्रि राजा कीय ‘यह ओर है = अथ राधी है (कह) आकर दिखानेसे इस ओरको बाँधो न कह, विनिश्चय-महामात्य (= म्यावाधीस) को देते हैं यह विचारकर अओर होवेपर छोड़ देते यदि ओर होता तो अपने कुछ न कहकर ‘व्यवहारिक’को दे देते । वह भी विचार कर अओर होवेपर छोड़ देते, यदि ओर होता तो ‘सत्कार’को दे देते । वह भी विचारकर अओर होवेपर छोड़ देते, यदि ओर होता तो ‘अहङ्गिक’को दे देते । वह भी विसाही कर सेनापतिको सेनापति उपराध को उपरान्न राजा (= राष्ट्रपति)को राजा विचारकर यदि अओर होता तो छोड़ देता, यदि ओर होता तो प्रबेभी-पुस्तक (कामूज किताब) बँचवाता । उसमें— जिससे यह किया उसको ऐसा ईश ॥ किया रहता । राजा उसकी किताबो उससे निकालकर, उसके अनुसार ईश करता ।

आमन्त्र ! जब तक कि । (५) क्या सुना है—जो वह कुक-किराई है, कुम्ह-कुमारियाँ हैं उन्हें (वह) छीनकर, जलपूँती नहीं बसाते ? 'मन्ते सुना है ?'

“आमन्त्र ! जब तक । (६) क्या सुना है—यज्ञियोंके (नगरके) भीतर या बाहरके जो शैल (= चोरा = देव-स्वाम) हैं उनका सत्कार करते हैं, पूजते हैं। उनके किये पहिले किये गये कामको, पहिलेकी गई चर्मांनुसार बकि (= वृत्ति) को कोप नहीं करते ?”

“मन्ते ! सुना है ?”

‘जब तक । (७) क्या सुना है—बन्धीकोश आईतों (= वृत्तों) की अच्छी तरह धार्मिक (= चर्मांनुसार) रक्षा = आचरण = गुणित करते हैं। किसकिय ? यज्ञिकोंके आईत राज्यमें आये आये आईत राज्यमें मुक्तसे बिहार करें।’ “सुना है मन्ते !”

“जब तक ।

तब भगवान् ने सर्वकार ब्राह्मणको आमंत्रित किया—

‘ब्राह्मण ! एक समय में बैशाखीमें सारम्भ-शैलमें बिहार करता था। वहाँ मैंने यज्ञियोंको वह सात अपरिहाणीय-धर्म (= न-पतनके निबन्ध) कहे। जबतक ब्राह्मण ! वह सात अपरिहाणीय धर्म यज्ञियोंमें रहेंगे, इस सात अपरिहाणीय धर्मोंमें बन्धी (= जेब) रिक्तपई पड़ेंगे, (तबतक) ब्राह्मण ! यज्ञियोंकी वृद्धि ही समझना परिहानि नहीं।

ऐसा कहते पर सर्वकार ब्राह्मण मयवाण्डो बोला—

“हे गाँव ! ब्रह्मी अपरिहाणीय-धर्मस यज्ञियोंकी वृद्धि ही समझनी होगी सात न-परिहाणीय धर्मोंकी तो बातही क्या ? हे गाँव ! राजा को उपकार (= रिक्त देना), या आपसमें फूटको जोड़ सुख करना ठीक नहीं। इन्त ! हे गाँव ! जब हम जाते हैं, हम बहुत इन्त = बहुत-करणीय (= बहुतकाम वाले) हैं”

‘ब्राह्मण ! जिसका तू एक समझता है”

तब मगध महामारय सर्वकार ब्राह्मण मयवाण्डोके आपसकी अभिवन्द्यकर बहुत मोदकर भासवसे उठकर ‘बका गया। तब भगवान् ने सर्वकार ब्राह्मणके आगे जोड़ीही देर बाद आपुष्मान् आमन्त्रको आमंत्रित किया—

१. अ. क. “राजाके पास गया। राजाने उससे पूछा—आचार्य ! भगवान् ने क्या कहा ? उसने कहा—‘भो ! जमन के कर्षवसे तो यज्ञियोंको किसी प्रकार भी किया नहीं जा सकता। हाँ उपकारण और आपसमें फूट होनेसे किया जा सकता है। तब राजाने कहा—‘उपकारणसे हमारे हाथी जोड़े बर्ब होगि जेद (= फूट) से ही पकड़ना चाहिये। (किर) क्या करेंगे ?’

“तो महाराज ! यज्ञियोंको लेकर तुम परिष्कर्मों बात उठाओ। तब मैं—‘महाराज ! तुम्हें इससे क्या है ? आपकी कृपि बाधित करके यह राजा (= मगधराजके समसद) बीये—कहकर बका आईगा। तब तुम बोलेगा—‘न्योत्री ! यह ब्राह्मण यज्ञियोंके सम्बन्धमें होती बातको रोक्ता है। उसी दिव मैं उन (= यज्ञियों) के किये सैर (= बर्बदार) सेईगा, इसे भी पकड़कर भरे ऊपर दोषरोपण कर बचन तावुन आदि न कर तुरसे मुग्ध

“आओ आनाम् ! तुम जितने भिन्न राजगृहके आसपास बिहरते हैं, उन सबको उपरबावसाकामें एकत्रित करो ।”

“अच्छा भन्ते !” “भन्ते ! भिन्नसंघकी एकत्रित कर दिया, अब भगवान् जिसका समय समझें ।

तब भगवान् आसपास उठकर जहाँ उपरबावसाका थी—वहाँ जा बिछे आसनापर

करा सुनो बगलसे बिकाक देना । सब मैं कहूँगा—मैंने तेरा बगल (= बाकल) बाग परिक्षा (= खाई) बनवाई है मैं दुर्बल तथा धीमी स्त्रियोंको जानता हूँ अब अपनी (तुम्हें) सीधा कहूँगा । ऐसा सुनकर बोलना—तुम आओ ।

“राजाये सब (बैसा ही) किया । किच्छिबिबोने उसके बिकाकने (= विष्णुसम) को सुनकर कहा—‘आज्ञात भावावी (= सठ) है उसे गंगा न उठरने दो । तब किन्हीं किन्हीं के ‘हमारे किए कहेसे तो वह (राजा) ऐसा करता है कहनेवा—‘तो भय ! जाने दो । उसने आकर किच्छिबिबो द्वारा—‘किसकिए आये ?’ दूध जानेपर (सब) हाल कह दिया । किच्छिबिबोने—‘सोईसी बातके किए हुआ भारी बंध करवा चुक नहीं पा कहकर—वहाँ तुम्हारा क्या पद (= बगलवाँतर) था—’पुछा । ‘मैं विविध-प्रहमात्म था—(कहनेपर)—‘वहाँ मैं (तुम्हारा) वही पद रहे’—कहा । वह सुन कर धीरेसे विविध (= इच्छा) करता था । राजकुमार उसके पास बिचा (= बिछाप) ग्रहण करते थे । अपने गुणों से प्रतिष्ठित हो जानेपर उसने दूध दिए एक किच्छिबिको एक ओर से आकर—‘लेत (= बगल = बगली) कोतसे है ?’ हँ, कोतसे है । ‘हो बिक कोतकर ?’ हँ, हो बिक कोतकर’—कहकर लौट आया । तब उसको दूसरे—‘आचार्य ! (उसने) क्या कहा ?’—पुछनेपर उसने कह दिया । (तब) ‘मेरा बिचास न कर वह ठीक ठीक नहीं बतलता (सोच) उसने बिगाड़ कर किया । आज्ञात दूसरे दिए भी एक किच्छिबिको एक ओर के आकर किस ध्वज (= समान-व्यवहारी) से मोहन किया’ पुछकर लौटनेपर, उससे भी दूसरे ने दूधकर न बिचासकर बैसेही बिगाड़ कर किया । आज्ञात किसी दूसरे दिन एक किच्छिबिको एकान्तमें से आकर—‘बने गरीब हो न ?’—पुछा । ‘किसने ऐसा कहा ?’ अमुक किच्छिबि है । दूसरेको भी एक ओर के आकर—‘तुम अपर हो क्या ?’ किसने ऐसा कहा अमुक किच्छिबि है । इस प्रकार दूसरेके न कही हुएको कहते तीन वर्ष (३८१-८ ई. पू.) में अब राजाओंमें परस्पर वैसी घृण्ट हाल की कि दो एक रातसे भी न जाते थे । बैसा करक जमा होमैक लगाता (= सक्षिपात-भेरी) बनवाया ।

किच्छिबि—‘मात्रिक (= ईश्वर) कोष जमा हों—कहकर नहीं जमा हुए । तब उस आज्ञातने राजाको अपनी स्त्रियोंके किए बगल (= व्यासन) भेरी । राजा सुनकर सचिक लगाता (= बकमेरी) बजाके निकला । बैसाकीबाकीने सुनकर भेरी बनवाई—(आओ चले) राजा को गंगा न उठरने दो । उसको भी सुनकर ‘देव-राज कोष जाँचें आदि कहकर कोष नहीं जमा हुए । (तब) भेरी बनवाई—‘बगरमें सुसभ न प (नगर) द्वार बन्द करके रहें । एक भी नहीं जमा हुआ । (राजा आजात सज्ज) लुके द्वारोंसे ही सुसभ सबको उवाड़कर (= नगद ध्वज पापला) चला गया ।

देते । बैठकर भयपात्रने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—“भिक्षुभो ! तुम्हें सात जपरिहाणीय-धर्म उपदेष्ट करता हूँ, उन्हें सुनो कहता हूँ ।”

“अथान्न भन्ते !”

(१) भिक्षुभो ! जब तक भिक्षु बार बार (अभयवर्ण) इकट्ठा होनेवाले = सङ्घिपन्न बहूक रहेंगे, (तब तक) भिक्षुभो ! भिक्षुओंकी बुद्धि समझना, ज्ञानि नहीं । (२) जब तक भिक्षुभो ! भिक्षु एक हो बैठक करेंगे एक हो उठपाव करेंगे, एक हो मरघके करणीय (धर्मों) को करेंगे, (तब तक) भिक्षुभो ! भिक्षुओंकी बुद्धिही समझना ज्ञानि नहीं । (३) जब तक अग्रजसों (अग्रविहितों) को प्रशस्त नहीं करेगे प्रशस्तकर लपेटे नहीं करेंगे, प्रशस्त सिद्धा-पदों (अविहित भिक्षु-भिक्षुओं)के अनुसर रहेंगे । (४) जब तक जो यह रत्न (अर्थात् भुरागी) विरामप्रदित संघके पिता संघके वाचक स्वयं विर भिक्षु हैं उनका सत्कार करेंगे शुभकार करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे उन (की बात) को सुबध बोध मानेंगे । (५) जब तक पुत्र पुत्र उत्पन्न होनेवाली मृत्पाके बधमें नहीं पड़ेंगे । (६) जब तक भिक्षु आरम्भक स्वभासक (अवधि कुरिओं) की इच्छावाले रहेंगे । () जब तक भिक्षुभो ! हर एक भिक्षु यह वाद रखेगा कि अनागत (अभविष्य)में सुन्दर समझाचारी ज्ञान, ज्ञाने हुए (आपत) सुन्दर समझाचारी सुकळे विहरे, (तब तक) भिक्षुभो ! जब तक वह सात ज-परिहाणीय धर्म (भिक्षुओंमें) रहेंगे, (जब तक) भिक्षु इन सात ज-परिहाणीय धर्मोंमें दिखाई देंगे, (तब तक) ।

‘भिक्षुभो ! और भी सात ज-परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । उसे सुनो ।’

(१) भिक्षुभो ! जबतक भिक्षु (धारे दिन बीरर जादिके) धर्ममें को रहने वाले (अर्थात् धाम) अर्थात् अर्थात् धाम-सुख नहीं होंगे । (तबतक) । (२) जबतक भिक्षु बह-बाधमें लगे रहेंगे (असंसार) असंसार = असंसारमत्ता-सुख नहीं होंगे । (३) विद्वाराम = विद्वार-रत्न = विद्वारामत्ता-सुख नहीं होंगे । (४) संगमिन्नराम (अर्थात् को वत्सव करनेवाले) = संगमिन्न-रत्न = संगमिन्नरामत्ता सुख नहीं होंगे । (५) पापेष्क (अर्थात् को) = पाप-इच्छाओंके बधमें नहीं होंगे । (६) पाप-मित्र (अर्थात् मित्रोंके) = पाप सहाय दुराईकी बीर दयावधाले न होंगे । (७, जोड़ेसे विज्ञेय (अर्थात्-साधन)को पाकर बीधमें न कोष देंगे । ।

‘भिक्षुभो ! और भी सात ज-परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । । (१) भिक्षुभो ! जबतक भिक्षु अज्ञात होंगे । (२) (पापसे) कजाणीक (अर्थात्) होंगे । (३) (पापसे) धन जानेवाले (अधप्रापी) होंगे । (४) बहुसुख (५) कसोमी (अर्थात्-वीर) । (६) वाद रखनेवाले (अर्थात्-व्यसित स्थिति) । (७) प्रज्ञाबाध होंगे । ।

‘भिक्षुभो ! और भी सात ज-परिहाणीय धर्मोंको । (१) भिक्षुभो ! जबतक भिक्षु स्थिति-संशोधनगती भाषना करेंगे । (२) धर्म-विज्ञान संशोधनकी । (३) धर्म-धर्म । (४) धर्म-धर्म (५) धर्म-धर्म (६) धर्म-धर्म । (७) उपेक्षा-संशोधनगती । ।

‘भिक्षुभो ! और भी सात ज-परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । । (१) भिक्षुभो ! जबतक भिक्षु अविज्ञान-संज्ञाकी भाषना करेंगे (२) अज्ञानसंज्ञा । (३) अज्ञानसंज्ञा ।

- (४) नादिनव (= बुधवारिणाम)-संज्ञा । (५) महाप- (= त्याग) । (६) विरागासंज्ञा
- (७) निरोधसंज्ञा । ।

“मिथुभो ! और भी छ अ परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । । (१) अवतक मिथु सप्तह्यचारियों (= गुरुभाइयों) में गुप्त और प्रकट, मैत्रीपूर्ण काविक कर्म उपस्थित रहेंगे । (२) मैत्रीपूर्ण वाचिक-कर्म उपस्थित रहेंगे । (३) अवतक मिथु धार्मिक धर्मसे प्राप्त जो काम हैं—अन्तमें पापमें पुनश्च भोग भी—वैसे कामोंको (भी) क्षीयमान् सप्तह्यचारी मिथुओंमें बौद्धिक भोग करनेवाके होंगे (५) अवतक मिथु जो वह अर्थः=अ-सिद्ध^१ अ-कल्पय=मुक्तिस्त विद्वानोंस प्रशंसित, अ-निवृत्त समाधिही और (६) जाने जाके सीक हैं वैसे सीकसे सीक-आमन्त्र-मुक्त हो सप्तह्यचारियोंके साथ गुप्तभी प्रकट भी बिहरेंगे । (६) जो वह कार्य (=इष्टम) मैत्रीयिक (=पार करानेवाली) वैसे करनेवाकेको अपनी प्रकर बुद्धिमानकी और केहानेवाकी दृष्टि है वैसी दृष्टिसे दृष्टि आमन्त्र-मुक्त हो सप्तह्यचारियों के साथ गुप्त भी प्रकट भी बिहरेंगे । मिथुभो ! अवतक यह छ अ-परिहाणीय धर्म ।

वहाँ राजपूतमें शूद्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुत करक मिथुओंको बड़ी धर्म-कथा कहते थे—ऐसा सीक है ऐसी समाधि है ऐसी प्रज्ञा है । सीकसे परिभाषित समाधि महा कल्पवाची = महा-आयुर्संसवाची होती है । समाधिसे परिभाषित प्रज्ञा महाकल्प-वाची=महायुर्संसवाची होती है । प्रज्ञासे परिभाषित चित्त अच्युत तरह 'आकाश',—आकाशक मयाकच दधि-आकाश से मुक्त होता है ।

(अम्व-ऊट्टिकामें) ।

तब भगवान्ने राजपूतमें इच्छानुसार विहारकर आपुष्पात् आनन्दको आमंत्रित किया—

‘बको आनन्द ! वहाँ ‘अम्व-ऊट्टिका है वहाँ चले ।’

“अच्छा मन्ते ।”

भगवान् महान् मिथु-सबके साथ वहाँ अम्व-ऊट्टिका भी वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् अम्व-ऊट्टिकामें राजागारकमें विहार करते थे । वहाँ राजागारकमें भी भगवान् मिथुओंको बहुत करके बड़ी धर्म-कथा कहते थे—० ।

भगवान्ने अम्व-ऊट्टिकामें बनेष्ट विहार करके आपुष्पात् आनन्दको आमंत्रित किया—

‘बको आनन्द ! वहाँ आनन्दा है, वहाँ चले ।’

“अच्छा मन्ते ।”

वहाँसे मिथु-सबके साथ तब भगवान् वहाँ नाकन्ना भी वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् ‘नाकन्नामें प्रायारिक-आश्रयमें विहार करते थे । तब आपुष्पात् ‘सारिपुत्र वहाँ भगवान्

१ इत्यो आकाश । २ वर्तमान सिक्ख (१) जि परल । ३ मिथुभो सं जि ३५५ २११ । ४ सारिपुत्रक मिर्चान पट्टिक ही हो बुद्धसेस यह पाठ भाषकोंक प्रमादसे वहाँ अथवा मत्स्य होता है ।

ने बहो गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आनुष्माने सारिपुत्रने भगवान्‌को कहा—

‘मन्ते ! मैं ऐसा प्रसन्न (=विचारवाला) हूँ—‘सबोधि (=परम ज्ञान) में भगवान्‌ से बड़कर या बूझकर कोई दूसरा अयन आश्रय न हुआ न होगा, न इस समय है।

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उधार (=बड़ी) आर्पणी वाली कहा ! बुद्धाधि विहार किया—‘मैं प्रसन्न हूँ’। सारिपुत्र ! जो यह अतीतकालमें आईए सम्मक-संशुद्ध हुई, क्या (तूने) अब सब भयवशोंको (=अपने) चित्तसे ज्ञान किया, कि यह भगवान्‌ ऐसे सौख्य वाले, ऐसी प्रज्ञा वाले ऐसे विहार वाले, ऐसी निमुक्ति वाले थे ?’

‘वहीं मन्ते !

“सारिपुत्र ! जो यह सविश्वकालमें आईए सम्मक संशुद्ध होंगे क्या अब सब भगवान्‌को चित्तसे ज्ञान किया ? वहीं मन्ते !’

“सारिपुत्र ! इस समय मैं आईए सम्मक संशुद्ध हूँ क्या चित्तसे ज्ञान किया, (कि मैं) ऐसी प्रज्ञावाला हूँ ?’ “वहीं मन्ते !

“(अब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत भवावस्था (=अभिव्य) प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) आईए सम्मक-संशुद्धों के विषयमें चेता-परिज्ञान (=पर चित्तज्ञान) बहो है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बहुत उधार आर्पणी वाली कहा ?’

मन्ते ! अतीत-भवावस्था प्रत्युत्पन्न आईए सम्मक संशुद्धोंमें मुझे चेता-परिज्ञान नहीं है, किंतु (सबकी) वर्म-अन्वय (=वर्म-समाप्तता) विहित है। जैसे कि मन्ते ! राजा का सीमान्त-भार दण्ड नीतिवाला दण्ड-भकारवाला, एक द्वारवाला हो। वहाँ भ्रष्टाचार (=अपरिचितों)को विचारन करनीवाला ज्ञाती (=परिचितों)को प्रवेश करावेवाला पक्किट-जाल, मेवाही द्वारपाक हो। वहाँ नगरके चारों ओर अनुपर्पाक (=बारी बारीसे) मार्गपर घूमते हुये (मनुष्य) प्रकारमें अन्ततो निकलीके निकलने भर की सी संवि-विचार व पावे। इसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगर में प्रवेश करते हैं, सभी इसी द्वारसे। ऐसीही मन्ते ! मैंने वर्म-अन्वय ज्ञान किया—“जो यह अतीतकालमें आईए सम्मक-संशुद्ध हुये वह सब भगवान्‌ भी चित्तके उपपन्न (=सक) प्रज्ञाको दुर्बल करवेवाले योंही भीतरोंको छोड़ चारों द्युति-मस्त्वानोंमें चित्तको ही प्रतिष्ठित कर, ज्ञान बोधनोंको बकार्यसे भावना कर, सर्वजोड (=अनुत्तर) सम्मक-सबोधि (=परमज्ञान)को अभिसंबोधन किये थे (=ज्ञाता का)। और मन्ते ! भवावस्थामें भी जो आईए सम्मक-संशुद्ध हागे, वह सब भी भगवान्‌ । मन्ते ! इस समय भगवान्‌ आईए सम्मक संशुद्धने भी चित्तके उपपन्न व ।”

वहाँ मास्त्वाने प्राकारिक-आश्रयनमें विहार करते भगवान्‌ निमुक्तोंको बहुत करते वही कहते थे ।

(पाटलि-ग्राम में)।

एक भगवान्‌ने वाक्यामी इच्छानुसार विहार कर, आनुष्मान्‌ आनन्दको आनन्दित किया—

“आवन्तु ! जहाँ जहाँ पाटलिग्राम है वहाँ चले ।

“भन्ते ! भयम्”

तब मिथुसंघके साथ भगवान् जहाँ पाटलिग्राम था, वहाँ गये । उपासकोंने सुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं । तब उपासक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए उपासकोंने भगवान्को यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् हमारे आश्रमस्थानागार^१ (= अतिथिस्थान) को स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब उपासक भगवान्की स्वीकृतिको जान आसक्त हो उठे, भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आश्रमस्थानागार था वहाँ गये । तब भगवान् सार्वजनिकको पहिना कर पात्र पीवर के मिथुसंघके साथ आश्रमस्थानागारमें प्रविष्ट हो बीचके कमरेके पास पूर्वाभिमुख बैठे । तब भगवान्ने उपासकोंको आमंत्रित किया—

“गृहपतिवो ! दुराचारसे दुष्कीक (= दुराचारी) के यह पाँच दुष्परिणाम हैं ।

कौनसे पाँच ? ”

तब भगवान्ने बहुत रात तक उपासकोंको धार्मिक-कथासे उत्तेजित समुत्तेजित कर उद्योजित किया—

“गृहपतिवो रात कीम हो गई, जिसका तुम समय समझते हो (बैसा करो) ।

‘भयम् भन्ते ! पाटलिग्राम-वासी उपासक आसक्त हो उठकर भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चले गये । तब पाटलिग्रामिक उपासकोंके चले जानेके बोझी ही देर बाद भगवान् पूर्ण-आश्रममें चले गये ।

उस समय सुतीक्ष्ण (= सुनीच) और धर्मकार भगवत्के महामात्य पाटलिग्राममें बखियोंको रोकथेके किये बगर बसाते थे । भगवान्ने रातके प्रत्युप-समय (= मित्र-कार) को उठकर आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आवन्तु ! पाटलिग्राममें कौन बगर बसा रहा है ?”

‘भन्ते ! सुतीक्ष्ण और धर्मकार भगवत्-महामात्य बखियोंके रोकथेके किये बगर बसा रहे हैं ।

१ उद्दान अ क ८।१ ‘भगवान् कम पाटलिग्राममें गये ? आश्रममें धर्म सेवापति (= सारिपुत्र) का शैल्य वनवा वहाँसे निकलकर राजगृहमें वास करते वहाँ आयुष्मान् महामौन्यव्यासवक्ता शैल्य वनवाकर वहाँसे निकलकर वनकट्टिकामें वासकर, अत्यन्त चारित्र्यसे जनपद चारित्र्य करते; वहाँ वहाँ एक रात वास करते कोकानुग्रह करते कमलः पाटलिग्राम पहुँचे । पाटलिग्राममें अज्ञातशत्रु और किष्कंधि राजाओंके आश्रमी समय समय पर आकर वरके मातृकोंको वरसे निकालकर, भास भी आया भास भी बस रहते थे । इससे पाटलिग्राम-वासियोंमें तिर्यक परिणित हो—‘उपके आश्रम वर (हमारा) वास स्वाद्य होगा’—(शोचकर) बगरके बीचमें महाशाकर बसवाई । उच्छीकर नाम था अश्व-अप्यधर । वह उसी दिन समाप्त हुआ था । १ देखो पृष्ठ ४५३ । २ देखो पृष्ठ ४९४ ।

आवन् ! जैसे ब्रह्मचर्याके देवताओंके साथ संन्यस्य करके मगधके महामात्य सुनीय बर्षकार, खजिरियोंके रोकनेके विषय नगर बना रहे हैं। आवन् ! मैंने दिव्य अमानुष मेघसे देखा—बहु-सहस्र देवता वहाँ पाटलिग्राममें वास्तु (= घर निवास) ग्रहण कर रहे हैं। जिस प्रदेशमें महाशक्ति-शाही (= मईसक) देवता वास ग्रहण कर रहे हैं वहाँ महाशक्ति शाही राजाओं और राज-महामात्योंका विषय, घर बसानेको करेगा। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता वास ग्रहण कर रहे हैं वहाँ मध्यम राजाओं और राज-महामात्योंका विषय घर बसानेको करेगा। जिस प्रदेशमें नीच देवता वहाँ नीच राजाओं। आवन् ! कितने (मी) धार्य-आवसन (= धार्योंके निवास) हैं कितने (मी) बन्धि-पत्र (= ध्यापार-भार्य) हैं (कहते) वह पाटलि पुत्र पुत्र मेघन (= माकली गाँव वहाँ दोली बाध) अप्र (= प्रयाग)-नगर होगा। पाटलि-पुत्रके तीन अन्तराध (= दिव्य) होनेका अग्रा पात्री और आपसकी वृद्ध।

तब मगध महामात्य सुनीय और बर्षकार वहाँ भगवान् थे, वहाँ गये जाकर भगवान्के साथ संमोदनकर एक ओर चले भगवान्को बोले—

‘मिथु-संघके साथ आप गौतम हमारा आज्ञाका भाव स्वीकार करें।’

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

तब सुनीय बर्षकारने भगवान्की स्वीकृति जाकर वहाँ उनका आज्ञासूच (= डेरा) था वहाँ गये। जाकर अपने आज्ञासूचमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा (उन्होंने) भगवान्को समयकी सूचना दी।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिचकर, पात्र पीकर उस मिथु-संघके साथ वहाँ मगध महामात्य सुनीय और बर्षकारका आज्ञासूच था वहाँ गये, जाकर विले आज्ञासूचमें बैठे। तब सुनीय बर्षकारने बुद्ध-मनुज मिथु-संघकी अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यसे सतर्पित सम्प्रचारित किया। तब सुनीय बर्षकार भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ इष्ट कैनेपर, वृत्त गीचा आसन ऊपर एक ओर बैठ गये। एक ओर चले हुए मगध-महामात्य सुनीय बर्षकारको भगवान्ने इन शब्दोंसे (दान) अनुमोदन किया—

‘जिस प्रदेश (मी) पंडित पुरुष सीकन्नाह सपत्नी

ब्रह्मचारियोंको भोजन कराकर वास करता है ॥ १ ॥

वहाँ जो देवता हैं उन्हें बलिदान (= दान-आय) देनी चाहिये।

वह देवता इष्टित हो पूजा करती हैं साधित हो मानती हैं ॥ २ ॥

तब (वह) औरस पुत्रकी माँति हृष्टपर अनुकम्पा करती हैं।

देवताओंमें अनुकम्पित हा पुरुष सदा मंगल वेष्टता है ॥ ३ ॥

तब भगवान् सुनीय और बर्षकारको इन शब्दोंसे अनुमोदन कर आज्ञासूच उठ कर चले गये।

उस समय सुनीय बर्षकार भगवान्के पीछे पीछे चल रहे थे— ‘अजग गौतम आज जिस द्वारसे निकलेगी वह गौतम द्वार होगा। दिव्य तीर्थ (= धार) से गंगावती पार होंगे वह शक्तिम-तीर्थ होगा। तब भगवान् जिन द्वारसे निकले वह गौतम-द्वार हुआ। भगवान् वहाँ गंगा बगी है, वहाँ गये। उस समय गंगा करती बराबर मरी करारा

हैं। कोरेके पीके योग्य थी। कोई जादमी नाम खोजते थे कोई बेका (=इसुभ्य) खोजते थे, कोई बेका (=कुल्ल) खोजते थे। तब भगवान् जैसे कि बकवान् पुष्ट समझी गईको (महमदी) देका थे, देकाई गईको समझ के ऐसेही मिश्रसंबंधे साथ गंगा नदीके इस पारसे अंतर्धान हो परके तीरपर आ चढ़े हुए। भगवान्ने उन अनुष्योंको देखा कोई कोई नाम खोज रहे थे। तब भगवान्ने इस जगत्को जाकर उसी समय यह उपमान कहा—

(पंडित) छोटे जगत्सयी (=पक्षकों) को छोड़ समुद्र और नदियोंको सेतुने तारते हैं। (जबतक) छोटा कुल्ल खोजते रहते हैं (तबतक) मेधावी जब तर गये रहते हैं।^१

(कोटिग्राममें)।

तब भगवान्ने आवुप्पान् आनंदको आमंत्रित किया—

आओ आनंद। जहाँ कोटिग्राम है वहाँ चले।^२ अच्छा भण्ठे।^३

तब भगवान् महासिद्ध-संबंधे साथ जहाँ कोटिग्राम था वहाँ गये। वहाँ भगवान् कोटि-ग्राममें विहार करते थे। भगवान्ने सिद्धोंको आमंत्रित किया—

सिद्धो! चारों 'आर्य-सत्त्वोंके अनुबोध (=बोध) = प्रतिबोध न होन से इस प्रकार हीरकप्रकृति (बड़) हीरका = ससरव (=आवागमन) 'मेरा और तुम्हारा हो रहा है। कौनसे चारों? सिद्धो! कुछ आर्य-सत्त्वके बोध = प्रतिबोध न होनसे। दुःखविरोध। दुःख-विरोध-नामिनी प्रतिपत्। सिद्धो! तो इस दुःख आर्य-सत्त्वके अनुबोध = प्रतिबोध किया (तो) धनतृप्ता उच्छिन्न हीरक, जबहीरी (=तृप्ता) क्षीन हो गई।^४—

भगवान्ने यह कहा।

वहाँ कोटिग्राममें विहार करते भी भगवान् सिद्धोंको बहुत करके वही धर्मकथा करते थे।।

(नादिकामें)।

तब भगवान्ने कोटिग्राममें इच्छानुसार विहारकर, आवुप्पान् आनंदको आमंत्रित किया—

आओ आनंद। जहाँ 'नादिका (=नादिक) है वहाँ चले।^५

“अच्छा भण्ठे।”

तब भगवान् महासिद्ध-संबंधे साथ जहाँ नादिका है वहाँ गये। वहाँ नादिकामें भगवान् गिज्ञप्तावस्थामें विहार करते थे। वहाँ नादिकामें विहार करते भी भगवान्ने सिद्धोंको वही धर्मकथा।

(बैशाखीमें)।

तब भगवान् महासिद्ध-संबंधे साथ जहाँ बैशाखी थी वहाँ गये। वहाँ बैशाखीमें भगवान्ने बैशाखी धर्ममें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने सिद्धोंको आमंत्रित किया—

१ देखो पृष्ठ ११९९।

२ “एक जादूचों (=आति=आतुर=आतुर=आतुरिया=अपरिभा=अपरिभा) के गोबरमें।” नादिक=आतुर=अतिपा=अतिपा=अतिपा=अती जिसके आसने वर्तमान रही, परगना (जि मुकलपुर) है।

- मिश्रभो ! स्मृति और संवत्सरके साथ बिहार करो यही हमारा अनुशासन है । ५

अम्बपाछी गणिकाके सुना—मगवान् बैसाछीमें गया गये हैं; और बैसाछीमें मेरे आज्ञाबनमें बिहार करते हैं । अम्बपाछी गणिका सुदर-सुंदर (= भद्र) पाबोंको लुपवाय, सुंदर पागपर चढ़ सुंदर पाबोंके साथ बैसाछीसे निकली, और जहाँ बसका बारास का चढ़ो चढ़ी । बिल्ली बाबकी यूँ ही बिल्ली बाबसे बाकर बाबसे उतर पैदल ही जहाँ मगवान् से चढ़ो चढ़ो । बाकर मगवान्को अमिबाबकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठे अम्बपाछी गणिकाको मगवान्ने धार्मिक कथासे संवर्धित समुत्तेजित किया । तब अम्बपाछी गणिका मगवान्को बह बोली—

मन्ते ! मिश्र स बने साथ मगवान् मेरा कलक मोजन लीकार करें ।

मगवान्ने मौबसे स्वीकार किया ।

तब अम्बपाछी गणिका मगवान्की लीकृतिको बान व्यसकसे बंद मगवान्को अमि बाबकर प्रदक्षिणा कर ली गई ।

बैसाछीके छिच्छरियोंने सुना—‘मगवान् बैसाछीमें जाये हैं । तब वह छिच्छरी सुंदर पाबोंपर बाकर हो बैसाछीसे निकले । उबसे कोई कोई छिच्छरि लीके=लीक-बन लीक-बन लीक-अर्धकर-बाके थे । कोई-कोई छिच्छरि पीके=पीतवन थे । कोहित (= कंक) । कचराठ (= कफेय) । अम्बपाछी गणिकाके तत्क तत्क छिच्छरियोंके धुरोंसे धुरा कल्लेसे कल्ले जूनेसे जूना दपराया । उब छिच्छरियोंने अम्बपाछी गणिकाको कहा—

ब ! अम्बपाछी ! नहीं तत्क-तत्क (= दहर) छिच्छरियोंके धुरोंसे धुरा दकराही है ।

‘‘आर्चपुत्रो ! क्योंकि मैंने मिश्रसंके साथ मगवान्की कलके मोजनके किद् विमं त्रित किया है ।’’

‘‘बे अम्बपाछी ! सी हजारसे भी हस पाठ (= भोजन) की (हमें करनेके किद्) दे दे ।

‘‘आर्चपुत्रो ! यदि बैसाछी बनपत् की हो तो भी हस महत् पाठको न हूँगी ।’’ तब उब छिच्छरियोंने अंगुलियों कीकी—

अरे ! हमें अमिकाके लीत किया अरे ! हमें अमिका ने बंधित कर दिया ।’’

तब वह छिच्छरि जहाँ अम्बपाछी बन का चढ़ो गये । मगवान्ने धुरसे ही छिच्छरियोंको आठे देखा । देखकर मिश्रकोंको आर्जित किया—

‘‘अबकोऊन करो मिश्रभो ! छिच्छरियोंकी परिचरको । अबकोऊन करो मिश्रभो ! छिच्छरियोंकी परिचरको । मिश्रभो ! छिच्छरि-परिचरको आयस्त्रिदा (देव)-परिचर घनकी (= उपसंहार) ।

तब वह छिच्छरी रपसे उतरकर पैदल ही जहाँ मगवान् थे, चढ़ो आकर मगवान्को अमिबाबकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे छिच्छरियोंको मगवान्ने धार्मिक-कथासे समुत्तेजित किया । तब वह छिच्छरी मगवान्को बोले—

‘भग्ने ! मिश्रु सर्वको साथ भगवान् हमारा ककका भोजन स्वीकार करें ।’

‘लिच्छवियों ! कक तो स्वीकार कर लिया है मैंने अम्बपात्री-गणिकाका भोजन ।’

तब उन लिच्छवियोंने अंगुलियों फोड़ी—

‘भरे ! हमें अम्बिकामे जीत किया । भरे ! हमें अम्बिकामे बंचित कर दिया ।’

तब वह लिच्छवी भगवान्‌के भाग्यको अभिमन्त्रितकर अनुमोदितक आसन्नसे उठकर भगवान्‌को अम्बिकाइनकर प्रदक्षिणा कर चले गये ।

अम्बपात्री गणिकामे उस रातके नीतनैपर अपने अपराधमें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार कर, भगवान्‌को समर्पण स्वीकृत किया । भगवान् पूर्णरूप समग्र पहिनकर पात्र पीवरके मिश्रु सबके साथ जहाँ अम्बपात्रीका परोक्षसेका स्वाद्य था वहाँ गये । जाकर प्रसन्न (स्वच्छि) आसन्नपर बैठे । तब अम्बपात्री गणिकामे कुछ प्रमुख मिश्रुसर्वको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य द्वारा सत्पित = संप्रचारित किया । तब अम्बपात्री गणिका भगवान्‌के भोजनकर केने पर एक पीछा आसन्न लेकर एक ओर बैठी । एक ओर बैठी अम्बपात्री गणिका भगवान्‌को बोली—

भग्ने ! मैं इस अपराधको कुछ प्रमुख मिश्रु-सर्वको देती हूँ ।

भगवान्‌ने अपराधको स्वीकार किया । तब भगवान् अम्बपात्री को धार्मिक कथासे समुत्तेजित कर आसन्न उठकर चले गये ।

वहाँ वैशाखीमें विहार करते भी भगवान् मिश्रुओंको बहुत करक यही धर्म-कथा करते थे ।

(वेत्थुव-ग्राम में) ।

तब भगवान् महामिश्रुसर्वके साथ जहाँ वेत्थुव-ग्रामक (=वेत्थु ग्राम) था, वहाँ गये । वहाँ भगवान् वेत्थुव-ग्रामकमें विहारते थे । भगवान्‌ने वहाँ मिश्रुओंको आर्मात्रित किया—

‘जानो मिश्रुओ ! तुम वैशाखीके चारों ओर निज परिचित ऐककर वर्षावास करो । मैं वहाँ वेत्थुवग्राममें वर्षावास करूँगा ।’

‘अच्छा भग्ने !

वर्षावासमें भगवान्‌को कभी बीमारी करवन्न हुई, भारी शरणांतक बीबा होने लगी । उसे भगवान्‌ने स्फुटि-संग्रहणके साथ बिना दुष्क करते स्वीकार (=अस्व) किया । उस समय भगवान्‌को ऐसा हुआ—‘मैंने किये यह उक्ति नहीं कि मैं उपस्याओं (=उपवास)को बिना छोड़े मिश्रुसर्वको बिना अन्नकोकन किये परिनिर्वाण करूँ । यहाँ वहाँ इस आवाजा (=आवाज) को इटाकर जीवन-अस्कारक अधिहता बन विहार करूँ । भगवान् उस स्फुटिको शीर्ष (=अभोजक)से इटाकर जीवन-अस्कार (प्राण छक्ति)के अधिहता बन, विहार करने लगे । तब भगवान्‌की वह बीमारी शांत होगई ।

भगवान् बीमारीसे उठ हासस अभी अभी मुक्त हो विहारस (बाहर) निकल कर

बिहारकी छात्राओं के आसपास बैठे । तब आधुनिक आत्मन् वहीं भगवान् से वहीं गये ।
आकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आधुनिक आत्मन् ने भगवान् को
बह कहा—

“मन्ते ! भगवान् को सुखी देखा ! मन्ते ! मैंने भगवान् को अच्छा हुआ देखा ! मन्ते !
मेरा करीर शुद्ध हो गया था । मुझे दिशाओं की सुखी व पक्की थी । भगवान् की बीमारी
(मुझे) बर्न (= बाध) भी नहीं आया होते थे । मन्ते ! कुछ आधुनिक मात्र रह गया
था—भगवान् तब तक परिचिन्तन नहीं करते; तब तक मित्र सबको सुख कह म छोटे ।

‘आत्मन् ! मित्र-संघ क्या चाहता है ? आत्मन् ! मैंने व-आत्मन् व-बाहर करके
बर्न-उपदेश कर दिये । आत्मन् ! बर्नमें तत्वागतकी (कोई) आकार-मुद्रि (अहम्)
वहीं है । आत्मन् ! जिसको ऐसा हो कि मैं मित्र-संघको धारण करता हूँ मित्र-संघ मेरे
उद्देश्य है वह कहकर आत्मन् ! मित्र-संघके किये कुछ कहें । आत्मन् ! तत्वागतको ऐसा
वहीं है । आत्मन् ! तत्वागत मित्र-संघके किये क्या कहेंगे ? आत्मन् ! मैं श्रीर्न=बुद्ध-अह
स्वप्न=अध्यागत=अध्यागत हूँ । जस्ती बर्नकी मेरी उन्नति है । आत्मन् ! जस्ती श्रीर्न-स्वप्न बर्न
हूँ कहकर कहता है ऐसे ही आत्मन् ! माओ तत्वागतका शरीर बर्न हूँ कहकर कह रहा है ।
आत्मन् ! जिस समय तत्वागत सारे विमिश्रोंके मध्यमें व करनेसे किन्हीं-किन्हीं देवताओंके
निकट होनेसे विमिश्र-रहित विमिश्र समाधि (=प्रकाशता) को प्राप्त हो बिहारे हैं वह
समय तत्वागतका शरीर अध्यागत (=आधुनिक) होता है । इसलिये आत्मन् ! आत्मन् हीप=
आत्मन्तरम = अहम्-संघ बर्नहीप=बर्न-संघ=अहम्-संघ हो बिहारे । ।

तब भगवान् बुद्ध समान पहिनकर बाव-बीर के वैद्यालीमें पिंढक किये अविष्ट
हुए । वैद्यालीमें पिंढकर कर भोजनीपरांत आधुनिक आत्मन् को बोले—

‘आत्मन् ! आसानी बड़ाको जहाँ आपाठ-वैद्य है वहीं दिके बिहारके किये
कहेंगे ।

‘अच्छ मन्ते !’ वह आधुनिक आत्मन् आसानी के भगवान् के पीछे-पीछे कहे ।
तब भगवान् जहाँ आपाठ-वैद्य था वहीं गये । आकर बिठे आसपास बैठे । आधुनिक
आत्मन् भी अभिवादन कर । एक ओर बैठे आधुनिक आत्मन् को भगवान् ने बह कहा—

‘आत्मन् ! रमणीय है वैद्याली । रमणीय है अर्थात् वैद्य । मोक्षमक-वैद्य;
सुखमक (= सुख-आत्मन्) वैद्य = बह-पुत्रक-वैद्य सारमन्-वैद्य ; रमणीय है
आपाठ-वैद्य । । रमणीय है आत्मन् ! (राजगृह में) सुधकृत । (कपिलवस्तुमें)
मधुमोषाराम । मोक्षमक । वैद्य (-मित्री) की वगळमें काळकटिठा । सीतबनमें
सर्प-दीपिक (= सप्य-दीपिक) पहाव (= अश्वार) ; तपोवपाराम । वेणुपन
कर्मन्-निपाप । जीवकमन्-वम । मद्रकुक्षि (= मद्रकुक्षि) सुगन्ध ।

“आत्मन् ! मैंने पहिले ही कह दिया है—सभी मित्रों=मन्त्रोंसे झुराई होती है ।
तत्वागतने वह बात कही —किसी ही तत्वागतका परिचिन्तन होगा, आत्मन् तबमात्र

बार तथापि परिनिर्वाण प्राप्त होंगे । आओ आनन्द ! जहाँ महायम कुन्दागार-शाळा है, वहाँ चलो ।

“अच्छा मन्ते ।”

मगधाद् आयुष्मान् आनन्दकं साम जहाँ महायम कुन्दागार-शाळा थी, वहाँ गये । आकर आयुष्मान् आनन्दको बोले—“आनन्द ! आओ वैशाखीके पास जितने मिथु विहार करते हैं उन सबको उपस्थानसत्कारमें एकत्रित करो ।”

तब मगधाद् जहाँ उपस्थान-शाळा थी वहाँ गये । आकर बिठे आसनपर बैठे । ब्रह्मन् मगधान्ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

“इसकिये मिथुओ ! मैंने जो धर्म उपदेश किया है उसे तुम अच्छी तौरसे सीखकर सेवन करना भावना करना, ब्रह्मना, जिसमें यह महाधर्म अन्वनीय—चिरस्थायी हो, यह (महाधर्म) बहुवच-हितार्थ बहुवच-सुखार्थ लोकानुर्कपार्थ देव-मनुष्योंके धर्म हित सुखके किये हो । मिथुओ ! मैंने वह कानसे धर्म अमिह्रास कर, उपदेश किये हैं, किन्तु अच्छी तरह सीखकर ? कैस कि (१) बार रक्षति प्रस्थान (२) बार सम्मक प्रस्थान (३) बार आदिपाद, (४) पाँच इन्द्रिय (५) पाँचवक (६) सात बोधर्ग (७) आर्ष अष्टांगिक-मार्ग ।

। इत्थ ! मिथुओ ! तुम्हें कहता हूँ—सस्कार (= कुलवस्तु) वाचा होनेवाके (= वचनम्मा) हैं प्रमादरहित हो सम्पादन करो । धर्म्मिरकाळमें ही तथागतका परिनिर्वाण होगा । अन्वसे जीवभास बाद तथागत परिनिर्वाण पावेंगे ।

(कुसीनाराकी ओर ४८३ ई. पू.)

तब मगधाद् पूर्वाह्न समय पहिल कर पात्र चीवरके वैशाखीमें पिडच्छर कर भोजनोपरान्त आगाधकोकम् (= हाथीकी तरह सारे शरीरको हुमाकर घटिपाठ) से वैशाखीको देख कर आयुष्मान् आनन्दको कहा—

‘आनन्द ! तथागतका वह अन्तिम वैशाखी-वर्चान होया । आओ आनन्द ! जहाँ मण्डगाम है वहाँ चलो ।

“अच्छा मन्ते ।”

तब महा मिथुसंघके साथ मगधाद् जहाँ मण्डगाम था वहाँ पहुँचे । वहाँ मगधाद् मण्डगाममें विहार करते थे । वहाँ मण्डगाममें विहार करते श्री मगधाद् ।

जहाँ अम्वगाम (= वाज्याम) । जहाँ सम्भूगाम (= वम्भूगाम) । जहाँ भोगनगर ।

(भोगनगरमें) ।

जहाँ भोगनगरमें मगधाद् आनन्द-वैश्यमें विहार करते थे । जहाँ मगधान्ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

मिथुओ ! बार महाप्रदेश तुम्हें उपदेश करता हूँ उन्हें तुमने अच्छी तरह सबमें करो धारण करता हूँ ।” “मन्ते ! अज्ज !”

(१) मिथुओ ! यदि (कोई) मिथु ऐसा बड़े—आयुसी ! मैंने इसे मगधान्ने सुनने सुना सुनसे ग्रहण किया है, वह धर्म है यह वित्त है वह शास्त्रका धारण है ।

मिथुनो ! उस मिथुने भाषणको न अभिनन्दन करना न निन्दा करना । अभिनन्दन न कर निन्दा न कर; उस पदार्थजनोंको अच्छी तरह सीखकर सूत्रसे तुलना करना, विवरणमें देखना । यदि वह सूत्रसे तुलना करने पर विवरणमें देखने पर न सूत्रमें उतरते हैं व विवरणमें दिखाई पड़ते हैं; तो विश्वास करना कि अवश्य यह भगवान्‌का वचन नहीं है, इस मिथुन ही सुरगृहीत है । ऐसा (होवेपर) मिथुनो ! उसका छोड़ देना । यदि वह सूत्रसे तुलना करनेपर, विवरणमें देखनेपर सूत्रमें भी उतरता है विवरणमें भी दिखाई देता है; तो विश्वास करना कि अवश्य वह भगवान्‌का वचन है; इस मिथुनका यह सुरगृहीत है । मिथुनो ! इसे प्रथम महाप्रवेश धारण करना ।

“(१) मिथुनो ! यदि (कोई) मिथुन ऐसा कहे—‘आधुसो ! अमुक आवासमें स्थिर-मुक्तप्रमुक्त-मुक्त संघ विहार करता है । वह उस समयके मुक्तसे सुगम मुक्तसे प्रवृत्त किया । यह धर्म है यह विषय है यह साक्षात्क आसन है । । तो विश्वास करना कि अवश्य उस भगवान्‌का वचन है इसे सचने सुरगृहीत किया । मिथुनो ! यह दूसरा महाप्रवेश धारण करना ।

(१) मिथुन ऐसा कहे—‘आधुसो ! अमुक आवासमें बहुतसे बहुभुत आसन आसन (=आगमश्च) धर्म-धर्म, विषय धर्म साधिकाधर स्थिर मिथुन विहार करते हैं । वह उस स्थितिमें सुगम सुगमसे ग्रहण किया । यह धर्म है । ।

“(२) मिथुनो ! (यदि) मिथुन ऐसा कहे— अमुक आवासमें एक बहुभुत स्थिर मिथुन विहार करता है । वह मैंने उस स्थिरके मुक्तसे सुगम है मुक्तसे ग्रहण किया है । वह धर्म है वह वह विषय । मिथुनो ! इसे अतुल्य महाप्रवेश धारण करना । मिथुनो ! इस धर्म महाप्रवेशोंको धारण करना ।

वहाँ मोक्ष-मार्गमें विहार करते भी भगवान् मिथुनोंको बहुत करके नहीं धर्म कल करते थे ।

(पाथामे) ।

अतः प्रथमान् महामिथुन-संघके साथ जहाँ पाथा थी वहाँ गये । वहाँ पाथामे ‘मयवान् पुण्ड्र कर्मार (=सीमार)-पुण्ड्रके आसनधर्ममें विहार करते थे ।

पुण्ड्र कर्मारपुत्रने सुक—भगवान् पाथामे आये हैं; पाथामे मेरे आसनधर्ममें विहार करते हैं । तब पुण्ड्र कर्मार-पुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आकर मयवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे पुण्ड्र कर्मार पुत्रको भगवान्‌ने धार्मिक कथासे समुचित किया । तब पुण्ड्रने भगवान्‌की धार्मिक कथासे समुचित हो मयवान्‌का वह कहा—

“मन्ये ! मिथुनसंघके साथ भगवान् मरा कलकल मौखिक स्वीकार करें ।”

भगवान्‌ने मौखिक स्वीकार किया ।

तब पुण्ड्र कर्मार-पुत्रने उस रातके भीतनपर कतम आस भोग्य (धोर) बहुत सा ‘शुकर मार्तण्ड (= सुकर्म मरण) तन्त्रार करवा भगवान्‌को कलकली सूचना दी । तब

१ मिथुनो कहत ८ : ५ : १ अ. क. ‘न बहुत तत्त्व न बहुत दूर (= धर्म)

एक (वर्ष) बड़े सुकरका बसा मांस; वह सुदु भी, स्थिर भी होता है । कोई कोई करते

मगधान् वृद्धाश्च समग्र एहिगच्छ पाव-पीवर के मित्र-संधके साथ, जहाँ तुम्ह कमर-मुबक
 वर या जहाँ पड़े। आकर बिछे आसनपर बैठे। १ (मोजनकर) एक और बैठे तुम्ह
 कमर पुबको मगधान् धार्मिक कथासे समुत्तुलित कर आसनसे उठकर चक गये।

तब तुम्ह कमर पुबका मग (मोजन) आकर मगधान् को बल धारनेकी कभी
 बीमारी उत्पन्न हुई, मगधान् लक्ष्य पीवा होने लगी। उसे मगधान् ने स्मृति-संयमनबुद्ध
 हो बिना हटवित हुए स्वीकार (मगहन) किया। तब मगधान् ने आमुष्मान् आनन्दको
 धार्मिकत किया—

‘आनो आनन्द ! जहाँ कुसीनारा’ है वहाँ चले।’ अथवा मगधे।’

तब मगधान् मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे गये। आकर आमुष्मान् धार्मिकको कहा—

‘आनन्द ! मेरे किए चौपेटी संवादी विष्णु दे, मैं एक गया हूँ वेदूँगा।

‘अथवा मगधे !’ आमुष्मान् आनन्दने चौपेटी संवादी विष्णु दी, मगधान् बिछे
 आसनपर बैठे। उस समय आकार काकामका विष्णु पुस्तक मगध-पुत्र कुसीनारा और
 पावाके बीच रास्तेमें था रहा था। पुस्तक मगध-पुत्रने मगधान् को एक वृक्षके नीचे बैठे
 देखा। देखकर जहाँ मगधान् ने जहाँ आकर मगधान् को अभिवादनकर एक और बैठ गया।
 पुस्तकने मगधान् को कहा—

आनन्द ! अमुत्तुलित मगधे ! प्रसन्नित (कोय) लाततर विहारसे विहारते हैं।

“॥” आनन्द मगधे ! मुझे मगधिक मगधान् उपासक चारम करें।’

तब पुस्तक मगधान् के धार्मिक-कथासे अनुपेक्षित हो आसनसे उठकर
 मगधान् को अभिवादनकर मगधिकाकर चक गया।

(मगधान् ने आनन्दको कहा) —

‘आनो आनन्द ! राखे पिछे पहर (मगध) कुसीनाराको ‘उपधत्तन सार-
 कर्म’ ओड़े साक (साक) वृक्षोंके बीच तयकत निर्वाणको प्राप्त होते। आनो आनन्द ! जहाँ
 कनुत्था (मगध) नहीं है वहाँ चले।’

‘अथवा मगधे !’

तब महासिद्ध-संधके साथ मगधान् जहाँ कनुत्था नहीं थी वहाँ गये। आकर कनुत्था
 मरीको मगधान् कर स्नाकर पावकर उतरकर जहाँ ‘मगधम (मगधम) था
 जहाँ गये। आकर आमुष्मान् बुद्धको बोले—

ई—मगध आनन्द (मगध) को पॉय मोरसे गूर नकानेके विधावक नाम है, उसे घोषण
 (मगधम) पाकका नाम है। कोई कहते हैं—गूर भार्गव नामक रसावक विधि है वह
 रसावक-साधनमें आती है। उसे तुम्हने मगधान् का परिनिर्वाण न हो इसके किये रीति
 कराया था।’

१ उदात्त म क (८ : ५) पावासे कुसीनारा ९ मधुति (१० चोत्रन) है। इस
 बीचमें परपीस परपीस एकांतमें बैठ कर, वही दिग्गज करके जाते हुये (मगधसे चकके)
 पर्वत-समय मगधान् कुसीनारा पहुँचे।

२ कुसीनगर विष्णु-देवरिया। ३. म क “जसी मरीके तीर मगधम।

मिथुओ ! उस मिथुओ आपका जो न अभियन्त्रण करना न मित्रता करना । अभियन्त्रण न । मित्रता न कर । उस पदार्थजनोंको जघप्री तरह सीखकर सूत्रसे तुकना करना, विषयमें देखना यदि वह सूत्रसे तुकना करने पर विषयमें देखना पर न सूत्रमें उतरते हैं न विषयमें रिक्त पड़ते हैं, तो विश्वास करना कि अवश्य यह भगवान्‌का वचन नहीं है, इस मिथुका सुगृहीत है । ऐसा (होनेपर) मिथुओ ! उसको छोड़ देना । यदि वह सूत्रसे तुकना करने विषयक देखनेपर सूत्रमें भी उतरता है विषयमें भी दिखाई देता है, तो विश्वास करना : अवश्य यह भगवान्‌का वचन है, इस मिथुका वह सुगृहीत है । मिथुओ ! इस पर महाप्रवेश धारण करना ।

‘(२) मिथुओ ! यदि (कोई) मिथु ऐसा कहे—आहुसो ! असुक आवास रथविर-भुक्त-प्रमुक्त-युक्त संभ विहार करता है । यह उस सभके मुखसे सुना मुखसे प्रो किया । यह धर्म है यह विषय है यह तात्पर्यका भासना है । । तो विस्वास करना अवश्य उस भगवान्‌का वचन है इसे सभके सुगृहीत किया । मिथुओ ! यह दूसरा महाप्रवेश धारण करना ।

(३) मिथु ऐसा कहे—‘आहुसो ! असुक आवासमें बहुतसे बहुभुत अना आगम (अध्यागम) धर्म कर, विषय पर, मायिकपर रथविर मिथु विहार करते हैं । उन स्वविरोंक मुखसे सुना सुत्रसे ग्रहण किया । यह धर्म है । ।

‘(४) मिथुओ ! (यदि) मिथु ऐसा कहे—असुक आवासमें एक बहुभुत रथ मिथु विहार करता है । वह मीने उस रथविरके मुखसे सुना है, मुखसे ग्रहण किया है । धर्म है वह वह विषय । मिथुओ ! इसे अनुभू महाप्रवेश धारण करना । मिथुओ ! इस महाप्रवेशोंको धारण करना ।’

यहाँ भोग-जगत्में विहार करते भी भगवान् मिथुओंको बहुत करके यही धर्म न कहते थे ।

(पायामें) ।

अब भगवान् महामिथु-संघके साथ जहाँ पाया भी वहाँ गये । वहाँ पाय ‘भगवान् पुण्ड कर्मार (असीमार)-पुण्डके आश्रममें विहार करते थे ।

पुण्ड कर्मारपुत्रके पुत्रा—भगवान् पायामें आये हैं, पायामें मेरे आश्रममें विहित करते हैं । तब पुण्ड कर्मार-पुत्र वहाँ भगवान् न वहाँ आकर भगवान्‌को अभिवादन एक बार किया । एक बार द्वि पुण्ड कर्मार पुत्रको भगवान्‌के धार्मिक कथासं समुत्तमि जित किया । तब पुण्डने भगवान्‌की धार्मिक कथासं समुत्तमि जित हो भगवान्‌को यह कहा—

‘मन्ते ? मिथुसंघके साथ भगवान् मरा कसका भोजन स्वीकार करें ।

भगवान्‌ने मीनसे स्वीकार किया ।

तब पुण्ड कर्मार पुत्रके उस शतक बीतनपर उत्तम वाद्य भोजन (भार) बहुत । ‘शूकर मादय (= शूकर मदन) तथ्यार करना भगवान्‌की कालकी सूचना दी ।

१ मिथुओ उद्दान ४ : ५ । २ अ. क ‘न बहुत तरल न बहुत पौ (= धर्म एक (करी) बड़े शूकरका क्या मांस, वह शूकर भी विषय भी होता है । कोई कोई का

मगवान् पूर्वाह्न समय पहिचन पाव-बीर के मित्र-संघके साथ, जहाँ पुत्र कर्मार-पुत्रका घर या वहाँ गये। जाकर बिछे आसन्नवर बैठे। (मोक्षकर) एक ओर बैठे पुत्र कर्मार पुत्रको मगवान् धार्मिक कथासे समुपेक्षित कर आसन्नवर डटकर चले गये।

तब पुत्र कर्मार पुत्रका मात (मोक्षकर) जाकर मगवान्को भ्रम गिरानेकी कही बीमारी बतलाव दूई, मरणांतक सबत पीड़ा होने कही। उसे मगवान्ने स्मृति-संप्रत्यक्षमुक्त हो बिना दुर्गति नष्ट, स्वीकार (मोक्षकर) किया। तब मगवान्ने आमुष्मान् आनंदको आनंजित किया—

‘आनो आनम् । जहाँ कुसीनारा’ है वहाँ चले ।’ अथय मन्ते ।”

तब मगवान् मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे गये। जाकर आमुष्मान् आनंदको कहा—

‘आनम् ! मेरे किए बीपेती संवासी बिछा वे मैं एक गया हूँ बहूँ पा ।

अथय मन्ते ।” आमुष्मान् आनंदको बीपेती संवासी बिछा दी, मगवान् बिछे

आसन्नवर बैठे । उस समय जाकर कलामका शिष्य पुत्रकुस मन्त-पुत्र कुसीनारा बीर पावाके बीच रास्तेमें जा रहा था। पुत्रकुस मन्त-पुत्रने मगवान्को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा। देखकर जहाँ मगवान् वे वहाँ जाकर मगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। पुत्रकुसने मगवान्को कहा—

आपर्व मन्ते । भद्रमुक्त मन्ते । प्रमक्षित (मोक्ष) सावितर बिहारसे बिहारसे हैं ।

“ । आनन्ते मन्ते । मुझे मन्त्रिकिन्तु सरणागत उपासक बारण करे ।

तब पुत्रकुस० मगवान्के धार्मिक-कथासे समुपेक्षित हो आसन्नवर डटकर, मगवान्को अभिवादनकर प्रवृत्तिजाकर चला गया ।

(मगवान्ने आनंदको कहा) —

‘आन आनम् । रातके पिछे पहर (मोक्षकर) कुसीनाराके ‘उपवसन्त आन-वसन्ते जोड़े साक (आन) वृक्षोंके बीच तबकायत निर्वाणको प्राप्त होये । आनो आनम् । जहाँ कहुत्था (मोक्षकर) वही है वहाँ चले ।

“अथय मन्ते ।

तब महामित्र-संघके साथ मगवान् जहाँ कहुत्था नहीं थी, वहाँ गये। जाकर कहुत्था वहीको अवगाह्य कर, समाकर पापकर उतरकर जहाँ ‘अवगहन (मोक्षकर) जा वहाँ गये। जाकर आमुष्मान् पुत्रकुसको बोले—

ई—मर्न आन (मोक्षकर) का पौष गोरससे जून पड़ानेके विषावध नाम है जैसे गोवाव (अवगहन) पादका नाम है। कोई कहते हैं—पुत्र मार्गव नामक रसावध विनि है वह रसावध-आधर्मे भाठी है। उसे पुत्र मगवान्का परिनिर्वाण न हो इसके किए सेवार कराया जा ।’

१ उदाहण क (८ : ५) पावासे कुसीनारा ९ पम्पूति (६ मोक्षकर) है। इस बीचमें पच्छीस वच्छीस रत्नाओंमें पैद कर वही दिग्गम करके जाते दूधै (मग्नादने चकड़े) पूर्वाह्न-अमच मगवान् कुसीनारा पहुँचे ।”

२ कुसीनारा जिला—देवरिया । ३ अ क “उसी वहीके तीर अवगहन ।”

“मुंदक ! मेरे किये नीचेती सभासी विद्या है । अनुक्त बक गया हूँ , केहूँ या ।”

“अच्छा मन्ते ।”

तब भगवान् पैरपार पैर रखकर, स्फुटिसंग्रहणके साथ उपाय-संज्ञा मन्त्रों करके, बाहिनी करवट सिंह सभासे लेते । आयुष्मान् अनुक्त वहीं भगवान्के सामने खड़े ।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! आपन् कोई सुन्द कर्म्मरूपको मुख्य करे (अविपरितार उपदेश)

(भीर कहै)—आनुस सुन्द ! अक्षय है तुझे, ऐसे दुर्कर्म कमाया, जो कि तत्काल तेरे विहपातकी भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये आनन्द ! सुन्द कर्म्मरूपकी इस किताबको हा करवा (भीर कहना)—आनुस ! क्षय है तुझे ऐसे सुक्षय कमाया, जो कि तत्काल तेरे विहपातकी भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये । आनुस सुन्द ! मैंने वह भगवान्के मुखसे सुना सुनसे प्रहण किया—‘वह जो विह-पात समाप्त करवाके असमान विपाकवाके हैं हमने विहपातसे बहुत ही महाफल-प्रद = महानुसलसत हैं । कौनसे जो ? (१) जिस विहपात (= मित्र) की भोजनकर तत्काल अनुसर सम्पत्-संबोधि (= सुद्वारा) को प्राप्त हुये (२) भीर जिस विहपातकी भोजनकर तत्काल नर उपाधिसे निर्वाणवात (= दुष्ट करवट-रहित निर्वाण) की प्राप्त हुये ।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आनन्दित किया—

आनो आनन्द ! जहाँ ‘हिरण्यवती वरीका परका तीर है जहाँ कुसीमाय ‘उप वस्तन मन्त्रोंका धारण है वहाँ कहे । अच्छा मन्ते ।”

तब भगवान् महामिषु-संज्ञके साथ जहाँ हिरण्यवती मन्त्रोंका शास्त्रयन था वहाँ गये । आकर आयुष्मान् आनन्दको बोले—

आनन्द ! वनक (= ठहरने) शास्त्रोंके बीचमें उचरकी ओर सिरहाकर आरपाई (अनक) विद्या है । यका हूँ आनन्द ! केहूँ या ।” “अच्छा मन्ते ।

तब भगवान् बाहिनी करवट हो सिंहसभासे लेते ।

‘आनन्द ! अक्षय कुछ-पुनके किए वह बार स्वाय वर्तनीय सुवेदनीय (अनक-प्रद) हैं । कौनसे बार ? (१) ‘वहाँ तत्काल उत्पन्न हुये (अनुमिषी) वह स्वाय अक्षय । (२) वहाँ तत्कालते अनुसर सम्पत्-संबोधिकी प्राप्त किया (अनुद्वारा) । (३) ‘वहाँ तत्काल अनुपाधि-से निर्वाण-वानुको प्राप्त हुए (= कुसीमाय) । वह बार स्वाय वस्तनीय है । आनन्द ! अक्षय मिषु मिषुनिषा उपासक उपाधिकार्ये (परिष्कर्में) आरेंगी, ‘वहाँ तत्काल उत्पन्न हुये ‘वहाँ तत्काल निर्वाण का प्राप्त हुये ।

१ अ क ‘जसे (अनुराधपुर कर्म्ममें) कर्म्म-मरीके तीरने राजमाता-विहार-श्रावण पूजाराज आना होता है जसे ही हिरण्यवतीक परके तीरने शास्त्रयन उपाय (है) । जसे अनुराधपुरका पूजाराज है वैसे ही वह कुसीमाका है । वैसे पूजाराजसे दक्षिण-द्वार हो नगरमें प्रवेश करकेका मार्ग पूर्व-मुंह हो आकर उचरकी ओर मुहता है; जसे ही अक्षयम धार-पंथि पूर्व-मुंह आकर उचरकी ओर मुहरी है । इसीकि वह उपवस्तन कहा जाता है ।”

“मन्ते ! हम छिपोंके साथ कैसे बर्ताव करेंगे ?”

“अ-वर्त्तन (= न देखना), आशम्भु !”

“वर्त्तन होनेपर भयवान् कैसे बर्ताव करेंगे ?”

“आशम्भु (= बात न करना) आशम्भु !”

“बात करनेवालेको कैसे बर्ताव चाहिये ?”

“स्मृति (= मन) को संभालके रचना चाहिये ?”

“मन्ते ! तपागतके शरीरको हम कैसे करेंगे ?”

“आशम्भु ! तपागतकी शरीर-वृद्धिसे तुम पराई न करना । तुम आशम्भु सच्चे पदार्थ (अमर्त्य)के लिए प्रयत्न करना सत्-मर्त्यके लिए कष्टोग करना । सत्-मर्त्यमें अमर्त्या की उद्योगी व्यापकत्वमी हो विहरता । हे आशम्भु ! तपागतमें अत्यन्त अनुरक्त अक्षिप्त पंडित भी माह्वय पंडित भी गृहपति पंडितभी, वह तपागतकी शरीर पूजा करेंगे ।”

“मन्ते ! तपागतके शरीरको कैसे करना चाहिये ?”

“कैसे आशम्भु ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ करना होता है वैसे तपागतके शरीरको करना चाहिये ।

“मन्ते ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ कैसे किया जाता है ?”

“आशम्भु ! राजा चक्रवर्तीके शरीरको गये वज्रसे कपेटते हैं; गये वज्रसे कपेटकर चुभी कईसे कपेटते हैं । चुभी कईसे कपेटकर गये वज्रसे कपेटते हैं ।” । इस प्रकार कपेटकर—
“तैलकी कोहलीकी (=श्री)में रत्नकर वृत्ती कोह श्रेणीसे गोंडकर सभी गर्वों (वाके काह)की बिना बचाकर राजा चक्रवर्तीके शरीरको अकपेटे हैं; अकपेट बड़े बीरस्वर राजा चक्रवर्तीका स्तूप बनाते हैं ।”

तब आयुष्माक् आशम्भु विहारमें जाकर कपिछीस (=छोटी)को बकदकर रोते कहे हुये—“हय ! मैं सौख्य-व्यवस्थी हूँ । और ओ मेरे अनुकूलक आस्ता हैं उनका परिमिषाण हो रहा है ॥”

अन्यवाक्ये मिथुओंको आमंत्रित किया—“मिथुन्ते ! आशम्भु कहाँ है ?”

“वह मन्ते ! आयुष्माक् आशम्भु विहार (=कोठरी)में जाकर राते कहे हैं ।”

“आ ! मिथु ! मेरे बचनस तू आशम्भुको कह—“आशुस आशम्भु ! आस्ता तुम्हें कुछ रहे हैं ।”

आयुष्माक् आशम्भु—“अहाँ भगवान् ने कहाँ आकर” अभिवादन कर एक ओर बैठे ।

“आयुष्माक् आशम्भुको भगवान् ने कहा—

“अहाँ आशम्भु ! मत शोक करो मत रोओ ! मैंने तो आशम्भु ! पहिले ही कह दिया है—सभी मित्रों = मयापोसे उद्धार हो रही है तो वह आशम्भु ! कहाँ निकलेवाक्य है । ओ कृप भाव (=व्यपक) अमृत-संस्कृत है तो वास होनेवाला है : ‘हाय ! वह वास न हो ।’ यह अमृत बड़ी । आशम्भु तुम सीर्यरात्र (=चिरकाल) तक दित-सुख अग्रमाण मंत्रीवर्ष कायिक-कर्मस तपागतकी रास भी है । मंत्रीवर्ष कायिक कर्मसे । मंत्रीवर्ष

मानसिक क्रमसे । आनन्द ! यह कृतपुण्य है । मगधान (निर्वाण-साधक) में क्या कस्ती भगवान् (=मुक्त) होजा ।”

आपुष्मान् आनन्दने भगवान्को यह कहा—

‘मन्ते ! मत्त इस क्षुद्र वगळे (=मगरक) में, जंगली जगळेमें साया-बगरकमें परि निर्वाणको प्राप्त होवे । मन्ते ! और भी महाबल है, जैसे कि चम्पा राजगृह, आवस्ती सारेण कौशाम्बी वाराणसी । वही भगवान् परिनिर्वाण करें । यहाँ बहुतसे क्षत्रिय महाशाक (= महापत्नी) माछण-महासाक गृहपति महासाक तथागतके भक्त हैं, यह तथागतके क्षीररुची पूजा करेंगे ।’

‘मत्त आनन्द ! ऐसा कह, मत्त आनन्द ! ऐसा कह— इस क्षुद्र वगळे । पूर्वकर्ममें आनन्द ! यह कुसीनारा राजा सुवर्णमन्त्री कुसावती नामक राजधानी थी । । आनन्द ! कुसीनारामें जाकर कुसीनारावासी मन्त्रोंको कह—‘वासिहो ! आज रातके विष्टके पहर तथा रातका परिनिर्वाण होया । चम्पे वासिहो ! चम्पे वासिहो ! पीछे अफसोस मत्त करवा ‘हमारे ग्रामक्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ लेकिन हम अन्तिम कालमें तथागतका दर्शन न कर पाये ।

अप्य मन्ते !’ आपुष्मान् आनन्द पीछर पहिनकर पात्रपीत्र के धकेले ही कुसीनारामें प्रविष्ट हुए । उस समय कुसीनारावासी मन्त्र किन्नी कामसे संस्थागारमें बसा हुये थे । तब आपुष्मान् आनन्द वहाँ कुसीनाराके मन्त्रोंका संस्थागार जा बहो गये । जाकर कुसीनारावासी मन्त्रोंको यह बोले—‘वासिहो ! ।

आपुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मन्त्र मन्त्र-पुत्र मन्त्र बहुतों मन्त्र-भावविं बुद्धित बुझवा बुद्ध-समर्पित-विष्ट हो कोई कोई बाकोंको बिछेर राखे थे बाह पकड़कर कंधा करते थे कटे (वेष्ट) से धिराये थे (मुमिपर) कोछत थे-बहुत बन्दी भगवान् निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं बहुत कस्ती सुगण निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं । बहुत कस्ती कोक-पानु अन्व पान हो रह हैं । तब मन्त्र बुद्धित हो वहाँ उपवसन मन्त्रोंका शाकसन या बहो पये ।

तब आपुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यदि मैं कुसीनाराके मन्त्रोंको एक एक करके भगवान्की वन्दना करवाऊँगा, तो भगवान् (समी) कुसीनाराके मन्त्रोंसे अवन्तित ही होंगे और यह रात भीत आबगी । क्यों न मैं कुसीनाराके मन्त्रोंको एक एक करके क्रमसे भगवान्की वन्दना करवाऊँ—‘मन्ते ! अनुक लभक मन्त्र स-पुत्र स-धार्मी स-परि पद् स अमात्य भगवान्के पार्ष्णोंको धिरस वन्दना करवा है । तब आपुष्मान् आनन्दने कुसीनाराके मन्त्रोंको एक एक क्रमसे भगवान्की वन्दना करवायी— । इस उपायसे आपुष्मान् आनन्दने प्रथम पाम में (७३ म वन बने रातक) कुसीनाराके मन्त्रोंसे भय

धम्म) उत्पन्न है। इस प्रकार मैं अमण गौतममें प्रसन्न (= अन्नापान्) हूँ। अमण गौतम मुझे बैसा धर्म उपदेश कर सकते हैं; जिससे मेरा यह सस्य बृट् आवे।

तब सुमङ्ग परित्राजक वहाँ उपवसन्न महोष्म शाळ-वन या वहाँ अशुप्पान् आनन्द के वहाँ गया। आकर आशुप्पान् आनन्दको बोला—

“हे आनन्द ! मैंने कुछ महत्त्वक परित्राजकोंकी यह कहते सुना है। सो मैं अमण गौतमका दर्शन पाई ?”

देसा कहनेपर आशुप्पान् आनन्दने सुमङ्ग परित्राजकको कहा—

“वहीं आबुस ! सुमङ्ग ! तत्पागतओ तककीक मत्त दो। मगवान् बक्कं हुये ई ।”

नूसरी बार भी सुमङ्ग परित्राजकने ।। तीसरी बार भी ।।

मगवान्ने अशुप्पान् आनन्दका सुमङ्ग परित्राजकके साथमा कथा सकाप सुन किया।

तब मगवान्ने आशुप्पान् आनन्दको कहा—

“वहीं आनन्द ! मत्त सुमङ्गको मत्त करो। सुमङ्गको तत्पागतका दर्शन पावै दो।

जो कुछ सुमङ्ग पुण्णा यह आज्ञा (= परम ज्ञाव) की कहते ही पुण्णा तककीक देनेकी चाहते नहीं। पुण्णेपर जो मैं उस कहूँगा उस वह कम्प्री ही जान केया।

तब अशुप्पान् आनन्दने सुमङ्ग परित्राजकका कहा—

“आमो आबुस सुमङ्ग ! मगवान् तुम्हें आज्ञा कैंते हैं।

तब सुमङ्ग परित्राजक वहाँ मगवान् के, वहाँ गया। आकर मगवान्के साथ संसो-द्वक्कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे बोला।

‘हे गौतम ! जो अमण ब्राह्मण संघी = गवी = तत्पागर्ब प्रतिह् यमास्वी स्वीकर बहुत कोयों द्वारा उत्तम माने जानेवाले हैं उस कि—पूण काक्ष्यप मक्खलि गास्तास अस्सित केशकम्यल पकुथ कक्षापन संसप केळट्ठिपुल्ल निर्गठ मायपुत्त । (क्या) यह सभी अपन दावा (= प्रतिज्ञा) की (बैसा) आबते (या) सभी (बैसा) वहीं आबते; (या) कोई कोई बैसा आबते कोई कोई बैसा नहीं आबत ! ।”

‘वहीं सुमङ्ग ! जान दो— यह सभी अपन दावाको । सुमङ्ग ! तुम्हें धम्म उप देश करता हूँ; उसे सुनो अच्छी तरह मनमें करो आपण करता हूँ।

‘अप्पम मत्ते !” सुमङ्ग परित्राजकने मगवान्को कहा। मगवान् यह कहा —

“सुमङ्ग ! जिस धर्म-विषयमें आप अर्हागिक मार्ग उपलब्ध नहीं होता, वहाँ (प्रथम) अमण (स्तोत्र आपण) भी उपलब्ध नहीं होता; द्वितीय अमण (= सङ्कटागामी) भी उपलब्ध नहीं होता; तृतीय अमण (= भयगामी) भी उपलब्ध नहीं होता; चतुर्थ अमण (= अहंत्) भी उपलब्ध नहीं होता। सुमङ्ग ! जिस धर्म-विषयमें आर्य अर्हागिक-मार्ग उपलब्ध होता है, वहाँ अमण भी होता है। सुमङ्ग ! इस धर्म-विषयमें आर्य अर्हागिक-मार्ग उपलब्ध होता है; सुमङ्ग ! वहाँ अमण भी वहाँ द्वितीय अमण भी वहाँ तृतीय

१ अ. क. ‘पहिल पहरेमें महम्मोंको धम्म-देशनाकर विक्क पहर सुमङ्गका पिण्ण पहर मिह्-संघको उपदेश दे बहुत भीरे ही परिनिर्वाण—”

धर्म) उत्पन्न है। इस प्रकार मैं धर्मय गौतममें प्रसन्न (= प्रयाधान्) हूँ। धर्मय गौतम मुझे बैसा, धर्म उपदेश कर सकते हैं; जिससे मेरा यह सशय दूर जाये।

तब सुमद्र परित्राजक वहाँ उपवसन महोका झाल-वन वा वहाँ आपुष्मान् आनन्द ने वहाँ गया। जाकर आपुष्मान् आनन्दको बोला—

“हे आनन्द ! मैंने तुझ महोका परित्राजकोंको यह कहते सुना है। तो मैं धर्मय गौतमका दर्शन पाऊँ ?”

ऐसा कहनेपर आपुष्मान् आनन्दने सुमद्र परित्राजकोंको कहा—

‘वहाँ आबुस ! सुमद्र ! तबागतको तकलीफ मत दो। मगवान् वक हुये हैं।’

दूसरी बार भी सुमद्र परित्राजकने ।। तीसरी बार भी ।।

मगवान्ने आपुष्मान् आनन्दका सुमद्र परित्राजकोंके साथका कथा-संज्ञाप सुन किया।

तब मगवान्ने आपुष्मान् आनन्दको कहा—

“वहाँ आनन्द ! मत सुमद्रको मना करो। सुमद्रको तबागतका इशारा पाने दो।

जो कुछ सुमद्र पूछेगा वह आज्ञा (= परम ज्ञान) की चाहत ही पूछेगा तकलीफ देनेकी चाहते नहीं। पूछनेपर जो मैं उस कहूँगा उसे वह अच्छी ही मान लेगा।

तब आपुष्मान् आनन्दने सुमद्र परित्राजकोंको कहा—

‘बानी आबुस सुमद्र ! मगवान् तुम्हें आज्ञा देते हैं।’

तब सुमद्र परित्राजक वहाँ मगवान् ने, वहाँ गया। जाकर मगवान्ने साब संभा-दनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे बोला।

“हे गौतम ! जो धर्मय गौतम संकी = गयी = गणाचार्य मस्तिष्क पधरणी तीर्थकर, बहुत लोगों द्वारा उत्तम माने जानेवाक है वैसे कि—पूर्ण काश्यप भक्तलि गासार्ल मस्तिष्क वेदशकम्बल पफुच कथापन संज्ञय वल्लिपुत्र निर्गठ माधपुत्र । (क्या) यह सभी अपने हावा (= प्रतिज्ञा) की (बैसा) जावते (या) सभी (बैसा) नहीं जावते, (या) कीई कोई बैसा जावते कोई कोई बैसा नहीं जावते ! -- ।”

‘वहाँ सुमद्र ! जाने दो—‘यह सभी अपने हावाका । सुमद्र ! तुम्हें धर्म उप देश करता हूँ, उस सुनो अच्छी तरह मनमें करो भाषण करता हूँ।’

“अच्छा मने ! सुमद्र परित्राजकने मगवान्को कहा। मगवान्ने यह कहा —

“सुमद्र ! जिस धर्म-विनयमें आर्थ अष्टांगिक मार्ग उपकल्प नहीं होता, वहाँ (धर्म) धर्मय (योग भाषण) भी उपकल्प नहीं होता; द्वितीय धर्मय (= सङ्गदागामी) भी उपकल्प नहीं होता; तृतीय धर्मय (= मगामी) भी उपकल्प नहीं होता; अनुध धर्मय (= अर्थ) भी उपकल्प नहीं होता। सुमद्र ! जिस धर्म-विनयमें आर्थ अष्टांगिक-मार्ग उप कल्प होता है वहाँ धर्मय भी होता है। सुमद्र ! इस धर्म-विनयमें आर्थ अष्टांगिक-मार्ग उपकल्प होता है, सुमद्र ! वहाँ धर्मय भी, वहाँ द्वितीय धर्मय भी वहाँ तृतीय

१ अ क. ‘पहिले पहरमें मस्तिष्कोंको धर्म-वैद्यनाकर विचकै पहर सुमद्रको पिछक पहर मिश्र-संज्ञको उपदेश दे बहुत मोरे ही परिविचारण’—।

अमय भी नहीं। अमय भी है। दूसरे बाद (अमय) अमयोंसे धूम्य है। सुमय।
वहीं (यदि) मिथु डीकसे बिहार करें (तो) कोक जहाँसे धूम्य न होवे।”

‘सुमय’। उन्नीस वर्षकी अवस्थामें सुमय (अमय) का श्रेणी हो, मैं प्रम-
जित हुआ। सुमय। जब मैं प्रमजित हुआ तबसे इक्ष्वाकु वर्ष हुये। अश्व-वर्ष (अश्व-
वर्ष=सत्य-वर्ष) के एक दैत्यको भी देखनेवाला जहाँसे बाहर कोई नहीं है ० १ २ ३ ४ ५ ।

ऐसा कहनेपर सुमय परिभाषकने भगवान्‌की कहा—

“आश्चर्य मन्ते। अद्भुत मन्ते। मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ। वर्म और
मिथु-सबकी भी। मन्ते। मुझे भगवान्‌के पाससे प्रमया मिक, उपसंपदा मिले।”

‘सुमय’। जो कोई मूल्य अम्य-सैबिक (असुरे वर्षका) इस वर्म में प्रमया
उपसंपदा चाहता है। वह चार मास परिवास (अपरीक्षार्थ वास) करता है। चार मासके
बाद आरम्भ-चित मिथु प्रमजित करते हैं। मिथु होनेके किये उपसंपदा करते हैं।”

“मन्ते। यदि मूल पूर्व अम्य-सैबिक इस वर्म दिनवर्मे प्रमया ० उपसंपदा चाहने
पर, चार मास परिवास करता है। तो मन्ते। मैं चार वर्ष परिवास करूँगा। चार वर्षोंके
बाद आरम्भ चित मिथु मुझे प्रमजित करें।

तब भगवान्‌ने आपुष्मान् आनन्दकी कहा—“तो आनन्द! सुमयको
प्रमजित करो।”

“अच्छ मन्ते।”

तब सुमय परिभाषकको आपुष्मान् आनन्दकी कहा—

आनन्द! काम है तुम्हें सुखम हुआ तुम्हें, जो वहाँ आनन्द संमुख अंतेवासी
(अश्व) के अन्तिमेकसे अमिथित हुये।”

सुमय परिभाषकने भगवान्‌के बात प्रमया पाई, उपसंपदा पाई। उपसंपदा होनेके
अधिराहीमें आपुष्मान् सुमय आनन्दवर्मा हो बिहार करते अश्वीही जिकके सिद्ध कुकपुत्र
प्रमजित होते हैं। उस अनुसार अक्षय्य फलको इसी अम्यमें स्वयं आनन्द साक्षात्कार का
मासकर बिहारे कये।। सुमय जहाँसे एक हुए। वह भगवान्‌के अंतिम - अम्य हुए।

तब भगवान्‌ने आपुष्मान् आनन्दकी कहा—

‘आनन्द! आनन्द तुमको मया ही—(१) अतीत आनन्द (= कम गये गुरु) का (वह)
प्रमयन (=उपसंपदा) है (अब) हमारा आनन्द नहीं है। आनन्द! इस ऐसा मत देखना।
मैंने जो वर्म आर दिन उपसंपदा किये हैं, प्रमय (=विहित) किये हैं; मेरे बाद वही
तुम्हारा आनन्द (=गुरु) है।—(२) आनन्द! जैसे आनन्द मिथु एक दूसरेकी ‘अनुत्त
कदकर पुकारते हैं। मेरे बाद ऐसा कहकर न पुकारें। आनन्द! एधिरातर (=उपसंपदा
प्रमयवर्मे अधिक दिनका) मिथु नयक-तर (=अपमये कम समयके) मिथुको नामसे वा
मात्रम वा आपुष्मान् कदकर पुकारें। नयक-तर मिथु अधिरातरको मन्ते वा आपुष्मान्
कदकर पुकारें। (३) इच्छा होनेपर मय मेरे बाद शुद्ध-अनुत्त (=छात्रे छात्र) अक्षय्य
(अमिथिवर्मे) को छात्र है। (४) आनन्द! मेरे बाद छत्र मिथुको मयद्वय करना
चाहिये।”

“मन्ते ! मगधान् क्या है ?”

“आनन्द ! कुछ मिश्रुओंकी ओ जाहे सो कहे मिश्रुओंको उसस न बोझा चाहिये न उपदेश = अनुज्ञासन करना चाहिये ।

तब मगधान्ने मिश्रुओंको आर्म्भित किया—

मिश्रुमा ! (परि) बुद्ध, धर्म संश्रमं एक मिश्रुको मी कुछ दांका हा (तो) पृष्ट मे । मिश्रुमा ! पीछे अफसोस मत करना—‘शास्त्रा हमारे सम्मुख थे (किन्तु) हम मगधान्क सामने कुछ न पृष्ट सके ।’

पूसा करनेपर वह मिश्रु चुप रह । दूसरी बार भी मगधान् । । तीसरी बार भी । ।

तब मगधान्ने मिश्रुओंको आर्म्भित किया—

‘हन्त मिश्रुमा ! अब तुम्हें क्या है ?’—‘संस्कार (=कृतवस्तु) प्यथ धर्मा (=वाद्य धाम्) हिं अग्रमादक साथ (=आकलन न कर) (जीवनके कष्टको) संपादन करो ।—यह उद्योगतत्त्व अहितम वचन है ।

तब मगधान् प्रथम ध्यायको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यायन बढकर द्वितीय ध्यानको प्राप्त हुये । तृतीयध्यानको । चतुर्थध्यायको । आकलनानन्त्यापत्तको । विज्ञानानन्त्यापत्तको । आकलनान्त्यापत्तको । नैव-संज्ञानासंज्ञापत्तको । संज्ञावेदितनिरोधको प्राप्त हुए । तब आयुप्मान् ध्यायन्ने आयुप्मान् अनुदत्तको कहा—“मन्ते ! अनुदत्त ! क्या मगधान् परिनिर्हुत हो गये ?”

“आनुस आनन्द ! मगधान् परिनिर्हुत नहीं हुये । संज्ञावेदितनिरोधको प्राप्त हुये है ।”

तब मगधान् संज्ञावेदितनिरोध-समापत्ति (=बार ध्यायोंके ऊपरकी समाधि) सं बढकर नैवसंज्ञा-नासंज्ञापत्तको प्राप्त हुए । । द्वितीय ध्यायसे बढकर प्रथम ध्यानको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यायन बढकर द्वितीय ध्यायको प्राप्त हुए । । चतुर्थ ध्यायन बढनेके अनंतर मगधान् परिनिर्वाणको प्राप्त हुये ।”

मगधान्के परिनिर्वाण हो जानेपर ओ वह जघीत-राग (=अन्धविराग) मिश्रु थे (दममें) कोई बौद्ध पकड़कर बन्धन करत थे, कहे पेइक सहस्र गिरत थे (बातीपर) अटत थे—‘मगधान् बहुत अच्छी परिनिर्हुत हो गये । किन्तु ओ जघीत-राग मिश्रु थे वह स्मृति-संश्रमको साथ स्वीकार (=ग्रहण) करते थे—‘संस्कार अनित्य हैं वह कहाँ मिलेगा ?’

तब आयुप्मान् अनुदत्त ने मिश्रुओं को कहा—

“नहीं आयुष्मा ! शोक मत करो रोदन मत करो । मगधान् तां आयुसो ! यह पहिले ही कह दिया है—‘सभी मिश्रु स मुहार्ह होगी ।’

आयुप्मान् अनुदत्त और आयुप्मान् आनन्दने बाकी रात धर्म-कथामें बिताई । तब आयुप्मान् अनुदत्तने आयुप्मान् आनन्दको कहा—

‘आमो ! आयुस आनन्द ! कुसीनगरमें जाकर बुध्दीभाराक मस्त्रीको कहा—‘बापिछो ! मगधान् परिनिर्हुत हो गये । अब किन्तुम तुम काक समझो (बढ़ करा) ।’

असम भी वहाँ चतुर्थ असम भी है। दूसरे बाव (=मत) असमोंसे शून्य है। सुमद्र ! वहाँ (यदि) मिथु शीकसे विहार करें (तो) शीक अर्द्धोंसे शून्य न होवे ।”

‘सुमद्र ! उन्नीस वर्षकी अवस्थामें कुत्तक (=संवत्सर) का खेती हो मैं प्रमत्त हुआ। सुमद्र ! जब मैं प्रमत्त हुआ तबसे इच्छावान् वर्ष हुये। आश्व-वर्ष (=आश्व-वर्ष=सत्य-वर्ष) के एक ऐसको भी देखनेवाला वहाँस बाहर कोई नहीं है ॥ १ २ ॥’

ऐसा कहतेपर सुमद्र परित्राजकने अग्रवाणकी कहा—

“आश्व-वर्ष मन्ते ! अवसुत मन्ते ! मैं अग्रवाणकी शरण जाता हूँ धर्म और मिथु-सबकी भी। मन्ते ! मुझे अग्रवाणके पाससे प्रमत्तता मिळे, उपसंपदा मिळे।

“सुमद्र ! जो कोई मृत्युर्वर्ष आश्व-वैशिक (=दूसरे वर्षका) इस धर्म में प्रमत्तता उपसंपदा चाहता है। वह चार मास परिवास (=परिचार्य मास) करता है। चार मासके बाद आरभ्य-चित मिथु प्रमत्तते करते हैं मिथु होनेके किये उपसंपदा करते हैं।”

“मन्ते ! यदि मृत पूर्व आश्व-वैशिक इस धर्म-विनयमें प्रमत्तता उपसंपदा चाहते पर, चार मास परिवास करता है। तो मन्ते ! मैं चार वर्ष परिवास करूँगा। चार वर्षके बाद आरभ्य चित मिथु मुझे प्रमत्तते करें।

तब अग्रवाणने आनुष्मान् आनन्विको कहा—“तो आनन्व ! सुमद्रको प्रमत्त करो।

“मन्ते मन्ते !”

तब सुमद्र परित्राजकको आनुष्मान् आनन्विके कहा—

आनुम ! काम है तुम्हें सुकाम हुआ तुम्हें, जो वहाँ साक्षात् समुच्च अंत्यवर्षी (=सिन्धु) के अभिप्रेक्ष्य अभिषिक्त हुए।

सुमद्र परित्राजकने अग्रवाणके पास प्रमत्तता पाई, उपसंपदा पाई। उपसंपदा होनेके अतिरिक्त आनुष्मान् सुमद्र आनन्विकभी हो विहार करते अर्द्धाही जिसके लिए कुत्तक प्रमत्त होत है। उम अनुत्तर इच्छावर्ष फलको इसी अग्रवर्ष स्वर्ग नामकर साक्षात्कर कर प्राप्तकर विहरने को। सुमद्र अर्द्धोंमेंसे एक हुए। वह अग्रवाणके अंतिम सिन्धु हुए।

तब अग्रवाण आनुष्मान् आनन्विके कहा—

“आनन्व ! आश्व तुमको ऐसा हो—(१) अतीत-शाला (=चले गये गुद) का (वर्ष) प्रवचन (=उपदेश) है (जब) इसारा शाल्य नहीं है। आनन्व ! इस देश मत्त देशका। मैंने जो धर्म और विनय उपदेश किये हैं, प्रमत्त (=विहित) किये हैं मेरे बाद वही तुम्हारा शाला (=गुद) है।—(२) आनन्व ! जैसे आनन्विक मिथु एक दूसरेको ‘आनुम’ कहकर पुकारते हैं मेरे बाद केमा कहकर व पुकारें। आनन्व ! अतिरिक्त (=उपसंपदा) प्रमत्ततामें अधिक दिनका) मिथु नवक-तर (=अपनते कम समयके) मिथुको नामसे या गोत्रमे या ‘आनुम’ कहकर पुकारें। नवक-तर मिथु अतिरिक्तकी ‘मन्ते या आनुष्मान्’ कहकर पुकारें। (१) इच्छा होनेपर सत्य मेरे बाद शुभ-अनुशुभ (=छात्र छात्रे) विद्यावर्षी (=मिथुनिधर्म) को छोड़ दे। (२) आनन्व ! मेरे बाद छत्र मिथुको अर्द्धव करवा दारिरे।”

“मन्ते ! मगधान् क्या है ?”

“जाम्बू ! छत्र मिथुओंको जो चाहे सो कहे मिथुओंको उससे न बोलना चाहिये न उपदेश = अनुशासन करना चाहिए ।

तब मगधान्ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

मिथुओ ! (यदि) कुछ, धर्म संघर्ष एक मिथुको भी कुछ संघर्ष है (तो) एक क । मिथुओ ! पीछे अफसोस मत करना—‘साक्षात् हमारे सम्मुख ये (किन्तु) हम मगधान्के सामने कुछ न कुछ सके ।’

ऐसा कहेपर वह मिथु चुप रहे । दूसरी बार भी मगधान् । । तीसरी बार भी । ।

तब मगधान्ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

हस्त मिथुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—“संस्कार (ऋतवस्तु) ध्येय धर्मा (मगध धाम्) है; अयमाहुक साथ (अधकस न कर) (जीवनक कस्यको) संपादन करो ।’ —वह तत्कालक अग्नितम बचन है ।

तब मगधान् प्रथम ध्यावको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यावसे बढकर द्वितीय ध्यावको प्राप्त हुये । तृतीयध्यावकी । अनुर्ध्वध्यावको । आकाशावस्थापतनको । विज्ञानावस्थापतनको । आकिसम्वापतनको । नैव-संज्ञावासंज्ञापतनको । संज्ञाबैधित्यनिरोधको प्राप्त हुए । तब आधुप्मान् जाम्बूने आधुप्मान् अनुद्वन्द्वको कहा—“मन्ते ! अनुद्वन्द्व ! क्या मगधान् परिनिर्हृत हो गये ?”

“आधुस जाम्बू ! मगधान् परिनिर्हृत नहीं हुये । संज्ञाबैधित्यनिरोधको प्राप्त हुये हैं ।”

तब मगधान् संज्ञाबैधित्यनिरोध-समापत्ति (अथार ध्यावोंके ऊपरकी समाधि) से बढकर नैवसंज्ञा वासंज्ञापतनको प्राप्त हुए । । द्वितीय ध्यावसे बढकर प्रथम ध्यावको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यावसे बढकर द्वितीय ध्यावको प्राप्त हुए । । अनुर्ध्व ध्यावसे बढके अर्धतर मगधान् परिनिर्वाणको प्राप्त हुये ।—

मगधान्के परिनिर्वाण हो जायेपर जो वह अवीत-राग (अन-विरागी) मिथु थे (उनमें) कोई कोई एकद्वन्द्व सम्पन्न करते थे, कई पेड़के सच्छ विरल थे (घरतीपर) कोटल थे—‘मगधान् बहुत जल्दी परिनिर्हृत हो गये । किन्तु जो अवीत-राग मिथु थे वह स्मृति-मगधन्यके साथ स्वीकार (अनहन) करते थे—‘संस्कार अग्नित है वह कहीं मिथेगा ?’

तब आधुप्मान् अनुद्वन्द्व ने मिथुओं को कहा—

“नहीं आधुमो ! छोड़ मत करो रोदन मत करो । मगधान् तब आधुमा ! वह पहिल ही कह दिया है—‘समी प्रियां से सुहार् होनी है ।

आधुप्मान् अनुद्वन्द्व अथ आधुप्मान् जाम्बूने बाकी रात धर्म-कर्मोंके बिनाई । तब आधुप्मान् अनुद्वन्द्वने आधुप्मान् जाम्बूको कहा—

जाम्बू ! आधुम जाम्बू ! कुप्तीनारायें अथ कुप्तीनाराय मन्त्रोंको कहा—‘वर्षाहो ! मगधान् परिनिर्हृत हो गये । अब त्रिपक्ष तुम काक समझो (बह कर) ।’

‘अच्छ मन्ते !’ कह ‘आयुष्मान् आयन् पश्चिमकर पाप-बीज के बनेके कुसीनारामें प्रविष्ट हुये । उस समय किसी कामसे कुसीनाराके मरुत संस्थागार (=गजराय समा सचनमें) जमा थे । तब आयुष्मान् आयन् वहाँ मरुतोंका संस्थागार या वहाँ गये । जाकर कुसीनाराके मरुतोंको बोले—

“वादिष्टो ! भगवान् परिनिवृत्त होगये जब जिसका तुम एक समझो (ईसा करो) ।

आयुष्मान् आयन् यद सुनकर मरुत मरुत-पुत्र मरुत-बहुते, मरुत-आर्षमें हुण्डित हो कोहूँ केसोंको विरारकर कम्पन करती थीं ।

तब कुसीनाराके मरुतोंमें पुष्पोंका आवाज दी—

तो मन्ते ! कुसीनाराकी सभी गंध माका और सभी बाघोंको जमा करो ।

तब कुसीनाराके मरुतोंने सभी गंध माका सभी बाघों और पौधे हजार बान (=दुस्स) बाघोंका लेकर वहाँ ‘उपवसन’ या, जहाँ भगवान्का शरीर था, वहाँ गये । जाकर भगवान्के शरीरको मृत्यु गीत पाप माका गंधस सत्कार करते =गुह्यार करते =मानते =पूजते उपवेश्य विताय (=वैद्या) परत मंडप बनाते वहाँमें उस दिवको बिठा दिया । तब कुसीनाराके मरुतों को बुधा—‘भगवान्के शरीरके दाह करनेको आज बहुत विषयक हो गया । अब एक भगवान्के शरीरका दाह करेंगे । तब कुसीनाराके मरुतोंमें भगवान्के शरीरको मृत्यु गीत पाप, माका गंधसे सत्कार करते =गुह्यार करते =मानते =पूजते वैद्या ठाकते मंडप बनाते दूसरा दिन भी बिठा दिया । तीसरा दिन भी । चपा दिव भी । पौषर्षी दिव भी । छर्षी दिव भी । तब सातवें दिव कुसीनाराके मरुतोंको यह बुधा—‘हम भगवान्के शरीरको मृत्यु गंधसे सत्कार करते नगरक दक्षिणतः क जाकर बाहरसे बाहर नगरक दक्षिण भगवान्के शरीरका दाह करें । उस समय मरुतोंके आठ प्रमुख (=मुद्रियार) सिरसे बहाकर बने एक पश्चिम भगवान्के शरीरको उठाना चाहत थे; लेकिन वह नहीं छटा सके । तब कुसीनाराके मरुतोंमें आयुष्मान् अनुदयका पश्य—

मन्ते ! अनुदय ! क्या हेतु ई =नया कारण है; जो कि हम आठ मरुत-प्रमुख नहीं बना सकते ?

“वादिष्टो ! तुम्हारा अभिप्राय दूसरा है और दक्षिणोंका अभिप्राय दूसरा है ।

‘मन्ते ! दक्षिणोंका अभिप्राय क्या है ?

वादिष्टो ! तुम्हारा अभिप्राय है हम भगवान्के शरीरको मृत्यु स सत्कार करते नगरक दक्षिण दक्षिण क जाकर बाहरसे बाहर नगरक दक्षिण भगवान्के शरीरका दाह करें । दक्षिणोंका अभिप्राय है—हम भगवान्के शरीरको दिव्य मृत्यु स सत्कार करते नगरक उत्तर उत्तर क जाकर उत्तर छारसे नगरमें प्रवेशकर नगरके बीचसे क या पूव छारसे निरुक्त नगरक पूर्व आर (=वहाँ) मुकुट-रथम आयक मरुताय चित्त (=दिव्यपाव) है वहाँ भगवान्के शरीरका दाह करें ।

१. रेनी पृष्ठ ४९४ । २. वचमान माका-पुष्प कसवा (त्रि. देवरी) ।

३. रामाभार (कमपा) का मृत्यु ।

“मन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है—बंसा ही हो ।”

उस समय कुसीनाराजों और मन्दारव (= एक दिव्य पुष्प)-पुष्प बरसे हुए थे । तब देवताओं और कुसीनाराजों के मण्डलों में मगधानोंके शरीरको दिव्य और मनुष्य मृत्यु के साथ संस्कार करते नगरसे उत्तर उत्तरसे ल आकर “(वहाँ) मुकुट-बंधन नामक मण्डलोंका फैल था वहाँ मगधानोंका शरीर रक्ता । तब कुसीनाराजों के मण्डलों में आधुपमान् आत्मन्को कहा—

“मन्ते आत्मन् ! हम तथगतके शरीरको कने करें ।”

“वासिष्ठो ! जैसा बज्रवर्ती राजाके शरीरको करते हैं वैसे ही तथगतके शरीरको करना चाहिये ।”

“मन्ते ! कैसे बज्रवर्ती राजाके शरीरको करते हैं ।

“वासिष्ठो ! बज्रवर्ती राजाके शरीरको बने कपड़ेसे सपेटते हैं । (दाहकर) बड़े धीरेसे पर तथापतका स्तूप बनवाना चाहिये । ”

तब कुसीनाराजों के मण्डलों में पुष्पोंको बज्रा वी—

‘तो यन्ने ! मन्तेओंका बुना कपड़ा बना करो ।

तब कुसीनाराजों के मण्डलों में मगधानोंके शरीरको बड़े बरससे बेठिठ किया तब गाँधी की फिटा बना मगधानोंके शरीरको फिटा पर रखा ।

उस समय पाँचसौ मिश्रुओंके महामिश्रमणके साथ आधुपमान् महाकादयप पाषा और कुसीनाराजों के बीचमें शान्तेपर आ रहे थे । तब आधुपमान् महाकादयप मागसे दहकर एक दहके नीचे बड़े । उस समय एक व्याजीश्वर कुसीनाराजों से मंदार का पुष्प के पाषाके पत्तेपर आ रहा था । आधुपमान् महाकादयपने उस व्याजीश्वर को घूरसे आते देखा । देखकर उस व्याजीश्वरको यह कहा—

“आधुस ! क्या हमारा शान्ताको भी आते हो ?”

“हाँ आधुस ! आबता हूँ । अमन गौतमको परिमिह व हुये आज एक सप्ताह होयथा ; मैंने यह मंदार पुष्प वहींसे पाया ।”

यह सुन वहाँ की व्याजीश्वर मिश्रु थे (उनमें) कोई कोई बौद्ध पकड़कर लेते । उस समय सुमन्य कामक (एक) दह प्रकलित (= बुझायेमें लातु हुआ) उस परिकल्पमें फैल था । तब दह-प्रकलित सुमन्यमे उन मिश्रुओंको यह कहा—

“मन आधुसो ! मत सोच करो मत रोओ । हम मुमुक्षु होगये । उस महाअमन से विरहित रहा करते थे—“यह तुम्हें विहित है यह तुम्हें विहित नहीं है । अब हम जो चाहेंगे सो करेंगे, जो नहीं चाहेंगे सो नहीं करेंगे ।

तब आधुपमान् महाकादयपने मिश्रुओंको आश्रित किया—

आधुसो ! मत सोचो मत रोओ । आधुसो ! मगधानोंके तो यह पदिक ही कह दिया है—“जमी मिश्रों-मगधानोंसे डराई होमी है सो यह आधुसो ! कहाँ निकलेवास्य है ? जो बात (= उत्पन्न) = मृत है वह वादा होमेवाका है । हाव ! वह नाश मत हो—यह अमन नहीं ।”

उस समय चार मन्त्र-मनुष्य धिरसे बहाकर बसा बस पड़िन भगवान्की चिताकी बीपवा चाहते थे किन्तु नहीं (धीप) सकते थे। तब कुसीनाराके मस्कोंने आयुष्माग् धनु फड़को रूझा—

‘मन्ते धनुष्ण ! क्या हेतु है—ज्या प्रथम है जिससे कि चार मन्त्र-मनुष्य नहीं (धीप) सकते हैं।’

बाधियो ! बैचताओंका सूसराही अभिप्राय है। पौंच सौ भिक्षुओंके महाभिमुत्तक-के साथ वा महाकाश्यप पाधा भीर कुसीनाराके बीच राक्षसमें आरह है। भगवान्की चिता तब तक न जलेयी जबतक आयुष्माग् महाकाश्यप स्वयं भगवान्के चरणोंको धिरसे बन्दना न कर देंगे।’

‘मन्ते ! क्या बैचताओंका अभिप्राय है बैसा हो।’

तब आयुष्माग् महाकाश्यपसे जहाँ मस्कोंका मुकुटवज्रन नामक बैल वा जहाँ भगवान्की चिता थी जहाँ पहुँचकर भीबरको एक कन्धेपर कर बज्रकी ओर तीन बार चिताकी परिक्रमाकर, आप जलेकर धिरसे बन्दना की। उन पौंच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर भीबरकर हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रक्षिप्ताकर, भगवान्के चरणोंमें धिरसे बन्दना की। आयुष्माग् महाकाश्यप और उन पौंच सौ भिक्षुओंके बन्दना करवत ही भगवान्की चिता स्वयं जल उठी। भगवान्के शरीरमें जो छवि (=छिन्नी) वा कर्म मांस मन वा लसिका थी उनकी न राख जान पड़ी न कोषका सिर्फ जलिवर्ष ही बाकी रह गई। जैसे कि जले हुए धी या लेककी न राख (अस्त्रिका) बाव पड़ती है न कोषका (अमसी)। भगवान्के शरीरके दृढ़ हो जानेपर आकाशमें सेवने प्रादुर्भूत हो भगवान्की चिताको ठंडा किया। कुसीनाराके मस्कोंने भी सर्व-धन्व (अभिधित) जलेसे भगवान्की चिताको ठंडा किया।

तब कुसीनाराके मस्कोंने भगवान्की अलियी (अस्त्रीरानि)को सप्तद्व मर संका शारमें सति (=इस पुण्यीके बेरेका) पंजर बनवा, जपुप (=इस पुण्यीके बेरेका) अकार बनवा मूल गीठ बास माका र्वकसे सत्कार किया—अनुकूल किया माना—दुवा।

राज्य मागव अज्ञातशत्रु बड़ेही पुत्रने सुना—‘भगवान् कुसीनारामें परिनिर्वाणको प्राप्त हुये। एव राजा अज्ञातशत्रु ने कुसीनाराके मस्कोंके पास दूत भेजा—‘भगवान् जी क्षत्रिय (ये) में भी क्षत्रिय (हूँ)। भगवान्के शरीरों (अलियी) में सेरा भय भी क्षत्रिय है। मैं भी भगवान्के शरीरोंका स्तूप बनवाऊँ वा जोर पूजा करूँगा।’

धीशास्त्रीके छिच्छभियोंने सुना।

अपिष्ठस्तुके शाक्योंने सुना।—भगवान् हमारे शक्तिके (ये)।

मस्कोकप्यके बुद्धियोंने सुना। रामग्रामके कोसियोंने सुना।

येठ-बीपके ब्राह्मणोंने सुना भगवान् जी क्षत्रिय थे, हम ब्राह्मण। पावाके मस्कोंने भी सुना।

पमा कइनेपर कुसीनाराके मस्कोंने उन सर्वों और राक्षोंको कहा—‘भगवान् हमारे ग्राम क्षेत्रमें परिनिर्वात हुये हम भगवान्के शरीरों (अलियी) का भाग नहीं देंगे।’

ऐसा कइनेपर त्रौण ब्राह्मणने उन सर्वों और राक्षोंको यह कहा—

‘आप सब मेरी एक बात सुनें हमारे बुद्ध कींति (= ब्रह्मा)-बाणी से ।

वह ठीक नहीं कि (इस) उत्तम पुष्पकी अस्थि बौद्धोंमें मारपीट हो ॥१॥

आप सभी सहित (= एक साथ) समग्र (= एक साथ) समीक्षित करते जाठ भाग करें । (जिससे) दिशाओंमें स्तूपोंका बिस्तार हो बहुदस छाग बहुमास (= बुद्ध) में प्रसन्न (= ब्रह्माचार) हो ॥२॥

‘तो ब्राह्मण ! गृही भगवान्के शरीरोंको जाठ समान भागोंमें सुविभक्त कर ।’

अथवा भो ! श्रोत्र्य ब्राह्मणमें भगवान्के शरीरोंको जाठ समान भागोंमें सुविभक्त (= बौद्ध) कर उन सबों श्रोत्र्योंको कहा—

‘आप सब इस कु मन्त्रो मुझे दें मैं कुम्भका स्तूप बनाऊँगा बार पूजा करूँगा ।’

उन्होंने श्रोत्र्य ब्राह्मणको कुम्भ दे दिया ।

पिप्पलीवनके मोरियों (= मोरों) ने मुद्रा भगवान् की छत्रिण हम भी छत्रिण ।’

‘भगवान्के शरीरोंका भाग नहीं है भगवान्के शरीर बँट चुके । यहाँसे छीपछा (= बंगार) के भागो । वह यहाँसे बंगार के गये ।

उक्त (१) राजा ‘अजातशत्रु ने राजगृहमें भगवान्के अवशेषोंका स्तूप (बनाया) और पूजा (= मह) की । (१) वैशाखीके छिन्नछत्रियोंने भी । (२) कपिलवस्तुके शाप्योंने भी । (३) मल्लकप्यके बुद्धियोंने भी । (४) रत्नगामके कोष्ठियोंने भी । घेठवीपके ब्राह्मणने भी । (५) पायाके मल्लोंने भी । (६) कुसीनाराके

१ अथ क कुसीनारासे राजगृह पचीस योजन ई । इस बीचमें जाठ अपम चीका समस्तक मर्ता बनवा भक्त राजाओंने मुकुट-बंधन और संस्कारागारमें बैसी पूजा की थी, बैसी ही पूजा (अजात शत्रुने) पचीस योजन मार्गमें की । (उसने) अपने पाँच सौ योजन परिमं दक (= धरेबाक), राजके मनुष्योंको एकत्रित करवाया । उक्त धातुओंको से कुसीनारासे धातु (= निमित्त)-झीझकरते मिक्ककर (कोम) बहाँ सुन्दर पुष्पोंको दृक्ते बही पूजा करते थे । इस प्रकार धातु केकर आते चुके साठ वर्ष साठ मास साठ दिन बीत गये । काई गाई धातुओंको केकर (अजातशत्रुने) राजगृहमें स्तूप बनवाया पूजा कराई ।’

इस प्रकार स्तूपोंके प्रतिष्ठित होजायैपर महाकाश्यप स्वविरच धातुओंके अन्तराव (= विष्णु) की देखकर राजा अजात-शत्रुके पास जाकर कहा— ‘महाराज ! एक धातु विभाव (= अस्मिन्-धातु इत्येवैव चहृत्वा) बनाया चाहिये ।’ अथवा अन्ते ।’

स्वविर उक्त उक्त राज कुम्भोंको पूजा करतै मात्रकी धातु छीपकर बाकी धातुओंको के जाये । रामग्राममें धातुओंके मार्गोंके ग्रहण करतैसे अन्तराव यथा, ‘मविष्यमें बंधा-हीपमें इस महाविहारके महासैन्यमें स्थापित करेंगे — (क प्याकसे भी) न के जाये । बाकी सातों मार्गोंसे के जाकर राजगृहके पूर्व-दक्षिण मार्गमें (जो स्थान ई); राजाने उस स्थानको पुरवाकर उससे निकली मिह्रीसे ईटें बनवाई । ‘यहाँ राजा क्या बनवाता ई पूछने बाकीको भी ‘महाभाबकोका सैन्य बनवाता ई यही कहते थे कोई भी धातु-निधानकी बात न जानता था ।

मस्सोने भी । (९) त्र्योण माह्वने भी कुम्भका । (१) विष्णुमीयनके माथोने भी नंगारोंका ।

इस प्रकार आठ शरीर (= जस्त्रि) के रूप और एक कुम्भ-रूप सर्वत्र (= मृत्यु) में थे ।

'जम्भु-माम्' (= पुत्र) का शरीर (= भस्त्रि) आठ त्र्योण था । (त्रिसप्तम) नाम त्र्योण जम्भुहीनमें प्रकृत होते हैं । (आर) पुत्रोत्तमका एक त्र्योण राम-ग्राममें बागोंसे पूजा जाता है ॥ १॥

एक दाह (= दाह) स्वर्ग-लोकमें प्रकृत है और एक गंधारपुरमें प्रती जाती है । एक फलिग-राजाके देशमें है; और एकको नागराज पूजने हैं ॥ १॥

इस स्थानके अस्सी हाथ गहरा हो जानेपर नीचे कोहेका पत्थर बिछकर वहाँ 'धूप राम के चैत्य परके बनावका ठाणे (= ताप-कोह) पर बनाव, आठ आठ हरिचंदन काटिके करवों (= पिठारी) और स्तूपोंको बनाव । तब भगवान् श्री वासुको हरिचंदनके करव (= पेठारी दिव्या) में रखकर इस को दूसरे हरिचंदनके करवोंमें इसे भी दूसरोंमें इस प्रकार आठ हरिचंदनके करवोंमें एकमें एक रखकर आठ हरिचंदन-स्तूपोंमें आठ कोहित (= छाक)-कण्डके स्तूपोंमें (उन्हें) आठ (हाथी) रत्न-करवमें आठ रत्न-करवोंको आठ रत्नस्तूपोंमें सर्वरत्न-करवोंमें सर्वरत्न-स्तूपोंमें आठ सुवर्ण करवोंमें आठ सुवर्ण-स्तूपोंमें - आठ रत्न (= बीड़ी)-करवोंमें - आठ रत्न-स्तूपोंमें आठ मणि-करवोंमें आठ मणि-स्तूपोंमें - कोहितोंके करवोंमें, = कोहितोंके (= पचराग मणि) स्तूपोंमें मसारा-गण्ड (= कवर-मणि) करवोंमें मसारागण्ड-स्तूपोंमें आठ स्फटिक-करवोंमें - आठ स्फटिक-स्तूपोंमें रखकर सबसे ऊपर धूपारामके चैत्यके बनावका स्फटिक चैत्य बनाव । उसके ऊपर सर्वरत्नमय गेह बनाव । उसके ऊपर सुवर्णमय, रत्नमय, उसके ऊपर तापकोह (= ताप) मय गेह बनाव । वहाँ सर्वरत्नमय वासुको विक्षेपकर बज्र स्फटिक छहों पुण्योंको विक्षेपकर छोड़े पाँच सी जातक, अस्सी महारथि, छहोदह महाराज महामायादेवी (सिद्धार्थ) साथ उत्पन्न हुए भात—समी (श्री मूर्ति) को सुवर्णमय बनाव । पाँच-सी सुवर्ण-रत्नमय बर स्थापित किये; पाँच-सी सुवर्ण-ज्वर चढ़ाये पाँच-सी सुवर्ण-बीज पाँच-सी रत्न-बीज बनावकर सुवर्ण-लैक भरकर, वनमें दुष्ट (= बहुमुख ब्रह्म) की मणिपाँ बनाव । तब वासुधाम् महाकाव्यमें—'मात्र मत् पुर धर्म गं व नष्ट हो महीप व तुसे — वह अधिपति (= दिव्य सकल) करके सुवर्ण-ज्वर पर अक्षर सुवर्ण—

"मविष्मं विजयस (= विषयस्ती = विषयस्ती) नामक कुमार छत्र धारणकर असोक भर्मराज होगा । वह इस वासुकोको प्रेरणका ।

राजाने सब धातुओंसे पूजाकर आविसे ही (एक एक) द्वारको बंदकर बंदीरमें छ बी दे (= बुद्धिमुक्ति बंधित्वा) वहाँ वही मणिबीज राशि स्थापित की— मविष्मं

(११)

('प्रथम-संगीति ई पू ४८३)

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने मिथुनोंको संबोधित किया। आयुसो ! एक समय मैं 'पौषसा मिथुनोंके साथ पाषा नीर कुसीनाराक नीचे रास्तेमें था। तब आयुसो ! मार्गसे हटकर मैं एक वृक्षके नीचे बठा। उस समय एक आजीवनक कुसीनाराक मंशारका पुष्प केकर पाषाके रास्तेमें ब्यारहा था। आयुसो ! मैंने बुरसे ही आजीवनकसे भाते देखा। देखकर उस आजीवनकको यह कहा— 'आयुस ! हमारे साक्षाको आगते हो ?'

हाँ आयुस ! जानता हूँ आज सप्ताह हुआ समय शीतल परिनिर्वाणको प्राप्त हुए। मैंने यह मन्शारपुष्प वहींस जिया है।^१ आयुसो ! वहाँ जो मिथु नशीत-राग (= वैराग्यवाले नहीं) थे (उनमें) कोई-काह बौद पकड़कर रोते थे।

उस समय आयुसो ! सुमन्त्र^२ वृक्ष-पञ्चमिलन कहा— जो नहीं चाहेंगे उसे न करेंगे। अन्ध आयुसो ! हम धर्म (सुत्रपिटक) कीर विनय(पिटक)का संगान (= साथ पाठ) कर सामने अघम प्रकट हो रहा है धर्म इटाका ब्यारहा है अविनय प्रकट हो रहा है विनय इटाका ब्यारहा है। अघमवादी बलवान् हो रहे हैं, धर्मवादी दुर्बल हो रहे हैं विनयवादी हीन हो रहे हैं।

'तो मन्ते ! (आप) स्वधिर मिथुनोंको बुनें।'^३ तब आयुष्मान् महाकाश्यपने एक कम पौषसी बर्हत्त बुने। मिथुनोंमें आयुष्मान् महाकाश्यपको यह कहा—

मन्ते ! यह आनन्द बधपि साध (जन बर्हत्त) है (तो भी) अन्ध (= राग) द्वेष, मोह भय, अवगति (= धुरे मार्ग) पर जानेके अपोल्य है। इन्होंने भगवान्‌के पास बहुत धर्म (= सुख) और विनय प्राप्त किया है। इसलिये मन्ते ! स्वधिर आयुष्मान्‌को भी बुन डें।

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दको भी बुन दिया। तब स्वधिर

(होनेवाले) हरिश्च राजा मज्झिमीको ग्रहणकर आयुषोंकी पूजा करें—'अक्षर लुप्तवा विध। साक देवराजने विधकर्मका बुझाकर—'सात। अजातघनुने धातुविधान कर दिया वहाँ पहरा विमुक्त करी—कह मेजा। उसने आकर वाक-समाद-बन्ध लगा दिया। (जिससे) उस आयु गर्म (= आयुके जहजहने)में काष्ठकी मूर्तिवा स्वस्तिकके बचक लड़कोंके केकर पवन-वैरागसे भूमती थी। यंत्रमें जोड़कर एक ही आनीमें बाँधकर, चारों ओर गूर्मीक रहनक स्थानकी भित्ति सिद्ध-परिष्कार करवा ऊपर एक (शिका)म बद्धकरवा मिट्टी बलवा भूमि समतलकर उसके ऊपर पाण्ड्य-स्वयं स्थापित ब्रह्मा दिया।

इस प्रकार धातु विधान समाप्त हैं। आनन्द स्वधिर आयुभर रहकर निर्वाणको चले गये राजा भी कर्मानुसार गया वह मनुष्य भी मर गये।

पीछ पियदास (१ पियवृष्ठी) नामक कुमारने छत्र चारणकर अघाक नामक धर्म राम हो उन धातुओंको छकर बबूहीपमें देखाया।^४

मिथुनोंको यह हुआ— कहीं जर्म और विनयका संगायन करें ?' तब स्वधिर मिथुनोंको यह हुआ—

'राजगृह महाकाशर (=समीपमें बहुत बलीबाका) बहुत शयवासन (=वासस्थान)- बाका है जहाँ न राजगृहमें बर्षावास करते हम जर्म और विनयका संगायन करें । (केवि) दूसरे मिथु राजगृह मत जायें । तब आधुप्यान् महाकाश्यपने संघको जापित किया—

"आधुसो ! संघ सुने यदि संघको पसंद है तो संघ इस पौचसी मिथुनोंको राज गृहमें बर्षावास करते जर्म और विनय संगायन करनेकी संमति दे और दूसरे मिथुनोंको राजगृहमें न बसनेकी । यह सति (=सूचना) है । "मन्ते ! संघ सुने यदि संघको पसंद है ।' जिस आधुप्यान्को इन पौचसी मिथुनोंका संगायन करना और दूसरे मिथुनोंका राजगृहमें बर्षावास न करना पसंद हो वह चुप रहे, जिसको नहीं पसंद हो, वह बोले । दूसरी बार भी । तीसरी बार भी । 'संघ इस पौचसी मिथुनोंका तथा दूसरे मिथुनोंके राजगृहमें वास न करनेने मन्तव्य है संघको पसंद है हमको चुप है—यह शरण करता हूँ ।

तब स्वधिर मिथु ! जर्म और विनयके संगायन करनेके किये राजगृह गए । तब स्वधिर मिथुनोंको हुआ—

'आधुसो ! मन्त्रान्ने दूरे-दूरेकी मरम्मत करनेको कहा है । अप्य आधुसो ! हम प्रथम मासमें दूरे-दूरेकी मरम्मत करें दूसरे मासमें एकत्रित हो जर्म और विनयका संगायन करें । तब स्वधिर मिथुनोंने प्रथम मासमें दूर दूरेकी मरम्मत की ।

आधुप्यान् आधुप्यान्ने—'बैठक (=संज्ञिपात) होगी वह मेरे किये उचित नहीं कि मैं सैव (अन्-महैव) रहते ही बैठकमें जाऊँ (सोच) बहुत रात तक काय स्थितिमें बिठाकर रातक मितसारको केठनेकी इच्छासे शरीरको कैलाश धूमिसे पैर उठ गये और फिर तकियापर न पहुँच सका । इसी बीचमें चित्त आकाशों (=चित्तमनों)से अकण हो मुक्त होगया । तब आधुप्यान् आतन्द् आईव होकर ही बैठकमें गये ।

आधुप्यान् महाकाश्यपने संघको जापित किया—

'आधुसो ! संघ सुने यदि संघको पसन्द है तो मैं उपासीसे विनय पूछूँ ?'

आधुप्यान् उपासीने भी संघका जापित किया—

"मन्ते संघ ! सुने यदि संघको पसन्द है तो मैं आधुप्यान् महाकाश्यपने पूछे पये विनयका उत्तर हूँ ।"

तब आधुप्यान् महाकाश्यपने आधुप्यान् उपासीसे कहा—

आधुस ! उपासी ! प्रथम-पराजिक कहीं प्रज्वलकी गई ?' 'राजगृहमें मन्त !

किसको कंकर ?" सुविश्र फलन्-पुस्तको कंकर"

किस बातमें ? "मीथुन जर्मने ।"

१ उस संघमें सभी महाकाश्यपने पीछेके गये मिथु ने, इसकिये आधुस' कहा गया । २ यहाँ उस संघमें महाकाश्यप उपासीसे गये थे इसकिये 'मन्त ! कहा ।

३ देखो पृष्ठ २५३ ।

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने आमुष्मान् उपासीको प्रथम पारात्रिकाकी वस्तु (= कथा) भी पढ़ी निदान (= कारण) भी पढ़ा पुत्रक (= पण्डित) भी पढ़ा प्रवृत्ति (= विधान) भी पढ़ी अनु प्रवृत्ति (= संशोधन) भी पढ़ी आपत्ति (= दोष-दृष्ट) भी पढ़ी वस्तु-आपत्ति भी पढ़ी ।

“आमुस उपासी ! द्वितीय-पारात्रिका कहाँ प्रकाशित हुई ? “राजगृहमें, मन्ते ।”

“किसको लेकर ? “धनिय पुंमकार-पुत्रको ।”

“किस वस्तुमें ? “अज्ञातान (चोरी)में ।”

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने आमुष्मान् उपासीको द्वितीय पारात्रिकाकी वस्तु (= वात विषय) भी पढ़ी निदान भी वस्तु-आपत्ति भी पढ़ी ।—

“आमुस उपासी ! तृतीय पारात्रिका कहाँ प्रकाशित हुई ? “वैशाखीमें मन्ते ।”

“किसको लेकर ? “बहुतसे मिथुनोंको लेकर ।”

“किस वस्तुमें ?

“मनुष्य-विषय (= वर-इत्या)के विषयमें ।

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने ।—

“आमुस उपासी ! चतुर्थ-पारात्रिका कहाँ प्रकाशित हुई ? “वैशाखीमें मन्ते ।”

“किसको लेकर ? “यग्यमुदा-सीरवासी मिथुनोंको लेकर ।

“किस वस्तुमें ? “उत्तर मनुष्य वन (= विषय कथि)में ।

तब आमुष्मान् काश्यपने । इसी प्रकारसे दोषों (मिथु मिथुनी)के विषयोंको पढ़ा । आमुष्मान् उपासी पढ़ेका उत्तर देते थे ।

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया—

“आमुसो ! सब मुझे सुन । यदि संघको वसन्त हो तो मैं आमुष्मान् धामन्द्ने वर्म (= वृत्त) पढ़ूँ ।”

तब आमुष्मान् धामन्द्ने संघको ज्ञापित किया—

“मन्ते ! संघ मुझे सुन । यदि संघको वसन्त हो तो मैं आमुष्मान् महाकाश्यपसे पढ़े पने वर्मका उत्तर दूँ ।”

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने आमुष्मान् धामन्द्नेको कहा—

“आमुस धामन्द् ! महाकाश (= वृत्त)को कहाँ भाषित किया ?

“राजगृह और नासम्प्राके बीचमें अश्वकटिकाके राजागारमें ।”

“किसको लेकर ?

“सुप्रिय बरिमात्रक और ब्रह्मवृत्त माणवकको लेकर ।”

तब आमुष्मान् महाकाश्यपने “महाकाश”के निदानकी भी पढ़ा पुत्रककी भी पढ़ा—

“आमुस धामन्द् ! “सामान्य (= सामान्य) वृत्त को कहाँ भाषित किया ?

“मन्ते ! राजगृहमें बीचकम्प-वर्ममें ।

मिथुनोंको यह हुआ—कहाँ धर्म और विनयका संगायन करें ? तब स्वविर मिथुनोंका यह हुआ—

“राजगुरु महाशयवर (ऋषीपदों बहुत बलीबाक्य) बहुत शपथानन (ऋषीस्थायी)-
बाका है क्यों न राजगुरुमें बर्षावास करते हम धर्म और विनयका संगायन करें । (हेकिर)
दूसरे मिथु राजगुरु मत जाये । तब आयुष्मान् महाकाश्यपने सबको शपथित किया—

“आबुसो ! सब सुने यदि सबको पसन्द है तो सब इस पक्षसे मिथुनोंको राज
गुरुमें बर्षावास करते धर्म और विनय संगायन करनेकी संमति दे और दूसरे मिथुनोंको
राजगुरुमें न बसनेकी । यह कृति (ऋषिबा) है । ‘मन्ते ! सब सुने यदि सबको पसन्द
है ।’ जिस आयुष्माङ्को इन पक्षसे मिथुनोंका संगायन करना और दूसरे मिथुनोंका
राजगुरुमें बर्षावास न करना पसन्द हो वह चुप रहे, जिसको नहीं पसन्द हो, वह बोल ।
दूसरी बार भी । तीसरी बार भी । ‘सब इस पक्षसे मिथुनोंके तथा दूसरे मिथुनोंके
राजगुरुमें वास न करनेमें महमत है सबको पसन्द है इसलिये चुप है—यह वारन
करता हूँ ।’

तब स्वविर मिथु ! धर्म और विनयके संगायन करनैक सिव राजगुरु गये । तब
स्वविर मिथुनोंको हुआ—

‘आबुसो ! महाशयन दूरे-दूरेकी मरम्मत करनेको कहा है । जप्य आबुसो ! हम
यन्त्र मासमें दूरे-दूरेकी मरम्मत करें दूसरे मासमें एकत्रित हों धर्म और विनयका संगायन
करें । तब स्वविर मिथुनोंके प्रथम मासमें दूरे दूरेकी मरम्मत की ।

आयुष्मन् धामन्त्रे — बैठक (=सविपाठ) होगी वह मेरे किये बकित नहीं कि मैं
क्षत्र (बन्धु बर्हव) रहते ही बैठकमें जाऊँ (मोच) बहुत रात तक काय-व्युक्तिमें बिठाकर रातके
मिन्नसारको देखनेकी इच्छासे शरीरकी पीड़ाया श्मिसे पीर बढ़ गये और सिर लकियापर न
पडूँ सका । इसी बीचमें चित्त भाजनों (ऋषिभक्तों) से धकस हो मुक्त होगया । तब
आयुष्मान् धामन्त्र बर्हव होकर ही बैठकमें गये ।

आयुष्मान् महाकाश्यपने सबको शपथित किया—

‘आबुसो ! सब सुन यदि सबको पसन्द है तो मैं उपाधीसे विनय पूछूँ ?’

आयुष्मान् उपाधीने भी सबको शपथित किया—

‘मन्ते सब ! सुने यदि सबको पसन्द है तो मैं आयुष्मान् महाकाश्यपने छे पाये
विनयका उत्तर हूँ ?’

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपाधीसे कहा—

आबुस ! उपाधी ! प्रथम-पारायिका कहाँ मज्जली गई ? ‘राजगुरुमें मन्ते !

किसको केकर ?’ ‘सुविद्य कसल-पुष्टको केकर’

किस बातमें ?’ ‘मैजुल-धर्ममें ।’

१ उस सबमें सभी महाकाश्यपसे पीछेक बने मिथु ये, इसलिये ‘आबुस’ कहा
गया । २ कहाँ उस सबमें महाकाश्यप उपाधीसे गये थे इसलिये मन्ते ! कहा ।

३ देखो पृष्ठ २५३ ।

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपाखीको प्रथम पारात्रिकाकी बस्तु (= रुपा) भी पूछी बिदाव (= शरण) भी पूछा पुत्रक (= शक्ति) भी पूछा प्रज्ञप्ति (= विद्या) भी पूछी अमु प्रज्ञप्ति (= संशोधन) भी पूछी आपत्ति (= दोष-दंड) भी पूछी अन्-आपत्ति भी पूछी ।

“आहुस उपाखी ! द्वितीय-पारात्रिका कहीं प्रज्ञापित हुई ? ” “राजपूहमें मन्ते ! ”

“किसको डेकर ? ” “धर्मिय पुंमकार-पुत्रको । ”

“किस बस्तुमें ? ” “अदृष्टाशाम (बोरी)में । ”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपाखीको द्वितीय पारात्रिकाकी बस्तु (= वात, विषय) भी पूछी मित्राव भी अन्-आपत्ति भी पूछी । —

“आहुस उपाखी ! तृतीय पारात्रिका कहीं प्रज्ञापित हुई ? ” “वैशाखीमें मन्ते । ”

“किसको डेकर ? ” “बहुतसे मिश्रुओंको डेकर । ”

“किस बस्तुमें ? ”

“मनुष्य-विग्रह (= अर-इत्ता) के विषयमें । ”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने । —

“आहुस उपाखी ! चतुर्थ-पारात्रिका कहीं प्रज्ञापित हुई ? ” “वैशाखीमें मन्ते ! ”

“किसको डेकर ? ” “यग्यमुखा-तीरपासी मिश्रुओंको डेकर । ”

“किस बस्तुमें ? ” “उत्तर मनुष्य धर्म (= दिव्य शक्ति)में । ”

तब आयुष्मान् काश्यपने । इन्हीं प्रकारसे दोनों (मिश्रु मिश्रुकी) के विषयोंको पूछा । आयुष्मान् उपाखी कुछेक उत्तर देते थे ।

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया —

“आहुसो ! सब गुप्ते गुप्ते । यदि संघको पसन्द हो तो मैं आयुष्मान् आनन्द्य धर्म (= चर) पूछूँ । ”

तब आयुष्मान् आनन्द्यने संघको ज्ञापित किया —

“मन्ते ! संघ गुप्ते गुप्ते । यदि संघको पसन्द हो तो मैं आयुष्मान् महाकाश्यपसे पूछे गये धर्मका उत्तर दूँ । ”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्द्यको कहा —

“आहुस आनन्द्य ! ‘महात्राक’ (= राग) को कहीं ज्ञापित किया ? ”

“राजपूह और जालन्त्राक बीचमें अम्बकट्टिकाके राजागारमें । ”

“किसको डेकर ? ”

“सुप्रिय परिमात्रक और प्रायश्चित्त माणवकको डेकर । ”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने महात्राक के बिदावकी भी पूछा पुत्रककी भी पूछा —

“आहुस आनन्द्य ! सामन्य (= सामन्य) कक को कहीं ज्ञापित किया ? ”

“मन्ते ! राजपूहमें शीबकच-वर्तमें । ”

“किसके साथ ?”

भगवान्‌शुभ्र वैदिकपुत्रके साथ ।”

तब आधुमान् महाकादम्बपत्नी ‘सामन्त्र-कक्ष-मुक्तके विद्यावकी भी पूछा पुत्रकक्ष भी पूछा । इसी प्रकारसे (दीपविद्याव आदि) पौत्रों विद्यावकी पूछा; पूछा पूछेना आधुमान् आनन्दने उत्तर दिया—

तब आधुमान् आनन्दने स्वविर मिश्रुओंको कहा—

“मन्ते ! भगवान्‌ने परिनिर्वाणके समक्ष ऐसा कहा था— आनन्द ! हृष्य होनेपर सब मेरे व रहनेके बाद सुत्र-अनुसुत्र (=छात्र छोटे) शिक्षापदों (=मिश्र-विद्यार्थियों)को हटा दे ।

“अनुस आनन्द ! ‘तब भगवान्‌को पूछा ?”— मन्ते ! किन्तु सुत्र-अनुसुत्र विद्या पदों को ?”

‘मन्ते ! मैंने भगवान्‌को नहीं पूछा ।”

किन्हीं किन्हीं स्वविरोंने कहा—चार पाराजिकाओंको छोड़कर बाकी शिक्षापद सुत्र अनुसुत्र हैं । किन्हीं किन्हीं स्वविरोंने कहा—चार पाराजिकायें चार तरह संवादिसेयोंको छोड़कर बाकी । चार पाराजिकायें और तरह संवादिसेयों चार दो अविद्यार्थियोंको छोड़कर बाकी । पाराजिका संवादिसेय अविद्यार्थ और तीस नसर्गिक-प्रावृत्तिविकोंको छोड़कर । पाराजिका संवादिसेय अविद्यार्थ नैसर्गिक प्रावृत्तिविक और बावने प्रावृत्तिविकोंको छोड़कर । और चार प्राति-वेदधीनोंको छोड़कर ।

तब आधुमान् महाकादम्बपत्नी सबको ज्ञापित किया—

आधुसो ! सब सुने सुने । हमारे शिक्षापद पृथी-गत भी हैं (=गृहस्थ भी जाके, ई) —“यह हम आनन्दपुत्रीय अमर्षोंकी विहित (=कल्प) है, वह नहीं विहित है ।” यदि हम सुत्र-अनुसुत्र शिक्षापदोंको हटावें तो कहनेवाले होंगे—आमन चौतमने पूरके अविद्यार्थी जैसा शिक्षापद प्रवृत्त किया अवलोक इत्यन्त सास्ता रहा तब तब वह शिक्षापद पाकने रहे जब हृष्य आस्ता परिनिष्ठ त होगया, तब यह शिक्षापदोंको नहीं पाकते । यदि सबको पद्व हो तो सब अ-प्रवृत्त (=अविहित) को व प्रवृत्त (=विद्याव) करे प्रवृत्त व छोड़ करे । प्रवृत्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें बर्ते—यह शक्ति (=सुचवा) है—‘आधुसो ! सब सुने प्रवृत्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें बर्ते । जिस आधुमान्‌को व प्रवृत्त व प्रवृत्त प्रवृत्त व छोड़ प्रवृत्तिके अनुसार शिक्षापदोंको प्रवृत्त कर वर्तवा पसन्द हो वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द हो वह बोले । सब व अग्रजलको प्रवृत्त करता है व प्रवृत्त प्रवृत्त करता है । प्रवृत्तिके अनुसारही शिक्षापदोंमें प्रवृत्त कर वर्तवा है—(यह) सबको पसन्द है इसकिये सीध है—ऐसा प्रवृत्त करता हूँ ।”

तब स्वविर मिश्रुओं आधुमान् आनन्दको कहा—

आधुस आनन्द ! यह ऐसे तुरा किया (=मुक्त) की भगवान्‌का नहीं पूछा—

“मन्ते ! कीजते हैं वह सुत्र-अनुसुत्र शिक्षापद । जहा जब व इत्यन्तकी वैश्या कर ।”

“मन्ते ! मैंने बाद न होनेसे भगवान्‌को नहीं पूछा—‘मन्ते ! कीजते हैं । इसे मैं

हुकूम नहीं समझता। किन्तु आपुष्पामाओंके क्याकसे वेश्या (= क्षमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

“यह भी आपुस जानम् ! तेरा हुकूम है जो तुने भगवान्की वपांछाटी (= बचा करुमें नहानेके कपड़े) को (पैरसे) अक्रमण कर सिखा इस हुकूमकी वेश्या कर ।”

“मन्ते ! मैंने अमीरपके क्याकसे भगवान्की तुझीको अक्रमण कर नहीं सिखा इसे मैं हुकूम नहीं समझता। किन्तु आपुष्पामाओंके क्याकसे वेश्या (= क्षमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

‘यह भी आपुस जानम् ! तेरा हुकूम है जो तुने भगवान्के शरीरको छीस प्रथम वंश करवाया रोटी हुई उन छिचोंके धातुओंसे भगवान्के शरीर छिप होयवा इस हुकूमकी वेश्या कर ।”

“मन्ते ! वह बि (= बति) -काममें न हो—इस (क्याक) ने मैंने भगवान्के शरीर को प्रथम छीसे बन्ना करवाया मैं उस हुकूम नहीं समझता ।

“यह भी आपुस जानम् ! तेरा हुकूम है जो तुने भगवान्के कदर निमित्त करवेपर मयाम्के कदर (= शोकारिक) बचमास करवेपर, भगवान्के नहीं प्रार्थना की—मन्ते ! बहुजन-हिताय बहुजन-सुखार्थ कोकालुर्कपार्थ देव मनुष्योंके अथ = हित = सुखके किये भगवान् कल्प भर यहाँ सुगत कल्प भर यहाँ । इस हुकूमकी वेश्या कर ।”

“मैंने मन्ते ! मारसे परि-उत्थित-चित (= प्रमत्त पडा) होनेसे भगवान्के प्रार्थना नहीं की । इसमें हुकूम नहीं समझता ।”

“यह भी आपुस जानम् ! तेरा हुकूम है जो तुने तथायत के कल्पके धर्म (= धर्म विन) में छिचोंकी प्रमत्ताके किये कल्पकता पडा की । इस हुकूमकी वेश्या कर ।

“मन्ते ! मैंने—वह महाप्रजापती गौतमी^१ भगवान्की मौखी आपादिक्य पोषिक्य, शीरपिका है जननीके मरनेपर तब पिकाया (क्याक कर) तथायत प्रवेदित धर्ममें छिचों की प्रमत्ताकेकिये वासुकता पैदा की । मैं इसे हुकूम नहीं समझता किन्तु ।”

उस समय पांचसी मिथुओंके महामिथु-सबक साव आपुष्पाम् पुराण दक्षिणागिरिमें चारिक कर रही थे। आपुष्पाम् पुराण स्वविर-मिथुओंके धर्म और विनयक संयाचन समाप्त होऊनेपर, दक्षिणागिरिमें इच्छामुसार बिहर कर अहाँ राजपूहमें कर्तव्य-निवापक योग्यन वा अहाँ पर स्वविर मिथु से बहाँ गये। आकर स्वविर मिथुओंके साथ प्रतिसमोद्वन कर, एक बोर रंग । एक और बड़े हुये आपुष्पाम् पुराणको स्वविर मिथुओंके कहा—

‘आपुस पुराण ! स्वविरोंमें धर्म और विनयक संयाचन किया है। अथो शुभ (भी) संजीविको मालो ।”

“आपुस ! स्वविरोंमें धर्म और विनयको सु हर तीरसे संयाचन किया है; तो भी मैंने मैंने भगवान्के सुँइसे सुखा है सुपसे प्रद्वन किया है मैंसा ही मैं पारण करूँगा ।”

तब आपुष्पाम् आमन्त्र्ये स्वविर-मिथुओंके यह कहा—

‘मन्ते ! भगवान्में परिनिवाणके समय यह कहा— आमन्त्र्य ! मैं न रहनेके बाद संघ उग्र (= उग्रक) का प्रद्वर्षकी आज्ञा है ।”

“आपुस ! पृष्ठा तुमने प्रद्वर्षक क्या है ?”

“मन्ते ! मैंने पूछा ।—‘आनन्द ! कुछ मित्रु जैसा चाहे वैसा बोले, मित्रु, डकने व बोले व उपदेश करें, व अनुशासन करें ।

“तो आनन्द आनन्द ! तूही कुछ मित्रुको महारथकी आज्ञा दे ।

“मन्ते ! मैं कुछको महारथकी आज्ञा करूँगा लेकिन वह मित्रु बंद पद (= फुट मारी) है ।”

“तो आनन्द आनन्द ! तুম बहुतसे मित्रुओंके साथ जाओ ।

“अच्छ मन्ते !” कहकर आनुष्मान् आनन्द पौंसती मित्रुओंके महामिश्रसंघके साथ नावपर कीशाम्बी गये । नावसे उतर कर राजा उदयनके उद्यानके समीप एक झरने नीचे बैठे । उस समय राजा उदयन शमिधास (= अवरोध) के साथ वागद्वी मर कर रहा था । राजा उदयनके अवरोधने मुखा—हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानके समीप एक पेड़के नीचे बैठे हैं । तब अवरोधने राजा उदयनको कहा—

“देव ! हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानके समीप एक पेड़के नीचे बैठे हैं, देव ! हम आर्य आनन्दका वृत्त करवा चाहती हैं ।

“तो तুম समय आनन्दका वृत्त करी ।

तब अवरोध वहाँ आनुष्मान् आनन्द ने, वहाँ जाकर अभिवादनकर एक घोर बैठा । एक घोर बैठे हुए शमिधासको आनुष्मान् आनन्दने शान्ति कण्ठसे संवर्तितमोरित् अनुसूचित संवर्तित किया । तब राजा उदयनके अवरोधने आनुष्मान् आनन्दको पौंसती चारों (= उच्छवास) प्रशास की । तब अवरोध आनुष्मान् आनन्दको आपनको अभिवर्तित कर अनुमोदित कर, आसनसे उठ आनुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर प्रवर्तितकर वहाँ राजा उदयन वा वहाँ गया । राजा उदयनने वृत्त ही अवरोधको आते देखा देखकर अवरोधको कहा—

“क्या तुमने समय आनन्दका वृत्त किया ? वृत्त विवा देव ! हमने—आनन्दका ।”

“क्या तुमने समय आनन्दकी वृत्त किया ?” “वृत्त ! हमने पौंसती—चारों ही ।

राजा उदयन ईराव होता वा शिव होता वा—विवाचित होता वा—“क्यों समय आनन्दने इतने अधिक भीषणोंकी किया क्या समय आनन्द कपड़ेका व्यापार (= वृत्त वृत्त) करेगा वा वृत्त कोलेगा । तब राजा उदयन वहाँ आनुष्मान् आनन्द ने वहाँ गया जाकर आनुष्मान् आनन्दके साथ समोदय कर “एक घोर बंद गया । एक घोर बैठे राजा उदयनने आनुष्मान् आनन्दको यह कहा—

“हे आनन्द ! क्या हमारा अवरोध वहाँ आया वा ?” आया वा महाराज ! वहाँ तेरा अवरोध ।”

“क्या आप आनन्दको कुछ दिया ?” महाराज ! पौंसती वहाँ वहाँ ही ।”

“आप आनन्द ! इतने अधिक भीषण क्या करेंगे ?” महाराज ! जो फटे भीषणोंके मित्रु हैं उन्हें बर्तते ।”

“और जो वह पुराने भीषण हैं उन्हें क्या करेंगे ?” महाराज ! विप्रीवेदी चार वृत्तोंकी ।”

“...जो वह पुराने सिछीमेकी चादरे हैं उन्हें क्या करेंगे ?” “...उन्हें गंदे-गंदे गिराफ बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने गंदे-गंदे गिराफ हैं उन्हें क्या करेंगे ?” “... उनका महाराज ! उन्हें बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने फल हैं उनका क्या करेंगे ?” “... उनका महाराज ! पारंपरिक बनावेंगे ।”

“... जो वह पुराने पर्वदात्र हैं उनका क्या करेंगे ?” उनका महाराज ! स्थापन बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने स्थापन हैं ?” “... उनको खूबकर कीचड़के साथ मर्दकर पकल करेंगे ।”

तब राजा उत्थमसे—‘वह सभी स्थापनपुत्रीय अमल कार्यकारणसे काम करते हैं पर्व नहीं आने देते’—(कह) आयुष्मान् आयुष्मन्को पर्व-सी और चादरे प्रदान कीं । वह आयुष्मान् आयुष्मन्को एक इकार चीवरोंकी प्रथम चीवर भिन्ना प्राप्त हुई ।

तब आयुष्मान् आयुष्मन् वहीं घोषिताराम या वहीं गये आकर बिडे आसनपर बैठे । आयुष्मान् उछ वहीं आयुष्मान् आयुष्मन् से बर्तें गये आकर आयुष्मान् आयुष्मन्को अविवाह्य कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् उछको आयुष्मान् आयुष्मन्से कहा—

“आयुस ! उछ ! संघने तुम्हें प्रहर्षकी आज्ञा दी है ।”

‘वया है मन्ते आयुस ! प्रहर्षक ?’

‘तुम आयुस उछ ! मिथुओंको जो बाह्या सो बोलना किन्तु मिथुओंको तुमसे नहीं बोलना होगा, वहीं अनुयायन करना होगा

“मन्ते आयुस ! मैं तो इतनीसे मारा गया जो कि मिथुओंको मुझसे नहीं बोलना होगा । —(कह उछ) वहीं मूर्खित होकर गिर पड़े । तब आयुष्मान् उछ प्रहर्षकसे वैधित पीडित उगुप्ति हो एककी विस्मय अमल उद्योगी आरमसमयी हो विहार करते अपनी ही जिसके चित्ते कुछकुछ प्रवर्धित होती हैं, उस सर्वोत्तम प्रहर्षक-कहका हसी अमल स्वर्ण आचर-आकाशकार-प्राप्यकर विहारमे जो और आयुष्मान् उछ अर्धोमें एक हुये ।

तब आयुष्मान् उछ अर्ध-युक्को प्राप्त हो अर्ध आयुष्मान् आयुष्मन् से वहीं गये आकर आयुष्मान् आयुष्मन्को बोले—

“मन्ते आयुस ! अब मुझसे प्रहर्षक इत है ।”

‘आयुस उछ ! जिस समय ऐसे अर्ध-साक्षात्कार किया उसी समय प्रहर्षक हो गया ।”

इस विनय-संगीतिमें पर्वमयी मिथु—न कम न बेसी ने । इसकिये वह विनय-संगीति ‘पर्व-शक्ति’ कहती जाती है ।

“मन्ते ! मैंने पूछा :—‘आमन् ! कब मिथु बीसा चाहे बीसा बोधे, मिथु, इच्छो व बोधे व उपरोध करे, व अनुसासन करे ।”

“तो आनुस आमन् ! तूही तब मिथुको प्रहार्दकी आज्ञा दे ।

“मन्ते ! मैं छन्दको महार्दकी आज्ञा करूँगा अधिक यह मिथु र्ध पद (= कदु प्यासी) है ।

‘तो आनुस आमन् ! तुम बहुतसे मिथुओं के साथ जाओ ।”

‘अथ मन्ते !” कहकर आनुष्मान् आमन् पौंचसी मिथुओं के महामिथुसंघ के साथ बाबपर कौशाम्बी गये । बाबसे उतर कर राजा उदयन के उद्यान के समीप एक वृक्ष के नीचे बैठे । उस समय राजा उदयन रमिवास (= अवरोध) के साथ बापकी सीर कर रहा था । राजा उदयन के अवरोध ने सुना—‘हमारे आचार्य आर्य आमन् उद्यान के समीप एक पेड़ के नीचे बैठे हैं । वह अवरोध ने राजा उदयन को कहा—

“देव ! हमारे आचार्य आर्य आमन् उद्यान के समीप एक पेड़ के नीचे बैठे हैं, देव ! हम आर्य आमन् का दर्शन करना चाहती हैं ।”

“तो तुम अमन आमन् का दर्शन करो ।”

तब अवरोध जहाँ आनुष्मान् आमन् थे, वहाँ जाकर अभिवादन कर एक जोर बैठा । एक जोर बैठे हुये—रमिवास को आनुष्मान् आमन् ने धार्मिक कथन दर्शित करित अनुचेष्टित संदर्शित किया । तब राजा उदयन के अवरोध ने आनुष्मान् आमन् को पौंचसी चारों (=उपरासंग) प्रदान की । तब अवरोध आनुष्मान् आमन् के आपन को अभिवादन कर अनुमोदित कर आपन से उठ आनुष्मान् आमन् को अभिवादन कर प्रदक्षिणाकर, जहाँ राजा उदयन का वहाँ अथ यथा । राजा उदयन ने तुरन्त ही अवरोध को आठे देखा देखकर अवरोध को कहा—

“क्या तुमने अमन आमन् का दर्शन किया ?” दर्शन किया देव ! हमने—आमन् का ।

“नवा तुमने अमन आमन् की कुछ दिया ?” “देव ! हमने पौंच सी—चारों दी ।”

राजा उदयन हीराव होता वा सिद्ध होता वा अपिपाक्षित होता था—‘नवीं अमन आमन् ने इतने अधिक चीन्नों की किना नवा अमन आमन् कपड़े का व्यापार (अनुस-वणिज) करेगा वा वृक्ष को छोड़ेगा । तब राजा उदयन जहाँ आनुष्मान् आमन् थे वहाँ गया आकर आनुष्मान् आमन् के साथ सम्मोदन कर ‘एक जोर बैठ गया । एक जोर बैठे राजा उदयन ने आनुष्मान् आमन् को यह कहा—

“दे आमन् ! क्या हमारा अवरोध यहाँ जाया था ?” जाया वा महाराज ! यहाँ तेरा अवरोध ।”

“नवा आप आमन् की कुछ दिया ?” महाराज ! पौंच सी चारों दी ।”

‘आप आमन् ! इतने अधिक चीन्ने क्या करेंगे ?” ‘महाराज ! जो कटे चीन्ने मिथु हैं उन्हें बँटेंगे ।

“जोर—ओ वह पुराने चीन्ने हैं उन्हें क्या करेंगे ?” महाराज ! निमीनेरी चार बँटेंगे ।”

“...ओ वह पुराने विछोनेकी चादरें हैं उन्हें क्या करेंगे ?” “ उनसे गहरेका गिकाफ बनायेंगे ।”

“ ओ वह पुराने गहरेके गिकाफ हैं उन्हें क्या करेंगे ?” “ उनका महाराज ! फस बनायेंगे ।

“ ओ वह पुराने फस हैं उनका क्या करेंगे ?” “ उनका महाराज ! पर्वशज बनायेंगे ।”

“ ओ वह पुराने पर्वशज हैं उनका क्या करेंगे ?” “ उनका महाराज ! झड़न बनायेंगे ।”

“ ओ वह पुराने झड़न हैं ?” “ उनको ‘छूटकर बीचदके साथ मर्नकर पकटार करेंगे ।”

तब राजा उद्यमसे—‘वह सभी शाक्यपुत्रीय जमन कार्यकारणसे काम करते हैं पर्व नहीं जाने देते’—(कह) आपुप्मान् आपनम्को पॉच-सी और चादरें प्रदाय कीं । वह आपुप्मान् आपनम्को एक हजार बीचरोंकी प्रथम बीचर-मिछा प्राप्त हुई ।

तब आपुप्मान् आपनम् जहाँ घोपितायम का चहाँ गये आकर विछे आपनपर बैठे । आपुप्मान् छत्र जहाँ आपुप्मान् आपनम् थे वहाँ गये आकर आपुप्मान् आपनम्को अमिद्यान कर एक ओर बदे । एक ओर बैठे आपुप्मान् छत्रको आपुप्मान् आपनम्ने कहा—

‘आपुस ! छत्र ! संघने तुम्हें प्रहार्दकी आज्ञा ही है ।’

‘क्या है मन्ते आपनम् ! प्रहार्द ?’

‘तुम आपुस छत्र ! मिशुओंको ओ बाह्या सो बोकना किंनु मिशुओंको तुमसे नहीं बोकना होगा, नहीं अनुग्रसन करना होगा ।’

“मन्ते आपनम् ! मैं तो हृत्त्रैस मारा गया ओ कि मिशुओंको मुझसे नहीं बोकना होगा । —(कह छत्र) वहाँ मूर्खित होकर गिर पड़े । तब आपुप्मान् छत्र प्रहृत्त्रैससे वेधित पीड़ित अगुप्पित हो एकदली विस्तरण अग्रमच उघोधी आरमसंघमी हो विहार करते लक्ष्मी ही जिसके किसे कुकपुत्र प्रमजित होते हैं, उस सचोचम प्रहृत्त्रैस-दकको हस्ती अग्रममें स्वर्ण अग्रकर=साक्षात्कारकर=प्राप्तकर विहार कये और आपुप्मान् छत्र अर्धसोमें एक हुए ।

तब आपुप्मान् छत्र अर्धसचको प्राप्त हो जहाँ आपुप्मान् आपनम् थे वहाँ गये, आकर आपुप्मान् आपनम्को बोले—

“मन्ते आपनम् ! अब मुझसे प्रहार्द दया है ।”

‘आपुस छत्र ! जिस अग्रम ऐसे अर्धस साक्षात्कार किया उसी समय प्रहार्द दया गया ।’

इस विनय-संघीतिमें पॉचमा मिशु—य कम न बेयी थे । इसविषय वह विनय-संघीति पंच-गतिका बड़ी जाड़ी है ।

'सुप्तपिण्ड'में पाँच विक्रय हैं—(१) वीथ-विक्रय (२) मस्त्रिम-विक्रय (३) संसुप्त-विक्रय (४) अंगुष्ठर-विक्रय और (५) सुदृक-विक्रय । । (१) वीथ-विक्रय में बड़ाकाक आदि ३२ सुप्त और तीन पय हैं । । सुप्तोंके बीच (= कम्बे) होनेके कारण वीथ-विक्रय कहा जाता है । ऐसेही औरोंको भी समझना चाहिये ।" (२) मस्त्रिम विक्रयमें मत्स्य परिमाणके पंद्रह बर्ग और 'मूख-परिवाह' आदि एकसौ तिरपत सुप्त हैं ।" (३) संसुप्त विक्रयमें 'वेष्टा-संसुप्त' आदि (५२ संसुप्त) और 'ओघ-तरण' आदि सात हजार सात सौ बासठ सुप्त हैं । (४) अंगुष्ठर विक्रयमें (ग्यारह गिपात और) 'विष्ठ-परिवाह' आदि नौहजार पाँचसौ सत्तापन सुप्त हैं । ।

वीथ-विक्रय आदि चार विक्रयोंको छोड़कर बाकी पुत्र-वचन सुदृक (विक्रय) कहा जाता है । । यह सभी सुदृक-वचन हैं—

पुत्रसे ८२ हजार (इकोट-गमान वचन) गृहीत हुये हैं और मिथुनोंमें दो हजार । यह चौरासीहजार भेरे बर्ग हैं, जिन्हें कि मैंने प्रवर्तित किया ।" ।

x

x

x

द्वितीय-संगीति (ई पू ३८३)

'उस समय भगवान्के परिनिर्वाणके ती बर्ग बीतनेपर, वैशाखी-विवाही पस्त्रि-पुस्तक (= इति-पुत्र) मिथु पस पस्तुओंका प्रचार करते थे—

मिथुओ ! (१) मृद्धि-कण्ठ-कल्प विहित है । (२) द्वि-अंगुष्ठ-कल्प । (३) प्रामाण्य-कल्प । (४) आपास-कल्प । (५) अनुसति-कल्प । (६) आपीर्ष-कल्प । (७) भ्रमचित-कल्प । (८) बडोणीपान । (९) व-वस्तक । (१०) वस्तक-नवत ।'

उस समय आयुष्मान् पस काकवस्तक-पुत्र वस्त्रीमें चारिका करते वहाँ वैशाखी भी पहुँचे । आयुष्मान् वस्त्र वैशाखीमें महापयनकी दृष्ट्यार-आकाशमें विचार करते थे । उस समय वैशाखीके पस्त्रि-पुस्तक मिथु उपासकके दिन कौंसेकी पाकीको पानीसे धर मिथु संबंध वीथमें रखकर अपने अपने पाके वैशाखीके उपासकोंको करते थे—

जातुसो ! संवत्से कायापय दो अयेका (= बर्ग-कायापय) दो पायपी (= बाह कापयि) दो मासा (= मासक रूप) भी दो । संवत्से परिष्कार (= सामान) का काम होया ।

पसा कहनेपर आयुष्मान् पस ने वैशाखीके उपासकोंको कहा—"मत जातुसो ! संवत्से कायापय (= पसा) दो साकपुत्रीय समकोंको जातरूप (= सीता) रजत (= चाँदी) विहित नहीं है, साकपुत्रीय समक जात रूप रजत उपयोग नहीं करते जात रूप-रजत स्वीकार नहीं करते । साकपुत्रीय समक जातरूप-रजत त्यागे-हुये हैं । । आयु

१ पारपिण्ड (समन्तापामादिभ्य निगम-अहुकवा) पटमसंकीर्ति ।

२ सुदृकवचन (निगम पिण्ड) १२ ।

पमान् यशः के पेसा कहनेपर भी उपासकोंने संधको कर्षणपण दिया ही। तब वैसाखिक बजि-पुत्तक मिश्रुओंने आधुप्यान् बस काकण्ड-पुत्तको कहा—

‘आधुस बस ! यह हिरण्यका भाग तुम्हारा है।’

‘आधुसो ! मेरा हिरण्यका भाग नहीं मैं हिरण्यको उपभोग नहीं करता।’

तब वैसाखिक यस्त्रि-पुत्तक मिश्रुओंने ‘यह यश काकण्डपुत्त बज्जम्तु प्रसन्न उपासकोंको निम्ता है कट्कारता है अ-प्रसन्न करता है। जय्या हम इसका प्रतिसारणीय कर्म करें। उन्होंने उक्त प्रतिसारणीय कर्म किया। तब आधुप्यान् यश ने वैसाखिक बजिपुत्तक मिश्रुओंको कहा—

‘आधुसो ! भगवान्ने आज्ञा दी है कि प्रतिसारणीय कर्म किये गये मिश्रुको अनुवृत्त द्वा चाहिये। आधुसो ! मुझे (एक) अनुवृत्त मिश्रु हो।

तब वैसाखिक यस्त्रिपुत्तक मिश्रुओंने सहाइकर बस को एक अनुवृत्त (= साथ जानबोझ) दिया। तब आधुप्यान् यश ने अनुवृत्त मिश्रुके साथ बैसाखीमें प्रविष्ट हो वैसाखिक उपासकोंको कहा—

आधु-आमी ! मैं अद्यात्त, प्रसन्न उपासकोंको निम्ता हूँ कट्कारता हूँ, अप्रसन्न करता हूँ जो कि मैं जयमको जयम कहता हूँ धर्मको धर्म कहता हूँ अनियमको अनियम कहता हूँ, विनयको विनय कहता हूँ ? आधुसो ! एक समय भगवान् आज्ञार्थमें अद्यात्त पिबकक आराम जेतबनमें विहार करते थे। वहाँ आधुसो ! भगवान्ने मिश्रुओंको आर्मात्रित किया—‘मिश्रुओ ! चंद्र-सूर्यको चार उपक्लेस (= मक) हैं जिस उपक्लेसोंम उपविष्ट (= मज्जि) होनपर, चंद्र-सूर्य व तपते हैं = व आसत हैं व प्रकाशते हैं। कौनस चार ? मिश्रुओ ! वायु चंद्र-सूर्यका उपक्लेस है जिस उपक्लेससे । मिश्रुओ ! महिका (= कुहरा) । धूमरज (= धूमकम्) । राहु असुरेज (= बहय) । इसी प्रकार मिश्रुओ ! जमन ब्राह्मणके भी चार उपक्लेस हैं जिस उपक्लेसोंम उपविष्ट हो अमन ब्राह्मण नहीं तपते । अबसे चार ? मिश्रुओ ! (१) कोई कोई अमन ब्राह्मण सुरा पीते हैं मरव (= मकी बराब) पीते हैं सुरा-मेरव-पानसे बिरत नहीं होते । मिश्रुओ ! यह प्रथम उपक्लेस है । (२) मिश्रुओ ! कोई कोई अमन ब्राह्मण मैथुनधर्म सेवन करते हैं मैथुन धर्मसे बिरत नहीं होते । वह दूसरा । (३) जातरूप-रजत उपभोग करते हैं जातरूप रजतके ग्रहणसे बिरत नहीं होते । (४) मिथ्या जाजीविष्य करते हैं मिथ्या-आजीवसे बिरत नहीं होते । मिश्रुओ ! यह चार धर्मकोंके उपक्लेस हैं । ।

‘पेसा कहनेवाला मैं अद्यात्त प्रसन्न आधुप्यान् उपासकोंको निम्ता हूँ ? तो मैं धर्मको जयम कहता हूँ । एक समय आधुसो ! भगवान् राजगृहमें ककम्बूक निवापके वेधुनधर्म विहार करते थे। इस समय आधुसो ! राजगृहापुर (= राक-द्वार)में राज-समामें एकत्रित हुआंमें वह बात बड़ी—‘शाक्यपुत्रीय अमन सोका-बोही (= जातरूप-रजत) उपभोग करते हैं स्वीकार करते हैं। उस अमन मणिपूतक ग्रामणी उस परिषद्में धँदा था। तब मणिपूतक ग्रामणीने उस परिषद्की कहा—मनधायो ! पेसा कहो शाक्यपुत्रीय धर्मियों को जातरूप-रजत नहीं कपित (= विहित इका) है । वह मणि-सुवर्ण लगे हुए हैं शाक्यपुत्रीय अमन, जातरूप रजत छोड़े हुए हैं । आधुसो ! मणिपूतक ग्रामणी उम परि

क्यों समझ सका। तब आमुसो। मणिचूकुक ग्रामणी बस परिष्कृको समझाकर बर्बा
भयबाहू मे बर्बा गया। जाकर भयबाहूको अभिवादनकर एक बार बैठ भयबाहूको
बह बोला—

‘मन्ते ! राजान्तपुरमें राजसभामें बात बड़ी । मैं उस परिष्कृको समझा सका ।
क्या धन्ते ! ऐसा कहते हुये मैं भयबाहूके कथितका ही कहनेवाला होता हूँ ? जसलसे
भयबाहू का अभ्यासनाम (= विष्णु) हो बर्बा करता ? बर्बागुहार कथित कोई धर्म बाद
निमित्त तो बर्बा होता ?’

‘विष्णु ग्रामणी ! ऐसा कहतेसे तू मेरे कथितका कहनेवाला है कोई धर्मबाद
निमित्त बर्बा होता । ग्रामणी ! साक्ष्यपुत्रीय भ्रमणोंको साक्ष्य-रक्त विहित नहीं है ।
ग्रामणी ! जिसको साक्ष्य रक्त कथित (विहित) है उसे पाँच काम-गुणभी कथित है, जिसको
पाँच काम-गुण (= काम-भाग) कथित है ग्रामणी ! तुम उसको विष्णुकी ज-जमल-जमी
ज-साक्ष्यपुत्रीय धर्मी समझना । और मैं ग्रामणी ! ऐसा कहता हूँ, ठिकका बाहनेवाले
(= गुणार्थी) को लूच लौक्या होता है, सफाईको काकट पुष्पाधीको पुष्प । किन्तु
ग्रामणी ! किसी प्रकारभी मैं साक्ष्य-रक्तको स्वादित्य पर्यंतित्य (= जन्मेकमीव) नहीं
मानता । ऐसा कहनेवाला मैं आमुष्मान उपासकोंको विन्दता हूँ ।’

‘आमुसो ! एक समय उसी राजगृहमें भयबाहूने आमुष्मान उपनम्न शाप्यपुत्रको
लेकर साक्ष्य-रक्तका विषेय किया और सिद्धापर (= मिश्र-विषम) बसाया । ऐसा
कहनेवाला मैं ।’

ऐसा कहनेपर वैशाखीके उपासकोंने आमुष्मान् बस काकटपुत्रको कहा—

‘मन्ते ! एक कार्य बस ही साक्ष्यपुत्रीय भ्रमण है वह सभी ज-जमल है जसाक्ष्य
पुत्रीय है । कार्य बस बंताकीमें बास करें । हम कार्य बस के बीचर पिडपात, भयबाहू
जसल-तत्त्व सैकस परिष्कृतोंका प्रकल्प करेंगे ।’

तब आमुष्मान् यश वैशाखीके उपासकोंको समझाकर अनुवृत मिश्रके साथ
अपराधको गये । तब वैशाखिक बलिपुत्रक मिश्रजीने अनुवृत मिश्रको पूछा—

‘आमुस ! क्या बस काकटपुत्रने वैशाखिक उपासकोंका क्षमा मांगी ?’

‘आमुसो ! उपासकोंने हमारी मित्राकी—एक कार्य बस ही भ्रमण है साक्ष्य-पुत्रीय
है हम सभी जसल-जमल जसाक्ष्य-पुत्रीय क्या दिने गये ।

तब वैशाखिक बलिपुत्रक मिश्रजीने (विचार) — आमुसो ! वह यश काकटपुत्र
हमारी जसल-जमल (बात) की गृहस्थोंमें प्रकाशित करता है, जसल तो हम इसका उद्योगभी
कर्म करें । वह उद्योग उद्योगभी-कर्म करनेके किये एकत्रित हुये । तब आमुष्मान् बस
आकासमें होकर आकाशनी जा गये हुये ।

तब आमुष्मान् यश काकटपुत्र-गुप्तने पावावासी और अपराधी-वृक्षिपारब-वासी
मिश्रजीके पास गूँथ भेजा—‘आमुष्मानो ! आजो इस छगणैका मिश्रजी सामने जसल
प्रकर हो रहा है धर्म हटाया जा रहा है अविवर प्रकर हो रहा है ।’

उस समय आयुष्मान् संभूत साजबासी अहोगंग-पर्यंत पर बात करते थे। तब आयुष्मान् बड़ा बहो अहोगंग-पर्यंत था जहाँ आ संभूत थे वहाँ गये। आकर आयुष्मान् संभूत साजबासीको अभिवादनकर एक ओर बैठ आयुष्मान् संभूत साजबासीको बोले—

“मन्ते ! यह वैशाखिक वसतिपुत्रक मिथु ब्रह्माक्षीमें बड़ा वस्तुओंका प्रचार कर रहे हैं । अच्छा हो मन्ते ! हम इस सगरे (= अधिकरण) को मिटावे ।”

‘अच्छा जाबुस !’

तब साठ पायाबासी मिथु—सभी कारणक सभी पिंडपातिक सभी पौंसुकिक सभी त्रिचीवरिक सभी आईए, अहोगंग-पर्यंत पर एकजिंत हुये। अघम्टी-दक्षिणायनके अहासी मिथु—कोई कारणक कोई पिंडपातिक, कोई पौंसुकिक कोई त्रिचीवरिक सभी आईए अहोगंग-पर्यंतपर एकजिंत हुये। तब संजना करते हुये स्थिर मिथुओंको यह हुआ—‘बह झगडा (= अधिकरण) कठिन बार मारी है; हम कैसे (ऐसा) पछ (= सहायक) पावें जिससे कि हम इस अधिकरणमें अधिक बचवान् होवें ।’

उस समय बहुभूत आगतापम धर्मधर बिबुधकर माजिबदार (= अभिबर्माङ्क) पंडित अथ मन्त्री कच्ची काकृत्यक (= संकोच्ये) शिक्षाकाम आयुष्मान् रेषत ‘सोरेटपमें’ बात करते थे,— यदि हम आयुष्मान् रेषतको पछमें पावें तो हम इस अधिकरणमें अधिक बचवान् होंगे। आयुष्मान् रेषतने अमात्रुप विभुद दिव्य मोत्र-जातुमे स्थिर मिथुओंकी संजना सुबली। सुनकर उन्हें ऐसा हुआ— यह अधिकरण कठिन और भारी है मेरे लिये अच्छा नहीं कि मैं ऐसे अधिकरण (= विवाद) में न पड़ूँ; अब वह मिथु आर्षेय उबसे बिरा मैं सुकसे नहीं आसकूँगा वश न मैं जागे ही जाऊँ। तब आयुष्मान् रेषत सोरेटपसे संकाश्य गये। स्थिर मिथुओंने सोरेटप आकर पूछा—‘आयुष्मान् रेषत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेषत संकाश्य गये। तब आयुष्मान् रेषत संकाश्यसे कसकुज्य (= काम्यकुज्य, कक्षीय) गये। स्थिर मिथुओंने संकाश्य आकर पूछा—‘आयुष्मान् रेषत कहाँ हैं ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेषत काम्यकुज्य गये। आयुष्मान् रेषत काम्यकुज्यसे उतुम्बर गये। उतुम्बरस अगलपुर गये। मन्त्राद-पुरसे ‘सहजाति गये। तब स्थिर मिथु आयुष्मान् रेषतसे महमतिमें आ निक ।’

आयुष्मान् संभूत साजबासीने आयुष्मान् बड़ा की कहा—“जाबुस बरा ! वह आयुष्मान् रेषत बहुभूत शिक्षाकामी हैं। यदि हम आयुष्मान् रेषतको प्रप्त पूछें, तो आयुष्मान् रेषत एकही प्रप्तमें सारी बात बता सड़ते हैं। अब आयुष्मान् रेषत अन्तबासी स्वरमाणक (= स्वरसहित सुबोंको पकनेवाले) मिथुको (स्वर पाठके किने) कहेंगे। स्वर प्रप्त समाप्त होनेपर, आयुष्मान् रेषतके पास आकर हम वरा वस्तुओंको पूछो ।

“अच्छा मन्ते !”

तब आयुष्मान् रेषतने अन्तबासी (= शिष्य) स्वरमाणक मिथुको आज्ञा (= अर्थ-कथ्य) दी। तब आयुष्मान् बड़ा इस मिथुके स्वरमाणन समाप्त होन पर जहाँ आयुष्मान्

रैवत से बहो गये । आकर रैवतको जमिवातन कर एक ओर बडे । एक ओर वेद आयुष्मान् वस ने आयुष्मान् रैवतको कहा—

(१) “मन्ते ! ऋषि-कर्मण-कर्म विहित है ?”

“क्या है आयुष ! यह ऋषि-कर्मण कर्म ?”

“मन्ते ! (क्या इस विचारसे) क्षीणमें नमक रखकर पास रखता क्या सकता है, कि बहो जलोना होगा, छेकन खावेंगे ? क्या यह विहित है ?” “आयुष ! नहीं विहित है” ।

(२) “मन्ते ! द्यूग्गुल-कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! द्यूग्गुल-कर्म ?”

“मन्ते ! (दोपहरको) दो बंगुल छायाको चिठाकर भी विद्यासमें मोहन करना क्या विहित है ?” “आयुष ! नहीं विहित है ।”

(३) “मन्ते ! क्या ग्रामान्तर-कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! ग्रामान्तर-कर्म ?”

“मन्ते ! मोहन कर चुकनेपर, एक छनेपर गाँवके भीतर मोहन करने जाया जा सकता है ?” “आयुष ! नहीं है ।

(४) “मन्ते ! क्या आवास कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! आवास-कर्म ?”

“मन्ते ! ‘एक सीमाके भीतर बहुतसे आवासोंमें उपोसथको कामा’ क्या विहित है ?” “आयुष ! नहीं विहित है ।”

(५) “मन्ते ! क्या अनुमति-कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! अनुमति-कर्म ?”

“मन्ते ! (एक) गाँवके सबका (चिनय) कर्म करना यह क्या करके कि जो मित्र (पीछे) आवेंगे उनको स्वीकृति दे देंगे क्या यह विहित है ?”

“आयुष ! नहीं विहित है ।”

(६) “मन्ते ! क्या आचीर्ण-कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! आचीर्ण-कर्म ?”

“मन्ते ! यह मेरे उपाध्यायने आचरण किया है, यह मेरे आचार्यने आचरण किया है (यैसा समझकर) किसी बातका आचरण करना, क्या विहित है ?”

“आयुष ! कोई कोई आचीर्ण-कर्म विहित है कोई कोई अविहित है ।

(७) “मन्ते ! अमन्त्रित-कर्म विहित है ?” “क्या है आयुष ! अमन्त्रित-कर्म ?”

“मन्ते ! जो दूध दूध-पनको डोह चुका है, दहीपनको नहीं प्राप्त हुआ है उसे मात्रण कर चुकनेपर, एक छनेपर अधिक पीया क्या विहित है ?” “आयुष ! नहीं विहित है ।

(८) “मन्ते ! कछोगी-पाव विहित है ?” “क्या है आयुष ! कछोगी ?”

“मन्ते ! आ सुरा अभी चुखाई नहीं गई है जो सुरापनको अभी प्राप्त नहीं हुई है, उसका पीना क्या विहित है ?” “आयुष ! विहित नहीं है ।”

(९) “मन्ते ! नदकक विद्याद्वय (= विद्या किनारीका आसन) विहित है ?”

“आयुष ! नहीं विहित है ।”

(१०) “मन्ते ! आतकप-रन्त्र (= सोना चाँदी) विहित है ?” “आयुष ! नहीं विहित है ।

“मन्ते वेदादिक अग्निपुस्तक मिथु वैशाखीमें इन वस वस्तुओंका प्रचार करते हैं ।

अथवा हो मन्त ! हम हम अधिकारको मिथार्थ ।

“अथप्र आबुस !” (कह) आबुप्मान् रेवतसे आबुप्मान् पक्ष को उत्तर दिया ।

वैशाखीके पञ्चिपुत्तक मिथुनोंसे सुना यश काकण्डपुत्त इस अधिकरणकी मिराये के छिने पक्ष ईँक रहा है । तब वैशाखिक पञ्चिपुत्तक मिथुनोंको यह हुआ—‘यह अधिकरण कटिब है मारी है, कैसा पक्ष पावें कि इस अधिकरणमें हम अधिक बकबाज हों । तब वैशाखिक-पञ्चिपुत्तक मिथुनोंको यह हुआ—यह आबुप्मान् रेवत बहुत ही, यदि हम आबुप्मान् रेवतको पक्ष (मी) पावें, तो हम इस अधिकरणमें अधिक बकवान् हो सकेंगे ।

तब वैशाखीवासी पञ्चिपुत्तक मिथुनोंके समझोंके योग्य बहुत सा परिष्कार (= सामाज) सम्पादित किया—पात्र मी चीवर मी निपीदन (=अपसव विज्ञप्ता) मी, सूचीवर (=सूर्यका वर) मी कपथंबव (=कमर-बंद) मी परिष्कारण (=उत्कृष्ट) मी, धर्मकरक (=पादका) मी । तब पञ्चिपुत्तक मिथु इस समझ-योग्य परिष्कारोंको लेकर नाबसे सहज्जातिको बोले । नाबसे उत्तरकर एक वृद्धके पीछे मौजलसे निपटने लगे ।

तब एकान्तमें स्थित प्पानमें बैठे आबुप्मान् साङ्के वित्तमें इस प्रकारका वितर्क चलाना हुआ—‘कौन मिथु धर्मवादी है ? पाथेयक (=पथि बाके) वा प्राचीनक (=पूर्व बाके) ?’ तब धर्म और विवदकी प्रत्यवेक्षासे आबुप्मान् साङ्को ऐसा हुआ—

“प्राचीनक मिथु धर्मवादी है पाथेयक मिथु धर्मवादी है ।” ।

तब वैशाखिक पञ्चिपुत्तक मिथु उस समझ परिष्कारको लेकर उहाँ आबुप्मान् रेवत से बहर्ष—आऊर आबुप्मान् रेवतको बोले—

“अन्ते ! स्वविर अमम-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र मी ।

‘नहीं आबुसो ! मेरे पात्र-चीवर बुरे हैं ।’

इस समय बीच बकबा उत्तर नामक मिथु, आबुप्मान् रेवतका उपस्थाक (=उपेवक) था । तब पञ्चिपुत्तक मिथु उहाँ आबुप्मान् उत्तर से बहर्ष गये आकर आबुप्मान् उत्तरको बोले—

‘आबुप्मान् उत्तर अमम-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र मी ।

‘नहीं आबुसो ! मेरे पात्र-चीवर बुरे हैं ।’

“आबुस उत्तर ! लोग भगवान् के पास अमम-परिष्कार के आवा करते थे यदि भगवान् ग्रहण करते थे तो उससे वह समुत्त होते थे; यदि भगवान् नहीं ग्रहण करते थे तो आबुप्मान् भगवान् के पास के आते थे—अन्ते ! स्वविर अमम-परिष्कार ग्रहण करें कैसी भयवान्ने ग्रहण किया कैसा ही (आपका ग्रहण) होगा । आबुप्मान् उत्तर अमम-परिष्कार ग्रहण करें वह स्वविर (स्वेवत) के ग्रहण करने लगा ही होगा ।”

तब आबुप्मान् उत्तरने पञ्चिपुत्तक मिथुओंसे वधाये जानेपर एक चीवर ग्रहण किया—

“करी आबुसो ! क्या काम है करो ?”

‘आबुप्मान् उत्तर स्वविरको इतना ही कहें—‘अन्ते ! स्वविर (आप) मँबक पीछे इतना ही कहें—प्राचीन (स्पर्धित) देवों (= जयपथी) में तुझ भगवान् उत्पन्न

होते हैं प्राचीनक (=पूर्वीय) मिथु भगवाणी हैं पादेषक मिथु भगवन्वासी हैं ।”

“अच्छा आनुसो !” कह आनुप्मान् उत्तर कहें आनुप्मान् रेवत थे, वहाँ गये ।
आकर आनुप्मान् रेवतको बोले—

मन्ते ! (आप) स्वविर संयत्ने भीषमी इत्यादी कहें—प्राचीन वैशामे तब भयवान् उत्पन्न होते हैं प्राचीनक मिथु भगवन्वासी हैं पादेषक मिथु भगवन्वासी हैं ।”

“मिथु ! तू मुझे भयमं में विधोषित कर रहा है” (कहकर) स्वविरने आनुप्मान् उत्तरको हटा दिया । तब बलिपुत्रकोने आनुप्मान् उत्तरको कहा—

‘आनुस उत्तर ! स्वविरने क्या कहा ?’

‘आनुस ! हमने बुरा किया । मिथु ! तू मुझे भयमं में विधोषित कर रहा है’—
(कहकर) स्वविरने मुझे हटा दिया ।”

‘आनुस ! क्या तुम बुरा भीष-वर्ष (के मिथु) नहीं हो ?’ ‘हूँ आनुस !’

‘तो हम (तुम्हें अपना) बड़ा माधकर ग्रहण करते हैं ।’

उस अधिकरणक निर्णय करनेकी इच्छासं सय एकविंशत हुआ । तब आनुप्मान् रेवतने संवत्तो ज्ञापित किया—

‘आनुस ! संवत्तो मुझे सुने—वह हम इस अधिकरण (अविवाद) को वहाँ समझ करेंगे तो आपद् मुख्यायक (=प्रतिवादी) मिथु भगवन् (=आप) के द्विजे उत्पन्न (=भयान्) करेंगे । वह संवत्तो पक्ष हो तो वहाँ यह विवाद उत्पन्न हुआ है, संवत् वही इस विवादको ज्ञात करे । तब स्वविर मिथु उस विवादके निर्णयके द्विजे वैशामे चक ।

वस समय पुष्यीपर आ आनन्त्यके शिष्य सर्वकामी नामक संवत्-स्वविर, उप-संपदा (=निम्नदीक्षा) होकर एकसी भीष वर्षके, वैशाखीमें वास करते थे । तब आनुप्मान् रेवतने आ संवत् सायबासी (=स्मयानवासी सन-वत्त पारी) को कहा—

‘आनुस ! जिस विहारमें सर्वकामी स्वविर रहते हैं मैं वहाँ आऊँगा तो तुम समय वर आनुप्मान् सर्वकामीके पास आकर इस इस वस्तुओंको पृच्छता ।’ “अच्छा मन्ते !”

तब आनुप्मान् रेवत जिस विहारमें आनुप्मान् सर्वकामी रहते थे; उस विहारमें गये । कोठरी (=गर्भ) के भीतर आनुप्मान् सर्वकामीका आसन विद्या हुआ था कोठरीके बाहर आनुप्मान् रेवतका । तब आनुप्मान् रेवत—यह स्वविर बुरा (दोषर मी) नहीं डेट रहे हैं—(सोचकर) नहीं डेटे । तब आनुप्मान् सर्वकामीने रातके मत्स्य (=मिनघर) के समय आनुप्मान् रेवतको यह कहा—

‘तुम आजकल किस विहारमें अधिक विहरते हो ?’

‘मन्ते ! मीरी विहारमें मैं इस समय अधिक विहरता हूँ ।’

बुरकट विहारमें तुम इस समय अधिक विहरते हो वह जो मीरी है वही कुम्भक विहार है ।

“मन्ते ! पहिले पृच्छा होनेके समय भी मैं मीरी (माधवा) करता था, इसीके

जब भी मैं अधिकतर मीठी बिहारसे बिहरता हूँ यद्यपि मुझे आईए पन् पाप फिर हुआ ।
मन्ते ! स्वविर आनन्दक किस बिहारसे अधिक बिहरते हैं । ?”

“मुम्न ! मैं हृष समय अधिकतर द्युम्पता बिहारसे बिहरता हूँ ।”

“मन्ते ! इस समय स्वविर अधिकतर महापुरुष-बिहारसे बिहरते हैं । मन्ते ! यह
‘द्युम्पता’ महापुरुष-बिहार है ।

“मुम्न ! पहिले गृही होवैक समय मैं द्युम्पता बिहारसे बिहरा करता था इसकिये
इस समय द्युम्पता बिहारसेही अधिक बिहरता हूँ यद्यपि मुझे आईए पापे फिर हुआ ।”

(अब) इस प्रकार स्वविरोंकी आपसमें बात हो रही थी, उस समय अद्युम्पान्
साणवासी पहुँच गये । सब आद्युम्पान् संभूत साणवासी कहीं आद्युम्पान् सबकामी ये
बहो गये । आकर आद्युम्पान् सबकामीको अभिवादनकर एक चार बँट बह बोले—

“मन्ते ! यह वैसाकिक बलिपुत्रक मिश्र बसाहीमें इस बसुका प्रचार कर रहे हैं ।
स्वविरने (अपने) उपाध्याय (अथान्) के चरणमें बहुत धर्म और विनय दायन किया है ।
स्वविरको धर्म और विनय देखकर कैसा आनन्द होता है ? काय धर्मवादी हैं, प्राचीनक मिश्र,
या पावेयक ?”

“तुम भी आबुस ! उपाध्यायक चरणमें बहुत धर्म और विनय लीका है । तुम
आबुस ! धर्म और विनयको देखकर कैसा आनन्द होता है ? कौन धर्मवादी हैं प्राचीनक
मिश्र या पावेयक ?”

मन्ते ! मुझे धर्म और विनयको अबकोकब करनेही पैसा होता है—‘प्राचीनक मिश्र
अधर्मवादी हैं पावेयक मिश्र धर्मवादी हैं ।’

“तुम भी आबुस ! ऐसा होता है—प्राचीनक मिश्र अधर्मवादी हैं पावेयक
धर्मवादी ।”

उस उस बिचारके निर्वय करवैक किये छय वृक्षित हुए । उस अविकारको दिवि
अब (अर्द्धसक) करते समय अवार्क बकबाद उत्पन्न होते ये एक भी कथनका धर्म आनन्द
नहीं पड़ता था । उस आद्युम्पान् रथलने सबको ज्ञापित किया—

“मन्ते ! सब मुझे तुम—हमारे इस बिचारके निर्वय करते समय अवार्क बकबाद
उत्पन्न होते हैं । यदि सबको पसन्द हो तो सब इस अधिकारको उद्घाटिका (अकमीठी)
ये सात करे ।

चार प्राचीनक मिश्र और चार पावेयक मिश्र तुम पाये । प्राचीनक मिश्रोंमें अद्यु
म्पान् सबकामी आद्युम्पान् साङ् आद्युम्पान् सुष्ठ शोमित (सुख शोमित) और
आद्युम्पान् धार्म-ग्रामिक (अथसमग्रामिक) । पावेयक मिश्रोंमें अद्युम्पान् रेवत
आद्युम्पान् संभूत साणवासी आद्युम्पान् पा काकोडपुत्र और आद्युम्पान् सुमन । सब
आद्युम्पान् रेवतने सबको ज्ञापित किया—

“मन्ते ! छय मुझे तुम—हमारे इस बिचारके निर्वय करते समय अवार्क बकबाद
उत्पन्न होते हैं । यदि सबको पसन्द हो तो सब चार प्राचीनक (और) चार पावेयक
मिश्रोंकी उद्घाटिका इस बिचारको समझ करवैक किये माने ।—बह शक्ति है ।—मन्ते !

संघ मुझे सुने—हमारे इस विवाहके निर्णय करते समय । संघ चार प्राचीनक और चार पारिवर्क मिश्रणोंकी उद्घाटिकासे इस विवाहको शांत करना मानता है । जिस आधुप्यान्के चार प्राचीनक चार पारिवर्क मिश्रणोंकी उद्घाटिकासे इस विवाहका शांत करना पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोले । । संघने मान लिया संघको पसन्द है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं समझता हूँ ।

इस समय अजित नामक वसन्तर्षि^१ मिश्र संघका प्रातिमोहोद राक (अश्वोत्सवके दिन मिश्र विनमोकी आहूति करनेवाला) था । संघने आधुप्यान् अजितको ही स्वयिर मिश्रणों का आसन-विशेषक (अश्वसव विधानेवाला) स्वीकार किया । तब स्वयिर मिश्रणों को वह हुआ—‘वह बालुकाराम रमणीय सप्तरहित=शोध-रहित है क्योंकि हम बालुकाराममें (ही) इस अधिकरणको शांत करें ।’ तब स्वयिर मिश्र उस विवाहके निर्णय करनेके लिये बालुकाराम गये । आधुप्यान् रेवतने संघको ज्ञापित किया—

‘मन्ते संघ ! मुझे सुने—यदि संघको पसन्द हो, तो मैं आधुप्यान् सर्वकामीको विनय रूजू^२ !’

आधुप्यान् सर्वकामीने संघको ज्ञापित किया—

‘आधुस संघ ! मुझे सुने—यदि संघको पसन्द हो तो मैं आधुप्यान् रेवतद्वारा पूछे विनयको कहूँ ।’

आधुप्यान् रेवतने आधुप्यान् सर्वकामीको कहा—

(१) ‘मन्ते ! शृंगि-कवच कस्य विहित है ? ‘आधुस ! शृंगि-कवच-नस्य क्या है ?’ मन्ते ! सीममें ।’

‘आधुस ! विहित नहीं है ।’

‘कहाँ लिपिब किया है ?’ ‘आयस्त्रीमें ‘मुचविमल’ में ।’

‘क्या आपत्ति (अश्वो) होती है ?’

‘सक्तिविकारक (असमहीत वस्तु) के भोजन करनेमें ‘प्रावक्षितिक’ ।’

‘मन्ते ! संघ मुझे सुने—वह प्रथम वस्तु संघने विनय किया । इस प्रकार वह वस्तु धर्म-विरह, विनय-विरह आस्ताके आसनसे बाहरकी है । वह प्रथम सहायको छोड़ता हूँ ।’

(२) ‘मन्ते ! शृंगि-कवच कस्य विहित है ?’ । ‘आधुस ! नहीं विहित है ।’

‘कहाँ लिपिब किया ?’ ‘राजगृहमें ‘मुचविमल’ में ।’

‘क्या आपत्ति होती है ?’ ‘विनाश भोजन-विषयक ‘प्रावक्षितिक’ की ।’

मन्ते संघ ! मुझे सुने—वह द्वितीय वस्तु संघने विनय किया । वह दूसरी ‘शायक छोड़ता हूँ ।’

(३) ‘मन्ते ! प्रामाण्य-कवच विहित है ?’ । ‘आधुस ! नहीं विहित है ।’

‘कहाँ लिपिब किया ?’ ‘आयस्त्रीमें ‘मुचविमल’ में ।’

‘क्या आपत्ति होती है ?’ ‘अतिरिक्त भोजन विषयक प्रावक्षितिक ।’

‘मन्ते ! संघ मुझे सुने—० ।’

- (३) "मन्ते ! 'आवास-कल्प' विहित है ?" । "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "राजगृहमें 'अपेक्ष-संयुक्त' में ।"
 "क्या आपत्ति होती है ?" "विषय (= मिश्रविषय) के अतिप्रमाणसे 'दुष्कृत' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (५) "मन्ते ! 'अनुमति-कल्प' विहित है ?" । "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "आम्पेक्षक विषय-वस्तुमें ।"
 "क्या आपत्ति होती है ?" "विषय-अतिप्रमाणसे 'दुष्कृत' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (१) "मन्ते ! 'अधीन-कल्प' विहित है ?" । "आहुस ! कोई कोई आधीन-
 कल्प विहित है, कोई कोई नहीं ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (७) "मन्ते ! 'असक्त-कल्प' विहित है ?" । "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "आयस्त्रीमें 'सुख-विषय'में ।"
 "क्या आपत्ति है ?" "अतिरिक्त भोजन करनेमें 'आयमिषिक' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (८) "मन्ते ! 'अयोगी-पान' विहित है ?" । "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "कौशास्त्रीमें 'सुख-विषय'में ।"
 "क्या आपत्ति होती है ?" "सुख-भोग पानमें 'आयमिषिक' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (९) "मन्ते ! 'अव्यक्त-विधीन' (= विना किनारीक विधीना) विहित है ?"
 "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "आयस्त्रीमें 'सुख-विषय'में ।"
 "क्या आपत्ति होती है ?" "भोजन करनेका 'आयमिषिक' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने ।"
- (१०) "मन्ते ! 'आतक-रजत' (= आना चोरी) विहित है ?" "आहुस ! नहीं विहित है ।"
 "कहाँ विप्रेष किया ?" "राजगृहमें 'सुख-विषय' में ।"
 "क्या आपत्ति है ?" "आत-क-रजत अतिप्रमाण विषयक 'आयमिषिक' ।"
 "मन्ते ! संघ मुझे सुने—यह दसवीं वस्तु संघन विषय की । इस प्रकार यह वस्तु
 (= आत) धर्म विरुद्ध विषय विरुद्ध शास्त्रिक आसनसे बाहरकी है । यह दसवीं वस्तुका
 जोड़ता है ।"
- "मन्ते ! संघ मुझे सुने—यह दस वस्तु संघने निर्णय की । इस प्रकार यह वस्तु
 धर्म-विरुद्ध, विषय-विरुद्ध शास्त्रिक आसनसे बाहरकी है ।"
- (सत्यधर्मी)— आहुस ! यह बिनाद विहित हो गया था, अपराध सु-अपराध
 हो गया । आहुस ! उन मिश्रणोंकी आध्यात्मिक विषय (मद्र) संघके धर्ममें भी मुझे इन
 दस वस्तुओंको पढ़ना ।

तब आयुष्मान् देखतबे संघके बीचमें यी आयुष्मान् सर्वकामीको यह सब बस्तुये पुरी । पुरुषेवर आयुष्मान् सर्वकामीने अत्यन्तवाम किया ।

इस दिन-संगीतिमें न कम, न बेसी सात सी मिथु थे । इसकिये यह विषय संगीति 'सप्त सावित्रा कही जाती है ।

(११)

अशोक राजा (ई० पू० २६९)। तृतीय-संगीति (ई० पू० २४८)

'इस प्रकार द्वितीय संघीतको संगायन कर, उस स्वरिणोंमें—स्वयंस्वरिणी और स्वयंस्वरिणी करते हुये यह देखा—'बचसे एकसी जठारह (ई० पू० २६५) वर्ष बाद पाण्डुपुत्रमें धर्माशोक नामक राजा चारे अश्वमेधीय पर राज्य करेगा । यह बुद्धिमान (= बुद्धिमान) में अत्यन्त हो बहुत काम-सरकार प्रभाव करेगा । तब काम-सरकारकी इच्छासे सैनिक लोग शासन (= बर्न) में प्रमत्त हो अपने अपने मतका प्रचार करेंगे । इस प्रकार शासनमें बड़ा मङ्ग उत्पन्न होगा । कौन उस अधिकार (= विचार) को साँत करनेमें समर्थ होगा ?—यह सोचते) सकल मनुष्यकोई अवलोकन करते किसीको न देख महाकोईमें तिर्यक कामका प्रभावको अन्वयानु तथा-ऊपर महाकोईमें उत्पन्न होनेसे (निर्वाच) मार्गकी भ्रमणमें रह देखा । देखकर उन्हें यह हुआ—'यदि हम इस महाप्रभावको मनुष्य काँइसे उत्पन्न होवेकी प्रत्यक्ष को यह अवलोकन मौजूद (= मोझाकि) महाप्रभावके सुदृष्टि अन्त लेगा, फिर संघके कोयसे निकलकर प्रमत्त होया । इस प्रकार प्रमत्त हो सकल बुद्धिमानको पक्षर (= अश्वमेध) प्रतिस्वित् प्राप्त हो सैनिकोंको सर्वान्तर उस विचारका निष्पन्न कर आसनको रह करेगा । (यह सोच उन्होंने) महालोईमें आ तिर्यक महाप्रभावको कहा ।' [तिर्यक महाप्रभावमें 'हर्षित हो अन्त कहकर बचन दिया ।] उस समय सिमाय स्वयंस्वरिणी और स्वयंस्वरिणी स्वयंस्वरिणी तद्वत् त्रिपिडकपर प्रतिस्वित् प्राप्त क्षीयमान (= जर्जर) बने मिथु थे । यह उस अधिकार (= विचार) में नहीं आये थे । स्वयंस्वरिणी—आजुसो ! तुम इस अधिकारमें हमारे सहायक नहीं हुये इसलिये तुम्हें यह रूढ़ है—'तिर्यकनामक महाप्रभावको महाप्रभावके पर अन्त लेगा । तुममें से एक उसे केन्द्र प्रमत्त करे और एक बुद्धिमान पढ़ाये । कहकर यह सभी आयु वर्धमान जीवित रहकर (निर्वाच प्राप्त हुये) ।

तिर्यक महाप्रभाव यी महाकोईमें प्लुत हो मायाकि महाप्रभाव पर गर्भमें आया । सिमाय स्वयंस्वरिणी भी उत्पन्न गर्भमें आयेम लेकर गान बचतक, उस महाप्रभावके परमें दिव्यदे लिये आते रहे एक दिनभी पुस्तकपर बचानु का कण्ठीपर भात उन्होंने बड़ी पाया । गान बचोंक बीत नेपर एकदिन मोक्ष करे भण्ट"—इतना बचन भाव पाया । उसदिन बाहर कोई आचरणक काम करके आयेम बच महाप्रभाव नामक स्वयंस्वरिणी देखकर कहा—

१ समस्त पाण्डित्य पराजित-अहङ्का तलीन पगीति ।

२ महाप्रभावमाप्ति ई० पू० २६९ (निर्वाच २१४), अधिकार २१५ (११६), जोर २६९ (२२२) अशास्त्रात्मक समाप्ति २५८ (२२५) संगीति २६८ (नि २३५) ।

‘हे प्रभुशक्ति ! हमारे घर गये थे ?’ “हाँ माझण ! गया था
 “क्या कुछ मिला ?” “हाँ माझण ! मिला ।”
 उसने घरमें जाकर पूछा—“उस साधुको कुछ दिया ?”
 ‘कुछ नहीं दिया ।’

माझण दूसरे दिन गृह-द्वार पराही बैठा । स्वधिर दूसरे दिन माझणके गृहद्वारपर
 गये । माझणने स्वधिरको देखकर कहा—

‘तुम हमारे घरमें बार बार आकर भी कुछ न पा ‘मिला है बोले (क्या) वह
 तुम्हारी बात ख़ुशी नहीं है ?’

“माझण ! हमने तुम्हारे घर सातवर्ष तक जाकर ‘माफ़ करें यह बचन माझणी न
 पा फिर ‘माफ़ करें यह बचन पाया इसी बातको लेकर हमने ‘मिला है कहा ।

माझणने सोचा—‘वह बचनमाझणको पाकर ‘मिला है’ (कहकर) प्रशंसा करते हैं तो
 कुछ कष्ट-मोक्ष पाकर क्यों न प्रशंसा करेंगे । (सोच) प्रसन्न हो, अपने किन बने मातसे
 कंकड़ीर और उसके योग्य पर्वजन (ऋषय) दिखवाकर, वह निष्ठा तुम सदा पासमें
 कहा । फिर स्वधिरकी शीतलुषि देख प्रसन्न हो उसने अपने घरमें बिल्कुल भोजन
 करकेही प्रार्थना की । स्वधिरने स्वीकार कर (किया) ।

वह माधवक (माझणपुत्र) भी मोठह वर्षकी उसमें ही विवेक-पारंगत हो गया । “
 जब वह आचार्यके घर जाता था तो (घरवाले) उसके मंच-पीठको श्वेत वस्त्रसे आच्छादि
 तकर लक्ष्य रखते थे । स्वधिरने सोचा—“जब माधवकको प्रभुशक्ति करकेका समय आ
 गया ।” (एक दिन) घरवालोंने दूसरा आसन व देखकर (स्वधिरकेकिये) माधवकका
 आसन बिठा दिया । स्वधिर आसनपर बैठे । माधवकने भी इसी समय आचार्यके घरसे
 जाकर स्वधिरको अपने आसनपर बैठे देखकर, कुपित हो कहा—‘मेरा आसन भगवत्को
 किसने दे दिया ? स्वधिरने भोजन समाप्त कर “माधवककी बंढताके किये कहा—

“क्या तुम माधवक ! कुछ (बेह) मंत्र जानते हो ?”

“हे प्रभुशक्ति ! इस समय मेरे मंत्र न जाने पर (तुम) कौन जानेगा —कह
 स्वधिरको पूछा—“क्या तुम मंत्र जानते हो ? ;

“माधवक ? तुमने पूछकर जान सकते हो ?”

तब माधवकने शिक्षा (अक्षर प्रमेह) कथ्य विषय हृदिदास-सहित तीनों देवोंमें
 मिलने मिलते कठिन स्थान से शिवक मत्तकको न अपने जानता था व उसका आचार्य ही
 जानता था उन्हें स्वधिरको पूछा । स्वधिर बीस भी तीनों देवोंमें पारंगत ने जब तो
 पतिसविर प्राप्त भी थे इसकिये उन्हें अब प्रश्नको उत्तर देनेमें कोई कठिनाई न थी । इसी
 समय उत्तर दे माधवकको बोले—

“माधवक ! तुमने मुझे बहुत पूछा है भी एक प्रश्न पूछता हूँ क्या तुम मुझे
 उत्तर दोगे ?”

“हाँ प्रभुशक्ति ! तुमने उत्तर दूँगा ।

रक्षविरने 'विश्व वमक' मेंसे यह प्रश्न पूछा—

“जिसका विश्व उत्पन्न होता है, बिन्दु नहीं होता उसका विश्व बिन्दु होगा वलय नहीं होगा; किन्तु जिसका विश्व बिन्दु होगा और उत्पन्न नहीं होगा उसका विश्व उत्पन्न होता है बिन्दु नहीं होता।

‘हे प्रमजित ! इस मन्त्रका क्या नाम है ?’ “माधवक ! यह सुद-मंत्र है।”

क्या इसे सुने भी वे सकते हो ?’ “माधवक ! हमारी ग्रहण की हुई प्रमज्जाको ग्रहण करनेसे वे सकते हैं।”

तब माधवकने माता पिताके पास आकर कहा—

‘यह प्रमजित सुद मंत्र आधता है किन्तु अपने पास न प्रमजित हुयेको नहीं देता। मैं इसका पास प्रमजित हो मंत्र ग्रहण करूँगा।’

तब उसके माता पिताके—‘मंत्र ग्रहणकर फिर कौट आयेगा क्याकर पुत्र ! ग्रहण करो (कहकर) आज्ञा दे थी।

रक्षविरने सुबकको प्रमजितकर पहिले बचीस प्रकारके (=बोध) बतकाये। वह उसका बन्धास करते बन्धी ही ओठ-आपत्ति फलमें प्रतिष्ठित हो गया। तब रक्षविरने सोच—“आमनेर (जब) ओठआपत्तिफलमें स्थित है जब आसवसे कौटने पोन्न नहीं है, यदि मैं इसे बचकर कमलगान करूँगा तो आईरको प्राप्त हो आयेगा और सुद-वचन ग्रहण करनेमें उत्साह हीन हो आयेगा; जब संदुष्टस्त्री रक्षविरके पास मेकनेका समय है।” तब उसे कहा

“आओ आमनेर ! तुम रक्षविरके पास आकर सुद-वचन ग्रहण करो। मेरे बचनमें (वन्दे) रात्रीसुखी (=आरोग्य) पूज्या (और) वह भी कहा—भन्ते ! उपाध्यायने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। तुम्हारे उपाध्यायका क्या नाम है पूछनेपर—‘भन्ते ! सिमाव रक्षविर कहका। मेरा नाम क्या है पूछनेपर ‘भन्ते ! मेरे उपाध्याय तुम्हारा नाम आभते है।’”

बचका भन्ते !’ कह तिप्य आमनेर संदुष्टस्त्री रक्षविरके पास (गया) ।

“किस किये आने हो ?” “भन्ते ! सुद-वचन ग्रहण करनेके किये।

“ग्रहण करो आमनेर !”

तिप्यके आमनेर होते समय ही (२ वर्षकी अवस्था तक) विश्व पित्रकी ओढ़ बड़कपाके साथ सभी सुद-वचनको ग्रहण (=बाद करना) कर किया था। उक्त संपदा प्राप्त (=भिन्नपण) हो वह एक वर्ष न पूरा होते ही क्षिप्ररुचर हो गये। आचार्य और उपाध्याय मोमाक्षिपुत्र-विरस (=मौद्रिकपुत्र तिप्य) रक्षविरके हाथमें सकल सुद वचनको स्थापितकर आबुमर भीकर निर्वाण-प्राप्त हुये। मोमाक्षिपुत्र विरस रक्षविरने भी पीछे कर्मस्थान बड़ाकर आईर-पद प्राप्त हो बहुरोंको धर्म और विश्व पढ़ाया।

उस समय त्रिभुसार राजाके एक सौ पुत्र थे। अपने और अपने सहायक तिप्य-कुमारकी ओढ़ (विभुसार-पुत्र) बड़ोकरने वचन सबकी (ई. पू. २६९ में) मार डाला।

मारकर चार वर्ष तक बिना अभियेकके ही राज्य करके चार वर्षोंके बाद लक्ष्यगणके निर्वाचके बाद २१८ वें (ई. पू. २४५) वर्षमें सारे जम्बूद्वीपका एक-ध्वज राज्याभियेक पाया । । राज्याभे अभियेकको प्राप्त हो तीन वर्ष ही तक बाण-पापण्ड (= दूसरे मत) को ग्रहण किया । चौथे वर्ष (ई. पू. २४१) वह द्वज धर्ममें प्रसन्न (= अदावाद्) हुआ । उसका पिता विष्णुसार माह्वज-मन्त्र था ।

इस प्रकार समन भीतले भीतले एक दिन राजाने सिंहपञ्जर (= सिंहकी) में अपने राज्य गुप्त साम्नेगिम्ब धूर्त्पावबधुछ न्यमोच आमनेरको राज-जोगवसे आते देखा । वह न्यमोच कौन था ? विष्णुसार राजाके ज्येष्ठ-पुत्र सुमन राजकुमारका पुत्र था । । विष्णु सार राजाकी दुर्घट-व्यपत्ता (= रोगावस्था) में अशोककुमारने अपने उ-पुत्रके राज्यको छोड़कर सारे नगरको अपने हाथमें करके सुमन राजकुमारको पकड़ किया । उसी दिन सुमन राजकुमारकी सुमना नामक बेबी परिवर्त्त-भर्मा थी । वह अज्ञात रूपमें निकलकर पासक एक घांढाल-ग्रामकी ओर चक मुखिया बांढाक (= ज्येष्ठ-बांढाक) के गृहके पास एक बर्यद (= न्यमोच) के भीचे पहुँची । उसी दिन उसे पुत्र उत्पन्न हुआ । उस (बाककन थी) नाम न्यमोच रक्का । ज्येष्ठक-बांढाक देखनेके दिवसे ही उसे अपने स्वामी की पुत्री समझ सेवा करने लगा । राजकन्या साठ वर्ष तक वहाँ बसी । न्यमोच-कुमार भी साठ वर्षका हो गया । तब महाबल्लभ स्वयिर नामक एक अर्हन्ने- राजकन्याको कनकाकर न्यमोच-कुमारको प्रसजित किया । कुमार हुरेकी चार (के केसमें लगाये) के साथ ही अर्हन्नेको प्राप्त हो गया । एक दिन मातः ही शरीर-कुरवसे निहृष्ट हो वह अचानक-उपा प्यवके जल (= सेवा) को दूरकर पाक-बीयर के माता-उपासिकके द्वारपर जानेकी (दृष्टमसे) निकला । उसकी माताके घरको दक्षिण-द्वारसे बगलमें प्रविष्ट हो बगलके बीचसे व्यकर पूर्व द्वारसे निकलकर आया होता था । उस समय अशोक बर्मराजा पूर्वकी ओर मुँहकर सिंहपञ्जरमें उड़कता था । उसी समय न्यमोच राज-भोगमें पहुँचा । ।

‘देखनेके साथ ही (अशोकका) आमनेरमें चित्त पड़क हो गया । तब राजाने कहा इस आमनेरको तुझको ? । आमनेर स्वामाधिक चाकसे आया । राजाने कहा—

“अपने कवक वासवपर बैठिये ।

उसने हृष्टर कणर देखकर—‘कोई दूसरा मित्र नहीं ह. (जानकर) ज्येष्ठ-यत्र प्रचारित राज-सिंहासनके पास जाकर राजाकी (मित्रा) पात्र देनी बीसा जाग्रर दिखकाया । राजा उस वासवके पास जाते देखकर ही सोचने लगा—“जाज ही यह आमनेर इस घरका स्वामी होया । आमनेर राजाके हाथमें पात्र वे आमनेर पर चढ़कर बैठा । राजाने अपने किये बप्पर किया सभी पायु-काजक भावा भोजन पास भँवकाया । आमनेरने अपने मयोजन नर ही ग्रहण किया । भोजन समाप्त हो जानेपर राजाने कहा—

“सास्ता (गुह)ने तुम्हें को उपदेश दिया (ई) उसे आबने हो ?”

“महाराज ! एक देखना जानता हूँ ।

‘तप ! मुझे भी उसे पतकायो ।’

“अच्छा महाराज !” (कह) राजाके अनुकूल ही ‘अम्मपत्त’ के ‘अप्पमाद-अप्पा’ को ‘सुभाषा’ ।

‘अप्पमाद’ (=आत्मिका अभाव) अमृतपत्र है और अमाद मृतपत्र । (वह) सुनते ही राजाके कहा—‘तात् । आर गप्पा, पूरा करो । (शान) अमुमोदम (देवता) के अंतमें ‘तात् । तुम्हें आठ मिल्य भोजन देता हूँ ।—कहा । आमाजेरने ‘महाराज । मैं वह अपाप्पावको देता हूँ ।

‘तात् । यह अपाप्पाव कौन है ?’ “महाराज ! अच्छा बुरा देवताको जो प्रेरणा करता है अमृत कराता है ।

‘तात् । और भी आठ मिल्य-भोजन देता हूँ ।

“महाराज ! यह आचार्यको देता हूँ ।

‘तात् । वह आचार्य कौन है ?’ “महाराज ! इस आसन (= धर्म) में हो सके आचर्य धर्मोंमें जो स्थापित करता है ।”

“अच्छा तात् ! तुम्हें और भी आठ देता हूँ ।

‘महाराज ! यह मिश्रुसंबको देता हूँ ।

‘तात् । वह मिश्रु-संब कौन है ?

‘महाराज ! जिसके अकर्षणसे मेरे अचार्य अपाप्पाव तथा मेरी ममत्ता और अर्पणपदा है ।”

‘तात् । तुम्हें और भी आठ देता हूँ ।

आमाजेरने ‘तात् (= अच्छा) कह स्वीकार कर दूसरे दिन बचीस मिश्रुसंबको लेकर राजाभ्याः पुरमें प्रवेशकर, भोजन किया । । अथाप्राप्त वे परिपक्व-सहित राजाको तीव्र सारणों और पौष कीर्तनों प्रतिक्रिय किया । । फिर राजाके ‘अशोकाराम नामक महं विहार बनवा कर, साठ हजार मिश्रुसंबका मिल्य-अर्पण किया । सारे अम्बुद्वीपके चौरासी हजार नगरोंमें चौरासी हजार पैतृसं संकित चौरासी हजार विहार बनवाये ।

(राजाके) अशोकाराम विहार बनवानेका काम कयवाया सर्वमे इन्द्रमुक्त स्वविराजे विरीकृत निवृत्त किया । । तीव्र वर्षमें (२५६ ई. पू.) विहारका काम समाप्त हुआ । “। तब (राजा) सु-अर्ककृत हो नगरसे होते (विहार-प्रतिष्ठाके किम्) विहारमें या सर्वके बीच में कहा हुआ ।— फिर मिश्रुसंबको पूज्य —

‘अप्पा मन्ते ! मैं आसन (= धर्म) का वाचाव हूँ या नहीं ?’

तब मोभासिपुत्त तिरुस स्वविराजे कहा—

“महाराज ! इतनेसे साधनका वाचाव नहीं कहा जाता बल्कि मत्तव-वाचक वा उप स्थाक कहा जाता है । महाराज ! जो पृथिवीसे लेकर महाकोक तककी मत्तव (= मिश्रुसंबकी अपेक्षित आर वस्तुओं)-वाचि जी देवे वह भी वाचाव नहीं कहा जाता ।”

“तो मन्ते ! आसनका वाचाव कैसे होता है ?”

‘महाराज ! जो धनी या गरीब अपन औरध पुत्रकी ममजित कराता है वह आसन का वाचाव कहा जाता है ।”

तब अशोक राजाके आसनमें वाचाव होवैसी इच्छासे हृदय उपर देखते पाथमें पां

महेन्द्रकुमारको देखकर—“बचपि मैं तिष्यकुमारके प्रमत्तित हो जानेके बादसे ही, इसे पुनरावृत्त-पदपर प्रतिष्ठित करना चाहता हूँ किन्तु पुनरावृत्तसे प्रमत्ता ही बचती है” (सोच) कुमारको कहा—

“ताव । प्रमत्तित हो सकते हो ?” (हँसता ।) प्रमत्तित होऊँगा । मुझे प्रमत्तित कर तुम शासनके शायद बनो ।”

इस समय राजपुत्री संघमित्रा भी उसी स्थानमें खड़ी थी । उसका भी पति जन्मि-
क्या तिष्यकुमारके साथ प्रमत्तित हो गया था । राजाने उसे देखकर कहा—

“जम्म । तू भी प्रमत्तित हो सकती है ?” “हाँ ताव ! हाँ सकती हूँ ।”

राजाने पुत्रोंकी कामना जाकर मित्रसंघको कहा—

मन्त्रे ! हम दोनों बच्चोंको प्रमत्तित कर मुझे शासन-शायद बनाओ ।

राजाके बचपके स्वीकार करने कुमारको मायालिपुत्र तिस्र स्वविरक उपाध्याय और महादेव स्वविरके आचार्यत्वमें प्रमत्तित (= आमतौर) किया; और मन्त्र्यान्तिक (= मन्त्रान्तिक) स्वविरके आचार्यत्वमें उपसपन्न (= मित्र) किया । इस समय कुमार पूरे बीस वर्षका था । उसी उपसपन्न-महकमें उसने प्रतिसंविद्-सहित अर्द्ध-युद्धको पाया । संघमित्रा राजपुत्रीकी आचार्या आयुषाका बेरी, और उपाध्याय चर्मपाका बेरी थी । इस समय संघमित्रा अठारह बरसकी थी । दोनोंके प्रमत्तित होनेके समय राजाका अभिषेक होने ६ वर्ष हो चुके थे ।

महेन्द्र स्वविर उपसपन्न होनेके बादसे अपने उपाध्यायके पास चर्म और विषयको पढ़ा करते दोनों सौरीयिकोंमें संगृहीत अद्रुकया सहित विविध और सभी स्वविर-बाह (= बेरबाह) को तीन वर्षके भीतर (ई. पू. १५५ तक) प्रवृत्त कर अपने उपाध्यायके एक हजार मित्र सिंघोंमें प्रभाव हुये । उस समय अशोक चर्मराजके अभिषेकको नव वर्ष हो चुके थे ।

(इस समय) सैयिक (= र्वबाहू) काम-सत्कार सहित जाने-डोंकनेके भी मुहताज हो काम सत्कारके द्विजे शासनमें प्रमत्तित हो, अपने अपने मरका प्रचार करते थे । प्रमत्ता व पावेपर अपने ही सु ठककर कपाय वस्त्र पहिब विहाराँमें विचरते उपोसधमें भी प्रवा रत्वमें भी संघकर्ममें भी धनकर्ममें भी प्रवृत्त हो जाती थे । मित्र ठकके साथ उपोसध कर्ते करते थे । तब मोयालिपुत्र स्वविरके—“जब वह विबाह (= अधिकरण) उत्पन्न हो गया, योहीही देरमें वह कठिन हो जायेगा, इसके बीचमें पास करते इसे समय बर्ती किया जा सकता — (सोचकर) महेन्द्र स्वविरको धन (= जमात) सपुह कर स्वर्ग मुखसे बिह रनेकी इच्छासे ‘अशोक-पर्यंतपर चले गये ।” इस समय अशोकचराममें सात वर्ष (११८ ई. पू.) तक उपोसध नहीं हुआ ।

राजाने एक अमात्यको आज्ञा दी—

“विहारमें जाकर अधिकरण (= विबाह) को शांतकर, उपोसध करवाओ ।”

“तब वह अमात्य विहारमें जाकर मित्र-संघको इकट्ठा करके बोला—

१ संघकता । हरिहरक पासका कोई पथ ।

‘मन्ते ! मुझे राजाने उपोसथ करानेके किये भेजा है, जब उपोसथ करो ।’

मिथुओंके कहा— ‘हम सैबिकोंके साथ उपोसथ नहीं करेंगे ।’

अमात्यने स्वविरासथ (=समापत्तिके आसथ) से लेकर सिर काटवा शुरू किया ।

तिष्य स्वविरासथ अमात्यको बैसा करते देखा । तिष्य स्वविरासथ से सीसे सीसे नहीं थे । वह राजाके एक मातासे अपने भाई तिष्य कुमार थे । राजाके अपवा अभियेक करनेके बाद उन्हें कुषराज पक्षपर स्थापित किया (था) । कुमार राजाके अभियेकके चौथे वर्ष (ई ९ १११) प्रमदित हुए थे । ‘‘ वह अमात्यको ऐसा करते देखा स्वर्ण वस्त्रके समीपवासे आसनपर आकर बैठ गये । उसने स्वविरासथ पहिनाकर बाज छोड़नेमें असमर्थ हो आकर राजाको कहा । राजाके उसी समय वस्त्रमें आगमनी बैसा (हो) बिहारमें आकर स्वविरासथ मिथुओंको पूछ—

‘मन्ते ! इस अमात्यने बिना मेरी आज्ञाके ऐसा किया है वह पाप किसको क्योगा ?’

किन्हीं स्वविरासथके कहा—

‘‘इसने तेरे वस्त्रसे बिना इसविषय पाप तुझेही क्योगा ।’

किन्हींके कहा— ‘‘तुम दोनोंको यह पाप है ।’

किन्हींने ऐसा कहा— ‘‘महाराज ! क्या तेरे चित्तमें था कि वह आकर मिथुओंको मारे ?’

वही मन्ते ! मैंने कुछ मनसे भेजा था कि मिथुसंघ एकमत हो उपोसथ करे ।’

‘वह महाराज ! कुछ मन्ते (भेजा था) वो तुझे पाप नहीं है अमात्य (=अध्वर्यु) हीको है ।

राजा बुविष्यमें पक्षपर बोला—

‘‘मन्ते ! हे कोई मिथु वो मेरी इस बुविष्यको किचकर सासथ (=धर्म) को सँभालनेमें समर्थ हो ?

‘‘महाराज ! मोग्गळिपुत्त विस्स स्वविरासथ है वह सैरी बुविष्यको काटकर सासथको सँभाल सकते हैं ।

राजाने उसी दिन चार धर्म-व्यक्तिक (मिथुओं) को ‘‘ और चार अमात्योंको (यह कहकर) भेजा—‘स्वविरासथके लेकर जाओ । उन्होंने आकर कहा—‘राजा बुझता है ।’ स्वविरासथ नहीं आये ।

दूसरी बार राजाने आठ धर्म-व्यक्तिकों— और आठ अमात्योंको भेजा : ‘मन्ते ! राजा बुझता है’ कहकर बिनाआओ । उन्होंने आकर बैसही कहा । दूसरी बार भी स्वविरासथ नहीं आये । राजाके स्वविरासथको पूछ—‘मन्ते ! मैंने वो बार (अध्वर्यु) भेज स्वविरासथ नहीं आते हैं ?’

‘‘महाराज ! राजा बुझता है कहनेसे नहीं जाते । ऐसा कहनेसे आँगे—‘मन्ते ! सासथ (= धर्म) मिर रहा है आसथके सँभालनेके लिए हमारे सहायक हों ।

तब राजाने बैसाही कहकर सोलह धर्मव्यक्तिकों और सोलह अमात्योंको भेजा । मिथुओंको पूछ—

‘‘मन्ते ! स्वविरासथ मर चुका है या नहीं वज्रके ?’ ‘‘मदपक्षक (=वज्र) है महाराज ।’

‘‘मन्ते ! बाज या पाकहीमें आँगे ?’ ‘‘ महाराज ! नहीं आँगे ।

“भन्ते ! स्वविर कहीं वास करते हैं ? ” महाराज ! राणाके ऊपरकी ओर ।”

राजाने (बाँकरों को) कहा—“तो भये ! नावका बेड़ा बाँधकर उसपर स्वविरको बैठाकर दोनों तीरपर पहुँचा रखना स्वविरको के आओ !” मिथुनों और जमातोंने स्वविर के पास जाकर राजाका संदेश कहा स्वविर धर्म-संड (= धर्मप्रेमी जासनी) केकर जाने हो गये । तब राजाने ‘देन ! स्वविर आ गये । सुनकर गंगातीर पर आ गयीं उत्तर, बाँध भर पानीमें जाकर स्वविरकी ओर हाथ बढ़ाया । स्वविरने राजाको दाहिने हाथसे पकड़ा । राजाने स्वविरको अपने कंधापरमें किया के आ स्वयंही स्वविरके पैर धो (तेकसे) मल पासमें डाली दुबिया कही—

“भन्ते ! मैंने एक आमात्यको भेजा कि बिहारमें जाकर बिबादको घाँतकर उपोसण करवाओ । उसने बिहारमें जाकर इतने मिथुनोंको जानसे मार दिया । इसका पाप कितने होगा ?”

“नया महाराज ! तेरे चितमें ऐसा था कि वह बिहारमें जाकर मिथुनोंको मारे ?

“नहीं भन्ते ? ” यदि महाराज ! तेरे चितमें ऐसा नहीं था तो तुझे पाप नहीं है ।

इस प्रकार स्वविरने राजाको समझाकर वहीं राजाघाटमें सात दिन वासकर राजाको (बुद्ध)-समझ (= सिद्धान्त) सिखाया । राजाने सातवें दिन अज्ञाकाराममें मिथु-सभको एकत्रित कर कन्यातकी बहारादीवारी बिराकर कन्यातके भीतर एक एक मतवाले मिथुनोंको एक एक जगह करवाकर एक एक मिथुसमूहको पुकारकर पूछ—‘सम्यक् संबुद्ध किस वाद (= मत) के माननेवाले थे ?’

तब शक्यतवादिने ‘शाक्यवादी (= मित्वा-वादी) कहा आध्यात्मिकोंने आध्यात्मिक नमराबिछेपिक १ पद्धिसे सिद्धान्त जाननेसे राजाने—‘यह मिथु नहीं है अन्य तैत्तिक (= दूसरे पंथवादी) है’ जानकर उन्हें सचेष्ट करने (= बैठक) देकर अ-मज्जित कर दिया । वह सभी साठ हजार थे । तब दूसरे मिथुनोंको पुकारकर पूछ—

‘भन्ते ! सम्यक् संबुद्ध किस वादको माननेवाले थे ?’

“‘विमज्जधात्री’ महाराज !”

ऐसा कहनेपर स्वविरको पूछ—

‘भन्ते ! सम्यक् संबुद्ध ‘विमज्जधात्री’ थे ?’

‘हाँ महाराज !’

‘भन्ते ! अब सातवें बुद्ध हैं मिथु सब उपोसण करें । —कह राजाका प्रवचन कर गारमें चला गया ।

संघने एकत्रित हो उपोसण किया । उस समायममें योगासिपुत्र तिस्स स्वविरने दूसरे वादोंको मर्ज्य करते हुए “कथावस्तुप्यकरण” मापन किया । तब (मीमांसा किपुत्र स्वविरने), मिथुनोंमेंसे एक हजार त्रिपिटक-विष्णुयति प्रतिबंधित-मापन ब्रजिप

१ देखो पृष्ठ ४६१ व्याकरण चार प्रश्नोंमें ।

२ अभिधर्म-पिटकके सात प्रश्नोंमें एक ।

मन्ते ! मुझे राजा ने उपोसथ कराने के लिये भेजा है, जब उपोसथ करो ।

मिथुओं ने कहा—“हम तीर्थों के साथ उपोसथ नहीं करेंगे ।

अमात्य ने स्वधिरासन (असभापक्षिके आसन) से डेकर सिर काटना शुरू किया । तिष्य स्वधिर ने अमात्य को बँसा करते देखा । तिष्य स्वधिर जैसे तीरे नहीं थे । वह राजा के एक माता से अन्ते भाई तिष्य कुमार थे । राजा ने अपना अधिपेक करपेके बाद उन्हें बुरा पक्ष पर स्थापित किया (या) । कुमार राजा के अधिपेक के लिये बप (ई ५ १११) प्रयत्न हुए थे । वह अमात्य को ऐसा करते देखा स्वर्ण उसके समीपवाके आसन पर जाकर बैठ गये । उसके स्वधिर को पहिचानकर राजा छोड़ने लगे अन्तर्गत हो जाकर राजा को कहा । राजा ने उसी समय वक्त्रों आगामी जैसा (हो) बिहार में जाकर स्वधिर मिथुओं को पुनः—

‘मन्ते ! हम अमात्य ने बिना मेरी आज्ञा के ऐसा किया है वह पाप किसको करेगा ?’

किन्हीं स्वधिरों ने कहा—

“हमने तेरे वक्त्र से किया इसलिये पाप तुझे ही करेगा ।”

किन्हीं ने कहा—‘तुम दोनों को वह पाप है ।’

किन्हीं ने ऐसा कहा— महाराज ! क्या तेरे विषय में या कि वह जाकर मिथुओं को मारे ?’

नहीं मन्ते ! मैंने कुछ भय से भेजा या कि मिथुसंघ एकमत हो उपोसथ करे ?’

‘नहि महाराज ! कुछ मन्ते (भेजा या) तो तुझे पाप नहीं है अमात्य (अन्तर्गत) ही को है ।

राजा बुविष्य में पढ़कर बोला—

मन्ते ! हे कौन मिथु जो मेरी इस बुविष्य को छिन्नकर अस्स (अधर्म) को सँभालने में समर्थ हो ?

महाराज ! मोग्गल्लिपुत्त विस्स स्वधिर है, वह तेरी बुविष्य को कटकर सासन के सँभाल सकते हैं ।

राजा ने उसी दिन चार धर्म-कथिक (मिथुओं) को और चार अमात्यों को (वह कहकर) भेजा—‘स्वधिर को डेकर आओ । उन्होंने जाकर कहा— राजा बुद्धम है !’ स्वधिर नहीं आये ।

दूसरी बार राजा ने आठ धर्म-कथिकों -- और आठ अमात्यों को भेजा : ‘मन्ते ! राजा बुद्धम है कहकर किताकाओ । उन्होंने जाकर बैठे ही कहा । दूसरी बार भी स्वधिर नहीं आये । राजा ने स्वधिरों को पुनः—‘मन्ते ! मैंने दो बार (आह्वान) भेजे स्वधिर क्यों नहीं आते हैं ?’

‘महाराज ! राजा बुद्धम है कहने से नहीं आते । ऐसा कहने से आँवेंगे—‘मन्ते ! आसन (अधर्म) गिर रहा है सासन के सँभालने के लिये हमारे लक्षणक हैं ।

तब राजा ने पिता की कहकर छोड़कर धर्म-कथिकों और छोड़कर अमात्यों को भज । मिथुओं को पुनः—

‘मन्ते ! स्वधिर महत्त्वक है या नहीं उपादे ? ‘महत्त्वक (अत्यन्त) है महाराज !’

‘मन्ते ! बाब या पाकरी में चले ? ‘महाराज ! नहीं चलेगी ।

“मन्ते ! स्थविर कहाँ जास करते हैं ?” “महाराज ! गंगाके ऊपरकी ओर ।”

राजा ने (नीकटों को) कहा—“तो मने ! नाभका वेपु नाँपकर उसपर स्थविरको बैठाकर दोनों तीरपर पहरा रखना, स्थविरको छे जानो । मिथुनों और अमात्योंने स्थविर के पास जाकर राजाका संदेश कहा स्थविर चर्म-संड (=चर्मपैड़ी या सड़ी) केकर बंधे हो गये । तब राजा ने ‘देव ! स्थविर आ गये । सुनकर गंगातीर पर आ नदीमें उतर जाँघ भर पानीमें जाकर स्थविरकी ओर हाथ बढ़ाया । स्थविरने राजाको दाहिने हाथसे पकड़ा । राजा ने स्थविरको अपने उछालमें छिपा छे आ स्वर्गही स्थविरके पैर धो (तेलसे) मछ पासमें कि अदबी बुद्धिवा कही—

“मन्ते ! मैंने एक अमात्यको भेजा कि बिहारमें जाकर विषादको हाँककर उपोसथ करवाओ । उसने बिहारमें जाकर इतने मिथुनोंको जानसे मार दिया । इसका पाप कैसे होगा ?”

“क्या महाराज ! तैरें बिचमें ऐसा था कि यह बिहारमें जाकर मिथुनोंको मारे ?

“नहीं मन्ते ?” “बह महाराज ! तेरे बिचमें ऐसा नहीं था तो तुझे पाप नहीं है ।’

इस प्रकार स्थविरने राजाको समझाकर यहाँ राजोपानमें सात दिन वासकर राजाको (गुह)-समथ (=सिद्धान्त) सिखाया । राजा ने सातवें दिन अज्ञाकारणमें मिथु-संघको एकत्रित कर कन्याकी चहारदीवारी घिराकर कन्याके मंदिर एक एक मत्तवाले मिथुनोंको एक एक बग़ाह करवाकर एक एक मिथुसमूहको तुकबाकर पूछा—‘सम्बन्ध संतुष्ट किस बाढ़ (=मत्त) के माननेवाले थे ?’

तब सान्त्वनादिशोंने ‘सांख्यवादी (=वित्त्वता-वादी) कहा आत्मानामितिकोंने आप्मानामितिक अमराविशेषिक । पहिलेहीसे सिद्धान्त जाननेसे राजान—‘बह मिथु नहीं हैं अन्य ऐतनिक (=दूसरे पंजाक) हैं जानकर उन्हें संध्य बंधे (=संयुक्त) देकर अ-ममजित कर दिया । वह सभी साठ हजार थे । तब दूसरे मिथुनोंको तुककर पूछा—

‘मन्ते ! सम्बन्ध संतुष्ट किस बाढ़को माननेवाले थे ?’

“‘यिमन्यवादी महाराज !”

ऐसा कहनेपर स्थविरको पूछा—

मन्ते ! सम्बन्ध संतुष्ट ‘यिमन्यवादी’ थे ?”

हैं महाराज !

‘मन्ते ! जब शासन शुद्ध है मिथु संघ उपोसथ करे ।’—कह राजाका प्रवचन कर नवरमें चला गया ।

संघने एकत्रित हो उपोसथ किया । उस समागममें योगासिपुत्र तिस्स स्थविरने दूसरे बाढ़ोंको मर्त्य करते हुने “कथायत्युप्यकरण” आप्ण किया । तब (माया किपुत्र स्थविरने) मिथुनोंमेंसे एक हजार विविध-विजात प्रतिसंविद्-मप्ट र्दविच-

१. देखो पृष्ठ ७९१ व्याकरण चार प्रश्नोंमें ।

२. अभिघर्म विदकके सात प्रश्नोंमें एक ।

मिथुनोंको चुनकर, महाकाश्यप स्वविरकी भोति बल स्वविरकी भोति धर्म और विवदध सहायन किया। इस प्रकारसे धर्म और विवदध सहायनकर सभी सासन-भक्तों (= धर्मोंकी मित्रावध) को सोचकर (ई. पू. १४८में) तृतीय धर्मीतिको किया। यह धर्मीति को मासमें समाप्त हुई।

x

x

x

x

(१४)

स्वविर-वाद-परम्परा । विदेशमें धर्म-प्रचार । साम्रपणी द्वीपमें महेन्द्र ।
त्रिपिटकका लेख-बद्ध करना । (ई. पू. २६०-१) ।

यह व्याख्ये परम्परा है ।

(१) ठरु, (२) उपासी (३) दासक (४) सोचक (५) सिन्धव और (६) मोगाक्षिपुत्र तिस्य यह विवदध है। श्री जलद्वीपमें तृतीय धर्मीति तक इस धर्मु परम्परासे विवदध आया। तृतीय धर्मीतिके आगे इसे इस (छंका) द्वीपमें महेन्द्र आदि काये। महेन्द्रसे सीकर कुट काकटक अरिष्ट स्वविर आदि द्वारा बल। इनसे उनके ही सिन्धवकी परम्परावाली व्याख्ये परम्परासे व्यावृतक (विवदध) आया। जैसा कि पुराने (व्याख्यों) ने कहा है—

'तब (७) महिन्द्र इहिव उत्तिव सबक और भद् वह 'महामञ्ज बंधुनि (= भारत) से पहाँ आये। उन्होंने तबपणी (= साम्रपणी = बंधक) द्वीपमें विवदध-पिटक बंधका (= पनाका) पाँच विवदधों (= द्वीप आदि) की पढ़ाया और सात प्रकारों (= धर्म संवली आदि सात अभिधर्म-पिटक-ही पुस्तकों) को भी। तब आये (८) तिन्धव (९) काक सुमन (१) दीर्घ स्वविर (११) दीर्घ सुमन (१२) काक सुमन (१३) वाग स्वविर (१४) कुदरसित (१५) तिन्ध स्वविर (१६) देव स्वविर (१७) सुमन, (१८) बूक वाग (१९) धर्मपाक्षित (२) रोहन (२१) लम (= लोम) (२२) उपतिन्ध (२३) पुम्स (= पुम्स) देव (२४) सुमन (२५) पुम्स (२६) महासीव (= विवदध) (२७) उपासी, (२८) महालाग, (२९) अमय (३) तिन्ध (३१) पुम्स (३२) बूक वाग (३३) तिन्ध स्वविर (३४) बूक देव (३५) सिव स्वविर इस महाप्राश विवदध मार्ग-बोधिसे, तबपणी द्वीपमें विवदध पिटकको प्रकाशित किया।

(विदेशमें धर्म-प्रचार ।)

'मोगाक्षिपुत्र स्वविरने इस तृतीय धर्मीतिकी (समाप्त) कर (ई. पू. १४८ में) सोचा' "कैसे प्रत्यन्त (= सीमान्त) देशोंमें सासन (= धर्म) सुमतिष्ठित (= धर्म

१ समस्त पासाक्षि (भारतम्) । २ समस्तपासाक्षि (भारतम्) ।

रक्षणी) होता।" तब उन्होंने उन उन मित्रभोंपर (इसका) भार देकर उन्हें वहाँ वहाँ भेज दिया।

मध्यातिक (=महातिक) स्वविरको कश्मीर और मध्यार^१ राहमें भेजा।

महादेय स्वविरको "महिस्तकमण्डलमें।

रक्षित स्वविरको "बलयासीमें।

योगक (=बबक) धर्मरक्षित स्वविरको अपराधमें।

महा-धर्मरक्षित स्वविरको महाराष्ट्रमें।

महारक्षित स्वविरको "भोजक (=बबक) कोकमें।

मरधम (=मक्षिम) स्वविरको हिमवान् (=हिमाक्ष) प्रदेशमें।

सोणक और उत्तर स्वविरको "सुयर्णमूमिमें।

"महिन्द्र (=महेन्द्र) स्वविरको इन्द्रिय उत्तिय संचल, महसाल (=मज्जा) के साथ ताम्रपत्री द्वीपमें भेजा।

वह भी उन दिनमें अने (बार दूसरे तथा) स्वर्ण पौर्णमे होकर गये क्योंकि प्रवृत्त (=स्तिमान्त) देशोंमें उपसर्पदाके किये पंचवर्गावयन पर्वत होता है।

ताम्रपत्री (=छंका) द्वीपमें महेंद्र

महेंद्र स्वविरने इन्द्रिय आदि स्वविरों संधमित्राके पुत्र सुमन आमनेर तथा मंडुक उपासकके साथ अशोकारामस निकल कर राजगृह नगरक परे दक्षिणागिरि देशमें चारिका करते ३ मास बिठा दिया। तब क्रमशः माताके विवास रवाब 'यिदिशा (चैदित) नगर पहुँचे। अशोकने कुमार होते बच (इस) देश (का शासन) पाकर उत्सुकिनी आते हुए यिदिशा नगरमें पहुँच देशमें छोटी कन्याको प्रहण किया। उसने इसी दिन (ई. पू. २६) गर्भ धारण कर उसीमें आकर पुत्र प्रसव किया। कुमारक पादुके धर्ममें राजाके (राज्य) अधिपक पाया। उन (महेंद्र) की माता उस समय पीहरमें बास करती थी। स्वविरका आये देख स्वविर-माता बूढ़ीने पैरोंक धिरसे बज्जना कर, मित्रा प्रभावकर स्वविरको अपने बगवाये यिदिशा-गिरि महाविहारमें बास करावा। स्वविरने उस विहारमें बैठे बैठे सोचा—'इमारा यहाँ का कार्य प्रथम हो गया जब ताम्रपत्री द्वीप आवैका समय है। तब सोचा—तब तक व्याघ्र-प्रिय रिप्यको मरे पिताका भेदा (राज्य) अधिपक पा कहे हो और बृक माय और वही बास किया। अनेक पुत्रिमाके त्रिप अनुरागपुरकी कर्ष-विहामें मिश्रक पयस पर (का) स्थित हुये जिसकी कि आनकल धार्य-पर्यंत भी करते हैं।

इन्द्रिय आदिके साथ आयुध्मान् महेंद्र स्वविर सम्बन्ध-संज्ञके परिचित बर्य २३६में

१ पेशावरके अस्तपासका प्रांत। २ महथर (इन्द्रार-राज्य) से ऊपर का प्रांत जो कि विष्णुकल और सतपुडाकी पर्वत-आकारोंके बीचमें पड़ता है। ३ उत्तरी-कनरा जिका (बंबई प्रांत)।

४ नर्बराके मुहाबेसे बबह तक फैला पश्चिमीबाहरी पहाड़ियोंक पश्चिमका प्रांत।

५ पूनामी राजाओंके देश—बाह्रीक(बाग्लिक्का), सिरिवा मिश्र पूवान आदि। ६ वेगू(बमां)।

(ई. पू. २४०) में द्वीपमें आकर स्थित हुये । सम्पत्-संतुष्ट अजात-शत्रुके आग्ये वर्ष (= ४८१ ई. पू.) में परिवर्तमानको प्राप्त हुये । उसी समय सिद्धकुमारके पुत्र; ताक्षपणी द्वीपके अविराज्य विजयकुमारके इस द्वीपमें आकर मनुष्योंका शास्य कराया । अम्बुद्वीपमें उद्यमशत्रुके चौदहवें वर्ष (ई. पू. ४४५) में विजयकी शक्त्य हुई । उद्यमशत्रुके पञ्चहवें वर्ष (ई. पू. ४४०) में पाण्डु शासुदेवने इस द्वीपमें राज्य पाया । मागदास राजाके बीसवें वर्ष (ई. पू. ४१५) में पाण्डु शासुदेवने काक किया । उसी वर्ष मागदासने इस द्वीपमें राज्य पाया । वहाँ (अम्बुद्वीपमें) शिशुनाग राजाके सप्तहवें वर्ष (ई. पू. ३०४) में वहाँ (अम्बुद्वीपमें) अमय-राजाको (राज्य करते) बीस वर्ष पूरी हो चुके थे । तब मागदासके बीसवें वर्षमें पकुण्डक अमय नामक वामरिक्त(अविरक्त)ने राज्य क किया । वहाँ काक-अशोकके सोलहवें (ई. पू. ३००) वर्षमें वहाँ पकुण्डकके सप्तह वर्ष पूर्ण हुये । वह बीसवें एक पाके साथ अक्षरह होते हैं । वहाँ अम्बुशत्रुके चौदहवें (ई. पू. ३००) वर्षमें वहाँ पकुण्डक-अमय मर गया । (और) मुद्रसीयने राज्य पाया । वहाँ अशोक वर्मराजाके सप्तहवें (ई. पू. २४८) वर्षमें वहाँ मुद्रसीय राजा मर गया । और अश्वनामिय सिन्धुने राज्य पाया ।

मागदासके परिवर्तान (ई. पू. ४८३) के बाद अजातशत्रुने चौबीस वर्ष (ई. पू. ४५९ तक) राज्य किया । उद्यम-शत्रु सोलह (ई. पू. ४४३ तक) अनुदस्य और मुण्डक (ई. पू. ४२९ तक), मागदासके चौबीस (ई. पू. ४१५ तक) शिशुनाग अक्षर (ई. पू. ३९९ तक) उसका ही पुत्र अशोक अर्थात् (ई. पू. ३९९ तक), अशोकके पुत्र दश माई राजा बाईस वर्ष (ई. पू. ३७३ तक) राज्य किये । उसके पीछे नौ मन्द भी बाईस ही (ई. पू. ३६३ तक) । अश्वशत्रु चौबीस वर्ष (ई. पू. ३५०), यिमुस्तार अर्थात् वर्ष (ई. पू. ३४५ तक) उसके पीछे अशोकने (ई. पू. ३४५ में) राज्य पाया । उसके अन्तिम (ई. पू. ३४५) से पहिले आरवर्ष (हो गये थे) अन्तिमके अक्षरहवें वर्ष (३४० ई. पू.) में महेन्द्र स्वयिर इस द्वीपमें आ उपस्थित हुये ।

उस दिन ताक्षपणी द्वीपमें अश्व-शत्रु मन्त्र (= अक्षर) था । राजा अमात्योंने— 'अक्षर (= मन्त्र) की घोषणाकरके शपथ करो—कह चौबीसवें हकार पुनर्प्रेषके साथ अक्षर से निकलकर वहाँ 'मिथ्यकपर्यंत है वहाँ सिंकार केकलेके किये गया । तब उस वर्ष लकी अविवादिनी देवता राजाका अविरक्त दर्शन करानेकी इच्छासे रोहित धूमक रूप धारण कर पासहीमें आद्य-पत्ता जाती ली विचरने लगी । राजाके देखकर—'मन्त्रमें इस समय मारना अच्छा नहीं है—(सोचकर) तात्पी पीठी । धूम अम्बुशत्रु (= अश्वशत्रु) के मार्गसे अग्रगने लगा । राजा पीछा करते हुये अम्बुशत्रु पर चढ़ गया । धूम की स्वर्णिमे करीब आ अम्बुशत्रु हो गया । महेन्द्र स्वयिरने राजाका पासमें आते देखकर—

'सिन्धु ! सिन्धु ! यहाँ आ ।

राजाके सुनकर बोला—'इस द्वीपमें पैदा हुआ (कोई) मुझे 'सिन्धु नाम लेकर बोझों की हिंस्रता करनेवाला नहीं है; यह अश्व-मिथ-पटवारी अश्विन-आपाय-वसन्ती पुरुष मुझे कम केकर पुनरावृत्ति है । वह कौन होगा मनुष्य है वा अमनुष्य ? स्वयिरने कहा—

१ वर्तमान मिथिपके (सीकोव) । २ मिथिपकेपर एक क्वाच कहाँपर अब भी एक नामक रूप है ।

“महाराज ! इस धर्मराज (लुह) के आगक अमग हैं । तेरेहीपर कृपाकर, अम्बुद्वीप से वहाँ जाये हैं ।”

इस समय अशोक धर्मराज और लोचानाप्रियसिप्य भद्र-मित्र थे । । सी महाराज इस दिग्गते एकमात्र वृक्ष अधीक राजाके भेजे अभियेकसे अभियेक हुआ था । ईशाना पर्जिमाको उसका अभियेक किया गया था । उससे हाकड़ीमें कबर सुनी थी । (लुह) सासबने समाचारको सारकर, (वह) स्विरने उस वचन को सुन — जाय था गये । ’ (जग) उसी समय इधिवार रक्तकर संभोवन कर एक और रक्त धरा । । वही चौकास हजार पुन्य आकर उसे घेरकर कहे हो गये । तब स्विरने दूसरे छ सौको भी दिखवाया । राजाने रक्तकर पुनः—

‘यह कब जाये ?’ “मेरे साथ ही महाराज ।

“इस वक्त अम्बुद्वीपमें और भी इस प्रकारके अमग हैं ?”

“हैं महाराज ! इस समय अम्बुद्वीप काष्ठपसे जपमथा रहा है ।

(तब) स्विरने राजाकी प्रजा पक्षितकी परीक्षाके किये पासके आग्रहके विषयमें प्रश्न पूछा—

“महाराज ! इस वृक्षका नाम क्या है ?” “आमक वृक्ष है मन्ते !

“महाराज ! इस आमको छोड़कर और भी आम है या नहीं ?

“मन्ते ! और भी बहुतसे आमके वृक्ष हैं ।

“इस आम और उब आमोंको छोड़कर और भी वृक्ष हैं या नहीं ?

“हैं मन्ते ! लेकिन वह आम वृक्ष नहीं (न-आम-वृक्ष) हैं ।

“दूसरे आम और न-आम-वृक्षोंको छोड़कर और भी वृक्ष हैं ?

“मन्ते ! वही आम वृक्ष है ।

“साधु महाराज ! तुम पक्षित हो ।

तब स्विरने—“राजा पक्षित है जर्म समझ सकना है” (सीकर) ‘बुद्ध-द्विष्य फलोपम-दुस्त’ का उपदेश किया । कबाने अन्तमें चौकास हजार जादूमियों सहित राजा सीनो घरानोंमें प्रविष्टित हुआ ।

इस समय अनुभाषेसीने प्रमदित होनेकी इच्छासे राजाको कहा : राजाने उसकी बात सुनकर स्विरको कहा ।

“महाराज हमें धिक्कोंकी प्रमत्ता सेवा बिहित नहीं है । पाटसिपुथमें मेरी मतिनी संघमित्रा घेरी है उसको बुकाओ । । महाराज ! ऐसा पत्र भेजो, जिसमें संघमित्रा बोधि (लोकायताके पीपलकी संतति) को छोड़ जाये ।

महाबोधि राजामें बावपर रक्तकर दिग्घातकीको पारकर सात दिनोंमें ‘सात्र मिसिमें पहुँची । । मार्गसीर्ष मासके प्रथम प्रतिपक्षके दिन अशोक धर्मराजने महाबोधिसे वदकर, उसके तक पानीमें जाकर बावपर रक्त संघमित्रा घेरीको भी अनुचर सहित बावपर जग (दिया) । सात दिन नागराजोंने पूजाकर फिर बावमें रक्त दिया । उसी दिन

नाथ अम्मुकोल-पट्टपर पहुँच गईं । । तब बीजे दिन महाबोधिको डेकर अनुराधपुर
पधे । । अनुलात्रेयी (राक्ष-मणिनी) पाँच सौ कम्पाओं और पाँच सौ भंटापुरकी दिवोंके
साथ संभमिषा बेरीके पास प्रव्रजित हुई । । राक्षस राजा करिए भी पाँचसौ पुद्गलोंके
साथ स्वधिरके पास प्रव्रजित हुआ ।

त्रिपिटकका लेख-बख्त करना ।

(पट्ट-गामनीके सासबकाक ई ९, २०-१ ई में) त्रिपिटककी पाठी (= पंक्ति)
और इसकी अट्टकया जिन्हें पूर्वमें महामति मित्रु कंठस्थ करके ले जाने थे प्राप्तिपोंकी
(स्मृति-) शक्ति देखकर मित्रुओंने पृथग्विष्ट हो धर्मकी विरहिणिके किये पुस्तकोंमें
लिखाया ।^१

॥ इति ॥

मूल ग्रन्थोंकी सूची

मंयुत्तर-निकाय । (अ. नि., सुत्त-पिटक) ।

७३, ७५ १२८ १३५, १३८ १७७
२३३, २३५, २४२, २७१ ३२५,
३२८ ३३ ३३१ ७१ ४३६ ।

मंयुत्तर-निकाय-अट्ठकथा । (अ. नि. अ.

क) ३८ ७५ ५४ ५५, ७ ७६,
१ ३ १३७ १५८ २४२ २४८
२६७ २७६ २७८ ३ ५ ३३७,
३३५, ४३६ ।

मपवान धेरी (सुरह-निकाय सुत्त-पिटक) ।

३४ ।

उदान (सुरह-नि. सुत्त) । १७, १७६

३३८ ३३८, ३७२ ३८२ ४ ६ (४९९) ।

उदान अट्ठकथा । ५४, ३३९ ३७६ ३७२,

४ ६ ४९१ ४९९ ।

शुद्धिबन्ना (सु. व., विजय-पिटक) । ५४

५६, ६३, ७३, ७६, ८६ ८७ २३७
२४७, २४३ २४८ ३१८ ३९८
३९९ ४ २ ४४९, ५११ ५१८ ।

आतक अट्ठकथा । (अ. अ., सुरह

सुत्त) १ ६ २८ ३३, ५१ ५३,
५४, ६ ।

धेरगाथा अट्ठकथा (सुरह, सुत्त) । ३८ ।

दीप-निकाय (दी. नि., सुत्त) । ११

१२, १७५ १८९, १९५, २१६,
२२४ २२८ २५७ (सिमाकोणात्
सुत्त) ४२६ ४८४ ।

दीप-निकाय अट्ठकथा (दी. नि. अ. क.) ।

१९५, २ १ २ ३, २२१ ४२६
४९७ ४९९ ४९९, ४८७ ४८९, ४९३,
५ ५ ४ ५१ ।

धम्मपत् अट्ठकथा (ध. प. अ. क., सुरह

सुत्त) । ७६ ८ १४२ २३४ ३१६
३१७ ४४ ४८२ ।

धम्मसंगोष्ठी (अधिकात्म-पिटक) । (८३) ।

पापजिक्का (विजय-पिटक) । १२ १३१

१३५, २८८ २९३ २९६ ।

पापजिक्का-अट्ठकथा (समत्तपासादिक्क) ।

२८९ २९१ २९३, २९३ २९५,
५१८ ५२८ ५३६ ।

मज्झिम-निकाय (म. नि., सुत्त) । ५९,

६१ ७१ ९२ १४५, १५ १६३,
१६७ १७९ २ ६, २ ७ २१२
२३३ २३८ २४३ २४८ २६३
२६९, २७२ ३१९, ३२९ ३४३
३७३ ३७५, ३७७ ३८४ ३९४
४११ ४१४ ४२४ ४४ ४४७ ।

मज्झिम-निकाय अट्ठकथा (म. नि. अ.

क) ७१ २ ९, ७५३ ७६४ ३१२
३४७ ३७५, ३७६ ३९३ ३९४
३९५ ४१३ ४४७ ४४८ ४५५ ।

महावग्ग (म. व. विमल-पिटक) । २२

२३ २४ २५ २७ २८, ३ ३२,
३३ ३६ ४७ ५, ५४ ५७ ९१
९७ १ १४१ १४३ २७८, ३१७
३७ ।

महायग्ग अट्ठकथा (समत्तपासादिक्क) ५१

५४ ९१ २७९ २८७ ३ ५ ।

महावत्स । ५४ ।

यमक (अधिकात्म-पिटक) (५२०) ।

संयुत्त-निकाय (सं. नि., सुत्त-पिटक) ।

२२, २३ २७ ३२ ४३ ६३, ८५,
८६ ९८ १ ३ १ ५, १ ७ १७७
२७५, ३६३ ३६४ ३६३ ३६८
३७२ ३७६, ३७९, ३८४ ३९९,
४ १ ४ २ ४ ९ ४ ९ ४१३,
४१४ ४७७ (४८९, ४९५) ४८३

संयुत्त-निकाय अट्ठकथा । ३८ ३६१,

३६४ ३७२ ३७६ ३८ ३८४
४ २ ४ ९ ४ ७ ४८३ ।

सुत्त-निपात (सुरह सुत्त) । १ ८,

१५ ३४ ३४९ ३६४ ।

सुत्त-निपात अट्ठकथा । १ ८ ३४९ ३४९ ।

नामानुक्रमणी

अक्षरप्रमेद । शिक्षासाध ११० ११६ ।

अमालपुर । (नगर) । ५१८ कातपुर वा
चन्दपुर जिसेमें कोई स्थान ।

अमालपुर शैव । १७२ पंचाल देशके आठवीं
नगरमें ।

अग्निप्रज्ञा । विष्णु, जसोकथा वामाङ् ५३३ ।

अंग । देश । ३ (उत्प्रेष्यके समीप), ५२
२२४ मागकपुर सुगेर जिसेके संगके
इक्ष्वाकु प्राग । ३२७ (में लंघा)
३१९ (में अक्षपुर) ।

अंगमाप्यवक । २२० अंगानिवासी सोमवर्ष
माप्यवक मांवा ।

अंग मगध । ७८ (अंग मेरा ३ योजनका)

अंगिरा । संवत्सर्प अपि । १५५, १९,
२७२९ ।

अंगुलर निक्षाय । (देखो प्रत्य-सूची) ।

अंगुलराय । (मायकपुर सुगेर जिसेका
संगके उपरका भाग) १७४ १७५,
१५ (में पापन) ।

अंगुलिमाळ । १९५ (के प्रत्युद्गमार्थ ३
योजन) । ३७३ ३७९ (कुछ उपरेके) ।

३७५ (गार्थ मैत्रायणीपुत्र) ३७०
(तक्षकिकमें शिक्षा) ।

अक्षिरवलीनदी । रापती । १७५ (अ-
वक्रम) १८९ (मक्षताकबने पास)
१९९ २११ २१३ (आबलीके पूर्वद्वारके
समीप), ७७७ (में विष्णुधका स-सैव
हूयता) ।

अक्षपाळ वृक्ष । १८ बोधिसत्त्वपर ।

अज्ञानकनु । ३९९, ७ (वैवस्वतीराज-
में) ७ १ (पितृहत्याका प्रत्यय), ७ ९
३१ (प्रसेपक्रिप्ते बुद्ध) ७२० ३६
(राजा-मागवके उपरेके) ७३६ (जपा

सक), ७३६ (पितृहत्याके किने वाता-
चाप) ५३६ (प्रसेपक्रिप्ते सरीर
क्रिया) ५४ (वि-वृद्धम पर चार्ङ्की
तत्पारी) ७८४ (वामीपर चार्ङ्की
हृष्य) ५ ९ ५१ (बुद्ध धातुके
पासा) ५१ (राज्य ७३५ योजनमें)
७१३ (धातुविधान बभवाता) ५१३,
५३८ (विर्वाणके बाद २४ वर्ष राज्य
कराय) ।

अज्ञित केश-कंसक । [अज्ञित केश-कंसक] ।

७१ (गणपार्थ, सीर्यकर) ८५, ८९
२४९ (आबलीके अमलकृत) २२० (उ-
प्रेष्यवारी) ७१

अज्ञित माकन । ३५१ (पावरिक विष्णु)
३५३ (माप्यवका प्रथ) ।

अज्ञित विष्णु । ५२३ (द्वितीय संदीर्घमें
जासन विज्ञापक) ।

अङ्क [अङ्क] । संज्ञ-कृतो करि १५५,
१९ २ ३, २ ९, ३९१ ।

अङ्क-वर्गिक । ३७९, ३० (उद्यम ५१९
में स्थल) ।

अनवतसर्वह । ३ ८३ (मानसरोवर)
१७५ (पर्व पृथ्वीके बीच) ।

अनवतसत्तर । देखो अनवतसर्वह ।

अनाथपिण्डक । ९३ (प्रथम दर्शन) ९७
(सुवच) १ ७३९ (मावलीवासी
सुमन अहीका पुत्र नाम सुवच) ।

अनाथपिण्डक वृक्ष-८२ (मावलीवासी)

अनुगारवरवर । २७८ (प्रसिद्ध परिभाषक
राजगृहमें) ।

अनुराधपुर । अंशमें । ५ ३०२ (कीर
मासाङ्क) ५ (कबच नदी राजमाता
विहार भूपाराम इक्ष्वाकुर) ५३० ।

अनुकूल । आचक । ५५६ (महाभारत
शाक्यका अनुकूल प्रसङ्गा ५६ ६२
(मनुकूपानाम्) ८५ (अमरक) ५३
(प्राचीनवर्षसङ्ग्रहमें नान्दिक अदिके
साथ) ९३-९७ १ १ (१२ प्रभाव
आचकोमें अहम) ३८३ ३१३ (विष्णु
कमुक) ३३९ (अधिकवस्तु वासी
अपवाहके अथा अनुतीव्रके पुत्र)
३८ ५ ६ (निर्वाणके समथ) ५ ८
(राजा) ३२८ (महामुण्डका पुत्र आर
वातक) ५३८ (अक्षयवस्तु पुत्र आर
वातक) ।

अनुसादेयी । मिथुनी । ५३९ (देवानां
मित्र सिन्धुकी मणिनी संभमिवासी
सिन्धु) ।

अनुपिया । कर्का । १२ (राजगृह ३
बोजव) ५५ (मनुकूपानाम् आचकसे
बजरीक अहाँ अनुकूल आदि प्रसङ्गित
हुने) ३३७ (अम्भ मनुक-पुत्रकी कम्म
मुमि) ।

अमोमा । बही । ११ १२ (भीमी बही,
वि गोरकपुर) ।

अन्तिम मंडल । प्रदेश (अंत्यम बाराबसी
यवा, ईसाकी विषम हैं) । १ ७
(३ बोजव बहा) ।

अंधक । वाति देश । ३५ (अहमक
अंधकके राजा अंधक थे) ।

अंधकविन्द । प्रात । ३१३ (राजगृहके
पास मगधमें) ।

अपरजित । (आसन) । १५ (अधि
मंडपर) ।

अपरान्त । देश (अम्भई नगर नर्मदा
पश्चिमीघाट पश्च और समुद्रस विर) ।
५३७ (में प्रकारक बोनक नर्मदासित) ।

अपरान्त । सुना—। ३७९ (अप्य और

सूरतके मिले बही ओ अपरांत) ३७७
(में अक्षय्य पर्वत, समुद्रगिरि विहार
मातुगिरि, मनुकूपराम सचबद्ध-पर्वत,
नर्मदा बहीके तीर पद्-बैल) ।

अप्यमान्दस्य । ५३१ (अम्भपद्में) ।

अम्भहृत्प-पर्वत । ३७ (सुनापरांतमें) ।

अम्भ । राजा । ५३७ (सिंहकराजा बाय
वस्तुका समकाम्ये) ५३८ ।

॥ । स्वविर । (सिंहक) ५३६ ।

खूत—(स्वविर सिंहक) ५३६ ।

अम्भपराजकुमार । २०९, २८१ २८२
(बीचके पोपक) ३२४ ३२६ (ब्राह्म
पुत्र द्वारा आक्षय्यक किए प्रप्ति
उपासक) ।

अभिधर्म पितृक । (अभिधर्मपितृक) । ८९

(अ अपदेश अर्वाकिकोर्ध्व) ८९

५३६ (सात प्रकरण—१ अम्भसंगामी
१ विभक्त ३ पुष्पकपम्पति ४ घातु
कथा ५. पद्मान, ६ पमक ७ कमा
बस्तु) ।

अभिनिष्क्रमण । ७ बुद्धका गृहत्याग । ९
१ ।

अनुतीव्र । लाल । ३१३ (आमन्दका
विता) ।

अम्भहु । अम्भहु भी देखो । १९ (अम्भहुक
स्वामी पाण्डुरसप्तविध सिन्धु) ।

अम्भहृत्प । ५३८ (अम्भक मिश्रक-पर्वत
पर) ।

अम्भपासी । २०८ (ईसाकी गति) ।
३२४ (अम्भके नियन्त्रण, अभिधर्म)

३२५ (अभीषेक दान) ।

अम्भसङ्क्रा । ३१ (राजगृहमें) ।

॥ । ३१६ (आनुमतेमें) ३९

(= सिन्धुका जिका पट्टा) ५३३

(में राजागारक) ।

अभ्यष्ट ॥ १२५ (देखो अभ्यष्ट) ।

अभ्युपका ॥ ५३ (= अभ्युपाधी) ।

अरणि ॥ १ ९ (आरण्या) ।

अरिष्ट ॥ ५३९ (देवादीनां सिध्दका मीमा
मिषु) ।

अस्तक [आस्तक] ॥ ३५ (गोदावरीके
पास वर्तमान श्रीरंगाबाद त्रिक,
हैराबाद) ॥ ३५३ (ज्ञान सिध्दसे उत्तर
प्रतिष्ठाप) ।

अस्तकल्प ॥ ५४९ (के मुक्ति कल्पि) ।

अवन्ति-वसिष्ठपथ ॥ ३८८ ३७१ (में कम
मिषु) ॥ ४४३ ।

अपन्ती (वंश) ॥ ३९८ (आकाश जहाँ
कुलधर्मों प्रपातपर्यंत का) ३७१ ॥ ४३६
(अन्तर्गती) ४३७ ४४ (में कुलधर्म) ।

अशोक ॥ ५११ (विमलस विमलसती) ।
५३ (विमल सहोदर विदुमार-पुत्र अपने
९८ माहर्षीको महा राज्य प्राप्ति की
दीक्षा) ॥ ५३१ (पुत्रराज सुमन्त्री
मारका ज्योतिष-साक्षात्कार) ॥ ५३३
(जे अम्बुहीपमें ८४ कैल और
विहार बबबाये) ॥ ५३ (अन्तिमिषिक
४ वर्षात्क) ॥ ५३३ (वचन अभिवेक-
वर्ष) ॥ ५३ (अन्तिम राज्यपर जाते
राष्ट्रमें महम्मदमाला मिषी) ॥ ५३८
(राज्य-काक) ५३९ (पुत्री और कोषि
का विद्या करवा) ॥ ५३८ (कर्म राजके
सम्राट् के वप देवानां पित्र सिद्धकमें गरीपर
बैदा) ।

अशोक । काक—॥ ५३८ (अम्बुहीप-पुत्र) ।

५३८ (सिद्धनाग पुत्रका राज्यकाक) ।

अशोकाराम-विहार ॥ ५३९ (पाठिकपुत्र
में इन्द्रगुहस्वविर-विरीक्षक ३ वर्षों
समाप्त) ॥ ५३५ (जे सिद्धभोकी परीक्षा
निष्कासक) ।

अभ्युपजित् । (पंचवर्षीय) ॥ २४ (वप
संपदा) ॥ ३६ ३७ (सारिपुत्रको उप
देस) ॥ ३३७ ॥ ३३८ (श्रीमगिरि-वासी
पुनर्बन्धुका साथी) ।

असित-वैधल ॥ १७१ (कपि) ।

असितवर्म-नगर ॥ ४३९ (में तपस्तु
अधिककथा जन्म) ।

असितवर्मक-पुत्र ॥ १ ३ १ ४ १ ७ (बाद
पुत्र द्वारा साक्षात्कारके क्रिये मेका मका
उपासक) ।

अस्तुरन्ध्र ॥ १९ (का देवनगर प्रवेश) ।

अस्तक (अस्तक-वैधल) इक्षितपथमें ॥ ३५
(कककके समीप गोदावरी तटपर पठन)

अस्तपुर ॥ २९९ (अंतर्देसमें) ।

अहोरात्र-पथ ॥ ५१७ ५१८ ५३३ (हरि
द्वारके पासका कोई पर्वत) ॥ ५३५
(गंगाके ऊपरकी ओर) ।

आजीयक उपक—॥ १ ।

आजीयक ॥ २४८ (सप्रदाय के तीन
विर्माता) ॥ ३१९ (जन्म) ।

आतुमा । (अंतर्गुहारापमें) ॥ १५९, १५७ ।

आत्मन् । ४३ (के सिध्द पठित) ४१ ४४
(महाकाव्यपका कुमारबाद ४४ ईदें
मुषि), ५७ (जन्मिषांमें प्रमत्ता) ५७
५९ (कककपानमें) ७१-७५ (मिषुकी
प्रमत्ता वाचना), ८ (पारिकेयकमें)
१ १ (कासम्भक-विषादमें) १ १
(१९ प्रभाव-सिध्दोंमें ११में) ११७
१२८ (महाविद्यालके कोला) १३२
(भावक कूर कर ज्ञान) १५६ (राज-
मक मित्र) २४३ ३८ (कोषाग्री
ककगुहामें सर्वकको उपदत्त) १ २
१ ४ (कर्मणकामें) २८८ (महार्पित
महाप्राज्ञ) ३१७ (के पूर्व मैत्रायणीपुत्र
उपाध्याय) ३१५ (बाद वर) ३१७

३१५ (अमृतोदकपुत्र अक्षिके साव
प्रश्नम्) ३० (चेतनार्थे) ३०८
(को अमृतं पुत्रं च वचनेन उप
देस) ३८३ ३८४ ३८५, ३९८
(विद्वन्मते संवाद) ३९८ (प्रसेव-
नित् द्वारा प्रसंसित) ४१३ (प्रसेव
नित् उपदेस) ४१३ (बहुश्रुत)
४३८ (अमृत, काव्य कविक-वस्तुमें अमृत
तोदक-पुत्र), ४४०-५२, ४६९ ४८३
(छात्रिपुत्रके विवाहपर) ४८९-९१
४९३, ४९३, ४९३ ५ ४८५, ४८६
४८७ ४९६ ५ १-५ ७ ५१३-५१५
(प्रथम संदीप्तिमें) ५१३ (कोद्यान्धीमें
उदयनके हविषासवे ५ चारैरीं),
५१८ (उदयनवैभी), (कच्छीप्रहारक)
५२ ५२३ (-के सिष्य सर्वकामी) ।

अनन्त-वैत्य । ४९८ (योगनगरमें)
आपण । निगम (अनुत्तरापरमें) । १४५
(अम-करण पोतकिकके उपदेस)
१५ (अनुत्तरापरमें) १५१ १५२ (विष
सारक राजमें) १५५ ।

आलपक । ७१ (अक्षकीमें) १९५ (के
किने ३ बोद्ध) । हे हस्तक ।

आलप्य । ७१ (१६ वां वर्षावास) १४२
(अक्षमिक्षापुरी पंचाकमें, नतमान
अर्चक वि अक्षपुर) २७८ (से राज
गृह) ३९८ (में गोमगा सिसपावक)
(पंचाकमें हस्तक आलपक) ।

आलपर काष्ठाम । १३ (राजगृह-अनेकक
बीचमें) ९ (सुत्तु), ३८६ (के पास
मगान्) ४९९ (का सिष्य पुत्रकुप मन्त्रपुत्र) ।

आलप्यहायन । १६७—७२ (को उपदेस
आपाङ्क-उत्तरव) । १ ।

अस्याकु [अोफका] । राजा । १९८ २
(अक्षकीका दर्शन) ३४२ ३४३
(गोहिता) ३५ (शाव्य-दर्शन) ।

अक्षममगल । १९५ (ताक्षकका प्राम
कोसकमें उक्ताके समीप) ।

अक्षिक । ५३० (ताक्षकीमें प्रचारक) ॥
इतिहास ग्रन्थ । १९७ ५२९ ।

अक्ष । ७ १९२ (वैदिक) ३१७ ५१३
अक्षगुप्त । स्वधिर । ५३२ (अक्षोकराम
विमानमें तरवानघायक) ।

ईशान । १९२ (वैदिक देवता) ।

उक्तु । १८९ (कोसकमें पौन्यरसाविक
गोव) १९५ १९६—२ १ (अक्ष
नयकके समीप)

उक्ताखेळ । ४८३ (अक्षीमें गंगा-तटपर
हाकीपुर वि सुवचकरपुर) ।

उग्र । ४३९ (अक्षी वैद्यकीमें अक्षी) ।

उक्ताकुल । १७ (अक्षिक माहान वैद
य) ।

उक्तुका [उक्तुका] । ३९७ (राष्ट्रमी नगर
मी) ।

उक्तुनी । ४५, ४६ २८४ (में कांचन वन
विहार) । ३५२ (उक्तुन आक्षिकर
राज्य) । ४३७ (अक्षिकमें महाकात्या
वचक अम-काव) । ५३३ (में अक्षीक
उपराज) । ५३७ (में महर्ष-अम) ।

उक्तु-वैश । ३४९ (में अक्षिकी) ।

उक्तुल । १८ (स उक्तुकाको उपस्तु
अक्षिक) ।

उत्तर । मिश्र । ५२ ५२३ (रवतक व
व्याक) ।

उत्तर । माणयक । ५७२ (पारासविषय
शिष्य) ।

उत्तर । ५३० (सुवर्षयुग्ममें प्रचारक) ।

उत्तरापथ । १३७ (पंचाकके अक्षविक) ।

उत्तर । ५३० (ताक्षकीमें प्रचारक) ।

उत्तरापथ मिश्र । ४३८ (अम कोसक
आवली अक्षिक) ४३९ (अमभाविष्य)

उद्भव । १५९ (वाचस्पति-श्रुति) १५९ (प्रश्न)
उद्भव । १५९ (बी. वरपति) ५९५
(कोशाम्नीमें उद्भव-बी.वा) ५९०
(बालम्बसे प्रश्नोत्तर)

उद्भवमद्र । ५९१ ५९८ (मयभराज) ।
उद्भव मद्रकया (देको प्रश्नपुत्री) ।
उद्वासी । ५९ १०५ (मयभराजके समस्तपुत्री) ।

उद्वासी काष्ठ—३ ५९ / ५९८ (अम
काम्य कपिलवस्तु, कामाण्डूयमें) ।

उद्वायिमद्र । ५९९ (अमलसमुद्र पुत्र और
वाचक, उद्भवमद्र भी) ।

उद्भवमद्र नगर । ५९८ (कामपुर किछमें
कोई रवान) ।

उद्भव [उद्भव] । ५९९ (अमल, इतिहास अमल)

उद्भव-रामपुत्र । १९ (राजपुत्र-उद्भवका
बीचमें) २ (अमल) १८० (क. पास
मगवा) ।

उद्भव । १ अमलवक ।

उद्भवपुत्र । अमल । ५९९ (सिद्धमें) ५९
(अमल में सारिपुत्रक का अमल) ।

उद्भव-शाप्यपुत्र । ५९९ (को छेकर अमल
अमल रक्त विषय) ।

उद्भवसेन दासपुत्र । ५ (कुसीयागमें
अनुपपुत्रके अमलीन पुत्रका) । ५ ९
कुसीयाग (अमलमात्र माकाकुंवर, अमल
अमल गोरपुत्र) में ।

उद्वाप्य । १९९ (उद्-उद्वाप्य) ।

उद्वासी । अमलवक । १५१ १५९ (अमल) ।

उद्वासेन रंगमत्पुत्र । ५९० (अमल, अमल-
अमल सारिपुत्रके अनुपुत्र) ।

उद्वासी । ५० (अमलविषयमें प्रश्नित) १ १
(१९ महाकाव्यमें १ में) ५९९
(अमल-अमल), ५९९ (अमलवक) ५९८
(अमल कपिलवस्तु अमल-अमल) ५९९
(अमल संगीतमें), ५९९ ।

उद्वासी । अमलपति । ५९९-५९९ (अमलमात्र
अमलवक अमलवक अमल) ।

उद्वासी । अमल । ५९९ (सिद्धमें) ।

उद्वासी (अमल) । ५९ ५९ ५९ ५९
(अमल), ५९ ५८० (अमली-अमल)
५९९ (अमलमें) ५ १ (अमली-
अमल) ।

उद्वासीमद्र [अमलमद्र] । ५९८ (अमल
अमल अमलवक), ।

उद्वासीपुत्र । अमल । ५९९ (अमलमात्र
अमल, अमलवक अमल) ।

उद्वासीपुत्र । ५९९ (अमलमात्र अमल
अमलवक) ५८८ (अमलमात्र
अमलमात्र) ।

उद्वासीपुत्र । ५८० (अमलमात्र अमल
अमल) ५९९ (अमलमात्र अमल, अमल
अमल का अमल) ।

उद्वासीपुत्र अमलवक । ५९ (अमलमात्र अमल
अमलवक) ५० ५१ ५२ ५३ ५९
५ ५ ५ (अमलीन अमल), (अमली
अमलवक) ।

उद्वासीपुत्रवक । ५९९ (अमलमात्र अमल अमली) ।

उद्वासीपुत्रवक परिभाषकाराम । ५९९
(अमलीमें) ।

उद्वासीपुत्रवक । ५९ ।

उद्वासीपुत्र सिद्धपुत्री । ५९९ (अमली अमली) ।

उद्वासीपुत्र । ५८९ १ २ (अमलमें अमल
अमलवक अमल) ।

उद्वासीपुत्रवक । ५ (अमली-अमलीका
अमलीमें अमल अमली अमली) ।

उद्वासीपुत्र भाष्य । १ (अमलीमें अमल, अमल,
अमली अमलवक अमल) ।

उद्वासीपुत्र । ५९ ५९ (अमलीमें, अमल
अमलवक अमली) ।

कदम्बिका । (कदम्बिका) । १०१ (मै बेलुवन),
१०५ (मै सुबेलुवन) २०१-०२ (सिद्धिपी
कदम्बिका उपदेश) ३५६ (पंडिता) ।

कदमोर तिम्स । देवो कोककिय ।

कदमरयल मिगदाय । १९४ उदुक्रमे) ।

कदमरमुद-वह । १२५ ।

कदमरमुद-वह । १२५ (अभिधर्म
पिटकप्र ग्रंथ भोगाविपुल-रचित) ।

कदमर । (कदम्ब) २ (कदम्ब), ९, १
११ (मरम्ब देवपुत्र) ।

कदमर-निधर्तन कीत्य । ११ (कदमरपुत्रके
पास र्याम) ।

कदमर । १६४ (महाकाव्यपत्र पिता) ।
—पुर । (कदमरपुत्र) ४३५ ।

कदमरपुत्र । [शिकरीकोट लौकिक
(देवाकडी तराई) में १ मील उपर] ।
१ ५१ ७ (मै १५ मील बर्षावस) ।
७१ ७३ (पुर) १९०, ११२ (वाक्य
देव में स्वप्नावाश) २३३ २३५
(मै स्वप्नावाश) ३५ ३५३ (कुसी-
पार-सेठम्बाके बीचमें) ।

४३७-४४ (मै उतपन्न महाकाव्य
अनुपद भरिष काकीमोवापुत्र) ४३८
(मै जम्ब राहुकका काकडहायिका)
४३९ (के उवाकी भंष, महापती धौतमी
बन्ता महा कात्यायनी) ४३९
(महाकाव्य) ४४४ (सावध-विवाह)
५ ९ (के सावध कथिय) ।

कदमरपुत्र । १५८ (का महाकाव्य) ।

कदमरपुत्र-यन्मसह । २८ (काकाकी
उपदेशके मार्गपर) ।

कदमर । महा—१ १ (१९ महाकाव्यमें
छरें) । १९५ (माधुपुत्रमें १२
बोध) १८३ ४३८ (जम्ब-मरम्ब देव
कुनकुनपती बगल रात्रवह) ।

कदमर । देव । १९८ (कदमरपुत्र या
ईराव) ।

कदमर-वम्ब [कदमर-वम्ब] । १९
(कुसी), ११ (सतिपद्मानुत्त),
१२ (महाविवाहानुत्त) ।

कदमर । इकाकुपुत्र सावधपूर्वक ।

कदमर-प्राप्त । १२५ (बैसाकीके नातिहूर)
१९३ (कदमरप्राप्त बैसाकीके पास) ।

कदमर-कमिवापा ४३ (बेलुवन राजगृह) १९९ ।

कदमर । बरी । ५ (अनुराधपुरमें) ।

कदमर जनक । (विमिरावका पुत्र मिमिरा
की परम्पराका परिवारी) ३०८ ।

कदमर । ५१ ।

कदमरगण्य । ४१८ ।

कदमर । सम्बन्ध । ५९९ ।

कदमर । ५९९ (मै प्रकारक मध्याह्निक) ।

कदमर । १५९ (संभवका कथि) १९
२ ३ २ ९ ।

कदमर । १९ । १३२ (महाकाव्यके कदमर) १३३
(महाकाव्य विरक्तापी बर्म) ।

कदमरपुत्र । बैसा कापावस ।

काक । प्रवीतका रात्र १८५ ।

काकपति भोष्टी । ३ ३ (विवाहके
रात्रमें) ।

काकपति । ४९ ४० (उरजेवीमें विवाह) ।

कात्यायन महा— । ४५ ४० (—वरित)
१ १ (१९ महाकाव्यमें छरें)

३९८ ३०३ ३०२ (अजन्त-देवमें कुनवरके
मपात-पर्यंत पर) ३ ३, ४३७ (जम्ब-
अजन्त देव अजन्तनी नगर, काकपति) ।

कात्यायनी । ४४ (अजन्त कुनवर सोन
कुटिकणकी माता) ।

कात्यायन [कदमरपुत्र] । १२४ (कदमर
विवाह कावाह), ५१८ ।

कायधिक । मातृवक भारद्वाज । १ १ (चंकि
का भांडा) ।

काययजुर्दीर्घ— १४० १४१ (बहुवचनका
भांडा कोसक-सेनापति, राजासे विधास
वात । १४१) ।

कायपण्य । (सिद्ध) १६, ७९ (=
कहापण्य) ८ १५ २८ (तर्किका सिद्ध
अथ-कति पौष दण्डा) १८१ ५१८ ।

कायपण्य अर्थ— ५१८ ।

काककूट । १४५ (अथवत्तके पाठ, पर्वत
सिद्ध) ।

काळ वैद्यक अग्नि । (बौधायनके
इसमार्थ) ४ ।

काशशिला । २१४ (अग्निगिरि राजगृहमें)
४८१ ८३ (मैं मौद्रात्मावतका वच)
१९६ (राजगृहमें वैमारगिरिकी वगलमें) ।

काळाम । (कोसज्यैसमें केसपुत्र विग्रहके
अग्नि) ३२५ ।

काळी । (मयव राजगृहमें उत्पन्न अर्धली
कुररवारमें व्याही) ४४ ।

काशी । २३८ (देवमें कारिका) ३५५,
(मत्तः वनारध कमिहारी और आत्ममग्न
त्रिका) (अथ अर्धवच) ३५५ (प्रसेवित
का राज), ३३८ ४४ (देवमें वारानसी)

काशीग्राम । ४१ (महाप्रोक्त द्वारा
कन्याको प्रदत्त) ।

काशी-वाज । १८० (कासिर्ष राजा प्रसेव
वित्तका भाई) ।

काश्यप । २२९ (= वासिष्ठ) ।

काश्यप उदबेस— २९, ३२ (मज्झा)
३४ ३५ । ३३८ (अथ—काशी
वारानसी ग्राह्य)

काश्यप कुमार— ३३० (अथ—मयव
राजगृहमें) ।

काश्यप गया— २९ ३२ (उपसंहरा) ।

काश्यप, गवी— २९, ३२ (उपसंहरा) ।

काश्यप, पूर्ण । ७६ (तीर्थकर १०८)
(सुसु हुदकर) ८५, ८६ (मत्तार्थ १)
२४९ (शिष्योंमें अस्तकृत) ।

काश्यप सुन्द । १ ९ (के उपदेवानुसार
वेद पीठे मिकावट) ।

काश्यप महा— ३८ (के प्रसुख्यमकार्य
३ मधूति) ५ (राजगृहमें व्यापार),
(= विष्णुकीमातृवक) ३८ (अग्नि),
४३ (संवादी-परिवर्तन) ४८ ४५,
१ १ (१२ महाप्रायश्चित्तमें सुतीव)
३८३ ४६९ (उपवादी) ४३८ (अथ
मगवदेव महास्तीर्षग्राम, ग्राह्य),
५ ८, ५ ९, ५१ (राजगृहमें अथवत्
प्राप्तसे वास्तुविद्या वगवाता) ५११
५१४ (अथ संस्तीर्षमें), ५३६ ।

किम्बिक । (वाच) । ५० (अग्निवाके
मगलितोंमें) ५९ (अथकपावमें)
९३ (अथकीर्षसहायमें) ९४ (अथ
५३ अग्निवाके साथ) ।

कीटागिरि । १३० (केराकट वि. बौधपुरा)
२३८ (कासिर्षका विग्रह) २४२ ।

कुम्भकूटवती । (मत्तवदेवमें) । ३३८
(महाकपिवचन अथ)

कूटवर्त ग्राह्य । २१६ (अथमें वास्तु-
मत्तका स्थानी) २१६ २२४ ।

कुप्याकूट । १४५ ।

कुप्यग्राम । ५९ (अथकपावमें अथवत्),
३३० (अथ—कोसक अथवत्
ग्राह्य) ।

कुपिहया । (वाच) । ४४ (सुप्रभा
कौटिल्यकीताका अथ सीवकीका अथ
स्थान) ।

कुतुम्बक । (उप) । ८ ।

कुतुम्बशाखा । (राजगृहमें) २४९ ।

कुतुम्बक । (उप) ८ ।

हुररघर । ३९८ ३० (में प्रपात-पर्वत
मर्बतीमें), ४३८ (में सोमकुटिकणका
जन्म) ४४ (काही कात्यायनी) ।

कुरु । उतर १ , ६३ (में मिहार्थ) ।

कुरुदेश । १ ८ (कम्मासदम्मा) ११
१९ , ३९९ (बुद्धकोटित) ३३३
कौरव राजा ३३३ (समुद्ररैस) ।

कुल-न्याया । ३९४ ।

कुशावती । ५ ९ (कुसीनाराज्य पुराणा
नाम) ।

कुसीनारा । (कसबा, जिहा देवरिया १५५,
१५६, ३५३ ४४ ४९९ (पावासे
६ पञ्चसिद्धि पोटन) ५ (में
वपवत्तव साकवत्त, कपुरावपुरसे दुजका)
५ १ (३ वर्तनीन क्वाथोंमें) ५ ९
(पुराणा नाम कुशावती) ५ ३ ५ ६
५ ७, ५ ८ (में विर्वाण) ५ ९
(मुकुट-वन्धन कैय) ५१ (से राज
पूज २५ पोटन) ।

कुमिकासा नदी । २०६ (बर्तुग्राम, काकिव
पर्वतके पास समग्रवत्तः वर्तमान नमुक
नदी) ।

कुश सांस्कृत्य । ३४८ (जाजीवकोंके तीव
निर्वाताओंमें) ।

कुशागीतमी । ८ (शाकल-कम्मा) ३४
(-मिहारी-वरित) ।

कुप्पा । (श्रुति) १९८ (इन्काकुली कासी
(विद्याका पुत्र कृष्णवर्णोंके पूर्वज) ।

कुप्पायन । १९८ (गोत्र) ।

कुटुम्ब । १६० (कल्पसूत्र १९६ ।

कुविय अटिस । १५१ (आपन-वासी)
१५१ १५२ १५३ १५५ ।

कुसपुत्त । ३२५ (कोसकमें काक मोका
किाम) ।

कीलाश । (पर्वत) । ८१ कीलाशपुर, १४५
(भगवत्तके पास) ।

कोकनद प्रासाद । ३८४ (बोबिदासकुमार
का सुंसुमारनिरिमें) ।

कोकालिक कन्दमोर-तिरस । ४ ३ (देव
वत्तका वजुपाणी मिह) ४ ४ (गवा
लीसमें देववत्तके साथ) ।

कोटिग्राम । ४९३ (बज्जीमें गंगा और
देवाकीके बीच) ।

कोट्टिन । मद्र-१ १ (१३ महाभाषकों
में पाँचवें) ३८३ ।

कोट्टिनि । [कीटिन्] । ५ (देवद्वाराग्राम) ।

कोनागमन । ११९ (मद्रकल्पक कुल १२३
(भाष्य, किरवाणी वर्त) ।

कोरव्य राजा । ३२९ ३३० (बुद्धकोटित
में कुदरेवका राजा) ।

कोकित-ग्राम । (मयवमें) । ४३९ (में
महामौद्गल्यायकका जन्म) ।

कोटिय । ११ (के पश्चिम बरीपार काकव
राज्य पूर्वमें रामग्राम-राज्य) २३४
(कास्कोसे विद्या) ५ ९ (कोकिव
कविश राजगामके), ५१ (इन्द्रपातु
पानेवाके) ।

कोट्टित । मद्र-[महाकोटित] ४३० (जन्म
कोसक भाषणी भाष्य), (देको
कोटित) ।

कोसक । १९८ (में मयसाक, ओपसाक,
हृष्यार्वाक बकहा दुरीग्राम) । २९८
(के माद्व्यवृत्त देवकीमें) ३९५ में
केसपुत्त निगम) ३ ५ ३४१ (कीला
वाइ गोडा बहराइव वारार्थकीके जिडे
तथा व्यासपासके जिर्कोक कुल मगा)
३५९ ३४९ (वावरिका जन्म) ३४५
(का मसेनकिर् राजा) ३४ (बरप
नकी गोरकपुर अजमपड, जीवपुर

जिह्वोंके कितनेही भाग) ४३९, ४४ (में
आवृत्ती) ४४० (पर महाभारत जगतनु
की चपड़ी) १०३ २३३ (में चारिका)
कोसलक। ४४९ (कोसलदेशवासी या
कोसलमोक्षक, प्रद्योतनित और मयवाह)
कोसलराजा। १ ५।
कीर्तिस्व, आयुष्मान्—। १३ (उदयेकर्म)।
कीर्तिस्व आकाश—१३ २३ (प्रमत्त
अर्थ) ४३९ (अन्त—आत्मदेशमें
कविकवस्तुके पास श्रोत्रग्राममें, आकाश)
कीर्तिस्व। १० (प्रमत्त वर्षावास ९१ ९२
९०, ९८ १, (कोपिताराम में कविक
१ २ २३१ २४३। में पञ्चगुहा =
प्रमत्त कोसल जिह्वहावाह),
९८४ (उदयेक-राजपूतके मार्गपर)
३५९ कोसल जिह्वहावाह), ३९३,
३९८ ३९९, ४३९ ४३८ (वस्तुदेशमें
वस्तुस्थान अन्त) (सुगुहुरा सामावती
५ २ (महाभारत) ५३९, ५३० ५३७
(सुचर्चित)।
कीर्तिकोश। ३८, ३९ (महा कपिकवली
का पिता)।
ककुब्जम्। [ककुब्ज]। १३२ (महाकव्यके
बुद्ध भाषण विरचिता की धर्म)।
कुद्रुपी। १९९ २ (इन्द्राक्ष-कव्य
कृष्ण भाषा)।
कुद्रुमोमित। (देवी मोमित शुद्ध)।
कुद्रुदेवी पुत्र समुद्रवत्। ३ ३ (देवदत्तका
अनुवाची मित्र)।
कानुमत। भाषाप्रमाण। ३९९ (महाधर्म
कुद्रुदत्तका धाम), ४९८ (में अन्तकविक
सुगुहुरा [कुद्रु उदय] ४३९। पाम
देशमें कीर्तिश्रीके धीवर अर्द्धीके काईकी
कव्य पृथक् अन्तधाविका)

कुद्रुह। (कुद्रुह) मिकप। देवी प्रम-
सूची)।
कोम। कविर। ५३९ (सिंहकर्म)।
कोमा। ४३८ (अन्त—महादेव, आकाश
राजपुत्री विवसार भाषा) ४३८ (अन्त
आविका)।
गंगा। गरी। १३७ (प्रमाणमें) १४५ (का
उद्गम) २ ७ (बज्जी-महाध-सीमा)
५३९।
गङ्गा। ८ (प्रसेवितक माकी)
गङ्गावदकल। ४ (आवृत्ती वयरमें)।
गङ्गावदकल-कुट। १४५ (अवतलके पास।
गङ्गा। ५३९ (में धर्मप्रचारक मन्त्राधिक)
गङ्गापुर। ५१ (में एक कुद्रुह)।
गया। १५, ९ २९, ३ ४ ४ (में
गयासीस)।
गयासीस। (गयामें) ३२ ३३, ४ ५,
४ ९ (पर देवदत्त सर्वदेवकाके अन्त
प्रकाशोक्ति पर्यंत गया)।
गङ्गा। १३।
गङ्गा। [गायत]। पुष्करिणी। २१७ अन्त
देवके गंगा गयामें २३०)।
गयापाति। (मित्र) ९०।
गङ्गापति। ३ (अन्त कोश)।
गङ्गाकायम्पथ। ४९३ (प्रतिदेवके वादिक
धाममें)।
गिरिप्रमत्त। ४१९ (महाधर्म वयर राजपुर)
गुह्यकुट। पर्यंत २८८ (राजपूतमें) ४ २
(देवदत्तका बुद्धके कपर पत्तर कव्य)
(देवी राजपूत)।
गङ्गायगी। गरी। २५ (प्रतिहान इमके
किन्तु, अन्तकव्यमें)।
गोनय। ५५२ (उदयेक और मिस्त्राके
वीर कोई रथाव)।
गोपान्। (अधीतका पुत्र)।
गोपाल माता देवी। ४० (प्रमोक्तमहिनी)

गाम्मा । ३२८ (जन्मीमें) ।
 गोयोग-व्यस्त । १३५ (बाणसीमें) ।
 गौतम तीर्थ । ४९२ (पाण्डिपुर्बमें) ।
 गौतमद्वार । ४९३ (पाण्डिपुर्बमें) ।
 गौतमकवैत्य । १९९ (बेडाकीमें, त्रिचीवर
 विभाग) ।
 गौतमी कृशा-। ४१९ (जन्म—कोसक,
 भावली, रैवतकुल कृशा गौतमी जी
 देखो) ।
 गौतमी, महाप्रज्ञापती-। ४३८ (शाण्ड
 कविग्रन्थ, धर्मशास्त्री मौसी) ।
 गटिकपट । महाप्रज्ञ । १२ १४ ।
 गोपिताराम । (देखा कोशाम्नी) ।
 गुरुवाह । ३, ८
 गौकि ब्राह्मण । १८९ १ ३ (गोपना
 वाली)
 गुरुवल्ली स्वरि । १५ १५३ (गोपना
 पुस्तके पृष्ठ) ।
 गुरुवाहकुल । १३९ (गोपनाकुलमें) ।
 गुरुगुप्त राजा । ५३८ (मौरी राजवाहक)
 गुरुपदा । २४२ (मेरुकापी भाग) ।
 गुरा । २२४ (गंगामें बहो गंगोरा पुस्तकिली)
 २३७ (गंगोरा पुस्तकिली) ४३७ (मे
 सोम कोविदीसका जन्म), ५ २ (महा
 बाण) ।
 गाम्मेयक मिलपवत् । ५३४
 गोपाल वैत्य । ४९३, ४९३ (बेडाकीमें) ।
 गोविन्द पर्यत । ७ (कर्वाणस १३ १८
 १९) १३७ (१३ वीं वर्ष) (१८ वीं
 २३७, २४३ (१९वीं वर्ष) पास्तमें अंतु-
 ग्राम कुमिकाकमणी) ।
 गोविन्दपुट (पर्वत) । ८१ १४५ (जगदहसके
 पास) ।
 गोविन्द (गुरुपति) । ४३९ (गंगव मण्डिका
 सर्वमें बड़ी) ४३९ (गुरुस्थ जग
 भावक) ।

गोविन्द हस्तिसारीपुत्र । १८१ १८५ उप
 संपदा भाई ।
 गोविन्दा । ३९५-३९७ (परिभाषिका भावली
 में) ।
 गोवन्द । ५ (गोवुम्मा) ।
 गोवन्द कर्मा-पुत्र । ४९९, ५ (पावामें)
 ५ (का पिंड जगमसम) ।
 गोवन्द महा-। १ १ (१२में साठवें) ३८३
 (अंतपत्र) ।
 गोवन्द भगवत्पदा । ३१४ (दुर्ग-उपपदाक)
 ४४८ (पावामें सामगाम गुरुपुस्तके
 भरनेका समाचार के सारीपुस्तक भाई),
 ४८१ ४८८ ।
 गोवन्दगिरीवर्य । १२ (गुरुविल काकमें)
 गोवन्दपर्यत । जगदहसके ५३७ ।
 गोवन्दपाल । ४९९ (राजपुत्रमें) ।
 गोवन्दवत् । १४५ ।
 गोवन्द [वत्] । ३ १, ११, १२, ५ ५
 (गुरुवत्) ५१५ (को गुरुवत्) ५१६
 (को गुरुवत्) ५१७ (गुरुवत्) ।
 गोवन्दावा । (गोवन्द) १९ ।
 गोवन्दा । (गोवन्द) १९ ।
 गोवन् । (गोवन् गोवन्द) ।
 गोवन्दीय । १७ ८९, (का गुरुवत्) ८ ।
 गोवन्दी । (गोवन्दी) १४२ (गोवन्दके राजमें)
 गोवन्दा । २४९ (गोवन्दपुस्तके पास)
 (गोवन्दगुरुवत्) ३१६ ।
 गोवन्कोसपुत्र । (गोवन्में बहो) ५ ९ ।
 गोवन्दीप । १, १४५ (१ गोवन्
 ४ समुद्र ३ गुरुवत्), ५१
 ५१२ ५२८ ५३ (= गोवन्) ५३३
 (में गोवन्में ८४ गोवन् गुरुवत् विहार
 गुरुवत्) ५३६ ५३७ (गोवन्दी
 ५३९ ।
 गोवन्दकुलपा । (गोवन् गुरुवत्) ।

जातकट्ट कथा । ९ (सिंहकम्पवा की)
२८ ५१ ।

जातियावन । १३१ (देखो मरिचा) ।

जातुकर्पी । २५१ (बाबरि-क्षिप्य) ३५८
(मय) ।

जानुशोषि [जानुस्तोषि] । १५८ १५९
१६३ (ब्राह्मण आबखीवासी उपदेश)
शरणागत १८९ ।

जानुस्तोषि । (देखो जानुशोषी) ।

जालिय । (शङ्खपात्रिकम्प क्षिप्य कौसाम्बी
में) २३१ ।

जीवक कौमारमुरय । ३२९ (आनन्द
दान) ३२८, ३३९ (मगध राजगृह
अमर राजकुमारसे साकशतिका दक्षिण
में उत्पन्न) २७८-२८८ (जीवक-परित)
१८१ ५१३ (राजगृहमें) ।

जीवकम्पवन । ३९६ ।

जेतवन । ६९ मिमाल (देखो आबखी) ।

जेतकुमार । ६९ (अघम) ।

जोतिय (मन्त्री) । १४२ विजसारके राज्यमें
कात । ३९३ [वर्तमान जवरिवा भूमिहार
ब्राह्मण] ।

कातमुत्र । (कात-पुत्र = नाकपुत्र = नातपुत्र)
१ ३ विरोध) ।

कस्तुशिला । २७९ (काहलीकी डेरी लक्ष्-
सिख्य जि राजकपित्री) ३३० (में
आबखीवासी अभ्यवधार्य) ।

कपम्पु । १८ भस्मिकका भाई । उपदेश
में) १८ (कपासक) ५३९ (अम्य—
अमिर्तजन-भार, कुटुम्बिकोह) ।

कपासायम । ३९६, राजगृहमें) ।

कामपर्षी द्वीप । ५३९ (लक्ष्मणनिरूप
कंका) ५३० (में प्रचारक मरिण्ड
अक्षिप संक भद्रपाक) ।

कामप्रलिति । ५३९ (लक्ष्मण जि मेदिनी-
पुर) ।

कादक्य ब्राह्मण । १८९ (इन्द्रार्जुनवासी),
१९५ उक्तु समीप) ।

कितिरजातक । ६८ ६९ ।

किम्बुकावीर । १७९ (समपम्पवादक मन्त्रि-
काराय, वर्तमान बीरेवाक सहदे, महेद,
जि बहराह्व, ।

किम्बुकुमार । ५३ (असोकसहदेव विं-
सार पुत्र) ५३९ (मन्त्रित) ।

किम्बुवृत्त । लखिर । ५२८ (सिंहक) ।

किम्बु ब्रह्मा । ३२८ ।

किम्बु मैत्रेय । ३५१ (बाबरि-क्षिप्य) ।

किम्बु आमणेर । १९५ (सारिपुत्र-क्षिप्यके
किम्बु १२ बोजन ३ दम्पूति) ।

किम्बु । लखिर । (= किम्बुकुमार) ५३४
(मन्त्रित राज्याभिषेकके चौथे वर्ष) ।

किम्बुन्ययिर (३३) । ५३९ (सिंहक) ।

किम्बु मेलेय । मानवक । ३५४ (प्रत्य) ।

कुलीगाम । १८९ (लोहेय ब्राह्मणस्य कोल-
में) ।

कुपित । देवविमान । ८३, (में मावादेवी)
३३० (देवता) ३१४ (लता) ।

कुप्या । मारकम्पा) १ ९

कुलप्यनाली । ३५ (उग्रैयके रास्तेमें विं-
प्रदेशमें मॉव) ।

कुलितरीय ब्राह्मण । १९, १९ ।

कुलिक । ७७ (मातिहार्य) ।

कुलियकप्य । ३५१ (बाबरि-क्षिप्य) ।

कुलिय ब्राह्मण । १९ (तुषामामवासी) ।

कुलिय (मानव) । ३५८ (मय) ।

कुलियिषा । १२ (इन्द्र-कोक) ७ ८१
(में वर्षापात) ८२ (में वर्षापात वाडू
कंबक शिखण्ड) ३३० ३०८ ३१०

(देवता) ।

कुपिटक । ५४ (का किला कला) ।

पुस्तकोद्धृत । ३२९ (कुम्भेश्वरमें), ३३१
(में मिताधीर राजाघात) ३३१ (कौरव
राजा) ३३८ (में राजापालका कर्म) ।
पुस्तकदा भिन्नस्तुनी । ३३ (महाकव्यपत्र
वाराह) ।
पुत्र ब्राह्मणग्राम । १ (यानेसर, वि
कर्मा) । १०१ ।
पुत्राग्राम । ५ (अनुराधपुरमें) ।
पेर-नाथा । अ क (देवी प्रणव-पुत्री) ।
पवित्रहार । ५ (अनुराधपुर में) ।
पतिजागिरि । ३३ (राजपुत्रके पास)
५१५, ५१८ ।
पतिजापथ । ३३९ (जगन्नाथ विद्यामें
जोष था) ।
पुस्तकारण्य । ४१८ ।
वामरिक् । ५३८ (= ब्रह्मि) ।
वातपात्रिक । २३१ (का विजय अक्षिप
कोशाम्नीमें) ।
वाव । प्राचीनवर्ष १३ (में अनुकूल जाति)
वाव । मृगन २ ११ २२ (अपिपत्तन) २३
वास्तव । ५३६ (अपाक्षिपत्तन, सोम्य-गुह)
विशा । १९८ (ईश्वरपुत्री वासी कुल
कविकी माता) १९८ ।
वीर्य-निकाय [वीर्य-निकाय] । (देवी
प्रणवपुत्री) ।
वीर्यमात्रक । ८ (वीर्य-निकायकी कंठ
करने वाले) ।
वीर्य तपस्वी निर्गन्ध । ४१७ (निर्गन्ध ब्राह्म
पुत्रका प्रभाव लिख) ४१५, ४१६-७ ।
वीर्यसुमन । कविर । ५३६ (सिंह) ।
वीर्य-स्वविर । ५३६ (सिंह) ।
वृम्भ । ३५१ (काविर-विजय) ।
वेवकट-सोम्य । २३३ (कोशाम्नीमें ब्रह्म
पुत्र-यमोक्षा-के पास) ।
वेव वृद्ध— । ५३६ (सिंह) ।

वेवता वृद्ध— । १३० ।
वैद्यवृत्त । ५० (अनुपिपात्रे प्रभावित) ३९८
(अथमेव) ३९८ ३ ५, ३९९ (संवत्सर
आक्षिपत्तन मांगला) ३ १ अक्षयपुत्र
को पितृव्यकवी सखाह) ४ १ (तुल्यके
वर्षार्थ आक्षयी मेवता), ४ २ (तुल्यके
वर्षार्थो क्षय करवा) ४ ३ (५ वस्तु
मांगला), ४१६ (वापेवृद्ध), ४२०
(आपात्रिक-कव्यस्थ) ४२८ (के अंतिम
दिन) ।
वेववृद्ध-नगर । २ (कोशाम्नीमें) ३१९
(आक्षयवृद्धमें) ।
वेववृद्ध मसित— । वेवो अक्षित वेवक ।
वेववृद्ध । २ ७ (औपसाद्, कोशाम्नीमें) ।
वेववृद्धविर । ५३६ (सिंह) ।
वेववृद्धा प्रियसित्य । ५३८ (साक्षरपुत्र
अक्षिपेक) ५३८ (अक्षयके १०वें वर्ष
राज्य पावा), ५३९ (बौद्ध होना) ।
वैष्णव ब्राह्मण । ३६१ (आक्षयवृद्धा प्रण)
५ ९ ५१ ।
वैष्णववस्तु । (आक्षयवृद्ध) ४३६ (में पूर्व
मैत्रायणी पुत्रका कर्म) ।
वैष्णव । ५ (वैष्णव) ।
वैष्णव । अक्षी । १३२, १४३ (विद्याका
पिता मैत्रका पुत्र साक्षेत्तमें) ३ ७
(साक्षेत्तका अक्षी) ३ ८, ३ ९ ।
वैष्णव । ३२ ।
वैष्णव । १९५ (के विष्णु १ ७ बोधन) ।
वैष्णव कुम्भकारपुत्र । ३८८-९३ (अक्षि-
गिरिमें द्वितीय पारात्रिक) ५१२ ।
वैष्णवविद्या । ४३८ (कर्म-मयथ, राजपुत्र
विद्याका-अक्षी भाषा) ।
वैष्णवपथ । (देवी प्रणवपुत्री) ।
वैष्णववृद्धपत्तनस्तुत । २२ ।
वैष्णवपात्रित । ५३६ (सिंह अक्षिप) ।

धर्मरक्षित, महा । ५३० (महासाधुर्म प्रचारक) ।

धर्मरक्षित । योग-५२० (अपराधर्म धर्म प्रचारक) ।

धर्मसेनापति । (देखो सारिपुत्र) ।

धर्मनक । ३५१ (बाबरी-सिन्धु) ।

धोतक माणव । ३५९ (मन्त्र) ।

मकुल-पिता, गृहपति । ३३१ (धर्म-देव, सु सुमार-किरिमें, जेही) ।

मकुल-माता गृहपती । ३३२ (मन्त्र सु सु मारगिरिमें मकुल-पिताकी भाषा) ।

मगनक । (कोसकमें), ३३ (से मेतल्ल विगम १ बौद्ध) ।

मन्द । ५४ (मन्त्रम्) ३३८ (जम्भ साधन कविकमल्ल, मन्त्रपतिपुत्र) ३५१ (बाबरी-सिन्धु) ३५० (मन्त्र) ।

मन्दक । ३३८ (कोसक साधनी कुम्भोद) ।

मन्द-माता । ३३८ (मन्त्र राजपुत्र सुमन साधनी साधनी रूपसिद्धी पुत्री) ३३९ (देवकन्दर्प नगर बासिनी, गृहस्थ भद्र बासिका) ।

मन्द राजा । ५३८ (राज-काण्ड) ।

मन्द घात । ३३९ (बासिनीको धीन निर्वाताकोमें) ।

मन्दा । ३३८ (साधन कविकमल्ल, महा प्रकाशनी-पुत्री) ।

मन्त्रि । ५९ (मन्त्रपात्रमें प्रकाशित), ९३ ९४ (माधवी बन्धुदासमें अनुपलब्ध साथ)

मर्मदा मन्त्री । ३०० (सुमनसोत्तम) ।

मल्लकपात्र । ५९ (कोसकमें जहाँ पञ्चासक, मल्लेय पुष्टिमन्त्र) । (देखो बेरजा)

माग । १२ ।

माग । सुल-५३९ (सिंह स्वविर) ।

मागदास । ३३९ (राजा अनुपलब्ध पुत्र और सातक स्वर्ग ब्रह्मद्वारा हत) ५३० ५३८ (सुष्ट पुत्र राजकाण्ड) ।

माग भद्रा-५३९ (सिंह स्वविर) ।

माग-राज । १२ ।

मागसमाज । ३१० (उद्ध-उपासक, बाबरी स्वर्गव) ।

माग-स्वविर । ५३९ (सिंह) ।

मागित । २३९ (उपलब्ध बैदासीमें) २३९ (कश्मिर) ३१० (उद्ध-उपासक) ।

मागपुष्टिय निर्गठ । ३३० (बैधमात्र) ।

मादिका । (= बासिक साधु) । ३१३ (बासीमें पादकिपुत्रको कोटिमन्त्र, हस्तों और बैदासीको बासमें । धर्मसाधन रक्ष-पणका हस्ती बासमें है । ये विष्णु-वसव) ।

मातक-ग्राम । ३३ (सारिपुत्रक जम्भल्ल, मगधमें) ।

मातक साधन-ग्राम । ३३९ (में सारिपुत्र स्वर्ग कविकमल्ल, उपसेव बन्धुपुत्रक जम्भ, मगधमें) ।

मातन्दा । ३२ ३३ १ ३ (माधारीक-साधन हस्ति) १ ३ ३१० ३१८ ३१९, ४३० (उपासीक धीन होनेपर माधुबके मुँहसे हस्त विष्णु फिर पावा से मने जहाँ मरण) ३८९ ३९ (माधारीक साधन) ५१३ (राजपुत्र-बासिकोंके बीच बन्धुकि) ।

माष्ट । ३ (११वीं वर्षावाक) ।

मातागिरि । ३ २३ (चक्र हस्ती जिसे देवदत्तके हस्तके ऊपर सुदवावा) ।

मासीज्ज । माधन । ३ ४ (मलिकमरेवी का दूतारी साधनीमें) ।

मिकाय । ५१३ (दीनिकार्य आदि ५) ।

निर्गठ । (निर्मल = बर्त) ८ ।

निर्गठ मातपुत्र । १ ३ १ ५ (धर्मबन्धु-पुत्रको धीनका) १ ३ ।

निर्गठ मातपुत्र । ३३०, ३३ (बाधुर्धर्म-वर-बासी) ४३४ (मातदामें पुत्रकी हत

समय) ३१४ (उपाधिका वात्सवार्थके
 किये भेजना), ३११-३३ (उपाधिका
 संवाद) ।
 निर्गुण नायपुत्र । ७६ (निर्गुण नायपुत्र
 महावीर जैनतीर्थंकर) ८५, ८६ (बुद्ध
 गायत्रार्थ तीर्थंकर) १३८ (सिंहको
 रोचना) ३१४ (सर्वज्ञ) २२
 (आचक्रोसे अस्तकृत) १६३ (सर्व
 ज्ञताका दावा) ३१९ २५ (का दाव)
 ३३ (सर्वज्ञ), ४४० ४४८ (सारु
 वावामें अनुपाधियोंमें कहत) ४६५
 (सभी) ।
 निर्गुण । १६०, १६१ ५२२ ।
 निमि । ३७८ (महादेव-वैद्यन मिथिकाका
 वर्णनका) ।
 निर्माणपति । २३० (देवता) ।
 निपाव । १६९ (नीचकुल) ।
 निष्क । ३९ (जसदी) ।
 नीचकुल । १६९ [ब्रह्म, निष्क, वेदुकार
 (बसोर) रथकार पुस्तक] ।
 नेरुंकरा मदी । १५ (निराजन मि यथा) ।
 १६ (के तीरपर बोझिहक) ।
 नैगम । ६५ (ओझीसे कपर पद) ।
 न्यमोच ग्रामणोट । ५३१ (बुधराज बुद्ध
 मका पुत्र, किमुसारका पौत्र महाबल्लभ
 स्वधिर का शिष्य) ५३२ अक्षोकका
 मेरक) ।
 न्यमोधाराम । ५३ (कपिकवस्तुमें न्यमोच
 क्षान्तका) २११ ४ ६ ।
 पकुंडक अमय । ५३८ (सिंहक का दाम
 रिक राजा) ।
 पकुप कदायन । ४२० ४३ (का दाव)
 ५ ४ (बिछो मरु, का क्षान्तका) ।
 पंचवर्णीय । स्वधिर ५ । (बीदिन्य आदि)
 १४ (उरुवेकामें) १ ११ (कपि-
 पत्तवमें) २१ (को उपदेश) २३ २४
 (बीदिन्य) २४ (कप्य अद्विप महाबल
 अस्तत्रिप) ।

पंचवर्णीय सिद्धु । ३९ (कोकर काका),
 ३९१ ।
 पंच-शक्तिका । विभव-संगीत । ५१० ।
 पंचशाळा । अक्षयमास । १ ७ (मपचमें) ।
 पंचशिका । सर्ववर्ष-पुत्र । ८२ ।
 पंचासुदेश । ३९८ [में आकषी संकाश,
 कान्यकुल्य सीरेष्य] ।
 पट्टाधारा । धिमुषी । ४३८ (कोरक
 कावस्ती जे डीकुड) ।
 पतिभूतपुर । ३५२ (मोहनरीमें तीन बीज
 का दाव) ।
 पत्क । १६० (लकवि) ।
 पत्वीस्य । ३०० (बर्मदा नदीके तीर सुन
 परांतमें) ।
 पत्क । १९९ (कवि) ।
 पंचक सुस्त- । ४३० (ममन राजगुहमें
 जे छिन्नापुत्र) ।
 पंचक, महा । ४३० (मगन, राजगुहमें
 जे छिन्नापुत्र) ।
 परनिमित्तवशावर्षी । १३० (देवता) ।
 परंतप राजा । ३९३ (उदयनका पिता) ।
 पाटखिभ्राम । ४९ ४९१ (बर्मदा पद
 बगर-निर्माण, बजिबोंको रोकनेके किये) ।
 पाटखिपुत्र । ४९२ (में दौतमहार, दौतम
 तीर्थ) ४९२ (अयनगर पुरभेदन को
 काम पासी आपसकी छूटसे मय)
 ५२८ ५३१ (दक्षिणद्वारसे-पूर्वद्वार जाते
 रास्तेमें राजागन्य) ५३९ ।
 पांडव-पर्यंत । १३ (रथगिरि का रथद्वार
 राजगुहमें) ।
 पांडवमयक शिखा । ८१ (जब किछरेव
 कोकमें में बर्षाशाम) ।
 पांडवासुदेश । ५२० (उदयनकाजीन
 सिद्धमय) ।
 पाराजिक । १९८ ।

पायसिधिय । (भाष्य) । २०२ (की मातृका) ।
 पारिषत्तक । ८२ (विष्णु-वृद्ध) ।
 पारिजात । ११ (विष्णुपुत्र) ।
 पारिसेयक । ७ (में १ बर्ष वर्षावास) ९०
 (में दक्षिण वर्षावास), ९८ १ (मङ्ग
 छात्रों की) ।
 पान्नी । ८ (मूलविधि) ।
 पाषा । ३५२ ४७० (में बिनाई धातुपुत्रका
 मरण), ४७८ (सविर्भाव वि देवविधा
 में पुनर्जन्मपुत्रका धातुपुत्र) ४९९
 (से कुलविधा ९ गण्युति, ६ भोजन) ।
 ५१ (के मङ्ग छात्र) ।
 पावेयक । ५२ (पश्चिमकाके देव) ।
 पापाणक वीर्य । (विर्षक) । ३५२ (मय
 वने) ।
 पिग्गिय । मातृक । ३५२ (मङ्ग) ।
 भार्याय पिग्गोड । ७६ ७ (प्रतिहार
 मङ्गल) ७३६ (जन्म—मयका राज
 पुत्र मातृक) ।
 पिप्पली । ३८ ४ (महाकाव्य) ।
 पिप्पलीवन । (कर्माव पिपरिधा समपुराणके
 पास स्वेच्छा वरदक्षिणा-व्यञ्ज O T
 Ry, वि वर्षाव), ५१ (के
 मीर्ष छात्र) ।
 पियवस्ती । ५११ (असोक) ।
 पियदास । ५११ (= पियवस्ती-असोक) ।
 पिडिन्दि धरस्य । ४३० (कोसक भावली
 भाष्य) ।
 पित्रोक्तिक परिभाषक । १५८ (धारवा-
 वन भाष्य) ।
 पुष्पसकुल । १९९ (बीजकुल) ।
 पुष्पस मक्षपुत्र । ४९ (भाष्य काव्य
 का सिद्ध) ।
 पुष्पसति । १९५ (के मङ्गद्वयमय ५५
 भोजन) ।
 पुराण । मातृक । ३५४ (मङ्ग) ।

पुराणक ओष्टी । १७२ (विवसारके रामने) ।
 पुनर्भव । २३०, (अक्षयविका छात्री की-
 छात्रिणी) २३८ ।
 पुराण । (स्वधिर) । ५१५ (का संगीतिके
 पाठ को व मानका) ।
 पुराण स्वपति । ३८ (प्रसेवविका छात्री
 नाम) ४७६ ।
 पुष्य । (स्वधिर) । ५३६ (सिद्ध) ।
 पुष्य । १७२ (मङ्गका दास) ।
 पुष्य । ३५१ (भावति-सिद्ध) ।
 पुष्य । ३०६ ३०७ (भाष्यमात्र) ।
 पुष्य काव्य । ४२९ (तीर्थकर) ४३
 (अक्षयविका) ५ ४ (संक्षी) (देवी
 काव्य पुष्य) ।
 पुष्यवित् । २०, (मिक्षु वस-सहाय) ।
 पुष्य मीमांसणीपुत्र । ४१३ (वर्म-कथिक)
 ४३६ (जन्म लाकवदेव अपिठवस्तुके
 पास मोक्षवस्तु-माम भाष्य) ।
 पुष्यवत्त न । ३ ९ (विष्णुकाका पति मृगार
 का पुत्र) ।
 पुष्य । १४-१५ (सुकृताकी दासी) ।
 पुष्योदाम—३१०-३११ (मिर्मात्र) ३१९
 (दक्षिणका पासाह) ३१९ (मीरुपमा
 वन वस्त्रावपायक), ३२० (में मयका
 का मयका वर्षावास) ३८४ (देवी
 भाष्य) ।
 पोषधरसाति । (भाष्य) । १८९ (उद्धा-
 वासी) १९५ (उद्धावका समीप),
 १९६ (जीवकी) ।
 पाटुपाद । १०५-८५ (को उपदेश)
 १८९ ।
 पोतलिय । (गृहपति) । १४५-५ (भाष्य
 अनुत्तराव, को उपदेश) ।
 पोतलाल । ३५२ (भाष्य-सिद्ध) ३५९
 (मङ्ग) ।

पौष्करसावि । २ ३ (जीवनी) । २ ४
(सरनागत) २ ६ (बुद्धसारणागत) ।
(देखो पौष्करसावि) ।

प्रकरण साठ । (अभिधम्म) ५३६ (देखो
अभिधर्म-पिटक) ।

प्रकुप कात्यायन । [पकुप कथायन ४ तीर्थ
कर] ७६, ८५ ८६ (राजाचार्य तीर्थकर
५) (देखो पकुप कथायन) (भावकोंमें
अक्षरकृत) २२९ ५१५ ।

प्रज्ञापति । १९२ (बहिक देवता) ।

प्रज्ञापती गौतमी महार—१०१ (बुद्धदान)
७३ (प्रज्ञाप-वाचवा) ७७ (अष्ट
शुद्धमें) ७५ (प्रज्ञा) १ १ ।

प्रतिष्ठान । [प्रतिष्ठा] ३५२, (अष्टक-
आदिप्ललीके बीच) ।

प्रत्यस्त देव । १ (सीमान्त देव) ।

प्रद्योत खड्ग—१७५, २१ (कावचवक्त्र विहार)
२८७-२८५ (पूर्वोद्गोमी जीवककी चिकि-
त्सा) २८६ (जीवकको घर), ३९४
(कवचवक्त्र पकड़वा कन्धा विहाइ) ।

प्रपात-पर्यंत । ३६८ (कुरवा चर्चलीमें) ।

प्रपात प्रतिष्ठान । [प्रपात-प्रतिष्ठान] १३७
(इकाइनाइ) ।

प्रसेनजित् । कोसक । ७९, ८५ ८६
(परीक्षण उपान्तक) १७३
(दिवसारका मगिनी-पति) (पौष्कर
सावित्र प्रम-वापक), २ ३-२ ६
(उपान्तक) २१० २१८ (सरनागत);
२ ७ (का भाई कासिराज) ३ ७
(कोसकराज शिलाकाके व्याहमें)
३२९ (अभियेक कावरी विद्यागुरु)
(कोसकराजक, और ग्वाच) ३३८
(अशुद्धिमाक डाह) ३७३ ३७५
(—सेवक) ३६३ (राजकाराम
विर्माच) ३६८ (अशुद्धिमाक कन्धा

उत्पन्न होनेसे सिध) ३७२ (बटिह,
परित्राजक अशुद्धि की प्रशंसा) ३६८
अशुद्धिमाको तागा) ३७५ (कन्धा
बजिरी, शमी वासप्रसन्नतिवा पुत्र विहू
उम, अशुद्धिमाक-अभिधर्म) ३९४
(अशुद्धिमें विहूउमके साथ), ७ ६ ७११
१२ (नामगुप्त उपदेस वाच्य) ७ ९
(अशुद्धिमाकसे पराजित) ७१ (नि
वनी) ७७ ७६ (सिद्धा राज्यप्राप्ति
अशुद्धिमाकको मरवावा करारामक वि-
वासयत्त), ७७५ ७७ (मरवापुमें
प्रेम) ।

प्राकरणीक धस—१ ८३ ।

प्राचीनक । ५२४ (पूर्ववाके देव) ।

प्राचीन कथावाच । (देखो वाच प्राचीन-
वाच) ९३ (में अशुद्धिमा) ।

प्रातिहार्य वैवायरोदण—१८७ (संकासमें) ।

प्रातिहार्य, यमक—१७९ ७७ ७८, ८१
८२ ८३ ८४ ।

प्राचारिक आग्रजन । (देखो आग्रजा) ।

प्लक्षगुहा । २७३ (कोसाम्बीके पास पक्षोद्य
पक्षाम्बी) ।

पुरस (पुण्य) देव । ५३६ (सिद्ध
स्वरि) ।

बनारस । (देखो बाराबत्ती) ।

बनारसी यत्न । ७७२

अशुद्धिमाक । ७७७-७८३ (प्रसेनजित्
सहपाठी और कोसप्रसेनापति राजावासे
धिरण्ये) ।

बालक शोषकारगाम । ९३, (कोसाम्बी
से पारिवेचकके शम्भुमें) ।

वायुकाराम । ५२६ (वैशाखीमें) ।

वायुरि । माहाक । ३७९, (के सिद्ध) ११—
अजित् सिद्ध मीत्रव पूर्व मीत्रगू चरवक,
उपसिध मन्त्र, ईश्वर तावेष्मकप्य नृमप

मद्रदेश । ३८ (रिचर्वीका आमार) ४३८
(में जाऊका = सायक) ।
मध्यदेश । १ (सीमा) ।
मध्यम जनपद । १०५ (कोसी-मुन्धेज,
विष्णु हिमाचलके बीचका देश वही
मध्यम मध्यमजमी) ।
मध्यमंडल । १३७ (९ बोजन) ।
मध्यम-स्थिति । ५३० (हिमचालमें
प्रचारक) ।
मर्यादिक स्थिति । ५३३ (महेश्वर
स्थितिके उपर्युक्तार्थ) ५३६
(कस्मीर-नागारमें प्रचारक) ।
मनसाकट । १९ (कोसकमें अतिरक्तीके
दक्षिण किनारे) १५३ १५४ ।
मंत्री । ५ (वैद्य) ।
मंवाकिनी (वह) । १७५ ।
मन्दार पुष्प । ११ (दिव्य पुष्प) ।
मंदिर । ३५२ (कुसीमारा और पावाके बीच) ।
मन्त्र । ५५ (में अक्षरिवा) । ७५३ (में
पावा) ५१ (में पावामें बुद्धका
स्व) ३८ (कोसककी सीमापर
देवरिया और सारकके निके) ७३६
(अक्षरिवा) । १५५ (में कुसी
मारा) । २३ (का वासिष्ठ योग) ।
५९, ५१ (कुसीमारा) । १५५
(वर्तमान सैन्यार अति) ।
मन्त्रपुत्र ग्रन्थ । ७३० (मन्त्र, अक्षरिवा
भार क्षत्रियकुल) ।
मस्त्रिका । ३६ (राणीको कन्या उत्पत्ति) ।
३५ (मुझमें अक्षय प्रसन्न) । ७७१
(अक्षय क्षेत्राधिकारी आर्षी) ।
मस्त्रिकाग्राम । (देखो ठिठुकाजीर) ।
महर्षि । १९२ (देवता) ।
महाकोसल । ४९ (मसेवकिष्ण पित्त,
विषसारक स्वप्न) ।

महातीर्थ [महातिथि] । ३८ (मगधमें
महाकाश्यपका अश्वश्रम) ७३९ ।
महादेव स्थिति । ५३३ (महेश्वरके
आचार्य) । ५३६ (महिसक मन्त्रमें
प्रचारक) ।
महानाम । (पंच-वर्गीय) । २४ (बर्तन) ।
महानाम शास्त्र । ५६ (अनुस्मृत मही) ।
२३२ २३६, २३३ २३४, २३५, ७३९
(धातु अक्षरिवास्तु, का अनुस्मृत
अक्षर आता) ७३९ ७४१ (बी दाती-
पुत्री वासम अतिथि प्रसेवकिष्ण
महिषी विद्वज्जमी आता) ।
महापुण्यप्रकरण । १९० (सामुद्रिक) ।
महापुण्यप्रकरण । ३ (बीच-महा जि
महा) ।
महार्मंडल । १३४ (९० बोजन का) ।
महारक्षित । ५३० (कोसकमें प्रचारक) ।
महायज्ञिक आचार्य । ३० १९ २३०
(४ देवता) ।
महायज्ञ । ५३० (में महाधर्मरक्षित
प्रचारक) ।
महाधि । २२८ ३१ (बीद्वज्जमी) ७४
(किष्णकी कुमार-मसेवकिष्ण वंशुज्ज्वल-
का सहपाठी वैद्यकीमें आचार्य) ।
महापद्म । (देखो ग्रंथ-सूची) ।
महापद्म कृन्तागारशास्त्र । ६० (बजरा,
जि मुक्कलरुद्र) २२८, २३१ (वैद्यकी
में), ७२९ ।
महाविजित राजा । २१८ २२४ ।
महाशास्त्र मालक । ८३ (देवकोकमें एक
वर्गका) ।
महासीध । ५३९ (सिद्ध-स्थिति) ।
महिसक मण्डल । ५३९ महेश्वरके आस
पाशक विष्णु-सतपुत्रके बीचका देश) ।
मही । (रिककी) । १७५ (का अक्षय) ।

महेन्द्रकुमार । ५३९ (बहीक पुत्र), ५३९
(उपाध्याय मागधकिपुत्रसिद्ध आचार्य
महादेव उपसंपदाचार्य मर्षासिद्ध)
५३९ (ताम्रपर्णमि प्रचारार्थ पाठकिपुत्रसे
इक्ष्वागिरि विविधा हो उत्पत्ति
उद्गममें) ५३८ ५३९ (असोकके
धर्मपेठके अठारहवें वर्षमें संक्रामे) ।
मागधिय द्वाहण । १ ८ ११ (संसार
अर्थ) ।

मातंगारण्य । ७१८ ।

मातङ्गी । (देवपुत्र) ८४ ।

मातुगिरि । ३०० सुनापरांतमें ।

मायादेवी महा— । १ ८३ (तुपितसे
बर्हिष्ठ) ८४, ५११ (बी मूर्ति) ।

मारकम्पार्ये । १ ९ ।

मारघोषणा । १५ ।

मारयुद्ध । १५ ।

मार-संख्या । १ ७ ।

मार वशार्थदेव । १ ।

मारुहोक । २९७ ।

मार । (बिहारीमें) २७५ ।

मारसेना । १५ ।

मापक-रूप । ५१८ (सिद्ध मासागर का) ।

माहिष्मती । ५३९ (महेन्द्र, इन्दोर राज्य) ।

मिगध । [मृगजु] । ३३४ (बुल्लकोटिवर्ती
राजमाही) ।

मिथिला । ३०० (महादेव आधममें भग
वान्) ३०० (विदेहमें) ।

मिथकपर्यंत । (= वीरपर्यंत) । ५३०
(अनुवाचपुरसे पूर्व) । ५३८ (अम्हायक
मिहिवक सीलोम) ।

मुहुर्यवधमसीत्य । ५ ९ (कुलीनारामें)
५१ ।

मुखसिन्धु मागराज । १८ ।

मुखसिन्धुसुह । १८ (बोर्हिर्महपर) ।

मुटसीय । ५३८ (सिंहकमुप) ।

मुह । राजा । ५३८ (अनुवाचपुत्र, मागधमुप) ।

मुहक महा— । ४२९ (उपका पुत्र नार
यातक) ।

मृगदास कण्णत्थलक— । ३९४ (उत्तममें) ।

मृगदास मेसकल्लायन— । ८७ (सुसु
मार गिरिमें) ३८४, ३९३ ।

मृगलंघिक समण-कुत्तक । २९७-२९८ ।

मृगागमेष्टी । ३ ६ । (आवस्तीक श्रेष्ठी)
३ ७ ३ ८ ३ ९ ।

मेधिय । २७९-७८ (उपस्थाक स्वप्नद्वारा)
३१४ ।

मैहकपुहपति । १४२ ४१ (अहिषावासी)
१४४ ४५, ३ ६ (अमरकका पिता) ।

मेतल्लय । [मेतल्लय] । ४४ (वाचप देवामें)
४४० (नगरकसे ३ बोद्ध) ।

मेत्तगु माणवक । ३५१ (प्रश्न) ।

मेत्तपारण्य । ७१८ ।

मैत्रगु । ३५१ (वाचरि-सिध्द) ।

मैत्रायणीपुत्र पूर्ण (इको पूर्व मन्त्रायणी
पुत्र) । (= संतापी-पुत्र) । ३१४
(अनन्तके पुत्र) ।

माग्यस्तान । (देवी माह्मक्यायक) । ३३०
(से अथकिन् पुनर्भूतक द्वे) ।

मोग्गसिपुत्त तिस्स । [मौग्गकिपुत्त तिप्प]
५३९ (सिग्यवत्त मधोत्तर) ५३ ५
(अधोके शुभ मर्हिदक मी) ५३२
५३३ (महेन्द्रके उपाध्याय महोदय
पर्यंतपर) ५३४ (आह्वान) ५३५
(उत्त समण बुद्ध) ५३६ (कपाकपुत्त
करागमिर्माण) ५३६ (सिग्यसिप्प) ।
मोघराज । (वाचरि-सिध्द) ५३६ ।

मोक्षसाधन माण्डवक । ३५९ (प्रथम) ।

मोरिय । (देखी मोर्य) ।

मौद्गलि-शास्त्र । ५१२ ।

मौद्गल्यायन । ३६ ३७ ३८ (सारिपुत्रो
मुन उपसंहरा) ५३ ५५ (शाङ्गके
कपलपत्राता) ७७ (ब्रह्मपर्व) ८२,
८३ (बर्मोपदेश करते रहना), ८४ १ १
(कोर्सककह) १ १ (१० व सिद्धोंमें
द्वितीय) ३१५ (उपसंहरा-वाचन)
३१९ (ब्रह्मसंन-विमर्शके लक्षणवाचक)
३८३ ४ (देवदत्तके महर्षि मूर्तिवाचके
समर्थ) ४ ४ (देवदत्तके पास) ४ ५
४३३ (महर्षि) ४३७ (देवदत्तकी
परिच्छा कोना) ४३४ (ब्रह्म—मययमें
राजगुरुके पास कोटिकप्राममें) ४३८
(ब्रह्मवाचक) ४८९ (का परिनिर्वाण
वपहारा वाचन क १५को) ४८३ ।

मौर्य । ५१ (पिप्पलीवकके अग्निव सुव
वाहु पाप) ।

ममवसि [वसतसि] । १५५ (ममवसि
अभि), १९, २ ४, २ ९ ।

यमुना नदी । १४५ (उद्यम) ।

यवन (यव) । १३८ (कसी तुच्छिताव
वा ब्रह्म । देखी मोर्य) ।

यज्ञ (बाराहकी) । २७ २५ (बर्हस्य)
२९ २७ ।

यज्ञ-पिता (ब्रह्मा) । २७ २५ (ब्रह्मसंन) ।

यज्ञ-माता । २७ (ब्रह्मसंन) ।

यज्ञ काकड-पुत्र । ५२१ (भिक्षु), ५१८
५९ (वेङ्गाकीमें अविजय शोकना) ५२५
(पादोपदेशके प्रतिनिधि) ५३६ ।

याम (देवता) २३७ ।

युगाधर । ११ (पर्वत) ८२ ।

योगक धर्म-संज्ञित । ५३७ (ब्रह्मसंनमें)
प्रचारक) ।

योगक-शोक । ४०२ (बाह्यिक, सिरिषा

मिश्र पूजाव ध्यादिमें महारक्षित धर्म
प्रचारक) ।

रक्षित, युग-संज्ञित । (देखी पारिषेवक) ।

रक्षित (स्थिर) । ५३६ (ब्रह्मसंनमें)
प्रचारक) ।

रथकार । १३९ (नीलकण्ठ) ।

रथकार-ब्रह्म । १४५ (विभाकधर्म) ।

राग । १ ९ (मार कल्या) ।

राजकारण । ३६३ (ब्रह्मसंनमें) ।

राजगुरु । १२ (जन्मदिनासे ३ शोक)

३३, ३५ ३६ ३७ ४२ ४३ ४४

५१, ५२ (वेत्तुवन) ९ १३ १४

१५, १६ (द्वितीय चतुर्थ वर्षावास)

७६ ७७ (भेटीकी कल्या-मार्ग), ५२,

९ १३ (क्षीतवर्गमें अनापिषक) ।

८७ (में गिरमा समजा) । ९

(भवधृष्टि) । ६३ (सिद्ध-द्वार) ।

७ (द्वितीय चतुर्थ, १०वर्ष, २ वर्ष

वर्षावास) । २१४ (म गुरुकृत,

अपिपिरी कल्याधिक) । २४८ (में

१०वर्ष वर्षावास, वेत्तुवन) । २४६

(मोर-विषाण परिभाषकाराम) । २१२

२७ (वेत्तुवन) । २८२ (ब्रह्मा नीलम),

२८८ २९९ ३१३ (वेत्तुवन), २ २

(नाकागिरि हाथी) । ३१३ ५२

३८९ (गुरुकृत) ३२६ ३२८

(नीलकण्ठ वाचनव अगर धीर गुरुकृतके

बीच) ३७८ (में ३२ द्वार १३ छोटे

द्वार), ३६९ ३७८ (में उत्पन्न महा

आवक—विशेष भागद्वारा पुष्क-पर्वक,

महार्पक, कुमार कल्याण, राव

धर्मविज्ञा अनाकमाता बीचक कुमार

मुल्य उत्तरा कल्याणता), २४

४४४ (में पयसे बाहर प्रसेवित्ती

पुल्लु) ४८६ ४९६ (में गुरुकृत, मोर

पयाव विभाषिकी अयकमें कल्याणिक

सीतवनमें सर्वसीदिकपद्मार लपोदाराम
 बेनुवन कीधकम्भवन मन्त्रकुक्षि युग
 दान) ५२ (महाभगर) ५१
 (कुसीनारा ॥ २५ योजन) ५११
 (में प्रथम संगीति), ५१२ (प्रथम
 पाराशिक द्वि पाराशिक, बेनुवन)
 ५१५, ५१९ ५२ । ५३ (युगस्थप)
 ५३ - ११ (पूर्व-दक्षिण भागमें धानु
 निवास) ५२६ ५२७ (में सुच-विर्ग)
 ५३७ (को वेरे दक्षिणगिरि) ।

राजगृहक ओष्ठ । ६३ (लवार्कपिडकअ
 बहभोई) ।

राजस्य-कुल । १६९ (क्षत्रियस पुत्रक) ।
 राजमाता-विहार द्वार । ५ (जनु
 राभापुरमें) ।

राजागार । ५३३ (अंशकहिकामें राजगृह
 बाकम्भके बीच) ।

राजागारक । ७८९ (अंशकहिकामें) ।

राजायतन दूर । १८ (कोविर्मकर) ।

राघ । (माहान) । ५ (सारिपुत्र-शिष्य) ।

३१७ (बुद्ध-उपस्थाक) ७३८ (जम्म
 मयज राजगृह माहान) । ७३८ ।

राम । ५ (वैश्व) ।

रामग्राम । राम्य । ११ (धानकोंके बाव
 कोक्षिक डकके बाव यह) ५१ (नगों
 से वृक्षित बुद्धबाग ओ पीछे कडा
 नगुरापुरके क्षेत्रमें गई) ५१ (के
 कोक्षिक क्षत्रिय) ।

राष्ट्रपाठ । ३२९ (बुद्ध-कोष्ठितक जम्मकुक्षि-
 कका पुत्र), ३३ (प्रजम्भार्क अनगान)
 ३३१ (अर्द्धक) ७३७ (जम्म-कुल बुद्ध-
 कर्हित वैश्य) ।

राहु असुरेन्द्र । ५१९ (ग्रहण) ।

राहु । ९ (जम्म एक सप्ताहके होवैपर
 अमिनिज्जमस) ५३ (सारिपुत्र शिष्य),

५५ (के मौद्गल्यावन काश्यप आचार्य)
 ३२, ३१-३३ (की उपदेख) १ १ (१२
 भाषकोंमें १२ बें) १७२-७३ (भावना-
 कम) ७३७ (जम्म—आनव कपिल-
 वरु सिद्धार्थ कुमारके पुत्र) ।

राहुलमातादेवी । ३, ७ ८ (देखो महा
 कात्यायनी) ५३ ५४ ।

रघुवाम । २९२ (का कदापन) ।

रेयत । ५९ (बककपाधमें), १ १ (१२ में
 २ बें) ३८३ (सेतवनमें) ।

रेयत-अद्विरयनिय । ७३७ (मगध नाक-
 ग्राम सारिपुत्रके अनुज) ।

रक्षतमिथु । ५२१ २२ (महोगय पर्वतपर
 सीरिष्य संकयव काल्पकुम्भ बुद्धपर
 भगलपुर और सहस्यतिमें) ५२३
 ५२७ ५२५-५२८ (द्वितीय संघीति में
 सुम्भुर मिथु) ५२५ (पावेरक्योंके प्रति
 विधि) ।

रेयत कंथा— । ७३७ (कोसक आबली
 महाभोगकुम्भमें) ।

रोजमाह । १५५ (कुसीनारामें) १५६
 (उपासक) ।

रोहण । ५३६ (सिंहक लविर) ।

रोहिणी नदी । २३७ (आनव-कोक्षिककी
 सीमा) ।

महापुरुष ससज । १९६ (= सामुद्रिक) ।

सज्जन । ५ (वैश्व) ।

सट्टकिका । १९७ (अविधिया) ।

लिच्छव्यी । २९५ (गल-राजा), ७७१ (बंधु
 कसे बुद्ध) ७८७ (वैश्वपादी गल-
 राजा) ७८९ (५७२ ई पू में पतन)
 ७९७ ९५ (जयक्षिपारवैर्वाकी अंति)
 ५ ९ (क्षत्रिय धानु प्राप्ति)

सुम्भियनी । (कमिगर्ह स्थान नांठनवा
 O T Ry नपाकरी तराई) ५ १

(वशाबीबखान) २,३ (कपिलवस्तु देव-
बहने बीच) ।

शोकधातु साहसिक । ११ (सहजमहाब
समुदाय) ।

शोकायत । १९० (शाख) । १९९ ।

शोहमासाद । ३०२ (जमुदायपुर ककामें) ।

वज्रली । स्वर्णि (कोसक, आचली माहण) ।

वज्रकुल । ३३८ (बत्स कौशाम्बी देव) ।

यन्मुमुदा । २९० (बैसाबीके पास २९८,

१ ५१३ (वर्षी) ।

वर्गीस । ३३० (कोसक आचली माहण) ।

वज्रनोत्तर परिभाषक । २३२—३३

(बैसाबीमें) ।

वज्रिराकुमारी । ३०५ (प्रसेवजिन्की

कन्या) ।

वज्रि-धर्म । ३८५ ।

वज्रिपुस्तक मिथु । ३०३ (५ देववस्तक

साव बने मने से) ।

वज्रिपुस्तक । बैसाबिक । ५२ ५३१ ५३२

५३५ ।

वज्रियमहित । (गुहपति) २९० (बंषामें)

वज्रपाणि । १९९ (पक्ष) ।

वज्री । देव । ३३० २९३ २९८ (में

हुमिन्) । ३८ (मज्झिमी सीमापर

बंषारव मुज्झिमपुर जिने, धर्मव्य धार

बके कुछ मास) । ३३९ (में बैसाबी

हस्तिप्राम) । ३८३ (में वज्रके) ३ ४

(४ वज्रिज करके) धनरातसमुदा

हराव) ३८५ (के राज्याधिकारी) ३८५

(का ईसाक) । ३९१ (को रोकनेके क्रिये

पाठकिपुत्र अगर बसावा) ।

वज्रगामिनी । ५४ (हिंदूकेवर) ।

वस्तुदर्श । ३३८ ३३९ (में कौशाम्बी) ।

वन-कौशाम्बी । ३५२ (कौशाम्बी और वि

दिवाके बीच) (बंसा वि. सागर) ।

धनयासी । ५३३ (उत्तरीकनारा जिन्) ।

यप्य । (पंचवर्षीय) २३ ।

यदुण महा-। ५३३ (म्वप्रोषनामने के-

गुह स्थिर) ।

यर्षकार ब्राह्मण । २९ (मगधमहामन्त्र),

३८४ ३८० (वज्रिचोका विधिप्रथमहा-

साव) ३९२ ।

यर्षा-वसाहक । ८ (देवपुत्र) ।

यशिष्ठ । १९ (संभकर्ता कपि) २ ४

२ ९ ।

यशयर्षी देव । ११ (मार) ।

यदुपुत्रक वीर्य । ३३ ३६ (मार्कंडा और

राजपुत्रके बीच सिद्धव), ३९१ (बै-

साबीमें) ।

धातवसाहक । ८ (देवपुत्र) ।

धातुस्यायन । १५८ (वज्रप्रथम विकोत्ति

परिभाषक) ।

वामक । १५५ (संभकर्ता कपि) १९ २ ४

२ ९ ।

वामवेय । १५५ (संभकर्ता कपि) १९

२ ४ २ ९ ।

वाराणसी । २ (कपिलवस्तु युद्धराव) २१

२२ २३ २४ २८ ५९ ७ (प्रथम

वर्षावास) १३४ (पुराणा बवारस राज

बाद का किन्) १३५ (योदीनपक्ष)

२५३ (कपासके वज्र मगधुर) २८३

(जेडी) १ ५, ३३८ (में उल्लेख करके

का काम) ३३८ (में सुमिदा) ५ ९

(महाभारत) ।

वाशिष्ठ । ५ ९ (कुसीनाराके मन्त्र) ५ ।

वाशिष्ठ । मानवक । १८९-२५ (पोन्कर

सातिका सिन्धु मन्त्राकरमें) १९५

(कपासक) ।

वाह्य वादवीर्य । ३३० (वादिन राज

मन्त्राकर व्यासकर द्वारा) ।

बाहियराष्ट्र । ४३० (बाहीक सतकज, ज्ञास)
के बीचका प्रवेश) ।

बाहीक । ४१३ (देखो-बाहिय) ।

बासम-खलिया । ४४३ (महानाम धान्य
की हासीपुत्री) । ३०५ (प्रसेवजिपुकी
राणी) ।

बासमगामिक । [बर्पासगामिक] । ५२५
(हि संगीतिमें प्राचीनक-यतिविधि) ।

बिहयकुमार । ५३० (ताम्रपत्रीका प्रथम
राजा) ।

बिह्वजम सेनापति । ३०५ (प्रसनकिलका
मिपपुत्र), ३९५, ३९७ ४४ (बासम
कलियाका पुत्र) । ४४०-४६ (पितामें
राम्य कीनवा साक्य-बास मरण) ४४३
(पर जवातसजु पड़ाई करना चाहता
था) ।

बिदिशा । ३५३ (बैसनगर मिक्का श्वाकि-
पर-राम्य) ५३० (बैसि) ।

विद्वद्देश । ३०८ (में मिथिका) ।

विनयपिटक । में प्रम्व—विमंग (पारा
जिका पाचिचि), खंषक (महानग्य,
पूजगग) परिवार । ५३६ (कहुमें) ।

विनययस्तु । ५२० (= खंषक) ।

विनयसंगीति । ५२८ (सप्त-सत्तिका) ।

विजुसार राजा । ५३ (के अशोक तिष्य
कुमार आदि) पुत्र ब्राह्मणनक)
५३१ (का ज्येष्ठपुत्र सुमन) ५३८
(राज्यकाक) ।

विष्ण्याटपी । ५३८ (गवास ताम्रकितिक
रास्तेमें) ।

विपक्षी । [विपत्सी] । १३२ (पक्षकल्पक
कुद), ।

विमल । २० २८ (वस-सहायक मिष्ठु) ।

विशाखा । १ २ १३२ ३ ५ ३१२ (अम्य
आदि) ३ ६ (पिता साक्यका जड़ी) ३१२
(सुमारकी माता) ३१० १२
(बर्पासम-विमाल) ३८२ (नारीका)

मरण गया), ४ ५, ४३९ (कोसकमें
आवृत्ती वैश्य) ।

विम्वकर्मा । ८ (देवपुत्र) ५११ ।

विम्वभू । [वसभू] । १३२ (मदकल्पके
कुद) ।

विम्वामिष । १५३ (मंत्र-कर्ता कवि) १९
२ ४, २ ३ ।

वीजक । २९६ (सुदिक्का पुत्र) ।

वेणुपुल्ल । १६९ नीचकुल ।

वेणुपुत्र । (राजपुत्रमें) । ३५ (विजसारका
दास), ३८ (सारिपुत्र मोम्यकाकी
उपसपदा) ४२ (में गंधकुटी) ४३,
३९९, ४९६ (देखो राजपुत्र) २०१
कर्मगर्भमें भी) ।

वेष्ट । १९ ५२९ (वीन २२७ (में प्रसेव) ।

वेदिशगिरि । ५३० (महम्म माताका
बनबाधा बिहार वर्तमान साँची) ।

वेरजा । ० (में १२ बर्पाबास) १०८
(में नकेरुचिमद) १३१ (बर्पाबास
हुमिष) ।

वर्जक ब्राह्मण । २३०-४ (प्रमोतर
उपासक) १३१ (बर्पाबास-विर्मवज),
१३३ (विस्मरण) १३५ (दास) ।

वेलुकंटकी नगर । ४३९ (में उत्तरा मन्द
माता मयप-वेष्टमें) ।

यलुवगामक । ४९५ (बैसाकीके पल
भगवान्का अन्तिम बर्पाबास) ।

यैव्ह मुनि । ४४ (आवन्) ।

यैमारगिरि । ४९९ (राजपुत्रमें जिसका पाम
काकधिका) ।

यैपाकरण । १६० ।

यैपात्री । ० (५ बर्पा बृहदार साक्य) ।
०३ (प्रजापति-प्रमत्ता मदाबमें)
६६ (वसाव जि मुमरकरपुर)
९० ० ०५, ८० १३४ (महाबन)

११५, ११६ (के नातिदूर कच्छरक ग्राम) । ११८ ११९ १२० १२१ (सहिबाबो) १२८ १३१ (में एक-पुष्करीक परिव्राजकाराम) १३८ (समुद्रि जाही में ७७७७ मासाद) । १९३ (राजगृहसे) । दीतमक रैत्यमें बिन्धीवर विभाव), १९६ (एपारात्रिका) २९८ (५ परात्रिका) ३५२ ४ ४ (क बलिपुस्तक मिष्ट) ३६८ (का ब्रमगृह पति) ४४ (में अमियेक-पुष्करिणी) ४८७ (का ५८२ ई ५ में पतन) ४९४ (अम्बपाकी वन) ४९६ (में चापाकबैल) ४९९ (में अचम्बक-बैल) बहुपुस्तक बैल सारदर चापाक), ५ ९ (क किष्किविहजिब) ५१३ (में १८ अमूर्त पात्रिका) ५१८ (में इक्षवस्तु) ५१८ ५२ ५११ ५२२ ५२४ ५२५, ५२६ (में बाहुक राम) ।

अर्थज्ञान । ३५२ (= कछण) ।

आक दयराज । १९ (प्रा-ग्रहण) ८ , ८१ ८२ ८४ (दिवावतरमरी) ।

आकला । ४३८ (में लेमा और अत्रा कापि अमिबिनीक अम्ब मद्रुह एकाकोर) ।

आप्य । ५७ (अमिमावी) ५५ (आति) ७१ ९९० (बर्ह) ९३७ (कोकिनीसे सगवा) ३५१ (इत्याहु-संताप ५ ९ ५१ (इक्षपात मोगा) ।

आप्यवेष्ट । ४३९ ३८ (में कपिकवस्तु, ब्रोनवस्तु, कुडिका इक्षवह) । २१९ (में कपिकवस्तु), ४३८ (में जैतलप विगम) ४४ (में सामग्राम) ।

आप्यपुत्रीय भ्रमण । ५१४ (बाहमिष्ट) ५१७ ५१८ ५२ ।

आप्य-राज्य । ११ (के बाग कोकिपराज्य, फिर रामग्राम) ।

आप्यवर्षा । ४४३ (का विनाक विह्वम द्वारा) ।

आप्य । ५२९ (= अक्षर पमेद) ।

आप्यवर्षा । २७४ (मुद्रा में) ।

आप्य-आन । १४ (राजगृहमें) ।

आप्यवर्षा । ५३९ (सिंह) ।

आप्य-वर्षा । २८६ (वर्तमान सीधी बिन्दो बिन्दु का शोरकोट पञ्चाङ्गके आसपास का प्रदेश) ।

आप्य-वर्षा । ५३७ ५३८ (राजगृह) ।

आप्य-वर्षा । १, २, ३ १५, ५५ (को बर) ३२३ (पिता) ५११ (की मूर्ति) ।

आप्य-वर्षा । ११९ (नीचकुल नहीं) ।

आप्य-वर्षा । १३९ (कोसक आबसी बोली) ।

आप्य-वर्षा । ४३९ (मयम राजगृह अक्षिकुल) ।

आप्य-वर्षा । ४३८ (कोसक आबसी आह्वन)

आप्य-वर्षा । ५२५ (हि संघोतिमें आशीवक-प्रतिबिम्ब) ।

आप्य-वर्षा । ८ (पुष्ट) ।

आप्य-वर्षा । ३५१ ३५२ ४३९, ५२६

५२७ ५३५ ३५१ (कोसकर्मद्विर)

१८९ (में आनुस्तोत्रि आह्वन) ३४९

(अक्षरवैसर्मे) ४३९ (में अनाथविहक

शूरभम्ब, विद्याका) ४३९—३८ (में

अत्यकवर्षा महाआविका) । ४३९

(कुर्ककर्मद्विर सुभूति) ४३७ (बर्ह

रेवत कच्छी कुंडवाव रंगीस पिबि

वाएल महाकोष्ठित शोमित) ४३८

(बर्हक एवागत मोचराव अत्यकवर्षा

पदाधरा सोषा सङ्कुल कुकागौतमी)

(में अक्षवर्षा) ७ (दाव) ८५, १

१५८ (वर्षावात) १२३ १२४ १०२

१०४ १०५ १ ५ ११८ १४ ,
 १३१ १९ १६९ १६८
 १०९, १०१ १०४ १०६ १०९
 १८ , १८९ १९८ ४१ -४११,
 ४२८ (-मुद्रिणी) ४८१ ५१९
 (दक्षिणद्वार महेश्वर बाजार-द्वारा) ।
 १०२ (पूर्वाराम सुगारभावाका माताद्व
 द्वारकोटक कोट्यासावली तरह), १८९
 (पूर्वाराम = हनुमन्त) १८४ ४ ५,
 ४११ ५ २ (महाभार) १६१ (में
 राजकाराम) ४०० (में बर्वासा)
 २१० (से कीर्तिगिरिको) १२१ (को
 धूक-कोटिवत्) ।

भेमिक । (देवा विवसार) ।

भेष्टी । (पर) । ९५ (बेमसे बीचे) ।

भोविय । १५ (भसिपारा बोवगधामे) ।

सकुल-उवासी । २६२-२६०, २६८-५०
 (परिमात्रक राजगृह मोरविवापमें)
 २४८-२५० २६२ ।

सकुल । १९५ (सोमाकी बहिन प्रसेनकिन्
 की राबी उपासिका) १९५ ।

सकुला । ४१८ (दिम्बचक्रका अग्र-महा
 आवर्तमें ४९ थी) ।

संकाश्यनगर । ८३-८४ (देवानगर),
 १३४ (संकिता वसंतपुर वि. वरुणा-
 वार) ५२१ ।

संगति । ५११ ५१८ ५१९ ।

संगीति दृतीय । ५३९ (वचमासमें)
 ५३९ ।

संपमिता । (ज्ञातकपुत्री मिथुनी) ५३१
 (की उपाध्याया धर्मपाका बेरी आचार्यो
 प्युपाका) ५३९ (सीकोनमें अनुका
 देवी पिप्पा) ।

सचयद्रपर्यंत । १०० (सूतापरांतमें) ।

संजय । ४० ।

संजय परित्राजक । १९ ३० १८ (सपरि
 पुत्र मेमास्त्रमका पूर्व-गुरु) ।

संजय वेळट्टिपुत्त । (तीर्थकर ५) ७९
 ८५, ८९ (गणपार्थ तीर्थकर) १४९
 (आचक्रोंसे असकृत) ४२० ४१
 (अमराविष्टेपवासी), ५ ४ (सधी) ।

संशिकापुत्र । १८४ १९३ (बोधि
 राजकुमारका मित्र सु सुमारगिरिवासी) ।

सर्तवक-बैतिय । ४९९ (बैद्यकीमें) ।

समत्कुमार (प्रज्ञा) । १ १ (की यात्रा) ।

संवक परित्राजक । २४३ ४८ (आर्जसे
 संवाद्) ।

सुतज्ञानिका । (विवधसंपीठि) । ५२८ ।

समयप्यवावृत्त । (देवो विपुलकीर) ।

समुद्रगिरि पिहार । १०० (सुभापरांतमें) ।

समुद्रवृत्त । (देवो संवदेवी-पुत्र) ।

संबल । ५१० (तावपवि प्रचारक) ।

सम्भूतसायवासी । ५९ ५२५ (पावैवक
 प्रतिविधि, द्वितीय-संगीतमें) ।

संमुत्त उपोसर्ध- । (५२०), संमुत्त
 (संमुत्त)-विद्ययमें (देवो मंयसूची) ।

सरयू । १४५ (सरयू वावरा नदी) ।

साज । १० (वृत्त) ।

सर्पशीडिक-वम्भार । ४९६ (राजगृह
 हीतवर्तमें) ।

सचकामी । ५२४-२० (आर्जसे सिद्ध
 द्वितीय-संगीतमें संव-व्यविर) ।

सल्लस्यनी । १ (मेदिनीपुर, हजारीबागक
 विजयमें बहनेवाकी सिकई नदी) १०१ ।

सहजातिय । ५२१ (मीरा वि. हजाराबाद) ।

सहापनि प्रज्ञा । ११ २ ।

माकेन । १८ (अनीयवा-राजगृह तलसिका
 केरावैयर) ३ ९ (आचक्रोंमें ७ बावन्
 नर) ३५२ ५ २ (महाभार) ।

सागसुभागर । १८ (एकाककोट मद्रदेशमें,
रेखो सागसुभा) ।

साङ्ग । स्वधिर । ५२१ ५२५ (हि-संमीतिमें
पाश्चीन-प्रतिनिधि) ।

सागवासी । (रेखो संमृत सागवासी) ।

साधुक । १८ (साधुजीके पास कोई
ग्राम) ।

सामगाम । २२० (सागवेधमें) ।

सामावर्ती । २१९ (मद्रवर्तीराष्ट्र, मद्रिवा
नगर, मद्रवर्तिक जमीनी पुत्री उदय
की मद्रिपी) ।

सारनाथ । (रेखो मद्रिपथन) ।

सारम्बु धैर्य । २१९ (रेखाजीमें) २८९
(में मद्रिजीको मद्रवान्का • मद्रिवा-
जीवधर्म उदय) ।

सारिपुत्र । १९, ३० (मद्रिजिका उदय)
३८ (उपसंपदा) ५ (कृतवेधी) ५३
५४ (के राहुक सित्य) ६ (विनीत)
८२ १ ८४ (कोलमिचमोंपदेस) ।

(कोलमिच-ककड़) १ २ (१२ म
जिल्लोंमें प्रथम) १३१ (शिक्षापत्रके
जिने पाचका) १३३ (महाहति
पदोपमका उदय) १३४ (स अन्ध
जित् पुत्रसंयुका द्वेष) १३५, १३६
(उपल्लाकपद-वाचका इहाँ बीसा जमी
पदेस) १३७ १ ३०९ (मद्रवान्का
प्रभोत्तर) १८३ ४ (रेखवर्तकमई
ताई माथनेके समय) । ४ ४ ४ ५
(रेखवर्तके पास) ४१३ (महाप्रज्ञ)
४२८ (रेखवर्तकी परिष्का कोकवा)
४३१ (जम्म—मगध वेधमें राजगृहके
पास उपतिष्ठग्राम वर्तमान सारीचक
बर्गाब, जि पटना भाङ्गल) ४३६
(धर्मप्रसक्त) ४४८ (क माई कुम्ह
समपुरेस) ४५४ (का उपदेस पावामें)

४०० ४०९ । ४८५ ४९ (के
मगवान्के विषयमें उद्गार) ४८१ ४८२
(क भिर्वाजपर मगवान्के उद्गार) ४८३
(का कार्तिक बुर्जिमाको भिर्वाज) ४९१
(का भावकीमें पातु चैत्य) ।

मालपती । २०८ (राजगृहकी गमिका
जीवककी माला) ।

माधिवी । १५४ (कर्त्तोंमें मुक्क) ।

मिखी (सिपी) । १३२ (मद्रकल्पके
कुड) ।

सिगाळ । २५४ ६९ (राजगृह-वासी गृह
पति) ।

सिमाध स्वधिर । ५२८ (मोरकपिपुत्रके
पुत्र) ५२९ (मोरकपिपुत्रके प्रभोत्तर)
५३, ५३६ (सोवके सित्य)

सिखार्थकुमार । ५ • ८ (मद्रिजिकमय)
९ (कसागाँवमीको गुरुद्विषा) १३
(राजगृहमें) १५ (कोविर्महमें) ५३
५१३ (रेखो मुद्र जी) ।

सिनीसूर । [सुचसीर] । १२८ (इस्वा
कुम्ह कात्तपूर्वक) ।

सिधु । • (रेखो धौरे) ।

सिसपावन । ३२८ (भाकरीमें) ।

मिहकुमार । (बिबककुमारका पिता) ।

सिहप्यपातक (६६) । १३५ (हिमाकर्ममें) ।

मद्र अमजोदेश । २२९ (रेखाजीमें) ।

सिह सेनापति । १३८ ४ (रेखसे बीर) ।

मीतधन । ६३ (में अथाव-पिठक) २९६
(राजगृहमें कहीं सर्वधौकिकमगार
था) ।

सोवली । २३० (सागज कु दित्वा कोकिल
इतिहा सुप्रवासाके पुत्र) ।

सुजाता । (सेवानीइतिहा) । २३९ (मगध
उदयका सेवानीकुटुम्बिकी पुत्री) १४
१५ (सेवानी-ग्राम-वासिनी) ।

सुत मयसज्ज-१ (म नि) । १०४—
१०५ ।
सुत मंगुलिमाल—। (म नि) १०३—
१०४ ।
सुत मट्ठक-वगिक—। (सुत नि)
१०५—१ ।
सुत, मत्तदीप—। (सं नि) १०६ ।
सुत ममपराजकुमार—। (म नि)
१०७ ।
सुत मम्बडु—। (वी नि) १०८ ।
सुत मयसज्जिकापडुलोवाव—। (म
नि) १०९ ।
सुत, मसिबन्धक-पुत्त—। (सं नि)
११० ।
सुत । मस्सल्लायण । (म नि) १११ ।
सुत । मासिप परिषाय—। (सं नि) ११२ ।
सुत । मानेज्जसप्पाय—। (म नि) ११३ ।
सुत । मालवक—। (म नि) ११४ ।
सुत । इन्द्रियमाधना—। (म नि) ११५ ।
सुत । उक्काचेठ—। (सं नि) ११६ ।
सुत । उद्दान—। (सं नि) ११७ ।
सुत । उद्दायि—। (सं नि) ११८ ।
सुत । उपासि—। ११९ ।
सुत । उपासि—। (म नि) १२० ।
सुत । पतवगायगा । (म नि) १२१ ।
सुत । भोचतरण । (५५५) ।
सुत । कज्जगळा—। (म नि) १२२ ।
सुत । कण्णत्थळक—। (म नि) १२३ ।
सुत । कस्सप—। (सं नि) १२४ ।
सुत । कीटागिरि—। (म नि) १२५ ।
सुत । कुटवत्त—। (वी नि) १२६ ।
सुत । केमपुत्तिय—। (म नि) १२७ ।
सुत । (कोसम्भक)—। (म नि) १२८ ।
सुत । कोसल—। (म नि) १२९ ।
सुत । सक्कम—। (सं नि) १३० ।
सुत । संपि—। (म नि) १३१ ।

सुत । खारिका—२ (सं नि) ।
सुत । चित्तपरियावाम—। (५५५) ।
सुत । चूळ मस्सपुर—। (म नि) १३२ ।
सुत । चूळ सुपसक्कसंघ—। (म नि)
१३३ ।
सुत । चूळ-सकुलुदायि—। (म नि)
१३४ ।
सुत । चूळ-सुत्थिपकोपम—। (म नि) १३५ ।
सुत । जटिळ—। (सं नि) १३६ ।
सुत । जटिळ—। (सं नि) १३७ ।
सुत । जटिळ—। (उद्दान) १३८ ।
सुत । जय—। (सं नि) १३९ ।
सुत । तेपिळ—। (वी नि) १४० ।
सुत । तेविज्जयच्छगोत्त—। (म नि)
१४१ ।
सुत । चपटि—। (सं नि) १४२ ।
सुत । वसिञ्जवाविमंग—। (म नि) १४३ ।
सुत । विट्ठि—। (म नि) १४४ ।
सुत । वेवत्त—। (सं नि) १४५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १४६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १४७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १४८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १४९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५० ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५१ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५२ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५३ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५४ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १५९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६० ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६१ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६२ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६३ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६४ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १६९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७० ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७१ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७२ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७३ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७४ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १७९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८० ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८१ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८२ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८३ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८४ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १८९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९० ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९१ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९२ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९३ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९४ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९५ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९६ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९७ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९८ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) १९९ ।
सुत । वेवत्त—। (म नि) २०० ।

८ बेरीयाया १ बेरीयाया १ अतक
११ निरेस १२ परिर्मिया १३
मयशम १४ कुश्चम, १५. चरिया
पिरड) ।

सुच । पिण्ड—१ ४ (सं नि) ।
सुच । पियशातिक—(म नि) ३०३ ।
सुच । पुष्प—(सं नि) ३०९ ।
सुच । पोद्गपाद—(बी नि) १०५ ।
सुच । पोतष्टिय—(म नि) १०५ १५ ।
सुच । पादितिक—(म नि) ३११ ।
सुच । बोधिराजकुमार—(म नि) ३८४ ।
सुच । प्राक्षणाजम्मिय—(सुच नि) ३४ ।
सुच । मरडु—(म नि) ३३३ ।
सुच । मन्त्रादेव—(म नि) ३० ।
सुच । मल्लिका—(सं नि) ३४८ ।
सुच । महानाम—(सं नि) ३३५ ।
सुच । महानिदान—१२ १२८ (बी
नि) ।
सुच । महापदिनिम्बाय—(बी नि)
३८४ ।
सुच । महापद्मलोवाव—म नि) १०२ ।
सुच । महाधि—(बी नि) ३२८ ।
सुच । महासकुब्बायि—(म नि) २३८ ।
सुच । महात्मतियद्धान—(बी नि) ११ ।
सुच । महाइत्थिपद्मोपम—(म नि) १३३ ।
सुच । मार्गविय—(सुच नि) १ ८ ।
(म नि)-११ ।
सुच । मंभिय—(उवाच) २०६ ।
सुच । रडुपास—(म नि) (११८)
(म नि) ३३९ ।
सुच । पाद्मलोवाव—(म नि) ९१
सुच । रूपरूपम—(म नि ११८) ।
सुच । बाहीतिक—(म नि) ३११ ।
सुच-विमल (= सुच पिरड) ५६४ ५६५ ।

सुच । (विसाला)—(उवाच) ३८२
४ ५ ।
सुच । परंजक—(म नि) १२८ १३५ ।
सुच । सकलिय—(सं नि) ४ २ ।
सुच । संगाम—(सं नि) ४ २ ।
सुच । मगीति-परियाय—(बी नि)
४२२ ।
सुच । सतिपद्धान—(म नि) ११ ।
सुच । स्वयं—(म नि) २३३ ।
सुच । संबुद्ध—(सं नि) २३४ ।
सुच । सहस्समिप्पुली—(सं नि)
३३३ ३३४ ।
सुच । सामगाम—(म नि) ३३० ।
सुच । सामम्मकल—(बी नि) ३२९ ।
सुच । सारिपुत्त—(सं नि) ३०९ ।
सुच । सारिपुत्त—१३२ (म नि) ।
सुच । निगाळोवाव—(बी नि ३१८)
२५० ।
सुच । सीह—(म नि) १३८ ।
सुच । सुनक—(सं नि) ३९ ।
सुच । सुन्दरिक माय्हाज—(सं नि
सुच नि) ३६४ ।
सुच । सुन्दरी—(उवाच) ३३८ ।
सुच । सेल—(म नि) २५ ।
सुच । सोण—(उवाच) ३६८ ।
सुच । सोण्ण्ड—(बी नि) ३३३ ३३८ ।
सुच । इत्थक—(सं नि) ३३२ ।
सुच । इत्थिपद्मोपम—१५८ ।
सुच । ४४ (बेयो अनाय-पिरड) ५
(बेवज मादण) ।
सुवर्ण—५ २ (चम्परी राजा) ।
सुवर्णकूट—१३५ (अजयवल्ह पत्त) ।
सुविद्य कलम्पुत्त—१३५—३ (म
मन्त्रा) २५३ (बैलाकीर्म) २५४—
२९१ ५१२ (म पाराविद्य) ।
सुधर्मा—३०८ (देवकमा) ।

मुनकल्लु छिच्छयि-पुत्त । २३ (तीन वर्षे तक मिछु रहा) ३१४ (बुद्ध उपस्थाक) ।

मुनीष । ४९१, ४९२ (मगधमहामाल्य) ।

मुन्दरिका मन्त्री । ३९४ (कासकर्म) ।

मुन्दरी । ३३८-९ (परित्राजिका आचम्यी वासिनी का बुद्धपर कर्त्तक) ।

मुपर्व । ११ (गह्वर) ।

मुप्रबुद्धशाक्य । ४३८ (वैश्वदेववासी राहुक के मातामह) ।

मुप्रवासा कोछियपीता । ४४ (पात्थ कुंठिया सीवर्द्धकी माता) ।

मुप्रिय परित्राजक । ५१३ (बुद्ध-निन्दक मल्लवत्तका पुत्र) ।

मुप्रिया । ४४ (काशी वाराणसीमें) ३१६ (विज्ञाताकी दासी) ।

मुभूति । ४३० (कोसल आचम्यी वैश्य) ।

मुभद्र । ५२ (अंतिम प्रकृतित शिष्य) ५५, २४ ५८ (बुद्ध-प्राप्तित मित्र) ।

मुमन । ५२५ (द्वि संगीतिमें पावेचक प्रतिविधि) ।

मुमन (३) । ५३६ (सिंहल स्वधिर) ।

मुमन (१) काक—। ५३६ (सिंहल स्वधिर) ।

मुमन काळ (१)—। ५३६ (सिंहल स्वधिर) ।

मुमनादेवी । १४३ (विज्ञाताकी माता) ५३१ (मुमन पुत्रराजकी वैधी ज्ञाप्रोव आमोदकी माता) ।

मुमंठ पर्वत । ८१ ८३ ।

मुपाम । ३ (देवता ८४ (वज्रपुत्र) ।

मुपाम । ५ (वैश्व शाक्य) ।

मुवर्णभूमि । ५३० (त्रेणू बसर्म्मि मोचक और वज्र स्वधिर प्रचारक) ।

मुवाहु । (पद्ममित्र मित्र) २६ २७ ।

मुवेणुधम [मुवेणुधम] । २७२ (वज्रगस्य में) ।

मुंसुमारगिरि । ७ (भर्म्मि के भेसकका वनमें अहमवर्णा), ८० (मसककावर्णा), ३८४ (बुद्धर मि मिर्जापुर) ३९३ । ४३९ (में मकुलपिता गृहपति बहुक माता गृहपत्नी) ।

मुह्य । २७४ (हजारीबाग संवाक-वर्णाता जिर्म्मका कितना ही भंश जियमें शिखा बली सतकप्यिक निगम) ।

मुह्य-मागध । ८ ।

सेतकप्यिक । १ (हजारीबाग जिर्म्ममें) । २७५ (मुह्यमें) ३७१ ।

सेतकपा । ३५२ (आचम्यी-कपिकवत्तुके बीर्म्ममें) ।

सेनानीग्राम । ४३९ (मयघ, उरुवेकमें मुद्रावाकी ब्रम्भभूमि) १४ ३८७ (निगम) ।

सेल । १५ —५५ (महापण्डित) १५४ (भर्म्मत्व) ।

सोणक । ५३६ (दासकका शिष्य) ५३७ (स्वर्णभूमिमें प्रचारक) ।

सोण कुटिकण्य । ३९८—७ (महा कात्यावर्णा शिष्य कुररवर्म्ममें) ३७ (मगधानुके पास) ४३० (ब्रम्भ-अर्म्मती कुररवर्णा वैश्य) ।

साण काटिबीस । [जर्म्म काटिबीस] ४३० [जर्म्म जर्णा छेडिबुद्ध] ।

सोणर्म्म [= स्वर्णर्म्म] । २२४—२२६ ।

माण्या । ४३८ (कोसल आचम्यी) ।

म्यामा । ३९५ (प्रसेवजिन्की राबी सज्जता की वहिन उपासिका) ।

मार्गव्य । १३४ (सौते जि पट) ५३१ ।

सौत्रांतिक । १८ (= सूत्रपाठी), ११ ।
 स्पष्टिरसाध । ५३३ ५३४ (परंपरा) ।
 स्वागत । ३१४ (सुख उपक्रमाक), ४३८
 (शोसक आशस्ती, आह्वान) ।
 हृत्पद्मावलोक । (आकषीयासी) १४२
 ३२८ (= हस्तक आशङ्क कुमार भग
 वान्के पास) ४३९ [पंचाक आकषी
 (वर्षक) राजकुमार], ४३९ (गुरुस्थ
 भ्रमभ्रातृ) ।
 हस्तिप्राम । ४३९ (में बङ्गल गुरुपति
 बन्नी देशमें) ।

हस्तिनिक । [हस्तिनिक] । (इस्वाकुपुत्र
 साव्यपूर्वज) २७४ ।
 हिमवान् । ३४५ (पर्वत) ५३७ (देशमें
 मध्यम-स्थिर प्रकारक) ।
 हिमालय । ३९८ ।
 हिरण्य । ३४४ (सोनेक सिक्का), १८१
 (लभ्यार्थी) ५१८ ।
 हेमन् । माघक । (ग्रन्थ) ३५७ (वाचि
 शिष्य) ३५१ ।
 हिरण्यवती नदी । ५ (कुसीबाराके पास
 छोटी सी नदी वर्तमान सोनरा वा
 हिरवा की नदी) ।

शब्दानुक्रमणी ।

मकर्यकपी । १८१ (विवाहसहित) ।
 मकनिए । ३९९ (देवता) ।
 मकाष्टिक । १५३ (म काकातरमें फलमय
 सद्यः फलमय) ।
 मकिचन । ३५९ (परिग्रहसहित) ।
 मकुशल धम । १९१ (मपाप) ।
 मक्रियावाद । १९९ १९८ १९९ ।
 मरुण्य (८) । १०३ ४०३ (= असमय) ।
 मरुण्यपेय । ७ (पदुप-कर्म) ।
 ममधूर्त । ३८ (मदुवारी) ।
 महर-ममेद । ५२९ (मिहा मिहक) ।
 मगतिगमन (४) । ३९ ।
 ममि (३) । ४५९ ।
 ममिपरिचरण । ३३ (= होम) ।
 ममिपरिचर्या । ३३ (= तापसकर्म) ।
 ममिद्याला । ३८ (म पानी गर्म करनेका
 घर) ३ ९३ ।
 ममिहोत्र । ३३ ।
 मम । १०९ (मरुचन) ४३९ (= मोह) ।
 मम-पिष्ट । ९८ (सर्षमदको दालण्य प्रथम
 परोक्षा) ।
 मममहिषी । ९ (= पशुवाणी) ।
 ममभाषक । (देखो भाषक, मम-) ।
 मकुशमरुण्यशिक्ष । ३९२ (कापीवाणी) ।
 मग । (= वात) ।
 मरुण्य । १९९ (= मरु) ।
 मंगार । ५१ (= मोहला) ।
 मंगारका । १४८ (= मोह-ममिचर्च) ।
 ममेदक । ४५३ (मम-सहित छात्र) ।
 मरुण्य । १९० (मरुच) ।
 मदि । ८ (ममोरी गुरुणी) ।

मत्तप्य । ३९९ (देवकोक) ।
 मति भाग्य-वीर्य । [महारुणीरिय] । ९५
 (मत्तप्यिक मम्मास समाधिचिह्न) ।
 मतिधार । ९९१ (परस्त्रीगमन) ।
 मतिहीन वीर्य । [मतिहीन मरिच] । १५
 (हीन मम्मास समाधिचिह्न) ।
 मतिथि । २१८ (पृथ्वीव) ।
 मतिमिष्यापित्त । [मतिमिष्यापित्त]
 १५ (भावमरुतास अधिक म्याह, समा-
 धिचिह्न) ।
 मतिपाल । १५ (मारता) ।
 मतिमुक्त । ७५ (= मोतिपा कृक) ।
 मत्तप्य । ४१ (= मपराय वीता) ।
 म-वृक्ष । ५२९ (मिहा किनारीका) ।
 म-वृक्ष-कल्प । ५१८ ५२९ ५२९ (मिहा
 किनारीके बिलोके मियान) ।
 मरुतधम । [मरुतधम] १३९ (मरु
 मापित) ।
 मधिकरण । १ (= मगका) २१३,
 २ ५२८ (मिहाद) २१३/ममास-
 क्ताम, मियव), ४४९ (३ मिहाद
 अनुवाद, मापित कृत्य) ।
 मधिकरण-शमय । ३४९ (७-संमुख-
 मियव मरुति मरुद प्रतिशतकरम
 मरुमयसिक तापपीनसिक तिजवत्ता
 एक) ३७ ।
 मधिकार । २८९ (= उपकार) ।
 मधिमान । ३ (= मरु पा करने पर 'पा
 मिया' समझना, करना) ।
 मधिमुक्त । २५३ (= मुक्त) ।
 मधिमुक्ति । ३१३ (मरुति, मरुति) ।

अधिवचन । १९१ (= वाम) १९१
(संज्ञा) ।

अधिष्ठान । १० (= प्रकरोक) ११९, ६१
(योगसम्बन्धी संकल्प) ५११ (= विषय
संकल्प) ४६१ ।

अध्ययकाश । ४११ (= सुखी अगार) ।
अध्ययकाशिक । २४१ (अथा चापेमें रहने
वाला छात्र) ।

अध्ययस्थान । ११९ (= प्रवक्ता) ।
अध्यात्म । १६१ (= अवनेमें) १६४
(= शरीरमें) १०२ (= शरीरके
सीवर) ।

अध्यात्मिक । १६४ (शरीरमें) ।
अध्यायक । ११९ (उपदेशवाला) ।

अध्येयजा ५११ (= अध्याता) ।
अध्य (३) । ४५१ (= अक) ।

अध्यगत । ११९ (= वृद्ध) ।
अध्यनिक । ४५२ (= विरस्थापी) ।

अध्यनीय । ११३ (= विरस्थापी) ।
अनभि-पक्षिक । १ २ (तापस-व्रत) ।

अनन्यधारण । ४६२ (= अनन्यधारणशी) ।
आनागामी । १६ (पौष जन्म-आयीबीके

अवधे) १ ४ (तु अमण) ४६४ (५
मेद—अनन्यधारणनिर्वाही अवधस्वपरि
निर्वाही असंस्कार संसंस्कार अर्ध
कोता अर्धविद्युतामी) ।

आनार्य । ११ (= हीन) ।
अनित्य । ९९ (= संस्कृत निर्मित प्रतीत्य

समुत्पन्न) ११५ (= अक्षयवर्मा जयवर्मा
विराजवर्मा निरोधवर्मा) ।

अनित्यता । ११४ (= अक्षयवर्मा = विप
रिक्खवर्मा) ।

अनित्यसंज्ञाभाषना । १ ४ (सभी पदार्थ
अनित्य हैं) ।

अनुकंपा । ७१ (= कृपा) ।

अनुवात । १५१ (= पीछे बलप) ।
अनुसा । १६ ३६ (आज्ञा स्वीकृति) ११९
(= आज्ञा) ।

अनुत्तर । १५ (= अनुपम) २०३ (=
सर्वोत्तम) ।

अनुत्तरीय । (१) ४५० ४६६ (१) ।
अनुपम । ५१९ (= नाथ आमेवाका) ।

अनुमय । ७१ (= इन्द्र) ।
अनुपदयना । ५१ (= प्यावसे इलवा) ।

अनुपदयी । ४५० (= देवनेवाका) ।
अनुपादि । ५ (= अनुपकारवर्धित) ।

अनुपुष्यनिरोध । ४०४ (१ प्रकार) ।
अनुपूर्व विहार । ४०४ (१ प्रकार) ।

अनुमति-कन्य । ५१६ ५२२ ५२० (= वि-
पुलकोपर विषयविह्व विद्या) ।

अनुमतिपक्ष । २१९ (१—अनुपुष्य क्षत्रिय
अमात्यपरिपक्ष नेचदिक गृहपति, ब्राह्मण
महाशाक) ।

अनुपुष्य क्षत्रिय । २१९ टब पदाधिकारी-
मैत्रम आनपुष्य २२ (= सांस्कृतिक वा
आगीरवार) ।

अनुपोग । ४६२ (= परीक्षा) ४६४ (=
अयोग) ।

अनुलोम । १० १५० (= अविरोधी) ।
अनुलुप्यजन । (वेद्यो—ज्वंजन । अनु) ।

अनुशय । ४० विप्रमक ७ प्रकार) ।
अनुशासन । १२ (= उपवेश) ।

अनुशासनी । ४ ५ (= कर्म-उपवेश) ।
अनुशय । १ ९ २४९ (= कृति) १ ९

(सांस्कृतिकविपाक्य धर्म) १२६ (=
कृत) ।

अनुसम्मान । २६१ (= विरीक्षण) ।
अनुस्मृतिस्थान । ४६६ (१ प्रकार) ।

अनोमा-प्रमथ्या । ७ ।

अन्त । ११ (= अन्ति) ४५९ (१ प्रकार) ।

अतगुण । ११२ ११४ (पतकी जात) ।
 अन्तरापरिनिर्वायी । ४१४ (अनगामी) ।
 अन्तराष्ट्रक । १२८ (मात्रके अन्तके चार दिन
 और अष्टगुणके आधिके चार दिन) १ ६ ।
 अन्तर्बास्तक । १ ५ (अनुही) ।
 अन्तेधासी । १८ (= शिख) ।
 अन्धवेणु-परंपरा । १२१ २ २ (=
 अर्थोकी कड़कीका ताता) ।
 अपगर्भ । ११ १३९ (अपगत-गर्भ) ।
 अपरात । १६१ ।
 अपरिहाणीयधर्म । ४८४ ४८६ ।
 अपाय । १६३ (हुगति बर्क) ।
 अपायमुक्त । २५८ (१ प्रकार) २ २
 (= विम) ।
 अपाक्ययज । ४५९ (४ प्रकार) ।
 अपुष्य । १ ७ (= अपाय) ।
 अपमान । ७२ (इष्यारहित), ९६
 (= महाद्) ।
 अप्रामाण्य । ४५९ (असीम ४ प्रकार) ।
 अप्सरा । २९४ ।
 अप्सरस्य स्थान । ४६३ (५ प्रकार) ।
 अमिक्षांत । २५१ (= अक्षुब्ध) २६४
 (= वमकीका) ।
 अमिज्जत्व । [अमिज्जप्य] । ९५ (समा-
 पिबिज्ज) ।
 अमिज्ञात । ३९४ ४६८ (१ प्रकार
 आति=अमृत=अमिज्ञाति) ।
 अमिह । १६— १९ (= अर्तबोध), ३८७
 (= दिव्य शक्ति) ।
 अमिज्ञात । २४८ (= अक्षिह) ।
 अमिधर्म । १४ ५ (= धर्म) ।
 अमिधर्मज्ञ । ४२६ (मात्रिकाधर) ।
 अमिध्या । ५९ (= अमोघ) १६
 (= बीबरधर्म) ।
 अमिराशु । २२ (= अमोमी) ।

अमिमितेश । १५ (= अमृत) ।
 अमिनिहृत्ति । ११५ (= अमृत) ।
 अभिलिख्यक्रमण । महा—८ ९ १
 (= गृहपाण) ।
 अभिमाधित । ८३ (दश दिपा) ।
 अभिम्यायतन । १५३ ४७२ (६ प्रकार) ।
 अभियात । ४८४ (= अक्षिह) ।
 अभिरत । १३९ (= अर्तुह) ।
 अभिचिनय । १९५ (= अचिनय) ।
 अभियेक । २ (= अचिपौहीका) ।
 अभिसंस्कार । ३४९ (= अर्तबोधि) ।
 अभिसंज्ञा । १ ८ (= अर्तज्ञा चेतन) ।
 अभिसंज्ञानिरोध । १७६ ।
 अभिसमय । धर्म—८४ (= धर्म-बीजा) ।
 अभिसंबोधि । १३ (= अक्षुब्धत्व = बोधि
 अक्षुब्धत्व) १९ ।
 अभिसंबोधि परम— ५१ (= अक्षुब्धत्व) ।
 अभूत । १३८ (= अक्षुब्ध) ।
 अभ्याख्यात । ३३२ ५१९ (= अमिह) ।
 अभ्ययितकक्ष । ५१८ ५२२, ५२७ (विषय
 विषय-विषय) ।
 अभ्यनुष्य । १३ (पिशाच आदि) ३३ (दश
 आदि) २१७ (देव भूत आदि) ।
 अभ्ययितोपवाद् । २४७ ।
 अभ्यास्य । ५१ ९१९ (= अचिकारी)
 ५३७ (अक्षर) ।
 अभ्यास्य-पारिषय । २१९ (पदाधिकारी,
 नाम आनय) ।
 अभितमोग । (= महावकी) १३३ ।
 अभिभ । २५९ (= अक्षुब्ध) ।
 अभूह चिनय । ४७१ (= अचिकार्य धर्मय)
 अभ्य । १४ (दशवी कड़कीको संबोधन) ४८ ।
 अभ्यगण । १ (= अमृत) ।
 अभ्यगता । ४७८ (माती) ।
 अभ्यधीता । ३९ (अमिपुत्री) ।

अभ्यर्चपात्री । २ १ (वापसमेव) ।
 अहोषत । २२६ (शोक-प्रकाशक अर्थ) ।
 आकार-परिचितक । २१ (नाट्यिक विषा
 कर्षण) ३२१ ।
 आकारधर्मी । २६५ ।
 आकाशधातु । १९४ १९५ १७३ (=
 आकाश महाभूत, आकाश और वायु) ।
 आकाशसमभावना । १७३ ।
 आकाशान्तर्ध्यायतन । १७२, १७८ (एक
 अक्षय्य समारम्भ) । १२६ २७ (विज्ञान-
 स्थिति-वाचि) ४७३ । १६२ १७८
 (समाधि) ३८७ ४७३ ।
 आर्क्षिचम्य । ३५६ (= कुष्ठ वही) ।
 आक्षीर्ण । १७ (मीन) ।
 आक्षेप । (७४ गाक्षी अर्थ) १६५ ।
 आगतागम । ४९८ (= आगमस्य निष्पन्न)
 आगत्युक्त । ६४ (बाहुया अतिविधि) ३१२
 (वशागत) ३४३ ।
 आगम । (बुद्धके समवर्ते धे) ४९८ (मुक्त
 रिक्तके शीघ्र आदि निष्कर्षको आगम भी
 कहते हैं) ।
 आगमस्य । ९१ (द्वितीय आगमतापम) ।
 आघात । ४७३ (बह्म कनकी इच्छा) ।
 आघात-प्रतिविनय (८) । ४ ३ (आघात
 इत्यनेके आठ उपाय) ।
 आघातयस्तु । ४७३ (आघातक आठ
 कारण) ।
 आधाय । ४९ ५१९ ५३२ (की आध्या) ।
 आधायक । २४४ (= धर्म) २६४ (= मत्त)
 २८९ (= पैसा) ।
 आधायधन । ३६२ (गुण-वृद्धि) ।
 आधाय मुष्टि । ४९६ (= वृद्धय एकीतये
 वा अथ ममक अधिकारीका वृद्धयै
 योग्य बात) ।

आजीण [आधिष्ण] । ४१४ (= कायदा) ।
 आक्षीर्ण-कस्य । ५१८ ५२२ ५२७ (विनय
 विरुद्ध विधान) ।
 आघासकस्य । ५१८ ५ २ ५१७ (विन
 वरिष्ठ-विधान) ।
 आज्ञम्य । ३ ८ (= उत्तम मत्तका) ।
 आज्ञानीय । ३ (= उत्तम आतिथ्य-आज्ञम्य) ।
 १५ (= परिशुद्ध) ।
 आजीय । ४४८ (= धीविका आजा
 पीता) ।
 आग्ना । ५ ३ (= परमज्ञान) २४१ (=
 अ-ज्ञा) ।
 आणापान-सति-आयना । १७७ (व्याना
 नाम) १७४ २९८ ।
 आत्मधीप । ४८२ (= आत्म-धारण आत्मा
 कम्भी) ३६६, ५ २ ।
 आत्मप्रतिष्ठाम । १८३ (= धरीरप्रह्व),
 १८४ (= धरीर-परिग्रह) ।
 आत्ममाय-प्रतिष्ठाम । ४९२ (धरीरप्रह्व
 व) ।
 आत्मयाद् । १२५ (आत्माके वित्पत्तक
 मिहान्त) ।
 आत्मयाद् उपादान । १२१ (आत्माकी वि
 त्पत्तापर आग्रह) ।
 आत्मधारण । ४८२ (व्यापकम्भी) ४९६
 व्यापधीप) ।
 आरमा । २९ (= ध्यय) १७६ (अपना चित),
 १८ (मनोमय, संज्ञा-मय) ।
 आरुह्य । ३७३ (= चित्ता) ।
 आदिनय । १२७ (अपरिणाम) १३३ (=
 अर्जुन-आदिमा) १७९ (गुराई) २१२
 (बुद्धपरिणाम), २५८ (शेष) ।
 आदिनय । बुद्धीलोक-— १६३ (शेष) ।
 आध्यात्मार्थ । ४६८ (= दर्श) ।
 आध्यात्मिक । ११७ (धरीरक अंतर्गत) ।

आनापान-स्मृति । १११ (= आनापान क
वानुपश्यता) ।

आनुपूर्वी-कथा । २७, १७ ।

आनुशयिक । ३३९ (= बराबर साथ रहने
वाला) ।

आनुभविक । २७९ (सुविवाही) ।

आनुशंस्य । ७९३ (= गुण) ।

आर्नेय्य । २३२ (निजकता) ।

आपण । १४५ (= एकत्र) ।

आपत्ति । ९१ (= दोष) ।

आपत्ति । ५१२ (दोष बंद), ७५ (शुद्ध,
कृच्छ्र) ।

आपत्ति । अनवशेष — १११ ।

आपत्ति । गुट — १११ ।

आपत्ति । दुःस्थीत्य — १११ ।

आपत्ति । छद्म — १११ ।

आपत्ति । सावरोप — १११ ।

आपत्ति-स्वप्न । ४५१ (= पाराविम्व)
संवादिज्ञेय स्पृक अन्वय प्रातिज्ञेयवीन
हुक्कृत दुर्भाषित) ।

आप-घातु । १९५ (= अकर्महाभूत) १९७
१९५ १ ३ (अप्पारम आपघातु) ।

आपघ्न । ९९ (= अपघति-सहित) ।

आप-समभावना । १७३ ।

आपादिका । ७२ (= अमिमादिका) ।

आमास्तुट । १ ७ (वैषता प्रीतिमद्य) ।

आमगाय । १३५ (= दुर्गोच होइ) ।

आर्मत्रण । १७ (= मिमत्रण) ।

आमिप । १ २ (मोदक पाव आदि) ।
११७ (मोपपत्राथ) १४८ (विपद)
२३९ (मोय) ।

आमिप । छोक — १४८ ।

आमपान । १५५ (विम्वकविहित येव) ।

आयतन । १९ (क) १२ (चक्षु ओष

आय जिह्वा कथ, मन) २३७
(= ज्ञान) । २३८ (= जगह) ११७
(अप्पारम वाह्य) २५५ (बारह) ।

आयतन । अद्यात्म — ७९९ (क) ।

आयतन । वाह्य — ७९९ (क) ।

आप्पुमाम् । ५७ (प्रायः समाप्त और छोड़े
संबोधन करके किये) २१५ (= आप)

आयुर्संस्कार । ७९० (जीवन) ।

आरक्षा । ७९ (= पहरा) ।

आरक्षारी । १९ (= दूर रहनेवाला) ।

आरक्षक । १३७ (वधमें रहनेवाला एक
उत्तर) ।

आरक्षणी देय । २३५ (उद्योगी देका
आरक्ष-बीज) ।

आरक्षधित्त । ५ ७ (उद्योगशील विप-
वाला) ।

आरक्षधस्तु । (= आरक्षधस्तु) ७७१ ।

आरक्षक । ७३५ (= सावक मुमुक्षु
पवि धन) ।

आराम । १५ २ ७ (= वपीण) ७९
निवासस्वाय) १३८ (अन्नम),
२९९ (वाय) ।

आरामप्रहसकी अनुज्ञा । ३९ ।

आरामिक । २५ (आरामक बीकर),
२५, ३१ (आराम-लेखक) ।

आराम्य । ७५९ (चार) ।

आर्ष । १९९ (= अक्षर) २७५ (मुक्त)
७८९ (= उत्तम) ।

आर्ष-अर्धशिकमार्ग । २२ (सम्बद्ध इति,
संक्षेप वचन कमान्त छीविम्व
आवागम समाधि) ।

अर्धशिकमार्ग । ११७ २९ (वित्ता)
७९९ (सुबहारा साक्षात्कृतवर्म) ।

आर्ष आयतन । ७९२ (= आर्षीक
निवास) ।

कार्यक । १६२ (= मासिक) ।
 कार्यधन । १६९ (साध) ।
 कार्यपुत्र । १ (= कामिपुत्र) ३१ (पति) ।
 कार्यर्यदा । ४५९ (चार) ।
 कार्यवास्त । १७३ (दम्) ।
 कार्यविनय । १७९ (दुष्टधर्म), २५७
 (= कार्यधर्म), २७३ ३६५ (स पुत्रपौत्री
 रीति) ।
 कार्यन्यवहार । अन्- (छ) । ३६२ ।
 कार्यशीलनक्षत्र । १६१ (= निर्योपशीक-
 रण) ।
 कार्य श्रावक । १३ (श्रोतव्यवच सङ्ग्रहगामी
 धनगामी अर्हत्) ।
 कार्य-स्तरय । २९ (= उत्तम स्तर—दुःख
 दुःख-समुच्चय दुःखनितोष दुःखनितोष
 गामिनी प्रतिपद्य) २९ ११५ १६७
 ३९३ ।
 आक्षय । १६७ (जीन होना रुचि) ।
 आक्षरिक । ३३ (= बावर्ची) ।
 आर्द्धि । १९९ (= पाराका) ।
 आसी । ७५ (मैत्र) ।
 आलोच । २२ (= प्रका) ।
 आलोप । १६१ (ग्राम आदिका विनाश)
 ३३२ (= अन्धरा) ।
 आपर्तनी माया । ३२१ (मन मुमा ज्ञे-
 यका आह) ।
 आवसथ । १४७ ३४९ (अतिविशाला)
 ३३३ (सराव) ३९२ (वेत) ।
 आवसथगार । ३९१ (अतिविशाला) ।
 आयापक । १५९ (= अन्धकारव्य सामाव) ।
 आयासिक । २३८ (क्वासीव) ।
 आपाह । ९३ (= विवाह) ।
 आपुस । १ (= आपुष्पात्) २१ (बने
 को बरी) ९८ १८ ३८९ ५७१
 (कपड़े से छाटेहीको) ।

आशय । [अस्तव] । २१९ (= अनुसर) ।
 आश्वसन्त [अस्तसन्त] १३९ (आथा
 सनमव) ।
 आसन-विष्ठापक । ५२३ (= आसन वि-
 ष्ठापकाव) ।
 आसेखनक । २९८ (= मुन्वर) ।
 आस्य । ९ (= अक्षय मक) ९८ (दोष)
 ९ (चित्तमक) ३५६ ।
 आस्यवस्तुयज्ञान । (ए. विद्या) १६३ (राग
 बादि मर्कों के आद्य होयका ज्ञान) ३९१
 ३३५ ।
 आस्य-निरुध । १६३ (चित्तमक-विनाश) ।
 आस्य-निरुध-गामिनी प्रतिपद्य । १६३
 (= चित्तमर्कों नाशकी शोर के बावर्चाका
 मार्ग) ।
 आस्यवस्तुमुद्य । १९३ (राग बादि का
 करण वा उत्पत्ति) ।
 आहार । ३९ (चार) ।
 आहुणेय [आहुर्नीय] । २३६ (= विर्म
 प्रसके योग्य) ।
 आह्वानार्ह । ९९ (निर्मलप्रसके योग्य) ।
 ईय । २९१ (= अक्षय लो) ।
 इतिवृत्तक [इतिवृत्तक] । १३२ (बुद्ध
 भाषित) ।
 इतिह इतिह । ३५७ (व्येसा ऐसा) ।
 इन्द्रकील । ५२ (किसके द्वारके बाहर गया
 कामा) ।
 इन्द्रिय । ९८ (पौष), ९७१ २५२ (अर्हत्
 की पौष-अक्षय कीर्ण इन्द्रिय मन्त्रादि
 प्रका) २१ ४७८, ३९९ (पौष
 बुद्ध-साक्षात्कृत धर्म) ३२५ ४५७
 (तीन) ।
 इन्द्रियमायना । २७३ ७४ ।
 इन्द्रियसंघट । १६१ ।
 इन्द्रियसंघट । कार्य— । १६१ ।

हृन् [हृन्] । १९९ (= नीच) २११ ।
 हृन्प्राय । १९० (= नीच कहना) ।
 हृन्कार । २२३ (= ओहार) ।
 हृन् । २४ (पठ प्रिथ) ।
 ईति । १ ४ (= धकाक महामारी) ।
 ईर्थापथ । १११ (काशानुपलम्भा विच्छार),
 ५३१ ।
 ईर्ष्या । ११४ (ईर्ष्या) ।
 ईर्ष्यार । २२१ ।
 ईकोटन । २३२ (= विपत्त) ।
 उग्र । १९४ (ओष्ठ) २ ३ (ईर्ष्ये अमात्य) ।
 उग्रशायन । १९१ (महानशन) ।
 उग्रार । १११ (= पाशाका) ।
 उग्रदेव्याद् । १९४ (सरीरके साध आत्मा
 का विनाश मानना) १३९ ।
 उग्रकापी । २ १ (तापसमेव) ।
 उत्कोटन । ४४९ (कामान्ध विरोध)
 ४३९ (रिशत), ५२४ (कैसरीको
 अमान्न करवा) ।
 उत्सेपण । ५१ (ईर्ष्या ईर्ष्य) ।
 उत्सेपणीय कर्म । ५३ (= उत्सेपण ईर्ष्य
 विधर्म ईर्ष्य समकाले किये मित्रको कल्ला
 कर दिना जाता है) ।
 उत्तर मनुष्य-धर्म । २१ ९४ ५१३
 (= दिव्य शक्ति) ७७ (मनुष्यकी
 कृतिसे परेकी बात) २९९ (= दिव्य-
 शक्ति) ३ १ (४ ध्याय ३ विमोह, ३
 समाधि ३ समापति ज्ञान-वर्त्म ३
 विद्याये ७ मार्गभाषना ४ कलसाक्षा-
 त्कार, ३ लक्ष्य-ग्रहण ३ विविधरक्ता
 ४ दूषणामारमें अभिरति) ।
 उत्तरारणी । १९९ ३८७ (राक्षस आग
 निष्काशनेकी ककड़ी) ।
 उत्तरार्त्तग । ३५ (उपरगा) १५९
 (= चार) ।

उत्तरितर । २२४ (उत्तम) ।
 उत्तान । १२ (= साक सक्),
 ५२ (स्पष्ट) ।
 उत्थान । ११३ (= उद्योग) १११ (लोक,
 उठना काममें मुर्सीरी), २११
 (= उद्योग) २३१ (= उत्पत्ति) ।
 उत्थानसंज्ञा । ५ (= उत्थानका कला) ।
 उत्पल हस्त । २८९ (कम्म) ।
 उत्पत्तिनी । १९ (नीचकमल-समुदाय) ।
 उत्पीडा । [उत्पीड उत्पिड] । ९५
 (विह्वला समाधिचित्त) ।
 उत्सर्ग [उत्सर्ग] । १४९ (ईर्ष्य) ४२६
 (ओष्ठ) ।
 उत्सव । ५ (= मैत्र) ।
 उत्सव-साध । ३८९ ।
 उत्सवसाटी । ३१९ (कर्तुमवीर्य कप) ।
 उत्सवरोहक । २९९ (उत्सवका
 बाध साध) ।
 उत्सव । ३४ (= उत्सव न समाध) ।
 उत्सव । ४५९ (= उत्पत्ति) ।
 उत्सव-व्यय । ३४ (उत्पत्ति-विनाश हासि-
 कर्म) ।
 उत्सव । १३२ (उत्सवार्त्त) ३३९
 (आर्त्तरोहणसमै विह्वली वाक्वाक्की) ।
 उत्सव । ३८९ (उत्सव) ।
 उत्सव । १५५ (= उत्सव) १५८, २४४
 ४९ (वक्ता) ।
 उत्सव । ७५ (समकाल पद) ५४ ।
 उत्सव । १५ (= उत्सव) २९८ (वाक्,
 वाक्वाक्) ।
 उत्सव । १९३ (= उत्सव) ।
 उत्सविका । ५२५ (कर्मिणी) ।
 उत्पत्ति । ५१८ (= उत्पत्ति) ।
 उत्पत्ति । २१४ (= उत्पत्ति उत्पत्ति)
 भीतिविषय) ।

उपक्रोश । २६० (= मका द्वारा कहना) ।
 उपकण्डेश । २२० (= विषमक) २६६
 ४९ (मक ५ विषमविराम) ।
 उपधारक । ४ (= धारक) ।
 उपधि । ३४ (राग आदि) ३५५ (तुल्य
 आदि) ।
 उपमहल । ५३ (= वीथिका) ।
 उपनाह । २६९ (= पार्श्व) ।
 उपनीत । १० (= उपनयन द्वारा गुच्छे
 पात्र प्राप्त, अथवा प्राप्त) ।
 उपपत्ति । ३०२ (= उत्पत्ति) ।
 उपरत । १६ (त्यक्त) ।
 उपरास । २३५ (गच्छते रासाके बीजे एक
 पद) ३८५ (सैन्यप्रतिष्ठे उपरका पद) ।
 उपसाप । ३८६ (= रिक्त) ।
 उपलाम । २१ (= साक्षात्कार) ।
 उपवाचक । १६३ २५६ (= निर्दिष्ट) ।
 उपविचार । उपेक्षा— । ३९० (उ) ।
 उपविचार । सौमनस्य । (१) ३९१ ।
 उपविचार । सौमनस्य— । ३९० (उ) ।
 उपशम । २१ २० ३८० (= व्याप्ति) ।
 उपशमन । १ ३ (= अमन विसर्ग) ।
 उपसंप्रवृत्ति । ५ (मिथु-बीजा आह्वन
 बाका) ।
 उपसंप्रदा । २१ १३० ५२४ (= मिथु
 बीजा), ५ (अति अतुल्यते, तीव्र सारण
 गमकसे नहीं) ।
 उपसंपन्न । १९ (= मिथु-बीजा-प्राप्त)
 ३ १ (मिथु) ।
 उपसंपादित करना । ५ (सर्वकरी परीक्षा
 के अनंतर सर्वकरी द्वारा करणीय-अकरणीय
 सूचना-पूर्वक मिथु वक्राभा) ।
 उपसेवन । २ ४ (= सेवन) ।
 उपस्थाक [उपहाक] । ९० १२२ २०६
 (= इहारी), ३१४ (= परिचारक)
 ३९६ (= सेवक) ।

उपस्थान । २६१ ३९२ (= वासिनी) ।
 उपस्थानशाला । (= बैठकस्थाना इवार घर)
 ६६ (समापूर) ३८६ ।
 उपहस्य-परिनिर्घापी । ३६४ (अभा-
 गामी) ।
 उपादान । १६ १२१ (मतीत्य-अमुत्पादक
 जग, ८५ (समाधी), १२१ (काम
 रहि शीघ्रमत्त आत्मवाद्) १४६
 (ग्रहण स्वीकार) ।
 उपादान-स्पर्ध । १९९, ११४ १६४ १०
 (पांच—रूप, वेदवा सज्ञा सस्कार
 हाव) ११६ (दुःख), ३६२ ।
 उपाधि । ५१ (= युक्तः कारण) ।
 उपाधि । २३१ (= मक) ५१४ (रागआदि) ।
 उपाध्याय । ३९ (के कर्तव्य), ५३२ (की
 व्याख्या) ।
 उपायास । ११६ (हैरासी) ।
 उपासक । १८ (गृहस्थवेदा, दो वचनसे),
 २२ (तीव्र वचनसे) ।
 उपासना । ३४४ (= उत्सर्ग) ।
 उपासिका । २६ (गृहस्थ-विष्वा तीव्रवचन
 से प्रथम) ।
 उपेक्षक । १६२ (वृत्तिपञ्चानको प्राप्तभोगी) ।
 उपेक्षा । ११५ (बोध्य) ।
 उपेक्षा माधना । १ १०४ (अनुकी
 अनुतापीयी उपेक्षा करना) ३२६ ।
 उपोसय । ४ ४ (इष्ट-वद्वर्द्धनी और धर्मिमा
 का मत) ५३३ ।
 उपासधिक । ८४ (मत रखनेवाला) ।
 उप्पाटन । ०९ (उपाधवा उपाधना) ।
 उष्मट्टक । ८१ (सहा जहा रहनेवाला,
 तापस बनेसरी) ।
 उष्मतक । ३५३ (ऊँचा) ।
 उमतोमागविमुक्त । ११८, २४ (धर्म
 सेव) ।

उम्मार । (उम्मी) ।

उलुम्प । ४९३ (= पैरा) ।

उल्का । १४८ २ ५ (= मसाक कुशारी) ।

ऊर्ध्वस्त्रोत । ४६४ (अक्षमिश्रगामी अना-
गामी) ।

ऊर्ध्वप्रतिपक्ष । (= श्रीवेमार्ग पर आरुह)
१३९ ।

ऊर्ध्व । २५ (योगवक) ४५ (विष्णु-शक्ति) ।

ऊर्ध्वपाद । ९८ २५२ (उ-उर्ध्व-समाधि
से शीर्षसमाधिये विषयमाधिते विमर्ष
समाधित) ४४८ ४१८ ४९९ (उर
साधाल्लुप्त धर्म) ।

ऊर्ध्वमातिहार्य । ३ ७० ३९ (उर्ध्व
चमरकर दिग्ग-शक्ति) ।

ऊर्ध्वपद । ४३४ (योगवक) ।

ऊर्ध्वम [उतम] । १२ (= उ धनुष =
१९ हाथ) ।

एककाय-नागार्मसा । १२१ (अमास्वर
देव त्रिकुश शरीर पुत्र हाता है किन्तु
नाम अनेक योगि) ।

एककाय-एकधर्म । १२४ (सुमन्वीर्य
देवता त्रिकुश शरीर और नाम एक
होता है योगि) ।

एकगारिक । २१४ (= चारी) ।

एकगन्त । ४४ १९ २१५, (= देवद
अभि प्रत विष्णुक निजलि) ।

एकगन्तमुग । २१५ (= मुग मय)

एकगन्तमुनी । १८२ (= वचन मुनी) ।

एकगन्त । ११ (एकगन्तः प्राप्ति
मित्र) ।

एकगन्त । ४१५ (सर्वथा सर्वप्रसन्न निरप-
चार) ।

एक-मूष । [एकमूष] ४०४ (अथवा मूषा
मूर्ध) । १०५ (वचनमूर्ध भेदनामृता) ।

एकपतिरा । २१४ (एकवचनका शरीर
एक) ।

एषणा । ४५९ (= वाग) ।

एकसेन । ७९ (एकसेन सीधो नावा) ।

ऐनेयक । २१४ (एक प्रसरका शरीर
ईक) ।

ओष । (३१९ भवसागर, संसार प्रवाह),
४६२ (चार) ।

ओषरक । १९५ (= डाकू) ।

ओज । १४ (= रस) २९० (मीनवस्तर) ।

आयुष्टिक । ८० (कटिका आयुष्य) ।

ओषरक । ४० (= काठा) ।

औपधिताप । २९५ ४०९ (सुक) ।

औषारिक । १४९ (= शूक), १८३
(= मोठ) ।

औषत्य-कीदृश्य । ५९ (= उच्छिद्य कता)

११४ (उच्छिद्य ऐह उ मीनवस्त्र) १६२

औपधासिक । २४४ ४०४ (अनामित्र ईश
आदि) ।

काला धम्म । ५ ३ (= संशय) ।

कटिरूप । ८० (आयुष्य) ।

कटुपिप । १३५ (उग्र अभिगता) ।

कटसूय । ८३ (आयुष्य) ।

कट्यकथा । ३५९ (= वाक्विवाद) ।

कथा । १०६ (शत्रु और माहात्म्य
संवा मय पुत्र अथ पाद वस
शायन रथ माका ज्ञाति, पाद
(पुत्र-वाधा प्राप्त विमम मय,
अथवा रथी शूर, विनिष्ठा) ।

कथा । तिरच्छरण—(रथो कथा) २४३ ।

कथायस्यु । २९५ ३९८, ४१९ (= वात)
४५८ (तीव्र प्रकार) ।

कम्पन् कम्पादारी । २ ३ (कायम) ।

कपित्थान । ५ ३ (= गूरी) ।

कपिप । १५० (= विदिम) ।

कपिप । अ—। १५० (= निन्द्य,
हास्य) ।

कपटी छाया । २४३ (जिसमें पक्षोंसे छत्र
कर धूप भी जाती हो) ।

कम्मकरण । २१४ (= प्रकाश रात्रिक, —
के मेघ) ।

कम्मन्ताधिभूयक । ३९ (= कारपर्वण) ।
करक । ३९ (= कारिषक) ।

करका । २१९ (मिष्टीका एक बड़ा वर्तन) ।
करंड । ५११ (= पिछरी) ।

करीप । ११४ (उषरका मक) ।

कल्याणमाधना । १० १०३ (शास्त्रीवर दया
करना) ३२६ ।

करणुक । १६ (कर्षणी हथिनी) ।

कर्मा । २९ (विद्या) २२ (श्रवण) २१५
कायिक बायिक मायसिकर्मा मायसिककी
सबकता ४६२ (कार) ५१३ (= ज्ञान) ।

कर्माकर । २३४ (= मन्त्रवृत्त) ।

कर्मापय । १ (कृष्णक —) २०१ (सुमाधुम
कर्मापे रास्ते १) ।

कर्मापयवेष्टा । ६२ ।

कर्मास्थान । ५३ (= योगश्रिता योग
पुक्ति) ।

कर्मास्त । २३६, २३३ (= कर्ता) २३३
(= कामकाज) २३३ (= काम) ।

कर्मार । ४५३ ४५९ (= सोवार) ।

कक्षम । ९० (= तदन गज) ।

कक्षाप । ३४ (= पुष्प) ।

कक्ष्य ५२९ (= विद्या) ।

कक्ष्यक । ३३ (= हजाम) ।

कक्ष्य । विवर्त — । ३४९ (= सृष्टि) ।

कक्ष्य । संवर्त — । २५४ (प्रलय) ।

कक्ष्यकुटी । ६६ (भंडार) ६६ ।

कक्ष्यत । ५१९ (= विहित, हजाम) ।

कक्ष्य । ३१८ (= बोध) ५१४
(= विहित) ५१४ (— विहित) ।

कक्ष्याण । २६२ (= मन्त्राई) ।

कक्ष्याण धर्मा । ३३ (= पुष्पायमा) ।

कक्ष्याणमित्र । २४ (= सुमित्र) ।

कक्ष्याणधर्म । ३८ (पुष्पधर्म) ।

कक्ष्यमणि । ३१ (= मसारयस्क) ।

कक्ष्यिकार । १८३ (= मास मास
करके) ।

कक्ष्यिकार माहार । १० (= उषक करके
कायेका) ।

कक्ष्यिण [कृत्स्न] । ८१ (एक माधना) ।

कक्ष्यिण । आयो — ८१ (आय-कृत्स्न) ।

कक्ष्यिण । तेजो — [तेजो कृत्स्न] । ८१ ।

(एक प्रकारका योगमास जिसमें
आयको तेज-वर्द्धकर कदाकर धीरे धीरे
सारे धर्मवर्द्धक तेजोमय देवदेवी माधना
की जाती है) ।

कक्षापण । २९९ (५ मायक = १ पाद ४
पाद = कक्षापण कक्षामकक्ष कक्षापण
वीरकक्षापण) ।

काकपेया । १९२ (कक्षारपर बड़े कौबेके
पीने योग्य) ।

काक्षा । १ (= संसय) २५९ (वरिह ३) ।

काक्ष्यमय । ३० ।

काक्ष । १५५ (बर्हीगी) ।

काक्षी मृगधर्म । ३२८ (एक मुख्यम
शेषका कामका) ।

काक्ष । ३१ (= कमवीर सुम्बर) १६५
(= इष्ट) ।

काक्षार । १०४ १९३ (वीरान बंगल)
४३३ (विद्यापण) ।

काम । ५६ (आवश्यकता) २१२ ३३०
(= भाग) ।

काम-उपादान । १२१ ।

कामगुण । १९ २१३ ४६२ ५५८ (५
इष्ट-काम शब्द गद्य रस स्वर) ।
३४१ (योग) ।

कामच्छन्दः । ११४ (कामुकता, नीचरत्न) ।
 कामकुम्परिणामः । २१३ (भोगोक्ती
 बुराहर्ष) ।
 कामेष्टिपक्षः । १४ (किसी कामनासे किया
 जानेवाला पक्ष) ।
 कामोपभोगः । १९ (= कामभोग) ।
 कायः । १२२ १२५ (= समुदाय) ।
 कायकलेष्टः । २२ (= कारमरीचा) ।
 कायगत-स्मृतिः । ४५ (सारी-संबंधी अनु-
 स्मृत्यवृत्ति) ।
 कायबंधनः । ५२३ (= कमरबंद) ।
 कायविज्ञानः । १३ (घातु डंडक आदिका
 ज्ञान) ।
 कायसाक्षी । २७ (= दृश्य) ।
 कायाः । ३३ (= त्वक्-घातु) ।
 कायानुपश्रयः । ११ १३ (१७
 प्रकार) ।
 कार्पापणः । ७१ [कदापन] । (कपसक्ति)
 ७९ १९३ ।
 कार्पापणकः । २१७ (एक सारीरिक डंड
 को धारण पैसा लगाकर धारणैय या) ।
 कार्पापणः । काष्ठ—२३७ (ताम्रपैसा) ।
 काष्ठकर्मी । ३९ (= कुम्हण्ड) ३१०
 (कम्बुजी) ।
 काष्ठवादीः । १६१ (समस्त देवकर बीछने
 वाला) ।
 काष्ठारिक्ताः । १९ (हथिगोली आदि) ।
 काष्ठिकः । २०५ (काकोतरक) ।
 कापायकंडः । ७२ (= कापाय मातृभारी) ।
 कापायबलः । २७ ।
 किंशमः । ४६२ (= प्रतिबंध ३) ।
 किंशमः । ४१६ (= कोकरा) ।
 किशोरः । १७ (= बछ्छा) ।
 कुक्षुम्विकः । ३९ (= पंच) ।
 कुशस-पिटकः । (= कुशक-शेकरी) ।

कुमारः । ४७ (= यवका) ।
 कुम्भशासी । ३९ (= यवमाली शासी) ।
 कुल उद्य- । १६९ (अग्निप, माछन, राखन
 विषय पूर) ।
 कुलनाश-कारणः । १५ (बाद) ।
 कुलः । नीच—१६९ (बंदाक विचार,
 वैजय रणकार पुच्छ) ।
 कुलपुत्रः । २१ ४० (= पाम्दानी) २९
 (कुलीय) ।
 कुक्षिकः । अग्र—३२९ (कुक्षिक, नगरका
 एक भवितविक अक्सर होता या उसके
 ऊपर अग्रकुक्षिक) ।
 कुक्षमाय [कुम्माय] । ३९४ ३३१ ३९
 (= हाक) ।
 कुच्छः । ४९३ (बड़ी पार करके एक साधन) ।
 कुच्छकविहारः । ५२४ (सैबीविहार) ।
 कुशाक्षः । ४५ (पवित्र अण्ड) ३२ १६२
 (= अचम) २१५ २६४ (पवित्र), ४५५
 (चातुर) ।
 कुशाक्षः । अ—५९ २१५ (= हारा) ।
 कुशाक्षकर्मपयः । १ ४०६ (वच) ।
 कुशाक्षकर्मपयः । अ—४०६ (वच) ।
 कुशाक्षधर्मः । २१९ (अच्छी बात) २६९
 (पुण्य) ।
 कुशाक्षमूळः । ४४७ (कच्चेम अक्षेय बमोई) ।
 कुशाक्षमूळः । अ—४५५ (राय होय, मोई) ।
 कुशाक्ष-संयुक्तः । १९५ (= निर्मल) ।
 कुसीतः । ४७ । (= अण्डस्य) ।
 कुसीत-वस्तु । ४७ (बाद) ।
 कूटः । ८ (बर्तन), १४४ (कोठी गिरि-
 सिंहास), ४३२ ।
 कूटः । कंस—४३२ (= कोठी घात) ।
 कूटः । मुखा—(= कोठी लीक) ४३२ ।
 कूटः । प्रमाण—४३२ (कोठी नाप) ।
 कूटागारः । २५१ ३२८ (= कोठ) ।

कृतपेक्षी । १५ (= कृतश) ।
 कृतस्नायतन । १५४, ४७५ (दस दधि
 योग) ।
 कृष्ण । ११८ (= पिशाच) ।
 कृष्णामिहातिक । १५३ (= पुण्यसे
 मता) ।
 कैंटुम । १५२ (= कल्प—औतसूत्र बर्म
 सूत्र गृह्यसूत्र) ।
 काटि-संयार । १३ (किनारेसे किनारा
 मिलाना) ।
 कोप्य । ११ (= अपार्मिक) ।
 कोप्य । अ—११ (पार्मिक) ।
 कोल । १३४ (बैरव सूत्र) ।
 कौशस्थ । ४५७ (नियुक्ता ३) ।
 कौटिल्यक । १४२ (= संकोचनीक) ।
 कृकखोपम । ११५ (धाराके समान) ।
 क्रियापादी । १३२ (सुभासुम कर्मोंके एक
 को माननेवाला कर्मकाशी) ।
 ह्येश । १ (= मक) ३ १ (राग ह्येव
 मोह) ।
 ह्येश । उप—। १६२ २४७ (= मक)
 (३ उपकरो) ।
 ह्येश-ग्रहाण । ३ १ (राग-ग्रहाण, ह्येव
 मोह) ।
 ह्येशानिके उपपद । १५७ ।
 होमक । १६४ (केचनके पासका एक
 मांसपिंड) ।
 सत्ता । १३६ (महामातृ प्राज्ञेष्ट-सोक
 हरी) ।
 सप-धर्मता । १६५ (= समित्यता) ।
 सांति । १ २ (जीवित्य) १८ (आह)
 ३४१ (अमा) ।
 सिद्धामिह । ४३७ (= प्रणत-बुद्धि) ।
 सीपासय । ५२ २४७ ४६९, ५२८
 (अर्ध, सुख) ।
 सुद्र-अनुसुद्र । ५ ५ (छोटे छोटे मिथु
 विषम) ।

सुर्य । १२९ (= बाज) ।
 स्रमनीय । १३ (= शीक=अनुसुद्र) १२९,
 ३६९ (अण्ड) ।
 थरिया । ३७३ (सोरी) ।
 तारापतच्छिक । ११४ (एक क्षारीक-
 रंज) ।
 खारी । ३२ (= परिषा, क्षोषी) ।
 खारी यिधिष । ९ (= क्षीरमन्त्रा बाज
 प्रक्षीके सामाज) ।
 खेसपिंड । १ ४ (= सूक) ।
 गज । १८७ ५३३ (= अमल) ४८४ ४४२
 (प्रसारण) ।
 गणक । २९ (कर्क) ४३
 गजी । २४९ (= यण्यार्थ) ।
 गति । ४६९ (वर्ष) ।
 गंध । ३३ (बागु) ४६९ (पार) ।
 गंधकुटी । ८ ३१५ (बुद्धके निवासकी
 कोठरी) ।
 गंधर्व । १२ १७ १७१ (अमरराज्य
 सत्त्व) ।
 गर्भ । ३१९ ५३४ (= कोठरी) ।
 गर्भ-अपकांति । ४६९ (गर्भमें आना ४) ।
 गम्युति । ३, १९५ ४९९ (= ३ पौत्र) ।
 गाथा । ५३ १३२ (बुद्ध-आपित) ।
 गुज । ७७ (= करामात) ४६३ (क्षीक
 में ५) ।
 गुरुधर्म । ७४ (विभुभिर्वाके जाठ) ।
 गुरुकार । १५ (= मार) ।
 गुरुपति । ६८ १५९, ४४५ (ब्रह्म) १४५
 (गुरुत्व) ।
 गय १३२ (व्याकरण बुद्ध-अपित) ।
 गाथातकसूता । १४७ (गाय मारनेका
 पीड़ा) ।
 गाथातकका सुरा । ३ ।
 गाथरग्राम । ३६७ (= निष्कारण योग्य पार्थ
 वर्त्ती ग्राम) ।

गण्यकस्थल । १२८ (पोखीन) ।
 गात्रम् । ७२ (गामधारी) ।
 गात्रपाद । २१ (दे आतिपाद) ।
 गोपामसी । १७५ (अयोध) । १८९ (येका,
 कपी) ।
 गो माहात्म्य । १७२ ।
 गो-रस । १७७ १७२ (दूध दही छत्र
 मन्त्रक पी) ।
 गो विक्रतन । १८८ (आप काठमेका छुरा) ।
 गोद्विस्ता । १७२ ।
 गौरव । ७२९ (७) ।
 गौरव । अ—७२४ (७) ।
 ग्रहणी । ११४ (वाचवमकि) १९२ (प्र
 कृति) ।
 ग्राम-ग्रामिक । १८४ (ग्राम-ग्र अक्षर) ।
 ग्रामणी । १९ (ग्राम-अक्षर) ।
 ग्रामान्तर-कर्म । ५१८ ५१२, ५१३ (वि
 मर-विमर विधान) ।
 ग्राम्य । १२ (वर्गीय) ।
 ग्लान प्रत्यय । ९९ (गोमि-पञ्च) ।
 घात । १२ (अक्षर) ।
 घात । १३ (घात) ।
 घात-विमान । १३ (घात) ।
 कनुच मोन । रास—७४३ (उप अक्षर
 कर्णीय गङ्गा वातुका) ।
 घट्टरस । ११ (घट्टरमीका द्विप आनुच) ।
 घट्टरमी । ७१ (रास) ।
 घट्टरपाल । ७८ (महादका शीम) ।
 घनु । ११ (घात हर्मिच) १३ (अर्जि
 क घात, क हर्मिच) ।
 घनुविमान । १३ (१ घात) ११० (अर्ज
 ओर कट्टे विमान म। कट्टे यंकेपी गाम
 हाता ई) ।
 घनु-मीशपना । १३ (घात आर कट्टका
 मिशका) ।

शकमण । ११ (व्यवहारा) १७ (दहमेका
 बगह) ८ (दहमेका पयुतरा) ।
 शकमण-येदिका । ९१ (दहमेका कट्ट
 तरा) ।
 शकमण-शाष्टा । १६ (दहमेका बरांदा) ।
 शक । ५८ (अयोध) ।
 शकाल-मुचक । ७८१ (बगर प्रवेश) ।
 शरण । १८ (अ विचार) ११, ११५
 (अपारण) ।
 शम-रंट । ५१५ (अक्षरमेका आसबी) ।
 शमुर्जीपिक-यगा । ११२ (कारो हीरोमे
 क्कापार बरसबमकी बर्ग) ।
 शानुमेडाण । १८३ (अपौराहा) ।
 शानुपाम-सपर । (देतो सहर शानु
 र्गाम) ।
 शानुपर्णी शुद्धि । १६७ (विद्या आर आर
 रक अनुसार बर्ग-व्यवस्था) ।
 शारिका । ११ (अपारा) १६ (रामठ) १९५
 (विरित अत्यरित) १३५ (वीर वर
 कानैपर वीरमाम बाह) ।
 शिक्रिमा । दाम्प—२८३ ।
 शिला । ५७ (शिवना-कपिमा) ।
 शिचिपिमिर्गध । ७९५ (शिचको मुक्त म
 दोमे देनेवाले) ।
 शिकपिपत्त । ७३६ ।
 शिस्तानुप-यना । ११७ (रयुति-प्रमान) ।
 शिप्रपार । १४ (अ पुस्तकार) ।
 शिनामणि । ८६ (कादूच विद्या) ।
 शीरक-ग्रामिका । ११४ (एक प्रकारका
 शीर-रंट) ।
 शीपर । ४२, ६६ २५ (भित्तुके वर),
 १८८ (उपकारक आर आर) ।
 शीपर । सुदरति—१८ (एदामीका रिम
 र्गार) ।
 शीपर । प्र—१३३ (अन्नाकागङ्गागुडी,
 उत्तरार्गि—१३३ शीपर र्गार म्कटी म
 दुहा शीपर) १८८ ।

वीवर-प्रकार । ३ ५ ।

वीवरसक्यामर्पादा । २९३ ।

बु गी । ४ ९ ।

बुल । ८३ (= छोटा) ।

बूल । २३९ (= छोटा) ।

बेतसिक । ११९ (= मावसिक) ।

बेता परिज्ञान । ४९ (= परचित्तज्ञान) ।

बेतोसिल । ५३९ (= चित्तके बीके ५) ।

बैर्य । ४८५ (= बीरा वैरस्थान) ५ ७ ।

बैरपंवि । ३८७ (= पौरव) ।

बोवपान । १५५ (विद्वज्जनों विहित केके का सर्वात) ।

बोवना-यस्तु । ४५७ (आधपका विपय ३) ।

बोर । ३४४ (= डाक), ४८९ (= गुह्य) ४८५ (= अपराधी) ।

बोर । मद्दा — १३ (पांच) ।

बोरी । २९२ (व्यापका) ।

ब्यवन । ११५ (च्युत होना मरण) ।

च्युत । २५६ (= सुत) ।

च्युति उत्पादज्ञान । १६३, ३९१ (= मायिपोंके जन्म-मरणका ज्ञान द्वितीय विद्या) ।

च्युति-उपपाद-ज्ञान । ३९१, ४३५ (= च्युतुत्पादज्ञान) ।

छ मायतन । (देखो मायतन) ।

छम् । ११८ (= सम्मति = Vote) (विधाय) १६७, ३२३ ३५७ (राग रुचि) २११ ।

छम्-जात । ४९ (= ज्ञानवित) ।

छम्-राग । १९१ २२ (प्रत्यक्षकी हृष्ट) ।

छम्-शामाका । ४ ७ (सम्मति = Vote की कटरी ओ पुर्वीकी अग्रह होती थी) ।

छपि । ५ ९ (चमरेकी कपती शिखी) ।

छरिका । ५ ९ (= राज) ।

छिन्नक । २८८ (= लंब लंब कर बोधा) ।

छपाविहार । १४५ (चङ्क-कर्म) ।

जटासामग्री । ३२१ ।

जटिल । २९, १५२ २६९ (= जटाधारी, जम्बिपूजक ब्राह्मण-संप्रदाय मान-मन्त्री) ४ ३ (जम्बिपूजा ककस्थान आदिसे पाप-छुदि मानने वाले) ।

जटिलक । २६९ (जटाधारी जम्बिपरिवारक शापस) ।

जम्बूपान । १५५ (विद्वज्जनों देव जामुन का रस) ।

जम्बुपद् । १९९ (= देश) ।

जम्बुपद्-कल्याणी । १८३ १९१ (देशकी सुन्दरतम स्त्री) २६४ (सुन्दरिबोकी राखी) ।

जम्बुपद्-चारिका । १९९ (= देशादन) ।

जटाधर । ४८ (व्यापकाधर) ।

जरा । १६ (व्यापका) ।

जरा मरण । १२१ ।

जसोगीपान-कल्प । ५१८, ५२२ ५२७ (भविष्य-पान) ।

जातक । १३२ (बुद्ध भाषित) ।

जातक-रजत । १४५ (विपेय) १६१ (सोना-बोधी) ।

जातक-रजत-कल्प । ५१८ ५२२ ५२७ (विपेय विद्वद-विपान) ।

जाति । १६ (व्यापका) १२ ।

जातिपाद् । २ १ (योग्यपाद्, जन्मसे ईश्वर नीच जाति मानना) ।

जानपद् । ९१ (सीहाली) २१९ (ग्रामीण) ।

जिज्ञा । (जात = इच्छित) ।

जिज्ञासिज्ञान । ३३ (जाग, ज्ञान रसके योग से उत्पन्न होवेवाला ज्ञान) ।

जिन । ३४ (= बुद्ध) ।

बीयन-सस्कार । ४९९ (आव-शक्ति) ।
 जगुप्सु । १२९ १३९ (वृत्ता करवैवाका) ।
 कति । १० १ ३ ५११ ५२५, (निवेद्य
 संधे सम्पुत्र प्रकाश वेदा करनेसे पूर्व
 ही जानेवाली सूचना) ।
 कति-बहुर्य । ५ (कतिसे केकर प्रत्ययकी
 चार दुहराव) ।
 कातक । २३५ (= आतिविराहीवाले) ।
 काति । १०३ (कुट) ।
 कान । २५१ (= दर्शन) ४५९ (चार) ।
 कान-वर्शन । २५१ (ज्ञानका मन्त्रसे प्रत्यक्ष
 करना) ३ १ (३ विचार्ये) ।
 ज्येष्ठ । १४२ (अवस्था) ।
 ज्येष्ठक । ५३१ (= मुखिया) ।
 ज्योतिर्मासिका । २२० (बायनेका बंध) ।
 झूठ बोझना । ६२ (विहा) ।
 तडाक । ४ ४१ (= चढ़ना) ।
 तत्पापीयसिका । ४५१ ४० (अधिकारक-
 ज्ञान) ।
 तथ । १४-१२० (= अवसार्थ) ।
 तथागत । १८ ३ ४५ (उद्ध) ११९
 (मरनेके बाद) ।
 तथागतका बाद । १२४ ।
 तथ्य । १८१ (= वृत्त-व्यवार्थ) ।
 तवी । ९ (भाकत्व) ।
 तनुवाय । [तुलकाय] । ९६ (तुलका) ।
 तर्कावधर । ज—(तर्कसे ज्ञाप्य) २११
 (तर्कसे ज्ञापर) ।
 तापस । २ १२ ३ (बाड—समुद्रमार्ग
 ईडाकारी जमीनपट्टिका जलसंधपाक
 जलम सुष्टिक संतपककटिक प्रवृत्तक-
 थोड़ी पौष्टि-प्रक्रमिक) ।
 ताम्रमोद । ९८ (तौवा) ५११ ।
 ताड । ईडा-९ ३२८ ।

तिणयतपारक । ४५१ ५३६ (बाससे र्क
 रैवा रैसा समयके जमान) ।
 तिरछाण-कथा । २६३ (जमकी कथा),
 (रै कथा) ।
 तीर्यक्-कथा । १६६ (तिरछाणकथा) ।
 तियग्योनि । ६९, ४६९ (पशु पक्षी) ।
 तीर्थ । ४४ (असंप्रदाय) १७९ २४९ (पर्व) ।
 ३६५ ४९२ (बाड) ।
 तीर्थकर । ८५, २४९ (संय-स्वापक) २११
 (= संय ज्ञापनीवाका संप्रदायप्रवर्तक) ।
 तीर्थोपतन । २३२ (अर्थ) ।
 तीय-ईद । ४९९ (= बहुर्य अनुवायवाका) ।
 तुच्छ । ८१ (चाकी), ९१ (रिछ)
 २४० (पेट) ।
 तुपित । ४०२ (देवकोक) ।
 तुष्णा । १९ १२१ (प्रतीत्य-समुत्पादक
 र्णय), ११० (अविषय कितवके बाद
 बसकी अस्थिरा छोम) १२१ (अन-तुष्णा
 कर्म र्णय रस स्मरण धर्म)
 ४५६ (तीव्र) ।
 तुष्णाकाय (ध) । ४६४ (ध) ।
 तुष्णोत्पाद । ४६ (चार) ।
 तेज धातु । १४५, १६४, १६५, १७३,
 (अप्यात्म बाक) १६६ (तेज मछ
 भूत) ४३८ ।
 तेजन । ३२३ (अद्यायक कक) ।
 तेज-सम माधना । १०३ (ध्याय) ।
 तीर्थिक । (पंथाई) ५ ४ (अमी प्रवृत्ता
 ४ मासकी परीक्षाके बाद) ।
 त्प्राग । १३५ (काय) ।
 तयस्त्रिगु । ४०२ (देवकोक) ।
 तैविद्य । ९८ २३२ (तीनों विद्याओंका
 ज्ञाता), २३६ ।
 तैविद्य-ग्राहण । १९ (निवेद्य-मा) ।
 थेर । ४५ (पुत्रा) ।

वेरवाद् । (वे स्वविरवाद्) ।
 वसिष्ठा-आति । ४२ (पुरुष) ।
 वसिष्ठा । ४२ (=वान) ।
 वसिष्ठा-विशुद्धि । ४२९ (=वान-मुक्ति ४) ।
 वसिष्ठा-य । २३९, ४०१ (वान-वाच) ।
 वसिष्ठा-युद्ध । ४० (आठ) ।
 वंङ । ४२ (परिवाच गुरुप्रतिकर्षणार्ह
 मावर्णार्ह मावर्ण-वारिक आह्व
 नार्ह) । ४१४ (=कर्म काविक
 वाचिक मानसिक) ।
 वंङवीपिका । ३८ ४०९ (=मयाक) ।
 वंङप । ३४ (=वाच गज) ।
 वस्तुवस्तुवस्तु । २१ (वाचसे काक
 झीककर कावैवका वाचसे) ।
 वस्तुसारणी । ३४ १४१ (=वाचक-
 सवार) ।
 वर्णिमाहक । १०१ (=वसोर्हकार) ।
 वर्णन । २५ (=साक्षात्कार २६ (वान)
 ३१ (तीन विचारों) ।
 वच । ३६३ (=वर्णिमा मरु ४५१ (वान)) ।
 वचन । ४५ १४२ (=वुद्ध) ५१
 (वुद्ध) ।
 वचनवर्ग । ३६९ (वच मिश्रणीय समूह) ।
 वचनवस्तु । ५२४ (वचिपुस्तक मिश्रणी के
 वित्त-वित्त वच विधान) ।
 वस्तु । २१९ (=वुद्ध) ।
 वस्तु । वु ३ (=छोटा वाक्) ।
 वदर । ८० (वद-वदरक, छोटा) ४९४
 (वदर) ।
 वदरक । ९८ (=वदर) ।
 वाच । ५२ (=वाच) ।
 वान । ३२० (मिश्रा मोक्षण) ६५
 (सदावत) ।
 वान-वपपति । ४०२ (आठ) ।

वानपति । २१९ (=वानक) ।
 वानवस्तु । ४०१ (आठ) ।
 वायव्य । ५४ २६१ (=वरासत) ।
 वायाव । ४५ (=वायस) ।
 वाय-वायक । ९६ (=वरापाठ, माकी) ।
 वास । ४ ४११ १९८ (=गुह्यम) ।
 वाच-गुह्य । २९ (वदुषोद्गम) ।
 वाच-वासी । २८१ (वृक्षमर्मे) ।
 विद्यवस्तु-वान । १५, १६ २३९, २५९
 (विस्तारसे) ।
 विद्यवस्तु-वान । २३४ ।
 विद्या-गमस्कार । २५० ।
 विद्यागममुख । २०९ (विपत्त-मसिद्ध) ।
 विद्यापामोषक । २८९ (विपत्त-विकल्प) ।
 दीर्घरात्र । २१९ (वदुष समय)
 वुक्त । २९ (वार्धसत्त्व २) ११६ (= वपा
 वान-वर्ण—वप, वेदका संज्ञा संस्कार,
 विज्ञान) ११५ १६४,
 वुक्तता । ४५६ (वीच) ।
 वुक्त-निरोध । २४ (वार्धसत्त्व ३) ११५
 विस्तारसे) ।
 वुक्तनिरोध-गामिनी प्रतिपद् । २२ (वार्ध-
 सत्त्व ४), ११० (विस्तारसे) ।
 वुक्त-समुच्चय । ३३ (वार्धसत्त्व) ११६
 (विस्तारसे) ।
 वुक्त-वर्णक । २१३ (=वुक्तोंका वृत्त) ।
 वुक्तनिरोधवर्णक । ४९८ (=वृत्ति) ।
 वुक्तवर्णक । ४९ (=वर्णकवर्णक) ।
 वुक्तवर्णक । २४ (वही मिश्रा पाना वदित
 हो) ।
 वुक्तवर्णक । १२९ (काय वचन मन)
 (काय—विज्ञा, चोरी धर्मिष्ठा
 मन—कोम शीघ्र, मिश्रा-वदित, वचन
 —वदित वुक्तोंका वदित वचन प्रकाश) १२३
 (वुक्तवर्णक) २१४ (वाच) ४५५ ।

पुष्पीक । ३, ४३३ (पुराणी) ।
 पुष्कर-क्रिया । २१४ (न्यायशास्त्र) ।
 पुष्कृत । [पुष्कृत] १९, ७७ ८०, १ २
 ५२० (छोटा अक्षर) ।
 पुष्पतिर्मय । १९० (= वाक् करनेमें पु
 ष्प) ।
 पुस्त । ७१ (पुस्त) ५ ९ (पात्र) ।
 पुस्तकोद्धार । ३ ८ (= उपदेश गोदा
 म) ।
 पुस्तकमित्र । ५१९ (उपदेश व्यापार) ।
 पुस्तकौत्स । [पुस्तक] १४ (समाधि
 विज्ञ) १ १ (पुराणा) ।
 पुष्टिकर्म । ३ ५ (= पुष्ट) ।
 पुष्ट-धर्म । २४ (= वासधर्म) ५२ (हसी
 धर्ममें लक्ष्य) ।
 पुष्टि । ९९, ११४ (= धारणा संशोधन)
 ४५२ (सिद्धन्त) ।
 पुष्टि । सम्पत्—(देखो सम्पत्-पुष्टि) ।
 पुष्टि उपपन्न । १२१ (मन्त्रादिका व्यापार) ।
 पुष्टिगत । १५८ (= धारणमें स्थित लक्ष्य) ।
 पुष्टि-निष्पन्नतास्ति । ३२३ (पुष्टि-स
 ह्य) ।
 पुष्टि निरूपणात् । [विहितिक्रमवन्त] ।
 २१ (सांख्यिक विपाकधर्म) ।
 पुष्टि-परामर्श । [विहित-परामर्श] ४३८
 (कुरक्षिम) ।
 पुष्टि-प्रतिवेध । ४१९ (सम्प्रार्थ-वर्धन) ।
 पुष्टिमास । २४ (बर्हत्) ।
 पुष्टि-विगुह्य । ४५५ (सत्यके अनुसार
 ज्ञान) ।
 पुष्ट । ४०९ (आधुनिकाराधिक प्रवर्धित नाम
 विमोचनसि परनिमित्त वशावर्ती प्रवृ
 त्तविक) ।
 पुष्ट कृति । ३५९ (पुष्ट) ।
 पुष्टता । २३९ (८ प्रकार) ।

पुष्ट-निकाय । ४०४ (= वेद-अनुवाद) ।
 पुष्टपुत्र । २ (देवता) ।
 पुष्टलोक । ३४ ।
 पुष्टस्थान । १३ ।
 पुष्टाना । १९ (= उपदेश), ५१४ (= ज्ञान-
 प्रार्थना) ।
 पुष्टव । ४४२ (यमिनीकी किसी चीजकी
 इच्छा) ।
 पुष्टिर्मन्य । ३३ (= पुष्टिगता) ११९ ।
 पुष्ट । २५८ (पुष्टिके दोष १) ।
 पुष्टिगुह्यकम्प । ५१८ ५२१ ५२३ (विषय
 विप्लव-विषय) ।
 पुष्टकोष्ठक । ७३ (कोठवाक्य वषा द्वार),
 ३८५ (नील-आकाश) ।
 पुष्टशास्त्र । ४२१ (= शास्त्र) ।
 पुष्टी । ५ १ (= वाक्) ।
 पुष्टमद्योत्स । २४९ (= विचार) ।
 पुष्ट । ३३ (वात्) ११८ (विचार) ८०
 ५११ (पुष्ट) ९९ (= पुष्टिप्रस्ताव) ४
 सम्पत्प्रधान ४ कुरक्षिपाद, ५ इतिव
 ९ एक = बोध्यता ८ आर्ध-आर्धगिक-
 भाग) ३२ १ २ २११ (वात्) ११४
 ४८२ (= सम्पत्) ११० (सम्पत् विप
 ल) ४५५ २२३ (परमलक्ष्य) ।
 पुष्ट । एकशिक्ष—१८२ ।
 पुष्ट । पाप—२ (पुराण) ।
 पुष्ट । ध्यवदासीय—१८५ (सम्पत् विपल
 वा) ।
 पुष्ट-कथिक । ३ (उपदेशक) ९८ (धर्म
 व्याख्याता) ४३९ ५३४ ।
 पुष्टीत्य । ४४ ।
 पुष्टता । २ (= विप्लवता) ।
 पुष्टवान् । १३४ (= धर्मोपदेश) ।
 पुष्टधर । ४९८ (पुष्टिपिकपाटी) ।
 पुष्टधानु । ४२९ (= सम्पत् विपल) ।

धर्मधारणा । २११ ।
 धर्मपर्याय । ३० (= उपदेश) ।
 धर्मयिच्छा । ११४ ११५ (धर्म-अन्वेषण
 बोधार्थ) ।
 धर्मयित्तव । २६ (= धार्मिकसंप्रदाय) २६ ।
 धर्मयाविता । अ—१ १ (१८) ।
 धर्मयेव । २३९ (= धर्मज्ञान) ।
 धर्मसमादान । ४५९ (= धर्मस्वी
 कार) ।
 धर्म-सेनापति । १९५ (= सारिपुत्र) ।
 धर्मस्कंध । ४९ (४) ।
 धर्मस्वामी । ९२ (= गुरु) ।
 धर्मानुपपत्त्या । ११४ (५ भीष्मपञ्चम ५
 उपादानधर्म ११ सर्वोन्नतधर्म ७ बोधार्थ
 गधर्म ७ आर्षसम्बन्धधर्म) ।
 धर्मानुपपत्त्य । ११९ ।
 धर्मानुसारी । १४ (शिष्य) ।
 धर्मानुस्मृति । १४१ २३९ ।
 धर्माग्नेधाम्नी । १५९ (निम्नगुणधाम्नी)
 २४९ (काम करके पशुमेवधाम्नी)
 धर्मान्वय । ४९ (= धर्म-समागता) ।
 धर्मासल । ३ (ध्यासगरी) ।
 धातु । ३ १६४ ४९ (महाभूत), ४९८
 (४ धातु) ४५५ (१८ धातु) ४५९
 (चित्त ३ कोटि ३) ४५९ (= तर्क
 विवरण कुलक-अकुलक) ।
 धातु । निस्सरणीय—४९८ (४) ।
 धातुगर्म । ५२१ (धातुका चहवस्था) ।
 धातुपरिस्त्रायण । ४८१ ।
 धातुमगसिकार । ११३ (काशानुपपत्त्या) ।
 धुत-भंग । १३० (= अवस्थोक्ते निबन्ध
 धारण्यक विवर्णातिक पांशुवृद्धि, सप्त
 शत-धारी) ।
 धुतधादी । ४३९ (धुत-भंग-धारी) ।

ध्यान । १३ १६९ २५४ ३ १, ४५८
 (चार विस्तारसे) ४०४ (विस्तार
 अनुर्ध्व ध्यानेसे इष्टासाधरोच) ; ५ ५-५ ९
 (पयस, द्वितीय मृतीय अनुर्ध्व, व्याका
 शान्त्यावतथ, विज्ञान आकिञ्चन्य,
 ' नैवसंज्ञानासंज्ञा, संज्ञावेदितनिरोध) ।
 ध्यान-सुख । १४ ।
 ध्रुवपरिभागा । ७ (सहाके उपबोगका) ।
 महीधम । ५३९ (= उत्पन्न) ।
 मगरक । ५ ३ (= मयका, छाया कस्या) ।
 मगर-रहता । ४८० (माकार और परिरास) ।
 मगररूपकारिका । २ ४ (= मगर-रक्षिका
 धहर पनाह) ।
 मटी । ७ (मयदी) ।
 मम्दिपरा । ११६ (मुख-संलग्नी हृत्पत्र) ।
 मय । २३ (= व्यास) ।
 मय । ४४९ (= मयट) ।
 मयकार । (= मयकार काय करण बाधा) ।
 मयकर्म । ९७ (गृह-विमोचन) ।
 मयकर्मिक । ९७ (= विहार मयकामेका
 तत्त्वावधानक) ।
 महापक । ४३ (महाभूत बाधा) ।
 महापित । १५९ (= हजाम) ।
 महाद । १६४ (स्नातु) ।
 नाग । ९७ (गुरु) १ ९ (पाप-रहित) ।
 नागधर्मिक । १५८ (= हाथीके अंगकका
 आरम्भी) ।
 नागावसाकम । ४९९ (= हाथीकी तरह
 सार शरीरको तुमाकर देखना) ।
 नाटक । ७ (मूल-नायक) ।
 नाभिकरणधर्म । ४०५ (दम) ।
 नागाकाय-यकसंज्ञा । १९९ (विज्ञानस्थिति
 योगि) ।
 नागाकाय-नागासंज्ञा । १२९ (विज्ञान
 स्थिति चिन्तार) ।

मानास्य-ग्रहा । [मानस-यन्त्र] । १ ५
 समाभिदिष्य ।
 मामकाय । १२२ (= माम-समुदाय) ।
 माम-रूप । १६ १२२ ३५३ (प्रतीत्य
 समुदायका एक अंग) ।
 माली । ४ (मयबली) ४१ (भावसौख्यम्) ।
 मास्तिकयादी । २४४ (विस्तार) ।
 मिकटि । ४३२ (= कृतज्ञता) ।
 मिहत्त । ११ (= कर) ।
 मिश्रितपुर । ४ ५ (मगोवा) ।
 मिर्गठ । ८ (= मिर्गध प्रवि-रहित प्रवि-
 पाप) १४ ३ ९ (केषसत्त्व) २१५
 (= स्वभाव) ।
 निगम । ५६ (= कस्ता) ।
 निर्घट्ट । १९५ (= कोष्ठ) ।
 निदान । ९९, १९२ (= समुदाय हेतु,
 प्रत्यय) ५१२ (कारण) ।
 निधान । ५१ (= महत्वा) ।
 निधानवती । १६१ (सार्वक) ।
 निध्यान । २११ (= ध्यान) २४
 (निदिध्यासन) ।
 निग्रीतिष्क । ९९ (= ग्रीति रहित) ।
 निपुण्य । २११ (= पण्डित) ।
 निमित्त । ९९ (विवेकता) १४९ १९४
 (किं, व्यकृति) ।
 निपति । २४५ (= निवृत्तवता) ।
 निपुत । ३४ (= काक) ।
 निरगल । ३१४ (सर्वमन्त्र-वज्र) ।
 निरुति । १९३ (= भाषा) ।
 निरुद्ध । १४४ (= नष्ट) ।
 निरोध । (आर्बसत्त्व) २४ (= बुद्ध्या ज्ञान)
 २९ ।
 निरोध-धम । २३ (= नाशरथभाषका) ।
 २४ (नाश होने काका) ।
 निर्ग्रन्थ । ४१४ (= र्ग्रन्थ नाशु) ।

निर्वृत्ता । ४९९ (विस्तार) ।
 निर्वृत्तवस्तु । ४९९ (साठ) ।
 निर्मोक्ष । १९९ (विस्तार) ।
 निर्माणरति । ४०२ (देश) ।
 निर्योता । २४८ (= मार्गदर्शक) ।
 निर्योष । ९, ३५ (उपनि-रहित पद),
 २५० (अस्त्यगमन) ।
 निर्वृत । २४८ (मुक्त) ।
 निर्वृत् । ३३ (उद्धारणकी पूर्वावस्था) १९४
 १८१ २०१ (= उद्धारणीकृत) ।
 निर्वृत्-प्राप्त । १९९ (उद्धार) ।
 निर्वृत्तमागीय । ४९८ (संज्ञा १) ।
 निर्वृत्तिष्क । ४९४, ४०५ (अन्तस्तकृत
 पर्व्वानेवाकी) ।
 निष्ठासन । १४५ (पोषाक) ।
 निष्पुत । १९३ (= बाधुत) ।
 निष्ठाति । ४९९ (= विपश्यता) ।
 निष्प्रित । ४५९ (= नाशित) ।
 निष्पत् । २९३ (जाति) ।
 निष्पीडन । ५९३ (विहीना) ।
 निष्क । ३९ (= अक्षर) ।
 निष्कामना । ३५८ ।
 निष्काम्य । ४८४ (= निष्कामना) ।
 निष्ठा । २१ (अक्षा) २३४ (बारम्भ) ।
 निष्पाक । ४९९ (= पतिष्क) ।
 निस्सरण । १२४ (= छंद-राय छोड़ना) ।
 निस्सरण-पञ्चा । १९२ (र्ग्रन्थसे निष्काम्य
 प्रज्ञा) ।
 निस्सरणीय धानु । ४९५ (पांश) ४९८
 (छ) ।
 निहीन । २ (= बीज) ।
 नीचरण । ११४ १९३ (५-कामकम्प
 व्यापार, एवावयुद्ध बीजराज-कीकृत,
 निश्चितता) १९३ (५ अमिष्ठा
 व्यापार, एवावयुद्ध बीजराज-कीकृत)

निषिक्लिस्ता) १७७ (= हल्ल) २६६
 ४३३, ४६३, ४९ ।
 नीलमणि । २३४ ।
 नेत्ती । [नेत्री] । ४४८ (रस्ती गाँठ) ।
 नेगम । १५, २७८ (जेहीसे कपरका पद)
 २१९ (सहरी) ।
 नेत्रयिक-गृहपति । २१९ (बैगम-आवपद
 ज्यिकारी) २२१ (= बनी बैद्य) ।
 नैर्यायिक । ४६० (= बैसा करवेवाकेको
 दुख-आपकी ओर देखावेवाका) ४८९
 (पार कराने बाका) ।
 नैधर्सा-नासकायतन । १२७ ४७९ ।
 न्यमोघ । ५३३ (कर्प) ।
 न्याय । ११ (=सात्य), २७७ (निर्माण)
 ३२४ (घर्म) ।
 न्याय-धर्म । ५ ४ (= धर्मधर्म = बाह्य
 पट । ४४ (महार्थ बक) ।
 पट-पिछोत्तिका । ४३, ४५ (ज्येष्ठी बस्त्र) ।
 पच्छि । २३४ (= टोकी) ।
 पय । २४१ (= बाकी) ।
 पतिपत्नी-गुण । १२८ ।
 पताङ्ग । १२९ (कीडा) ।
 पञ्चकसल । ३ ३ (= उचित) ।
 पत्ति । ३३६ (= पैसा) ।
 पद् । २४४ (= बिम्ब) ।
 पद्क । २२७ (= कवि) ।
 पदाधिकारी । धर्म्य—३८४ ।
 पद्मिनी । १९ (रक्त-कमल-समुदाय) ।
 पद्मानीप-बीग । ३८३ ३८४ (पौष) ।
 पद्म्यास्त । १६६ (= महामार्ग) ।
 पद्मासन । [पद्मासन] । २९२ (बैद्य
 निकाय) ।
 पद्मार । ४९६ (= पद्म पद्मार) ।
 पमुट । २४९ (= गाँठ, मोटा) ।

परसिस्तज्ञान । २५६, ४३४ ।
 परनिर्मित यक्षयर्ती । ४७२ (देव) ।
 परम-धर्म । २६४ (परिमात्रक-सिद्धान्त) ।
 परामुष्ट । ४६० (= निमित्त) ।
 परि अयथात । १६२ (मुद्र) ३८९
 (सदैव घोरा) ।
 परि-उपासना । २३३ (= सार्वभ) ।
 परिष्ठा । ४८० (= काई) ।
 परिग्रह । १२३ १२२ (= काम करना)
 १२३ (स्त्री) ।
 परिष । २ ४ (= काव्यकार) ।
 परिष परियर्तिक । २१४ (एक छातीरक
 सङ्ग) ।
 परिचर्या । २६१ (= सत्संग) ।
 परिद्वन । ४१ १७३ (नौकर-दाकर) ।
 परिदुष्म । ३३४ (= हाथि ४) ।
 परिष्ठा । २३३ (न्याय ३—काम रूप
 देवता) ।
 परित्त । ९६ (= बकर) १२३ (मुद्र
 अनु) ।
 परिष्ठा । १४७ ४९५ (= बङ्गल) ।
 परिश्रव । ११६ (रोनाबोना) ।
 परिनिष्ठ । ३२९ (= मुक्त) ४८१
 निर्वाण-प्राप्त मृत) ।
 परिपंथ । २१४ (= रहस्यी) ।
 परिप्राजक । २ (= साधु) ३७ ।
 परिप्राजक-सिद्धान्त । २९४ (परमधर्म) ।
 परिप्रा । ८५ (तिरस्कार) ।
 परिप्रायित । १३ (सेवित सभा) ।
 परिमिश्र । १६६ (= विहृत) ।
 परिवार । ४ (जात परिवार ८४
 (अनुष्ठान-गण), ३४९ (अनुष्ठानी) ।
 परिव्रास । ६९ (किछी अवराजक कारण
 सङ्गता कुल दिनके दिवै प्रवक-कारण) ।
 ५७४ (वरीधार्यवास) ।

परिषय । २९ (अंगन-सहित घर) २९०
 ३१४ (पाक) ।
 परिष्कार । ५१ (४—भिषु भिषुणी
 उपामक उपसिद्धा), ४०२ (भाट) ।
 परिष्कार । ११ ३ (= समाप्त)
 ४९ (भिषुओंके) ३४९ (उपभोग
 वस्तु) ।
 परिष्कारयण । ५२३ (= उत्तरदा) ।
 पश्य । १९ (= कटु) ।
 पण्यकार । ४८९ (= भेट) ।
 पद्यस्त-सहित । १९१ (सिद्धास्तसहित) ।
 पययगाढ़ । २३ (= विदित) ।
 पयाय । ३५ (= प्रकर) २९८ (प्रका
 रितार करदेता) ।
 पयापमस्तिक । २९९ (बद्धिमान विराह
 बद्धिमान आहार करने वाला तापस) ।
 पयास । ४९९ (= लाल) ।
 पयु रियन-चित्त । ५१५ (भोगचित्त) ।
 पयु पासन । ३५, ३११ (= लम्बा) ।
 पय्येय्य । ४४ (भाट गुरुवस) ।
 पय्येय्या । १९१ (नृप्यास) ।
 पलात्पीठक । २१४ (बृहत् मत्त) ।
 पलाय [प्रदाय] । २९९ (= निष्पृष्टता) ।
 पलायो । ४९० (= पलायी वा प्रदायी)
 पल्यन्त । ४९३ (= पलायन वक्तव्य) ।
 पदवा । १ ३ (९वीं आर्वात देवदेवता) ।
 पणिप्यक । ४३४ (= बारा) ।
 पम्पाप । १११ (पैसा) ।
 पात्र (-यम) । २ ।
 पटिदायि [कानिदाय] । ४१ (= ब्रह्मदाय) ।
 पटिर्दायिक । ४ १९१ (= ब्रह्मदायिक) ।
 पाण्डु । ८४ (लाल) ।
 पाण्डुपाद । ८४९, ९४ (= लाल पाद) ।
 पाण्डुपाणि । ४ १ (बीने का गिरावने
 वाल बनेको आनेवाला पारण्य) ।

पात्र । २९ (= भिक्षापात्र) ।
 पाय । मिट्टीका—४१ ।
 पादकठलिका । ३१ (पैर रगड़नेकी बकरी)
 पादचार । ८१ (= पय) ।
 पादपीठ । २९ (= पैरका पीठा) ।
 पादोदक । २१ (= पैर धोनेका जल) ।
 पान । १५५ (आग्रविहित—आग्रपान वस्तु ,
 मोच मोच मय मुनि
 सावक अपस्तक) ।
 पाप । २३४ २९९ (दुर्गाह) ।
 पापधर्म । ४२ (= पापी) ।
 पापके माग । २५८ (चार) ।
 पाप-मिथता-दाय । २५९ (९) ।
 पापीयस । १०९ (= बहुत दुरा) ।
 पापयु । ३ १, ४ ५ (= बद्धीयत) ।
 पारमिता । १५ (दस) ।
 पारमिता । उप—१ १५ ।
 पायजिका । २८९ (द्वितीया) २९३—
 १५ (प्रथम) २९३ (अष्टम)
 २९४—२९ (तृतीय) २९९—३ १
 (चतुर्थ) ।
 पारिषय । १९९ (द्वांती) २१९ (समा
 मद्) ।
 पारिष । ८ (नृपविपिरक) २८८ (मेट)
 ५४ (पति प्रवक्तृक मुखकी पंक्ति) ।
 पायकण्ड । ५३ (= मत्त) ।
 पाण्डुराग । २९ (अगुलाके बांधने) ४३
 (गुरुजी) ३९१ (पदे पीछे) ।
 पाण्डुरागिक । ४३ ८१ (गुरुजीपारी) १३
 (पेंके पीछेकी सीढ़ बहनेवाला)
 २८० (लम्बापारी) ।
 पाण्डुरागिणायक । २९४ (पुत्र) ।
 पिता-कि.पिमाक । ४९ (= माता) ।
 पिटक । २ ९ (= बचन वस्तु) ।
 पिटक गीमदाय । २४९ (= प्रवक्तृक) ।

पिंड । १८ (मीजन, परोसा) ७६, ९३
(= मिह्रा) ।

पिंडपात । ३५ (मिह्रा) ६६ (मिह्राज),
१३५ (मोहन) २५ ।

पिंडपातिका । १३० (सिर्फ मधुकर मीनकर
कामेबाका निर्माण नहीं) २५१ (मधु
कर काका) ।

पिंडोत्तिका । ३३ (= बवा सादक भी
किनारेके फटते ही पिंडोत्तिका कहा
जाता है) ।

पिशाच । १९८ (= कृष्ण) ।

पिष्टान-वचन । १६ (= चुगली) ।

पुट । ३९२ (= माकड़ी गाठ) ।

पुट सेवन ३९२ (जहाँ माकड़ी घोंट लोही
कावे बपर) ।

पुडरीकिनी । १९ (स्वेतकमल-समुदाय) ।

पुण्य क्रिया-वस्तु । ३५० (पुण्यकर्म ३) ।

पुम्ल । ७१ (व्यक्ति, प्राणी) २३० ५३५
(व्यक्ति) २३९ (मनुष्य) २४ (सत्य),
४५० (तीव्र) ३६२ (धार) ।

पुनर्मव । २० (भावमामय) ।

पुण्यवृत्तीयिका । २९ (माहीं) ।

पुरुषमेघ । ३३२ (बज्र) ।

पुलक । १३१ (= आवक, पुण्या) ।

पुस्तकधर । १३ (= विपकार) ।

पूग शामयिक । ३८३ (एक समुदायका
बकरर शाम-शामयिकी नीचे) ।

पूर्व ग्रन्थ-ज्ञान । १५, २५६ ।

पूर्यनिवास । (= पूर्वग्रन्थ) ।

पूर्यनिवास-ज्ञान । ३९ ।

पूर्यनिवास-स्मृति । २६३ ।

पूर्यनिवासानुस्मृति-ज्ञान । १६२ ३९
(प्रथम विद्या) ।

पूर्यान्त । २६३ ।

पृथग्जन । २२ (भूके मनुष्य) ३२ (जिस
को तत्त्व साक्षात्कार नहीं हुआ) ३१६

४२३ (बज्र संसारी जीव) ।

पृथिवीकाय । २३४ (पृथिवी) ।

पृथिवीधातु । १०२ (जघनात्म काय पृ
थिवी) ।

पृथिवीसमभावना । १०३ ।

पेत्तवक । ३८३ (नगराधिकारी, संबर) ।

पेशकार । ३३ (रंघरेत्र) ।

पेशक । ३३ (जघन) ।

पोरिसा । १६९ (व्युत्पन्नमात्र) ।

पौम्लसिक । १५० (व्यक्तिगत) ।

पीरी । १९ (वापरिक सत्य) ।

प्रकाशनीयकर्म । ४ (होय लोक देवा
एक मिश्रपुंढ) ।

प्रग्रह । ३५५ (= विप-विग्रह) ।

प्रक्षस । ७७ (निधिरित) ३८५ (विहित)
३९५ (विद्या) ।

प्रक्षस । ४-३८५ (नैरक्षवृत्ती, कविहित) ।

प्रक्षसि । १ ५ (निरुक्ति, व्यवहार) ५१२
(विचार) ।

प्रक्षसि । अनु-—५१२ (उपशोधन) ।

प्रक्षसिक । स-—२६९ (निम्नोत्तमति
पादक) ।

प्रज्ञा । २३ (व्यक्ति) १९३, २९८ (ज्ञान),
३०५ (तीव्र) ।

प्रज्ञा-दृष्टिय । २३१ (बर्दगदी) ।

प्रज्ञाधिमुक्त । १९० (बकरर मुक्त) २३
(बहर) ।

प्रज्ञापन । १२३ (ज्ञान बताया) २३४
(उपदेश) ।

प्रणिधि । ३०२ (नमिकाया) ।

प्रणीत । २६३ (उत्तम) ।

प्रतिघ्नंत । (३० सुन्दर) ।

प्रतिक्षेप । ३१५ (नृण्यार) ।

प्रतिप्रदण् । १६१ (हेमा) ।
 प्रतिष । ११४ (= प्रतिहिंसा, शीघ्रोद्ध)
 ४५९ ४७९ ।
 प्रतिष्ठा । ५ ४ (= वाचा) ।
 प्रतिष्ठातृकरण । ४५१ (अपराधस्वीकार
 Confession) ४७ (अभिकारण-
 सामय) ।
 प्रतिश्रुति । ११ (= श्रुतिप्रवृत्ति) ४५१ (शुद्धि-
 निवेद्य) ।
 प्रतिमिस्सर्ग । ११७ (= त्याग शुद्धि),
 ४६९ (वज्रम) ।
 प्रतिपद । २२ (कार्य-साधक) ४६
 (कार्य) ।
 प्रतिपन्न । वि—२४१ (= अज्ञानादिक) ।
 प्रतिपन्न । सु—१८२ (दीप्तस वृद्धि)
 १५८ (पुनर प्रकाशने साक्षर भग्न) ।
 प्रतिषेध । १२ (= अज्ञान) ।
 प्रतिमान । २४८ (= ज्ञान) ।
 प्रतिमा । २९ (मूर्ति) ।
 प्रतिध्वज । ४६४ (आध्वज) ।
 प्रतिस्वरूपान । ४५५ (= अर्थपत्र ज्ञान) ।
 प्रतिस्वयम् । ४२, ४५ ।
 प्रतिस्वयम् । २९ (= अनुभव) ।
 प्रतिस्वयम् । २२ (= अज्ञानादिक) २९९
 (शुद्धिप्रवृत्ति) ।
 प्रतिस्वयम् । ४६९ (= वृत्तान्तवाच) ।
 प्रतिस्वयम् । ४६४ (आध्वज) ।
 प्रतिस्वयम् । ५३८ (मय-वृद्धि) ।
 प्रतिस्वयम् । ४५९ (वाक् श्रुतिप्रवृत्ति) ।
 प्रतिस्वयम् । ९ (आशुभक मय) (६
 वाक्) ।
 प्रतिस्वयम् । २६२ ।
 प्रतिस्वयम्-प्राप्ति । ४७५ (= मयवृद्धि) ।
 प्रतिस्वयम् । २११ (= वृत्तान्त) ।
 प्रतिस्वयम् । १८९ (= अज्ञान) ।

प्रतीत्य-समुत्पत्ति । २९ (= संस्कृत नि-
 मिष) १२५ (= कारणसे उत्पन्न,
 अतिरिक्त = संस्कृत = कृत = कथनार्थ =
 व्यवहारार्थ = विरागधर्मा = विरोधधर्मा)
 १६० (= कारणकारके उत्पन्न) २७४
 (कृतिम्) ।
 प्रतीत्य-समुत्पत्ति । १८ (दुर्दर्शनीय), १९७
 (की महिमा) ।
 प्रतीत्य-समुत्पत्ति विस्तार । १२०-१२९ ।
 प्रतीत्य-समुत्पत्ति-ज्ञान । १५, १६, १७
 (अनुकूल प्रतिक्रिया) ।
 प्रत्यय । ५२९, ५३० (= सीमावर्त) ।
 प्रत्यय । १ ५ (कार्य) १७९ (कारण)
 २१८ (अज्ञानवृत्ति) ५४ (मित्रभोक्ता
 अवेक्षित वार पत्नी) ।
 प्रत्ययेष्टा । २२ (= अर्थमात्र) २२ (वरीक्षा)
 १ २ (मित्रवृत्ति, अज्ञान) ।
 प्रत्यापयान । २२७ (= अर्थमात्र) ।
 प्रत्यापयान । १७९ (प्रतिसरीर हसी चरि-
 र्त्ति) ।
 प्रत्यापयान । २१ ५८ (= साधनार्थ वृत्ति
 होमा) ।
 प्रत्यापयान । १५५ (= अर्थमात्र) ।
 प्रत्यापयान । ७१ (= सेवा) २९१ (वृत्ति
 वाचनार्थ सेवा) ।
 प्रत्यापयान । २३ (अर्थमात्र) ।
 प्रत्येक-शुद्धि । (दीप्तो वृद्धि) ।
 प्रत्यापयान । २११ (= अर्थमात्र) २६९ (विशेष
 मयवृद्धि प्रवृत्ति) २७७ (= अर्थमात्र
 वाचनार्थ प्रवृत्ति) २७२ (वृत्तान्त) २९१
 (= विशेष-वाचनार्थ) ४५५ (= अर्थमात्र
 अर्थमात्र) ४५९ (वाक्) ४६४ (वृत्ति
 वाचन) २६० (विशेष वाचन वृत्ति
 वाचनी वीर्य-वृत्ति), ५ २ (= विशेष
 वाचन) ।

प्रधानात्मा । २४१ (समाहित-विष) ।
प्रधानीयांग । ३९२ (पौंष) ४६४ (प्रधान
के अङ्ग ५) ।

प्रप्रजित । ६ (संन्यासी) ।

प्रप्रण्या । ११ (= संन्यास) । २३ (= ज्ञा
मयेर-संन्यास) ५७ (त्रिजगत्-गमन
से) १३७ (= आत्मनेवाच) ।

प्रमास्वर । ८० (सूर्य प्रकाशके रश्मि) ।

प्रमत्त । २५७ (आकली ८ मूढ करवैराग्य) ।

प्रमाद । २४ (आकल्प, मूढ) ।

प्रमाद । अ—५३३ (आकल्पका अभाव) ।

प्रमाद-भ्याम । ७१ (प्रमाद करवैरागी जगद्) ।

प्रमुख । ८ (= अन्तर्गत) ५ ७ (मुखिना) ।

प्रपतपात्रि । १३१ (कुलहास शाली) ।

प्रपञ्च । १५५ (आकाश) २ ९ (अपञ्चक
वेष्ट) ।

प्रपाद । १५१ (= लक्ष्म) ।

प्रपारणा । ५२ (अधिश्रुति किंसा पारणा) ।

प्रपुत्तफलभोजी । २ १ (तापस भक्त) ।

प्रवेदित । ७३ (= विदितव्य) ।

प्रवेणी । ४४ (= अश्वानुगत) ।

प्रवेणी-पुस्तक । ४९५ (= कामूतकी किताब) ।

प्रक्ष । महा-१०१ (१-१) ।

प्रक्षप्याकरण ४ । ४६ (प्रक्षोषण) ।

प्रक्षय । १०७ (अक्षय) ११५ ४३४
(= क्षिर) ।

प्रक्षयि । ११५ (सति योग्य) ।

प्रमत्त । १५२ ४८ ५ ३, ५३ (= अज्ञा
वाक्) १५२ (विमत्त) १६५ (अप्य) ।

प्रसाद । ७१ (= अज्ञा) ।

प्रसाधन । ३३ (= अक्षर) ।

प्रहाण । १८४ (परित्याग) । २१५, २५९
(विकास) ४५९ (असीकार) ।

प्रहातव्य । २३ (= व्याज) ।

प्रहीण । ४३ (= मूढ गदा) ।

प्रहस्त-ईन्द्रिय । १३५ (= साधारण काम
शोभी बनो बीसा) ।

प्राम्मात् । ३८४ (सामने सुक पम्हार =
पहार) ।

प्राप्यायाम । ३८८ (देखो आम्नापानसति) ।

प्रातिपुद्गलिक । ७१ (अप्यक्षित सम
दिगत् नहीं) ।

प्रातिमोग । ३ ८ (= ज्ञामिन्) ।

प्रातिमोक्ष [प्रातिमोक्ष] । १३२ ४४४
(मिथुनिकम्) ।

प्रातिमोक्ष-उद्देश । २५१ (अपराध-रक्षी
कार) ।

प्रातिमोक्षसंघट । २७७ ।

प्रातिहार्य । ३ (अपमत्त) २५१ (कारण)
४५८ (तीव्र) ४ ५ (तीव्र—अग्नि
आदेशना अनुशासनीय) ।

प्रातिहार्य । अनुशासनीय—४ ५ ।

प्रातिहार्य । आदेशना—४ ५ (आप्यायका
वमत्कार) ।

प्रातिहार्य । देवावरोहण यमक—८४ ।

प्रातिहार्य । यमक—८३ (देखो वमक-
प्रातिहार्य) ।

प्राप्तुव्य । २९ (= मुत्तव्य) ।

प्रापयित । ३७ ।

प्रापयितिक [प्रापयितिक] । ५२६ ५२७
(संज्ञ-ईष्ट) ।

प्राघरण । १४५ (घट) ।

प्रागुपिहार । ३९४ (मुक्त-ईष्ट विद्वत्) ।

प्रियमाणी । २६ (सदा प्रिय वचनही
वाक्येयका) ।

मिथसमुदाहार । ४०५ (वृत्तरेके उपदेशको
अद्या-पूर्वक मुत्तनेवाक्य, स्वर्बभी उपदेश
करनेमें बतवाही) ।

मीति । १२ (प्रमोह) ११४ (हर्ष, बोध्यग)
३५ (सुखी) ।

मेरयविषय । ४६२ (भूत प्रथ) ।

मेक्ष्य । ४३२ (व्यासक) ।

मेप्य । २२१ (= बौकर) ।

म्रीदा । ११३, १६४ (= लिखी) ।

फल । ६१ (सोतापत्ति सकिदागामिता
अवागामिता अरहत्) ।

फलम्साहारी । १ २ (नापसवत्) ।

फलसाक्षात्कार । ३ १ (सोतमापत्तिप्र-
साक्षात्कार सकिदागामि अवागामि
अर्हत्) ।

फणित । २२३ (अराध) ।

फयसक । ५५ (अस्सा) ।

फायसक-पान । १५५ (अस्सेका रस) ।

फासु । ९० (अनुपकृत्य) ।

फुफ्फुस । १६४ (कंकवा) ।

वशिष्टमांसिक्य । २१४ (एक सारीरिक
दृढ) ।

बंभु । १९९ (अमध्य) ।

वंधुक-रोग । ४४५ (बंधु विछोहत्त अन्ध
बोझी रोग) ।

वज्रज । ३ (रस्सी बढेका तुण) ।

वस । ४४ ४ ६ (बुद्धसाक्षात्कृत धर्म ५)

९८ (ठ), ४६ (अर) ४६३ (सात) ।

वक्रकाय । १५४ (सेवा) ३०० (बोगावाग,
काक-अन्धकार) ।

वज्रमेरी । ४८० (सैनिक बगारा) ।

वसि । ११८ ४८५ (अकर) ।

वद्वय । २३८ (देको वद्वय) ।

बहुकर । १११ (अपकारी) ।

वाक । १२ (जज) ३२० ४१ (मूर्ख) ।

वाक्येध । ० (अनुप-आवय) ।

वाल-व्यजमी । ८४ (मोरछक) ।

वालसंघाट-र्यथ । ५११ ।

वाहिरास । १३५ (बहिर्गु-अ-विठ) ।

वाहुलिक । २१ ३९ (बहुत बसा करने
वाला) ।

वाहुस्यपरायण । (देको वाहुलिक) ।

वाहुस्य । १३३ ।

विष । (अन्धकार) ।

विखग-वालिक । २१४ (एक सारीरिकदृढ) ।

पुन । १६४ (अन्धकारके पासका एक मान-
पिठ) ।

पुन । १ १९९, २१३ (परमवत्त्वज) ३१०
(रोगिमुक्त्यार्थ) ।

पुन मंजुर । ४ ।

पुन । निर्मित—८ (बोगावसे बत्ताविठ
हुन-अप) ।

पुन । प्रत्येक—१ ।

पुनविषयकस्त्विति । ९३ ।

पुनानुपुन । १३८ (आपक) ।

पुनानुस्त्विति । ६४ ९३ १०१ १६
२३६ ।

वोधि अङ्ग । ९८ (सात) ।

वोधि । प्रथम—० ३१५ (बुद्धत्वसे प्रथम
२ अप) ।

वोधि-सत्त्व । २ ।

वाध्यक्त । १ ३ ११५ २५२ (सात—
स्त्विति धर्मविषय, बीर्ब मोति प्रथमधि
धमाधि अपेक्षा) २६५, ३९३ (बुद्ध
साक्षात्कृत धर्म); ४६९ (सात) ४८८
(० अपरिहाणीय धर्म) ।

वोद-धर्म । ५ ४ (अपान धर्म=आर्षधर्म) ।

ग्रह । ३६५ (जड) ४२३ (विर्बाव) ।

मद्यार्थ । १११ (संप्रदाय) ।
 मद्यार्थ । आदि-१८१ (मद्य मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थवरण । ३१ ३० ।
 मद्यार्थी । सु-१२, २३३ (गुदमाई) ।
 मद्यार्थ । १ । ५१५ (के देवैक प्रकर)
 ५१० ।
 मद्यार्थु । १५ (= उचम) ३३३ (मद्यार्थ
 अतिथि) ।
 मद्यार्थ । ३४ ।
 मद्यार्थिहार । ३३३ (चार मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ के पैरकी संतान । १९६ (नीच
 मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । (= संत) ३३३ (पांच प्रकारक-
 मद्यार्थ देवसम मद्यार्थ संमिश्र मद्यार्थ,
 मद्यार्थी) । १९८ ४०० (के सेवक
 मद्यार्थ) २ (में मद्यार्थ विचार)
 मद्यार्थ-मद्य । १० , १ २ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थका धर्म । २२६ (पांच—सुमात
 मद्यार्थ वर्ण कील मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थधर्म । पुराण ३३१ (पांच) ।
 मद्यार्थीसंवाच । १९८ ।
 मद्य । ३२ ('हे' 'रे' की मद्यार्थ संवाच) ।
 मद्य । १९ ४ ४ (मद्य) ।
 मद्यपतेन । २१२ (= मद्यार्थ) ।
 मद्य । ५२
 मद्य । ३९४ (= मद्यार्थ) ।
 मद्य । ४ (= मद्यार्थ) ।
 मद्य । १६ । (प्रतीक) २२ (मद्य) ३१
 १९१ (मद्य) ११६ (मद्यार्थ)
 १९१ (मद्य , मद्य) ३०१
 (= मद्यार्थ) ३५५ (मद्यार्थ
 मद्यार्थ) ३५६ ।
 मद्यार्थी । १ ८ (= मद्यार्थ कील मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थी । ३९३ (= मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १०१ (मद्यार्थ) ।

मद्यार्थ । ११४ (मद्यार्थ मद्यार्थ संवाच
 मद्य) ।
 मद्यार्थ । ५ (= मद्यार्थ) ।
 मद्य । (= मद्यार्थ) ३८८
 मद्यार्थ । १ (मद्यार्थ) ।
 मद्य । (= मद्यार्थ) ३९४
 मद्यार्थ । १ ० १०२ १०४ (मद्यार्थ
 मद्यार्थ मद्यार्थ मद्यार्थ) १०२
 (मद्यार्थ) १०३, १०४ (मद्यार्थ-
 मद्यार्थ मद्यार्थ-मद्यार्थ) । २००
 (मद्यार्थ-मद्यार्थ) ४५० (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । ३५९ ।
 मद्यार्थ । १६ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । २१६ ३९० (मद्यार्थ) ।
 मद्य । १२ (मद्यार्थ) ३३९ (मद्यार्थ)
 ५ २ (मद्यार्थ) (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १९१ (= मद्यार्थ मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थी । १९१ (= मद्यार्थ मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १५८ ।
 मद्य । ३९९ (= मद्यार्थ) ३८९ (मद्य) ।
 मद्यार्थ । ३३ (मद्यार्थ) ।
 मद्य । ३३४ (= मद्यार्थ) ३८५ (= मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ मद्यार्थ । ३२८ ।
 मद्यार्थ-मद्यार्थ । १५९ (मद्यार्थ मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १११ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । ५४ ।
 मद्यार्थ । १८३ (मद्यार्थ मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १५१ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १९४ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । २९९ (= मद्यार्थ) ।
 मद्य । ३ (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । ३९८ (= मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । [मद्यार्थ-मद्यार्थ] ३०४ ।
 मद्य । ३५० (मद्यार्थ) ।
 मद्यार्थ । १५५ (मद्यार्थ मद्यार्थ) ।

मधुपिण्ड । १० (कण्डू) ।

मध्यम प्रतिपद् । २२ (मध्यममास) ।

मन । ३३ (जातु) ।

मनाप । ११५ (इष्ट मिय) । ५० १६५
(मिय अप्रतिपद् इष्ट) ।

मनसिकार । ११६ (विषयज्ञान) ।

मनसिकार । अ—१५ (भवये ह न करवा
समाविधिम्) ।

मनोमय कायनिर्माण । ४३९ ।

मनोविज्ञान । १३ (जातु) ।

मन्त्र । २ ३५१ (= वेद) ।

मन्थ । १० (= मद्धा) ।

मन्वारव । ५ ० (एक दिव्यपुण्य) ।

मर्ष । २६९ (= क्षमर्ष क्षमरक्ष) ।

मह । ८६ पञ्चमात्र ।

मस्तककुटी [मस्तककुटी] । ८० (मस्तहरी) ।

मस्तारगण्ड । ५११ (कर्तरणि) ।

मह । ५१ (= पूजा) ।

महवृत्त । ११४ (महापरिमाण) ।

महर्षिक । ४१४ (दिव्यप्रतिपत्ति) ।

महर्षिक । ११८ (= हृत्) १३५ ।

महानुभाव । ३१९ (= महाप्रतिभा) ।

महापुण्य । १४२ ।

महापुरुषसंस्थ । ४९ (सात ज्ञास) ।
१५९ (सामुद्रिकसाधक) ।

महापुरुषविहार । ५२५ (धूम्रताविहार) ।

महाप्रवेश । ४९८ (पुत्र-वचनकी क्षीरी
४) ।

महामृत । १९४ (जातु) ।

महामात्य । ४८४ (= महामर्त्री) ।

महामुनि । ५९ (ठक) ।

महाराज । ४९ (चार) ।

महाराष्ट्रिक । जातु—३ १ (वेच) ।

महाकृता-मसाधन । ३ ८ (एक प्रकरका
हेतु) ।

महायी । ५२ (ठक) ।

महाशयन । १९१ (उत्पन्नयन) ।

महाशब्द । २६९ (= कोणाहक) ।

महापात्र । २३९ (प्रतिष्ठित धर्म) २४१
(महाप्रभवसंपन्न) ५ २ (महाधर्म) ।

महाभावक । (देखो भावक । महा—) ।

महिका । ५१५ (= कुट्टा) ।

महोत्सव । २३४ (= महासामर्थ्यहाह),
४९२ (महासंविशाली) ।

महा-भाष । ३४८ (= बाह) ।

माज्यक । १९० (विद्यार्थी) २ ९
(माज्यक सख्य), ५२९ (माज्यक पुत्र) ।

मांजिष्ट । ८ (मन्त्रिक रंगका कक) ।

माज्येष्टिक । ४५ (ककका कक रोग) ।

माता पिताका स्वमान । २६१ ।

मातृमास । ३ ९ (= स्त्री) ३ (स्त्रिया) ।

मात्राता । २४ (कुल मात्रार्थ) ।

मात्रिकाघर । ४९८, ५९१ (जमिदारी) ।

मात्सर्य । ११४ (संयोजक), १२२ (उत्पत्ति
क्रम) ४६३ (= हस्त, पाँच) ।

मान । १२४ (जमिदारी संयोजक) ।

मानस्यचारिक । ६९ ।

मानस्यार्थ । ६९ ।

माया । २६९ (= वचना) ।

मायावी । ४४१ (कमी) ।

मार । १५३ (राज बादि धनु) ।

मार-खोह । ३४ ।

मार्ग । २४ (दुर्गवास्तका उपाय) २३
(जहाधिक) ।

मार्ग मावना । (४ स्वयंविस्थाप ४ स्व
म्यकप्रभाव ४ जहादिप ५ इन्द्रिय ५
वह, ४ दीर्घग मार्ग-महागिक मार्ग) ।

मार्ग-सुख । १४ ।

मार्ग [मारिस] । ११ १० (देवता घरदे
समावधानके मार्ग कहते हैं) ।

मायक । १९२ (= मासा ५ मायक = १
पाद, ४ पाद = १ पुरातनगीक कहरण) ।
मासमोजन । ४ ४ ।
मिथ्यात्व । ४० (कृत्, ८) ।
मुंडक । १९९ (सिर-मु ण) १९४ (पुत्रके
किये) ।
मुंडक श्रमण । २११ (इम्भ, श्रु) ।
मुदितामाधना । १ ७, १०३ (सुखीको
देख मसज होय) ३२९ ।
मुद्रिक । १५९ (चरिका बंगूर) ।
मुद्रिक । ४३ हावसे मियवेनाका) ।
मूर्धा । ३५३ (= अविद्या) ।
मूर्धापात । ३५ ।
मूर्धापातिनी । ३५३ (= विद्या) ।
मूर्धामिपिक । ३८४ (अमियेक-पाठ) ।
मूलदायक । ५२४ (= प्रतिवादी) ।
मूलप्रतिकर्षणार्ह । ४९ (विम्वकर्म) ।
मुद्र [मिद्र] । ३८३ (= भावत) ।
मेदय । ७१, ५१९ कटवी सराज) ।
मैत्रचित्त । १९९ ।
मैत्रीभावना । १ ७ १०३ (सबको मित्र
समझना) ३२९ ।
मैत्रीविहार । ५२४ (= कुलक विहार) ।
मोघ । १८५ (मिथ्या) ।
मोघपुरुष । ३१ (मूर्ख) १५० २४१
(भावयक) ।
मोघपान । १५५ (केलेका सर्वांत) ।
मोमुह । २४० (= अतिमुह) ।
मोह । ३३ (अवि) ।
मोहक । ४०४ (= अर्पित) ।
पहुत । १९४ (कञ्जेके पास बृह मांस
पिठ) ।
यय । १२ ।
यजन । १५४ (दृष्ट) ।
यज्ञ । ३५ (अथमैय पुरणयेव, वाक्येव

विर्याक) २१६-१८ (सोकह परिष्कार
निविध यज्ञ-संपदा) ।
यज्ञ-यज्ञ । २२५ (गो-आदि) ।
यज्ञघाट । २२१ (= यज्ञस्थान) ।
यथाकाम । १३ (मौजसे) ।
यथापर्याप्त । ४६६ (= धर्मसाक्षक अनु
सार) ।
यद्भूमयसिक । ४४९ ४४६ (अविद्या-
श्रमण) ।
यम । १९२ (देवता) ।
यमक । ५ १ (= बोधे) ।
यमकप्रातिहार्य । ८ (दे प्राति) ।
यवानू । ३१३ (= पतकी विचहीन दस
गुण) ।
यवागूलाद्य । ३६४ ।
यष्टिमधु । १३ (बैडीमधु) ।
यागू । ८३ (विचही) ।
याधितकूपम । १४९ ।
याज्ञक । ३४३ (= पुरोहित) ।
यापनीय । १३ (= अष्टमी गुजर) २९९
(= शरीर-यात्रा-बीज्य) ३७ शरीर
की अनुकूलता) ।
याम । १५, ५ (= रात्रिका सुतीबांस)
४०९ (देवता) ।
युधराज । ५३९ ।
यूप । २९१ महाकर्म जिन पर यज्ञमात्र
राख्य अमात्र आदिका नाम किये
इहा पा) ।
योग । ४९९ (कार) ।
योग-क्षेम । २४ (= निर्वान) ।
योजन । ३ १९५ (= ४ यष्टुति) ।
यानि । ४६२ (चार) ।
यानिवा । २९५ (= डीकसे) ।
रण । ४५ (= मक) ।
रण । सु—४२ (मक-युध) ।

रक्तह । ३३६, ३८८ (= चर्मामुरागी) ।

रक्तम-महस्य । [रक्तम-महस्य] ३३६ ।

रक्तोन्नतिका । (क्षीय च कपेय कर रक्त, तप)

रति । अ-९ (= चर्मतोष) ।

रमस । १९० (= चर्मवाही) ।

रप । ५३ (= चर्मवा)

रस । ३३ (= चर्मा) ।

रस्य । ३९ (= चर्मा) ।

राग । ३३ (चर्म) ।

राजकुल । ३३३ (राजा) ।

राजम्प । १३ (अग्निपेज्जित कुमार)
(राज-सन्तान) ।

राजपुरप । ५१ (राजका चौकर) ।

राजपुरपता । ३६२ (= सार्धौ चौकरी) ।

राजपोरिस । (राजाकी चौकरी) ।

राजवत् । १० (राजाके चौकर चाकर) ।

राजा । ३८५ (= राजपति उपराजके
कर) ।

राजान्तपुर । ५१९ (= राजद्वार) ।

राज्य भाय । ३८५ (राज्य बहि रंज) ।

राशि । ३५६ (तीव) ।

राष्ट्रपिण्ड । ३५, ३३ (राजका
भक्त) ।

राष्ट्रिक [रटिक] । ३८३ (= चर्मर,
प्रवेक्षकिकारी) ।

राहु । ८ (= चर्म) ।

राहुमुल । २१३ (= एक राजा) ।

रिक्तास । (= चर्म इत्य) ।

रवि । १५२ (= रक्ति) ९१ (सांख्यिक-
विषाद चर्म) ।

रत्र । ११५ (= चर्मकर) ।

रूप । १३ (पातु) १६९ मूर्ति शरीर) ।

रूप । अ- (= रूप-रहित-निराकार) ।

रूप-उपादान-स्वरूप । १६३ ।

रूप-संग्रह । ३५६ (तीव) ।

रूपी । १८३ (रूपवान्, साकार) ।

रुक्मन्व । ५ (विमिश्र) ।

रुक्मण । महापुरप-९ ३ (चर्मी) ।

रुक्मण्य । ३८५ (शरीरका चर्म-समता),
३८३ (चर्मी) ।

रुक्मी । १६ ।

रुक्मा ३६३ (चर्म रिक्त) ।

रुद्धि [रटि] । ३३ (चर्मी चर्मी) ।

रुद्धिका । ११३ (= चर्मी चर्मी चर्मी)
रिक्त तरक चर्मी) । १६५ (= चर्ममक) ।

रुद्धी । ६० (चर्मचर्मा) ।

रुद्ध-भाष्यायिका । १०९ ।

रुद्ध-चर्मोत्त । ८१ (चर्म) ।

रुद्ध । (चर्मो चर्माचर्मा) ।

रुद्ध-भाष्य । ३३८ (चर्म) ।

रुद्ध-भाष्य । ३३८ (चर्म) ।

रुद्धित । ८ ३८३ (चर्म) ।

रुद्धितपाणि । ३८३ (चर्मो रंजो चर्म-
चर्मा) ।

रुद्धितांक । ५११ (चर्मचर्म-चर्म) ।

रुद्धीपरम्प । २५९ (= चर्म चर्म चर्म
चर्म) ।

रुद्धीपरम्प । ३९३ (= चर्मचर्म-चर्म) ।

रुद्धीपरम्प । २९ (चर्मचर्म) ।

रुद्धीपरम्प । १९१ ।

रुद्धीपरम्प । १० ।

रुद्धीपरम्प । अ-९९ ।

रुद्धीपरम्प । १९० (चर्म चर्मचर्म) ।

रुद्धीपरम्प । ५५ ।

रुद्धीपरम्प । १९० (चर्म-चर्मचर्म चर्मचर्म
चर्म) २९९ (= चर्म चर्मचर्म चर्मचर्म
चर्म) ३६५ (चर्मचर्म) ३९९ (चर्मचर्म) ।

रुद्धीपरम्प । १० (चर्मचर्म) ।

रुद्धीपरम्प । १९१ १९५ (= चर्मचर्मचर्म)
(चर्म) ।

वसा । १२५ (बर्षी) ।

वस्तिगुहा । १५२ (पुदवकी जलन-हृन्निष
= क्षिप्त) ।

वस्तु । १०१ ५२७ (= वात) । १३

(मामका); ५१२ (कषा विषय) ।

वासपेय । ३४२ (वस) ।

वाद् । (मत सिद्धान्त) । ४३१ (अक्षिप्त
अमरविद्येय अर्थ) । ४३१
(उच्छेद) । ९९ (वाक्छ-), ४३१
(अतुर्वागमसंहर) ।

वाग्मकी । १५९ (वैवर्षी हकिनी) ।

वाग्मजाति । ४२ (वी) ।

वायुधातु । १६६ (वायु महावृत्त) । १६७
१६५, १०३ (अणुपाठ वात) ।

वायुसममायना । १०३ ।

वार्यिक । ०५ (= वृद्धी कृत्) ।

वासी । २२८ (अर्द्धसूका) ।

वास्तु । ४९२ (वर विवाह) ।

विकाट । १५५ (मण्वाडोत्तर) ।

विकाट-मोजन-विरत । १९१ २३८
(मण्वाडोत्तर मोजन न करवैवाका) ।

विकाट मोजन-विरति । २३८ (के गुण) ।

विक्षिप्तक । ११३ (कायानुपपत्त्या के
मुखपर भावना करण) ।

विष्णादितक । ११३ (कायानुपपत्त्या काये
मुखपर भावना करण) ।

विगहण । १९ (विहा) ।

विग्रह । १८९ (विवाह) ५१३ (हाका) ।

विघात । १३० (स्पीका) ।

विधार । १६२ ।

विधिक्षिप्ता । ९५ (समाधि-विष्ण) ११४
(अर्धरात्र जीवन्मते) ११४ (वृषोन्नम
मते), १६९ (अर्द्धिह ५ जीवन्मते) ।

विधिक्षिप्तक । ११३ (कायानुपपत्त्या काकर
कोट दिने यत्ने मुखपर भावना करण) ।

विज्ञनवात । १५ (आधुमिर्बोको हवासे
रहित) ।

यिज्ञित । ३९० (= राज्य) ।

विज्ञान । १४ (मर्त्यव), १२३ (विज्ञ
वात जीव) २५५ (केतवा) ३५६
(जीव) ।

विज्ञान-काय । १६६ (उ चेतन-समुदाय) ।

विज्ञानस्थिति । १२६—२०

(१ वाक्काय नानार्तज्ञा,

२ एकसंज्ञा

३ एककाय नानार्तज्ञा

४ एकसंज्ञा

५ वाक्कायानन्वायक

६ विज्ञानानन्वायक

७ अर्द्धिगन्वायक), ४९ (वार)

४९ (= बोधि छात) ।

विज्ञानानन्वायकत । १२३ (विज्ञानस्थिति)

१२९ १८१ (समाधि) ४०३ ।

वितर्क । (विषय-वृत्त्यके बाद इस सम्बन्धमें
को लक्ष्य वितर्क होता है) । १६९ २०७
(तीव्र—अस व्यापाद विर्विज्ञा) ।

वितर्क । अकुदास—४५५ ।

वितर्क । कुदास—४५९ (वीन) ।

वितान । ५० (वैदवा) ।

विद्या । १३ ~३३ (वीन) २ १ २३२ ।

विद्यावरण । २ १ ।

विद्यावरण-संपत्ता । २ २ । २ १—२ २
(उ विष्ण) ।

विद्या । तिरण्डाम—४३९-३३ ।

विद्य । ४५६ (व्यकार) ।

विनय । ४९८ (= मित्र-विषय सूत्रमें),
४९९ (= त्याग) ।

विनय-कर्म । ५२८ (विनयोपदेशक कहनेपर
मित्रके दंड और मायक्षिप्तका मित्रव
करण) ।

यिनयघर । ४८ ९३ ४९८ ५२१ (विन
य-पिटक-पाठी) ।

यिनयम । १२९ (इत्यर्थ) ।

विनायक । २९ (= प्रायक) ३९ (नेता) ।

यिनिपात । ११३ (यत् कुर्वति) ।

यिमिपाठिक । ४२९ (= व्यापकोक्ति) ।

यिमिष्य । १२२ ४४२ (व्याप व्याप
विश्राय) ५२५ (कैमल) ।

यिमिष्य-महामात्य । ४८५ (= व्याप
वीथ) ४८७ ।

यिमिष्य-शाखा । ४२० (कच्छरी, व्याप-
क) ।

विनीत । ३९६ (शिक्षित) ।

विनीलक । ११३ (कथायुपस्थायी, मरकर
वाले पत्र गये सुर्देवर व्याख्या करना) ।

विनीवरण । (= वीरणा) ।

विनीवरण्यता । ३ १ (समासे विपक्षी विनी-
वरण्यता, इवसे मोहसे) ।

विपरिणामधर्मता । १२५ (= अविपक्षता) ।

विपरिणामधर्मा । अ-९९ (विपक्ष) ।

विपश्यन् । १३४ (= वृक्षा) ।

विपाक । ३३ (मोत) ।

विपुलता । १२३ (वृद्धि) ।

विपुलक । ११३ (कथायुपस्थायी सबे सुर्दे
वर व्याख्या करना) ।

विप्यविसार । [विप्रविसार] । ५ (= वि
प्रा लेख) ।

विप्रतिपार । २२ (विपक्ष-प्रतिपक्षता) ।

विमज्जपाठी । २६८ (विभागकर प्रसंस
लीय अर्थक प्रसंसक विपक्षीय अर्थक
विदक) ५२५ ।

विमल । २२ ११६ (= विल) ४५५ (व
प्ये) ।

विमात्र्य । अ-२३० (यही बौद्धों का ५
बलुर्थ) ।

विमृति । २ ४ (लक्षण) ।

विमर्शी । २४९ (तार्किक) ।

विमान । वेक-५, ७ (तत्त्वविश्लेषके रूप
रके वेवताओंके चकते फिरते घर) ।

विमुक्ति । २३ (= मुक्ति) १११ ।

विमुक्तस्यायतन । ४६२ (पर्व) ।

विमुक्तिपरिणासनीयसत्ता । ४६२ (पर्व) ।

विमोक्ष । १२७ २५३ ३ १, ५३१ ।

विमज्ज । २४ (= विमज्ज) ।

विकृष्टि । १२३ (= वृद्धि) ।

विरेचन । २८९ (कृष्ण रसकर) ।

विघर्त । १२२ (छिद्र) ।

विघर्त-कल्प । १२२ ।

विवाह-आधिकरण । ४४९ (विस्तार) ।

विवाहमूल । ४४८ ४६७ (वृ) ।

विप्राह । १६ १७ (अनुक्रम प्रतिक्रम) ।
९ (असहर्ष) ।

विवेकज । ३९ (प्रकल्पसे उत्पन्न) ।

विवेक । अ-९ (प्रकल्पमूल), ५२५
(वृक्ष) ।

विहारय । ४६३ (अ-मृक) ।

विहारयता । १४ ।

विशिक्षा । १०९ (वीरलता) ।

विशिक्षावर्या । २५८ (वीरलता वृक्षता) ।

विशुद्धापेक्षी । ३ ३ (पृथ्वी उपासक अ-
रामिक, वा आत्मचेत होवेकी इच्छा
वाक्य) ।

विशुद्धि । ७२ (वृद्धि) ।

विसंयोग । ७२ (= विविक्त अर्थ होय)
४६२ (वार) ।

विहार । २५ (मिश्रुओंके रहनेका स्थान)

२६ (= मिश्रुविहारस्थान) १२३ (वृष्टी
विवाहक), २३५, ४५८ (मीश्री कल्प
मुद्रिता अपेक्षा जाति भाषावाक्य); ३
(अमर); ३१२ ३८३ ४३ ५ २
(कोटरी) ।

विहिता । १ ३ (हिता परवर्ता) ।

बीजराग । १११ (बीज-समुदाय), ३३२ (पौष मेघ) ।

बीणा । वेतुलपर्वह—८४ (वेतुली काय बीणा) ।

बीठ-संज्ञ । ३२५ (अविगतयेम) ।

बीर्य । ११४ ११५ ११५ (उद्योग बो ध्वज) ३२६ (अमनोबल) ।

बीर्य-इन्द्रिय । १३१ (अर्हत्त्वम्) ।

बीर्पास्म । ७६ (उद्योगिता) ।

बुद्धवेद्यता । १४ ।

बुद्धमूर्च्छिक । ८१ (सदा बुद्धके नीचे रहने काय अमन) ।

बुद्ध । १०१ ३४९ (बुद्ध) ।

वेद । ३५ २२ (तीन) ।

वेदना । १६, १२१ (प्रवृत्ति) ३३, २०१ ३३० (सुखा दुःखा व सुख-न-सुखा) ११० (बुद्धिबल और विषयके एक साथ मिलनेके बाद चित्तमें जो बुद्ध सुख आदि विकार उत्पन्न होता है) १२१ (अमु-संस्पर्श-उत्पन्न श्रोत्र प्राण बिह्य काय मन) ११५, २३९ ३५६ (अनुभव), २१४ (सेवना) ३०१ (उ) ।

वेदनानुपक्षयता । ११३ (स्मृतिप्रकाश) ।

वेदनीय । १११ (अन्वये बोध) ।

वेदस्तगु । (शब्दके अन्तको पहुँचा) ।

वेदयित । १२५ (अनुभव) ।

वेदेह । ३२० (वेद-आवसे प्रपन्न करने काय) ।

वेद्यावध । २४२ (जातिर) ।

वेद्यन । २२९ (आकाश) ।

वेणय । ३२३ (जाति, बसोर) ।

वेदस्य । [वेद] । १३२ (बुद्ध-आवित) ।

वेदूर्ध्वमणि । २५५, २६४ (उदीरा) ।

वेदनियक । १२९, १३२ (दृष्टानैकाय) ।

वेपुन्य-महत्त्व । १३३ ।

वोत्तमा । [व्यवसर्ग] । २६२ (उद्गरी) ।

व्यक्त । ९१ (व्यक्तित) ।

व्यञ्जन । ३४ (वर्ष) ३० (स्पष्टीकरण), २ ४ २५३ (उर्ध्वरी) ३५२ (अक्षय) ।

व्यञ्ज्यम । अनु—१६१ (निमित्त) ।

व्यय । ११३, ३५२ (विचार) ।

व्ययधर्मा । ३२६ (आसमान) ।

व्ययकीर्ण । १२५ २६६ (मिश्रित) ।

व्ययवानीयधर्म । १८४ (समन, विपक्षका) ।

व्ययसर्ग । ३६२ (व्यापार) ।

व्ययहार । ६६ (व्याप) १४६ (व्यापार काव्य) ।

व्ययहार-अमात्य । ६६ (व्यापार्य) ।

व्ययहार-उच्छेद । १४६ (के उपाय भाठ) ।

व्ययहारिक । ४८५ (विभिन्न महामात्यके ऊपर, महामात्य) ।

व्यसन । १९३ (व्याप्य) ३६३ (पौष) ।

व्याकरण । २३ (व्याख्या), १३२ (नव सुख गेव व्याकरण गाय्य उपाय इतिवृत्तक जातक अनुमुत्तम, वेदक) । २२५, २०१ (उच्च व्याख्या) ।

व्याकृत । १८ (कवित) ।

व्याकृत । अ—८३ (कवित), १८ (विषयबोध होनेसे अव्यक्त) १८१ (उद्दिष्ट) ।

व्यापक चित्त । २९ (बोद्धी) ।

व्यापाद् । ५९ ६०३ (उद्गरी) ११२, १६१ (उद्गरी-निवारण) ।

मत्त । ५२ (अक्रिया) १ ९ (से न बुद्धि) ५३१ (सत्ता) ।

शक्ति । २२, ३४० (एक इतिवार) ।

शाल्य-सिन्धु । ३५९ (छिन्ने संक्षयी तरा निर्मल इत्ये) ।

शीतमूर्धिका । ११४ (एक सत्रा) ।
 शायक । ४५२ (० कर्मण) ।
 शाय । १३ (बाध) ।
 शमय । १३४ ४५५ (असमाधि) ।
 शमय-विपश्यना । १३४ (समाधि-महा) ।
 शयन । २३४ (घर) ।
 शयनासन । १६ (घर), ० ३१५
 (अनिवासक्याय) ५१३ (आवासक्याय)
 १३० (घर सामान) १५ (घर बिकारा),
 २६९ (विवास) ।
 शरज । २८ (तीव्र) २६ ५५ ।
 शरफममन । शि—१ (से उपसर्गपदा)
 ५४ (से आमनेर-अमना) ।
 शरीर । ५ २ (अभक्ति) ।
 शस्त्राका । ४४९ (बोली की छत्राका जो
 Ballot की जगह जगहदार होती थी)
 ४५ (रंग-विरंगी) ५२० (विश्वकर्मा)
 (दे कर्मलकाका) ।
 शस्त्राक्रमग्रहण । ४३० (बोड लेना) ४५
 (वीच प्रकरसे—गुरुक स-कर्मलकायक,
 निवृत्तक) ।
 शस्त्राक्रमग्रहापक । ४४९ (शस्त्राका बड़िके-
 बाका) ।
 शस्त्राक्रमग्रह । ४५ (शस्त्राकी ग्रहलका
 प्रकर) ।
 शस्त्र-देव । १२८ ।
 शस्त्ररुस । २८८ (बीच) ।
 शास्त्रपुत्रीय । ४० (असाधबुद्ध बुद्धके
 अनुयायी) ।
 शांतिवादी । ११ ।
 शावक । ९९ (अप, अजना) ।
 शास्त्रतद्विधि । ९९ (शास्त्रतवाह, मिलातावाह)
 शास्त्रतवाह । १२४ (आकाशको मिला
 भावना) ।
 शास्त्रतवादी । ५३५ (= मिलातावादी) ।

शास्त्रतविहार । ४९ (अ) ।
 शासन । २३ ६४, ५३२ ५३४ (बर्म);
 ४, ५१ ३ ० ३२२ (सदेव, वच
 चिह्नी); १६५ (उपदेव) ।
 शासनकर । ४८३ (बर्मप्रचारक) ।
 शासन । प्रति—३ ० (अद्वार) ।
 शासनमल । ५३३ (बर्ममें मिलावट) ।
 शास्ता । १ (अगुह); ३४ (उपदेवसह)
 ५ ५ (गुरुके अभावेमें बर्मविषय ही
 शास्ता) ।
 शिस्ता । २५ (अनिवज) ४५० (तीव्र),
 ४६० (अभिमान-निवज) ।
 शिस्ताकाम । ४३० (मिथु नियमके पा
 वन्) ।
 शिस्तपत्र । २२३ (बर्म-विषय ५), ४०
 ३९ (मिथु-विषय) २०० (सहाचार
 विषय) २९६ (१ वास्तोके विद्)
 ४६३ ।
 शिरके सात-गुरुके करना । १९८, १९९ ।
 शिर गिरना । ४४ ।
 शिष्य [विषय] । १९१ (अकर्म), २१३
 (अवसाव मेह) ३४ (विद्या कर्म
 हुवर) ।
 शिष्यस्थान । ४३ (कर्मार्थ) ।
 शीक । १ (अवसाधार) ।
 शीकवान् । ४३ (अवसाधारी) ।
 शीकविपद्या ४६३ (अवसाधारी) ।
 शीकविशुद्धि । ४६३ (= अधिक अधिक
 अवसाधार) ।
 शीकमत उपस्थान । १२१ ।
 शीकमतपरामर्शी । ११० (शीक-अर्थमें
 अभिमान संबंधी) ।
 शीकसंपदा । ४५५ (अवसाधारी संबंधी) ।
 शीकसंपदा । ८९ (अवसाधारी) ।
 शीकस्कन्ध । ४३२-३३ ।
 शुद्ध । ४८५ (अर्थ) ।

शुद्धरमार्थ [शुद्धरमार्थ] । ११९ ।
 शुद्धावास । ११९ (देखलोक ५) ।
 शुद्ध । ११ (लोकमें) ।
 शुद्धताविहार । ५२५ (= महापुरुष
 विहार) ।
 शुद्धगार-अभिरुति । ११ (प्रथम ध्यानसे,
 हि सु चतुर्थ) ।
 शुद्धादिक । १११ (= बंसी औरल्ला) ।
 शुद्धिगच्छन्-कल्प । ५१६ ५२१ ५२२
 (विषय-विषय-विषय) ।
 शुद्धसहित-दान । ११ ।
 शुद्ध । ११ (= नम्रासुचित) । १०७
 (जिसको अभी सीखा है सेक) ५१
 (= सकरणीय) ।
 शुद्ध । अ-५१ (अर्हत) ।
 शुद्धधर्म । अ-१०० ।
 शुद्ध । १११ ।
 शुद्धिक । १११ (अराव बनाने काका) ।
 शुद्ध । ११ (सांस्कृतिक-विप्रायुधर्म) ।
 शुद्ध-हस्तिय । १११ (अर्हतकी) ।
 शुद्धानुसारी । ११ (सैक्य) ।
 शुद्धाभिमुक्त । ११ (अर्हत) ।
 शुद्धमण । ११ (= संन्यासी मित्र) १५९
 (प्रसन्नित), १६९ (के आचार संन्यासी
 धारण अवैक्य राजोदिकिक उद्गार
 रोहक शुद्धमूर्तिक अव्यवकाशिक उद्गम
 हक पर्यायमतिक मन्त्राध्यायक अदि
 क) ।
 शुद्धमण-धर्म । ५१ ।
 शुद्धमण-परिष्कार । ११ (पात्र १ और
 शुद्ध, शुद्ध कापयधन अककक) ५२१
 (पात्र और विरिद्ध शुद्धीवर अथ
 बंधन, परिष्कार, धर्मकरक) ।
 शुद्धमण । ११ (= साधुपण) ।
 शुद्धमण-सामीची प्रतिपद । १० (सप्रा
 शुद्धमण बनानेवाक्य मार्ग) ।

शुद्ध । १० १ ।
 शुद्धमण-प्रत्यय । ५१ (तीव्र धारण-नाम
 से) ।
 शुद्धमण । १५ (शुद्धमण) १११
 (संन्यास) ११० (मित्रपण) ।
 शुद्धमण-पद । १११ (आर) ।
 शुद्धक । १० (सिद्ध) ।
 शुद्धक । अ-११ ५१, ५२१ ।
 शुद्धक । महा-११ ।
 शुद्धमण । ११ (संन्यास) ।
 शुद्ध । ११ (धर्म-प्रयोगों के किंचित न होनेसे
 लोग शुद्ध कर ही धारण करते से इस
 प्रकार उपलब्ध शास्त्री शुद्ध करते ने),
 १११ (विद्या) ।
 शुद्धधर्मा । १० ।
 शुद्धपान । १६ (पंक्ति) ।
 शुद्धि । ११ (अवयव) ।
 शुद्धी । १६ (बन्धन-समा) ।
 शुद्धसु । १०९ (बहुत अष्ट) ।
 शुद्धी । १० (सेक) १५ (एक अष्टमिक-
 रात्रिकीय पद) ।
 शुद्धी । अनु-१० ।
 शुद्धीका पद । १११ ।
 शुद्ध । ११ (पाद) ।
 शुद्धधर्मा । विषय-५११ ।
 शुद्धधर्मा । ११ (पाद) ।
 शुद्धधर्मा । १११ (= कथ कथाना) ।
 शुद्ध । ११५ (= कथ) ।
 शुद्ध । १११ (= तारीक) ।
 शुद्धपान । १११ (कुत्ते के पीनेका पान) ।
 शुद्धधर्मा [शुद्धधर्मा] ११ (१
 संन्यासके अथ और रामदेव मोहके
 विरिद्ध होनेपर) ५१ (हि शुद्धमण) ।
 शुद्ध । १११ (कुत्तक अष्टाक) ।
 शुद्ध । ११५ (= मन्त्र) ।

संप्रसेदा । १८४ (= फलेत् सक), १९३,
२४५ २५० ५ (चित्तमक) ।

सुंगणिक । ४८८ (= यौगपाय) ।

सुंगति । ३२९ (= मासी) ३२३ (यवि
सम्पत्ता) ।

सुंगत्यन् । (सायमे वाद करता) ।

सुंगति । ५२८-५३९ एक साथ स्वर-सहित
वाद करता) ।

सुंगद्यस्तु । २४२ (४—यत्तु चर्याय
अर्थवर्त्ता, समावायिता) ४९२ ।

सुंग । २२३ (= वरमत्तर-नेष्टक समुदाय)
२२३ (वातुर्दिता) ५३२ (= व्याख्या) ।

सुंगराज । ७२ (समरिगत) ।

सुंगमेद । १ ३ (= अक्षराको संज्ञा में फूट)
४ ४)

सुंगराजी । १ ३ (सुंगमेद) ।

सुंगरा । १९१ (= अक्षर) ।

सुंगरादी । ४३ ४५, १११ १५ (विमुक्त
अक्षर शीघ्रता वक्ष) ।

सुंगानुम्पति । १२९ ।

सुंगाय । २४५ (सत्पापन) ।

सुंगेतना । ११० (विषय ज्ञानके बाद
विषय विनय करता) ।

सुंगेतनाकाय । ४९५ (छ) ।

सुंग । ११० (अङ्गित्व और विषयके एक
साथ मिलकर अनुष्टुप प्रसिद्ध वेदमात्र
बाद ही यह अनुष्टुप विषय है—ज्ञानकी
संज्ञा कहल है) ४५९ (कुशाक, अङ्ग
शक) ४९९ (= नाम) ४७३ (=
वक्ष) ४८८ (= अक्षरिहाणीय भर्त्ता) ।

सुंगाराय । ४ ४९९ (छ) ।

सुंगारद्वित-निराध । ४७३ (अर्थ दत्ता
का व्याक ही सुत रा जाता है) ।

सुंगी । १०० । (अङ्गकाय) ।

सुंगार । ३ ९ (= अक्षर) ।

सत्पुण्य । २९ (भाव) ।

सत्पुरुषधर्म । ४९९ (५) ।

सत्पुण्यपति । २११ (= सत्त्व शक्ति) ।

सत्पुण्यबोध । २११ (सत्त्वका बोध) ।

सत्पुण्यरक्षा । २१ (= सत्त्वकी रक्षा) ।

सत्त्व । १ ८ १४९ (जीव) ४९९ (बर्त्ता),
११५ (चित्तवारा) ।

सत्त्वापाम । २०१, ४०३ २०१ (जीवोंके
कोड ५, ७) ।

सत्त्व । ९ (सत्त्व) ।

सत्त्व । ४९९ (साव) ४८८ (= अक्षर
हाणीय भर्त्ता) ।

सत्त्व । ४ ४९९ (साव) ।

सत्त्विपिदारी । ४८ (= सिद्ध) ।

सत्त्वतनधर्म । १३ ।

सत्त्वार । ४२३ (भासव) ।

सत्त्वान । ४९ (समावायव) ।

सत्त्वितु । २९ (अक्षरित) ।

सत्त्वित्पराधर्मी । ४९८ (४९) ।

सत्त्वित्पत्त । ४८४ (= अक्षर शीघ्रता), ५१९
(४८४) ।

सत्त्वित्पत्त मेरी । २ (४८४की सूचका
विमुक्त) ।

सत्त्वित्पत्त । ४२२ (बना करता) ।

सत्त्वित्पत्तार्थ । ५२९ (संप्रदीत वस्तु) ।

सत्त्वित्पत्तारी । १३० (= पुनरा निर्गत
अक्षर कायों रहल वक्ष) । २५१
(निर्गत वक्ष रह मित्रा जीतनेवाक) ।

सत्त्वित्पत्तार्थ । १ १ (सापनार्थ) ।

सत्त्वित्पत्त । ५९ (= अक्षर-सहित) ।

सत्त्वित्पत्त । २० (अक्षरवर्त्ता) ।

सत्त्वित्पत्त । २९ (= अक्षरपत्त) ।

सत्त्वित्पत्त । २९ (भाव-साव २) । २९
(वक्ष वक्ष) ३० (हेतु वक्ष)

२०९ (अक्षर) ।

समुत्पद्यर्ध । १३ (इत्यत्र द्विधे वाचा) ।
 समग्र । ११ ५०९ (एक राय) ।
 समग्र्या । [समग्र] । ८७ (समग्र, मेका
 समाशा) ।
 १५८ (समग्र नाश, समाशा) ।
 समस्तिसिका । १९२ (पूर्ण, गरी) ।
 सममुपदयना । १९ (सुप्त सिद्धांत) ।
 समस्तसङ्गु । ३०६ (सुप्त) ।
 समन्वाहार । १६६ (मन्त्रिभार विप-
 काव) ।
 समय । ५३५ (अस्तिहान्त) ।
 समर्पित । ४९ (संशुद्ध) ।
 समाचार । २१९, ३१३ (आचरण) ।
 समाशापन । २६ (संदर्शक) ।
 समादपन । १५८ (= समुत्पन्न) ।
 समाधि । १५२ (प्रत्य, बीजं चित्त विमर्ष)
 ११५ (एकाम्रता बोधार्थ १०१ ३५७
 (प्रत्युक्त अविमित अव्यभिहित) ।
 समाधि । मयितर्कं मयिचार-९० ।
 समाधि-भूतिप्रिय । २०१ (अर्हत्वा) ।
 समाधि । उमयांश-२३ ।
 समाधि । मिथ्यातिथ-९० ।
 समाधि । एकादश-१०९ (सात) ।
 समाधि-भाषना-३५८ (चार) ।
 समाधि-विद्य । ९५ (मारुत) ।
 समाधि । समीति-९० ।
 समाधि । सम्यक्- (रैको सम्यकमभावि) ।
 समाधि । सवितर्कं सविचार-९० ।
 समाधि । सात-सङ्गत-९० ।
 समानता । १३२ (अवाचनी) ।
 समापत्ति । १२ (असमाधि) ३१
 प्रत्युक्त अविमित, अव्यभिहित) ।
 समापत्ति । आरुप्य-५५ (पांच) ।
 समारम्भ । १६१ (विवाह) ३२२ (विद्या)
 ११५ (विद्या) ।

समाहित । १६५ १०७ (= प्रथम) ।
 समीहित । २०३ (= चित्तित) ।
 संपद । १६३ (पांच) ।
 सम्यक् । ७५ (तत्त्वार्थ) ।
 संपराय । ३२२ (अन्तर्गत) ।
 समग्रजम् । ११ (अनुभव) १११
 (कथानुपपत्ति) १११ (भावकर
 करवा) ।
 संप्रसातसमापत्ति । (अर्धवशावममा
 पत्ति) १०९ ।
 संप्रमाण । १०८ (प्रसङ्गा) ।
 संप्रवर्णन । १९ (= समुत्पन्न) ।
 सवाच । २२ (= पूर्णज्ञान) ।
 संशोधि । १३३ (सुज्ञान) ।
 संशोधिपरायण । १३ (परमज्ञानकी मासि
 में विरक्त) ।
 संशोधि । सम्यक्-८५ (परमज्ञान) ।
 संशोध्यम् । ३५९ ।
 संमुख धिनय । ३० (अविचार्य समग्र) ।
 सम्यक् । १२ (= शीक) ।
 सम्यक्-माजीष । २२ (शीक जीविक)
 ११८ ।
 सम्यक् भाषा विमुक्त । २३ (मन्त्री
 तरा कावकर मुख) ।
 सम्यक् कर्मोक्त । २२ ।
 सम्यक् । ३० (सच ८) ।
 सम्यक् इति । २२, ११८ ।
 सम्यक्-प्रातपत्ति । २०१ (अस्तिहान्त) ।
 सम्यक् प्रधान । १८ (चार) ३३८
 ३९९ (सुज्ञानात्कृत धर्म) ३५८ ।
 सम्यक्-यत्न । २२ ११८ ।
 सम्यक् व्यायाम । २२ (शीक प्रपन्न
 परिश्रम) ११८ ।
 सम्यक् संशय । २२, ११८ ।
 सम्यक् समाधि । १३ ११८ ।

सम्पक् संशुद्ध । २ (= शुद्ध) ।
 सम्पक्-सम्बोधि । १५, २३ (भूमि-
 संबोधि परमहान मोक्षशाल) १३०
 (= शुद्धत्व) ।

सम्पक स्मृति । १२ ११८ ।
 सरक । ४२६ (कठोरा) ।
 सरीसृप । १० (= रेंगवेवाका) ।
 सर्पिण् । १८५ (पी) ।
 सर्पिष्मण्ड । १८५ (बीका सार) ।
 सर्वज्ञ । २१४ २११ (बुद्धके विपर्यय),
 २४१ २६३ ३२३ ३९५ (सर्वज्ञ) ।
 सर्वमिध । ३४२ (निर्माणा पत्र) ।
 सर्वार्थक । ३८ (बीका) ।
 सर्वार्थ-साधक । ५१ (अमारण) ।
 समस्तबुद्धा । १४ (अक-रहित बौद्धी
 मात्र रह गई होती कहीं हो) ।
 स-संस्कृत-परिनिर्वाची । ४६४ (अना-
 धामी) ।

सस्य । ५३ (खेती, इतिवादी) ।
 सहव्यपता । १९१ (अलकोक्या) । ३०२
 (स्थिति) ।
 सहसाकार । ४३२ (अन्तर् आदि कार्य) ।
 संयोजन । ११४ (अर्थान् १ प्रक्षिप्त,
 मात्र छवि विच्छिन्नित्वा श्रीकृत
 वधमर्त मवराय ईश्वरी, मात्सर्य
 अविद्या) । १४, २३ (वन्दन)
 ४५६ (तीव्र ४० (छात्र) ।

संयोजन । ऊर्ध्व भागीय—४९३ ।
 संयोजन । अधर भागीय—५, ४९३
 (पात्र) ।
 संवर । १६१ (रक्षा आचरण) २०५;
 ४३५, ४५९ (संवत्) ।
 संवर-दम्पत्य—१६१ ४३२ ।
 संवर । घातुर्याम—४१० (अर्वाका) ४३१ ।
 संवर्त । १६२ (= प्रकृत) ।
 संपन्नकर्म । १६२ (प्रकृत) ।

संवास । १९८ (सहवास) ।
 संवृत । २१४ (पाप व कराने काल
 संवृत गुण) ३२३ (रक्षित) ।
 संविग । १३५ (वैराग्य, अवासीक्या) ।
 संविग-प्राप्त । १६५ (अवास) ।
 संवेजनीय । ४५५ (अवेग करनेवाला) ।
 संसरण । ४९३ (आवायमन) ।
 संस्कार । (बदीव) ९९ (इक्षिम)
 ४५६ (तीव्र) ४९६ (कृत वस्तु) ।
 संस्कृत [संवृत] । ९९ (अमित्य, निर्मित,
 म्पीत्य समुत्पन्न) २०४ (कृत, इक्षिम) ।
 ५ २ (कात) ।
 संस्थागार । १३८ (= प्रकाशं सभागृह),
 ४५३, ५ २ (प्रकाशं-परिष्क-अवध) ।
 संस्पर्श । ३३ (योग), १६५ (संवत्)
 १ ८ (अविपर धीर इ द्विपका इकरावा
 कृत) ।
 साक्षात्करणीय । ४६२ (४ धर्म) ।
 साक्षात्कृतधर्म । ४९६ ।
 साक्षिक । १५० (संवत्) ।
 साटक । २८१ (पोती) ।
 सात । ९९ (सुख) ।
 सातरूप । ११६ (मिश्रण) ।
 साधु । ५३२ (अण्ड) ।
 साधुविद्यापी । २३ ।
 सांख्यिक । १५३ (सत्प्रकृतकर्म) २०५
 (वर्तमानमें प्रकृत) ४३२ ।
 सांख्यिक-विपाक-शब्द । २३ (५ धर्म—
 अज्ञा, इति अनुसंधान आकारपरिवर्तित
 छवि-विधवावाक्य) ।
 सापतेत्य । २२१ (अण्ड-वामन) ।
 सामग्री । १ ३, ४५१ (अण्ड) ।
 सामीचीकर्म । ४२, ३९५ (अण्डकर्म =
 शब्द बोधना) ।

सारस्य । ११५ (बज्रक) ।
 सारणीय । ४५१ ४४२ (= प्रियकरण
 गुणकरण) । ४१० (छ) ४८८ (सात
 अपरिहाणीय धर्म) ।
 सार्यवाह । १९ (काश्मिरीका सहाय) ।
 सालूक । १५५ (कोई भी बर) ।
 सालूकपान । १५५ ।
 सिद्धार्थक । ३४ (पीकी सरतो) ।
 सिम्बनी । २८३ (खोपड़ी) ।
 सिंह पंजर । ५३१ (= खिड़की) ।
 सिंहशाय्या । ४५४ ।
 सुगत । १८ ।
 सुगते । १६३ । (स्वर्गलोक-प्राप्ति) ।
 सुधारित । ११९ (कप वाक् मन्त्र-)
 ४५५ ।
 सुजा । २९ २९८ (बज्र-दक्षिण) ।
 सुजात । १५२ (सुन्दर जन्मवाक्य) ।
 सुमिता । १४२ (= सुप्रबन्ध) ।
 सुदर्श । ४६४ (देवता) ।
 सुदर्शी । ४६४ (देवता) ।
 सुप्रतिकार । ७२ (प्रत्युपकार) ।
 सुम । ४०२ (सुम) ।
 सु-भरता । ७६ [भासानी]
 सुभूमि । ३३३ (उद्यानभूमि) ।
 सुपापान-क्षोप । २५८ (पाप) ।
 सूकरमहर्ष । ५ (= सूकरमार्जव) ।
 सूक्ष्मघर । ५२२ (सुई रक्तवैद्य घर) ।
 सूत्र [सूत्र] । १३२ (व्याकरण) ४९८
 (बुद्ध समर्थ) ।
 सूत्रधार । ४८५ (वहाधिकारी व्यवहारिक
 के ऊपर) ।
 सूत्र । ४३ (= पाठक) ।
 सूना । १४ (= मांस काटनेका पीड़ा) ।
 सूय । ६३ (= टैमन), २३ (शक) ।
 सेतक । ५३५ [सकेत कपडा] ।

सेतुद्विका । ७५ (सकेत/ बरसस्ति-रोग)
 सेतुधात । ११९ (= मर्पादा-कण्डन)
 सेनापति । २३५ (गर्वोमें पत्र) ४८५
 (सूत्रधारके ऊपर) ३८४ ।
 सोम्य । २५३ (बज्र) ।
 सौभाग्यतिष्ठ । (सुभपादी) ६८ ९१ (सुत्र
 पिठकपादी) ।
 सौधसम्य । ४०५ (= मधुरमायिता) ।
 स्कंध । २५१ (= समुदाय) ४६३ (पाप) ।
 स्कन्धधार । [लंघधार] । ८३ ४४३
 (छावनी) ।
 स्तम्भितस्य [छिन्नितस्य] । ९५ (समाधि
 विषय) ।
 स्थापनसुद्ध । [भीम-मिद्ध] । ९५ (समाधि
 विषय) ११४ १६२ ४३३ (मनका
 भाषस्य भीषण) ।
 स्त्रीधन । २९४ ।
 स्वपति । ४४६ (श्रीकृष्ण हसीसे बर्ष
 = रात्र) ।
 स्वधिर । ४५, २८३, (बुद्ध, डेर हसीसे) ।
 स्वधिरवात् । ३८७ (बुद्धोंका सिद्धांत)
 ५३३ (= बेरवाह, सिंहका बमो स्थान
 का बौद्ध-धर्म) ।
 स्वधिरासन । ५३४ (अध्यापतिकका आसन) ।
 स्थानार्ह । १२ (धार्मिक बर्मानुसार) ।
 स्थान । २४५ (दण्डता) ४६४ (दण्ड-
 पराक्रम) ।
 स्थापिपाक । २ ।
 स्पृण । [स्पृ] । २१३ (जमा, धूम्री हसीसे) ।
 स्पृष्ट-कल्पय । २३ (सुन्दर) ।
 स्नायु [बहाव] । १९४ (बल) ।
 स्पर्श । (कस्य) । १६ (मरीत्य) ९९
 (योग) १०९ (प्राप्ति) २३९
 (साक्षात्) (देखो स्पर्श भी) ।
 स्पर्शकाय । ४६६ (स्पर्श-समुदाय ६) ।

स्मृद्रूप्य । ३३ (धातु) ।
 स्मृति । २०८ (समुद्रिष्ठादी) ।
 स्मृति । ११२, ११५ (सर्वोर्णव) ।
 स्मृति इन्द्रिय । २२१ (अर्हत्पदी) ।
 स्मृतिपाटिशुद्धि । १०९ (धारणको मुख
 करण) १२२ (तूर्तय ध्यानमें) ।
 स्मृतिप्रस्थान [सतिपट्ठान] । १८ (बार)
 ११ ११९ (आपानुपदनवा वेदनामु
 क्षित धर्म) १०१ १०८ ११० ।
 स्मृतिविनय । ४५ (विनयकर्म), ४७
 (अधिष्ठान धापव) ।
 स्मृतिस्मृज्जम्भ । १२१ १२२ ।
 स्मृत्यपत्ति [सोदापत्ति] । ३०९, ३५९
 (के ४ अङ्ग) ।
 स्मृत्यपत्ति [सोदापत्ति] ।
 (३ संवीक्षणको अक्षर) ३८ ३१०
 अङ्ग) ५ ७ (प्रथम धम्म) ।
 स्मृत्यसंज्ञी । १०८ (अपर्णमें अज्ञा प्रज्ञान करने
 बाका) ।
 स्मृत्योपम । १०९ ।
 स्मृत्युपम्य । ४० ।
 स्मृत्युपम्य । ५९१ (स्मृत्यहित धूर्तको
 पक्षेवाध्य) ।

स्मृति [सोत्ति] । १९९ १९९ (= में
 गद्य) ।
 स्मृत्युपम्य । २३, १५३, ४ ५ (स्मृत्युपम्य
 त बर्णित) ।
 स्मृतिपाट । ५ ९ (= सदन) ।
 स्मृतिप्रस्थानादिधर्म । ४५ ।
 स्मृत्युपम्य । ३३४ (गच्छीया अक्षीया का
 विष्टीया) ।
 स्मृत्युपम्य । १३ (इन्द्र-संकेत) ।
 स्मृत्युपम्य । ११४ (हाथ अक्षरों की
 सजा) ।
 स्मृतिप्रस्थानादिधर्म । ३९३ (अक्षी पक्षधर्मों
 विष्टी) ।
 स्मृतिप्रस्थानादिधर्म । ३१८ (= अक्षीके पैर
 या अक्षीके आकृतिक प्रस्ताव) ।
 स्मृत्युपम्य । ३९, २८ ३३३ (जसकी) ।
 स्मृति [स्मृत] । १२३ ।
 स्मृत्युपम्य । ३० (इन्द्र) ।
 स्मृत्युपम्य । ३९९ (= स्मृति) ।
 स्मृत्युपम्य [१४] । ३९५ (स्मृत्युपम्य) ।
 स्मृति । २२३ (स्मृत्युपम्य) ।

